

辨字通考

辨字通考序

小序校正

昔許氏叔重繼三倉而作說文解字後
世以為形書謂其發明六書而俱以字
體為重也蓋六書莫要於字體字體偶
舛將惠謝饋羊筵開進鵠而事即失所
指矣豕乃成三馬不足一而形即失其
象矣許錄可翻許緣騰騫可押騰騫則

聲已難諧撞捫竟作種桐寸策竟作十
宗則意必誤會至於通德釋名似轉注
而實多假借方言廣雅半假借而時有
轉注苟字體不辨其譌踳紕繆將有不
可究詰者則字體之關乎小學豈淺尠
哉予宰三原王生在鎬以所編辨字通
考見示蓋遵我

朝康熙字典合備考補遺叅訂而成者其中辨疑似辨是非韻則辨夫同異體則辨夫古今以及凡字之正同俗謠無不辨析毫釐而總以字畫之辨為主其用心可謂勤矣前元和朱君駿聲著有說文通訓定聲一書曾經進呈

御覽特蒙

恩獎其書就許書五百四十部舍形取聲貫

穿聯綴以著文字聲音之原淵博精微
有非初學所能驟窺者夫許氏之書形
書也朱君之書聲書也王生此書則形
書之務求簡顯者也學者必先挾形書
之籀而後可窺聲書之奧王生殆亦遠
師許氏之意冀有以津逮後學乎學者

誠案置一編時加詳覈藉以融會六書
音義庶不至如班賈之離騷章句轉為
王逸所譏彼邢邵所謂日思誤書更是
一適未可信為篤論也抑予猶有說焉
字畫不可戾古亦貴宜今近今試卷間
亦有從帖寫者是又在學者分別而揀
用之至自序所云倘有未備祈賜誨正

予日治吏事簿書填委旁搜博考之役
則愧有所未暇矣是為序

咸豐辛酉孟夏月荆南余庚陽譔

書契之造上繼結繩史頡觀鳥
獸之跡繪萬物之形取義取象
作而爲字誠所謂鑿乾坤之竅
而天下文明也百官以治萬民
以察億萬斯年實永賴之豈可
苟焉已哉籀篆草隸歷代迭更

至魏鍾繇始造楷書便於鈔寫
亦便於記誦至今經籍詩文以
及官府場屋之所用皆以楷書
爲尚是楷書較各體爲最要毫
釐不可有差也乃自漢唐以來
帖寫迭興後人襲之而字學因

之以譌又有鄉村塾師以及農
工商賈自作聰明取義淺陋非
求簡便卽求新奇失其本真參
差其畫數於是有俗字譌字減
筆字之謬而字學又因之以譌
又有疑似莫辨彼此混相爲用

失其本音本義而字學更因之以譌我

朝康熙字典實集字學之大成較之各字書洵爲詳備柰學者每苦於簡帙浩繁罕有盡辨之者近有辨字經書字畫亦多發

明然易不能及書詩不能及禮
又有坊刻正字等書亦多可遵
然皆約略考核故闕而不全又
未列部首故散而無紀是皆未
足備覽未便查閱也余不揣固
陋集字典全部合備考補遺參

互考訂逐部逐畫載列正字正
字之下各體具備三易其稟歷
四年而始成是非疑似莫不分
明分韻異同莫不註釋古今體
裁莫不備載正同俗譌莫不考
稽共集爲四卷使作字者瞭如

指掌知所適從倘亦閒有未備
尚祈高明君子卽賜誨正以
補其遺庶幾爲字學之一助云
爾

道光二十有二年歲在元默攝
提格壯月旣望三原王在鎬西

周氏自敘

凡例三十五則

一辨似中有音義極多之字亦只載一二端以所有音義不可枚舉其要惟辨清畫數而已故音義從略

一分韻異同悉遵佩文韻佩文韻所未收者一概不敢濫入如峒嶠二字本有平仄二音然佩文韻平韻未收此二字仄韻收之則作仄聲用爲妥探字仄韻未收則作平聲用爲妥其他皆可類推

一字雖有平仄兩用要必以人所常用人所共用者爲準如患看茹醒等字作平仄二聲用皆可此固人所共知若如字作仄聲用汎字作平聲用字書雖有其音概不必從以人所不常見恐場中反致有悞

一歷代異體之字非用典不可輕用如周官視作眡法作灋用周官則作眡作灋不然則作視作法用易經則作无不然則作無其他皆可類推

一歷代異體之字惟古文有同俗譌其餘有俗譌而無同何也字有同於古文而字典古文中未收則於所同之古文下注明同字古文字樣不一有所同之字必注於末注明同字者與末一字古文相同方能不混淆俗譌亦然其餘各體俗譌亦然古文以外各體字典於正字下竝未附存但逐部散見而已如塏爲籀文塏字塏字註云同塏是塏亦籀文塏字故注明籀文不別注

同字

一正同之字有自古體而來者粵爲華之本
字曄字爲正曄字爲同𣎵爲色之古文𣎵
爲色字之同是正同之字因古體而變者
學者勿疑其不經

一同字俗字又有古文本字雖有古文本字
要非正字之古文本字故特注於同字俗
字之下不錄於歷代異體之中

一本字下有古文者卽屬本字之古文故古

文緊接本字而不緊接正字

一字無論正同與通總以從經爲是如薑雖薑之正而經書則作薑嫺雖嫺之同而周官則作嫺猥雖猥之通而孟子則作猥他如筭雁二字雖屬常用而經書則作算作鴈此等俱以從經爲正

一正字有不可執一而論者如異爲正賁爲正畱爲正𠂔爲正而從異從賁從畱從𠂔者或以從共卉卯巳爲正或以從共卉卯

已爲正皆無一定之例須於字典考清畫數然後用之乃不失字典之本畫故此等字之下不云凡從某者倣此

一字雖相同而有不能盡同者亦不列於所同字中如甄磚相同而磚又徒禾切圓貌則不可作甄研硯相同而研究則不可作硯是磚研二字俱有獨用處不比他相同之字音義毫無異也

一音義雖盡相同用有不同者如蚤同蚡而

左傳伯蚤不可書作蚡塋同坤而宋將馬
塋不可書作坤此等字有獨用處故亦不
列於所同之中

一辨略所載同通字可用以外其餘總以用
正字爲是俗譌與非萬無可用處

一作字當從 功令所尙不可泥於古體近
有辨字經書竟將求作求亡作亾流作流
舊作舊永作礼是皆執古不化必不可遵
一字義有可相通處毋庸強爲分析如吃訓

口吃語難也喫訓啖喫原自有別然吃又與喫同字書亦釋其義則啖喫之義或喫或吃皆可用若謂啖喫必不可用吃字則泥矣卓桌棹倚椅凳橙亦皆可通

一古多通用之字今多專用之字如開闢譬如邪僻逃避古俱用辟字姦淫奸雄古俱用姦字今必各隨字義變寫以求分明

一字有音義無異而經書所載形跡各異者如論語學庸有知無智有說無悅孟子則

知智說悅並有四書以內于於並有易詩
書皆作于詩惟言至於漕於萬斯年作於
爾汝之汝書盡作汝詩四書盡作女四書
惟人能充無受爾汝之實作汝四書惟唯
並用書有惟無維詩惟載謀載惟作惟餘
皆作維惟無非無儀作非餘皆作匪若用
經書於此等字必就經書原本用之俱不
可隨意互用

一字典之字有互相同者批字註云同攃攃

字註云同𢇛𢇛字註云同𢇛𢇛字註云同
𢇛似不分正與同矣但𢇛字註釋音義𢇛
字註未釋音義故以𢇛爲正以𢇛爲同𢇛
𢇛雖竝釋音義而糸部在先衣部在後故
以𢇛爲正以𢇛爲同

一正字俗字之下有云凡從某者倣此此亦
不可過拘𢇛爲曼之俗而蔓𢇛等字則以
蔓𢇛爲同𢇛爲參之俗而蓼𢇛等字則以
蓼𢇛爲同此類亦間有之然𢇛𢇛要非正

字概不必從

一同俗譌之字字典有相連而及者𪚩字註云同館館字註云同𪚩可知惟𪚩爲正字𪚩同館卽同𪚩也故館𪚩二字皆錄於𪚩字之下注明同字而不另列館字嗎字註云俗𪚩字𪚩字註云同罵可知惟罵爲正字嗎爲𪚩之俗卽爲罵之俗也故𪚩嗎二字皆錄於罵字之下注明同字俗字而不另列𪚩字覲字註云覲字之譌覲字註云

同診可知惟診爲正字覲爲覲之譌卽爲
診之譌也故覲覲二字皆錄於診字之下
注明同字譌字而不另列須字學者於字
典須參互考證庶不誤以同俗譌爲正字
一正同通俗譌非不可任意互用正者字之
正體不可改易同通者字樣迥別音義無
異俗者取義過拘係後世所造失其本體
譌者傳寫之誤非者俗譌之外又有帖寫
及近世舛錯字書未有者尤不可用要之

諸類皆不必從總以從正字爲是

一同通俗譌之字亦須會其意方知所由來如越之同來因來去之意而同若來牢勞來則必不可作越溜之通雷因雷澤之意而通若雷雨雷電則必不可作溜僕爲英之俗因英雄之意而俗若英華朱英則未有作僕者塢爲杜之譌因杜鵑之意而譌若杜杜漸則未有作塢者同通俗譌錄之以備參考概不必從所用雖當其意要

辨字通考
不若用正字爲是

一正字有復爲同字俗字省文有復爲正字者與本與之俗而莧字則以莧爲正以莧爲同贊爲贊之省文而鬢字則以鬢爲正以鬢爲同其義實所未詳亦須逐部考清然此類亦甚鮮矣

一所同之字有不見於經典者如孖同學弥同彌壺同在竅同究之類非出於簡便卽出於怪異且字典只言與某字同諸書不

少概見此等字多後世所造不可常用

一有一字獨與他字不相合者惟流字從𣎵
惟偷字從俞惟𨵿字從市其餘皆從𣎵從
俞從市無從𣎵從俞從市者𠂔爲𠂔之俗
𠂔爲𠂔之俗惟御字莫字𧈧字以從𠂔從
𠂔爲正其餘皆從𠂔從𠂔無從𠂔從𠂔者
一字之偏旁有專從同者有專從俗者有專
從譌者如𧈧爲𧈧之同九爲凡之俗𦣻爲
𦣻之俗充爲充之譌而偏旁從𧈧從凡從

皋從充者皆作毘作丸作臯作充有專從
省者如興字中從同此字右從止而偏旁
從興從此者皆作同作止此等字偏旁與
單字皆不相合其餘從某字者皆以單字
爲準故此等字之下不云凡從某者倣此
一正字畫數舉一可知其餘如不知過字畫
數則查𠂔字𠂔字下云凡從𠂔者倣此則
知過渦等字皆從𠂔無從𠂔從𠂔者其他
皆可類推部首字更不待言

考
畧將啓作啟字書未有其體定不可從
一器物俗名之字有不見於經典者不必苛
求如俗呼金銀塊爲鏤呼棒爲棍呼首鎧
爲盔三字字書原無俗所呼之義然旣係
土語字書亦未言鏤棍盔三字以何者爲
正相沿已久又非詩文所用之字從俗可
也

一是書所載奇異之字人多以爲不經不知
古人造字未有無用之字特學識淺陋者

少所見而多所怪耳是書以辨字爲主故就字書所有之體合備考補遺參互考訂無同通俗僞者雖常見之字亦不載有同通俗僞者雖罕見之字亦必載同通俗譌注於下而上以正字貫之庶作字者知所適從

一是書總以辨字畫爲主至於音義不勝注釋故概不紀載

一字書有未備考者今悉辨之艸字註云攀

古作𡗗𡗗字註云古封字而攀封古文未嘗作𡗗𡗗皆所略也故以𡗗𡗗附補於攀封古文之下

一字書有自相矛盾者今悉正之辨似𡗗音因上城具從西𡗗音樹立也從西音罅而土兩二部俱未載𡗗字兩部𡗗字註又云正字通𡗗字下尙有𡗗字𡗗本從土應入土部正字通承字彙之譌而土兩部並收今刪此存彼可知有𡗗字無𡗗字辨似顯

分爲二殊屬自不相合故亦刪而不存并
字入井部四畫註云古文舉字又入艸部
三畫註云卽并字譌省臼部舉字下古文
現作井當以古文舉字爲正、部交字下
古文作逡是部逡字註又云俗交字當以
古文交字爲正艸部蘼字註云從木非從
示是以蘼字爲正備考蘼字註引篇海同
蘼又若以蘼字爲正從木非從示前已詳
言之當以蘼字爲正以蘼字爲俗蚤字備

考補遺並收註又無異皆其所忽也學者其知之

一四庫全書辨字一書其疏略更不可枚舉
辨似儒字桂字羨字字典並無其字笑字
下云作咲非而不知咲爲笑之古文規字
下云作規非而不知規爲規之本字痕字
下云作痕非癡字下云作痴非諡字下云
作諡非養字下云作養非而不知痕痴諡
養皆別有音義並非俗譌之字庀字下云

平仄而不知赤仄係錢名平仄之仄又別
是一字從厂不從广夔字下云上從首字
典夔字入夂部二十畫焉得從首字典熙
字註云俗熙字而此書辨似熙字下云與
冏同不知何據於正字以外不分同通俗
譌只概言其非以盡抹煞將眾作衆將兩
作兩其所謂正字又有俗譌所辨者皆略
而不備擇而不精與字典背謬者甚多未
足爲善本也

卷首

辨似

辨略

辨不分正同之字

辨不宜用之正字

辨通用之字

辨臆造之字

部首奇字音義

辨誤

辨字通考

卷一

辨音

分韻異同

卷二

歷代異體

一部至龜部終

卷三

辨正同俗譌

一部至立部

卷四

辨正同俗譌

竹部至龠部終

目錄終

辨字通考卷首

三原王在鎬西

辨似

一畫

乚

上音弗左戾也

丨

上音袞上下通也
下音緊鉤逆也

二畫

丁

上音天于名

匕

上音比匙也

卩

上音古

下古

厂

上音曳

攴

下音古

匕

上音方

受

物之

辨字通考

卷首

辨似

一

物也
以
以
上音
下音
計動
貌延
蔓也

三畫

上音帆
下音彈
凡一
字爲
準皆
以

凡

凡

上音帆
下音彈
凡一
字爲
準皆
以

上歌
去聲
枚
尤
尤

也

尤

上音
下音
尤

上音
下音
尤

也

尤

上音
下音
尤

上音
下音
尤

也

尤

上音
下音
尤

上音
下音
尤

也

尤

上音
下音
尤

上音
下音
尤

也

尤

上音
下音
尤

上音
下音
尤

也

尤

上音
下音
尤

上音
下音
尤

四畫

字蚤也
手也
下古
從之
爪
云
字上
從音
之突
下不
云順
爲也
充

無從
少
從上
之音
捷也
多步
音又
幼賓
少等
字

也
刃
同上
創鋒
刃下
文板
字九
十
十
也上
音入
二
十
井

也
尤
上本
字曲
歷
中
中
上古
草字
父
父
上字
古
終

也
尤
上本
字曲
歷
中
中
上古
草字
父
父
上字
古
終

也
尤
上本
字曲
歷
中
中
上古
草字
父
父
上字
古
終

也
尤
上本
字曲
歷
中
中
上古
草字
父
父
上字
古
終

也
尤
上本
字曲
歷
中
中
上古
草字
父
父
上字
古
終

也
尤
上本
字曲
歷
中
中
上古
草字
父
父
上字
古
終

父 父 上音殊兵器從下音沒 爪 爪 上音牙下毛

毛 上音三毛髮下 不 不 上音卜非也 斤 斤 上音斧

斤 又音十六兩 王 王 上音天千名凡由王字得音

也 下音斗字凡由者皆從之 丰 丰 上音鋒容色美在土

王 字得音勉選箭短之 丰 丰 上音鋒容色美在土

下 同 収 収 上音者皆從之 丰 丰 上音鋒容色美在土

今 讀 収 収 上音者皆從之 丰 丰 上音鋒容色美在土

字 代 讀 収 収 上音者皆從之 丰 丰 上音鋒容色美在土

叱 叱 上音乙大鳥聲也 牙 牙 上音齒互市 市 市 上音弗

下 音 乙 大 鳥 聲 也 牙 牙 上 音 齒 互 市 市 上 音 弗

敦字通考

卷一

二

音侍買賣之所也惟鬧字友友上朋友下音

從市餘皆從市無字

亢亢下古無字

木盛也下古長字

古乃字

皆從之

五畫

正正上正字玉王上金玉丁息六切全全

道書同字

在上布布古豕字下禾禾上曲頭止不能上

也檣檣二穴穴下繁亢刊刊下音茜切也

妣 妣 上音上 攬文妣字下 謹貌 下 斥 斥 上音上 攬文 厂字 由 田

上 古 音 上 攬 文 妣 字 下 謹 貌 下 斥 斥 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

武 后 製 正 字 唐 尻 尻 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

軒 輕 舉 貌 穴 穴 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

古 外 仙 貌 穴 穴 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

字 北 北 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

中 地 名 改 恃 也 汜 汜 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

下 俯 伏 帆 帆 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

下 音 泥 切 切 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

浮 貌 凡 由 甸 貌 下 音 上 攬 文 厂 字 由 田

同 音 凡 由 甸 貌 下 音 上 攬 文 厂 字 由 田

得 音 者 皆 從 之 通 永 永 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

所 以 書 之 器 也 通 永 永 上 音 上 攬 文 厂 字 由 田

辟 字 通 考 卷 九 辨 似 所 化 爲 水 銀 也

六畫

卉

卉

上譚上聲草之

耒

上耒耜

下音

劣

艸

艸

上音

古

攀

上音

同

年

上音

挹

也

下音

弱

上音

離

也

下

言

上音

信

振也

弱

上音

離

也

下

言

上音

急

貌

曰

曰

上音

系

上音

系

上音

次

次

上音

次

上音

忍

上音

四

上音

淵

上音

意

盛

弓

忍

上音

殘

上音

弟

上音

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

七畫

窮

上音

窮

窮

窮

窮

窮

窮

窮

辛辛上
天千名
又辛
苦下
平畫
短
粹
辭
端
辨

辟薛等
字從之
孝孝
導上
孝弟
義同
愆下
平畫
長
辜
辜

況從之
呈呈
上音
程示
也又
古見
也字
之教
况况
語上
辭音
下賜
俗發

秋莒
子名
耳耳
下上
音程
示也
見也
字之
狂狂
上其
語狂
狷反
春

兵古
上甲
兵下
魚乙
切耳
垂也
無剔
剔狀
有剔
從之
之春

音聿
水長
字兵
下魚
乙切
耳垂
也無
剔剔
狀有
剔從
之之

園上
同同
同模
玨玨
上音
信同
珙下
虬虬
上音
古面
賓冥
合也
園

扶上
下同
撫字
下皂
皂皂
音上
俗徧
也虬
虬虬
音上
同古
蟲聲
下撫

任俗
撫字
下音
由卯
卯卯
下上
香穀
皂字
下岐
岐岐
音上
同聲
輕財
下

倒木
生條
也卯
卯卯
下上
香穀
皂字
下岐
岐岐
音上
同聲
輕財
下

歧路呆呆上同保望望上皇古封字下音見見土

聞下音芊芊上同梅皆從本字不從艸楚豕豕上犬

縮姓也采采上姓皆從本字番審等字從之豕豕下

音畜也采采上沐浴下取也凡由采字得音者皆

從足也采采上沐浴下取也凡由采字得音者皆

之沐沐上音術水名免免上凡由采字得音者皆

連貫也音壯壯同音上少壯強物物上音

鑊燔肉器音壯壯同音上少壯強物物上音

也下音那育育上膏育下形狀情狀物物上音

同似牛那育育上膏育下形狀情狀物物上音

井井上同舉字灸灸上舉有切灼艾也戾

戾上音代輜車傍椎也下之石切炮肉也戾

也手戾凡從戾者倣此下利利也上音跛碎合

也手戾凡從戾者倣此下利利也上音跛碎合

八畫

佳佳

上音加美也下音追鳥之短尾惟同
奎之奎從佳餘皆從佳無從佳者

習
下上

同助事古上事物下
忽事古上事物下
呼呼惡上呼喚下音
阿阿拒也

券券

上契券下
音倦疲也
玫玫
也上音梅
下音民
玫瑰似火
石似玉者
齊珠
沅

沆
出上

也音缺水從孔穴疾
抗抗擊也音穴抗捏
忞

𣎵
下上

音高知也局也
音笨性不慧也
𣎵𣎵
下上同同
𣎵𣎵
肯肯
肯上不下

前同
岑

率 上亢倉子悖字下古使字
屈 上音田穴也下音介至也
斯

昔上
分斧

新下音
破也
岡
上居郎切
得音者皆從之
凡由岡
欺岡

泥
泥

上音窠水
文下同
淝
杲杲
上音縞明也
下古梅字
柔柔
上讀
若杼

剛柔也下 **桃棟** 上音肺創木札 **受受** 上承受下

忝忝 上忝辱 **杯桮** 同音上酒器下 **楚人** **芝芝**

上芝蘭下音 **幸幸** 上欣幸下同 **毒毒** 上茶毒

音育亭毒 **協協** 上協和 **司司** 上音轟駭言聲 **紉**

也從母 **服服** 上衣服從月 **音音**

上音透睡 **益益** 上音潏益浪不精 **胖胖** 上絳切

也下同啐 **畫畫** 上音界也今作畫 **派派** 上孤水音

判安舒也 **效效** 同音上効驗 **門**

支派 **販販** 上音販 **效效** 同音上効驗 **門**

門 上音關 **咏咏** 上音頤身聲

九畫

苗苗

上禾苗下音

俗俗

上風俗下

負負

上勝

音裴

朗朗

上音

奕奕

同音

苟苟

上勝

上苟

且下

奔奔

上音

奕奕

同音

胄胄

同音

上勝

音殛

急也

奔奔

上音

奕奕

同音

胄胄

同音

上勝

月從

肉世

垚垚

上音

奕奕

同音

胄胄

同音

上勝

很很

上音

垚垚

上音

奕奕

同音

胄胄

同音

上勝

鼻鼻

上音

垚垚

上音

奕奕

同音

胄胄

同音

上勝

時平

聲下

苜苜

上音

奕奕

同音

胄胄

同音

上勝

勞也

秩秩

下音

奕奕

同音

胄胄

同音

上勝

上勝

富

下古音伏滿也

官

上炎本字下

臭

上入聲

犬

視貌凡由臭字得音者皆從之

柰

上李

漢

碑

采

上由臭字得音者皆從之

捍

上音足取早

局

黍

上音駟門

采

上由臭字得音者皆從之

捍

上音足取早

局

下

音賞戶

采

上由臭字得音者皆從之

捍

上音足取早

局

耽

上音都含切

采

上由臭字得音者皆從之

捍

上音足取早

局

十畫

茲

下草音我

茲

上此也今選

茲

上音足取早

局

從

茲

財

上貨財

茲

上音足取早

局

者

財

財

上貨財

茲

上音足取早

局

本

釵

上音繫鐵器

下

釵

上音足取早

局

字

釵

上音繫鐵器

下

釵

上音足取早

局

通

上同乃語辭下挺挺上丁上聲直也訊訊上

馮少墟集遷字豈豈上豈不下音羶取也訊訊上

下古訊字豈豈上豈不下音羶取也訊訊上

下豕宰飢飢上音嘑相踣也下見也陳冢冢上與

同費墓婉婉上音飯晚媚也下換換上古岳切又

地名婉婉上音飯晚媚也下換換上古岳切又

埧埧上音霸堰也聆聆上音陵聽也浙浙上

音昔江名下音具堤塘古慎脊下這這上音播文誕字

栗栗上栗栗下案案上音探察案下獎獎上聲藏

上健犬豕豕上孔廟百石卒史修脩同音上聲

下健犬豕豕上孔廟百石卒史修脩同音上聲

也褒褒上似嗟切豕豕上孔廟百石卒史修脩同音上聲

也褒褒上似嗟切豕豕上孔廟百石卒史修脩同音上聲

也褒褒上似嗟切豕豕上孔廟百石卒史修脩同音上聲

也褒褒上似嗟切豕豕上孔廟百石卒史修脩同音上聲

也褒褒上似嗟切豕豕上孔廟百石卒史修脩同音上聲

也褒褒上似嗟切豕豕上孔廟百石卒史修脩同音上聲

齒

覓覓

下上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

下

盛

稟

栗

崇

崇

示

上

音

將

神

禍

也

從

出

從

班

班

同

殷

脩

者

崇

崇

示

下

音

崇

高

從

山

從

宗

班

班

同

上

班

列

下

宙

宙

出

上

諄

入

聲

物

將

圓

圓

上

音

旋

駁

文

也

下

宙

宙

出

上

諄

入

聲

物

將

圓

圓

上

音

旋

圓

方

駁

文

也

下

宙

宙

出

上

諄

入

聲

物

將

圓

圓

上

音

圓

方

駁

文

也

下

宙

宙

出

上

諄

入

聲

物

將

圓

圓

上

音

十一畫

奎

奎

上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

下

下

下

上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

上

音

雞

簪

筭

下

上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

上

音

雞

簪

筭

下

上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

上

音

雞

簪

筭

下

上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

上

音

雞

簪

筭

下

上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

上

音

雞

簪

筭

下

上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

上

音

雞

簪

筭

下

上

音

蒙

突

前

也

筭

筭

上

音

雞

簪

筭

上

音

雞

簪

筭

下

[illegible]

十二畫

閨

閨 上音閨 門上音閨

須

須 上音須 下音須

涓

涓 上音涓 下音涓

幽 淫也

絀

互 上音互

桓

桓 上音桓

窳

窳 上音窳

窳 上音窳

窳 肉汁也

崑

崑 上音崑

甯

甯 上音甯

甯

甯 上音甯

甯 上音甯

寧 字

庾

庾 上音庾

腎

腎 上音腎

腎

腎 上音腎

腎 上音腎

螫

螫 上音螫

越

越 上音越

腎

腎 上音腎

腎

腎 上音腎

秋 地名

捷

捷 上音捷

捷

捷 上音捷

捷

捷 上音捷

捷 上音捷

臭 水氣也

穉

穉 上音穉

穉

穉 上音穉

穉

穉 上音穉

穉 上音穉

屋 絲絲

絲 上音絲

絲

絲 上音絲

絲

絲 上音絲

絲

絲 上音絲

壺

上同壺下音惻

登登

同音上陞也凡從登

禮

獫狁

上俗獫字

涖涖

上音突流也

寔寔

音同

上音也

下俗獫字

下音深字

寔寔

音同

十三畫

痺痺

上音界溼病也下音卑鳥名

絕下

塚塚

上俗塚字

涿涿

上音去聲微雨也下

睢睢

上音睢下音

魴魴

上音化魚名

謹貌

下音

楊楊

上音

睽睽

上音睽

名寢寢

同音

稷稷

上音

紅切量名十筥曰

辨字通考

卷首

辨似

九

稷

溼

溼

上

失

入

切

幽

溼

也

下

託

合

切

水

名

又

以

濕

爲

幽

暖

暖

上

寒

暖

下

音

髡

髡

上

有

此

溼

字

淫

非

是

暖

暖

上

寒

暖

下

音

髡

髡

上

有

此

溼

字

去

垂

貌

髮

稟

稟

上

古

敲

字

下

畢

畢

上

音

亦

同

視

澤

也

稟

稟

上

音

吳

牛

屬

下

祿

祿

上

音

祿

下

音

高

澤

熙

上

煖

字

之

謫

寘

寘

上

同

置

下

癢

祭

餘

肉

音

熨

熙

下

俗

熙

字

之

謫

寘

寘

上

同

置

下

癢

祭

餘

肉

音

音

速

懷

斯

豐

豐

上

音

禮

禮

器

也

凡

由

豐

字

得

下

承

土

顏

色

豐

豐

上

音

禮

禮

器

也

凡

由

豐

字

得

下

字

得

音

者

豐

豐

上

音

禮

禮

器

也

凡

由

豐

字

得

下

皆

從

之

豐

豐

上

音

禮

禮

器

也

凡

由

豐

字

得

下

豐

十四畫

襖

俱

音

襖

義

俱

訓

佩

衿

一

入

衤

部

一

入

僭

僭

借

上音鐵
僭 僭 踰 下音鐵
僭 僭 狡 猾 也

敲歌

上推敲下音

耗毬

下上

音其 音亢 羗貌也

寔寔

去而留之也上下又人

名欲
籍

籍

也同音上錯鑿

穀

穀 木同音 下音 五上 禾名 從禾 馭

駛音上

音 缺

史馬疾行

下
痰

瘦也上音
下音
肥廂
瘦病
篋篋
竹上

音名音
上下虎

僿墀

盡盡
下上
同竭

盡
盡

𢇛 古上同。𢇛，下。𢇛，寤。寤，同。

寒音
下上

二 名 辭

𧈧 𧈨
𧈩 𧈪
𧈫 𧈬
𧈭 𧈮
𧈯 𧈰
𧈱 𧈲
𧈳 𧈴
𧈵 𧈶
𧈷 𧈸
𧈹 𧈺
𧈻 𧈼
𧈽 𧈾
𧈿 𧉀
𧉁 𧉂
𧉃 𧉄
𧉅 𧉆
𧉇 𧉈
𧉉 𧉊
𧉋 𧉌
𧉍 𧉎
𧉏 𧉐
𧉑 𧉒
𧉓 𧉔
𧉕 𧉖
𧉗 𧉘
𧉙 𧉚
𧉛 𧉜
𧉝 𧉞
𧉟 𧉠
𧉡 𧉢
𧉣 𧉤
𧉥 𧉦
𧉧 𧉨
𧉩 𧉪
𧉫 𧉬
𧉭 𧉮
𧉯 𧉰
𧉱 𧉲
𧉳 𧉴
𧉵 𧉶
𧉷 𧉸
𧉹 𧉺
𧉻 𧉼
𧉽 𧉾
𧉿 𧊀
𧊁 𧊂
𧊃 𧊄
𧊅 𧊆
𧊇 𧊈
𧊉 𧊊
𧊋 𧊌
𧊍 𧊎
𧊏 𧊐
𧊑 𧊒
𧊓 𧊔
𧊕 𧊖
𧊗 𧊘
𧊙 𧊚
𧊛 𧊜
𧊝 𧊞
𧊟 𧊠
𧊡 𧊢
𧊣 𧊤
𧊥 𧊦
𧊧 𧊨
𧊩 𧊪
𧊫 𧊬
𧊭 𧊮
𧊯 𧊰
𧊱 𧊲
𧊳 𧊴
𧊵 𧊶
𧊷 𧊸
𧊹 𧊺
𧊻 𧊼
𧊽 𧊾
𧊿 𧋀
𧋁 𧋂
𧋃 𧋄
𧋅 𧋆
𧋇 𧋈
𧋉 𧋊
𧋋 𧋌
𧋍 𧋎
𧋏 𧋐
𧋑 𧋒
𧋓 𧋔
𧋕 𧋖
𧋗 𧋘
𧋙 𧋚
𧋛 𧋜
𧋝 𧋞
𧋟 𧋠
𧋡 𧋢
𧋣 𧋤
𧋥 𧋦
𧋧 𧋨
𧋩 𧋪
𧋫 𧋬
𧋭 𧋮
𧋯 𧋰
𧋱 𧋲
𧋳 𧋴
𧋵 𧋶
𧋷 𧋸
𧋹 𧋺
𧋻 𧋼
𧋽 𧋾
𧋿 𧌀
𧌁 𧌂
𧌃 𧌄
𧌅 𧌆
𧌇 𧌈
𧌉 𧌊
𧌋 𧌌
𧌍 𧌎
𧌏 𧌐
𧌑 𧌒
𧌓 𧌔
𧌕 𧌖
𧌗 𧌘
𧌙 𧌚
𧌛 𧌜
𧌝 𧌞
𧌟 𧌠
𧌡 𧌢
𧌣 𧌤
𧌥 𧌦
𧌧 𧌨
𧌩 𧌪
𧌫 𧌬
𧌭 𧌮
𧌯 𧌰
𧌱 𧌲
𧌳 𧌴
𧌵 𧌶
𧌷 𧌸
𧌹 𧌺
𧌻 𧌼
𧌽 𧌾
𧌿 𧍀
𧍁 𧍂
𧍃 𧍄
𧍅 𧍆
𧍇 𧍈
𧍉 𧍊
𧍋 𧍌
𧍍 𧍎
𧍏 𧍐
𧍑 𧍒
𧍓 𧍔
𧍕 𧍖
𧍗 𧍘
𧍙 𧍚
𧍛 𧍜
𧍝 𧍞
𧍟 𧍠
𧍡 𧍢
𧍣 𧍤
𧍥 𧍦
𧍧 𧍨
𧍩 𧍪
𧍫 𧍬
𧍭 𧍮
𧍯 𧍰
𧍱 𧍲
𧍳 𧍴
𧍵 𧍶
𧍷 𧍸
𧍹 𧍺
𧍻 𧍼
𧍽 𧍾
𧍿 𧎀
𧎁 𧎂
𧎃 𧎄
𧎅 𧎆
𧎇 𧎈
𧎉 𧎊
𧎋 𧎌
𧎍 𧎎
𧎏 𧎐
𧎑 𧎒
𧎓 𧎔
𧎕 𧎖
𧎗 𧎘
𧎙 𧎚
𧎛 𧎜
𧎝 𧎞
𧎟 𧎠
𧎡 𧎢
𧎣 𧎤
𧎥 𧎦
𧎧 𧎨
𧎩 𧎪
𧎫 𧎬
𧎭 𧎮
𧎯 𧎰
𧎱 𧎲
𧎳 𧎴
𧎵 𧎶
𧎷 𧎸
𧎹 𧎺
𧎻 𧎼
𧎽 𧎾
𧎿 𧏀
𧏁 𧏂
𧏃 𧏄
𧏅 𧏆
𧏇 𧏈
𧏉 𧏊
𧏋 𧏌
𧏍 𧏎
𧏏 𧏐
𧏑 𧏒
𧏓 𧏔
𧏕 𧏖
𧏗 𧏘
𧏙 𧏚
𧏛 𧏜
𧏝 𧏞
𧏟 𧏠
𧏡 𧏢
𧏣 𧏤
𧏥 𧏦
𧏧 𧏨
𧏩 𧏪
𧏫 𧏬
𧏭 𧏮
𧏯 𧏰
𧏱 𧏲
𧏳 𧏴
𧏵 𧏶
𧏷 𧏸
𧏹 𧏺
𧏻 𧏼
𧏽 𧏾
𧏿 𧐀
𧐁 𧐂
𧐃 𧐄
𧐅 𧐆
𧐇 𧐈
𧐉 𧐊
𧐋 𧐌
𧐍 𧐎
𧐏 𧐐
𧐑 𧐒
𧐓 𧐔
𧐕 𧐖
𧐗 𧐘
𧐙 𧐚
𧐛 𧐜
𧐝 𧐞
𧐟 𧐠
𧐡 𧐢
𧐣 𧐤
𧐥 𧐦
𧐧 𧐨
𧐩 𧐪
𧐫 𧐬
𧐭 𧐮
𧐯 𧐰
𧐱 𧐲
𧐳 𧐴
𧐵 𧐶
𧐷 𧐸
𧐹 𧐺
𧐻 𧐼
𧐽 𧐾
𧐿 𧑀
𧑁 𧑂
𧑃 𧑄
𧑅 𧑆
𧑇 𧑈
𧑉 𧑊
𧑋 𧑌
𧑍 𧑎
𧑏 𧑐
𧑑 𧑒
𧑓 𧑔
𧑕 𧑖
𧑗 𧑘
𧑙 𧑚
𧑛 𧑜
𧑝 𧑞
𧑟 𧑠
𧑡 𧑢
𧑣 𧑤
𧑥 𧑦
𧑧 𧑨
𧑩 𧑪
𧑫 𧑬
𧑭 𧑮
𧑯 𧑰
𧑱 𧑲
𧑳 𧑴
𧑵 𧑶
𧑷 𧑸
𧑹 𧑺
𧑻 𧑼
𧑽 𧑾
𧑿 𧒀
𧒁 𧒂
𧒃 𧒄
𧒅 𧒆
𧒇 𧒈
𧒉 𧒊
𧒋 𧒌
𧒍 𧒎
𧒏 𧒐
𧒑 𧒒
𧒓 𧒔
𧒕 𧒖
𧒗 𧒘
𧒙 𧒚
𧒛 𧒜
𧒝 𧒞
𧒟 𧒠
𧒡 𧒢
𧒣 𧒤
𧒥 𧒦
𧒧 𧒨
𧒩 𧒪
𧒫 𧒬
𧒭 𧒮
𧒯 𧒰
𧒱 𧒲
𧒳 𧒴
𧒵 𧒶
𧒷 𧒸
𧒹 𧒺
𧒻 𧒼
𧒽 𧒾
𧒿 𧓀
𧓁 𧓂
𧓃 𧓄
𧓅 𧓆
𧓇 𧓈
𧓉 𧓊
𧓋 𧓌
𧓍 𧓎
𧓏 𧓐
𧓑 𧓒
𧓓 𧓔
𧓕 𧓖
𧓗 𧓘
𧓙 𧓚
𧓛 𧓜
𧓝 𧓞
𧓟 𧓠
𧓡 𧓢
𧓣 𧓤
𧓥 𧓦
𧓧 𧓨
𧓩 𧓪
𧓫 𧓬
𧓭 𧓮
𧓯 𧓰
𧓱 𧓲
𧓳 𧓴
𧓵 𧓶
𧓷 𧓸
𧓹 𧓺
𧓻 𧓼
𧓽 𧓾
𧓿 𧔀
𧔁 𧔂
𧔃 𧔄
𧔅 𧔆
𧔇 𧔈
𧔉 𧔊
𧔋 𧔌
𧔍 𧔎

試獸同狹

𦵏 上
古無字

十五畫

增

樽
下上
同樽
蹲字

舞之貌諤

從土墜墜籀文地字

鼎鑄

同上

同幕覆食
扁以木貫

鼎中
也下

駟上音昭馬名
駟下音駕字
駟

颺
音上

五生

— ५१ —

ملک

并似

100

麗急風也下

音協風調也

以字義論之當

以從肉爲是

賣賣從上買賣下

賣賣從上買賣下

穎穎同音上水

穎穎同音上水

同音上廢

興下癢疾

穀下音谷

穀土也

怒也

十六畫

癩癩上同癩下音

癩癩上同癩下音

癩癩上同癩下音

癩癩上同癩下音

下作孔**簌****簌**上音策擊也下音**曉****曉**上天

貌目**諡****諡**音上諡法下**塵****塵**上音主麋屬**闕****闕**音上

上音鴻闕也**歔****歔**上音歔下音**檜****檜**上音檜薪以居也

下音巷陌也**膾****膾**上音膾肥也**蔽****蔽**上音蔽下音翟

名又國名**疆****疆**上音疆弱也下音**纂****纂**上音纂弗后車以翟

羽爲**疆****疆**上音疆弱也下音**纂****纂**上音纂弗后車以翟

飾也**疆****疆**上音疆弱也下音**纂****纂**上音纂弗后車以翟

豐陵水名下音**纂****纂**上音纂弗后車以翟

上音微菜**闐****闐**上音闐跟靜也下**斂****斂**上音斂下呼濫

名下音同**闐****闐**上音闐跟靜也下**斂****斂**上音斂下呼濫

十七畫

上音微菜**闐****闐**上音闐跟靜也下**斂****斂**上音斂下呼濫

上音微菜**闐****闐**上音闐跟靜也下**斂****斂**上音斂下呼濫

上音微菜**闐****闐**上音闐跟靜也下**斂****斂**上音斂下呼濫

切也

乞

簪簪

上測

戰

切

取

魚

槩

槩

黃

木

也

下

上

也

蟲

蟲

上

蟲

斯

下

閤

閤

上

音

巷

同

閤

又

鍾

鍾

鍾

鐘

同

音

鍾

下

鐘

鼓

聽

聽

上

音

視

聽

欲

欲

欲

欲

欲

十八畫

熨

也

上

先

上

聲

野

火

僚

僚

上

音

由

小

煮

煮

上

音

鮮

也

下

音

垂

犬

也

僚

僚

上

音

忽

煮

煮

上

音

音

音

十九畫

懶

上

同

懶

嫌

惡

也

下

音

鵠

鵠

上

音

同

鵠

釋

釋

釋

也

同

音

上

漬

米

駟

駟

上

駟

字

之

謬

龍

龍

上

音

龍

孔寵
穴也
膜膜
上音行熟肉
也下同羹

二十畫

騫騫

上音牽
下音軒
飛也

二十一畫

參纂

上音森
下音藺
綴衣也

籀籀

上音冑
周宣王
同

寢

寢

上同夢
下於
去聲
假寐也

鑣鑣

上與平聲
音標馬銜
外鐵

二十二畫

𦰩𦰩

並音臬
牙米下
又與孽同

靈靈

同音上
巫以玉
事神也
下神靈

羈羈

並居宜切
羈旅下
羈綈

嚴嚴

上音嚴
下音嚴
字

懷懷

上音柔

謹也下音
達牛名

二十三畫

夔

同音上后
夔下藥名

二十六畫

爨

上音村爨爨鼎
欲沸貌下炊爨

二十九畫

𩚑

竝音勘上箱
類下同崕

三字相似

二

二上數名兩畫齊中古上字
二下畫長下古下字上畫長
儿儿儿上

字在下之文中音殊短羽飛聲己己己
 無剔及字從之下微缺下地支名口不缺俗
 口全缺中已止口以發圍爲已止字以無剔
 以有剔爲戊己字古鬻字中古曰曰曰
 爲辰巳以興坤上字下災本字古曰曰曰
 字俱非以興坤上字下災本字古曰曰曰
 中古丹字弓弓弓上同彈中同无无无
 下古甘字弓弓弓上同彈中同无无无
 無中音寄飲食氣逆不得息也偏傍另另另
 從死音皆傲此無從无者下古替字
 上音牌別也別字從之者下古替字
 中同剛下音令分居也本本本上聲止也下
 音叨趨亢亢亢上音求荒野中音蓬草
 進也亢亢亢上音求荒野中音蓬草
 逢相逆悟也凡由峯字得音者皆從之
 畫皆平下音害相遮初初初上音刀木理也
 要害也三畫皆蔽辨似
 辟之直兮

新元

下音刃而西而西上音亞覆也中東
西下音冥同也生走步釋

典
幻
字
中
走
字
直
直
直
上
正
面
中
古
專
祈
祈

之譌下同少
所壽中古
壽字仲壽
壽字仲壽

禰上禰中古
 禰字下同算
 畫畫畫
 同蛙下同蛙
 馬馬魚

上牛馬中音環馬一羽拉翌上音弋飛豹中

歲也下音婢馬行貌立不立音牽字余上仲竝

明也
或聖
到也
下
古
國
字
乾
幹
幹
干
去聲

上能事也中榦下方分布上整飭中音鐵

鳥活切旋也運也
飢食飢食食也下修飾

枚跖跖上音茂木名冬桃也臺臺臺上古屋

木也。中古文𣎵字。𣎵，古文𣎵字。𣎵，古文𣎵字。𣎵，古文𣎵字。

下篇
樓臺區
性中音
區聲際
也七不
同歸陽
驅有

[illegible]

四字相似

弓弓弓弓

長一弓矢上畫短二集韻乃字上畫

母母母母

穿一音無禁止也貫字從之三父母每

子從之四音

戊戊戊戊斧也凡由戊字得音

者皆從之三

地支名從戊延延延延一音二俱

舍一四戌守從人負戈

也一音尺姓也

安步延延也二長也

古古西字哀哀哀哀一音岫袂也四古袖字又

音狄褒
盛貌

五字相似

月月月月

畫連三舟字旁勝膝等字從之

辛之直

亦自

辨似

四

辨字通考

四胃字頭內畫居中

五卽丹字青字從之

之別

上與

冰

音義並

洹

上音護寒也

洹

上音寒

洹

上音風聲下

洹

同

上水

上音胡漫洹

上音洹

上音洹

上音靈風聲上

上音協

上音決

上音周

下水

上音貌

上音河

上音洛

上音決

上音著也

上音周

上音周

淨冷貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

同音上

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

冰解下

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

之別

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

上音貌

叩叩 上音寇擊也下邵邵 同音上高却却 上

卻卻 音口京兆鄉名下邵邵 也下姓也却却 同

同卻 卻卻 受上去約切止也希希 節上音希骨

希邑鄂鄂 竝音譌上音隙姓也鄂鄂 節間下音

名節也下音國名又鄂然外見貌郝郝 悉脛

七齊地名 別 上音漢山下醃上聲屋人也庫

灰 同音上平仄字聲底底 上音邸止也庫

庫 上始夜切姓座座 下音鵬雁廬廬 又小屋下音

又音措置也雁雁 上音鴻雁廬廬 又音僅少也

勤緩 廝廝 折也下使也 辨似

斗之別

上音鳩延蔓也凡由斗字得音者皆從之

字得音者

皆從之

糾糾

上糾合下音

糾糾

上音求龍無

糾糾

糾糾

糾糾

上音

下求斗

糾糾

上音求

糾糾

上音求

糾糾

糾糾

上音

干之別

上音干戈凡由干字得音者皆從之

得音者

奸奸

上奸雄下音

奸奸

上音干

奸奸

上音干

奸奸

上音

干干

上音干

干干

上音干

干干

上音干

干干

上音

音上

音上

音上

音上

音上

音上

音上

音上

[illegible]

骹

骹 上音幹 骹 必下音 于 骹 骹 缺 盆 骹 也

己己之別

字 見 前 三 相 似

圮

圮 上音痞 圮 也 下音夷 橋 也

改

剛 卯 以 逐 鬼 魅 也 改

吹

也 上音怡 笑 不 壞 顏

支支之別

枝 上音朴 擊 也 下音 又 庶 也

伎

伎 上音籀 文 伎 巧 字

技

技 上音蓄 病 技 藝

汶

汶 上音石 嶧 山 刻

文

文 下音分 流 也

枝

枝 上音貌 下音同

鼓

鼓 上音泄 使 也

義

切

豆 敔

敔

敔

敔

敔

敔

陳

字 下

敔

敔

敔

敔

敔

也

下

音

也

鼓

鼓

下

同

古

捷

字

鼓

鼓

同

音

上

擊

月月之別

從

上

日

月

之

月

內

二

畫

缺

右

凡

字旁肉二

畫

左

右

皆

從

之

凡

者

皆

從

之

下

胃

胃

從

肉

字

起

義

者

皆

從

之

凡

者

皆

從

之

下

肉

盼

上

同

頰

下

音

也

肱

肱

下

他

感

切

月

落

有

明

也

胸

上

大

首

貌

音

也

肱

肱

下

他

感

切

月

落

有

明

也

眇

下

俱

音

眇

上

月

之

眇

也

音

也

眇

眇

上

音

也

盛

眇

下

祭

肉

又

音

月

之

眇

也

音

也

眇

眇

上

音

也

盛

也

眇

上

古

文

尚

書

驢

也

音

也

眇

眇

上

音

也

眇

下

也

眇

上

古

文

尚

書

驢

也

音

也

眇

眇

上

音

也

眇

下

𧈧

音上

遲

蟻

蛙

也

下

𧈧

𧈧

同

𧈧

觸

也

𧈧

𧈧

上

同

趨

音低

𧈧

𧈧

下

音

帝

蹋

也

𧈧

𧈧

上

音

奇

載

之

高

後

也

車

𧈧

𧈧

名

下

同

醴

腐

𧈧

𧈧

上

音

齒

雌

𧈧

𧈧

上

音

祇

轂

飾

也

𧈧

𧈧

上

同

𧈧

下

音

同

𧈧

音

別

名

下

鵠

鵠

之

也

𧈧

𧈧

上

同

𧈧

下

貌

𧈧

𧈧

音

斤

別

下

音

斧

斤

又

十

六

兩

也

圻

圻

下

上

郊

圻

拆

拆

下

同

圻

析

析

上

分

析

下

木

沂

沂

名

下

音

夷

水

新

新

夜

上

音

斜

鏡

也

夜

𧈧

上

音

歷

蟻

𧈧

𧈧

屬

𧈧

𧈧

下

告

訴

通

持

也

𧈧

爪瓜之別 上爪下爪牙

抓抓

上音抓 音蚤搔也 下音爪

抓抓

上音抓 音醺木刺也

爪

派

上音派 同派 下音派

派

上音派 同派 下音派

派

上音派 同派 下音派

派

上音派 同派 下音派

策策

上音策 同策 下音策

策策

上音策 同策 下音策

策策

上音策 同策 下音策

策策

上音策 同策 下音策

策

胡也

胡也

胡也

胡也

胡也

胡也

胡也

胡也

胡也

音孤鐵

音孤鐵

音孤鐵

音孤鐵

音孤鐵

音孤鐵

音孤鐵

音孤鐵

音孤鐵

未末之別

上未然凡由未字得音者皆從之下本末凡由末字得音

者皆

味味

上音味 同味 下音味

味味

上音味 同味 下音味

味味

上音味 同味 下音味

味味

上音味 同味 下音味

味味

與沫通

與沫通

與沫通

與沫通

與沫通

與沫通

與沫通

與沫通

也上音昧抹也下音塗抹昧昧上音末星名下昧昧上音末太名

也柱沫沫上地沫土衞昧昧上不明也又人名目

也上音末末上同菜莉花下音昧昧上音末行過也下頽頽

音上末頽頽健也下魚上音末丙穴頽頽

衣之別上音同祇凡由神祇祭祀起義

服凡由衣旁作永更義者皆從之衣旁則作

衲衲上音藥祭名衲衲俱音械上衲衲上音同

度祭也下音灼單衣俱音夫上祭名也神神上音仲神

名下直勇也衲衲上音丁外切受也詩祇祇上音又

切袴也何戈與衲下同祇祇上音又

[illegible]

禕 禕 音上音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

之 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禕 禕 音俱 音暉 衣美也 下音暉 祭也 合音

禮又會貨財以賙圍敗禮禮上音善祭天也

日禮下衣之領會也祭名又神名禪讓之禪

同祖禘禘禘禘送終者之衣日禘名禰禰漢

杜尙碑祿字禮禮也音醴上厚祭禰禰上祖

下音據衣也禮禮也音賴祿禰下衣厚也祭禰禰上祖

禰字禰禰音賴祿禰下衣厚也祭禰禰上祖

之謫禰禰音賴祿禰下衣厚也祭禰禰上祖

祭名下禰禰音賴祿禰下衣厚也祭禰禰上祖

衣好貌禰禰音賴祿禰下衣厚也祭禰禰上祖

音蘭禰禰音賴祿禰下衣厚也祭禰禰上祖

也禮禰禰音賴祿禰下衣厚也祭禰禰上祖

竹艸之別禰禰音賴祿禰下衣厚也祭禰禰上祖

符符同音上符第第上次第又但也下策策

符符同音上符第第上次第又但也下策策

符符同音上符第第上次第又但也下策策

符符同音上符第第上次第又但也下策策

符符同音上符第第上次第又但也下策策

符符同音上符第第上次第又但也下策策

席又戶板切答答同音上對答篇篇上篇章

荒爾小笑貌答答同音上對答篇篇上篇章

邊篇竹簇簇同音上對答篇篇上篇章

草名簇簇同音上對答篇篇上篇章

簞上怡上聲竹簞同音上對答篇篇上篇章

藉籍田上聲菌生木下籍籍上典籍又姓也

二字俱音踏二字俱通用籍籍上典籍又姓也

華草籍籍上典籍又姓也

盛貌籍籍上典籍又姓也

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

臣上君臣下音移領也凡

音齒 臨 臨 上音旨 下音冀 竝 頤 頤 上音咽 舉

香 草 下音移 養 也 易 卦 名

艮 艮 之 別

上卦名 凡由艮字得音者皆 從之名 下良善 凡由良字得

音者皆

從之

佷 佷

上音恒 剛愎之意 則 則 上音根 制也 下音銀 義俱與良同

則 則 上音根 制也 下音銀 義俱與良同

垠 垠

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

良 良

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

庠 庠

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

恨 恨

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

郎 郎

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

琅 琅

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

名 名

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

琅 琅

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

波 波

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

琅 琅

上音銀 義俱與良同 下音銀 義俱與良同

三

州痕痕

上音后恩切物跡也

眼眼

上音眼目下音

礪礪

上音去聲吳俗謂石有痕曰

良良

上音良毛

良良

下音郎藏也

良良

上音良

很很

下音郎

良良

上音良

上聲

下音良

良良

上音良

音郎

下音郎

良良

上音良

浪闌

下音郎

良良

上音良

鋒鋒

上音降雙帆也

鋒鋒

上音江切

澤澤

下音逢水名也

峯峯

上音貢箸籠也

鋒鋒之別

見前三字相似

銀銀

上音金

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

跟跟

上音良

良良

上音良

也絳絳下上音縫字省文

名逢逢上音龐姓也下音逢逢也上音龐姓也下音遭逢薛

束束之別上音次大
芒下約束

也
悚
音上同慄
下
揀
音上音揀
下
涑
音上音揀
下

于糲
 糲壞也
 糲米也
 糲損也
 糲米下
 音
 𧄸
 𧄸也上
 下七
 測迹
 角切
 𧄸切
 短膊
 衣裙
 也
 𧄸
 諫

速

字上籀文迹
下遲速

夾

夾之別字上減入聲左右持也凡由夾

攘物也凡由夾字

映

映映上音接目旁毛下

談

談談上音頰妄語也

陝

陝上音洽隘也

兒

兒之別上同貌凡由兒字得音者皆

從之

睨

睨上音曉字之譌下

浣

浣浣上音貌大水貌

睨

睨上音曉字之譌下

羆

羆羆上音玃獸似羊下居

腴

上音管肥也下居住佳

覓

上音未詳笑也

貌

上音貌人謂乳爲脫

靦

上音靦引車也下

鵙

上

字義

略相同

東

別

上東西凡由東字得音者皆

由東字得音

棟

上音棟

棟

地名

棟

上音棟

棟

棟

棟

上音棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

上音棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

上音棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

上音棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

多言也 鍊鍊 上音東 車轄也 下 鍊鍊 上音東 下音煉 皆魚 下諫 諍 鍊鍊 連去聲 冶金也

易易之別

從上變易 凡由易字得音者皆 從之下 古陽字 凡由易字得

音者皆

從之

傷傷

上音異 與易同 下音倘 長貌

鳴鳴

上音錫 鳴 上音錫 唐字 下音錫 唐字

場

場

上音亦 疆場 下音圖 長

場場

上音蕩 放也 淫戲 下音戲

也俗祭神所也 又場

場場

上音陽 遼西 場 上音錫 唐字

場場

上音恍

為場子班 又場

場場

上音錫 唐字 下音錫 唐字

場場

上音恍

又音憂也 下音容 直而疾也

場場

上音錫 唐字 下音錫 唐字

場場

上音恍

也下音異 輕簡

場場

上音錫 唐字 下音錫 唐字

場場

上音恍

煬

上音錫

下音漾

音錫

乾也

也

瘍

上音釋

病相染也

賜

賜

賜

賜

賜

賜

賜

下音

音釋

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

字得音者皆從之

縛上符約切繫也下音絮白縛縛音

轉切肉也下音
蓴 上音純水葵也
蓴 上音

搏蟬螳螂名轉轉上音博車下轉金轉上音
地同鮓魚名轉轉下旋轉金轉上音

鑄田器下音
 魚尊魚尊上音
 鑄鑄鮮魚一名江豚
 團塊鐵也
 魚尊魚尊下音
 尊魚也又鱒設諸人

姓名

商之別上音的本也凡由商字得音者皆從之商賈夏商商酌

凡由商字得

商音者皆從之
上音商階也下商音商
商上音的水注也
商

音商新耕土也
 音策癘瘕寒病
 音與荻同下音商

居也。下音商。憂疾也。青蒿，蒿，翟草名也。藜、

痼 上音策癰瘰癧寒病也
藹 上與莢同下音藜藹藹草名似藜也

痼 上音策癰瘰癧寒病也
藹 上與莢同下音藜藹藹草名似藜也

痼 上音策癰瘰癧寒病也
藹 上與莢同下音藜藹藹草名似藜也

痼 上音策癰瘰癧寒痼也
藹 上與莢同下音藜藹藹草名似藜

痼 上音策癰瘰癧寒病也
藹 上與莢同下音藜藹藹草名似藜也

痼 上音策癰瘰癧寒痼也
藹 上與莢同下音藜藹藹草名似藜

痼 上音策癰瘰癧寒病也
藹 上與莢同下音藜藹藹草名似藜也

痼 上音策癰瘰癧寒痼也
藹 上與莢同下音藜藹藹草名似藜

螭
螭

上音隻下
商竝虫名

謫謫

上音摘譴責也
下音商商度也

饒饒

食上音也

下摘
同日
饒月
饒

商鳥
商鳥

上音的雉屬下
音商卽商羊也

執執之別

種上執持下同藝
也又與勢同

熱熱

音上
熱音
情執
態備
也也

下
摯
摯

上音至至也又魯
太師名下音齧危

也不安

執執
下上
音音

藝種樹下也

貌音

雋雋之別

上同
上同
下音攜

檣檣

上醉平聲與攜同攜李春
秋地名下悅吹切木名

騰騰

劑上
騰音
脰嘴

切也
創下

鶻鶻

垂上俗
切小臆
餽字下
貌

辨略

辛巳直學

辨似辨略

111

敬寬茂舊藿夔

以上等字皆不從艸起義故

角也省作廿二橫畫不穿過從艸之字皆

作廿橫畫俱穿過此二字之所以別也

策棘策棗棘束束之別之內者皆從束

獲獲穫護

皆從又中凡從獲又廿頭皆從此

麥麥變復夏夔

皆從又中凡從麥又廿頭皆從此

曷曼曹替替會會

皆從日不從日凡從

土升曳究染拜單

皆無點凡從此

及木禾米糸耒門

皆無剔凡從此

叩卯卯印卸卽卿

皆從卩不從卩凡從

穩 穩 癭 穩 縹 縹 隱 饑
皆從急不從急
亦從舟不從
從惠

前 勝 服 朝 膝 膝 騰 騰
皆從月亦從
不從肉

廷 徵 徵 望 聖 聖 聽 鐵
王皆從王不
從王

羸 羸 羸 羸 羸 羸 羸 羸
皆從嬴不從
嬴

溫 溫 緼 蜃
此四字皆以
從溫爲正

默 黔 黜 黜 鯨
凡四點皆不
可居中

刑 型 形 荆 邢
凡從刑字得
音者

妍 妍 汧 研 研
凡從妍字得
音者

汧 汧 汧 訖 乾
皆從乞凡從
乞者

忱枕沈統耽

皆從此從先凡從先者

純純肫鈍鈍

皆從此從屯凡從屯者

峣峣拘枸鉤

皆從此從句凡從句者

殄殄珍趁軫

皆從此從殳凡從殳者

挑挑桃洮逃

皆從此從兆凡從兆者

悅稅稅說駮

皆從此從兌凡從兌者

娟捐涓狷絹

皆從此從肅凡從肅者

屏瓶跚餅駢

皆從此從并凡從并者

倅倅淬粹粹

皆從此從卒凡從卒者

亦倅

磔磔蝶蝶

此皆從業凡從業者做

備備脯脯

此皆從脯凡從脯者做

場楊湯腸陽

皆從易凡從旦

媼媼臄臄

皆從臄

僂僂膠膠

此皆從僂凡從僂者做

噉噉緦緦

皆從最凡從最者

學學覺覺

凡從覺者皆

舉舉譽譽

凡從與者皆

彌彌彌彌

此皆從爾凡從爾者做

此皆從爾凡從爾者做

孺孺孺孺

皆從需凡從需者倣此從馬從需皆非正

殲殲殲殲

倣此從鐵凡從鐵者倣此從戴皆非正

捐涓涓涓

倣此從涓凡從涓者倣此從胃皆非正

絲絲絲絲

皆從系不從糸亦不從系

罟罟罟罟

皆從罟不從罟

厄厄厄厄

皆從巳不從巳

塗泯湊準濱盜

皆從匕不從匕

豕豕豕豕

皆從豕不從豕

內全兩兪滿

皆從入不從入

廛廠廳廳

皆從广不從广

玆修條脩條

皆從又

摠總聰聰

皆從總

舄舄舄舄

皆從日

叟昇與盟哀

皆從日

覃栗栗覆賈

皆從西

堙湮煙甄禪

皆從西

塾塾塾塾

皆從執

勢誓熱褻藝

皆從執

悉番敕釋

皆從采

彩採綵榮

皆從采

奪奮顧

大字戶字之

廷延建

皆從廷

迫迪迺

皆從又

愛憂慶

皆從愛

昔恭蚩

皆從昔

夢薨薨

皆從夢

腦瑯

皆從腦

壞懷釀

皆從壞

𤇀 古淵字凡從𤇀 𤇁 古顯字凡從𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅 𤭆 𤭇 𤭈 𤭉 𤭊 𤭋 𤭌 𤭍 𤭎 𤭏 𤭐 𤭑 𤭒 𤭓 𤭔 𤭕 𤭖 𤭗 𤭘 𤭙 𤭚 𤭛

同但必隨經典所用而用不可任意妄用此類字不可枚舉特舉以見端耳

辨不宜用之正字

姉 正 姊 同 護 正 嬖 同 稽 正 輒 同 蘊 正 薑 同 飢

正 飼 同 顛 正 顛 同 以上諸正字經典罕見

等字當以同字爲是若必遵正字則反泥矣

辨通用之字

儒 正 僂 同 叩 正 扣 通 墉 正 鄘 同 美 正 媿 同 姻

正 嫺 同 峨 正 義 同 形 正 削 通 慰 正 慰 同 瞿 正

耀 同 枕 正 椅 同 棹 正 榔 同 稟 正 槁 同 狷 正 獮

辨字通考卷首

辨字通考

三

通

珉

正

砥

同

祔

正

禴

同

莫

正

稿

同

簾

正

筵

同

胷

正

胸

同

鄒

正

鄒

同

鑑

正

鑒

同

輦

正

鞍

同

𩇛

同

正

頤

同

𩇛

正

鞞

同

同

以上

諸字

字書

雖分

正

當

見

當

正

當

隨

經典

所用

而用

勿

以

同

與

通

而

經典

互

見

當

正

當

正

當

辨臆造之字

參

參

圖

墮

稟

嫺

奶

帳

賬

幫

幫

拉

碰

榛

榛

模

模

模

漫

漫

疊

盪

碗

禩

禩

等

戩

饅

饅

罐

確

碩

辦

辦

糖

著

著

襖

扶

賊

駐

蹤

銜

脚

鋪

鋪

閣

擱

響

响

响

騶

騶

鬢

鬢

齟

塏

塏

廉

麻

麻

皆

正

字

小

字

大

字

騶

騶

鬢

鬢

齟

塏

塏

廉

麻

麻

皆

正

字

小

字

大

字

俗用之字概不見於字書雖俗字謬字亦無其體又非筆畫毫忽之誤必是後人臆造決從不可

部首奇字音義

日	聲棟	也屋	深	字	口	義	音	丨
廣	頭	尤	岸	同	物	音	關	下
行	音	厖	同	厶	之	坎	兒	通
也	引	中	初	私	器	受	下	人也
長	生	口	音	同	勺	之	字	古
井	也	微	草	古	裏	音	文	王
手	音	木	久	國	仁	同	厶	音
也	拱	川	字	終	物	音	一	簪
竦	字	本	久	仁	之	方	覆	右
三	音	么	字	古	漏	奚	以	音
頭	也	小	音	緩	物	上	巾	者
彙	也	邀	音	也	聲	旁	冰	謂
三	音	廣	交	音	卩	之	字	逆
衫	上	醜	覆	縣	節	古	文	二

辨字通考

卷首

辨字通考

三

毛長

𠂔

小音𠂔

𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

同也

𠂔

音𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

祇氣

內

音𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

字音

內

音𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

介音

內

音𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

內

音𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

辨誤

內

音𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

京

內

音𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

餘

內

音𠂔

𠂔

音𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

字省文
听 古陋字俗作聽
曷 同嗇鄙之鄙俗

誤用
圣 音篇圣致用力貌俗
庄 音彭平也俗作

强 强姓亦平聲今於誤
念 思念也俗謂誦爲唸

代
恒 音珽恐也俗作
惠 以惠姓周惠王之後

俱
托 同招俗作
担 音直拂也擊也俗
抬

若
托 託字用誤
擲 鄉字之謫俗
捺 俗操字用誤

音
擲 字用誤
擲 鄉字之謫俗
捺 俗操字用誤

作
擲 字用誤
擲 鄉字之謫俗
捺 俗操字用誤

癡
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

於
杭 姓則讀若抗誤
柿 同柿柿字用誤
棧 同

後
杭 姓則讀若抗誤
柿 同柿柿字用誤
棧 同

字
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

用
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

誤
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

聖
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

强
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

恒
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

托
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

担
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

惠
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

念
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

庄
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

曷
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

同
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

嗇
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

鄙
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

之
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

鄙
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

俗
杭 此字有平聲無仄聲禹治水所餘
呆 俗同保

俗字 俗作案 泐 石紋解散也 俗作灯 俗作丁 烈火也

文用 誤 靈 字小熱貌 俗作靈 靈 炮 槍炙肉也 俗作燭

同蘊 隆 蟲 蟲 之 蟲 旱 灼 翁 此字入麻韻 父之

也 俗作燭 字省 文 蟲 旱 灼 翁 此字入麻韻 父之

俗呼祖 爲 爺 且 猶 音 有 獸 翁 此字入麻韻 父之

讀若 夜 俱 誤 且 猶 音 有 獸 翁 此字入麻韻 父之

在 見 字 皂 字 省 卑 文 俗 作 竈 石 斗 金 石 又 現 俗 玉 光 也

用 誤 皂 字 省 卑 文 俗 作 竈 石 斗 金 石 又 現 俗 玉 光 也

金 石 之 字 書 竝 無 轉 音 今 俗 作 量 石 亦 讀 如

名 用 者 讀 若 但 又 加 俗 作 音 今 俗 作 量 石 亦 讀 如

引 鐵 俗 作 竈 確 堅 確 俗 作 音 今 俗 作 量 石 亦 讀 如

器 瓷 字 同 網 俗 作 確 推 推 俗 作 音 今 俗 作 量 石 亦 讀 如

誤 網 字 同 網 俗 作 確 推 推 俗 作 音 今 俗 作 量 石 亦 讀 如

字 俗 作 專 勛 同 助 字 俗 作 緇 段 履 而 禮 字 俗 作 耑

字 俗 作 專 勛 同 助 字 俗 作 緇 段 履 而 禮 字 俗 作 耑

字 俗 作 專 勛 同 助 字 俗 作 緇 段 履 而 禮 字 俗 作 耑

字 俗 作 專 勛 同 助 字 俗 作 緇 段 履 而 禮 字 俗 作 耑

也俗作然胆也音但肉胆也又口脂澤腊音乾肉
 字用誤臘也俗作芋蘆字省文用誤虫音介總名
 字俗作誤字同音膳蟹蟪也俗作蝎音曷桑蠹
 俗作蟲字音膳蟹蟪也俗作蝎音曷桑蠹
 省文用誤蚕蠶字省文用誤作蝎音曷桑蠹
 字用誤朱袿字省文用誤也俗裒同裒俗作裒
 誤裴俗作襪字省文用誤也俗裒同裒俗作裒
 同裴俗作襪字省文用誤也俗裒同裒俗作裒
 俳字用誤裏字省文用誤這籀文誕字俗
 用証諫也俗作豸音止無足蟲也又還義未
 誤言證字用誤豸音止無足蟲也又還義未
 詳俗作還字通同而俗作醋音昨客酌主人
 省文用誤通同而俗作醋音昨客酌主人
 字用誤鉄字省文用誤鐵錠金銀錠字用誤
 誤楚庚切聲也又三足釜闖俗音深馬出門貌
 鎗也俗作刀槍槍字用誤闖俗音深馬出門貌

辨等通老

卷首

三

養

同養俗作
養字用誤