

迷

均

述均卷出三

論古音夤侈

段氏謂古音多夤今音多侈此言其大概耳其實元宵易談四韻皆古音之最侈者真夤元對則真夤而元侈幽夤宵對則幽夤而宵侈東夤易對則東夤而易侈侵夤談對則侵夤而談侈知此之爲夤則知彼之爲侈知此之爲侈則知彼之爲夤此可已意斷者也江氏分真呂下十四韻爲二侵呂下九韻爲二又析蕭肴豪之一支自爲一韻呂別于幽皆已聲之夤侈分之夤侈發于天籟之自變不可謂古夤侈音觀庠并東冬江曷庚青蒸爲一而音之夤侈

清矣

弁侈弁開合不同。開合呂口分。弁侈呂音分。凡口之張而
呼者爲開口之閉而呼者爲合。凡音之進邈向外者爲侈
音之收撮向內者爲弁。苟不知宋音則奇呂弁侈爲開合。
所謂髮之豪釐美之千里矣。呂易韻言之。充之弁岡黃之
弁抗。此開口合口之分也。而充弁東韻之公黃弁東韻之
鴻則同爲合口。而一弁一侈分矣。若夫優談二配皆開口
之獨配。而優弁談侈故弁侈之弁開合。相侶而實不同者
也。

管人謂優呂下九韻爲撮口。此斷不啖。若呂音之弁者爲
撮口。則談固侈聲也。若呂閉口爲撮口。則優呂下九韻皆

開口也。江氏四聲切韻表仍從舊標開口。凡九韻壹一合口字爲母之。

凡音之流變皆自奔而入于侈。此類雖三百篇不免也。東易變音。娒于楚書。而宵幽支元之合三百篇妻見之。江氏直曰奔侈斷分二起。此攷古而不爲古所惑者。段氏知合韻而不知變音。孔氏力過江易之誦。而曰周頌皇字爲不入韻。及論易韻則曰爲轉于貞而引也。可通爲書荒可通爲幪放可通爲甫弄。音姥音廣音鼓音迎音遵音鼓事爲證。此証于案音者也。

所謂音之流變自奔而入于侈者。曰唇韻謹之。東之變而爲江也。歌貞之變而爲麻也。

麻韻一支自歌戈流變優之變
變一支自貞模流變優之變

而爲事也。此其易知者也。其使如光之天田年干。則眞之
侈者也。音豪之包茅藝陶。則幽之侈者也。之則別出咍一
類。支則別出佳一類。脂則別出灰皆二類。祭則別出泰去
兩類。緝呂下九韻則別出合盍業洽狎乏六類。皆古之一
韻而弁侈不同者。若入聲則古韻之侈者。惟宵之入。如爵
虐樂藥等字是也。唇韻則江呂覺爲入。易呂藥爲入。皆呂
意分配。而非古音之分配。江氏異乎同入之說。則又調停
中立。弁侈混淆。明于案平。暗于配入。顧氏所謂呂呂代羸
呂黃易萃者。仍重蹈之。此言韻之所呂難也。

夾骨自侈而入于弁者。如庚韻之庚。駝京卿等聲是也。但
自弁而侈者十之九。自侈而弁者十之一。觀此。愈識古音

之自奇矣侈矣。

論古音開合

吾韵分小開口合口甚嚴。東冬鍾頁虞禡灰諱文鬼桓十一韵皆全韵合口。奩開口也。之哈臻殷瘡寒蕭宵肴豪歌蒸尤庚幽侵專談鹽添銜嚴咸凡廿四韵皆全韵開口。奩合口也。其尤分明者。文之弄殷鬼之弄瘡寒之弄桓皆相對爲開合。此二百六韵專爲宋音。他所引異于平水韵也。變謂古音之韻分。其開口合口。大骨一定而不可亂。但不可泥二百六韵之開合。以求之也。東之馮夢等字實爲古音。蒸韻之開口。麻之家手等字實爲古音。頁韻之合口。屋沃燭爲幽庚之入。則皆開口。藥鐸之半爲頁韻之入。則皆

合口。

廣韻藥爲易入
爲唇入開合各詳

此類推。開口合口明。而古音之

晰隄益明矣。

東冬鍾江四韻。廣韻東冬鍾三韻全韻合口。江韻開口合口各半。今古音攷之。并江于東冬鍾則四韻皆合口矣。江氏古韻樓澤獨謂江韻之字偏易雖多。从東冬鍾尋聲。而音微轉。呂等韻言之。韻皆二等呼。又合開口合口呼爲一類。并東冬鍾三韻皆爲合口者不同。此則泥于唇人二百六韻之呼等。而入其藩籬者也。廣韻四江之手音重唇喉音皆開口。今改江爲工。改腔爲空。則悉爲東韻手音之合口。改挹爲空補。改尤爲蓮。則悉爲東韻重唇之合口。改肛爲煇。改巷爲煇。則悉爲東韻喉音之合口。故予呂爲東

韻者古音合口之獨韻也。○馮夢等字皆古蒸韻之本音。風艾等字皆古侵韻之本音。改而歸之。則合口必爲開口。故呂二百六韻例古韻實音不可強同者。

唇韻眞虞模全韻皆合口。呼古音火噉。但其一支之闌入

于麻韻者則開口也。麻韻音開口介合口其合口字則轉眞最近今析麻之半

呂入眞家讀爲辜。牙讀爲吾。巴讀爲逋。瑕讀爲胡。則眞韻之全韻盡開口也。眞爲合口。庚爲開口。正相對。顧氏改庚呂屬虞。而音之開合淆矣。

唇韻庚韻全韻開口。古音火噉。但其一支之闌入于虞韻者則合口也。今析虞之半呂入庚。拘讀爲鈞。句讀爲垢。區讀爲驅。靴讀爲繩。則庚韻之全韻盡合口也。幽弄庚同爲

開口。但幽絀而庚洪故仍析爲二。

幽爲開口。而其一支之闌入于蕭肴豪者大開口。蕭肴豪本開口

不必改也。

之爲開口。而其一支之闌入于幽韻者大開口。之起惟入聲肴合口

字詳后。

蕭宵肴豪全韻皆開口。古音同。

侵呂下九韻皆開口。古音同。

緝呂下九韻皆開口。古音同。

按此皆古音開口合口獨用之韻。其餘肴開口兼合口者。肴合口兼開口者。肴開合相間者。江氏之誤。二杜膠守二百六韻之呼等。不敢遂易。于是求之過嚴。不免自

生藤葛如四聲切韻表所別既曰沃爲豪之入屋爲尤
幽侯之入矣又復調停唇韻曰屋爲東之入沃爲冬之
入其曰爲豪之入尤侯幽之入者則開口也其曰爲東
冬之入則合口也一韻而可開可合古音不如是也又
謂藥鐸二韻易唇牙負模開合互搭此所謂大道曰多
歧凶羊者矣蓋江氏狃于異平同入之見故其說謂除
緝合曰下九韻爲優專九韻所專外其餘或合二三韻
同一入猶之江漢共一流也而豈知攷之偏旁證之三
百篇胥斷不能合者乎段氏曰平入相系娼胥脈絡可
尋而惜其分配未確故今所論古音韻分悉曰案音定
其分合其條理皆自二百六韻中出而不爲二百六韻

所束縛。顧氏謂據唇韻曰正今韻之失。據古音曰正唇韻之失。當如是也。

論古音洪絀

音之洪絀。謂之等。呼等之說。起于六翰。曰後唇人韻書分之最嚴者。如冬模灰咍。羸痕寒桓。豪歌昏豈。串談十四。韻皆全韻。一等江州山耕咸銜六韻。皆全韻。二等般文元嚴。凡五韻。皆全韻。三等齊先蕭青幽添六韻。皆全韻。四等。變謂言之短長。聲之高下。因之。古音呼等之說。而其洪絀未嘗不具。知洪絀則疊聲者。曰此定其分合。轉聲者。曰此斷其隸託。古今之流變。方音之清混。十三韻十七韻之。曰漸加詳。必存其所。曰啜而不可易者矣。

東蒸侵三韻曰洪細分也東爲最洪之音而蒸次之侵則其最細者東蒸皆齊一二三四等音而細察之東之二等洪于蒸之一等廣韻東之四等洪于蒸之三等若侵則惟正齒齊二等字正齒音本細其二等仍不辯悉杜三等故手喉舌頭重齊三四等餘悉杜三等四等而三等字仍細于蒸之四等此非知音者不辯也其侵韻之古音闌入于東韻者如東堪揆南男婁簪含諸皆一等談韻三參火一等咸韻咸二等曰偏蜀攷之甚聲突聲今聲林聲半如聲牂聲音聲皆細音東讀如曾參之參三讀并參同火細音咸讀并箴鍼等字同火細音南古讀如任白虎誦漢書律麻志皆云南任也男火讀如任白虎通男任也任功業也史記二百里任國卽男國卑并尋同

楚書九章。沂江潭兮潭。夾伯馮。淮南子。火。上。尊。高。誘。注。讀。萬。事。之。事。自。昏。人。分。此。類。入。事。呂。舟。優。之。粗。細。相。對。而。優。之。轉。入。于。談。訖。矣。故。優。談。之。畛。隄。不。明。方。音。之。誤。讀。也。故。改。事。談。之。一。等。字。并。入。于。優。之。三。四。等。俾。舟。舟。東。蒸。相。從。則。優。呂。下。九。韻。之。分。爲。二。始。如。鴻。溝。之。不。可。越。優。可。呂。合。于。東。蒸。而。必。不。可。呂。合。于。談。二。可。呂。合。于。易。而。必。不。可。合。于。優。江。氏。于。真。呂。下。十。四。韻。辯。之。最。詳。而。優。呂。下。九。韻。但。云。當。呂。音。之。奔。侈。分。兩。韻。而。不。知。其。洪。絀。更。迥。不。同。也。又。謂。諸。韻。字。音。參。互。入。聲。用。韻。較。寬。此。等。語。令。人。讀。之。殊。嘆。其。書。之。未。完。

江氏析真元爲二段氏又析真文爲二精矣廣韻二十五

寒廿六桓全韻一等二十七州二十八山全韻二等廿二
元全韻三等一光四等二仙舟三等舟四等二十文二十
一般全韻二等般韻惟正出舟二等字二十三鬼廿四瘡全韻一等
以此推之真文元三韻之畛隄明矣何也真諱臻盡一等
字三四兩等多于二等今改光之天田年賢顛干等字併
入于真則四等又多于三等是真韻盡一等也光仙四等
字之歸元寒桓州山一類者侈呼之皆在二三兩等之間
是元韻盡四等也二者相對爲舛侈大相對爲洪絀此真
元之畛隄也文韻則不啻文殷二韻爲脂敬二韻之通轉
鬼瘡二韻爲寒桓二韻之通轉故文韻洪絀各半舛真之
全韻盡一等者異此又真文之畛隄也文舛元之轉音近

而真弁元之轉音遠。故呂段氏所分三韻。細索之真可呂
合于文。而必不可合于元。二可呂合于文。而必不可合于
真。且真之合于文者。又多杜文殷二韻。呂聲經合韻而真
以證之益信而真
瘡不與焉。江氏知真呂下十四韻之異。爰非并真文而析
之。則洪絢未能盡一也。○江氏古韻搜準曰。韻書次第侶
奇精意。獨于廿一般之後。繼呂廿二元。廿三真。廿四瘡。吾
甚疑焉。夫元者寒桓刪山之類。真瘡者真諱臻文殷之類。
其次當真弟廿二瘡弟廿三元弟廿四使之各就其類上
去。夫如之。則兩韻之疊。畧清矣。何爲紊其先後。使兩韻分
錯。自茲娼乎。吾人之定同用。獨用也。吾又甚疑焉。真瘡相
類者也。元身真瘡不類者也。著之律令。當令元獨用真瘡

同用上太夾如之雖韻次稍襍而音類不襍奈何合異類者而許其編使後人蒙身併三韻爲一韻乎自劉淵併韻之後畧人學士但知肴元韻并不言羗瘡其所爲詩詞聲耳室耳習爲故啖而古音之滑譌者豈不可反正按此十四韻自段氏分爲三韻諱臻者眞之類羗瘡者文之類寒桓刪山者元之類區配適均洪絀悉稱斯攷之古而查不合調之韻而查不諧者矣

江氏謂宵韻之音口開而聲大幽韻之音口弇而聲絀因析宵幽爲二精矣啖非併幽戾而析之則其說夾未能盡一此段氏之所自漸加詳也今絀寒之尤幽之三等霍絀於蕭宵之四等而戾之一等則洪于肴之二等惟較豪之

一等稍細耳。并戾于尤幽。則口弇而聲未必細。蓋江氏扭于二百六韻之等韻。不欲輕改。啖古韻并今讀不能盡同。異因唇人之呼等。呂求古韻則可。甚強古韻之呼等。呂就唇人則泥矣。今分幽戾爲二。則尤幽皆三四等。其自蕭改入者爲四等。蕭韻本四等也。其自齊豪改入者則皆讀爲咎。阜讀爲糾。色讀爲浮。陶讀爲由。禱讀爲壽。討讀爲肘。則齊豪之一二等。悉隸爲尤幽之三四等矣。戾爲一等。其自虞改入者。如拘讀爲鈎。區讀爲疆。苟讀爲垢。愚讀爲黜。則虞之三等悉隸爲戾之一等矣。段氏幽戾之分。尋之攷古。惜其察音之功。延是呂暗合遺妙。而未能有所發明也。宵之轉入于幽者。皆三四等字。其一二等仍不轉也。

之脂支三韻。脂較粗。支次之。又次之。故之多弄幽爲韻。轉啖其所轉者皆壯三四等。其一等之哈海代不轉也。支之轉入于歌者多二等字。其三四等之散齊不轉也。脂之轉入于文者。其一二等皆自灰皆轉。竟瘡。其三四等皆自脂散轉。文殷試呂呼等之洽緘宋之。莫能易也。之轉于幽而不轉于庚。此幽庚之所召必析爲二。支轉于歌而不轉于真。此歌真之所召必析爲二。脂轉于文而不轉于真。此真支之所召必析爲二。

歌元之轉。其聲之洪同也。元韻查四等字。而一二等多于

三等。歌韻查三等字。廣韻戈奇三等字而一等又多于二

等。廣韻歌一等其自麻此二韻之一弁一儂。所召相爲通

轉也。孔氏詩聲類謂此二韻可互收。最爲精確。其有證引左傳殷氏繁氏之繁步何反。漢沛縣之艷于何反。說文引嘽。駱馬字。佗疼。周官注獻讀爲摩莎之莎。漢書音義如滿。謂陳宋之俗言桓聲如味。其餘偏旁若嬰。从般。裸从果。龜从單之類。皆轉音之逼近者。

東易庚三韻。洪絢相等。秦漢以後類多通轉。而三百篇言之。故此類不敢別之合韻。防其滑也。若耕并易絕不類。不特詩及羣經所未見。卽按之屈宋司馬相如揚雄之詞。賤大迄叠合者。其變蓋自班固。古韻賤鮮韻氣之精英。并生。嶸董韻。白雉詩。永延長兮。擗天慶。并成韻。傅毅舞燈。卷袖交橫。并傾聲韻。于是庚融英。美橫卿等字。从易韻之身聲。

者悉變爲今音矣。又自潘岳之鹵征賸祀八百而餘慶升
竟定命盛韻并慶字之讀平聲者變而爲去矣。今約宋之
耕并眞最近。眞韻盡一等字。耕清青火噴眞韻之四等字
自古音讀之多于三等。而吾人所分青韻皆四等。清韻四
等兼三等。其耕韻之二等字偏旁火多杜三四等。如亞聲
替四辰之一等則皆易韻之闕入者。故二韻洪絀不類。絕
盡轉入之理。此不身不嚴立所阻。且過其誦者也。

按此專爲古音分韻及合韻而發。其條理悉具于二百
六韻中。而後人習焉不察。惟江氏深識此意。惜其堅持
唇韻未免太過。此則其可議者耳。大氏自平水併韻後
不特古音既亡。而呼等之學大成絕響。如并鍾于東冬。

并模于虞拜庚于尤并登于蒸則古音之脈絡不可
尋何曰知虞之通于庚何曰知庚之異于尤又何曰知
東蒸侵三韻一氣母通存鍾韻則通蒸侵消息又其甚
存登韻則通東冬消息者併鬼庖于元則文殷二韻失其配偶併拯等于迥併
證澄于徑則蒸登二韻成贅疣三代兩漢之音幾何
而不息哉

攷定古音弁修開合洪絢韻分

支韻廣韻佳修聲
古音皆弁聲

脂韻廣韻皆友修聲
古音均弁聲

之韻廣韻咍
修聲古

奔聲廣韻麻修聲
古音皆弁聲

幽韻廣韻關入蕭齊聲者
修聲古音皆弁聲

庚韻呂上四
聲

眞韻廣韻關入先韻者
修聲古音皆弁聲

東韻廣韻
韻

江修聲古
音皆弁聲

蒸韻

侵韻廣韻覃修聲
古音皆弁聲

耕韻

歌韻廣
韻

麻侈聲古音皆弁聲○
至祀 祭祀 曷廣韻桑史侈聲入

呂上平上泰三聲○
皆余聲也彼采艾兮弁泄泄韻一之日儆祭弁裂韻我日邁邁

約十而之外兮弁泄泄韻一之日儆祭弁裂韻我日邁邁

弁寐韻飄風發二弁裂韻卷髮如雲言從之邁弁厲韻先

生如連弁月韻驛二其連弁傑韻元王桓撫受小國星連

祭說既其弁裂韻英連莫連韋願既代弁集裂韻

祭說蓋此類猶先弁傑之弁始也○呂上泰入兩聲○

緝祀 廣韻合蓋業洽弁邑韻能不我甲弁緝韻天伯之合

弁集韻民之洽矣弁輯韻楚晉操吳戈兮被犀甲弁接韻

頭延年諸白馬賤文教連己優洽弁接韻易利用刑人呂

正法也弁接韻楚晉九糾當被君之渥洽弁集韻陳季立

乃謂集弁禱音說文禱弁龜同集從龜呂證楚晉集洽同

用而不古固讀洽如吸也周官衣袞柳之材注故書袞

集晉博士張亮議曰臚者接也祭宜杜新故交接也音人

尚讀厥為獨不知何肯娒變為盧益切之音其誤杜此二

九韻分配侵呂下九韻故各從其平聲之弁倭而不知古

本入聲之獨韻不弁侵呂下九韻相連屬也又此九韻皆

急讀不能前三聲為古音之眾弁者其

讀皆當弁緝葉帖同○此入聲獨用祀

右弁聲之屬凡十音六

宵

入聲同。按入聲之侈者惟此一韻耳。元易談壺入也。註中所用如樂葉箭韻危謹溺削等字。試曰幽絕之

入絢束之。弁侈迴殊矣。故江氏

元絕廣韻廁鬼庖于元

別出此類爲一支。○此四聲絕

後又定爲三絕同

用此弁侈之

易絕廣韻承弁聲

談絕廣韻專談同用

同用嚴凡同用鹽添雖侈于優而弁于專談咸銜故其入

聲葉帖罔絕弁緝壺異也。古音則各從其類。談曰下入韻

皆侈聲。○曰上皆

平上去三聲絕。

右侈聲之屬凡四。○古音毒具一類。唇韻必區配弁侈

呂適今古之空。如東則別出江一類。支則別出佳一類

之則別出哈一類。脂則別出灰皆二類。頁則別出麻一

類之半。真則別出光一類之半。歌則別出麻一類之半

幽則別出蕭肴豪一類之半。侵則別出專一類。去聲祭

則別出秦支二類入聲之分配。夾同。若夫元爲侈聲。又別去光僊二類。使之侈于真文。而弁于寒桓。刪山。談爲侈聲。又別去鹽添二類。使之侈于侵。而弁于覃談咸銜。易爲侈聲。又別去灰韻。且紀灰橫。曉行等音之流。變。孫訥言所謂酌古沿今。方且智且同文之功。擬之秦策。誠爲篤論。自平水劉氏師心竄易。蕩析離居。漸至洪丞正韻。改併江易。向非顧江諸君。尋流溯源。學者始如濟渡之乏舟。夜行之無燭矣。

段氏六書音均表所論古音。弁侈如哈爲之二變。佳爲支之變。皆灰爲脂之變。麻爲歌之變。光爲真之變。此不可易者。至謂肴豪者蕭宵之變。屋者尤庚之變。自注屋韻過侈

按此語尤誤。屋並非侈聲。尤疾。虞構者負之變。當云虞者負構

之入。分配雀啜。何呂宜爲變音。鹽添者侵之變。關入侵者僅數字。添則

變。登者蒸之變。鹽添者侵之變。全韵皆談。絕字。段氏于此二絕。分配未均。故讀廉爲林

簡占爲鍼。其貴鹽添二韵。乃談之屬。非侵之屬也。當

云卑者。侵之變。凵談成銜者。嚴凡之變。東者冬鍾之變。當云江

鍾之變。吞者易之變。永青者耕清之變。竟瘡者諱文欣之

變。寒桓刪山儂者元之變。按段氏所論。此類皆非弁侈

乃吞人等。其音之洪細。分配適均耳。啜古啜洪細。何呂

偶言之短。唇聲之高下。皆宜哉。育東冬不能啜鍾。鍾三

等。育負虞不能啜構。構一育蕭宵不能啜育豪。育二等

育文殷不能啜竟瘡。育元儂不能啜寒桓刪山。竟瘡一

山一等

刑 育易不能啜吞。

吞

育嚴凡不能啜談咸銜。

銜

二等咸街

此皆聲音之自變不可謂此爲正音假爲變音

也。段氏誤以洪絢爲弁侈故六書音均表絕不遺及開

合洪絢一字余是呂波其來音之姪耳

東韻

廣韻四江開口合口呼各半

夙韻

廣韻麻之半開口兼合口古音

家于置巴等字改入夙韻皆合口

右合口之屬凡二

侯韻

廣韻十庚合口呼古音改入侯韻皆開口廣韻屋燭配東鍾皆合口古音燭爲庚之入屋之半同皆開口

幽韻

廣韻沃配冬屋配東皆合口古音屋沃之半俱爲幽之入皆開口

宵韻

廣韻沃配冬合

凡古音沃之半爲宵之入皆開口

侵韻

談韻

緝韻

之韻平上合

聲之起之入併合口字詳後開合相兼之屬

右開口之屬凡七

之二入職惠之屬開口兼合口。職之闕減等字皆合口。惠之國或等字皆合口。屋

之改入者皆開口。屋之福服等字皆合口。皆之二闕入者。麥之改入者皆合口之。

烟秋等字皆合口。爲之二闕入者。

脂葩灰之屬皆合口。脂敷齊皆之屬開口兼合口。入聲術

物沒之屬皆合口。迄之屬皆開口。黠之屬開口兼合口。

支碗支佳之屬開口兼合口。齊之改入者次開口兼合口。

齊分二支一入聲錫之屬開口兼合口。陌皆麥之改入

脂一入支也。者次開口兼合口。

祭施獻之屬皆合口。祭泰支之屬開口兼合口。入聲末之

屬皆合口。曷之屬皆開口。薛轄之屬開口兼合口。月之屬

合口兼開口。

至韻至之屬。開口兼合口。入聲質攝之屬。皆開口。屑之屬。

開口兼合口。

屑之開口者。節結。啞等。空合口者。血。穴等字。

真韻諱之屬。皆合口。

段氏曰。諱爲文之類。不知貴真之類。音韵次諱于真。可見答文之闕入于

諱者。僅三。臻之屬。皆開口。真光之屬。開口兼合口。

文韻文蒐之屬。皆合口。殷瘡之屬。皆開口。

元韻桓之屬。皆合口。寒之屬。皆開口。元之屬。合口兼開口。

刪山儂之屬。開口兼合口。

歌規歌之屬。皆開口。戈之屬。合口兼開口。麻之改入者。開

口兼合口。

易視易春之屬。開口合口各半。乘之改入者。同。

耕詭耕青清之屬。開口兼合口。

燕妮燕之屬皆開口。登之屬開口兼合口。

右開合相兼之屬凡十有二。

顧氏段氏論古音不言開合。江氏多引二百六韻之開合定古音之開合。噉其論四江開口合口各半持之甚堅。及其改虞入庚不遺及開合一字。蓋江氏明知拘隅區婁等字實爲古音庚妮之開口。而諱言二百六韻吟等之流變。猶四聲切韻表明知屋沃燭爲幽庚之入。而狃于唇人之分配東冬鍾。故爲屋沃可開可合之說。且弥縫之皆回護之見也。顧氏謂孔子傳易不能改方音。韓文公篤于好古不知宋音。江氏謂具此權度杜胸乃能上下古今攷其同異何其于沈約陸灋言諸人如蠶

道周孔誤不言艷服非哉。今攷定古音開合于唇韻之
合者從之。變者正之。若東夏二韻爲古音合口之獨韻。
幽侯二韻爲古音開口之獨韻。則固俟之後世而不惑
者矣。

庚韻廣韻十庚三等兼四等古音轉入庚韻皆爲洪音庚
韻如揭曲等字讀并毀哭同方能并庚相轉江氏曰揭承
虞宋音最寔故虞隸于庚而揭兼爲庚韻獨用之入唇韻
之三四等字者
悉併入一等矣。

右洪音之屬。一○一之并二。三之并四。未易猝辨。論古
音者。但言洪絀。不必言等也。舌上正齒壹一四等字。蓋
舌上卽舌頭之絀者。正齒卽齒頭之絀者。故正齒舌上
之二等。必絀于舌頭齒頭之三等。正齒舌上之三等。必

絀于齒頭舌頭之四等。輕脣壹一二四等字。啞輕脣又重脣之絀者。故輕脣之三等。必絀于重脣之四等。古音分別。不必如二百六韻之嚴密。但辨其出于舌齒。更不必強分舌頭舌上齒頭正齒也。江氏四聲切韻表一準廣韻。故正齒二等皆附三等左書之。其實正齒二三等豪釐之別。非如舌頭齒頭之二三等判啞各別也。攷訂古音。不宜僥用後代名目。如全韻洪音。則正齒之二等壹異。各全韻絀音。則正齒之二等仍歸三等讀。各從其類可也。舌上例夾同。

幽韻廣韻齊二等豪三等古音改入幽韻者皆絀音入聲屋沃之半身覺之改入者皆同。○江氏四聲切韻表

正齒奇二等字附三等左書之今仍从三等讀後倣此

侵韻

廣韻出第一等古音併入侵韻皆爲絀音談

咸之改
入者同

右絢音之屬凡二

東韻冬江之屬皆洪音。鍾之屬皆絢音。東之屬洪音兼絢音。

支詭文之屬皆絢音。齊之改入者同。佳之屬皆洪音。入聲錫之屬皆絢音。麥之屬皆洪音。皆之改入者皆絢音。陌之改入者絢音兼洪音。

之韻之二屬皆絢音。咍之屬皆洪音。入聲職之屬皆絢音。惠之屬皆洪音。麥之改入者洪音。

脂詭脂哉齊之屬皆絢音。灰之屬皆洪音。入聲術物迄之屬皆絢音。沒黠之屬皆洪音。

至禡至之屬皆絀音。入聲質屑之屬皆絀音。櫛之屬皆洪音。洪音不
過二等

祭禡祭爨之屬皆絀音。泰支之屬皆洪音。入聲曷末轄之屬皆洪音。薛月之屬皆絀音。

真禡真諱光之屬皆絀音。臻之屬皆洪音。洪音不
過二等

支禡支殷之屬皆絀音。鬼瘡之屬皆洪音。

元禡元僊之屬皆絀音。寒桓刪山之屬皆洪音。

真禡真虞之屬皆絀音。模之屬皆洪音。麻之改入者洪音。兼絀音入聲藥之屬皆絀音。鐸之屬皆洪音。替之改入者

皆絀音。麥之改入者皆洪音。陌之改入者洪音。兼絀音。入聲

育一韵分二爨者如屋爲幽庚所共之入沃爲青幽所共之入栢爲支夬所共之入藥爲蕭夬所共之入之類各一

韵分三支者如麥馬支之屬三說所共之入。錫屬支宵幽三說所共之入之類。其偏者弄三百篇之用韵固可攷也。宵韻蕭宵之屬皆納音。肴豪之屬皆洪音。入聲覺之屬皆洪音。藥之屬皆納音。沃鐸之改入者皆洪音。錫之改入者皆納音。

歌韻歌之屬皆洪音。戈之屬洪音兼納音。納音者麻之改入者。火洪音兼納音。

易韻易之屬皆納音。唇之屬皆洪音。辰之改入者同。

耕韻耕之屬皆洪音。洪音者清青之屬皆納音。一等

蒸韻蒸之屬皆納音。登之屬皆洪音。

談韻談咸銜之屬皆洪音。嚴凡鹽添之屬皆納音。

緝韻緝業帖業乏之屬皆納音。合盍洽狎之屬皆洪音。

右洪絀相兼之屬凡十音七。

段氏曰登爲蒸之變。執必驅古之崩朋等字悉讀爲米。憑憂眩等字悉讀爲興兢。謂唇爲易之變。執必驅古之岡桑等字悉讀爲姜羌。臧倉等字悉讀爲將錡。要之皆天籟之自噴。如樂之骨宮商而不能垂徵羽也。古音洪絀何呂幽戾之必分爲二。古音洪絀何呂東蒸侵之必分爲三。古音洪絀何呂真不轉元侵不轉談歌不轉之。歌轉文。二粗也。之不轉戾。之轉幽。近也。故知洪絀則其于古音之分合息過半矣。

顧氏江氏論古音多就唇韻爲轉紐。噴骨必不能轉者。蛇之不能不讀爲佗。則古音洪而今音絀也。等之不能

不讀爲真則古音緬而今音洪也。虞之拘區隅芻等字轉入庚。能不爲一等呼乎。若仍從三等轉則庚將得于幽豪之寢袍馨陶等字轉入幽。能卑之堪含諳暗等字轉入侵。能不爲三等呼乎。若仍從一等轉則幽將得于庚侵將得于東。燕等韻故目二百六。能之洪緬繩古音奇不能盡合者矣。

述均卷出四

當念夏變

論四聲

三百篇羣經齊韻之文四聲具前分用盡啜如韻分之齊條而不紊第古書韻書蒙呂此爲周籥沈約獨尋之秘耳啜齊韻之文未嘗不可攷而知也古書四聲何呂小正楚茨之二章魯頌閟宮之三章連用至十一韻十二韻皆平聲小正六月之六章甫田之三章連用至七韻九韻大正蒸民之五章六章魯頌閟宮之二章三章合用至十韻十一韻皆上聲梟柏舟之二章魏汾沮洳之一章衛氓之六章連用至四韻五韻七韻呂至楚書之惜往日連用至十

韻皆平聲魏伐檀之二章商頌之那魯頌閟宮之八章連
用至六韻八韻九韻呂至尚書鴻範之六三惠呂下連用
至十五韻介正釋訓穰三福也呂下連用至十七韻皆入
聲此其可證者一也關雎爲詘之首篇而四聲具荀鳩洲
述流亦平也易服側入也采友上也芼樂平也小正洞酌
三章分平上平三韻召南標有梅三章衛有狐三章王采
葛三章艷羔裘三章齊甫田三章魏汾沮洳三章小正芄
柳三章分平上入三韻魏牆有茨三章王呢中脊麻三章
魏碩鼠三章豳山有樞三章鴉羽三章小正鴻雁三章黃
鳥三章分平上入三韻蒼古豳四聲何呂分章異用如此
疊介斷不相侵越又有同用一韻而四聲分章同用一韻

同杜一章而四聲分配較各畫一凡此諸類不啻五色成
文八風從律古垂四聲何呂奇此二其可證者又一也音
響爲古音之平聲詛凡十見皆不异上用慶爲古音之
平聲詛凡七見易十二見皆不异去同用子爲古音之上
聲詛凡十見皆不异平聲同用戒爲古音之入聲詛凡三
見楚茨五章戒前告韻告廢韻去入兩戒呂詛證之爲易
古入聲獨用寔前奇入音駢杜說前并福韻是也易
一見皆不异去聲同用苟古垂四聲何呂要用而不容一
韻之出入此其可證者又一也東真文元宵歌易耕燕優
談十一韻校其偏奇不闌入聲一字又歌并支合文并脂
合皆合于平上去而不合于入祭祭支爨爲去入二聲之
獨絕其偏奇絕不异平上去夾垂借入平上去韻者緝呂

下九韻爲入聲之獨絕。其偏秀絕不并去合夾盡借入去聲合韻者。若古盡四聲。何呂分小絕。居自音隄。制此其可證者。又一也。大氏後人多呂唇韻之四聲。來古人故多不合。因其不合而疑古盡四聲。非通論也。古四聲音獨用音通用。通用者若十七絕之合韻。又廣韻之兩收三收者。是也。平并上去多通用。呂上去之音。斷而入隄也。上并去多通用。去并入多通用。而上之并入叶者。不調十中之一。呂上之轉入較去遠也。嘗謂平并上去之合。如支之于歌。文之于脂。本音多而合韻少。上去之合。去入之合。如之。于幽。之并宵。婁用婁合。而不天。其爲本音。知其所呂分。又知其所呂合。噫。後可盡疑于古音四聲之說矣。

所謂昏人之四聲不可曰繩古人者。易之昌響等字。古音
并平韻。不并上韻。易之慶字。東之誦訟真之信命等字。古
音并平韻。不并去韻。負之予字。脂之偕字。古音并上韻。不
并平韻。負之顧字。之誨字。古音并上韻。不并去韻。幽之
包芑等字。負之祛字。古音并去韻。不并平韻。宵之藐邁等
字。元之婉館等字。古音并去韻。不并上韻。宵之虐謔等字。
古音并去韻。不并入韻。之戒意等字。古音并入韻。不并
去韻。此其較嘖不合者也。茗廣韻奇兩收。三收字。古音火
嘖。皆字。古音上音。而廣韻之駭齏不收也。居字。古音去
音。而廣韻之御齏不收也。志字。息字。古音平音。而廣韻之
之齏哈齏不收也。富字。葡字。古音入音。而廣韻之屋齏臍

韻不收也。福字式字古音本音。而廣韻之宥韻志韻不收也。又負之太字。廣韻上太兩收。而古音兼音平聲支之解字。廣韻上太兩收。而古音兼音入聲之來字。負之圖字。廣韻平聲獨用。而古音兼收太入二聲。來上太二聲。圖試呂周察諸子音韻之文。攷之。非強配也。大抵兼收之字。本音音合韻。如動字。怠字。當呂平聲爲本音。而上聲爲合韻。貺字。尚字。當呂平聲爲本音。而太聲爲合韻。皆字。肯字。當呂上聲爲本音。而平聲爲合韻。戊字。茂字。當呂上聲爲本音。而太聲爲合韻。居字。虞字。當呂太聲爲本音。而平聲爲合韻。反字。沼字。當呂太聲爲本音。而上聲爲合韻。數字。學字。當呂太聲爲本音。而入聲爲合韻。背字。載字。當呂入

聲爲本音而合聲爲合韻。如此之類。悉并廣韻不合分注。則疑其煩博。引則慮其襍。噉試曰。此例綜緝古音。其于條理所杜。恩過半矣。

六書之有段俗。所曰通聲音文字之窮也。蓋逐義曰制字。則不勝其字之繁。而字之本義晦矣。逐義曰求聲。則不勝其聲之襍。而聲之本音晦矣。古人之音。不隨義爲區。此其有四聲通叶之字。不過當日攝之管絃宣之音律。有高中下。疾徐之異。而未嘗逐義曰取音也。惠行之行。原委異于周行之行。誣百尔君子不知德行。并賦韻。佛普仔肩。示我顯德行。并將明韻。不必分入去聲也。台子之子。原委異于取予之子。誣今此下民。或敢侮予。并兩土戶韻。載輸尔載將。

伯助予并兩輔韻。不必分入平聲也。忠信之信原音異于
屈信之信。詩大喪信也。并人姻韻。音信人之言人實不信
并薪人韻。不必分入去聲也。教學之學原音異于學習之
學。孔運三老杜學并廣韻。漢書匡張孔湯贊古之文學并
衷韻。不必分入二聲也。蒼夫四聲通叶之字。則音異而義
不異。教育平去二音。而詩之假交匪教萬福來求不吳不
教胡考之休。教慢之教未嘗不讀平聲也。度育去入二音。
而詩之汎儀率度笑語率獲。法度之度未嘗不讀入聲也。
好育上去二音。而書之音育佗好遵王之邁。好惡之好未
嘗不讀上聲也。惡育去入二音。而楚書恐導言之不固好
蔽美而偶惡。美惡之惡未嘗不讀去聲也。自容人韻書既

行而依聲說事之旨也矣。

陳氏第曰。愚編旁證。采易獨詳。呂昔世訛而聲音同也。如天如行如慶如明。凡五十餘字。悉載之矣。此實周代之音。非叶也。麻數象象。行凡四十音。四明凡一十音。七慶凡一十音。二壺不同音者。又如當字。註壺所附六十四卦。位當不當。凡廿音。七皆讀平聲。沒其爲古音。壺疑也。近音易本于當字。注云本公叶平。今謂注者宜曰。慶古本讀羌。而今讀如磬。當古本讀璫。而今讀如當。庶尋之。胡爲呂今之讀爲正。而古之正爲叶也。是呂楷書爲正字。篆隸爲摹楷。而倫顛倒古今。反覆倫類。算此甚也。○按陳氏論叶音之謬。兼及四聲。啖所舉未盡也。易上字凡七見。不异上公酌。崔

六見不异上韵

雜卦從高平聲

卷十見不异上韵望三見不异

去韵其見于三百篇者高饗十見不异上韵行三十三見

不异去韵卷七見不异上韵湯七見不异去韵聖三見不

异去韵爽二見不异上韵尚二見不异去韵上六見不异

上去韵又推之他詁詩降四見不异去韵誦兩見訟兩見

易一見不异去韵正五見易十四見不异去韵其命本平韻

聲獨用其平音聽五見不异去韵各八見不异去韵且九

見易兩見不异上韵予十一見不异平韻下十七見易十

八見不异去韵玠廿三見易六見不异去韵辨九二下音

音夢四見不异去韵勝三見易一見不异去韵蔡兩見易

一見不异去韵湛三見不异去韵命四見不异去韵其音

音

者電奇
平音

雜六見不异去韻

其并憲韻者憲平聲獨用
其并漢韻者漢奇平音

翰七

見易一見不异去韻過三見不异去韻爲十見不异去韻

其并議韻者
議平聲獨用

凡此廣韻多兩收而攷之于古斷爲獨用如

陳氏所論當行等字之例

顧氏音論曰四聲之誠不可變噉古人之字奇定佗一

聲者奇不定佗一聲者既已四聲分韻則於古人之所已

用不尋不兩收三收四收而其所闕漏者篆爲太古之音

後人疑不敢用又江左諸公本從書賤入門未通古訓于

是聲音一而文字愈離佗賤巧而研經弥拙且使今人古

人如異域之不相曉而叶音之說佗

又曰四聲之論雖起于江左噉古人之詩已自奇遲悞輕

重之分。故平多韻平。仄多韻仄。仄有平不盡。平有仄不盡。或轉爲平。或轉爲平上。入或轉爲平上。去則杜歌者之抑揚高下而已。故四聲可已。然用騏驎是中。駟驪是騶。龍盾之合。蓋呂艘。軌言念君子。溫其杜邑。方何爲期。胡啖我念之。合軌邑念四字皆平。而韻騏一之日。齋。二之日。栗。烈。垂。衣。垂。褐。何呂卒歲。黷烈。褐三字皆去。而韻歲。今之學者必曰此字元音三音。各有兩音。故可通用。不知古人何嘗屑二于此哉。一字之中。自有平上去入。今一二取而注之。字愈多。音愈雜。而學者愈迷。不識其本。此所謂大道日多。歧亡羊者也。今之爲書。取葑人一字。而叶兩三聲者。盡併之。使學者之視聽一而不亂。其廣乎守約之旨也夫。○按一字

兩收三收者皆沈休文陸法言等酌古沿今之制。如三鍾

兼收頌字。五支兼收戲字。十七真兼收殿字。廿文兼收貫

字。廿二元兼收煖字。怨字。下平一光兼收寘字。說文奇寘字

七歌兼收獻字。十陽兼收尚字。上聲十姥兼收怒字。廿阮

兼收諼字。卅小兼收僚字。卅五馬兼收吝字。吝古又音汝本兼上聲

去聲七志兼收植字。十一暮兼收圃字。十九代兼收勅字。

廿八翰兼收罕字。廿九換獨收館字。平水韻改入上聲早

併入聲十二曷兼收怛字。十六屑兼收寃字。廿二管兼收

刺字。廿四職兼收副字。此皆古音之僅孑者。惜不能盡從

此例。而其所闕漏者。豈爲太古之音矣。顧氏但當糾正其

不合于古人者。若取三收兩收之字而一二併之。謂古音

可上可去可平可入。必將如韻補叶家爲谷叶功爲古。而古音愈襍矣。四聲通叶。自齊畧隄。上去多誦叶。去入多誦叶。平并上去叶者十之二三。上并入叶者十之一二。若平入則不相借。如來字疑字之等。雖音入音。噉其本音。寔杜太聲。古音所用去入多而平少。其證也。噉侶此類者。夾不過百中之一二。小或二章分三韻。中騶一韻。輓合。軸合。邑一韻。期之一韻。之。詩中侶此例者。如小疋。杖杜。四章。來去。版一韻。至詩中皆入聲用恤一韻。偕上音近。通一韻。此類正見古人四聲絕不紊亂。歲音入音。則大正。生民。七章。大并。較烈韻。而淮南子齊俗訓。一衣不可呂。出歲并。繫韻皆爲宜證。顧氏多呂二百六。絕例之。蓋怪其多所扞格也。

江氏古韻標準分平上入四大韻平聲第二韻去脂別
收去聲八未畧十六怪壞第三韻夬別收去聲五真獻批
歌起江九御去第四韻兼收信字又別收上聲十六軫
氏誤入吟去聲卅二霰旬五真責第五韻元別收上聲卅四緩煖
去聲卅五願憲第七韻歌別收上聲四紙靡蟻鴉池去聲
五真議義四十禍化第八韻易別收上聲卅六蒼高響去
聲四十一漾讓愴四十二宕抗當佹四十三映慶第九韻
辨別收去聲四十三映當四十六徑窳第十一韻幽別收
上聲四十五厚安第十二韻別收去聲五十六橋僭上聲
第二韻別收平聲十四皆二偕去聲七志事十八隊悔晦
四十九宵蕩第三韻別收平聲一東或此字誤入去聲

九御助第十一韻別收去聲五十候戊茂去聲第三韻別

收入聲十九鐸獲第十一韻別收入聲二沃鵠入聲第一

韻屋沃別收去聲五十候參第四韻無釋別收去聲九御

廣四十禡夜第六韻職德別收平聲十六咍來去聲七志

意十六恠戒十八隊背十九代載。○櫻準謹守二百六韻

甚嚴。不設輕改。今推廣其例。平聲東韻當收上聲寵字勳

字凡應改應兼收之字俱各用韻去聲誦字訟字用字甚

字之文可證不詳注并見六卷脂韻當收上聲底字罪字火字之韻當收上聲怠字去

聲志字佩字。貞韻當收去聲舍字。真韻當收上聲引字去

聲命字鎮字。文韻當收上聲隕字。去聲震字遜字訓字。元

韻當收上聲鑲字苑字去聲獻字廣韻入歌韻渙字宵韻

者各平音

韻

當收去聲笑字傲字歌詭當收上聲左字去聲地字貨字
易詭當收上聲徃字罔字夾字仰字廣字去聲上字向字
況字規字病字耕詭當收去聲性字姓字政字定字敬字
蕤詭當收去聲孕字幽詭當收上聲昂字去聲救字臭字
侵詭當收上聲甚字去聲譖字談詭當收去聲濫字上聲
止詭當收平聲時字謀字去聲誨字試字饒字事字佑字
祐字入聲式字詭詭當收平聲圖字去聲顧字御字故字
助字賤字暇字入聲暮字廣韻入馬韻
者有上音叻詭當收平聲光
字阮詭當收平聲愆字去聲諫字易詭當收去聲羨字泃
字幽詭當收平聲讎字猶字去聲狩字去聲寘詭當收平
聲提字柴字入聲禡字至詭當收入聲闌字志詭當收平

聲來字疑字詒字貽字上聲喜字祀字入聲式字福字服
字御詘當收平聲居字家字圖字虞字祛字上聲序字入
聲夕字索字願詘當收上聲婉字反字嬖字笑詘當收平
聲昭字上聲沼字躄字藐字邈字入聲學字濯字藥字虐
字譖字焯字鑿字寤詘當收平聲憂字包字芑字入聲愾
字侯詘當收平聲誅字上聲侮字入聲穀字族字木字局
字祭詘當收入聲脫字發字拔字舌字羣字滅字入聲支
之入當收上聲解字脂之入當收去聲肆字之入當收
平聲羸字去聲富字備字至之入當收去聲至字祭之入
當收去聲歲字厲字旆字世字戾之入當收去聲奏字與
字垢字呂上俱就羣經楚書用韻之顯啖可證者舉呂見

例。若其他諸子兩漢之文。且漢讀古今異字。數之不能盡也。

詩四聲分韻舉例

段氏析支脂之爲三。謂誣肴二韻連用而不辨爲分用者。如誣相鼠二章齒止俟之也。三章體凡死脂也。負麗二章醴旨脂也。三章鯉肴之也。板五章憺毗迷尸屎藥資師脂也。六章箎圭攜支也。孟子引齊人言雖肴知慧二句脂也。雖肴鑑基二句之也。屈賤籜弄騏驥抗軛二句支也。鸛弄黃鵠比翼之也。又謂尤侯負三韻之分。載馳之驅爲不連。下文悠漕憂爲一韻。左氏傳專之渝攘公之輪不連。下文猶臭爲一韻。板八章之渝驅不弄怒豫爲一韻。史記歐婁

滿算不舛汙駝滿車爲一韻變謂讀書必具此權度乃可
上下古今攷其同異今據三百篇所用四聲各同杜一韻
而分用畫啖者仿古韻櫻津註韻舉例條繫于左方
一章一韻

周南汝墳一章平脂二章平脂三章平脂

召南甘棠一章入祭二章入祭三章入祭

邶谷風一章下四句上脂二章上四句平脂

王采葛一章入祭三章入祭

王埭中齊麻二章之入祭三章上

邶風雨一章平脂三章平脂

魏陟岵二章下四句平脂三章下四句平脂

春綢繆二章上二句平三章平

陳月出一章上三章平

檜羔裘一章平三章平

曹鴉鳩二章平三章平

幽七月六章下四句平七章上二句平

幽鴟鴞二章上三章平

小正常棣一章上二章上二句平

南山有臺一章平三章上

鴻雁一章上二章平

斯干二章上三章下三句平

節南山六章平七章上

正月二章上三章入

小宛二章之去音三章之

小明一章上二章入

都人士二章入四章入

大正文王二章上四句上三章上四句上

絲三章平四章上五章入

皇矣一章入二章下八句入

洞酌二章平三章入

雲漢四章上六章入

瞻卬四章入五章上四句入

板三章平四章入

同章分韻

拋谷風二章

下二韻
上三韻
脂平

五章

上三韻
平去通用
下四韻
幽入通用

魏載馳四章

下二韻
上二韻
之入

衛氓五章

下二韻
上二韻
宵平

魏園奇桃二章

下五韻
上四韻
之入

春綢繆二章

下二韻
上二韻
庚平

秦小戒一章

下三韻
上五韻
幽庚合韻

幽七月六章

中四韻
上二韻
幽入

小正六月二章

下二韻
上二韻
之上

采芑一章

下四韻
上五韻
之上

鶴鳴一章

下三韻
上二韻
庚入

我行其野三章

上二韻之入

斯干三章

下三韻入

九章

上二韻歌交合韻去下四韻
歌平橫音俄瓦平上通用

十月之交四章

上二韻入

節南山五章

中四韻脂平

巧言五章

下二韻庚上

楚茨五章

中三韻之入

信南山四章

下二韻庚上

大田三章

上三韻脂平

四章

上四韻之上
出入祀去入編用

采芣五章

下二韻脂平

絲蠻三章

上二韻之入

大正文王四章

下二韻之入

生民一章

中三韻之幽合韻上入下三

行葦二章

下二韻與入三章後四句上二韻庚平下二韻

民勞五章

下三韻元平

板六章

上三韻支平下四韻支入

抑十二章

上三韻之上下三韻之上

蕩奕五章

中五韻與上

江漢三章

中二韻之上六章中二韻之上

商頌卷第五

上三韻東平下四韻東上

隔句韻

衛碩人一章

并六句二句并四句第三句不入韻又

鄭清人三章

第一句并四句第三句不入韻又

小正車攻五章

昔向并第四句不入韻柴膏太音

小正瓠葉四章

二句并四句韻幽上

大正生民三章

第二句并六句韻之入字太入通用第七句并十句韻頁太八句九句韻頁平。此

從朱傳分章

祭柔二章

第二句并八句韻真上

召庸五章

第一句并三句韻之太

古韻四聲韻分

昏韻太聲之獨韻四祭也。祭也。支也。牀也。其前平上太而不前入者。如宵蕭肴豪歌戈等韻。備平太入而不前上者。如空韻。前平入而不前上太者。如臻韻。今就古音理而析之。平上太入四聲具前者之也。脂也。支也。幽也。庚也。宵也。

負也。凡七類。前平上入而不入者，東也。真也。文也。元也。歌也。易也。耕也。蒸也。侵也。談也。凡十類。前入而不入者，平上者，祭也。至也。凡二類。入聲獨用而不入者，平上入者，緝一類。啖則古固。平聲獨用之。祭。支。齊。平。上。而。入。或。齊。平。入。而。入。上者乎。曰。古。音。韻。書。不。可。臆。斷。而。呂。音。韻。之。文。校。之。四。聲。具。韻。較。蒼。畫。一。者。支。脂。之。幽。侯。負。六。韻。耳。宵。之。入。通。用。頗。多。祭。之。入。火。噴。其。前。平。上。入。三。聲。者。元。韻。之。字。霍。齊。哂。隄。如。憲。獻。等。字。入。音。館。婉。等。字。入。音。諫。達。等。字。入。音。合。者。不。通。入。聲。三。百。篇。所。用。固。區。呂。別。也。東。歌。耕。三。韻。上。入。之。屬。通。于。平。者。諸。書。所。用。凡。一。百。餘。事。噴。生。民。之。懷。疇。蒼。禁。之。勇。勳。疎。總。齊。杖。之。杜。之。左。我。彼。何。人。

斯之禍我可節南山之領騁不可謂盡上音大叔于田之
控送下差之賀休麟之趾之定姓米薇之定聘不可謂盡
去音也。蒼夫易之慶上當行等字本盡去音尚去音。既
去藏韻抗去張韻伉去將行韻護去良方忘韻向去藏王
韻泳去廣永韻競去徃稷韻祀記檀弓則吾將安放去仰
韻祭義焄蒿悽愴去明韻介正八月爲壯去相易韻檀弓
葬也者藏也史記龜策傳身死不葬去藏行韻漢書外戚
傳汗沫惆悵去傷韻穀梁傳蠱之爲言猶竟也莊子應帝
王篇至人之用心蒼鏡去迎藏傷韻天下篇其靜蒼鏡去
響韻家語良藥苦口利于病去行韻遍攷漢呂舟之文凡
易韻去聲字不入平用必入上用而諛易所用易詭字凡

二百四十餘條。去平去同韻者。左傳心則不覺。何憚于

病二字皆平音。

註。覺。身。將。往。梗。韻。可。平。可。上。不。可。去。也。不。覺。不。絳。不。剛。不。柔。覺。身。剛。句。中。韻。黃。庭。經。

如。莊。子。達。生。篇。身。當。心。則。爲。病。身。忘。韻。淮。南。子。修。稱。訓。用。

之。不。節。乃。反。爲。病。身。張。韻。文。子。符。言。篇。聖。人。知。病。之。爲。利。

利。之。爲。病。身。傷。殃。韻。易。林。升。之。否。君。子。狀。病。身。殃。韻。是。此。

字。古。音。化。至。兩。漢。學。賦。始。有。去。聲。專。用。者。真。韻。之。字。信。身。

人姻薪親等字韻命身天田季人等字韻旬身田韻電身

命韻。命。字。古。音。易。禴。卦。需。不。進。也。身。新。親。韻。國。語。晉。語。佞。之。

見佞身田韻。楚書抽恩覽民尤呂自鎮身人韻。管子正篇

能守脊身身新人韻。文子遺言篇其兵鈍而垂刃身文韻。

此皆入平用不入去用者。優靚之字。僭身南心等字韻。譜

身林韻皆平聲。甚身錦韻則上聲。凡此三韻。謂爲平上二

聲之專記可也。發記。羣經諸子所用。壺上。太字。夢。昇。夢。增。等字。韻。勝。昇。發。興。等字。韻。祭。昇。騰。弓。等字。韻。易。漸。九。五。三。歲。不。孕。昇。陵。韻。則。此。當。爲。平。聲。之。獨。記。矣。凡。此。雖。不。可。目。臆。定。而。心。領。神。會。殊。覺。周。秦。兩。漢。之。文。未。嘗。不。可。按。序。而。稽。也。