

道德真經指歸

道德真經指歸

能五

昔者老子之作道德經也原本形氣以至神明性命所始情意所萌進退感應呼吸屈伸叅以天地稽以陰陽變化終始人物所安窮微極妙以觀自然演要伸類著經二篇叙天之意見地之心將以為國養物生民章有表裏不得易位章成體備若本與根文辭相踐不可上下廣被道德若龍與麟增一字即成疣贅損一文即成癰瘡自大陳小為之上紀道論德謂之經始焉。

上德不德化由於道而道不爲之主故授之以昔之得一昔之得一動由反行非有性莫之能聞故授之以上士上士性高聰明深遠獨聞傲世輕物唯道是荷故授之以道生一道生一至虛無名稟受混冥造化清濁陶冶太和故授之以天下至柔天下至柔纖妙無形貫堅穿遠無所不勝故授之以身有名貨身有名貨則強大強大則禍生故授之以大成大成若虛空無名貨萬物類通故授之以天下有道天下有

道在於人君人君無欲萬物以存故授之以不出戶不出戶以知萬民之性命順受樂安故授之以為學日益為學日益文生事起傷神害民故授之以聖人無心聖人無心合民之神慎民性命歸之素真故授之以出生入死出生入死動損精神去無歸有不得長存故授之以道生之道生之以虛無無所不存寂泊不動無所不然故授之以天下有始天下有始無為是宗以通萬事無所不明故授之以使我有知使

我有知道修而行恐失自然禍及子孫故
授之以善建善建以德與物相連澤及後
世流末繁昌故授之以舍德之士舍德之
士體道履神比於赤子若無見聞故授之
以知者不言知者不言陰陽玄化內以正
身身能五以及家家以及人故授之以政治國
以正治國無令而行外方異俗不制自賓
故授之以方而不割方而不割萬物以全
無所不克天道大光故授之以治大國治
大國者不可大作大為大作大為大亂大

動則亡故授之以大國大國形便天下願
之靜下見歸躁上多兵故授之以道物道
物之鑒鑒得之者通寶之者存保之者玄
故授之以為無為為無為則運變無形不
見所治而萬物滋生故授之以其安易持

○ 未兆易謀持以若愚不見所事而百禍自
亡萬福自來故授之以古之為道古之為
道以愚萬民絕端滅緒冥塞知門故授之
以江海江海不知虛靜處下以至百谷故
授之以天下謂我大似不肖不肖之道獨
○

合天心興師動衆無敵無勝故授之以用
兵用兵之理因天應人自本而起不由我
心故授之以吾言易知吾言易知無識無
明無言無務使事自然故授之以知不知
知不知去心去意生而若死存而若亡廢
我巧態以逐禍患故授之以民不畏威能五民
不畏威輕禁易入身陷於司大命絕天故
授之以勇於敢勇於敢動其賊心殺生失
理法廢滅亡故授之以民不畏死民不畏
死多欲不禁適情順意以至困窮故授之

以人之飢也人之飢也重稅多賦好徵營營堅強躁實以伐其生故授之以人之生也人之生也柔弱畏敬和淖纖微聰明日益其死也堅強故授之以天之道天之道損滿益空養柔順弱敗堅破則故授之以天下莫柔弱於水柔弱於水以至堅強安微樂小危以為寧故授之以小國小國之君形虛勢弱懸命於鄰故授之以信者信者萬民之所助而將相之所存天地之所祐而道德之所助也

君平說二經目

莊子曰昔者老子之作也變化所由道德
為母効經列首天地為象上經配天下經
配地陰道八陽道九以陰行陽故七十有
二首以陽行陰故分為上下以五行八故
上經四十而更始以四行八故下經三十
有二而終矣陽道奇陰道偶故上經先而
下經後陽道大陰道小故上經衆而下經
寡陽道左陰道右故上經覆來下經反往
反覆相過淪為一形冥冥混沌道為中主

重符列驗以見端緒下經為門上經為戶
智者見其經効則通乎天地之數陰陽之
紀夫婦之配父子之親君臣之儀萬物敷
矣嚴君平者蜀郡成都人也姓莊氏故稱
莊子東漢章和之間莊固作漢書避明
帝諱更之為嚴莊嚴亦古今之通語君平
生西漢中葉王莽篡治建隱遁場和並上
世之真
人也

能五

四

道德真經指歸卷之七

原缺卷一之六

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子注

上德不德

其德也

是以有德

德也

下德不失德

德也

聞也

也是以無德也

上德無為

然也

而無不

為也

為

功歸天也

下德為之

枉精也

而有以為

功歸人也

上仁

為之

愛也

而無以為

禪聖也

上義為之

制有也

而

有以為

孫傳也

上禮為之

節事也

而莫之應

失人也

也

則攘臂而仍之

親也

故失道而後德

名始也

失

德而後仁

愛和也

失仁而後義

分職也

失義而後

禮

行也

禮者忠信之薄

貴衰也

而亂之首

○禮

行也

禮者忠信之薄

貴衰也

而亂之首

巧偽也

○

前職者

預設也

道之華

代末也

而愚之始

惑也

是

以大丈夫

體道也

處其厚

信也

不處其薄

去也

處其實

動也

不處其華

不辭也

去彼取此

求也

指歸天地所由物類所以道為之元德為

之始神明為宗太和為祖道有深微德有

能五

五

厚薄神有清濁和有高下清者為天濁者

為地陽者為男陰者為女人物稟假受有

多少性有精粗命有長短情有美惡意有

大小或為小人或為君子變化分離剖判

為數等故有道人有德人有仁人有義人

有禮人敢問彼人何行而名號殊謬以至
於斯莊子曰虛無無為開導萬物謂之道
人清靜因應無所不為謂之德人兼愛萬
物博施無窮謂之仁人理名正實處事之
義謂之義人謙退辭讓敬以守和謂之禮

人凡此五人皆樂長生尊厚德貴高名各
慎其情性任其聰明道其所長歸其所安
趨務外馳或否或然變化殊方建號萬差
德有優劣世有盛衰風離俗異民命不同
故或有溟津玄寥而無名或濛濛芒芒而

稱皇或汪然漭汎而稱帝廓然昭昭而稱
王或達通叅差而稱伯此其可言者也然
而伯非伯而王非王而帝非帝而皇非皇
而有非有而無非無千變萬化不可為計
重累億萬不可為名何以明之夫易姓而
王封於太山禪於梁父者七十有二義其
有形兆圻埒髣髴不可識者不可稱言此
其性命不同功名不齊者耶非也是故上
德之君體道而存神與化倫德動玄冥天
下王之莫有見聞德歸萬物皆曰自然上德

不德與下德之君體德而行神與化遊德

配皇天天下王之或見或聞德流萬物復

反其君德下德不失德夫何故哉上德之君

性受道之纖妙命得一之精微性命同於

自然情意體於神明動作倫於太和取舍

能五

六

合乎天心神無所思志無所慮聰明玄遠

寂泊空虛動若無形靜若未生功若天地

事如嬰兒遺形藏志與道相得冥滓濛濛

天下莫知渾溶方外翱翔至遠陰陽為使

鬼神為謀身與道變上下無窮進退推移

常與化俱故恬淡無為而德盈于玄域玄
默寂寥而化流於無極恩不可量厚不可
測兼包大營澤及萬國知不足以倫其化
言不足以導其俗天下味味喁喁皆蒙其
化而被其和若此者元無絕而不知為之

者何誰也

所謂上德無為而無以為

下德之君性受道

之正氣命得一之下中性命比於自然情
意義於神明動作近於太和取舍體於至
德託神於太虛隱根於玄冥動反柔弱靜
歸和平載規履矩鏡視太清變化惚恍因

應無形希夷茫昧幾無號謚方地隨天與
化為常德盛澤流洋溢萬方美德未形天
下童蒙四海為一蕩蕩玄默與民俯仰與
物相望當此之時大道未分醇德未剖六
合之內一人獨處其務損而不益其事修

能五

七

而不作所為者寡所守者約民敦厚而忠
信世和慎而寂泊水草為稻積裘褐為盛
服巨木為廊廟巖穴為室宅主如天地民
如草木被道合德恬淡無欲陰陽和洽萬
物蕃殖無有制令宇內賓伏嘉禾朱草勺

藥而生神龍鳳凰與人相託甘露降而不
霽祥風動而不息無義無仁六合之內和
合天親無節無祀四海之內親為兄弟親
而不和敬而不恭天地人物混沌玄通下
有以為上仁之君性醇粹而清明皓白而
博通心意虛靜神氣和順管領天地無不
包裹觀微得要以有知無養生處德愛民
如子昭物遭變響應影隨經天之分明地
之理別人物之宜開知故之門生事起禍
以益萬民錄內略外導之以親積思重厚

以招殊方法禁平和號令寬柔舉措得時
天下歡喜雷霆不暴作風雨不卒起草木
不枯瘁人民不夭死跛行喑息皆樂其生
蛸飛蠕動盡得其所老弱羣遊壯者耕桑
人有玄孫黃髮兒齒君如父母民如嬰兒

德流四海有而不取

上仁為之
而無以為

上義之君

性和平正而達通情察究利害辯智聰明
心如規矩志如尺衡平靜如水正直如繩
好舉大功以建鴻號樂為福始惡為禍先
秉權操變以度時世崇仁勵義以臨萬民

因天地之理制萬物之宜事親如奉神履
民如臨深兼聽萬國折之以中威而不暴
和而不淫嚴而不酷察而不刻原始定終
立勢御民進退與時流屈伸與化俱事與
務變禮與俗化甄令必信制分別明綱要

卷五

八

而不踈法正而不淫萬事決於臣下權勢
獨斷於君廷正以慎道顯善以發姦作五
刑刻肌膚敬元貴始常與名俱因節而折
循理而割權起勢張威震海內去已因彼
便民不苛纖芥之惡貶秋豪之美舉內施

王室外及人物承弊通變存亡接絕扶微
起幼仁德復發有土傳嗣子孫不絕社義
而奉上禮之君性和而情柔心疏而志欲
舉事則陰陽發號順四時紀綱百變網羅
人心尊寵君父卑損臣子正上下明差等

序長幼別夫婦合人倫循交友歸奉條貫
事有差品拘制者褒錄不羈者削貶優遊
強梁包裹風俗導以中行順心從欲以和
節之迫情禁性防隄未萌牽世繫俗使不
得淫絕人所不能以強人所不能行勞神

傷性事衆費煩亂得以治危得以寧知故
通達醇殼消亡大道滅絕仁德不興天心
不洽四位失常雷霆毀折萬物夭傷父子
有喪而天不為之和晝夜悽悽而世不為
之化鐘磬喤喤而俗不為之變沈吟雅韻
而風不為之移謙退辭讓天下不信守柔
伏雌天下不親懸爵設賞賢人不下攘臂
執圭君子不來上禮為之而莫之應夫何故哉辭豐
貌義而誠心不施故也是故帝王根本道
為元始道失而德次之德失而仁次之仁

失而義次之義失而禮次之禮失而亂次之凡此五者道之以一體而世主之所長短也故所為非其所欲也所求非其所得也不務自然而務小薄夫禮之為事也中外相違華盛而實毀末降而本衰禮薄於忠權輕於威信不及義德不逮仁為治之末為亂之元詐偽所起忿爭所因故制禮作樂改正易服進退威儀動有常節先識來事以明得失此道之華而德之末一時之法一隅之術也非所以當無窮之世通

異方之俗者也是故禍亂之所由生愚惑

之所由作也

所謂前識者道何以明之莊

子曰夫天地之應因於事事應於變變無

常時是以事不可預設而變不可先圖猶

痛不可先摩而痒不可先折五味不可以

升斗和琴瑟不可以尺寸調也

夫禮制一時時移則

禮制今以一時之禮制無窮之俗猶膠柱刻舟調琴執尺故不可經遠也

故至

微之微微不可言而至妙之妙妙不可傳

忠信之至非禮之所能飾而時和先後非

數之所能存也故聰明傳達智慮四起觀

陰之綱得陽之紀明鬼神之道通萬物之
理仰則見天之衷俯則見地之衷教民不
休事至不止以此致平非所聞也之言有為
之知非
致太平比夫萬物之託君也猶神明之居
身而井水之在庭也水不可以有為清也

後五

+

神不可以思慮寧也夫天地之間萬物並
興不可以有事平也是以大丈夫之為化
也體道抱德太虛通洞成而若缺有而若
亡其靜無體動而無聲忠信敦毅不知為
首玄默暗昧朴素為先居實損心棄意不
處厚

見威儀無務無為若龍若蛇達禮廢義
於無事因時應變不預設然秉微統要與
時推移取舍屈伸與變俱存禍亂患咎
之於已百祥萬福無情於人去彼取此
昔之得一者資以生也天得一以清健利正也地得一

以寧

順直方也

神得一以靈

變化通也

谷得一以盈

含

洋也

侯王得一以為天下正

平化也

和其致之

所以停也

天無以清

無陰陽也

將恐裂

不得清也

地無以寧

無剛柔也

將恐發

不得寧也

神無以靈

無弛張也

將恐歇

不得靈也

無以盈

無滿空也

將恐竭

不得盈也

侯王無以為正

法

也至也而貴高無為民也將恐蹙宗廟也故貴以賤為本

辱生也高以下為基由卑成也侯王自謂戒其孤寡

不穀卑微名也唯斯以賤為本與體以非耶一事非

故造與於無與與物亡也不欲碌碌如玉寡也落

落如石輒也且經反者道之動變化也弱者道之

用和也天地之物謂有生於有萌也和有生於

無始空冥也

指歸一者道之子神明之母太和之宗天

地之祖於神為無於道為有於神為大於

道為小故其為物也虛而實無而有圓而

不規方而不矩繩繩忽忽無端無緒不浮
不沈不行不止為於不為施於不與合囊
變化負包分理無無之無始始之始無外
無內混混沌沌芒芒汎汎可左可右虛無
為常清靜為主通達萬天流行億野萬物
以然無有形地窅然獨存玄妙獨處周密
無間平易不改混冥皓天無所不有陶冶
神明不與之同造化天地不與之處稟而
不損收而不聚不曲不直不先不後高大
無極深微不測上下不可隱議旁流不可

揆度濔爾舒與皓然鐸生鐸生而不與之
變化變化而不與之俱生不生也而物自
生不為也而物自成天地之外毫釐之內
稟氣不同殊形異類皆得一之一以生盡
得一之化以成故一者萬物之所導而變
化之至要也萬方之準繩而百變之權量
也一其名也德其號也無有其舍也無為
其事也無形其度也反其大數也和其歸
也弱其用也故能知一千變不窮萬輪不
失不能知一時凶時吉持國者亡守身者

沒是故昔之得一者天之性得一之清而
天之所為非清也無心無意無為無事以
順其性玄玄默默無容無式以保其命是
以陰陽自起變化自正故能剛健運動以
致其高清明大通皓白和正純粹真茂不

能五

十二

與物熬礪然大易乾乾光耀萬物資始雲
蒸雨施品物流形元首性命玄玄蒼蒼無
不盡覆以天得一地之性得一之寧而地所
為非寧也無知無識無為無事以順其性
無度無數無愛無利以保其命是以山川

自起剛柔自正故能信順柔弱直方和正

廣大無疆深厚清靜萬物資生無不成載

地得一神之性得一之靈而神之所為非

靈也不思不慮無為無事以順其性無計

無謀無嚮無首以保其命是以消息自起

存亡自正故老能復壯死能復生困能復

達廢能復榮變化不極反覆不窮物類託

之不失其中以神得一谷之性得一以盈而

谷之所為非盈也不欲不求無為無事以

順其性不仁不義不與不施以保其命是

以實虛自起威衰自正故能蒸山流澤以
為通德涓涓不息綿綿不絕皓皓洋洋脩
遠無極以盈江海深大不測以谷得一侯王
之性得一之正而侯王之所為非正也去
心去志無為無事以順其性去聰去明虛

能五

十三

無自應以保其命是以和平自起萬物自
正故能體道合德與天同則抱神履和包
裹萬物聲飛化物盈溢六合德導天地明
照日月制世御俗宇內為一王侯得一以
為天下正
凡此五者得一行之興而不廢成而不缺

流而不絕光而不滅夫何故哉性命自然
動而由一也是故使天有為動不順一為
高得卑為清得裂陰陽謬戾綱弛紀絕和
氣隔塞三光消滅雷霆妄作萬物皆失無天
以清將使地有為動不順一為直得枉為

恐裂

寧得發山川崩絕剛柔卷折氣化不通五

行毀缺百穀枯槁羣生疾疫

地無以寧將恐發

使

神有為動不順一為達得困為靈得歇變

化失序締滯消竭盛衰者亡弛張者歿

無神

以寧將恐敗

使谷有為動不順一為有得亡為

盈得竭虛實反覆流澤不入將恐竭盈侯

王有為動不順一為貴得賤為正得蹙亂

擾迷惑事由已出百官失中喪其名實萬

民不歸天地是絕貴王侯無以凡此五者性

命淳美變化窮極進退屈伸不離法式得

一而存失一而沒況乎非聖人而王萬民

廢法式而任其心者哉夫矜法式而行事

廢法而任心故不日而亡是故天人之道物類化變為

寡者衆為賤者貴為高者卑為成者敗益

之者損利之者害處其反者得其覆為所

求者失所欲

所謂貴以賤為本高以下為基

是以賢君聖

主勢在民上爵尊天下澤連萬物德懷四

海道之所祐天地所助萬物所歸鬼神所

與屬身起節自謂孤寡

是謂侯王自處卑謂孤寡不致

守微躬涉勞苦損心挫志務設民下不為

能五

十一

貴故擅民之命不為高故常在民上不欲

也故無所不有不為也故無所不宰萬物

紛紜身無所與故能為之本非獨王道萬

事然矣夫工之造輿也為圓為方為矩為

長為曲為直為縱為橫終身揆揆卒不為

與故能成與而今可行也

所謂數與無夫與而成其與

王之為物也微以寡而石之為物也巨以

衆衆故賤寡故貴王之與石俱生一類寡

之與衆或求或棄故貴賤在於多少成敗

在於為否

故不欲碌碌如玉亦不欲落落如石

是以聖人為

之以反守之以和與時俯仰因物變化不

為石不為玉常在玉石之間不多不少不

貴不賤一為網紀道為楨榦故能專制天

下而威不可勝全活萬物而德不可量貴

而無憂賤而無患高而無殆卑而愈安審

於反覆歸於玄默明於有無反於太初無
以身為故神明不釋無以天下為故天下
與之俱所謂反者道之用夫何故哉因道而
動循一而行道之至數一之大方變化由
反和纖為常起然於否為存於亡天地生

三五

於太和太和生於虛冥

虛冥至無也太和始之而生太和育

之萌也天地質之而始所謂天地萬物生於育有生於無

上士聞道

謂玄善也勤而行之

性與近也

中士聞道

疑然

淺若存若亡

達性與下

士聞道

習也

大笑之

與性

也不笑不足以為道

道符

故建言有之

陳自

也

明道若昧

動昧也

進道若退

反其先也

夷道若類

治其

根也上德若谷

施與也

大白若辱

似不賢也

盛德若不

足

無形也

建德若偷

損也

質真若渝

知淺也

大方

無隅

無曲也

大器晚成

不明也

大音希聲

微言也

大

象無形

無所設也

道隱無名

號證也

夫唯道善貸且

成

應其物也

指歸道德天地各有所章物有言而下氣有

短長各樂其所樂患其所患見其所見聞

其所聞取舍殽繆畏喜殊方故鵠鷄高飛

終日馳騫而志在手蒿苗鵠鷄尚舉逕歷

東西通千達萬而志在手陂池嶽而鳳翔翔
萬仞之上優游太清之中而常以為卑延
頸舒翼凌蒼雲薄日月高翔遠逝曠時不
食往來九州棲息八極乃得其宜三者殊
便皆以為娛故無窮之原萬尋之泉神龍

之所歸小魚之所去高山大丘深林巨壑
茂木暢枝鴻鳥虎豹之所喜而雞狗之所
惡悲夫三代之遺風褐儒墨之流文誦詩
書修禮節歌雅頌彈琴瑟崇仁義祖潔白
追觀往古通明術數變是定非已經得失

身寧名榮鄉人傳業中士之所道上士之
所廢也閑居幽思強識萬物設偽飾非虛
言名實趨翔進退升降跪集治閨門之禮
偶時俗之際傾側偃仰務合當世阿富順
貴下衆耳目獲尊蒙寵流俗是則此下士

能五

十六

之所履而中士之所棄故規矩不相害殊
性孰相安賢聖不為匹愚智不為羣大人
樂恬淡小人欣於戚戚堂堂之業而不喻
於衆庶棲棲之事不悅於大丈夫鳥獸並
興各有所趣羣士經世各有所歸是以捐

聰明棄智慮反歸真朴遊於太素輕物傲
世卓爾不污喜怒不嬰於心利害不接於
意貴賤同域存亡一度動於不為覽於玄
妙精神平靜無所章載抱德含和帥然反
化大聖之所尚而上士之所務中士之所
眩燭而下士之所大笑也是故中士所聞
非至美也下士所見非至善也中士所眩
下士所笑乃美善之美善者也夫陳大言
舒至論表自然窮微妙則中士眩而下士
笑浮言遊說生息百變起福興利成功遂

事則中士論而下士覺彼非喜凶而惡吉
貴禍而賤福也性與之遠情與之反若處
黃泉聽視九天遼遠絕滅不能見聞而已
矣夫下士非樂笑於大道但道高故聖人
難睹若對牛鼓簧所以笑也建言曰有之有之者言道之難知推柄自

能五

十七

然之歸以統萬方之指者能有之非庸庸
者之所能聞也既明非常之道故
非常人所及也夫何故
哉聖人之道深微浩遠魁魁忽忽冥冥昭
昭虛無寂泊萬物以往纖微高大無有形
象窮而極之則知不能存也要而約之則

口不能言也推移離散則書不能傳也

通明

若何則進道若退亡道若存欲治天下還反其身靜為虛戶虛為道門泊為神本寂為和根畜為氣容微為事工居無之後在有之前棄捐天下先有其身養神積和以

治其心心為身主身為國心天下應之若

性自然

進道若退

是故夷道若類使正玄起除

其法物去其分理從民之心聽其所有滅

其文章平其險阻折開破鍵使姦自止壞

城散獄使民自守休卒偃兵為天下市萬

方往之如川歸海若頤德如溪谷不施不

與不受不利不處不去無為而恩流不仁

而澤厚長育群生為天下母若頤大白青

青常如驚恐無制而勢隆無寄而權重德

交造化與天下為友出白入黑不為美好

運功逃名乃長昭昭若大白盛德之人敦敦

慳慳若似不足無形無容簡情易性化為

童蒙無為無事若癡若聾身體居一神明

千之變化不可見喜欲不可聞若閉若塞

獨與道存盛德若不足建德若偷無所不成塗

民耳目飾民神明絕民之欲以益民性滅
民之樂以延民命損民服色使民無營塞
民心意使得安寧建德倫質真若渝為民玄
則生之以道養之以德導之以精神和之
以法式居以天地照以日月變以陰陽食

卷五

十八

以水穀制以無形繫以無極天下喁喁靡
不賓服宇內康寧萬物蕃殖若非其功而
非其德大而似小醇而似薄質真若渝
渝淺薄也大
方不矩無所不包方於不方直於不直無
圻無垓無法無式不方不直萬物自得不

直不方天地自行在為之陰居否之陽和
為中主分理自明與天為一與地為常方大
無是故大器晚成無所不有變於無形化
於無朕動而無聲為而無體威德不可見
功業不可視禍息於冥冥福生於悄悄寂
泊而然是謂至巧萬物生之莫知所以勉
勉而成故能長久大器晚成是以大音希聲告
以不言言於不言神明相傳默然不動天
下大通無聲而萬物駭無音而萬物唱天
地人物無期俱和若響應聲大音希聲大象無

形大狀無容進而萬物存退而萬物喪天
地與之俯仰陰陽與之屈伸効之象之若
影隨形無大形象是知道盛無號德豐無謚功
高無量而天下不以為大德彌四海而天
下不以為貴光耀六合還反芒昧道隱夫無名
何故哉道之為化也始於無終於末存於
不存貸於不貸動而萬物成靜而天下遂
也善貸且成

道德真經指歸卷之七

道德真經指歸卷之八

能六

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

道生一

一實也

一生二

二謂神也

二生三

三謂清也

三生

萬物

形天以

萬物負陰而抱陽

謂柔生也

沖氣以為

和

合弱也

人之所惡

謂不祥也

唯孤寡不穀

早微而名也

王公以名稱

生也

以損之而益

損生也

益之而損

益生也

人之所教

早微也

亦我教之

我聖也

強梁者

有勢也

不得其死

為命也

吾將以為教父

因禍也

指歸有虛之虛者開導稟受

虛者道也

無然

然者而然不能然也

道能然成於萬物而萬物不能然成於道

○

○

則道是物之所然之元故有虛者陶冶變

化始生生者而生不能生也虛者謂一也

之始而非有形之生不能生於一有無之

無者而神明不能改造存存者而存不能

存也無之無者謂二也二從一一生雖有夫

能六

有無者纖微玄妙動成成者而成不能成

也無者謂三也三從二生亦有夫形俱根

於一受命於神兆成萬物而萬物不能

成之故云動成者故虛之虛者生虛虛者

無之無者生無無者生有形者故諸有

有形之徒皆屬於物類物有所宗類有所

祖天地物之大者人次之矣夫天人之生也形因於氣氣因於和和因於神明神明因於道德道德因於自然萬物以存者自然物所使之名也即道自然一變而生神神通而成和和散而成氣氣結而成形故云道生一一生二二故使天為天者非天也

使人為人者非人也

元始生有有不能生有故云為人者非人

也何以明之莊子曰夫人形腐何所取之

聰明感應何所得之變化終始孰者為之

明始由此觀之有生於無實生於虛亦以

明矣是故無無始不可存在無形無聲

不可聽視稟無授有不可言道無無無之
無始未始之始萬物所由性命所以無有
所名者謂之道道為元一道虛之虛故能生
一元本寂寥是虛中有物混沌恍惚居起
之虛始生一者也

能六

二

既無上下又無左右通達無境為道綱紀
懷壤空虛包養未有無形無名芒芒瀕瀕
混混沌沌冥冥不可稽之亡於聲色莫之
與比指之無嚮搏之無有浩洋無窮不可
論諭渾然大同無終無始萬物之廬為太

初首者故謂之一

之太初有無無有無名一

官冥中能生之德名也是以無終無始無

左無右似陰非陰似陽非陽故云陽無表

裏無一以虛故能生二一是中有二之二物

並興妙妙纖微生生存存因物變化滑淖

無形生息不衰光耀玄冥無嚮無存包裹

天地莫覩其元不可逐以聲不可逃以形

謂之神明存物物存去物物亡智力不能

接而威德不能運者謂之二二即神二以

元之無故能生三神明是血中之三物俱

生渾渾茫茫視之不見其形聽之不聞其

聲搏之不得其緒望之不覩其門不可揆

度不可測量冥冥窅窅潢洋堂堂一清一

濁與和俱行天人所始未有形朕圻堦根

繫於一受命於神者謂之三

三即太和也

太三以

無故能生萬物

太和是有中之無一變清而成有故云三生萬物

清

第六

濁以分高卑以陳陰陽始別和氣流行三

光運群類生有形嚮可因循者有聲色可

見聞者謂之萬物萬物之生也皆元於虛

始於無

虛是無之本元是始之本

背陰向陽而向陽

歸柔去剛清靜不動心意不作而形容脩

廣性命通達者以舍和柔弱而道無形也

中氣以是故虛無無形微寡柔弱者天地

之所由興而萬物之所因生也衆人之所

惡而侯王之所以自名也萬物之原衆成

功之本根也夫虛無孤寡乃萬物之本根也故王公以自名而衆俗之

所故賢君聖主以至尊之位強大之勢處

孤寡居不穀逐所求述所欲去大為小安

卑樂損出無迹入無朕動於福先靜於禍

始無為無事天下自己不視不聽抱和以

靜神明生息形容自正進退有常不變其

行德化凌風理於蒸庶天地是祐萬物是
歸而益者衆人則不然見聞知病見聞知病
合於成事不覩未然之變故貴堅剛大權
造勢衆務不制深度柔弱遠絕微寡動與
道舛靜與天迕神明潰濁衆事並興思慮

迷惑妄喜妄怒福禧出門妖孽入戶天網
以發不可解之也而益者滂然禍生愴爾覺
悟屈約而言卑將死而辭善雖欲改過為
新反於微寡自然不釋與生路遠破國亡
家禍及子孫故衆人之教變愚為智化弱

為強去微歸顯背隱為彰暴寵爭逐死於

榮名

人之所教也

聖人之教則反之愚以之智

辱以之榮微以之顯隱以之彰寡以之衆

弱以之強去心釋意務於無名無知無識

歸於玄冥殊塗異指或存或亡

聖人之教教以寡弱

衆人之教教以衆強所謂人

能六四是以強秦大

楚專制而滅神漢龍興和順而昌故強者

離道梁者去神生主以退安得長存

強梁者不

得其死不求於己怨命尤天聖人悲之以為

教先書之竹帛明示後人終世反之故羅

(其患

吾特以
為教父

天下之至柔

無形
物也

馳騁天下之至堅

勝有
質也

無

有入於無間

無為
室也

吾是以知

睹得

無為之有

益

亂原
絕也

不言之教

用也

無為之益

萬物
存也

天下

希及之

寡能
及也

指歸道德至靈而神明賓

神明是道德之
外用故稱賓

神明至無而太和臣

太和是神明用
之持成故稱臣

清濁

太和至柔無形包裹天地含囊陰陽經紀

萬物無不維綱或在宇外或處天內人物

借之而生莫有見聞

從道三變始成萬物
人借而生莫有能知

義不足以爲號弱不足以爲名聖人以意

存之物也

夫聖人所以得稱聖者皆以學道存仲修生保真得真成道也

裏天地是深要之物故不得以意存也

故字曰至柔名曰無

形是以無形之物不以堅堅不以壯壯故

能弊天地銷銅鐵風馳電騁經極日月周

流上下過飄歷忽安固翔翔淪于無物

五

有形則有礙虛空無妙則無能道既非有亦非無故能持存而無缺也

何以

効其然也夫響以無聲不可窮影以無形

不可極水以淖弱貫金石沈萬物地以柔

順成大功勝草木舌耳無患角齒傷折由

此觀之柔者弊堅虛者馳實非有為之自

然之物也

物理數必爾不待不然斯事是以物之自然非道能之自然是以

地狹民少兵寡食鮮意妙欲微神明是守
與天相參視物如子德盛化隆恩深澤厚
吏忠卒信主憂將恐累柔積弱常在民後

被羞蒙辱國為雌下諸侯信之比於赤子
天下往之若歸父母人物同欲威勢自起
強者不能凌大者不能取終始反覆強弱
變化天地為助神明為輔時至不制為天
下主夫何故哉以道柔弱而體微寡也故

地廣民衆國富兵強吏勇卒悍主能將嚴
賞重罰峻削直刺深百官戰慄若在君前
勢便地利為海內雄輕敵樂戰易動師衆
合變生奇凌天侮地諸侯執服靡不懸命
威震境外常為梟俊人憂物恐威動天地

○
道德不載神明是離衆弱同心萬民不附
身死國亡族類流散夫何故哉體堅剛而
積懦吝也夫道以無有之有通無間遊無
理光耀有為之室澄清無為之府出入無
外而無圻經歷珠玉而無朕謂天下之至柔

也至聖何以効其然也夫有形錄利不入無。

理神明在身出無間入無孔俯仰之頃經

數千里

無有入無同也

由此言之有為之為有廢

無功無為之為成遂無窮天地是造人物

是興有聲之聲聞於百里無聲之聲動於

天外震於四海言之所言異類不通不言

能大

六

之言陰陽化天地感且道德無為而天地

成天地不言而四時行凡此二者神明之

符自然之驗也

疑有以知無

是以聖人虛心

以原道德靜氣以存神明損聰以聽無音

棄明以視無形覽天地之變動勸萬物之

自然以覩有為亂之首也

既達無為之功
自見有為之亂

無為治之元也言者禍之戶也不言者福

之門也是故絕聖棄智除仁去義發道之

心揚德之意順神養和任天事地陰陽奉

職四時馳騖亂原以絕物安其處世主恬

淡萬民無事教以不言之言化以不化之

化示以無象之象而歸乎玄妙奄民情欲

順其性命使民無知長生久視

是不言故
教也

我無言而天地無為天地無為而道德無

為三者並興總進相乘和氣洋溢太平滋生人物集處宇內混同禍門以閉天下童蒙世無恥辱不覩吉凶知故窒塞自然大通家獲神明之福人有聖智之功無為之益也當此之時主如天地民如嬰兒飲主之德

第六

七

食主之和陽出陰入與道卷舒君父在上

若有若無天下惘惘味味喁喁不知若鰥

無為若雛生而不喜死而不憂閔閔輓輓

性命有餘莫有求之萬福自來天下希夫及之也

何故哉人王不言而道無為也無為之關

不言之機在於精妙處於神微神微之始
精妙之宗生無根蒂出入無門常於為否
之間時和之元道既無體不可見聞故可
能通時和則自知耳聞而不可顯也可見而不可聞也可得而
不可傳也可用而不可言也柄而推之要

而歸之易為智老陳難為淺聞者言也何
則廣大深遠而衆人莫能及也上而若反
而衆人莫能入也淡淡濫濫而世人莫能
聞也窅窅冥冥而俗主莫能行也

名與身孰親我身身與貨孰多我身得與亡
親也

孰病得我是是故甚愛必大費損我多藏必厚

亡退我故知足不辱榮已知止不殆身安可

以長久大命

抱歸我性之所稟而為我者道德也其所
假而生者神明也其所因而成者太和也

其所託而形者天地也凡此數者然我而
我不能然也故法象莫崇乎道德稽式莫
高乎神明表儀莫廣乎太和著明莫大乎
天地道德神明常生不死清濁太和變化
無窮天地之道存而難亡陰陽之事動而

難終

天地陰陽但見於難終非無終始也

由此觀之禍極於

死福極於生是以聖人上原道德之意下

揆天地之心崇高顯榮吉祥盛德深閑浩

大尊寵窮極莫大乎生萬物陳列奇怪珍

寶金玉珠璧利溥得巨莫大乎身禍世之

匠亂國之工絕逆天地傷害我身莫大乎

能六

八

名生僑長溢困民貧國擾濁精神使心多

欲叛天違道爭為盜賊天下不親世多兵

革一人為之傷敗萬國主死民亡物蒙其

毒莫大乎貨

明貨與名可畏可驚多說之益於身速矣

故得之

與亡或病或利得名得貨道德不居神明
不留大命以絕天不能救夫名夫貨道德
是祐神明是助名顯自然富配天地得名得貨
夫道亡身亡名亡故細身大名未可與論
至道也輕身重國未可與圖利也夫無名

之名生我之宅也有名之名喪我之橐也
無貨之貨養我之福也有貨之貨喪我之
賊也是故甚愛其身至建榮名為之行之
力之勞之強迫情性以損其神多積貨財
日以僑盈僑亡之道貨名俱終甚受必大貴也故

神明不能活天地不能全也夫何故哉道
德之化天地之數一陰一陽分為四時離
為五行綸為羅網設為無間萬物之性各
有分度不得相干造化之心和正以公自
然一槩正直平均無所愛惡與物通同劑

卷六

九

長續短損盈益虛不足者養有餘者喪貪
叨多積自遺禍殃不足不止利心常起智
以詐愚強以大取自然均之名利歸主失
之而憂得之而喜一喜一憂魂魄浮遊一
憂一喜神明去矣身死名滅禍及子孫故

名利與身若炭與冰形性相反勢不俱然

名終體極身存世昌者天下無之

虛者道之所歸

實者物之所喪今積物喪之實欲是故擾

同道歸虛若水火相違不可得也

心猜意用情事神風夜趨務飾容治辟憂

懷衆庶創事立功勵身起節以顯榮名是

損所以有身而益所以亡身也竭筋力忍

飢渴犯寒暑踐危狹薄衣惡食不適口腹

迎朝送夜被恥蒙辱精奔神馳汲汲不止

逆道干榮多入為有危身以寧貨積神亡

禍患自來僇亡俱至則是為福以亡福求

利以去利

多歲必厚亡也

故成敗之事在為與否

存亡之道在去與來是以知足之人體道

同德絕名除利立我於無身養物而不自

生與物而不自存信順之間足以存神室

家之業足以終年常自然故不可殺處虛

無故不可中細名輕物故不可汙欲不欲

故能長榮

所謂不辱也

知止之人貴為天子不

以枉志貧處巖穴不以幽神進而不以為

顯退而不以為窮無禍無福無得無喪不

為有罪不為有功不求不辭若海若江遊

○揚玄域神明是通動順天地故不可危殊
利異害故能常然是以精深而不拔神固
而不脫魁如天地照如日月既精且神以
保其身知足而止故能長存知止不殆也此謂
遜名而名我隨逃利而利我追者也是欲蓋而

能六

十

彰可以
長久也

大成若缺

政無形也

其用不弊

化流行也

大盈若冲

無主

名其用不窮

理萬方也

大直若屈

無所名也

大巧若拙

無所大辯若訥

滿若空也

躁勝寒

動形家也

靜勝熱

安形

神能靜能清

則天地也

為天下正

萬物經也

指歸道德無為而神明然矣神明無為而
太和自起無為而萬物自理或無根而生
或無足而走或無耳而聽或無口而鳴殊
類異倫皆與之而母愛其子子愛其母男
女相兼物尊其主巢生而啄胎生而乳鳥

驚而散獸驚而聚陰物穴居陽物巢處火
動炎上水動潤下萬物青春生夏長秋

成冬熟皆歸於土非有政教物自然也

是陰

陽物理勢數之由此觀之為不生為否不

自然不得不爾

生否明不生明晦不生晦不為不否不明

不晦乃得其紀也

不晦者從容合道也故大

道坦坦不出門戶其出彌遠其知彌寡道

在於身不在於野化自於我不由於彼萬

物常治智慧不起是以聖人柄和履正治

之無形遊於虛廓以鏡太清遺魂忘魄休

卷六

十一

精息神無為而然玄默而信官然蕩蕩昭

曠獨存髣髴輓遠其事素真其用不弊莫

之見聞

所謂大成若缺其用不弊也

夫何故哉微妙周

密清靜以真未有形聲變化其元開導如

陽閉塞如陰堤滯如地運動如天文武玄

作盛德自分是以盈而若冲實而若虛不
顯仁義不見表儀不建法式不事有為上
欲不欲天下自化敦厚樸素民如嬰兒蒙
蒙不知所求茫茫不知所之其用不窮流
而不衰

大盈若冲
其用不窮

不耕自有食不織自有

衣暑則靜於保寒則躁於裘無有忌諱與
麋鹿居被髮含哺相隨而遊主有餘德民
有餘財化襲萬物無所不為光景不見獨
玄有奇天地人物與之俱化乘空載虛與
道徘徊厲度四海周流六虛浩洋無窮棲

息至無夫何故哉直而若屈正而若枉

大立

者若屈也

世主為聲天下為響世主為形人物

為影故不郊祀而天心和而降席而正四

海故曰大巧若拙天道自卑無律曆而陰

陽和無正朔而四時節無法度而天下賓

無賞罰而名實得隱武藏威無所不勝棄

捐戰伐無所不克無號令而民自正無文

章而海內自明無符璽而天下自信無度

數而萬物自均

大辯者納者也

是以羸而若絀得

之若喪無鍾鼓而民娛樂無五味而民食

甘無服色而民美，好無畜積而民多。盈夫

何故哉？因道任天，不事知故，使民自然也。

前五大雖若不肖而皆有所成，明人天地至能以道化人，使人自同於道也。

之道一進一退，而萬物成，遂變化不可閉。

塞屈伸不可障蔽，故陰之至也，地裂而冰

能六

十二

凝，清風颭冽，霜雪嚴嚴，魚鱉蟄伏，萬物宛

拳當此之時，處溫室，臨爐火，重狐貉，襲毳

綿，猶不能禦也。及至定神安精，動體勞形，

則是理泄汗流，捐衣出室，暖有餘身矣。

勝躁

寒者陽之至也，煎砂爛石，飛鳥絕水，蟲疾

○

○

萬物枯槁江河消竭當此之時入沅清泉
出衣絳綵燕高臺服寒石猶不能任也及
至解心釋意託神清靜形捐四海之外游
志無有之內心平氣和涼有餘矣靜勝然若也
夫知故之為術也治人事育群形德延天

地功配陰陽及其生亂也發於無形起於
無聲與政卷舒與化推移得人如濕逮人
若陰猶響應言影不離形為之愈亂治之
益煩明智不能領嚴刑不能禁是無為者
有為之君而成功之主也政教之元而變

化之母也其除禍亂猶躁之勝寒而靜之
勝暑也是以聖人去知去慮虚心專氣清
靜因應則天之心順地之意政舉化流如
日之光禍亂消滅若雲之除天下象之無
所不為萬物師之無所不事

所謂能清能
天下自正

也者

卷六

十三

日之光禍亂消滅若雲之除天下象之無
所不為萬物師之無所不事所謂能清能

也者

天下有道

天下無道

事起戎馬生於郊

禍莫大於知足

知足之足

C

指歸人之生也懸命於君君之立也懸命
於民君得道也則萬民昌君失道也則萬
民喪萬民昌則宗廟顯萬民喪則宗廟傾
故君者民之源也民者君之根也根傷則
華實不生源衰則流沫不盈上下相保故

能長久是以世主得道宇內不擾諸侯賓
服百蠻雍喜四海同風兵革不起微悍之
人無所効其言果壯之士無所施其功聰
明辯智隨澤而耕騏驥驛驅嬰輿而作新
走天下有道也天下宴閒各樂其業世傳俗

厚民人專一總織而衣總耕而食天心和
洽萬物豐熟嘉祥屢臻吉符並集非天降
福世主道德也天子失道諸侯不朝谿異
谷別法制舛殊四方背叛力正相陵舉兵
爭權弱者為膚強者為君是以天下選將

簡士砥礪甲兵懸烽烈火四面相望深森
大詐謀於廟堂作變生奇結縱連橫輕卑
梟騎興敵相當士馬生郊歷年不還化高
詐力政當首功當此之時飾養戎馬不遑
親戚奔郊先至常食菽粟貪夫坐而為宰

庸僕之徒畜而為賊百姓罷極財殫力倦
長徭兵役久而不息

此戎馬所以生於郊也

時念歸

家悽愴慷慨想親罷老泣涕於外慈父思

母憂愁傷心肝膽氣志摧折於內士卒雙
頭結踵骸骨暴露流離於中野者不可勝

能六

十四

計道路憧憧皆為孤子思慕號令踴泣而

起何罪蒼天遭離此咎尤者無夫幼稚無

父怨慟悲痛不期而聚大者為率中者為

宰上下相護中外相保非有血脉親如兄

弟總苗為旌穿地為鼓操兵便械趨行案

伍常習戰鬪意識其主至精相感氣化相
動是以天地鈐結陰陽隔閉星辰散亂日
月闕蝕詐逆萌生災變並發非天降禍世
主無道無道之主非本無道皆先以道得
天之命莫能以道守之而儒者強
侈不知止足故還失所夫遭天之鴻命繼
好而與奴虜同行也

先聖之後貴為天子富有四海爵尊寵極
莫與比列布衣麤裘而天下以為好蔬食
藜羹而天下謂之義變世化俗猶風之靡
草民之從化猶魚之赴水不務崇道廣德
修身正己憂勞元元以承祭祀光顯祖考

業傳子孫德與神明爭流名與天地相保
反以驕奢取名求勢不止逆天迕地無不
凌侮是以不訾之士相矯而起輕舉深入
先到為右敵人逮至莫與之交黨離朋絕
中外不恃身死國亡宗廟崩弛可欲之故

非天下之罪也

能六
所謂罪莫
重於可欲

是故威熱尊寵

十五

窮極民上名號顯榮覆蓋天下而不知足

者獵禍之具而危亡之大數也

編莫大於
不知足也

夫道德神明陶冶變化已得為人保合精
神而有大大形動作便利耳目聰明游於昭

曠之域聽賦天地之間上觀自然之法式
下察古將之得失鑿井而飲耕田而食長
妻生子與命相極是足之足者也異性同得故心也
何況乎萬乘之主千乘之君哉其可足亦
明矣故不在於道也利心常起貪人壞土

欲人財寶兼并不休增加不已者追患之

大數而得咎之至要也

咎莫甚於欲得者也

自今及

古飛鳥走獸含氣有類之屬未有不欲得
而全其性命者也故居君者為虜居虎者
為鼠名在青雲之上身處黃泉之下居牛

馬之位者無牛馬之患託犬羊之列者無
犬羊之咎是以得道之主建心於足游志
於止辭威讓勢孤特獨處捐棄萬物唯神
是秉身存名榮久而不殆天下歸之無有
不制是知足之足
常足若也

不出戶

不庭也

知天下

家知也

不窺牖

無所見也

見天

道

身知也

其出彌遠

去家也

其知彌少

無見也

是以

聖人

謂明君也

不行而知

謂萬民也

不見而名

謂天也

不

為而成

使自然也

指歸道德變化陶冶元首稟授性命乎太

虛之域玄冥之中而萬物混沌始焉神明
文清濁分太和行乎蕩蕩之野纖妙之中
而萬物生焉天圓地方人縱獸橫草木種
根魚沉鳥翔物以族別類以群分尊卑定
矣而吉凶生焉由此觀之天地人物皆同

能大

十六

元始共一宗祖六合之內宇宙之表連屬
一體氣化分離縱橫上下剖而為二判而
為五五二儀也五五行五木五聲色或為白黑或為水
火或為酸鹹或為微羽人物同類或為牝
牡凡此數者親為兄弟殊形別鄉利害相

背萬物不同不可勝道合於喜怒反於死
生情性同生心意同理何以言之莊子曰
一人之身俱生父母四支九竅負職不同
五臟六腑各有所受上下不相知中外不
相覩頭足為天地肘膝為四海肝膽為胡
越睂目為齊楚若不同生異軀殊體動不
相因靜不相待九天之上黃泉之下未足
以喻之然而頭有疾則足不能行胃中有
病則口不能言心得所安則耳目聰明屈
伸調利百節輕便者以同形也人主勤於

○
變皆生於主

主是萬人之
如一身之心也

元稽之天地驗

之古今動不相違以知天地之道畢於我

也

我不異
天地也

故家者知人之本根也身者知

天之淵泉也

以身觀身以家觀
家以天下觀天下

觀天不由

身觀人不由家小近大遠小知大迷去家

第六

十八

出戶不見天下去身窺牖不知天道其出

逾遠其知益少周流四海其達益甚求之

益大功名益小不視不聽求之於已天人

之際大道畢矣

得已而得天得天而得道
得道而得人故不出戶知

天下不窺牖知天道其
出彌遠其知彌少也

故聖人不見一家

為師太和為友天下為家萬物為體視彼
 如己視己如彼心不敢生志不敢舉捐棄
 知故絕滅三五因而不作巖居穴處不殺
 群類不食生草未成不服未終不采天地
 人物各保其有

天地萬物雖似異形終始
 本末同是一體一體之中

自無怨惡受之道德豈敢毀夫原我未兆
傷故天地人物各保其有也之時性命所以精神所由血氣所始身體
 所基以知實生於虛有生於無小無不入
 大無不包也本我之生在於道德孕而未
 育所以成形至於出冥以知深微纖妙和

弱潤滑之大通也無知無識無為無事之
有大功也視我之為嬰兒至於壯大有知
以親柔之生剛弱之生強小之生大短之
生長愚之生智晦之生明也察我呼吸屈
伸以知損為益首益為損元進為退本退

為進根福為禍始禍為福先也上陵仰阪
歷阻過險形疲喘悸勞而靜處則神平氣
和中外相保

明平爽者
得道之和

以知清靜虛無無

為變化之大功也四支九竅趨務外馳異
能殊形皆元一心以知百方萬物利害之

變皆生於主

主是萬人之心也

稽之天地驗

之古今動不相違以知天地之道畢於我

也

我不異天地也

故家者知人之本根也身者知

天之淵泉也

以身觀身以家觀家以天下觀天下

觀天不由

身觀人不由家小近大遠小知大迷去家

能六

十八

出戶不見天下去身窺牖不知天道其出

逾遠其知益少周流四海其迷益甚求之

益大功名益小不視不聽求之於已天人

之際大道畢矣

得已而得天得天而得道得道而得人故不出戶知

天下不窺牖知天道其大且一也

之好惡而命萬家之事無有千里之行而
命九州之變足不上天而知九天之心身
不入地而知九地之意陰陽進退四時變
化深微隱匿宵冥之事無所遁之何則審
內以知外原小以知大因我以然彼明近

以喻遠也故聖人之為君也猶心之於我

我之於身也

心在一身之中不立規矩於外但審勿資始而百節調和

不知以因道不欲以應天無為以道世無

事以養民玄玄默默使化自得上與神明

同意下與萬物同心動與之反靜與之存

道德真經指歸卷之八

空虛寂泊使物自然聖人寂泊無為今物
而川媚是神化之所傳故云聖人不言而
信不為而成者也或謂聖人不修習自合道
存神化所傳亦應無歎我不得道理固常
成何天下蠢動日遠於道耶斯不體聖人
之化若雲行雨施草樹蒙潤悉獲芬芳而
樸枯之屬自不芳茂豈以樸枯之性疑雲
雨之恩是無目之徒
不信日月之照也
集六