

通

俗

編

通俗編卷二十九

禽魚

蛟龍得雲雨終非池中物 三國志周瑜傳謂劉備云云

又 晉書載記孔恂謂劉元海

登龍門 後漢書李膺傳士有被其容接者名爲登龍門

注引三秦記曰龍門水險不通魚鼈之屬不得上江海

大魚薄集龍門下數千得上則爲龍也 太平廣記引林

登說曰龍門下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川來赴

一歲中得登龍門者不過七十二初登卽有雲雨隨之

天火自後燒其尾乃化爲龍 唐試帖有河鯉登龍門題

海龍君 宣和書譜錢鏐號令十三郡風物繁庶族系侈

靡浙人俚語目之曰海龍君言富盛若彼也 按今浙中

猶有海龍君豈少寶之諺

分龍 蘇軾詩四方上下同一雲甘霖不爲龍所隔自注
俗有分龍日避暑錄話吳越之俗以五月二十爲分龍
日占候書兩浙以四月二十爲小分龍五月二十爲大
分龍池俗以五月二十九爲分龍閩俗以夏至後爲分
龍瑋雅五月分龍後其龍各有分城雨暘往往隔一轍
而異因謂之隔轍雨

幾龍治水 王鞏中申雜記老人言歷日載幾龍治水惟
少爲雨多以其龍數多卽雨少也却大不然崇寧乙酉
凡十一龍治水自春及夏秋皆大雨水

龍能大能小 管子龍欲小則如蠶蠋欲大則藏于天下
說苑神龍能爲大能爲小能爲短能爲長

龍頭蛇尾

〔五燈會元〕雪峯存舉風幡語曰大小祖師龍

頭蛇尾

按

禪家述此甚多如覆舟薦長慶稜鏡清怱天

竺儀霍山通廣法源洞山瑞雙泉寬北禪慙奉國海雪

竇顯開聖

栖別峯珍十三師俱有龍頭蛇尾語今俗云

虎頭蛇尾

惟見元康進之曲據其義則當以龍爲是

龍生九子

〔升庵外集〕俗傳龍生九子不成龍各有所好

宏治中御書小帖以問內閣李文正據羅玘錙績之言
具疏以對今影響記之一曰鬬肩好負重今碑下趺是
也二曰螭吻好望今屋上獸頭是也三曰蒲牢好吼今
鐘上紐是也四曰狻猊有威力故立于獄門五曰饕餮
好飲食故立于鼎蓋六曰蚣蝱好水故立于橋柱七曰
甕魃好殺故立于刀環八曰狻猊好烟火故立于香鑪

九曰椒圖好閉故立于門鋪按李東陽陸深等俱嘗記此而其名或不同陸謂出山海經博物志攷二書今皆無之相傳錯繆倡其說但云得于故冊而上疑其權時應命所搬造故升庵云影響記之也

龍生龍鳳生鳳

論衡講瑞篇鳳凰騏驎生有種類若

龍矣龜故生龜龍故生龍形色大小不異于前者也傳燈錄丹霞然云龍生龍子鳳生鳳兒普燈錄已庵深云龍生龍鳳生鳳老鼠養兒汾屋棟

攀龍附鳳

法言淵騫篇或曰淵騫曷不寢曰攀龍鱗附

鳳翼翼以揚之勃勃乎其不可及乎漢書叙傳舞陽鼓刀滕公應騶潁陽商販曲周庸夫攀龍附鳳竝乘天衢蜀志秦宓傳李仲元不遵法言令名必淪可謂攀龍附

鳳者矣又南齊書邱巨源與袁粲書言攀龍附驥

龍游鳳舞

易林龍游鳳舞歲樂民喜

鸞鳳和鳴

見白仁甫梧桐雨曲

鳳穿花

南齊書輿服志車上畫飾有鳳凰銜花蜀錦譜

建炎三年織造錦綾被褥其名有如意牡丹穿花鳳等

鴉巢生鳳

五燈會元僧問如何是異類顯端曰鴉巢生

鳳又元曲楊文奎兒女團圓馬致遠薦福碑皆有鴉窩

裏出鳳雛句

百鳥朝鳳

支嘉嚴氏書畫記有孫龍百鳥朝鳳圖

鶴立雞羣

晉書嵇紹傳昂昂然如野鶴之在雞羣

燒琴煮鶴

義山雜俎殺風景八事此其一韋鵬翼詩自

從者鶴燒琴後背却青山臥月明援韋亦唐人見義山

此語一出而世卽盛傳矣

腰纏十萬貫騎鶴上揚州 唐人言志語詳施宿蘇詩注

燕雀安知鴻鶴志 見史記陳涉世家

雁飛不到處人被利名牽 古今詩話唐李明遠爲潘州司馬嘗有詩云北鳥飛不到南人誰與游又齊己詩瘴國頻聞說邊鴻亦不游俗傳句云雁飛不到處人被利名牽同一慨也

雁來客 禮月令季秋鴻雁來賓注疏云猶如賓客止未去也隋地理志健爲越巂居處不定謂之雁戶按世俗謂旅寓人曰雁來客本此

一箭貫雙鵬 北史長孫晟傳其突厥游獵有二鵬飛而爭肉突厥以兩箭請射取之晟馳往過鵬相攫遂一箭

雙貫焉咸定錄唐燕公高駢微時見雙鵬謂衆曰我若貴矢當疊雙乃伺其上下果一矢貫二鵬

放鵬 朱子大全集多見之猶言使乖也今俗用刁字非見兔放鷹 新序引莊辛曰見兔而放狗未爲晚後人變作放鷹五燈會元妙湛曰布大教網漉人天魚不如見兔放鷹遇獐發箭

鷹拏燕雀 見元明漁樵記按左傳駭文仲曰見無禮于君者如鷹鷂之逐鳥雀卽斯義也流俗訛其語曰鷹拏雁抓義不可解

鷄子頭上安窠 五燈會元智門罕拈僧近上坐僧曰鷄子頭上爭敢安窠

藏頭雉 孔平仲詩畏人自比藏頭雉避世今同作蝓蠶

按俗謂雉避人只藏其頭便謂人不見之因有雉雞乖之諺

鴛鴦逐野鴨

樂錄夜黃辭鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

打鴨驚鴛鴦

臨漢隱居詩話呂士隆知宣州好以事笞

官妓曾有杭妓到士隆喜之一日郡妓犯小過欲笞妓訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也梅聖俞因作莫打鴨一篇曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤洲老禿鴿禿鴿尙欲遠飛去何況鴛鴦羽翼長被底鴛鴦開天遺事明皇與妃子晝寢水殿宮嬪華凭檻看雌雄二鵝鵝戲于水中帝曰爾等愛水中鵝鵝爭如我被底鴛鴦

鸚哥嬌

東坡文集李公擇初學草書所不能者輒雜以

眞行劉貢父謂之鸚哥嬌意謂鸚哥之于人言止能道此數句耳

鸞鷟腿上割股鷄肋編載俗語蘇軾答陳季常尺牘先生篤于風義自割瘦脰啖我然不爲鸞鷟者恐未能化之也陳師道答黃生詩割白鸞股夫何難食鸞鷟肉未爲失均用此語

螞蝗釘了鸞鷟飛

見楊顯之酷寒亭曲按蝗當作蟻

鸞鷟不打腳下塘

全唐詩錄唐諺云云謂其棲宿之處

雖水深魚多未嘗犯也按時諺有云兔兒不喫窠邊草義與之同

鵲填河

猗覺寮雜鈔鵲填河俗語也白樂天詩用之云

秃似鵲填河

金瓶梅

卷之八

金瓶梅

八

鵲上梁 西陽雜俎鵲集中必有棟梁崔圓相公妻在家時與姊妹于後園見二鵲携巢共銜一木如筆管長尺許安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴

屋烏 說苑貴德篇太公謂武王曰臣聞愛其人者兼及屋上之烏

鶯遷 尚書故實今謂進士登第爲鶯遷者久矣蓋自伐木詩詩中並無鶯字頃歲省試早鶯求友詩又鶯出谷詩別書固無証據豈非悞歟唐音癸籤初唐人元旦詩有遷木早鶯求羣嗣立有多愧春鶯曲相求意獨存孫處元黃鶯詩高風不借便何處得遷喬于是直以嚶鳴遷木爲黃鶯遞相組織用之登第進士如手放鶯飛谷口春之類不一而足至今猶相沿云

鳧燕難明 尸子鴻飛天首高遠難明楚人以為鳧越人
以為乙鴻常一耳按乙燕也羣以鳧燕妄度而真明其
為鴻也今俗有此言或書作誣冤難明非

蝙蝠不自見笑他梁上燕 玉泉之裴助容貌么麼嘗從
其父飲客父飛醖付之有姪人饒舌語助復醖云云父
怒答之

金丸彈雀 西京雜記韓嫣好彈以金為丸所失者日常
十百按揚子云明珠彈飛肉費不當也莊子云以隋侯
之珠彈千仞之雀其所用者重而所要者輕譬意正同
掩目捕雀 後漢書何進傳陳琳曰諺有掩目捕雀微物
尚不可欺以得志況國家大事乎文心雕龍陳琳蓋引
俗說而為文辭也

雀躍 莊子在宥篇鴻蒙方將拊脾雀躍而游釋文云如雀之跳躍也

塗鴉 盧仝添丁詩忽來案上翻墨汁塗抹詩書似老鴉布袋裏老鴉續燈錄欽山邃曰布袋裏老鴉雖活如死牝雞司晨惟家之索見書泰誓傳曰雌當雄家之盡文心雕龍此乃上古諺語書引之也後人質言之曰雌雞啼矣

寧爲雞口無爲牛後 戰國策蘇秦說韓王引鄙語云云顏氏家訓據延篤音義云當作雞尸牛從餘冬序錄口後韻叶古語自如此作尸作從非

嫁雞隨雞嫁狗隨狗 埤雅引語曰嫁雞與之飛嫁狗與之走歐陽修代鳩婦言人言嫁雞逐雞飛安知嫁鳩被

鳩逐陳造詩爾摧蕙枯崑玉碎不如人家嫁狗隨狗雞隨雞

雞飛狗上屋

〔鷄肋編〕陳無已詩驚鷄透籬犬升屋卽俗

語云云也〔按〕易林牛驚犬走上下渾擾亦俗語之意

一雞死一雞鳴

〔通幽記〕李哲家怪引諺云云蓋謂同類

者不甘于默默也

鷄寒上距鳴寒下背

〔老學庵筆記〕淮南諺云鷄寒上樹

鳴寒下水驗之皆不然有一媼曰鷄寒上距鳴寒下背

耳上距謂縮一足下背謂藏其喙于翼間

鷄行鳴步

〔御史臺記〕載石抱忠詩一羣縣尉驅騾驟

數箇參軍鷄鳴行〔按〕鷄鳴行卽秦簡夫東堂老曲所云

鳴步鷄行也石抱忠唐武嬰時人

右軍鷺

夢溪筆談

吳人多謂梅子爲曹公鷺爲右軍有

士人遣人醋梅與燐鷺作書云醋浸曹公一瓊湯燐右

軍二隻聊備一饌按宋人詩有水底右軍方熟眠句皆

可笑甚也今人書簡稱鷺曰羲愛但較愈于右軍耳

笋鴨

南史齊孝宣后傳太廟四時祭詔以笋鴨卵脯薦

后以生平所嗜也按京師人以鷄鴨之嫩者爲笋鷄笋

鴨其稱舊矣

臘雞

草木子南人在都求仕者北人目爲臘雞蓋臘雞

爲南方饋北人之物也轡輪剛筆塵嚴分宜生日江西

士紳致祝嚴長身聳立諸紳俯身趨謁高中元旁睨而

笑嚴問故高曰偶爾憶昌黎詩大雞昂然來小雞竦而

待不覺失笑耳衆亦開然大笑按二書則元時凡南數

省人皆有臘鷄之月至明乃惟以之嘲江西人也

鷄鷄 閩鷄也見素問青藤山人路史謂漢文始闢潔六

畜今稱潔鷄潔猶淨也未是

線鷄 載復古詩區別鄰家鴨羣分各線鷄自注閩鷄一

線則一羣各線則別作一羣按二字入詩亦僅見者

哺鷄 靈應錄衢州民家里皆至督和無以爲飧祇有哺

鷄一隻擬烹之忤恍忽見桑下有黃衣女子前拜乞命

曰不忍兒子未見日光按間里有以鷄討哺之字問者

愚據文謂卽此哺字

野鷄 易林田鼠野鷄意常欲逃博雅野鷄雉也韓退之

諱辨漢呂后諱雉爲野鷄

白頭公 三國志注引江表傳有白頭烏集殿前權問何

鳥諸葛恪曰白頭翁也張昭自以座中最老疑恪以鳥戲之因曰恪欺陛下未嘗聞此鳥名試使恪復求白頭母按當時有此名而不著故張昭未聞今通呼之矣

八哥負暄雜錄南唐李後主諱煬改鸛鵒爲八哥按廣韻謂鸛鵒爲唼唼鳥八哥之八似宜用唼字

怪鳥晉書孫盛傳進無威鳳來儀之美退無鷹鷂搏擊之用徘徊湘川將爲怪鳥按俗譏孤癖人曰怪鳥本此傷弓之鳥戰國策傷弓之鳥聞弦音烈而高飛晉書前秦載記傷弓之鳥落于虛發

鳥爲食亡吳越春秋句踐陰謀傳大夫種曰臣聞高飛之鳥死于美食

三寸鳥七寸背莊子徐無鬼篇仲尼曰某願有喙三尺

郭注云凡人閉口未是不言蓋鳥喙長者多不能言也
按鄙俗嘲能言者曰三寸鳥七寸嘴義適相反然唐陸
餘慶善論事而嘲之者曰論事則喙長三尺已悞用莊
子文矣

夫妻本是同林鳥〔法苑珠林〕有人耕田被蛇嚙殺或詣
其家以語其婦婦說喻言譬如飛鳥暮集高樹同林共
宿伺明早起各自飛去行求飲食有緣更合無緣卽離
我等夫婦亦復如是

覆巢下無完卵〔世說〕孔文舉被收其兒泣曰安見覆巢
之下尙有完卵乎

水至清則無魚〔家語〕水至清則無魚人至察則無徒漢
書東方朔傳亦云又後漢書班超傳水清無大魚鄧析

子水濁則無掉尾之魚

水淺不容大魚 黃石公素書地薄者大木不產水淺者大魚不遊

水寬魚大 韓詩外傳引語曰淵廣者其魚大淮南子說山訓水廣魚大山高木修鹽鐵論亦云水廣者魚大如魚得水 三國志諸葛亮傳先主曰孤有孔明猶魚之有水也唐書契苾何力傳帝曰何力入延陀如涸魚得水

打水魚頭痛 傳燈錄鏡清道愆偈曰打水魚頭痛驚林鳥散忙

那箇魚兒不識水 見楊顯之瀟湘雨曲

城門失火殃及池魚 清波雜志張無盡作一表云魯酒

薄而邯鄲困城門火而池魚禍上出莊子下不知所出
以意推之當是以池水救火池竭而魚死也廣韻池字
注云古有池姓名仲魚者城門失火燒死故諺云云白
樂天詩有火發城頭魚水裏救火竭池魚失水初不主
姓名之說然廣韻所載必有所據按廣韻說源風俗通
而于義爲短東魏杜弼檄梁文有曰楚國亡猿禍延林
木城門失火殃及池魚且知錄云此事祖于呂氏春秋
必已篇乃宋桓司馬事淮南子云楚王亡其猿而林木
爲之殘宋君亡其珠池中魚爲之殫故澤失火而林憂
則失火與池魚自是兩事後人悞爲一耳此說甚是
臨河羨魚不如歸家織網淮南子說林訓語又漢書董
仲舒傳臨淵羨魚退而結網

沉魚落雁 莊子齊物論毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛宋之問浣紗篇鳥驚入松蘿魚畏沉荷花按傳奇所謂沉魚落雁之容本此

魚米之地 唐田澄蜀城詩地富魚爲米山芳桂是樵按俗以土沃爲魚米之地當作此解

食魚無反 晏子春秋雜上篇景公遊于紀得金緘發視之中有丹書曰食魚無反晏子曰食魚無反毋盡民力乎按反平聲至今食魚者猶以盡食兩面爲子弟戒

魚肉 史記項羽紀樊噲曰人方爲刀俎我爲魚肉張儀傳鄭袖言懷王曰殺張儀秦必怒攻楚妾請遷江南毋爲秦所魚肉也漢書灌夫傳皆魚肉之原陟傳尹君何壹魚肉我也後漢書張奐傳孤微之人如不哀憐便爲

魚肉晉書愍懷太子傳賈謐述太子言曰皇后萬歲後
吾嘗魚肉之孔坦傳王旅未加自相魚肉劉元海載記
司馬氏父子兄弟自相魚肉顏師古漢書注以比魚肉
而食噉也章懷太子後漢書注言爲人所吞噬也

魚肉雞鴨晉書孝友傳此舍數失魚肉雞鴨多是狐狸
偷去君何以疑人按此四字連文今所習言

立鰲頭玉壺清話李翰與座主和凝同爲學士後凝作
相翰爲承旨有詩云座主登庸歸鳳閣門生批詔立鰲
頭按此是翰林故事非初及第故事也

安排香餌釣鰲魚見元曲選賺蒯通劇

猪婆龍爲殃癩頭龍頂缸儼山外集國初大江之岸善
崩土人言下有猪婆龍而然一時以猪與國姓同音諱

之乃云大鼃爲患上以鼃元同音益惡之于是下令捕
鼃殆盡老鼃逃捕者以炙豬爲餌釣之衆力掣不能起
有老漁云此蓋四足爬土石爲力耳常以瓊穿底貫釣
而下罩其頭必用前二足拒從而併力掣之則足浮而
起矣如其言果然故諺云云

駝駝鼃 太平廣記令狐楚說酒令云水裏取一鼃岸上
取一駝將者駝來駝者鼃是爲駝駝鼃按今孩童有駝
駝鼃之謠

捨命喫河鮑 楓牕小牘東坡謂食河鮑值得一死本草
綱目河鮑有油麻子脹眼睛花之語而江陰人鹽其子
糟其白埋過治食此恆言所謂捨命喫河鮑者耶

證龜成鼃 東坡志林引諺又晉燈錄香林澄遠云三人

證龜成龍真如道會云捉得烏龜喚做龍

烏龜縮頭

韓昌黎集月蝕歌烏龜怯姦怕寒縮頭以壳

自遮五燈會元僧問祖師西來意大同旺曰入市烏龜
曰意旨何如曰得縮頭時且縮頭元曲選尚仲賢單鞭
奪槊劇亦云如今學得烏龜法得縮頭時且縮頭按此
悍婦罵街語而昌黎亦不避之以當時未以烏龜爲醜
詆也

老龜烹不爛延禍及枯桑

劉敬叔異苑任昉述異記並

云永康縣吳時有人入山遇一大龜東之出欲上吳王
夜纜船于大桑樹宵中樹忽呼龜曰元緒奚事爾也龜
曰行不擇日今方見烹然盡南山之樵不能潰我樹曰
諸葛元遜識性淵長恐致相困令如求我之徒計安從

生龜曰子明無多辭既至建業權煮之燒柴萬擔龜猶如故諸葛恪曰然以老桑乃熟獻人仍說龜言權使伐桑取煮之卽爛白居易雜感詩老龜烹不爛延禍及枯桑謂此事也

鵲蚌相持漁翁得利 詳戰國策

明珠近出老蚌 三輔決錄韋康字元將弟誕字仲將孔融與其父書曰前日元將來淵材亮茂雅度宏毅偉世之器也昨日仲將來文敏篤誠保家之主也不意雙珠近出老蚌 北齊書陸瑒傳瑒劭謂其父曰吾以卿老蚌遂出明珠

一蟹不如一蟹 聖宋掇遺陶穀奉使吳越忠懿王宴之以其耆蟹自蟾蚌至蜚蚶凡羅列十餘種穀笑曰眞所

謂一蟹小如一蟹也王銍國老談苑載此事作一代不如一代

落湯螞蟥

五燈會元雲門偈曰忽一日眼光落地莫似

落湯螞蟥手脚忙亂

冷眼看螞蟥

元曲選瀟湘雨劇常將冷眼看螞蟥看你

橫行到幾時今院本襲川甚多

蝦荒蟹亂

高德基平江記事大德丁未吳中蟹厄如蝗

不田皆滿稻穀蕩盡吳諺蝦荒蟹亂謂此也

大頭蝦

陳白沙集有大頭蝦說云客問鄉議不能儉以

取貧者曰大頭蝦父老憂子弟之奢靡而戒之亦曰大頭蝦何謂也予告之曰蝦有挺鬚瞎目首長于身集數百尾烹之而不能供一噉之羹者名大頭蝦甘美不足

豐乎外餒乎中如人之不務實者然鄉人借是以明譏
戒言雖鄙俗明理甚當

將蝦釣鼈

王銍續雜纂愛便宜八事此其一

囊中捉鼈

見元曲選康進之黑旋風負荆劇又五燈會

元圓悟荅徐俯曰囊裏何曾走却鼈

畫蛇添足

戰國策楚有祠者賜舍人卮酒相謂曰請畫

地爲蛇先成者飲一人蛇先成引酒且言吾能爲之足
未成一人之蛇成奪其卮曰蛇固無足子安能爲之足
遂飲其酒爲蛇足者終亡其酒

打草驚蛇

酉陽雜俎王魯爲當塗令頗以資產爲務會

部民連狀訴魯貪賄魯判曰汝雖打草吾已驚蛇

拈蛇弄蝎

蟹譜蘇祖道使江表宋齊邱送于郊次酒行

語熟使者啓令曰須啗二物各取南北所尙復以二物
仍用南北但語乃曰先喫鱸魚又喫芡蟹一似拈蛇弄
蝎齊邱繼聲曰先喫乳酥後喫蕎麥一似噴膿灌血
蛇入箆中曲性在 大智度論譬如蛇行本性好曲若入
箆中則直出箆還曲

蛇無頭而不行 金史斜卯愛實俱好作詩詞語鄙俚人
採其語以爲戲笑因自草括粟楊文有雀無翅兒不飛
蛇無頭兒不行等語以而作兒揅雖知之不敢易也京
城目之曰雀兒參政

打蛇得七寸 王文成年譜謂魏良政曰以吾良知求晦
翁之說譬如打蛇得七寸又何憂不得耶

人心不足蛇吞象 羅洪先詩人心不足蛇吞象世事到

頭螳捕蟬按山海經巴蛇食象三歲而出其骨

三蛇九鼠羅願爾雅翼載俗諺一畝之地三蛇九鼠

弄蛇文選西京賦水人弄蛇注云俚兒能弄蛇

蛇瘟侯君素旌異記慶元時湖州南門外一婦人呼賃

小舟往易村既登舟卽偃臥自取葦席以蔽舟人窺之

見烏蛇數千蟠繞及抵岸扣舷警之奮而起儼然人也

與初下船不小異解錢爲雇直舟人驚疑不敢受婦問

知其故笑曰慎勿說與人我來此行蛇瘟一月却歸矣

徐入竹林而沒按俚俗以人舉止不昌揚目曰蛇瘟

井底蛙莊子秋水篇絜井蛙謂東海龍曰吾擅一壑之

水而跨時埴井之樂此亦至矣後漢馬援傳公孫述帝

于蜀援謂隗囂曰子陽井底蛙耳而妄自尊大

蛙翻白出闢蚓死紫之長

猗掌錄哲宗朝宗子有好爲

詩而鄙俚可笑者嘗作卽事詩云日暖看三織風高闢
兩廂蛙翻白出闢蚓死紫之長按俞琰席上腐談云或
謂蛙形象出蚓形象之此魚骨象乙之意指此詩言也

三脚蝦蟆

五燈會元楊大年與石霜圓參證楊曰三脚

蝦蟆跳上天圓曰一任踈跳按俗言蝦蟆惟月中者三

脚因有三脚蝦蟆沒處尋之說

三姑把蠶

月令廣義凡四孟年大姑把蠶四仲年二姑

把蠶四季年三姑把蠶按此本自陰陽尅擇書今惟春

牛圖著之而宋元人曾以入詩趙元云不似二姑忙更

煞馬臻云把蠶今歲是三姑

蠶食

漢書異姓諸侯王表孝昭嚴稍蠶食六國注曰謂

漸吞滅之如蠶食葉又鮑宣傳豪強大姓蠶食無厭

作繭 朝野僉載王顯與文皇帝有舊帝微時嘗戲曰顯

抵老不得作繭及登極而顯謁因奏曰臣今日得作繭

耶帝笑曰未可知也召其二子皆授五品官顯獨不及

按作繭卽宋人以得仕爲結裹之說

同功繭 楊方合歡詩寢其織成被絮共同功繭按二三

蠶共成一繭爲同功繭俗呼頭公訛

燭蠶蛹 爾雅釋草列蠶豕首郭注曰江東呼爲豨首可

以燭蠶蛹按燭蛹特饕餮小夫所爲不謂晉時已然

屬蟋蟀 宋史賈似道傳坐葛嶺賜第日與羣妾據地屬

蟋蟀按武林舊事載諸小經紀有促織盆鴝鵒鈴等物

見南宋時民間多養促織俗謂此事始于似道不然也

惟蟋蟀經爲似道著耳戒菴漫筆云宣德時蘇州造促織盆山陸墓鄉莫二家極工巧有大秀小秀所造者尤妙鄉家二女名也

金蟬脫殼 見關漢卿謝天香曲按金蟬是前代冠制若脫殼之蟬卽不應綴以金字蓋此特俗言

螻蛄尙且貪生 見馬致遠薦福碑曲

蜻蜓點水 杜詩點水蜻蜓款款飛

蜂起 漢書項籍傳楚蠶起之將買直過秦論豪傑蠶起

蠶與蜂古今字也

蚰蚌 韻學集成蚰蝗子蝗飛蔽野過水則相銜而過聲不絕俗呼人衆相隨爲蚰蚌義取諸此按集韻六豪陶紐下有儔字蓋儔亦讀陶則言人衆相隨只當用儔

字耳然禮記方以類聚注云方蟲名卽蚋也汜勝之書以馬踐過穀爲種無蠶好蚋蚋亦蝗屬也依此則蚋作說似猶可取

爲蝗蟲北夢瑣言咸通中有唐五經者嘗謂人曰不肖子弟有三變第一變爲蝗蟲謂帶田而食也第二變爲蠶蟲帶書而食也第三變爲大蟲謂奴婢而食也

飛蛾赴火魏書崔浩傳慕容垂乘祖父之資同類歸之若夜蛾之赴火梁書到溉傳高祖賜連珠曰如飛蛾之赴火豈焚身之可吝

臭肉來蠅五燈會元僧問慧然如何是祖師西來意曰臭肉來蠅又了元偈曰蟻子解尋腥處走蒼蠅偏向臭邊飛

喫蝨留大腿

宋玉小言賦烹蝨脰切螻肝會九族而同

嚼猶委餘而不殫按俗諺細小者曰喫蝨留大腿本此

蝨朝生暮孫

南史下彬作蚤蝨賦序曰蝨有諺言朝生

暮孫按世俗童婦有蚤太婆語謂此

狗咬蛇蚤

元曲選桃花女劇云哈叭狗兒咬蛇蚤也有

咬著時也有咬不著時按蛇字不見字書惟武林舊事以科斗爲蛇蚪楊慎載數九諺蚊蟲滿蚤出則用鴉字疑皆非也蛇當爲鼈留之鼈此蟲務留人故呼鼈蚤猶以其善跳呼跳蚤耳

屎裏蛆

傳燈錄僧問清淨法身思明日屎裏蛆兒頭出

頭沒

噓蛆

北夢瑣言僞蜀親騎軍人各有名號如姜獃子李

通谷編

卷二十九

禽魚

七

噓蛆郝牛屎陳波斯亦麥鐵杖韓擒虎之流也按噓蛆當卽今俗所云嚼蛆

靈利蟲黃庭堅詞蟲兒真箇惡靈利惱亂得道人眼起大蟲食細蟲論衡商蟲篇蜚蠊之屬含氣而生開口而食強大食細弱連相齧噬不謂之災

金魚鼠璞金魚惟宋時杭州有之故蘇子美六和寺詩沿橋待金鯽東坡亦云我識南屏金鯽魚南渡後則衆盛也程史鱖魚者能變魚以金色亦有銀色玳瑁色者問其術祕不肯言或云以海渠小紅蟲飼之凡魚百日皆然按以今驗之此魚自有種非關餌畜矯變而宋以前亦未嘗竟無也抱朴子丹水出丹魚水經注龍魚水有五色魚雲仙雜記裴令臨終以軟珎池中繡尾魚未

長爲恨凡此非卽金魚類耶

土附

演繁露說苑莊周言道旁牛蹄中有鮒魚焉得升

斗之水斯活矣鮒今俗名土部蓋聲訛也此魚質沉常
附土而行故曰土附後人加魚去口則書以爲鮒焉耳
勿蟹 周禮梓人疏蟹謂之螃蟹以其側行者也按語義
當正作旁今字從蠱疑是後人率加埤雅云蟹旁行故
里語謂之勿蟹可證

鰕米

急就章注海鰕堪爲脯鮓及今之所謂鰕米者米

之稱亦舊矣

蛤黎醬

王鞏清虛雜著京師舊未嘗食蜆蛤錢司空始

以蛤黎爲醬于是海錯悉醢以走四方按說文引漢律

會稽郡獻蜆醬廣川書跋李後主有蚌帖下屬郡貢進

蚌醬則以蛤屬爲醢自昔有之今越人仍謂此爲佳味
淡菜 韓昌黎集孔戣爲華州刺史奏罷明州歲貢淡菜
按淡菜乃不典之物而唐人詩嘗用之李賀云淡菜生
寒日鮑魚喫白濤孫光憲云曉廚烹淡菜春杼織檀花
馬蟻 酉陽雜俎秦中多巨黑蟻好鬪俗呼爲馬蟻按馬
蟻是蟻之別種而今以概呼凡蟻且益重芴爲螞字舉
世相承不知其非矣

壺蜂 楚詞元蜂若壺揚雄方言乃謂之壺蜂名醫別錄
稱甌瓢蜂甌瓢卽壺類也惟廣雅作胡蜂蓋壺象其形
胡指其色凡物黑色者謂之胡也

曲蟻 考工記梓人疏頤衍今曲蟻也東方虬蛭賦乍透
進而蟻曲或宛轉而蛇行

百脚 魯連子百足之蟲死而不僵本草馬陸一名百足

按此卽莊子所謂𧈧也今俗以蜈蚣爲百脚蜈

蚣 元微之詩池清漉蜩蟹瓜蠹食蟹蟹按蟹蟹蟲名

本草曰一名青娘子今或書作斑猫蜈

突郎 𧈧曰突郎本反切也見容齋三筆

趨趨 顧曲雜言京師人呼促織爲趨趨益促織二字俱

入聲北音無入遂訛至此今南客聞之亦襲其名誤矣

蝗 爾雅注蝗蛆似蝗音義曰蝗華孟切演繁露徽州稻

苦蟲害俗呼橫蠹音如戶孟反陸劍南詩燒灰除某蝗

送芋謝牛醫自注蝗讀如橫字去聲按今呼蝗屬之細

小不能飛者若橫去聲求其字仍當書爲蝗也

跳蟲 郭象南華經注蚤跳蟲醫人者王十朋詩跳蟲何

處來

琵琶蟲

〔山堂肆攷〕宋道君北狩衣上見蟲呼爲琵琶蟲

以其形似琵琶也

蓑衣蟲

〔採蘭雜志〕結草蟲一名蓑衣丈人

叩頭蟲

〔劉敬叔異苑〕有小蟲形如大豆呪令叩頭卽從

所教俗呼叩頭蟲晉傳元有叩頭蟲賦唐人詩有窗閒

膈膊叩頭蟲句

通俗編卷三十

草木

深根固蒂 老子有國之母可以長久是謂深根固抵長
生久視之道徐鍇說文繫傳木之根曰抵華葉之根曰
蒂也晉書劉頌傳建諸侯而樹屏藩深根固蒂則延祚
無窮左思魏都賦劍閣雖險憑之者蹶非所以深根固
蒂也陶怪錄橘中叟言橘中之樂不減商山但不得深
根固蒂耳又三國志荀彧傳昔高祖保關中光武據河
內皆深根固本以制天下晉書孔嚴傳聖懷所以日昃
匪懈臨朝斤斤每欲深根固本靜邊寧國耳

根無蒂

漢書敘傳徒欲枕經藉書紆體衡門上無所

蒂下無所根獨據意乎宇宙之外銳思于毫芒之內

脚 朱子文集答滕德粹曰且當謹守聖賢訓戒以爲
根脚答吳伯豐曰元來道學不明不是上面欠却工夫
乃是下面元無根脚又元典章解由式三代後卽開本
官根脚元係何出身

埋根 後漢書馬融傳盡力率屬埋根行首以先吏士注
云埋根言不退

除根 韓非子初見秦篇臣聞之曰削跡無遺根禍乃不
存注云起下文秦破三國而後與和是不除根也

命根 華嚴經如人護身先護命根種樹膏凡花木有直
根一條謂之命根

橫枝兒 元典章至元二十五年奏過秀才但與地稅其
餘橫枝兒雜泛差發休與者按橫枝猶云旁出蘇軾參

玉版偈叢林真百丈法嗣有橫枝

節上生枝 朱子語錄隨語生解節上生枝更讀萬卷書亦無用處也楊顯之瀟湘雨曲云節外生枝

一節動而百枝搖 鹽鐵論申韓道一人有罪州里驚駭十家奔亡一節動而百枝搖

添枝接葉 朱子文集答黃子耕曰今人生出重重障礙添枝接葉無有了期

纒枝大葉 又語錄書序不是孔安國做漢文纒枝大葉今書序細膩只似六朝時人文字

千枝萬葉 淮南子徽真訓道有經紀條貫得一之道述千枝萬葉又精神訓猶本與末也從本引之千枝萬葉

莫不隨也

落歸根

荀子致仕篇水深則回葉落糞本漢書翼奉

傳注

引翼氏風角曰木落歸本水流歸末傳燈錄六祖

慧能涅槃時答衆曰葉落歸根來時無日陸游詩雲閒

忘出岫葉落喜歸根

樹葉可打破頭

見季壽卿三度臨岐柳曲

神仙難斷葉價

湧幢小品桑葉價隨時高下倏忽懸絕

故諺云然

獨木不成林

崔駰達旨高樹靡陰獨木不林隨時之宜

道貴從凡梁樂府紫駟馬歌獨柯不成樹獨樹不成林

念郎錦襖當恒長不信心

樹欲靜而風不寧

說苑敬慎篇邱吉子對孔子語家語

韓詩外傳皆謂臯魚

止樹拔梯羅湖野錄黃魯直與興化海老手帖承觀寺
虛席上詩有意于清兄清欲不行蟠桃三千年一熟此
事黃龍興化亦當助作道之緣莫送人上樹拔却梯也
村無大樹蓬蒿爲林晉書陳頴傳解結問僚佐河北何
少人士答曰英偉大賢多出于山澤河北土平氣均蓬
蒿纔高三尺不足成林故也按今諺云云當由此演

早晨栽下樹晚來要陰涼見馬致遠岳陽樓曲

枯樹再生枝白居易酬劉夢得詩勞寄新詩遠安慰不
聞枯樹再生枝自注時初喪雀兒夢得以詩相寄云一
枝吹折一枝生故報以此句

樹生花續博物志昔有人好道而不知求道之方惟
朝夕拜一枯樹云乞長生如此二十八年不倦枯樹一

且生華人取其華食之遂仙五燈會元智朋退居明州
瑞巖建康以清涼挽之太守勉其行朋作偈曰寄語南
東賢太守難教枯樹再生花按枯楊生華已見易

鐵樹開花

王濟曰詢手鏡吳湘間有俗諺見事難成則

曰須鐵樹開花余在廣西馴象衛見一樹高可三四尺
幹葉皆紫黑色質理細厚問之曰此鐵樹也每遇丁卯
年花一開累月不凋乃知鐵樹開花之說有自來矣

養花天

釋仲林花品越之好尙惟牡丹澤國此月多有

輕雨微雲謂之養花天耿仙芝詩野水短蒲調馬地輕
陰微雨養花天

始花

游覽志餘杭人以草木碑而初夢者曰始花音如

試禮月令桃始華蟬始鳴注皆讀始去聲

切花 輟耕錄南方謂折花曰切花元微之詩試問酒旗歌板地今朝誰是切花人按古樂府切折楊柳枝已用此切字

花王 下黃私記洛中花極多他必曰某花至牡丹直曰花俚語云花王耳洛陽牡丹記錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃乃真可爲王邱據牡丹榮辱志姚黃爲王魏紅爲妃

花見羞 五代史唐明宗淑妃王氏有美色號花見羞按俚俗云羞花之貌當源於此

步步生花 南史齊東昏侯繫金爲蓮花帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也按世稱婦人足曰金蓮又謂人多所張飾曰步步起花頭並源於此

四季花

老學菴筆記

靖康初婦人衣上花備四時桃杏

與荷花菊花梅花皆併爲一景謂之一年景按今又謂

之四季花

華花問柳

杜甫詩元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭

花多子少

論衡婦人疎孕者子活數孕者子死譬苦瓠

華多實少也

花無白日紅

見谷子敬城南柳曲譚槩載錢兼山等酒

今舉諺語云人無千日好花無白日紅

弄花一年看花十日

天彭牡丹譜栽接剔治各有其法

謂之弄花時人有弄花一年看花十日之語

走馬看花

孟郊登第詩春風得意馬蹄疾一日看盡長

安花

惜花春起早 林希逸虞溪十一稿省題詩有惜花春起

早愛月夜眠遲長律各一首 零安卿栲栳山人集有題

張彥明藏紙剪惜花春起早圖詩其原句不知誰作

好花羞上老人頭 蘇軾詩年老簪花不自羞花應羞上

老人頭

野草閑花遍地愁 元曲選馬陵道范張雞黍俱用此語

爲曲原篇未詳

採得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜 羅隱詩

著意栽花花不發等閑插柳柳成陰 見關漢卿雜劇

不是一番寒徹骨誰許梅花噴鼻香 見賈仲昌雜劇

不知不入時人眼多買胭脂畫牡丹 續書畫題跋記李

唐宣和時已著名入院南渡至杭人無知者貨楮畫自

給日困甚有中使識其筆奏聞而杭人卽貴唐之書唐
有詩曰雪裏烟村雨裏灘爲之容易作之難早知不入
時人眼多買胭脂畫牡丹

濃綠萬枝紅一點動人春色不須多 侯鯖錄謂王介甫
所作石榴花詩遞齋開覽此唐人詩不記作者姓氏曾
見介甫親書于所持扇或以爲介甫自作非也七修類
稿英廟召取天下書工至京師以萬綠枝頭紅一點動
人春色不須多爲題試之

松柏長青 莊子德充符受命于地唯松柏獨也在冬夏
青

椿萱 藝苑卮言今人以椿萱擬父母當是元人傳奇起
耳大椿八千歲爲春秋以擬父猶可萱引詩言樹之背

殊不切觀唐元微之詩萱近北堂穿土早宋丁謂之詩
草解忘憂忘庶事則唐宋人必不以萱擬母也覆瓿集
婦洗在北堂見于婚禮之文而萱草忘憂出于嵇叔夜
之論後世相承以北堂謂母而有萱堂之稱不知何據
若唐人堂階萱草之詩乃謂母思其子有憂而無歡雖
有忘憂之花亦如不見非以萱比母也惟醫書萱草一
名宜男以之諭母義或本此

桑梓 容齋隨筆小雅惟桑與梓必恭敬止並無鄉里之
說而後人文字多作鄉里事用目知錄張衡南都賦云
永世克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉蔡邕作光武
濟南宮碑云來在濟陽顧在神宮追惟桑梓褒述之義
陳琳爲袁紹檄云梁孝王先帝母弟墳陵尊顯松柏桑

梓猶宜肅恭漢人之文必有所據齊魯韓三家之詩不傳未可知其說也胡三省通鑑注桑梓謂其故鄉祖父之所樹者

桃李 蒙齋筆譚世因桃李悉在公門一語遂謂門人爲桃李祇若列在門墻者耳不知有報答之義晉趙簡子謂陽虎曰惟賢者爲能報恩不肖者不能植桃李者夏得休息秋得其實植蒺藜者夏不得息秋得刺焉唐人刺裴度詩不栽桃李種蒿薇荆棘滿庭君始知正用此桃李不言下自成蹊 史記李將軍傳贊引諺

桃李四 陸佃埤雅諺曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花結果早于梅李

李代桃殞 樂府雜鳴篇桃生露井上李樹生桃旁蟲來

鬻桃根李樹代桃殭

春蘭秋菊

太平廣記或問雍州長史三人優劣孰先陳

崇業曰譬之春蘭秋菊俱不可廢又季昌符婢僕詩不論秋菊與春花箇箇能墮空腹茶按李所云春花秋菊蓋侍婢名也今世名婢者大抵仍不出春蘭秋菊之屬一枝梅說苑奉使篇越使諸發執一枝梅遺梁王

黑牡丹

類苑唐劉訓者京師富人春游以牡丹爲勝賞

訓邀客賞花乃繫水牛累百于門人指曰此劉氏黑牡丹也

活牡丹

張祐詩酒引嬌娃活牡丹又李咸用富貴曲有

活花起舞夜春來句

蓮花樂

五燈會元俞道婆常隨衆叅琅邪一日聞丐者

唱蓮花樂大悟則蓮華樂爲巧者所唱曲名其來已久
新酒菊花天瀛奎律髓歐陽永叔秋懷西風酒旗市細雨菊花天俗間有云香燈螭蟬月新酒菊花天本此
昌蒲花難見梁書太祖獻后傳后見庭前昌蒲生花驚報侍者皆云不見后曰嘗聞見昌蒲花者當富貴遽取吞之是月產高祖玉臺新咏烏夜啼曲昌蒲花可憐聞名不相識唐劉駕詩昌蒲花可貴只爲人難見施肩吾詩十訪九不見甚于昌蒲花陸龜蒙詩情重不得見却憶昌蒲花皆直用其事又張籍詩君恩已去若再返昌蒲花開青月滿趙牧詩昌蒲花開魚尾定金丹始可延君命亦甚言其難得見也

海紅花

游覽志餘杭人言紛紜不靖曰海紅花蓋海紅

乃山茶之小者開時最繁鬧故借以言之

消梨花

又杭州有所謂四平語者以小爲消梨花按今

蘇杭人猶以之嫚人小妻據志餘則但以消小音轉爲
譚別無義意而稿簡贅筆載吳中下里曲云消梨應郎
心上冷甘蔗應郎心上甜又云羅裙十二褶小妻也是
妾似卽爲此語所因

望梅解渴

世說魏武行役失汲道軍皆渴乃令曰前有

大梅林可解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源按
今以爲虛望不實得之比語

榴房多子

北齊書魏收傳安德王納李祖收女爲妃帝

幸李宅宴妃母宋氏薦二石榴于帝前問諸人莫知其
意收曰石榴房中多子王新婚妃母欲王子孫衆多帝

大喜

桃來李答

詩大雅投我以桃報之以李

瓜田李下

文選古辭君子防未然不處嫌疑間瓜田不

納履李下不整冠北史袁聿脩傳邢劭送白紬爲別聿脩不受與書曰瓜田李下古人所慎願得此心不貽厚責按焦氏易林云經聚整冠意盈不厭則聚下亦有不整冠之說也

掉却甜桃摘醋梨

黃山谷文集贈劉靜翁頌語又高則

誠琵琶曲

漾却苦李再尋甜桃

藕斷絲連

孟郊詩妾心藕中絲雖斷猶連牽

甘蔗老頭甜

晉書顧凱之倒食甘蔗曰漸入佳境諺語

本之

菱角磨作雞頭

陸游書齋壁詩半生憂患苦縈纏菱角

磨成芡實圓自注俗謂因折多者曰菱角磨作雞頭

花木瓜外好看

見康進之李遠負荆曲

橘皮湯寬腹

唐逸史云宗時有術士判人食物一一先

知李栖筠謂曰審看某明日餐何物曰兩盤糕糜二十

碗橘皮湯李笑遣之明日有教召對上曰今京兆進新

糯米作得糕糜卿且惟喫遂以金盤盛來李拜受對御

強食上喜曰美耶更賜一盤不得已又盡之既歸腹疾

大作諸物絕口惟喫橘皮湯至夜半方愈忽記術士之

言嗟嘆久之按今有橘皮湯寬寬肚之言謂腹疾不及

飲藥姑以應其急也大抵本于此事

薑桂之性

韓詩外傳薑桂因地而生不因地而辛宋史

晏敦復傳秦檜諭爲謀王晏答曰爲我謝秦公薑桂之性到老愈辣

蒲柳之質 晉書顧悅之傳松柏之姿經霜猶茂蒲柳常質望秋先零

楊柳樹搭著便生 韓非子說林篇夫楊橫樹之卽生倒樹之卽生折而樹之又生

千年不長黃楊樹 蘇軾詩園中草木春無數只有黃楊厄閏年自註云俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

上皂莢樹 升菴外集仙傳云劉綱與妻將飛昇庭前有皂莢樹妻令綱升樹數丈方能飛俗稱畏內者曰上皂莢樹亦有本

大家飛上梧桐樹自有旁人語短長 葉紹翁四朝聞見

錄載無名子嘲京仲遠詩楊琚山居新話張左丞語桑哥云大家飛上話短長自有旁人梧桐樹元曲選陳州耀米劇作鳳凰飛上梧桐樹抱粧盒劇作大鵬飛上梧桐樹按此語頗費解較其理却當以元曲爲是

尤藥如梧子晉書藝術傳單道開日服鎮守藥數尤大如梧子按此今醫方所本

綠林後漢書劉元傳諸亡命聚藏于綠林中按注謂綠林地名在荊州當陽縣自李涉有綠林豪客夜知聞句後人竟稱此輩爲綠林

東家種竹西家笋齊民要術竹性愛向西南引諺云東家種竹西家治地爲滋蔓而來生也

胸有成竹蘇軾筍簾谷偃竹記畫竹必先得成竹于胸

中執筆熟視乃見其欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見少縱則逝矣

勢如破竹

晉書杜預傳兵威已振譬如破竹數節之後

迎刃而解唐書王晏宰傳李德裕以宰乘破竹勢不遂取澤州爲有顧望計

竹頭木屑

晉書陶侃傳造船木屑及竹頭悉令舉掌之

咸不解所以後正會積雪始晴廳事猶濕于是以屑布地及桓溫伐蜀又以所貯竹頭作丁裝船

荷葉包

北史李順興傳方食器用不周言昆明池中有

大荷葉可取盛餅食唐李頎有青荷葉包紫鱗句

消夜果兒

武林舊事禁中歲除日後苑脩內司各進消

夜果兒以大合簇釘凡百餘種

子孫果

猥談

江西俗儉果榼作數格惟中一味可食餘

悉充以雕木謂之子孫果一客欲食取之方知贗物便

失笑覆視之底有字云大德三年重脩更胡盧也

收園結果

見元人賺荆通曲

種麥得麥種稷種稷

見呂氏春秋離俗覽又釋典正法

念經種穀得穀種麥得麥溫槃經種瓜得瓜種李得李

麥秀風搖稻秀雨澆

紀歷撮要載田家諺謂四月內宜

風雨也

不辨菽麥

左傳成十八年晉悼公周子有兄而無慧不

能辨菽麥故不可立註云蓋世所謂白癡晉書桓溫傳

第四子禕不辨菽麥

鹵莽滅裂

莊子則陽篇昔子爲禾耕而鹵莽之則其實

亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予郭象
註鹵莽滅裂輕脫末略不盡其分司馬彪注鹵莽猶荒
疎謂淺耕稀種也滅裂斷其莖也

乾圓潔淨元典章人戶赴倉納糧米須一色無糠粃乾
圓潔淨好米新穀按今凡事物之無夾雜者悉借言之
青黃不接又詔云卽目正是青黃不接之際按黃謂舊
穀青謂新秧也

米珠薪桂戰國策蘇秦曰楚國之食貴于玉薪貴于桂
今臣食玉炊桂不亦難乎按今語易玉爲珠又本蘇詩
尺薪如桂米如珠句

酸菜根邵伯溫聞見錄汪信民常言人常咬得菜根則
百事可作

買菜求益高士傳司徒侯霸道侯子道奉書嚴光子道求報書光口授之嫌少光曰買菜乎求益也

生菜不離園俞宗本種樹書生菜種不拘時纔盡便下種亦便出諺云生菜不離園以不時而出也

家菜不甜野菜甜賈仲昌蕭淑蘭曲

麻油拌生菜豹隱紀談載俚語對偶以此語對呷酸咬

陳奩見此語已久

蔥韭穀梁傳古者公田爲居井竈蔥韭盡取焉按二字

並見經文僅此

蔥白禮記鄭康成注葢齊云葢猶翁也成而翁翁然蔥

白色按染藍之最淺者今日蔥白染色中取蔬蔴爲名

如薑黃豆青瓜綠之屬頗多蔥白之目爲最古矣

薺芥司馬相如上林賦吞雲夢者八九于胸中曾無薺芥賈誼鵬鳥賦細故薺芥何足以疑文選注引鵠冠子細故裂蒺裂蒺與薺芥同張衡西京賦睚眦薺芥薺芥亦與薺芥同今人每顛倒言之曰芥薺乃自宋人詩始如拾地芥漢書夏侯勝傳士明經術其取青紫如俯拾地芥耳

有瓜葛蔡邕獨斷後上原陵以次周徧凡與先帝先后有瓜葛者皆會漢書禮儀志注亦云苟先帝有瓜葛之屬男女畢會世說王導與子悅圍棋爭道導笑曰相與似有瓜葛那得爾魏明帝種瓜篇與君新爲婚瓜葛相結連

瓜熟蒂落雲笈七籤瓜熟蒂落啐啄同時

甘瓜抱苦蒂

埤雅引墨子甘瓜苦蒂天下物無全美也

冬瓜直儻侗

梅圃詩話鄭安晚丞相未貴時賦冬瓜詩

云生來籠統君休笑腹內能容數百人集韻曰儻侗未

成器也宋人不識其字止以音發作籠統此何意義耶

五燈會元薦福休雲居舜保寧磯皆有瓠子曲彎彎冬

瓜直儻侗之語

爛冬瓜相似

傳燈錄元沙備曰長連床上排行著皆是

粥飯將養得汝爛冬瓜相似又翻譯名義鳩槃荼此云

甕形卽厭魅鬼也其形似冬瓜

冬瓜出瓠子

桂苑叢談張祐以詩上鹽鐵使授其子漕

渠小職得堰名冬瓜或曰賢郎不宜作此職張曰冬瓜

合出祐子

無奈冬瓜何捉着瓠子磨

升菴外集引諺

苦瓠連根苦甜瓜徹蒂甜

傳燈錄文喜以攪粥筥打文

殊文殊說偈曰苦瓠連根苦甜瓜徹蒂甜

修行三大劫

却被老僧嫌五燈會元

天衣懷佛心才均舉揚此二語

啞子喫苦瓜

傳習錄劉觀時問未發之中請得略示氣

象否先生曰啞子喫苦瓜與你說不得你要知苦時還

須你自喫五燈會元僧問洞山微如何是點點相印底

事微曰啞子喫苦瓜

齧瓜皮

北周書王肅性儉率有客與肅食瓜侵膚稍厚

瓜皮落地乃引手就地取而食之朝野僉載述其事云

今輕薄少年割瓜侵瓢以爲達官兒郎通人所不爲也

攪自以爲達官兒郎乃說大話者也流俗反云齧瓜皮

說大話豈又輕薄少年之轉相誚耶

喫醬瓜

石君寶秋胡劇有倒喫他一箇醬瓜兒之語

蘿蔔精

曲洧紀聞蔡準少時常見二人于馬前及生京

與下而皆不見元符末京師童謡云家中兩箇蘿蔔精
撞着潭州海藏神爲京貶死潭州之驗按蘿蔔精俚俗
以戲侮小兒謂其體短茁而自皙也元人陳州糴米曲
你箇蘿蔔精頭上青亦是說小衙內

葫蘆頭

溫公詩話陳亞郎中嘗爲藥名詩贈乞雨自曝

僧云不雨若令過半夏定應應作葫蘆巴按僧徒首禿
俗以形似謂之曰葫蘆頭應璩詩云平生髮完全變化
成浮屠醉酒巾幘落禿頂赤如壺其比擬益甚久矣

葫蘆蹄

明道雜志錢文穆內相決一大滯獄蘇長公譽

葫蘆蹄

卷三十一

草木

五

以爲霹靂手錢曰僅免葫蘆蹄耳演繁露引此作鴝鶒
啼云卽俳優以爲鴝鶒突者也按鴝鶒突猶言糊塗轉其音
則曰葫蘆蹄蹄一作提元曲中言葫蘆提甚多

依樣畫葫蘆續湘山野錄陶尙書穀乞罷禁林太祖曰
依樣葫蘆且作且作不許罷復不進用穀因題玉堂云
堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆

瓜子炒豆東坡文集與王元直八牘想與君對坐莊門
喫瓜子炒豆不知當復有此日否

摘烏豆齊書王敬則傳少時于草中射獵有蟲如烏豆
集其身摘去乃脫其處皆流血按俚俗謂撚人膚體致
起血瘡曰摘烏豆似因于此事

冷灰裏一粒豆爆傳燈錄佛日空叅夾山語

生薑樹上生 程伊川語錄邵堯夫臨終時只是諸謔某
往視之因警之曰堯夫平日所學今無事否答云你道
生薑樹上生我也只得依你說

大缸打翻油沿路兒拾芝麻 見元曲選龐居士放來生
債劇

蓬生麻中不扶自直 見天戴禮會子制言篇荀子勸學
篇史記三王世家引之爲傳魯連子引之爲諺說苑作
莖中論衡作麻間

千錢藥却在芭籬邊 陳龍川集所云不傳絕業更須討
論者猶恐如俗諺所謂千錢藥却在芭籬邊耳

甘草自來甜黃連依舊苦 五燈會元婺州寶覺上堂語
灸瘡癰上更著艾 又台州師彥叅夾山語

蘊藻攔水缺

春渚紀聞東坡先生畫一樂工復作樂語

題後云桃園未必無杏銀鑛終須有鉛汞藻豈能攔浪

藕花却解畱連

萍水相逢

見王勃滕王閣序

青出于藍

荀子勸學篇學不可已青出于藍而青于藍

冰水爲之而寒于水又北史李謐傳青成藍藍謝青師

何常在明經

不知蕒蕒

韋斯張吹景集爾雅釋草有蕒蕒蕒人謂愚

者曰不知蕒蕒豈卽不辨菽麥意乎按爾雅所釋草木

今不辨識者頗多何獨舉言蕒蕒此說始未確矣三國

志呂布傳劉備謂曹操曰明公不見布之事丁建陽及

董太師乎蓋世俗所言乃是丁董謂布不知丁原董卓

之奸而事之皆不能終爲愚闇也

肚裏生荆棘

孟郊詩

葛藤傳燈錄陳尊宿謂一長老曰請不煩葛藤又謂新

參僧且放下葛藤范成大詩三十年來共葛藤如今蓮

社冷如冰趙元詩新開一逕通蘭若斬盡清涼舊葛藤

茅塞見孟子

一團茅草亂蓬蓬許彥周詩詔宣和時予游嵩山極中

院見人題一詩云一團茅草亂蓬蓬地燒天鷲地空

爭似滿爐煨榾柮漫騰騰地煖烘烘溫公書其旁云勿

毀此詩蓋有所寄托而云也詩又載張氏貴耳集

地不長無名之草元曲選看錢奴劇天不生無祿之人

地不長無名之草

剪草除根

魏收檄梁朝文抽薪止沸剪草除根

關百草

歲華紀麗端午結廬蓄藥關百草劉禹錫詩若

共吳王關百草不如應是欠西施白居易觀兒戲詩撫

塵復門草盡日樂嬉嬉按七修續稿據劉詩謂關草卽

起于吳王非也劉蓋假設辭耳申公詩說以茅苜爲兒

童關草嬉戲歌謠之辭則周初已有此戲

木熙

淮南子修務訓木熙者舉梧櫟據勾枉煖自縱援

豐條龍從鳥集蓂蒙踴躍觀者莫不爲之損心酸足論

衡自紀篇充爲小兒與儕倫遨嬉儕倫戲錢林熙充獨

不肯按此乃緣樹以爲戲也俚俗謂之溜樹

花兒

沈約詠領邊繡詩縈絲飛鳳子結縷坐花兒按俗

凡言花多助以兒字不論真假也

細種花

梁簡文帝詩

袖裁連臂錦，戔織細種花。

葉

陸游詩：隔籬犬吠，窺人過滿箔，蠶飢待葉歸。自註：吳

人直謂桑曰葉。

官柳

晉書：陶侃傳，營課諸營種柳，都尉夏施盜官柳植

之，已門侃見，駐車曰：「此武昌西門前柳，何因盜來此種？」

按：今江北大道上柳皆稱官柳。

藥材

三國志：趙儼傳，注忘持其常所服藥，雍州聞之，乃

追送雜藥材數箱。按：藥材二字始見此。

參藥

東觀漢紀：車騎馬防以參藥勤勞，省關功，增封

蒙山頂上茶。

太平寰宇記：蒙山與嚴道山相接，雨露常

蒙，因以爲名。頂受全陽之氣，其茶爲天下稱。通雅：蒙頂

茶乃出雅州蒙山。唐李德裕入蜀，得蒙餅，以湯餅沃之。

移時盡化而兗州費縣之蒙山志亦載蒙頂茶青州蒙
陰之蒙山亦云其巔產茶乃草藥耳

江米 李賀詩長鎗江米熟注家謂江南所貢之米今北
俗通呼白米曰江米

冬春米 范成大冬春行臘中儲蓄百事利第一先春年
米計自注江南人入臘春一歲糧藏之棗園呼爲冬春
米

小把柴 劍南詩集自注鄉市小把柴謂之溪柴蓋自茗
耶溪來也

竹孚兪 吳郡賦鮫人賣綃注云綃者竹孚兪也按世或
書作膚衣誤

蘆筍 排悶錄京師無筍以蘆芽爲筍按杜詩清秀蘆筍

肥又云春飯兼苞蘆注云苞蘆蘆筍也則唐時已尙之
玫瑰餅 晏梁錄徘徊花卽玫瑰貴官家以花片製作餅
兒供送

桂花餅 嘉定縣志桂花餅始于徐應敏以其父母好食
桂糖故以意搗和製餅俗效其法遂成土宜戒菴漫筆
南京舊制木犀開時造餅有揀花舍人五百名

狀元紅 天彭牡丹譜狀元紅者重葉深紅天姿富貴彭
人以冠花品以其高出衆花之上故名或曰舊制進士
第一人卽賜茜袍此花如其色故以名之

菱蒿 玉篇菱蒿藥草步臥火个二切按此屬薄荷之本
名本字今習書薄荷此二字遂罕知者本草綱目謂薄
荷爲訛稱然陸務觀咏貓詩薄荷時時醉亦用之而荷

讀仄聲米氏畫史謂黃筌畫貓頭勒荷甚工乃以夢爲
勒方書又或作獲或作藥字典云皆傳寫譌也

酸迷迷詩言采其莫疏曰莫味酢五方通謂之酸迷按
俗以酸漿草爲酸迷迷正此

夫娘子雷青曰札草子甚細其氣臭惡善惹人衣者名
曰夫娘子南方謂婦人無行者曰夫娘蓋言其臭穢善
惹人耳按此卽爾雅所謂蕭華竊衣

鬼見怕羣芳譜引本草鬼見愁出武當山中是樹莢之
子彼人以串數珠按以愁爲怕又今言之變也

嘉慶子韋述兩京記東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮爲
京都之美故稱嘉慶李白香山集有嘉慶李詩洪邁盤
州雜咏咏嘉慶子云遊人初識面不作李花猜自注仲

弟使金遇此果熟帶其核歸種我嘉慶子雖卽是李而種類與凡李殊今人概以爲李脯之號虛譽之耳

魁栗 陸璣詩疏引西京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗蓋魁栗乃是栗之一種

花紅 洛陽草木記林檎之別有六曰蜜林檎花紅林檎水林檎金林檎轉身林檎操林檎花紅亦林檎一種耳咸淳臨安志林檎土人謂之花紅蓋不問種類概以花紅呼之惟杭之士俗然也

梨頭 陸游詩村後攜籃挑菜甲門前喚擔買梨頭自註村人謂小梨爲梨頭

鹿梨乾 詩隰有樹槿陸璣疏曰槿卽鹿梨也蘇頌圖經本草信州一種小梨名鹿梨彼人多採其實作乾按僊

俗或以鹿梨乾爲戲嫚語豈知實有鹿梨乾耶

頻婆末利

翻譯名義頻婆此云相思果末利此云雙華

接花果中惟此二者以梵語著

枇杷葫蘆

枇與葫今皆作入聲呼一音如彌一音如滑

白居易咏山枇杷花詩深山老去惜年華況對東溪野

枇杷已作入聲用張祜詩生摘枇杷酸亦然彭汝礪蠻

峒詩長腰筒拍鼓細竹葫蘆笙自注葫音滑俞文豹唾

玉集載俗語切脚字云鶻蘆乃蒲字是知俗音皆不自

近人起也