

費氏古易訂文

費氏古易訂文卷六

新城王樹枏

象下

山上有隣咸君子曰虛受人咸其拇䷗杜外䷙雖凶居吉順不害䷚咸其股䷔不處䷚䷛壯䷡繩人所執下䷚貞吉悔亡未感害䷚䷛䷛䷛往來未光大䷚咸其脣䷗末䷙䷛咸其輔頰舌齶口說䷚

今本作膝釋文云膝九家作乘虞作媵鄭云送也晁氏云鄭作媵送也虞作騰送也今案晁氏謂鄭作媵虞作騰鄭虞二字乃傳寫倒誤攷集解引虞翻作媵

不作騰與釋文合正義云鄭元又作媵口送也媵口當爲騰騰謂鄭又作騰媵送也毛本注疏改作媵媵送也若然則鄭虞同作媵晁氏不待互舉矣儀禮大射儀媵觚于賓鄭君注云古文媵皆作騰媵卽俗之今體其字後出故古文祇作騰燕禮注所謂今文媵皆作媵者今文乃古文之譌當以大射篇注爲正虞爲今易故作媵鄭爲古易故作騰惠氏棟所輯鄭易乃作媵口說也殊爲失考媵爲騰之假字騰媵與乘音義俱同顏氏家訓音辭篇引劉昌宗周官音讀乘若承釋名云媵承也詩百川沸騰毛傳云騰乘也韓

詩不震不騰亦以騰爲乘則乘亦相假之字

靄風頓君子㠭立不易方躋頓屮凶媚求饌屮九二轉
凶屮久中屮不頓其德无所容屮久鼎其位安得禽屮
婦人貞吉歎一而綴屮夫子勗義歎婦凶屮振頓壯上
大无功屮

天下有凶讒君子㠭讀小人不惡而嚴讒尾屮厲不巽
何裁屮執用黃牛固巵屮係讒屮厲有殃備屮

今本作憲釋文云憲鄭云困也王肅作斃苟作備晁
氏云備古文憲字案旣濟三年克之憲也陸續本亦
作備云當爲憲則陸所據本作備與此文同故云備

當爲憲若本作憲則無待多此周折矣蓋鄭本亦作備爲後人所竄亂而荀本尚畱其真故陸氏祇出荀易也說文備慎也從人荀聲此文與旣濟備字俱當依說文訓爲慎

畜臣妾吉不可大事𠂇君子好齧小人否𠂇嘉齧貞吉
㠭正哉𠂇肥齧无不利无所虧𠂇

此疑字亦礙之省文

震壯天上大壯君子㠭鼎禮弗履壯弓止其孚窮𠂇九
二貞吉㠭中𠂇小人用壯君子罔𠂇

攷文引古本罔上有用字非

麟牘不羸尚往亞瘳羊亏易位不當亞不能復不能祿
不祥也

今本作詳釋文云詳審也鄭王肅作祥善也案虞翻
云乾善爲祥則虞本作祥正義云祥善也則孔所據
王弼本亦作祥與陸氏所見弼本不合臧氏庸云唐
石經及注疏本古本足利本皆作祥與集解舊本合
惠刻集解改爲詳審字謬極

覲助吉告不悉也

明幽地上讐君子自昭明德

今本作昭孔疏云昭周氏等爲照字案集解引鄭虞

皆作照照與昭古通用孫叔敖碑處幽暗而照明劉
熊碑誕生照明蓋皆以照爲昭

譬如權如獨行正亞裕无咎未受命亞受茲介福㠭中
正亞眾允ㄓ巤上行亞驅鼠貞屬位不當亞夬得勿恤
巽有慶亞維用伐邑譖未允亞

明人地中明夷君子曰位眾用晦而明

今本作蒞案道德經釋文云古無蒞字說文作𡇗周
禮肆師凡師甸用牲于社宗則爲位注云故書位爲
蒞杜子春云蒞當爲位書亦或爲位蓋古時蒞蒞字
祇以位字爲之需彖位乎天位鄭讀蒞乎天位則此

文古當亦作位後人從俗以加艸頭耳今據需彖訂
正

君子亏行義不食也中二爻吉順召斯也南狩也也大得也

注疏本或作得大誤倒

人亏左腹獲也蹇也

攷文引古本也誤者

箕子也貞明不可也䷗初豐亏天巽四國也後人也亏地

夬姤也

風自火出家人君子目亨有物而行有輶闊有家也未變也

攷文引古本也上衍之字

中二虫吉順召巽亞家人熇熇未夫亞婦予嚙嚙夫家
節葩富家大吉順壯位葩王假有家交相變葩威如虫
吉反身虫謂葩

上火下驛睽君予召同而異見亞入召辟咎葩

虞翻李鼎祚本辟作避避今文

鶡坐亏菴未夫繙葩見卑曳位不當葩无初有繆謂斲
葩交孚无咎峩行葩履宗噬虧往有慶葩鶡雨虫吉羣
翫亾葩

山上有冰蹇君子召反身脩德

舉正作正身案王弼注云除難莫若反身脩德是王作反不作正也脩或作修古文多假脩爲修

往蹇來蹇宜待時也

今本無時字釋文云張本作宜時也鄭本作宜待時也案虞翻與鄭同王弼注云覩險而止宜待其時正義云既往則遇蹇宜止以待時也據此則王本有時字王臣蹇蹇繆无尤也往蹇來反內喜也也往蹇來蹇當位實也大蹇蹇來艮中節也往蹇來頤也杜內也初見大人艮剝賤也

震雨剝解君子艮剝觀有孚

釋文云宥京作尤音誤字

斷柔止歸義无咎也九二貞吉得中繙也負且塗夬可
醜也自我歎哉

釋文云戎本又作寇晁氏云其失自虞始虞前皆依
爻作寇案此與需傳皆易字以解經非虞改爲戎也
又誰咎也解而毋未當位也君子有解小人復也公用
躬隼目解憐也

山下有繹損君子曰微怠憐矣

今本作懲忿窒欲釋文云微直升反止也鄭云猶清
也劉作激云清也蜀才作澄案古本作徵有讀爲懲

者因加心有讀爲激者因改水鄭君訓爲清則讀爲
激矣史記建元以來侯者年表荆荼是徵是以徵爲
懲漢羊竇道碑盜賊徵止是以徵爲激晁氏云蜀才
作登登古文澄字釋文云窒鄭劉作憤憤止也孟作
恆陸作皆案廣雅憤止也蓋本鄭易竊以憤當爲蹠
訟彖窒字馬本作咥讀爲蹠云猶止也蹠止之訓與
此文鄭注正同馬當據此文言之也說文有咥蹠無
恆憤許從孟易而不收恆字則此恆字亦當爲咥窒
之爲咥爲蹠正與訟彖同恆憤二字蓋後人據晚出
之字改之也釋文云欲孟作浴見氏云孟作谷谷古

文欲字孫氏堂云繫釋老子銘谷字亦作浴
己事顓巽上合蚩尤

今本作尙小畜大畜諸傳俱作上合志也集解本正
作上據正

九二初貞中呂爲蚩尤一人行三躬麌尤損其躬大可
喜尤卽又元吉自上右尤

今本作祐釋文云本亦作佑案侯果作右與无妄彖
傳合今據訂正

弗損益止大得蚩尤

夙靈益君孚已見善財蠻有禡財改元吉无咎下不辱

事也或蓋虫自外來也蓋用凶事固有虫也

集解作固有之矣

告公弑召蓋也也有孚惠心勿問虫昊惠我德大得也
也算蓋虫偏辭也

釋文云偏孟作徧云周而也案虞翻李鼎祚俱作徧
徧今文偏古文二字古通用

或擊虫自外來也

釋上云天叟君乎召施祿及下居德貽邑不勝而巽咎
也有戒勿恤得中繙也君乎叟叟繙无咎也其行跡且
位不當也間害不倍魄不明也中行无咎中未光也无

號山凶綴不可悉苑

天下有風鑄后日施命誥四方

後漢書魯恭傳引命作令案古文命字作令與令相似故譌誥今本作誥釋文云誥四方鄭作誥起一反止也王肅同案魯恭傳引注云后以施令誥四方言君以夏至之日施命令止四方行者所以助微陰也止字卽釋誥字今本後漢書亦誤作誥惠氏士奇云姤一陰生姦慝將萌之象故禁止之書曰度作祥刑以誥四方謂禁止四方之姦慝也晉冬夏二至寢鼓兵議曰夏至少陰肇啟殺氣始興否剝將至大咸方

來宜鳴鼓開關興兵駭旅施命四方詰其逆兆以遏
小人方長之害二至之義否泰道殊休戚互異寢鼓
之教不宜同也是晉易亦作詰字京氏易傳作君子
以號令告四方與諸家不同詰則今文易也

繫云金柅柔繙牽迤鬯有負義不及賓迤其行赫且行
未牽迤无負ㄓ凶讎民迤九又含章中正迤有韻自天
筮不啻命迤繙其角上窮吝迤

釋上亏地翠君子㠯餘戒器戒不虞

釋文云除本亦作儲又作治王肅姚陸云除猶脩治
師同鄭云除去也蜀才云除去戎器脩行文德也荀

作慮案鄭意以人聚則易爲亂故除去戎器以戒不虞蓋不使藏兵於民也竊以國之大事在祀與戎故彖言假廟而象言除戎若除而去之則爲嬴秦之亂政非聖人備亂防危之旨也虞翻王弼皆以除爲脩治與姚陸同此正義也荀作慮者慮讀爲前茅慮無之慮杜預注云慮有無也亦戒備之意據下繫存而不忘亡荀注云謂除戎器戒不虞也則荀本亦作除而讀除爲慮耳翟元云在存則慮亡

乃亂乃萃其凶亂也引吉无咎中未變也巽无咎上巽也大吉无咎位不當也萃有孚惠心勿

釋文無志字云一本作志未光也案孔穎達所據王弼本有志字

爵名歸誠未安上苑

地中生木昇君子曰順德

釋文云順如字王肅同本又作慎師同姚本德作得
索史徵口訣義引何妥作慎德阮刻禮記注疏中庸
篇鄭注引易作君子以順德岳本閩監毛本同惠氏
棟校宋本作慎考文引古本足利本同正義釋文亦
俱作慎陸氏云一本又作順孫志祖云順德坤德也
作慎於卦義不切詩應侯順德鄭箋亦引易曰君子

三〇九
以順德可證康成本作順矣慎順二字古多相亂本義誤謂王肅作慎惠氏亦妄改集解作慎皆失其實德得古通字

積小㠭高大

釋文云以高大本或作以成高大集解及口訣義俱有成字惠氏周易述增入成字以中庸鄭注所引易爲證王氏引之云岳本中庸注作積小以高大無成字考文引宋本同中庸正義述鄭注亦無成字監本有成字乃淺學人所增不足爲據升正義述經文作積小以高大且釋之曰始於細微以至高大口訣義

引何妥曰積其微小以至高大是孔氏何氏所見本
並無成字唐石經同陸雖列或本而正文仍作以高
大是以或本爲主也集解載鄭注曰聖人在諸侯
之中明德日益高大詩下武箋引易曰積小以高大
足證鄭本之無成矣似未可據俗本中庸注以改經
文魏志鍾會傳注會爲其母傳曰君子之行皆積小
以致高大晉書王羲之傳濟否所由實在積小以致
高大諸所用經文皆無成字

允昇大吉上合鬯亞九二屯孚有善匪昇虛邑无所耗
也

疑讀爲礙

王用富云岐山順事亞貞吉昇餚大得蚩尤之
謂不富也

禪无水困君子曰歟命微蚩人亏幽谷幽不明也

舉正作不明也无幽字晁氏云徐氏謂多此幽字案

徐氏之說多本郭京

困亏陋食中有慶也據亏疾黎祭廟也人亏其宮不見
其妻不祥也來徐徐蚩尤下也雖不當位有卑也所
蚩未得也也徐有說召中直也初用祭祀受福也困亏
葛藟未當也勤也有博吉行也

木上有水井君子曰勞民勸相并饁不食下匜舊并无禽時舍匜并谷芻飼无肆匜并牒不食行憲匜

攷文引古本行上有其字

求王明受福匜并饁无咎脩并匜

脩或作修

齊宋史食中正匜元吉壯上大成匜

釋中有火革君子曰帽麻明時鞶用黃牛不可㠭有爲匜已日革史行有嘉匜革善三就又何史臭改命史吉信哉匜大人虎變其文炳匜

錢氏大昕云炳爲彪之假字說文彪虎文彪也

君子豹變蔚其文也

今本作其文蔚也釋文云蔚說文作斐案說文斐分別文也从文非聲引易曰君子豹變其文斐也此孟氏今文易也錢氏大昕云吳人呼廌斗爲運斗廌有運音則蔚亦可讀爲運也廌斗亦謂之威斗漢律婦告威姑者君姑也說文著讀若威威與君同音則蔚與君協韻斐者蔚之異文斐與分聲相近故亦可與君協韻也今案慧琳一切經音義八十九引易作君子豹變蔚其文也此必當時古本如是故慧琳引之與上其文炳也錯互以與君爲韻今本從孟氏今文

易誤倒其文與上句比儼遂失其韻矣幸有此書可證真所謂披霧見天者矣

小草面順召諛君葩

木上有火鼎君予目正位鼐命

釋文云凝翫作擬云度也形謠

鼎頽止未暢葩炳凶否召諛賚葩鼎有實幘所止葩我仇有疾繆无尤葩鼎百革夫其義葩覆公餗信如何葩鼎黃百中召爲寶葩王鉉杜上剛柔節葩

荪蠹震

今本作游游俗字今從于易水荐至之荐訂正

君子曰恐懼脩眉

脩本或作修

震來虩虩恐歎福也矢罟暨暨後有虩也震來屬矣斷
也震斷斷位不當也震辟辟未光也震往來厲危行也
其事杜中大无瘳也震索索中未得也雖凶无咎畏也
戒也

乘凶也君子曰鬼不神其位也其止未夫正也不懼其
瞞未復聽也

虞翻李鼎祚本退作遠字誤

且其詭危喪也也其身也諳窮也其輔也正中也

今本作以中正也何氏楷云朱子謂正字羨文姚小彭云當作以正中於韻爲協案虞翻云五動之中故以正中也是虞本作正中據訂

敦且止吉昌厚緩焉

說文厚山陵之阜也从厂从阜厚者阜之假字

凶上有木斲君乎昌居賢德諧俗

釋文云善俗王肅本作善風俗案郭京本善下亦有風字魏晉人好爲儻文故增風字本義謂疑賢字衍或善下有脫字是爲王肅所惑矣未濟傳君子以慎辨物居方正與此句法同

小孚惠厲義无咎。販販食衍衍不羣。飽姤夫征不復離。羣醜姤婦孕不育夫其緒。姤利用禦寇順相保。姤或得其桷。順昌翼。姤繙覩山勝吉。得所願。姤其羽可用爲儀。吉不可亂也。

輝上有雷歸妹君子呂永終知敝

釋文敝作弊案諸家皆作敝

歸妹呂妹呂樞也

晁氏云孟京无下以字脫

跋龍屨吉相承也。炳幽人中貞未變常也。歸妹曰須未

當芭術期坐也有待而行也

釋文云一本待作時案傳以待釋遲字楊倞荀子脩身篇注云遲待也

帝乙歸妹不如其娣史祓自亟

舉正良下無也字蓋從誤本需上六傳刪之以爲古

其位社中召賢行亟上中无實承虛亟亟

雷電皆墮豐君子召折獄歟斯雖句无咎謁旬裁亟

晁氏云雖旬无咎觀詞意當作惟古文本作惟讀易

者失之案玉篇雖字或作唯唯惟同物禮少儀雜記

鄭注竝云雖或作唯史記汲黯傳宏湯深心疾黯唯

天子亦不說也漢書唯作雖漢書楊雄傳解嘲云唯

其人之贍知哉文選唯作雖此文承經文作雖不必
讀爲唯其義自通

有孚惠心信曰惠心也

攷文引古本若下衍吉字脫也字

豐其幣不可大事也折其右肱繆不可用也豐其簪位
不當也日中見斗幽不明也禡其夷至吉行也

舉正以吉字屬上句下增志字案正義云與陽相遇
故得吉行是孔所見王弼本以吉行連文無志字虞
翻云動體明夷震爲行故曰吉行

卯又吉有慶也豐其履天際祥也

今本作天際翔也釋文云際如字鄭云當爲療療病
也翔鄭王肅作祥晁氏云孟亦作祥云天降惡祥案
詩莞柳無自療焉鄭箋云療接也正義云鄭讀爲交
際之際故云接也則彼文又讀療爲際二字蓋同音
相假天瘵祥者謂天病之以災祥之事鄭注復上六
云異自內生曰眚自外曰祥與孟易天降惡祥同義
翔者祥之假字漢修堯廟碑翔風膏雨翔風卽祥風
也吳仲山碑出入敷詳顏師古漢書西域傳注云翔
與詳同假借用耳

闕其戶闢其无人自戕也

今本作藏。釋文云：藏，衆家作戕。馬王肅云：殘也。鄭云：傷也。案：藏、戕同音，相借。詩十月之交曰：予不戕。釋文云：戕，王本作臧。淮南說林訓高鳥盡而強弩藏，高誘注云：藏猶殘，蓋亦讀藏爲戕。戕，取離兵震動之象。

凶上有火於君，予召明慎用刑，而不留獄於瑣瑣，若窮裁，亞得重儻，貞繩无尤。亞於焚其炙，召傷其炙，召於卑下其義，辱亞於亏處，未得位，亞得其咎，辱也未岐也。繆召譽，命上隸，亞於杜上其義，焚亞。

釋文云：其義焚也。一本作宜。其焚也，馬云：義宜也。

蓼牛止凶

今本作麌牛于易釋文云麌牛之凶本亦作麌牛于
易案集解亦作麌牛之凶

繆算虫聞葩

蠭風轉君子呂申命行事雖復蚩蛇葩仍正人虫貞葩
帽葩紛葩虫吉得中葩蠭轉虫吝蚩窮葩田獵三品有
功葩九爻虫吉位正中葩轉壯牀下上窮葩惑其會斧
正弓凶葩

離釋兌

今本作麗釋文云麗鄭作離云猶併也

君乎召勦爻講習和兌虫吉行未羶葩孚兌虫吉倍蚩

䷹ 来 兌 𠂔 凶 位 不 當 ䷹ 九 四 𠂔 喜 有 驚 ䷹ 孚 亏 翁 位 正
當 ䷹ 上 ䷹ 引 兌 未 光 ䷹

風 行 水 上 ䷹ 先 王 ䷗ ䷙ 亏 帝 丘 肉

今 本 ䷗ 作 享

初 ䷗ 𠂔 吉 順 ䷹ 懵 奔 其 机 得 願 ䷹ 懵 其 翁 ䷹ 杜 外 ䷹ 懵
其 羣 ䷹ 元 吉 尤 大 ䷹ 王 居 无 翁 ䷹ 正 位 ䷹ 懵 其 ䷹ 並 翁 ䷹ 害 ䷹
轢 ䷹ 上 有 水 ䷻

釋文云上或作中今不用晁氏云侯云澤中有水隄
防爲節也案今本集解引侯果仍作澤上有水
君子曰勘數度議德行不凶戶庭知誦塞䷹不凶門庭

凶夫時極姤不節姤筮又離咎姤安節姤吉承上繙姤
自節姤吉居位中姤磐節貞凶其繙窮姤

繹上有風中孚君孚口議獄緩外初九虞吉屯未變姤
其孚和屯中也願姤或戩或罷位不當姤馬匹亡絕類
上姤有孚攢如位正當姤翰音豐亏天何可菴姤

山上有蠶小鵠君子孚行鵠孚恭喪鵠孚哀用鵠孚儉
飛鳥孚凶不可如何姤不及其君臣不可鵠姤臥或戕
姤凶如何姤弗鵠鵠姤位不當姤巽屬必戒繫不可菴
姤密雲不雨已尚姤

今本作上釋文云上鄭作尚云庶幾也案以尚爲庶

幾與今文異義

弗謁謁筮已亢祐

永壯火上旣牘君子已龜患而豫飭筮

荀注下繫治而不忘亂云謂思患而逆防之據此則

苟易豫當爲逆

曳其輪義无咎祐七日得已中繙祐三季亨筮猶祐

今本作憲釋文云憲鄭云劣弱也陸作備云當爲憲
憲困劣也案陸云當爲憲則文本作備可知據遯九
三傳荀作備此文當亦作備與陸同

繆日戒有所羆祐東鄰殺牛不如蜀鄰筮時祐實受其

福吉大來𠃑幅其首屬何可久𠃑

火杜水上未齎君子㠭慎辯物居方

今本作辨據同人象傳辯物字正

囁其尾夾不知極𠃑

本義云極字恐是敬字錢氏大昕云極从亟亟敬聲近廣韻亟敬也方言自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟則朱以極爲敬甚合但不必破字耳矣敬極雙聲此余古韻例所謂以雙聲爲韻之例也

九二貞吉中呂行正𠃑未齎征凶位不當𠃑貞吉惄亾巌行𠃑君予尤尖其暉吉𠃑

釋文云暉字又作輝輝俗字

歐惄懦首大不知節莊

費氏古易訂文卷六終

鎮南劉燧正考

華陽馮廉覆勘

資陽伍翌斠刻

費氏古易訂文卷七

新城王樹枏

繫辭上

釋文云繫徐胡詣反系也又音係續也字從轂若直作轂下系者非辭本亦作嗣依字應作詞說也說文云詞者意內而言外也辭不受也受辛者宜辭之辭籀文辟字也案諸家俱作繫辭說文繫繫繅也系縣也古書系字多假繫爲之轂亦系之假字說文辭說也今本說謂訛廣韻
七之所引不誤從箇辛嗣籀文辭從司與辟篆爲二辭正字陸氏以辭辟並舉其或當時諸本有假辟爲

之者故陸及之歟辭與詞微有別段氏謂言以足志
詞之謂文以足言辭之謂繫辭二篇所謂積詞而爲
辭者也其字正宜作辭陸氏謂依字應作詞亦非也
先儒俱以辭爲爻卦之辭聖人繫屬此辭於其下此
則繫辭之傳也宋歐陽氏獨謂今繫辭之文雜論易
之諸卦其辭非有所繫不得謂之繫辭葉少蘊亦云
太史公引天下同歸而殊塗一致而百慮爲易大傳
則漢諸儒固未嘗以今兩篇爲繫辭也竊以今兩篇
之言多雜後世經師之語不盡出於孔子觀漢書郊
祀志劉向引誣神者殃及三世亦稱易大傳與太史

公同今十翼中無此語據此知漢時所謂易大傳者
非孔子之書當時學者鈔撮大傳之語雜入十翼後
世相承不察遂以當孔子之繫辭今逐加紬繹乃知
繫辭以下六篇爲經師述孔子之文其言多與先秦
古書相出入余嘗爲證僞一書以辨六篇之失但馬
鄭時奉此爲眞本不復別異今亦姑仍其次第以復
費氏古文之舊而已

天尊地卑

釋文云卑本又作埤埤者卑之假字

乾《定》具卑高昌謙

樂記作卑高已陳

貴賤位卑勤靜有常剛柔斷異方已類聚物已羣分吉
凶生異壯天成象壯地成形變化見異是故剛柔相摩
釋文云摩本又作磨京云相確切也馬云摩切也鄭
注禮記云迫也案摩磨古通字禮樂記陰陽相摩釋
文亦云摩本又作磨慧琳一切經音義五十引作堅
柔相摩

八卦相觴

今本作盪釋文云盪眾家作蕩王肅音唐黨反馬云
除也桓云動也惟韓云相推盪據此則漢魏以前皆

作蕩改蕩爲盪自韓康伯始惠氏棟云後漢惟蔡湛
碑以盪爲蕩从俗作也

鼓山曰雷霆

釋文云霆蜀才云疑爲電案慧琳一切經音義九
二引周易云霆電也莊子天運篇吾驚之以雷霆釋
文云霆電也穀梁隱九年傳云電霆也開元占經一
百二引京房云凡霆者金餘氣也霆或中天而見或
如交蛇或正赤下至地而復上或正直而長光明或
正黃澤或瞬瞬暉暉或奕奕明之而復息此皆霆電
相類之證蜀才但知霆爲雷類而不知霆亦電類也

樂記正作鼓之以雷霆

禡虫日風雨日月禪行

釋文云運行姚作違行

一𡇠一暑躬繙成男从繙成女

今本作坤據經文訂正下同

乾知大姤

釋文云大音泰王肅作泰案古泰字俱作大

从伦成物

釋文云坤作虞姚作坤化姚云化當爲作案漢書律
麻志引作坤作成物劉歆所據蓋中古文所謂與費

氏合者也惠刻李鼎祚本作化云今本化爲作

乾曰易知以目簡能

釋文云能姚云當爲從益據下文

易助易知簡助易纵易知助有親易纵助有功有親助可久有功助可大可久助賢人止德可大助賢人止業易簡而天下止理得冥天下止理得而易成位乎其中冥

今本脫易字釋文云馬王肅作而易成位乎其中案荀注云陽位成於五陰位成於二五爲上中二爲下中故曰成位乎其中矣成位其中亦指易言李鼎祚

本蓋妄刪荀注易字惠刻集解據增

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

釋文云吉凶下虞本更有悔吝二字案荀注云因得
明吉凶失明凶也不言悔吝是荀易無悔吝二字也
李鼎祚本亦無

斷柔相推而生變化是故吉凶咎夫得山象屯

攷文引足利本是故作是以

幃吝咎憂虞山象屯變化咎雖復山象屯斷柔皆晝衣
山象屯

釋文云虞作晝夜者剛柔之象案荀注云剛謂乾柔

謂坤乾爲晝坤爲夜晝以喻君夜以喻臣也苟所據
本蓋作剛柔者晝夜之象李鼎祚本從荀不從虞
而爻山動三極山繙亞是故君子所居而安譽易山序
亞

釋文云易之序也陸云序象也京云次也虞本作象
虞翻云舊讀象作厚或作序非也今案序厚形似而
謗故序或作厚無緣而誤爲象也正義謂若居在乾
之初九而安在勿用若居在乾之九三而安在乾乾
是以所居而安者由觀易之位次序也最爲得之卽
君子思不出位之義

所樂而觀者爻也

辭也

今本作所樂而玩釋文云樂虞本作變玩鄭作觀虞翻云爻者言乎變者也舊作樂字之誤案下句居則觀其象而觀其辭正承上二句而言至動則觀其變而觀其占始推言變占之旨虞改作變非是所變而觀詞意亦未安玩爲觀之假字荀子非十二子篇玩琦辭楊倞注云玩與觀同

是故君子居則觀其象而觀其辭

攷文引古本無君子二字

動則觀其變而觀其占是已自天右也

今本作祐據大有上九訂正集解本作右

吉无不利

攷文引古本利下有也字

彖咎苦兮象咎厄

攷文引古本象下衍日字

爻咎苦兮變皆厄吉凶咎苦兮其夫得厄憤客咎苦兮其小疵厄

唐石經作存乎其小疵案正義云言說此卦爻有小疵病也則孔所據本是言字

无咎咎善補綢厄是故筋賚賤咎抒兮位齊小大咎抒

夸卦

集解作大小據下文卦有小大則大小二字誤倒
辨吉凶皆抒夸辭

今本作辨集解作辯案文言釋文引馬云辨別也據
此則古文蓋俱作辯辯辨古通字

憂憤吝嗇抒兮介震无咎者抒兮憤是故卦有小大辭
有踰易

攷文引古本辭上有而字

辭凡皆各指其所生易與天地神故能彌綸天下生而
今本作彌綸天地之道釋文云彌本又作弥京云彌

遍綸知也王肅云綸纏裏也荀云彌終也綸迹也天下之道一本作天地之道案彌者彌之異文彌又彌之古體說文彌久長也京謂彌遍荀謂彌終皆引伸之義王氏引之云綸讀曰論淮南說山篇以小明大以近論遠高誘注云論知也古字多借綸爲論荀注云綸迹也亦謂蹤跡而知之召南羔羊傳云行可蹤迹也謂蹤跡之地官迹人注曰迹之言跡知禽獸處下文所言仰觀俯察之事正所謂知天下之道也

仰曰觀亏天文頓曰察亏地理

釋文云察一本作觀

是故知幽明生故原始及繩

今本作反終釋文云反終鄭虞作及終案九家易云
陰陽交合物之始也陰陽分離物之終也合則生離
則死故原始及終故知死生之說是九家本亦作及
故知死生生說精氣爲物神魂爲變是故知鬼神生精
狀與天地相侶故不禱知周兮萬物而讚嘆天下故不禍
釋文云道鄭云當作導案古導字多省作道顏師古
漢書注云道讀曰導釋名云道導也不必破字

煩行而不暎

釋文云流京作畱流畱古字通莊子天地篇畱動而

生物釋文云留或作流詩旄邱流離之子郭璞爾雅注引作畱離之子韓康伯注云應變旁通而不流淫也不流猶上文之不過謂不留止者非

樂天知命故不憂

釋文云樂天虞作變天案樂天改爲變天亦猶上文所樂而翫改爲所變而翫也變天二字不辭荀注云坤下有伏乾爲樂天乾下有伏巽爲知命是苟本作樂不作變

安土敦厚仁故能慶

憂爲患之假字

範圍天地生化而不鍋

釋文云範圍鄭云範法也馬王肅張作犯違張云犯違猶裁成也案範圍犯違同音相假列子湯問篇周犯三萬里殷釋文云犯一本作範漢書成帝紀大木十韋以上顏注云韋與圍同說文章相背也卽古違字九家易作範圍云範者法也圍者周也與鄭注同四成萬物而不鑽誦夸畫夜生譙而知

攷文引古本乎作于釋文云知荀音智案集解引荀注云畫者謂乾夜謂坤也通於乾坤之道無所不知矣據此則荀君讀知如字不讀智

故神无方而易无體一陰一陽虫謂繙繼虫皆蟲也成
虫皆性也仁者見虫謂虫仁知者見虫謂虫知百姓日
用而不知故君子虫繙眇冥

今本作鮮釋文云鮮鄭作眇馬鄭王肅云少也案說
文眇是少也凡經典鮮罕鮮寡字皆卽此眇字
顯譜仁臧譜用

今本作藏釋文云鄭作臧云善也惠氏棟云說文無
藏字古藏字皆作臧漢書猶然下知以藏往劉獻亦
作臧案臧與顯對文鄭訓臧爲善非也

鼓鬻物而不與聖人同憂盛德大業望冥哉富有虫謂

大業日新也謂盛德生生也謂易成象也謂乾
釋文云成象蜀才作盛象成盛同字鄭注考工記匠
人白盛云盛之言成也荀子王霸篇以觀其盛者也
楊倞注云盛讀爲成

爻帙也謂之

今本作效法釋文作爻法云胡孝反馬韓如字云放
也蜀才作效案集解音訓俱作爻李鼎祚云爻猶效
也

極數知來也謂占誦變也謂事陰陽不慚也謂神夫易
廣員大冥也苦勞績貽不樂

攷文引古本乎作于下以言乎天地之間則備矣而易行乎其中矣竝同

已苦兮彌助靜而正

釋文作途云本又作邇音余說文彌近也途古文邇已苦兮天壠山閒助猶冥夫覲其靜葩專

釋文云專陸作搏盧氏文弨云左氏昭二十年傳若琴瑟之專壹亦作搏史記始皇本紀搏心壹志皆與專同案說文媯壹之媯从女專聲專爲媯之假字姚輯陸易作顓與釋文異

其勤葩直是㠭大生焉夫《《其靜葩翕其勤葩闡是㠭

廣生焉

漢書王莽傳春秋記地震易繫坤動動靜辟脅萬物
生焉師古云辟讀曰闢開也脅收歛也易上繫之辭
翕脅之聲相近義則同案此梁邱今文易也王莽之
講大夫衡咸爲梁邱易故莽所引易皆本之梁邱
廣大配天地

據豐初九遇其妃主則此配字鄭亦當作妃下同

變誦配四時陰陽土義配日月易簡山龜配望德予曰
易其望艮夸

攷文引古本乎作于

夫易聖人所㠭崇德而廣業矩知崇禮卑

釋文云知音智禮蜀才作體卑本又作埤案蜀才禮作體則知讀如字

崇效天卑法地天地設位而易行焉其中具成性抒抒
緒義也聖人有目見天下之噴

今本作噴釋文云九家作冊京作噴云情也惠氏棟
云經噴字皆當作噴後漢范式碑云探噴研機太元
經云陰陽所以抽噴噴情也定四年左氏傳云噴有
煩言賈逵曰噴至也正義云易繫辭云聖人有以見
天下之噴謂見其至深之處噴亦深之義也是古皆

作噴釋名云冊噴也是冊與噴通案徐鉉說文敍辨俗書譌謬不合六書之體者以噴爲假借之字當通用噴集韻引孔穎達說噴或作噴通作噴虞翻李鼎祚本皆作噴

而璇諸其形容象其物宜是故謂山象聖人有目見天下山動而觀其會誦已行其興禮

釋文云典禮京作等禮姚作典體等典聲之轉

繫辭焉已斷其吉凶是故謂山爻苦天下山陞噴而不可壅也

釋文云惡於嫁反荀作亞亞次也又烏路反馬鄭烏

洛反並通惠氏棟云古亞字皆作惡尚書大傳曰王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡鄭康成注云惡讀爲亞秦惠王詛楚文云告子不累大神亞驅禮記禮器作惡驅宋時有玉印曰周惡父印劉原父以爲卽條侯亞父史記盧綰孫他之封惡谷侯漢書作亞谷是惡皆讀爲亞荀氏以惡爲亞訓爲次是也至噴故不可次至動故不可治亂治也擬諸其形容所以次之也觀其會通以行其典禮所以治之也故云極天下之噴者存乎卦鼓天下之動者存乎辭苦天下之塗噴而不可亂亟

釋文云言天下之至動而不可亂也眾家本並然鄭本作至曠云曠當爲動九家亦作冊案虞翻亦云動舊誤作噴鄭君不輕改字而注云當爲動諸家則竟以爲誤字而易之說文敘亦作知天下之至曠而不可亂也蓋今古文皆作曠

攏虫而後苦議虫而後動

釋文云議之陸姚桓元荀柔之作儀之案雅雨堂本釋文陸字誤作鄭經義攷亦引爲鄭義據音訓所引釋文蓋作陸續不作鄭也

擬議已成其變化鳴鶴壯陰其乎和虫我有姁齋吾與

爾靡虫

釋文云靡本又作糜京作麌說見中孚九二

乎曰君乎居其窒凶其害義賄千里虫外蠶虫覩其穢
咎夸居其窒凶其害不義賄千里虫外諱虫覩其穢咎
夸

攷文引古本乎作于下出乎加乎發乎見乎慎乎竝

同

害凶夸身加夸民

說苑引作言出於身加於民

行釁夸繅見夸繅害行君乎虫樞機樞機虫釁榮辱虫

里𠃔苦行君子虫所㠭動天施𠃔可不幘兮同人先號
咷而後君子曰君子虫繙或凶或處或默或語

釋文云默字或作嘿嘿爲默之或體

二人同𠃔其初斷金同𠃔虫苦其臭如蘭初叩繙用白
茅无咎予曰苟錯諸地而可臭

釋文云錯本亦作措錯者措之假字

繙虫用茅何咎虫有幘𠃔里𠃔夫茅虫爲物繢而用可
重𠃔幘斯術𠃔㠭多

誤

釋文云慎時震反鄭于同一本作順晁氏云順慎多

其无所夫翼

集解本无誤無

勞謙君子有繩吉乎曰勞而不伐有功而不置

今本作德釋文云德鄭陸蜀才作置鄭云置當爲德
案古德字作惠與置形近古書二字多相亂大戴記
哀公問五義篇躬行忠信其心不置荀子哀公篇作

言忠信而心不德文王官人篇有知而不伐有施而
不置逸周書置作德王氏念孫云置讀爲德謂古字

通

虜臣臣臣語曰其功下人譽臣德善盛禮善恭謙臣皆

歎恭曰抒其位皆葩葩亢龍有幬子曰賢而无位高而无民賢人杜下位而无輔是自勤而有幬葩不幽戶庭无告子曰亂世所生葩助吾語曰爲諧

釋文云階姚作機音轉而誤

君不密賄夫臣臣不密賄夫身幾事不密賄害成是曰君不幬密而不幽葩乎曰爲易皆其知鑒兮

今本爲作作釋文云爲易者本又云作易者案虞翻

李鼎祚作爲易者

易曰負且乘歎寇圉

釋文云寇徐或作戎宋衷云戎誤

負恆者小人也事恆棄恆也君乎也器恆小人而余君乎也器鑿鬼奪也冥上慢下虢

據下文曰待虢客之虢則此文暴字鄭本亦當作虢後人據今文改暴非也

鑿鬼伐也冥慢藏也薄鑿

今本臧作藏藏俗字釋文云誨虞作悔謂悔恨下同與諸家異義後漢書崔駰傳云睹慢藏而乘釁今李賢注引易曰慢藏誨盜據此則篆之易林蓋作慢也

野容誨經

今本作治容釋文云鄭陸虞姚王肅作野言妖野容

儀教誨淫泆也惠氏棟云列女傳華孟姬從車奔姬
墮使侍御者舒帷以自障蔽曰妾聞野處則帷裳擁
蔽所以正心一意自斂制也頌曰孟姬好禮執節甚
公避嫌遠別終不治容疑古本亦作野後人以俗傳
易經竄易之耳後漢書崔駰傳犯孔戒之治容李賢
注引鄭云飾其容而見于外曰治蓋據篆文改鄭注
也今案治野同音相假又通作蠱後漢書張衡傳思
元賦云咸姣麗以蠱媚兮李賢注云蠱音野馬融傳
注則云蠱與治通故太平廣記又引易作蠱容文選
西京賦妖蠱蠱夫夏姬南都賦侍者蠱媚五臣注俱

作治慧琳一切經音義引淫作姪姪淫通字

易曰負且叡斂寇壘鑿虫招葩大衛虫數又十其用四十有九分而爲二呂象兩挂一呂象三

今本作掛案掛俗字說文挂縣也特牲饋食禮挂于季指鄭注云古文挂作卦釋文謂再掛後掛之掛京本作卦則此文掛字京亦當作卦

揲虫呂四呂象四時歸奇亏掛呂象閏又歲再閏故再掛而後挂

釋文云掛京作卦云再掛而後布卦說文掛下引易算再掛而後卦許與京蓋皆從孟氏今文也乾鑿度

亦作卦

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

今本天一至地十二十字錯簡在易有聖人之道四焉者此之謂也下案漢書律曆志先言大衍之數下卽引此二十字於天數五地數五之上文義最明劉歆所據中古文本蓋如是所謂與費氏經合者也衛元嵩元包運蓍篇引此亦在天數五之上音訓謂程氏張氏竝云自天一至地十合在天數五上本義從程氏之說移天一地二一節於天數五之上而大衍一節乃移於天數五一節之下尚未盡合古文次第

天數又地數又互位相得而各有合天數二十有五地數三十

唐后經二十作廿三十作卅下同

凡天地山數五十有五此所召成變化而行鬼神范範
山策二百一十有卯

釋文云策亦作筭筭俗字惠刻集解改作冊

山策百四十有四凡三百有卯十當期山日

釋文云期本又作朞同

二篇山策萬有一千五百二十當萬物山數範是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而倍山

今本作伸。釋文云：伸，本又作信。惠氏棟云：信古文伸下繫來者信也。以求信也。皆從古文獨此從俗。蓋唐以後亂之詩正義引此亦作信。

觸類而舉。天下事畢，冥顯，緒神德行，是故可舉。

酬酢

釋文云：酢，京作醋。案說文：酢，酸也。從酉，酢聲。醋，客酌主人也。從酉，筭聲。今經典通以酢爲醋，以醋爲酢。二字互易，如種種之比。

可與侑神異

今本作祐。釋文云：祐，馬云：配也。荀作侑。案說文：侑，偶

也從女有聲讀若祐重文侑云妃或从人今經典通用侑解用妃者馬以爲配與說文同訓其字蓋亦作侑儀禮有司徹右几鄭注云古文右作侑盍今文作右而變爲祐古文則作侑也

爭曰知變化史籀皆莫知神山所爲兮易有聖人史籀

四焉

釋文云聖人之道明僧紹作君子之道

呂善若尚其解

釋文云以言者下三句無以字一本四句皆有案李

鼎祚本皆有以字

召勑爵尚其變召勑器爵尚其象召人筮爵尚其占
說文筮易卦用蓍也從竹尋尋古文巫字案說文筮
噬俱從筮聲是說文原有筮字重文偶脫耳尋爲古
文巫則巫爲籀文尋不言可知

是日君子將有爲也將有行亟問焉而目苦其受命亟
如響

今本作嚮釋文云嚮又作響案漢書藝文志引作嚮
嚮俗字唐石經及岳本宋本注疏俱作響六帖三十
一卜筮門引亦作響攷文引古本足利本同

无有纁斲幽巖

漢書藝文志引作無有無今文

祿知來物鼎天下山望精其飄颻卑亏此參又曰變

今本作參伍漢書律麻志引作參五集解亦作五

錯綜其數

文選江賦李善注引作錯綜羣數

誦其變祿成天施山文

釋文云天地之文一本作天下虞陸本作之爻案虞

翻云物相雜故曰文是虞本作文不作爻也漢書律
麻志據中古文易正作天地之文王昭素云諸本多
作天下之文

極其數詠定天下山象鼎天下山變其飄龍卑亏此易无龜迤无爲迤宋炎不動感而祿誦天下山故鼎天下山卑神其飄能卑亏此夫易聖人山所召極峽而研機迤

釋文云研蜀才作擎同字鄭荀本俱作研釋文云幾本或作機鄭云機當作幾幾微也惠氏棟云幾古文作機鄭讀爲幾後人從鄭讀改爲幾唯鄭康成不輕改字經傳中應讀某字者悉具于隨讀改字經中無徑改者慎之至也魏之王輔嗣晉之杜元凱凡應讀之字直改經文不復注釋故易經左傳之古文皆亡

于王杜後人不攷及此反議康成益多改字無識之甚也案幾機古字通用不必破字書臯陶謨一日二日萬幾漢書王嘉傳作一日二日萬機公羊定元年晉人執宋仲幾于京師釋文云本或作機幾機蓋同音相假也此與屯六三君子幾不如舍之幾鄭作機者正同幾今文機古文范式碑云探赜研機蓋用古文

唯惔訛故罷誦天下ㄓ訛唯機訛故罷成天下ㄓ務唯神訛故不旣而疎不行而望予曰易有聖人ㄓ繙四焉皆此ㄓ謂訛乎曰夫易何爲皆訛

集解作夫易何爲而作也案釋文不言諸家有異同

夫易開物成務

釋文云一本無夫易二字開王肅作闡音同說文闡
開也從門豈聲元應一切經音義十三引聲類云闡
亦開字

冒天下之譖如斯而已者弛是故聖人㠭誦天下之蚩
㠭定天下之業㠭斷天下之難是故譽之德圓而神

釋文云圓本又作員音同晁氏云員古文案考工記
輪人取諸圓也可農注云故書圓或作員圓與圓同

詩元鳥傳云員均也亦以員爲圓員者古文之省

卦ㄓ德方呂知ㄓ爻ㄓ義易呂功

今本作貢釋文云貢告也京陸虞作工荀作功王氏
引之云爾雅功成也管子五輔篇士修身功材莊子
天道篇帝王無爲而天下功皆謂功爲成六爻之義
剛案相易乃得成爻所謂道有變動故曰爻也故曰
六爻之義易以功作工作貢皆借字耳案周禮肆師
凡師不功鄭注云故書功爲工鄭司農云工讀爲功
書臯陶謨天工人其代之漢書律麻志作天功益稷
苗頑弗卽工史記夏本紀作不卽功鄭謂工功同字

蓋今文作工古文作功也自晉魏後始假貢爲之韓注以貢爲告字義皆不師古

聖人自此先心

今本作洗釋文云洗京荀虞董張獨才作先石經同案虞翻注云聖人謂庖犧以著神知來故以先心又注神以知來云來謂先心班固通幽賦神先心以定命義卽本此前漢百官公卿表庶子先馬如高云前驅也國語句踐親爲夫差先馬先或作洗其誤正與此同據荀本則費氏古文作先據后經則三家今文亦作先也改先爲洗自王肅韓康伯始

得臧云密

今本作藏藏俗字

吉凶與民同患神目知來知曰臧律

今本作藏釋文云藏劉作臧善也案臧讀爲藏

其貌龍與此哉

集解此上有於字注疏本或亦有於字案唐石經釋文俱作與此正義云其孰能與此哉者言誰能同此也是孔所據本無於字

古史聰明叡知神菑而不殺皆夫是日明亏天史繙而察亏民史故是與神物㠭肯民用聖人㠭此曾戒㠭神

三
明其德夫

釋文云荀虞顧夫字絕句眾皆曰夫字爲下句一本無夫字

是故闔戶謂虫伏閨戶謂虫乾一闔一闔謂虫變往來不窮謂虫誦見乃謂虫象形乃謂虫器斂而用虫謂虫咷疠用凶人民咸用虫謂虫神是故易有大極

注疏本大或作太釋文云大音泰古祇作大

是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業是故咷象尊大夸天施變誦尊大夸四時縣象

箸明

慧琳一切經音義十引作玄象著明誤字

蠶大兮日月崇高蠶大兮富貴備物歟用立成器目爲天下利

本義云立下疑有闕文惠氏棟云苟悅漢紀引易云立象成器前漢書翟義傳云備物致用立功成器以爲天下利故云立下有闕文愚謂成器謂罔罟未耜之屬管子七法篇曰成器不課不用立下不當有闕文

蠶大兮聖人疾疇紫鼯

今本作曠釋文云曠九家作册說見前

鈞軒斂轍目定天下山吉凶成天下山亹亹皆

說文無亹字徐鉉以娓易亹惠氏棟從之其校集解及自爲周易述皆用娓娓識者譏之段氏玉裁朱氏駿聲皆以亹爲釁之譌體釁與勉沒首轉字故鄭氏詩箋曰勉勉易注曰没案東京賦巨猾閒亹薛綜注云亹隙也此以亹爲釁隙之釁與此誤正同周禮鬯人鄭眾注云釁讀爲微微從微聲故玉篇云亹亹猶微微也釁微亦一聲之轉定八年公羊傳注漢書藝文志亦引作亹亹慧琳一切經音義八十引劉徽易注作亹亹

易注作亹亹

韓書考叢龜

今本作莫大釋文作莫善云本亦作莫大惠氏棟云
何休注公羊漢書藝文志皆作莫善儀禮疏同釋文
是也王氏念孫云本亦作莫大者涉上文五莫大而
誤自唐后經始定從大字而各本皆從之白虎通義
著龜篇家語禮運篇注引此皆作善羣書治要後漢
書方術傳注文選廣絕交論注鈔本北堂書鈔藝文
部一白帖三十一引此亦作善又北堂書鈔藝文部
三引舊注云唯著龜最爲妙善宋本周易正義亦作
善今本作大者後人依唐后經改之曲禮正義引易

作大亦後人所改案慧琳一切經音義九十七引作
莫見乎蓍龜見善音謫字

是故天生神物聖人賄ㄓ天祐變化聖人效ㄓ天垂象
見吉凶聖人象ㄓ柯幽圓脩幽晝

釋文云洛王肅作雒漢家以火德王故從各佳漢書
藝文志亦引作雒雒今文也

聖人賄ㄓ易有四象所目示祐繫辭焉所目告祐定ㄓ
曰吉凶所目斷祐易曰自天右ㄓ

今本作祐惠刻集解作右下同

吉无不祐孚曰右咎助祐天ㄓ所祐皆順祐人ㄓ所祐

耆倍厖履倍龜孚順有呂尚賢厖

今本作又釋文云又以鄭本作有以古書又字皆作
有詩箋云有又也

是呂自天右屯吉无不利厖

本義以此節釋大有爻義在此无所屬或恐是錯簡
案自夫易何爲者也至此皆言卜筮之道而卜筮之
所以得吉而无不利者則在有履信思順尚賢之德
乃能得天人之助故引大有上九爻辭以終卜筮教
人之義與上章引大有上九爻辭意正同本非錯簡
晁氏呂氏不得其解乃以此節單爲一章皆不知文

事者也

予曰書不盡善善不盡毫髮斯聖人也竟其不可見兮
予曰聖人立象曰畫畫設卦曰畫幘偽繫辭焉曰畫其
善變而繙也曰畫初數也繙也曰畫神乾也其易也繙
乾坤

唐石經初刻作蘊後改繩案繩者蘊之假字虞翻本
作韞韞蘊今字

乾也成筋而易立夸其中艮乾也毀斯无日見易易不
可見貽乾也或幾夸是故形而上者謂也繩形而
下者謂也器化而裁也謂也變推而行也謂也繙舉而

錯也天下也民

釋文云錯本又作措陸續李鼎祚作措古書多假錯爲措

謂也事業是故夫象

音訓云是故夫象四字衍文案夫象二字疑衍

聖人有目見天下也嘗

釋文云之嘗本亦作之至嘗攷文引古本有至字案慧琳一切經音義卷三十一卷一百俱引作聖人有以見天下之至嘗

而讐譖其形容象其物宜是故謂也象聖人有目見天

下屯動而觀其會誦呂行其典禮繫辭焉曰斷其吉凶
是故謂屯爻極天下屯嘆皆抒夸卦數天下屯動皆抒
夸辭化而裁屯抒夸變

釋文云裁本又作財惠刻集解遂竝上文裁字俱改
財財今文裁古文說見泰象傳

推而行屯抒夸彌神而明屯抒夸其人默而成

今本成下有之字釋文云默而成本或作默而成之

見氏云九家无之字

不苦而倍抒夸德行

費氏周易卷七終

鑑南劉健正字

書陽伍某刻