

費氏古易訂文

費氏古易訂文卷八

新城王樹枏

繫辭下

八卦成節象杜其中昊因而重屯爻杜其中昊剛柔相推變杜其中昊繫辭焉而命屯

釋文云命孟作明明命同音字明今文命古文攷文引古本作繫辭而命之

動杜其中昊吉凶悔吝省生亏動省屯剛柔省立本省屯變誦省極時省屯吉凶省貞勝省屯

釋文云貞勝姚本作貞稱案文選演連珠是以物勝

三〇〇八  
權而衡殆李善注云勝或爲稱稱亦勝也

天地中緝貞觀省屯日月中緝貞明省屯天下中動貞夫一省屯

攷文引古本夫作於案以上四貞字俱應從鄭司農注師貞丈人吉之貞貞問也通就占筮言

夫乾崔然示人易異

今本作確釋文云確然馬韓云剛兒說文云高至案說文有崔無確崔下云高至也從佳上欲出日易曰夫乾崔然今陸氏祇引說文訓釋而不言字之異同蓋陸所據本作崔故不復出之今則爲俗人所改加

石爲確遂與注所引說文不合矣慧琳一切經音義  
卷四十九卷五十一引作確然鄭烈碑同

夫𠂔𠂔𠂔示人簡異

釋文云隳馬韓云柔兒也孟作退陸董姚作妥王氏  
引之云隳退妥三字同義爾雅釋文妥孫他果反郭  
他回反又他罪反他回他罪之聲正與隳退相近故  
鄭注檀弓亦云退或爲妥爾雅云妥安止也妥安坐  
也與虞翻隳安之訓同檀弓文子其中退然如不勝  
衣鄭注云退柔和兒也與馬韓隳柔之訓同柔與安  
亦同義爾雅云柔安也惠氏周易述定從妥字以爲

陰動而退故曰退然失之後漢書黃憲傳論李賢注  
引易亦作隤然云隤柔順兒案說文隤下隊也下隊  
正與高字反對而許不引易者孟易作退故畧之  
爻屯嗮效此嗮屯象屯嗮像此嗮屯

唐石經初刻作象此後加人旁

爻象勳兮內吉凶見兮外功業見兮變聖人屯幘見兮  
辭天地屯大德曰生聖人屯大寶曰位

釋文云寶孟作保案古書多假保爲寶史記周本紀  
展九鼎保玉徐廣云保一作寶魯周公世家無墜天  
之降葆命樂書天子之葆龜也畱侯世家取而葆祠

之徐廣云史記珍寶字皆作葆李氏鏡銘明如日月  
世之保亦卽寶字保今文寶古文

何呂守位曰人

今本作仁釋文作人云王肅卞伯玉桓元明僧紹作  
仁案漢書食貨志引易作何以守位曰仁後漢書蔡  
邕傳釋誨云蓋聞聖人之大寶曰位故以仁守位以  
財聚人風俗通過譽篇云易稱守位以仁張平子東  
京賦亦云守位以仁蔡邕等所據蓋三家之易今文  
也陸氏所據馬鄭古文也王氏困學紀聞引本義作  
人今本亦改爲仁

何曰聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義古皆包犧氏  
出王天下屯

釋文云包本又作庖鄭云取也孟京作伏犧又作義  
鄭云鳥獸全具曰犧孟京作戲云伏服也戲化也臧  
氏庸云孟京作伏今文易也兩漢人所引今文易爲  
多風俗通三皇篇云易稱古者伏羲氏之王天下也  
正同京氏易下引包犧氏没亦作伏羲氏而鄭王等  
古文易則作包案乾鑿度白虎通俱引作伏羲氏漢  
書藝文志引作宓戲氏釋文敘目作宓犧氏說文敘  
作庖犧氏而巽下又曰讀若易虛義氏皆無一定之

文初學記武部藝文類聚帝王部太平御覽皇王部  
俱引作庖犧作庖犧者虞翻易也

仰助觀象亏天頤助觀怯亏地

漢書藝文志引無兩則字釋文敘目引作仰則觀於  
天文俯則察於地理皆隨文刪改惟說文敘所引與  
古本同後漢書荀爽傳引作俯則察法於地此行文  
點竄之常非荀君所據古文作察也

觀鳥獸虫文

說文敘作視鳥獸之文荀爽傳作觀鳥獸之文皆隨  
文變易不足爲據御覽引觀上有中字



輿地中宜

晁氏云王昭素謂印本地上脫一天字諸本多有案  
漢書藝文志說文敘釋文敘目俱與古本同司馬貞  
史記補引此亦無天字惟御覽引作與天地之宜易  
說云吾聞有地宜未聞有天宜

斷取踏身諷取諸物亏是娼佗八卦呂誦神明中德呂  
類萬物中幘佗結繩而爲罟

今本罟上有罔字釋文出爲罟云罟音古馬姚云猶  
网也黃本作爲网罟云取獸曰网取魚曰罟案虞翻  
李鼎祚皆無网字音訓亦云爲罟今本作爲网罟案

說文云网庖犧氏所結繩曰田曰漁也网者罟之大  
名故述結网之始於网下不於罟下非孟易有网字  
也據馬虞之易知今古文皆作爲罟魏晉以後始增  
网字於是唐宋以後諸易及類書稱引者皆作網罟  
無復知古易之作爲罟矣獨慧琳一切經音義七十  
四引作結繩爲罟此占本之僅存者王氏念孫謂作  
結繩之作涉上文作字而衍據桓四年公羊傳注潛  
夫論五德志篇風俗通義皇霸篇乾鑿度吳都賦注  
北堂書鈔藝文類聚初學記太平御覽衆經音義爲  
證案作者興起開創之義故毛詩傳云作始也結繩

爲罟包犧創始故云作結繩而爲罟孔氏正義及唐  
石經俱有作字稱引者隨文刪減原無定例若以此  
爲足據則潛夫論所引結繩爲網以漁將據此而刪  
以田二字乎古義之亡正在此等言之不可不慎也  
𠂔 佃 𠂔 𠂔

釋文云佃本亦作田漁本亦作魚馬云取獸曰佃取  
魚曰漁案虞翻云巽爲魚坤二稱田是虞所據孟易  
作田魚今文也馬所據費易作佃漁古文也何休公  
羊傳注引作田魚從今文易也應劭風俗通義徐堅  
初學記引作佃漁從古文易也乾鑿度藝文類聚慧

琳一切經音義太平御覽俱作畷漁田佃畷通字

蓋取諧離包犧氏畷神農氏佃斲木爲耜

今本作斲木爲耜皆俗字說文耜耜也從木日聲或從里作裡慧琳一切經音義八十引作揉木爲耜揉字雖誤而耜則仍是古文也

燥木爲耒

今木作揉說文無揉字火部燥屈申木也從火柔聲漢書食貨志引作燥木爲耒揉爲後出之字釋文云本或作揉木爲之耒耨非唐宋類書俱引作揉木爲耒

耒耨也

今本作耨說文無耨字木部耨耨器也從木辱聲耨  
或作從金耨後出之字王昭素云諸本或作耨乃合  
上文案釋文云耨馬云鉏也孟云耘除草是今古文  
皆作耨不作耨

曰敎天下蓋取諸益日中爲崮毀天下也民聚天下也  
貨交易而復各得其所蓋取諸噬嗑神農氏燬黃帝堯  
舜氏化其變使民不倦神而化也使民宜也易窮則  
變變則通通則久

釋文云一本作易窮則變通則久臧氏庸云變則通

三字當衍經本以窮通相對無須變則通三字在中  
爲過渡聯綴之文集解雜卦傳引干寶曰化而裁之  
存乎變是以終之以夬言能決斷其中唯陽德之主  
也故曰易窮則變通則久又唐趙蕤長短經是非篇  
是曰君子固窮小人窮斯濫矣非曰易窮則變通則  
久是以自天祐之吉無不利此兩引皆與陸氏所言  
合案集解正義所據本皆有變則通三字

是曰自天右也

今本作祐釋文云祐本亦作佑說見前

吉无不利

唐石經利下有也字李氏集解及攷文引古本同  
黃帝堯驩垂衣裳而天下帽蓋取諧斡𠄎斡木爲月  
釋文作挈云本又作劓案惠刻集解改劓爲挈說文  
無挈字刀部斡判也慧琳一切經音義四十六藝文  
類聚七十一太平御覽七百六十八俱引作劓

斡木爲楫

釋文作挈云本亦作劓楫本作楫案惠刻集解改劓  
爲挈文選長笛賦劓挈度擬李善注云挈與劓音義  
同挈後出之字藝文類聚太平御覽俱引作劓木爲楫  
楫亦後出慧琳一切經音義三十一引此句與古本同

肩楫也。初曰。齎不。誦。毀。諫。曰。初。天下。

釋文云一本無致遠以利天下案九家易云乾爲遠天故致遠以利天下矣是九家本有此句也

蓋取諸爨服牛爨馬

說文爨下引易作爨牛乘馬段氏玉裁云服爨皆扶逼反以車駕牛馬之字當作爨作服者假借耳左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯爨後漢書皇甫嵩傳義真爨未乎北史魏收嘲陽休之義真服未正作服字皆通用之證也案爨今文服古文

引重毀諫曰初天下



釋文云一本無以利天下一句案正義云服牛以引重乘馬以致遠是以人之所用各得其宜故取諸隨也不疏以利天下句似孔所據無此四字集解本有之太平御覽八百九十三亦引有此句

蓋取諸鱗重門擊欂

今本作柝釋文云柝馬云兩木相擊曰行夜說文作欂案說文兩引此句柝下云判也從木扌聲易曰重門擊欂欂下云行夜所擊木從木橐聲易曰重門擊欂案欂正字柝假字柝又柝之變體周禮多古文而修閭氏挈壺氏字俱作欂可知欂爲古文也獨宮正

夕擊柝而比之作柝而司農引易亦作柝蓋後人據  
今字改之慧琳一切經音義卷五十二卷九十七俱  
引作橈據此知慧琳所據古本尚有作橈者

曰待號客

今本作暴釋文云暴鄭作號惠刻集解據以改號案  
釋釋載樊毅修華嶽碑云誅強號則漢時已有此字  
李善蕪城賦注引字書云虓古文暴字周禮胥師司  
號司市以刑罰禁號而去盜字皆作號惟秋官禁暴  
氏字作暴蓋後人據今文改之也宮正疏引鄭注號  
亦改暴慧琳一切經音義五十一引作以禦暴客

蓋取諸鰲斲木爲杵

慧琳一切經音義四十九引作斲木爲杵

掘地爲目

惠刻集解掘作闕吳語闕爲石郭韋昭注云闕穿也  
古書往往以闕爲掘而此則無所據也

目杵也初鰲民曰鱗蓋取諸小譎弭木爲弧斲木爲杵  
弧介也初曰咸天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世  
聖人易也曰宮室上棟下宇曰待風雨

慧琳一切經音義三十二引作以禦風雨

蓋取諸大壯古也斲脊厚衣也曰斲斲也中野不對不樹

虞翻云穿土稱封封古窆字也聚土爲樹鄭司農謂窆封塋三字音相似故互轉爲訓古義皆以爲下棺非穿土之名也據鄭君周禮冢人禮記檀弓注鹽鐵論散不足篇所言古者不封不樹之義白虎通義所引含文嘉太平御覽所引禮統知封謂爲墳樹爲植木自漢以來相傳之師說皆如此虞說顯與古義違失不合王氏引之云王制庶人縣封不爲兩止不封不樹鄭注云縣封當爲縣窆至卑不得引紼下棺封爲聚土爲墳不封之不樹之又爲至卑無飾也是縣封之封爲古窆字不封不樹之封則聚土爲墳也若

如虞注則不封爲不窆與上文縣寔相牴矣惠氏棟  
從虞氏之說謂今讀易者封皆作府容切失之殊爲  
失考

喪期无數後世聖人易也曰棺槨蓋取踏大鍋上古結  
繩而緝後世聖人易也曰書契

慧琳一切經音義四十九引作上古結繩以治後代  
聖人易之以書契案代字避諱改

百官曰輯萬民曰察

說文敘作百工曰又萬品曰察

蓋取踏也故易省象屯象屯省像屯

釋文云眾本並云像擬也孟京虞董姚還作象案象  
今文像古文崔憬李鼎祚亦從今文作象石經初刻  
象後改像

豕省材屯

說文豕豕走也從互從豕省案玉篇引說文豕豕走  
挽也此古本說文與廣雅合廣雅釋言云豕挽也豕  
挽之訓卽本之說文挽字聲兼義今本脫去挽字而  
豕字之古音遂不可知儀禮喪大記祿衣鄭注云字  
或作稅卽雜記之稅衣此豕兌同音之證蠡喙悒悒等  
字皆從此聲若劉瓛訓豕爲斷讀通貫切則挽音之

轉緣篆瑑等字從之余古韵例所謂古字有二音者此也阮氏元拘於通貫切之彖因改說文豕走挽也之彖爲彖以牽合彖字之弛音不知彖彖古皆同部而彖又有通貫切之一音也彖者材也與爻者效也象者像也皆音訓相兼可爲說文讀彖爲挽之證爻屯省效天下之勤省屯是故吉凶生而悔吝箸屯陽卦多陰陰卦多陽其故何屯陽卦奇陰卦耦

耦本義作偶案唐以上易家皆作耦偶俗借也

其德行何屯陽一君而二民君子屯諧屯陰二君而一民小人屯諧屯易曰幢幢往來

釋文云懂本又作懂說見咸九四

扁鵲爾龜子曰天下何龜何慮天下同歸而殊睽一毀而百慮天下何龜何慮日徃斯月來月徃斯日來日月相推而明生焉寒徃斯暑來暑徃斯寒來寒暑相推而歲成焉徃者訕也

今本作屈案古文屈伸字皆作訕信凡作屈伸者後人據今文改之也荀易作訕信

來者倍也

釋文云信本又作伸同音申下同韋昭漢書音義云

古伸字



蝮倍相感而初生勇尺蠖也蝮目求倍也

慧琳一切經音義七十二引作蜈蠖之屈以求伸也  
龍蛇虫蠶

釋文云蛇本又作虵同案蛇字本作它說文它虫也从虫而長象冤曲必尾形上古艸尻患它故相問無它乎是它之爲蛇形義已具後乃別制蛇字以別於它古人實一字也漢時蛇它已爲二義故許氏引古語以明之無它之義猶風俗通所謂恙蟲能食人心古者草居多被此毒故相問勞曰無恙也一切經音義十一引作虵虵繇變之字石經初刻作虵後改蛇

曰全身屯

釋文云全身本亦作存身音訓云全身今本作存身  
說文全完也從人從工篆文全从王今經典字皆用  
史籀篆文

積義人神曰致用屯初用安身曰崇德屯謁此曰徃  
攷文引古本作過此而以往

未出或知屯窮神知化德屯盛屯易曰困于石據于厥  
黎人于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱  
鼎所據而據焉身必危既辱且危外其將墜

今本作死期釋文云其亦作期董氏真卿云其讀爲

期集解引陸續俱作其案春秋邾庶其漢書地理志  
作期二字古蓋通借

婁其可得見艮易曰公虜窮隼亏高齋也上獲也无不  
矜子曰隼省禽也弓矢省器也窮也省人也君子臧器  
亏身

今本臧作藏

待時而動何不矜也

今本括作括

是引也而有獲

攷文引古本獲下行何字

器成器而勤者也子曰小人恥不仁不義不見  
利不勸

集解引虞翻勸作動云震爲動郭京亦作動

不威不徵

今本作懲惠刻集解改作徵下同案徵古文懲字據  
損象傳徵忿憤欲則此亦當爲徵也

小徵而大戒

今本作小懲而大誠惠刻集解作小徵而大戒石經  
初刻作戒後改誠據泰六四不戒以孚則此作誠者  
後人改之也

此小人屯福屯

說苑指武篇引易曰不威小不懲大此小人之福也  
與今文不同

易曰履校臧也无咎

注疏本履或作履誤釋文云止本亦作趾趾俗字  
此屯調屯善不積不足曰成名惡不積不足曰臧身小  
人曰小善爲无益而弗爲屯曰小惡爲无傷而弗去屯  
故惡積而不可揜

注疏本揜或作掩虞翻李鼎祚本作揜說見困象傳  
罪大而不可解易曰何校臧且凶

攷文引古本何作荷

子曰危者安其位者屯屯者保其杼者屯亂者有其幅  
者屯是故君子安而不危危而不屯屯而不亂亂  
是引身安而國家可保屯易曰其亡其亡繫于苞桑  
苞本作包石經初刻作包後改苞說見否九五

子曰德薄而位尊知小而謀大

漢書敘傳云錯之瑣材智小謀大師古注引易亦作  
智今字惠刻集解改小爲少云今本作小案小大對  
文虞翻云兌爲小知乾爲大謀惠據下句力少之少  
並此而改之失其實矣

力少而任重

今本作力小唐石經及李鼎祚皆作力少錢氏大昕云後漢書朱馮虞鄭周傳贊注引易與石經同三國志王脩傳注引魏畧力少任重北宋景祐本漢書王莽傳自知德薄位尊力少任大今本少亦作小王氏念孫云少小形聲相似又涉上句知小而誤集解引虞翻注云五至初體大過本末弱故力少也又潛夫論貴忠篇及羣書治要顏師古漢書敘傳注引易並作力少而任重明徐禎本鹽鐵論毀學篇故德薄而位高力少而任重鮮不及矣卽本繫辭傳文荀子儒

效篇是猶力之少而任重也淮南主術篇夫舉重鼎者力少而不能勝也晉書山濤傳亦曰德薄位高力少任重案爾雅釋木舍人注云小小少也曾子制言篇少者友焉羣書治要少作小二字蓋同義互借

匙不及鼻

今本作鮮釋文云匙本亦作鮮案匙古文虞翻李鼎祚俱作匙

易曰鼎折足覆公餗

釋文云餗馬作粥說見鼎九四

其斯廟凶



今本作其形渥凶說見鼎九四

吝不勝其任屯乎曰知幾其神乎君子上交不諂下交不讒

慧琳一切經音義卷十九卷三十一俱引作下交不  
嬾

其知幾乎幾皆動也微吉凶也先見者屯

今本無凶字正義云諸本或有凶字定本則无案漢  
書楚元王傳引作吉凶之先見者也韓康伯云合抱  
之才起於毫末吉凶之彰始乎微兆是韓本亦有凶  
字孔氏曲爲之說

君子見幾而作不俱終日易曰玠亏石

今本作介釋文云介衆家作玠今從馬易說見豫六

二

不終日貞吉玠如石焉寧用終日斷可識矣君子知微  
知彰

惠刻集解彰作章案文選西征賦引周易注云知微  
謂幽昧知章謂明顯也字亦作章

知柔知剛萬夫之望子曰顏氏之子其媚度幾兮有不  
讒未嘗不知

攷文引古本不知下有也字

却也未嘗復行也易曰不續復无祇轉元吉天地烟熅  
今本作網緼釋文云網緼本又作氤氲案說文無網  
字壺部壺下云壺壺也從凶從壺不得泄也引易曰  
天地壺壺惠氏棟云張有復古編曰壺從壺吉於悉  
切壺從壺凶於云切別作氤氲又作網緼並非汗簡  
曰古周易緼作壺晁氏以網緼爲古文失之今謂古  
易本作烟熅說文熅鬱煙也文選思元賦云天地烟  
熅典引云烟烟熅熅魯靈光殿賦云含元氣之烟熅  
韓康伯注精氣爲物云精氣烟熅聚而成物字皆作  
烟熅李善注思元賦引易亦作天地烟熅烟熅壺壺

聲轉而變史記賈生傳獨堙鬱今其誰語漢書作  
壹鬱是煙與壹聲轉也漢朱龜碑星精壹緼是煜與  
壹聲轉也壹壺者孟氏之今文烟煜者費氏之古文  
細緼氤氲皆當時之變體

萬物化醜男女觀精

今本作構或從手旁作構案鄭君詩草蟲箋引此作  
觀精正義引易注云觀合也男女以陰陽合其精氣  
據此則古文作觀作構者今文也

萬物化生

攷文引古本萬上有而字

易曰三人行則損一人一人行則得其道言數一也  
曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求  
君子脩此三者故全也危言動則民不與也

舉正與作輔

懼言語助民不與也無交而求助民不與也言與助  
傷也言與與易曰言益也或擊也立心勿愷凶子曰乾  
以其易也門駝

釋文云本又作門戶郭案荀注云陰陽相易出於乾  
坤故曰門則荀所據費本無戶字

乾陽物也以其陰物也陰陽合德而剛柔有體言體天地

史撰曰誦神明也德其傳名也禱而不祓

說文祓下引易禱而不述越音義俱同越孟氏今  
文越費氏古文

於稽其類其衰也也鼃鬼夫易彰往而察來

惠刻集解彰作章

而微顯闡幽

本義云而微顯恐當作微顯而察漢唐諸家皆不以  
爲誤

開而當名辨物正言

今本作辨集解釋文俱作辯

三〇  
斷辭助備具其俾名屯小其取類屯大其旨諱其辭文  
其音四而中其事隸而隱因貳曰蟄民行

釋文云貳音二鄭云當爲式虞注貳謂乾坤韓注貳  
謂失得皆與鄭讀同今謂貳讀如周語事成不貳之  
貳韋昭注云貳變也詩都人士序衣服不貳鄭箋云  
變易無常謂之貳因謂不變貳謂變有不宜變者則  
因之有宜變者則貳之故曰因貳以濟民行

曰明夫得屯報易屯輿屯其亏中古兮作易皆其有憂  
患兮是故履德屯基屯謙德屯柄屯

攷文引古本柄下脫也字

復德也本屯恆德也固屯損德也脩屯

釋文云脩鄭云治也馬作循案繇續云循循二字繇法只爭一畫古書脩循互誤者甚多此脩字作循亦係漢繇之譌

益德也裕屯困德也辨屯

今本作辨石經集解釋文辨俱作辨

井德也地屯聶德也劫屯履和而望謙尊而光復小而辨亏物恆禱而不馱

攷文引古本雜上衍先字王氏引之云呂覽園道篇圓周復雜無所稽留高注云雜猶市也恆之爲道終



始相巡而無已時故曰市而不厭

損先難而後易益居裕而足設困窮而誦并居其所而  
總顛稱而歸履曰和行謙曰勅禮復曰自知恆曰一德  
損曰諫害益曰興初困曰寡怨井曰辨義

今本作辨唐石經及宋本注疏俱作辯下辯是與非同  
顛曰行權易出爲審也不可諫爲諧也婁總

今本作屢屢俗字惠氏云漢書皆作婁毛詩婁豐年  
傳云婁亟也說文有婁無屢籀文作婁古文作夔絲  
釋張公神碑已有屢字

變動不居周練中虛上下无常剛柔相易不可爲典變

唯變所繇其由人目度外內使知懼又明亏憂患與故  
无有師保如臨又母初率其辭而揆其方

惠改集解率作帥

既有典常苟非其人繼不虛行易屯爲書屯原娼嬰繇  
曰爲質屯中爻相襍唯其時物屯其初難和其上易初  
本末屯初辭癡屯卒成屯繇若夫襍物算德

今本作撰釋文云撰鄭作算云數也案周禮大司馬  
羣吏撰車徒鄭注云撰讀曰算算車徒謂數擇之也  
二字古蓋通用

辯是與非斯非其中爻不備噫大喪杼凶吉凶

釋文云噫王肅於力反辭也馬同王氏引之云噫與抑通字或作意大戴禮武王踐阼篇云黃帝顛頊之道存乎意亦忽不可得見歟秦策云誠病乎意亦思乎噫亦二字連讀馬王注是也

斯居可知異和皆觀其彖辭

攷文引古本作智者觀其象辭案釋文引馬鄭俱作彖辭

斯遯謁半異二卑四同功而異位其善不同二多譽四多懼斯屯柔中爲諧不粉饋者其變无咎其用柔中屯攷文引古本中上有得字

三卑又同功而異位三多凶又多功賢賤也等屯其柔  
危其剛勝躬

攷文引古本耶下衍也字

易屯爲書屯廣大悉備有天譜焉有人譜焉有地譜焉  
兼三才而兩屯故中

注疏本才或作材石經初刻作才後改材攷文引古  
本足利本俱作材下同案說卦作三才士冠禮疏引  
鄭注云三才天地人之道是古本作才不作材

中皆非它屯三才屯譜屯譜有變動故曰爻爻有等故  
曰物物相雜故曰文

攷文引古本無相字

文不當故吉凶生焉易屯其當殷屯末世周屯盛  
德髡當文王卑紂屯事髡是故其辭危危者使弓易者  
使傾其繯甚大百物不廢懼弓繯媾其嬰无咎此屯  
謂易屯繯屯夫乾天下屯卑健屯德行頓易曰知險夫  
以天下屯卑順屯德行頓簡曰知阻能說諸屯能研諸  
矣屯慮

晁氏云王昭素謂剩侯之二字必王輔嗣以後韓康  
伯以前錯温公曰王輔嗣略例云能研諸慮則侯之  
衍字案虞翻云震爲諸侯則虞所據本有諸侯二字

虞注好舉諸家異同之字此不言者必漢易皆如是  
宜天下也吉凶成天下也疊疊者

案二句與上繫複者下疑有脫文

是故變化云爲

廣雅云有也變化云爲與吉事有祥儷文

吉事有祥象事知器占事知來天地設位聖人成能人  
謀鬼謀百姓裨能八卦曰象告爻彖曰憤吝斷柔雜居  
而吉凶可見巽變動曰利吝吉凶曰憤吝是故變惡相  
攻而吉凶生遠近相取而憚吝生憤偽相感而利害生  
攷文引古本無情偽相感而利害生八字

凡易中情斷而不相得助凶或害中悔且吝將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人中辭寡躁人中辭多

今本作躁說文有趨無躁趨疾也

誣讒中人其辭憊夫其守者其辭誦

今本作屈古文通以誦爲屈惠刻集解改誦

費氏古易訂文卷八終

鎮南劉樾正字

華陽馮廉覆勘

資陽伍詒勳刻

費氏古易訂文卷九

新城王樹枏

文寄

正義謂鄭學之徒以文言爲第七在下繫之後鄭爲費易則費本當亦如是也音訓云漢上朱氏謂王弼以文言坳乾坤二卦案言于俊謂康成合彖象于經不言合彖象文言於經則以文言移于乾坤二卦之後者實王弼爲之竊以文言爲秦漢經師所爲絕非孔子之書其元者善之長數語顯襲春秋傳穆姜之語不知周易一書通無以元亨利貞爲四德者左氏



解易乃筮家占斷之法不必與易相符猶子服惠伯以黃裳元吉爲三德此其證也經家不察乃竊穆姜之語以爲孔子之言年代既不相符而又以隨卦之占辭歸之乾卦故歐陽子亦以文言爲僞作非無故也袁氏楷謂文言錯入繫辭者有鳴鶴在陰以下七節自天祐之一節憧憧往來以下十一節卽亢龍一節之重可以明之樹柎亦以爲文言當不止乾坤二卦書經秦火典籍灰飛漢代求經人多僞造所謂易以卜筮獨完者蓋指上下經而言若孔子之傳則汲冢藏書已亡之矣當秦漢之際老師宿儒默守遺經

宣明大義學者相沿不察遂並經師之語雜入十翼  
故往往譌錯間出純雜不齊東漢儒者既不復辨其  
真僞而概以爲孔子之書故今亦謹依鄭氏次第以  
復費氏之舊

元嘗譙也也也言嘗嘉也會也義嘗初也和也貞嘗事  
也幹也

襄九年左氏傳作元體之長也亨嘉之會也利義之  
和也貞事之幹也

君子體仁足以卷人

釋文云體仁京房荀爽董遇本作體信案文選陸士

衡贈顧交阯公真詩注引周易曰君子體仁足以長人鄭元云體生也是李善所見鄭易作體仁與左傳同蔡邕汝南周巨勝碑亦作體仁

嘉會足曰合禮

左傳作嘉德足以合禮蔡邕汝南周巨勝碑亦作嘉德當是三家本如是

利物足曰和義

釋文云利物孟喜京荀陸績作利之案王弼本作利物與左傳合此古文也荀從今文家說

貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九

曰潛龍勿用何謂屯子曰龍德而隱者屯不易兮世不易  
成名

釋文云不成名一本作不成乎名音訓亦云今本有  
乎字惠氏所刻集解作不易世不成名竝刪上乎字  
殊爲鹵莽

齟世无闕

蔡邕汝南周巨勝碑作遁世無闕三家今文也

不見是而无闕樂助行也憂助緯也崔兮其不可拔潛  
龍屯

今本作確乎釋文云確堅高之兒說文云高至案此

與下繫夫乾霍然所引說文正同蓋釋文本作霍爲俗人所變易耳惠氏棟云鄭烈碑作確婁壽碑又作確皆假借字錢氏大昕以說文塙字當此確字蓋未攷釋文攷文引古本拔下有者字

九二曰見龍杜田初見大人何謂也子曰龍德而正中者也齋言也信齋行也謹閑居曰扃其誠

今本作閑邪存其誠晁氏云鄭作以存其誠

籙世而不伐德博而化易曰見龍杜田初見大人君德也九三曰君子幾日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子維德脩業忠信所居維德也脩辭立其誠所居

業屯卻望望屯可卑幾屯

攷文引古本足利本與下有言字惠刻集解據增

初終終屯可卑擗義屯是故居上位而柔驕杜下位而  
柔憂故艱艱因其時而暢雖危无咎彙九四曰或躍杜  
羸无咎何謂屯子曰上下无常非爲馳屯雖復无輟鼎  
離羣屯君子維德脩業及時

今本作欲及時也晁氏云鄭无欲也二字

故无咎九三曰飛龍杜天初見大人何謂屯子曰同聲  
相應同气相求水蹶蹶

今本作濕集解作溼濕爲溼之假字

火就燥雲馭龍風馭虎聖人佗而萬物觀

釋文云作鄭云起也馬融作起案馬君當亦訓作爲起與鄭注同後人因以其注文爲經文

本兮天者親上本兮地者親下斯各馭其類屯上九曰元龍有悔何謂屯子曰賢而无位高而无民賢人杜下位而无輔是曰動而有悔屯潛龍勿用下屯見龍杜田聘舍屯

舍讀爲舒古文自字楚辭懷沙舒憂娛哀史記舒作舍是其證也象傳言見龍在田德施普也則不得謂之時舍而不用王弼注謂舍爲通舍蓋亦讀舍爲舒

終日乾乾行事屯或躍杜闢自試屯飛龍杜天上階屯  
元龍有樽窮也裁屯

今本作窮之災也晁氏云之鄭作志

乾元用九天下階屯潛龍勿用陽氣潛藏

今本作藏俗字

見龍杜田天下文明終日乾乾與時偕行或躍杜闢乾  
緝乃革飛龍杜天子位兮天德元龍有樽與時偕極乾  
元用九乃見天助乾元嘗娼而言嘗屯初貞嘗情性屯  
今本作性情晁氏云性情鄭作情性惠氏棟云王弼  
注不性其情何能久行其正輔嗣用黃老之說改易



經文

乾娼而曰美矜矜天下

今本而作能晁氏云能以鄭作而以惠刻集解改作而能而古字通

不吝所矜大異哉大哉乾兮剛健中正純粹積屯

慧琳一切經音義卷二十卷七十九引作醇粹精也  
卷十四卷三十一卷九十二仍引作純

中爻發揮

釋文云揮本亦作輝案經義攷載王肅作輝說卦發揮於剛柔而生爻鄭云揮揚也

身顯憤也時余叩龍曰御天也雲行雨施天下乎也君子曰成德爲行日可見也行也潛也爲害也隱而未見行而未成是曰君子弗用也君子學曰敦也問曰辯也今本作辨釋文石經集解俱作辯

寬曰居中也曰行也易曰見龍杜田初見大人君德也九三重剛而不中上不杜天下不杜田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四重剛而不中上不杜天下不杜田中不杜人故或中也或也皆疑中也

攷文引古本或作惑

故无咎夫大人者與天地合其德與日月合其明與四

時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗諱後天而奉  
天時天且弗諱而况于人乎况于鬼神乎元也爲言屯  
知雖而不知復知杼而不知亾知得而不知喪其唯聖  
人乎

釋文云王肅本作愚人後結始作聖人阮氏元云王  
肅本大非此經依釋文所載無末五字者是最古本  
此是倒裝文法故曰其唯聖人乎知進退存亡而不  
失其正者如檀弓誰歟哭者卽哭者誰歟今案據釋  
文所云後結始作聖人則釋文所見諸家皆有末五  
字王肅與諸家同唯此聖人字作愚人耳阮氏妄說

荀注云再稱聖人者上聖人謂五下聖人謂二也

知誰復捋亾而不夫其正者其唯聖人乎

ㄩ卑柔而動屯勵坐靜而德方

唐石經德下旁添也字阮氏元云旁添字並後人妄增不可信

後得坐而有常

程傳本義俱云主下當有利字誤讀經破句

含鷲物而化光ㄩ譖其順兮承天而時行積善之家必  
有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君

釋文云弑本或作殺同式志反下同

予弒其父非一翰一夕也故其所由來者漸矣

注疏毛本由作繇嚴可均云避明諱

由辯也采昂辯也

釋文云辯如字馬云別也首作變晁氏云辯古文變  
字

易曰履霜堅冰凶蓋言順也

本義云古字順慎通用此當作慎錢氏大昕云馴與  
順古文相通象傳之馴致與文言之順其義一也尚  
書五品不遜先儒訓爲順而史記引作五品不馴是  
馴順本一字矣漢人書乾坤字皆作𠄎馴順訓並从

乾川之川得聲順與馴義同而音亦相近不當破順  
爲慎也案春秋繁露基義篇引易曰履霜堅冰蓋言  
遜也以遜易順則古本之作順明矣集解引荀注云  
霜者乾之命令坤下有伏乾履霜堅冰蓋言順也乾  
氣加之性而堅象臣順君命而成之

直其正也

禮深衣作直其政鄭注云政或爲正正政同字鄒志  
完謂正當作敬非劉安世改下敬以直內之敬爲正  
今亦疑敬爲政之譌字

方其義也君子敬曰直內義曰方外敬義立而德不孤

三〇廿一  
釋文云張璠本此下有易曰衆家皆无

直方大不習无不利助不疑其所行屯

孔氏廣森讀疑爲疑

陰雖有美含中已以王事弗敢成屯屯繆屯妻繆屯臣  
繆屯屯繆无成而代有終屯天地變化艸木蕃

攷文引古本作草木蕃茂

天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹屯

攷文引古本脫也字

君子黃中誦理正直居體美杜其中而鳴于四支發于  
事業美也坤屯陰凝于陽必戰

今本作疑釋文云疑荀虞姚信蜀才本作疑案孟喜  
云陰乃上薄疑似於陽必與陽戰也據此則疑爲今  
文凝爲古文

爲其嫌亏賜屯

今本作爲其嫌于无陽也釋文云嫌鄭作嫌今本釋文  
作謙盧改

作謙俱非據  
詩正義訂正荀虞陸董作嫌案詩采薇正義引鄭易注

云嫌讀如羣公謙之謙正義云文言嫌爲心邊  
兼鄭从水邊兼初無嫌字古書篆作立

心與水相近讀者失之故作嫌謙雜也陰謂上六也  
陽謂今消息用事乾也上六爲蛇得乾氣雜似龍鄭  
訓嫌於陽爲雜於乾其無无字明矣故孔疏謂詩箋



嫌於無陽與易注異後人乃據詩箋之說以改易文  
王弼從之殊爲失實荀君云消息之位坤在於亥下  
有伏乾爲其兼於陽故稱龍也是荀本亦無无字釋  
文謂荀易作嫌而集解則引荀注作兼作兼者九家  
本也兼爲嫌之省文而嫌與嫌嫌古皆通用漢書趙  
充國傳偷得避嫌之便師古注云嫌亦嫌字禮坊記  
貴不嫌於上鄭注云嫌或爲嫌是嫌嫌通用之證史  
記樂毅傳以爲嫌於志索隱云嫌亦作嫌荀子非十  
二子篇嗛然而終日不言楊倞注云嗛與嫌同是嫌  
嫌通用之證

故傳龍焉猶未離其類也故傳五焉夫玄黃者天地也  
雜也

攷文引古本雜下有色字

天玄而地黃

費氏古易訂文卷九終

鎮南劉樾正字

華陽馮廉覆勘

資陽伍鋈鞫刻

費氏古易訂文卷十

新城王樹枏

說卦

鄭目以說卦在文言之後爲十翼之八隋書經籍志序謂秦焚書易以卜筮獨存唯失說卦三篇後河內女子得之案今說卦祇一篇宋吳仁傑以今繫辭二篇合此篇以當隋志三篇之數後代作者多不信從今以爲失說卦三篇者隋志當合下序卦雜卦混言之非定謂說卦有三篇也

晉書聖人出位易屯幽贊云神明而生蓍

釋文云贊本或作讚案荀注云贊見也與說文同讚

俗字

參天兩地而倚數

釋文云天或作夫者非兩字今本作兩說文兩再也  
引易參天兩地兩爲斤兩字惠氏棟云蔡邕石經作  
兩文王命厲鼎亦然蓋三家今文與馬鄭古文皆作  
兩也釋文云倚馬云依也蜀才作奇通案正義引鄭  
注云天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚  
託大演之數五十也是鄭易亦作倚與馬本同周禮  
媒氏注引作奇數者彼釋文云奇本或作倚蓋賈君

所據本作奇而陸氏所見本則作倚與易同也惠氏棟云倚本古奇字荀子儒效篇云倚物怪變楊倞讀爲奇漢書外戚傳欲倚兩女史記作奇方言曰倚奇也杜子春周禮大祝注云奇讀曰倚今案漢書律厯志亦引作參天兩地而倚數蓋中古文本如是與費易同

觀變亏陰陽而立卦

釋文云觀變一本作觀變化

費揮亏勵柔而生爻和順亏諧德而理亏義窮理盡性  
曰墜亏命咎咎聖人出作易屯將曰順性命出理

攷文引古本理下有也字

是曰立天也。繆曰：陰與陽立地也。繆曰：柔與剛立人。也。繆曰：仁與義兼三才而兩之，故易中畫而成卦，分陰分陽，疾用柔，剛故易中位而成章。

釋文云：六位本又作六畫。案虞翻云：乾三畫成天文，坤三畫成地理，是今文作畫也。李鼎祚本從之。

天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射，八卦相錯。數往者順，知來者逆，是故易逆數也。屯，雷曰動，也。風曰敝，也。兩曰綱，也。日曰烜，也。

音訓作暉云：今本作烜。釋文云：暉本又作烜。案說文

無暵字烜爲燿之重文唐石經及注疏本皆作烜釋  
文引京云暵乾也蓋今文作暵集韻韻會暵下俱引  
今文易

艮曰止也兌曰說也乾曰君也

舉正君作居案荀注云建亥之月乾坤合居君臣位  
得也則荀本作君

《》曰滅也

今本作藏

帝出兮震角兮聳相見兮離毀役兮《》說言兮兌戰兮  
乾勞兮坎成言兮艮驚物出兮震震東方屯角兮聳聳

二〇七七  
東南屯舍屯者言萬物屯繫舍屯離屯者明屯萬物皆相見南方屯卦屯聖人南面而聽天下聰明而歸

今本鄉作嚮說見隨象傳

蓋取諸此屯《屯者屯屯萬物皆斃養焉故曰斃役兮

《

攷文引古本坤下衍也字

兌正秋屯萬物屯所說屯故曰說言兮兌戰兮乾乾圖北屯卦屯言陰陽相構屯坎者水屯

攷文引古本水下脫也字

正北方屯卦屯勞卦屯萬物屯所歸屯故曰勞兮坎且



東北屯卦屯萬物屯所成繆而所成媚屯

攷文引古本無下所字案漢上易引鄭注有下所字  
集解引虞注無下所字蓋今文脫去

故曰成吝兮且神屯吝眇萬物而爲吝吝屯

今本作妙釋文云妙王肅作眇音妙董云眇成也蓋  
古無妙字屈原九歌美要眇兮宜修前漢元帝贊窮  
極幼眇師古注云讀爲要妙蓋眇卽今之妙字也惠  
氏棟謂陸士衡文賦眇衆慮而爲言卽用說卦漢上  
易引鄭注亦作眇荀子王制篇仁眇天下義眇天下  
威眇天下楊倞注云眇盡也此眇字亦當如之

勳萬物皆羸疾兮霜燒萬物皆羸疾兮風燥萬物皆羸

燠兮火

釋文云燠徐本作曠說文同案徐鉉說文曠下引易作燥萬物者莫曠乎離離當爲誤字正義謂艮不言山獨舉卦名者動撓燥潤之功是雷風水火至於終始萬物於山義爲微故言艮而不言山是孔所見本皆作火無作離者徐鍇本正作燥萬物者莫曠乎火曠曠義同作曠者孟氏今文作燠者費氏古文

說萬物者莫說兮釋闕萬物者莫闕兮水終萬物娼萬物者莫盛兮且

釋文云盛鄭音成云裏也王引之云盛當讀成就之

成成盛古字通借

故水火相逮

釋文作水火不相逮云鄭宋陸王肅王廙無不字惠氏云音訓會通皆有不字漢書郊祀志所引亦然案正義云上章言水火不相入此言水火相逮者既不相入又不相及則无成物之功明性雖不相入而氣相逮及也上言雷風相薄此言不相悖者二象俱動動若相薄而相悖逆則相傷害亦无成物之功明雖相薄而不相逆也據此則孔氏所據本卽鄭本也

雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物屯乾健

屯《順屯震動屯聿人屯坎歸屯離麗屯艮止屯兌說  
屯乾爲馬《爲牛震爲龍聿爲雞坎爲豕

釋文云豕京作彘彘今文豕古文

離爲雉艮爲狗兌爲羊乾爲首《爲腹

陸氏周易述作乾爲首爲君爲父坤爲腹爲母與諸  
家不同

震爲足聿爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口乾天屯  
故偶弓又《地屯故偶弓母震一索而得男故謂屯  
男聿一索而得女故謂屯女坎再索而得男故謂屯  
中男離再索而得女故謂屯中女艮三索而得男故謂

少男兌三索而得女故謂少少女乾爲天爲圓爲君  
爲父爲王爲金爲寒爲冰爲大太爲良馬爲老馬爲膾  
馬

今本作瘠瘠爲膾之或字釋文云瘠京荀作柴云多  
筋幹案漢上易引鄭注作瘠云凡骨爲陽肉爲陰瘠  
字古或作𦍋漢書婁敬傳徒見羸𦍋老弱師古注𦍋  
讀曰瘠後漢書東海恭王疆傳皆吐血毀背李賢注  
云背或爲瘠柴背形聲相近荀蓋假柴爲背也

爲駁馬

集解作駁唐石經摩改作駁詩駟疏謂樊光孫炎爾

雅注俱引乾爲駮馬案說文駮駮不同物駮馬色不  
純从馬交聲駮駮獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲王  
虞孔穎達俱謂駮能食虎豹則以駮爲駮宋衷謂天  
有五行之色故爲駮馬則以駮爲駮二字古蓋通借  
說苑辨物篇云駮之狀有似駮馬今君之出必駮駮  
馬而駮虎所以不動者爲駮馬也然則駮之與駮蓋  
同形而異物者歟太元數篇云二七爲火爲駮揚從  
孟易疑今文爲駮古文爲駮

爲木果

釋文云荀爽九家集解本乾後更有四爲龍爲直爲

衣爲言朱氏震云秦漢之間易無說卦孝宣時河內  
女子發老屋得之至後漢荀爽集解又得八卦逸象  
三十有一惠氏棟云九家各有逸象漢上易謂慈明  
一人所得非也今案此係周秦經師講求易象推類  
引伸之義荀九家等各記其師之說亦猶虞傳孟象  
凡四百餘事皆今說卦所無據此足知說象之文皆  
經家所爲非盡出於孔子之手也漢書王莽傳引易  
巽爲風爲順今說卦無爲順之語蓋梁邱易說象之  
文也

《》爲地爲母爲帀爲釜爲吝嗇

釋文云吝京作遴遴今文

爲均爲子母牛爲大輿爲文爲眾爲柄其亏地也爲眾  
釋文云九家本𠄎後有八爲牝爲迷爲方爲囊爲裳  
爲黃爲帛爲漿

震爲靄爲龍爲玄黃

釋文云龍虞干作駮虞云駮蒼色震東方故爲駮舊  
讀爲龍上己爲龍非也惠氏棟云周禮犬人職云凡  
幾珥沈辜用駮可也注云故書駮作龍鄭司農云龍  
讀爲駮是古駮字皆作龍讀爲駮今案漢上易引鄭  
注云龍讀爲龙取日出時色雜也龙駮同字考工記



玉人上公用龍司農注云龍當爲尨襄四年左氏傳  
尨圉史記夏本紀正義作龍圉龍與尨古同聲故鄭  
讀龍爲尨而虞于本則直改作駝字失經之舊矣

爲專

今本作專釋文云王肅音孚于云花之通名鋪爲花  
貌謂之藪本又作專如字虞同姚云專一也鄭市戀  
反案古今文皆作專至延叔堅王肅韓康伯于寶等  
始誤爲專專古作專三國華陀傳注云古專字與專  
相似寫書多不能別此其證也

爲大隰爲峇乎爲峻嶽

今本作躁廣雅云躁越疾也越與決同

爲蒼筤林

釋文云筤或作琅通藝文類聚八十九亦引作琅初  
學記十引同言其竹色之青似琅玕案九家易云蒼  
筤青也震陽在下根長堅剛陰爻在中使外蒼筤也  
據此則鄭荀古本皆作筤

爲蒼葦

今本蒼作萑俗省石經作萑

其亏馬屯爲籬鳴爲朱屮

今本作馬釋文云屮京作朱荀同陽在下案朱爲屮

之假字說文𩇑馬後左足白也从馬二其足讀若注  
古者注朱同音公羊莊七年傳注狼注之宿釋文云  
注與味同朱鳥口星也段氏云𩇑二其足謂於足以  
二爲記識如馬於足以一爲記識也非一二字變篆  
爲𩇑馬既作馬則𩇑作馬與篆大乖爾雅釋畜左白  
馬郭璞注亦引易作𩇑足

爲𩇑足爲𩇑額

今本作的𩇑爲𩇑之誤釋文云的說文作𩇑案說文  
日部的明也从日勺聲易曰爲𩇑額此古文也馬部  
𩇑馬白額也從馬勺聲一曰駿也易曰爲𩇑額又火

部焜望見火兒从火自聲讀若駟顙之駟此今文也  
的顙之馬謂之駟故先有的字而後製駟毛詩傳作  
的顙爾雅作駟顙今易家皆從古文作的無作駟者  
其亏稼也爲反生

釋文云反虞作阪云陵阪也陸云阪當爲反惠氏棟  
云反古阪字前漢地理志蒲阪字作反劉寬碑陰同  
案荀子成相篇阪爲先聖楊倞注云阪與反同此當  
仍今文作反讀爲阪漢上易引鄭注云反生生而反  
出也宋衷云陰在上陽在下故爲反生謂泉豆之類  
戴甲而生是古本皆作反不作阪虞說異義惠氏從

之非也

其究爲健爲蕃鮮

釋文云九家本震後有三爲王爲鵠爲鼓

聿爲木爲風爲老女爲繩直爲墨

今本作工晁氏云工鄭作墨案北宋時鄭注說卦猶未亡故晁得據以錄訂荀注云以繩木故爲工此工字亦當爲墨蓋墨所以繩木故曰以繩木爲墨也後世乃據今文改之虞翻云爲近利市三倍故爲工工今文墨古文

爲白

洪氏頤煊云賁六五束帛戔戔虞注云與爲帛爲繩是虞氏易作爲帛也今案虞氏爲白注云乾陽在上故白又注爲宣髮云爲白故宣髮是虞易作白不作帛

爲𦉳爲高爲𦉳復爲不果爲臭

釋文云王肅作爲香臭案虞翻云臭氣也風至知氣臭兼香羶腥焦朽五氣言之古無以香臭對言者肅妄增

其亏人屯爲宣髮

今本作寡釋文云宣本又作宜黑白雜爲宜髮虞翻

云爲白故宣髮馬君以宣爲寡髮非也案攷工記車  
人之事半矩謂之宣鄭注云頭髮皓落日宣易巽爲  
宣髮賈疏引鄭易注云宣髮取四月靡草死髮在人  
體猶靡草在地據此則費氏古本作宣與今文同

臧氏

訓謂鄭君禮注作宣易  
注作寡蓋誤會賈疏

馬君蓋讀宣爲寡耳宋本易林云宣

髮龍叔爲王主國宣髮二字卽本此文繇書寡字作  
寡與宣相似列女傳衛寡夫人誤作宣夫人正與此同

爲黃顙

今本作廣釋文云廣鄭作黃某氏云爲宣髮爲黃顙  
爲多白眼三句皆以色言作廣失之李鼎祚謂變至

三坤爲廣四動成乾爲顛離尊本象取義殊爲穿鑿爲多白眼爲訢苻甫三倍其究爲艱卦

釋文云九家本異後有二爲楊爲鶴案玩辭引楊作揚云異稱而隱隱卽揚也揚子云異以揚之

圻爲水爲溝壟爲鱣伏爲矯輮

釋文云矯一本作矯輮馬鄭王肅本作此宋衷王廙作揉京作柔荀作橈案荀子臣道篇楊倞注文選甘泉賦李善注俱云矯與矯同輮爲揉之假字非謂車网也孔疏云使曲者直爲矯使直者曲爲輮荀子勸學篇輮以爲輪楊倞注云輮屈是其義故其字作柔



又作橈俗因易手爲揉考工記輪人揉輻必齊鄭注云揉謂以火槁之蓋卽燥之今字若讀爲車輶則與下輪字取象複矣

爲弓輪

釋文云輪姚作倫案儀禮既夕記倫如朝服鄭注云古文倫爲輪

其亏人屯爲加憂爲屯病爲百痛爲孟卦爲夾其亏馬屯爲美善爲極屯

今本作亟釋文云荀作極云中案極亟古通字書微子亟行暴虐釋文云亟本作極莊子盜跖篇亟去

走歸釋文云亟本作極荀子賦出入甚極莫知其門  
楊倞注云極讀爲亟心與脊皆取中象故荀義然也  
崔憬云取其內剛陽動故爲亟心

爲下皆爲溝蹠

今本作蹄俗字

爲曳其亏輿屯爲多眚爲誦爲月爲盪其亏木屯爲堅  
多也

釋文云九家本坎後有八爲宮爲律爲可爲棟爲叢  
棘爲狐爲蒺藜爲桎桔

離爲火爲日爲電爲中女爲甲冑爲戈兵其亏人屯爲

大腹爲乾卦

釋文云乾鄭云當爲幹陽在外能幹正也董作幹案  
乾幹同音字周禮邊人注於楅室中楛幹之釋文云  
又作乾列子木葉幹殼張湛云幹音乾此文蓋今古  
本皆作乾鄭欲破字爲幹而董則直據以改幹失費  
氏之舊

爲鼈

今本作驚釋文云驚本又作鼈鼈驚正俗字

爲饜爲嵐

釋文云嵐京作螺姚作蠡案元應眾經音義二云螺

古文贏同螺爲贏之俗體經典亦假蠡爲贏文選東  
征賦諒不登櫟而椽蠡兮李善注云蠡與贏古字通  
廣雅蠡蠖蚶也卽贏字

爲蚌

釋文云蚌本又作蚌同案蚌俗字

爲龜其亏木也爲科上稟

釋文云科空也虞作折稟今本作槁釋文云鄭作稟  
干作焯案廣雅云科空也與釋文同宋衷云陰在內  
則空中木中空則上科稟也蓋古義如此虞翻破字  
爲折失之說文稟木枯也古稟字高在木上今字高

在右非也釋文云九家本離後有一爲牝牛

𦉳爲山爲徑路爲小石爲門闕爲果𦉳

釋文云果𦉳京本作果墮之字晁氏云墮古文案墮  
爲異義馬君云果桃李之屬𦉳瓜瓠之屬是古文作  
𦉳不作墮

爲闕寺

釋文云寺亦作闕字案闕今文

爲小指

今本作爲指晁氏云鄭作爲小指虞翻云艮手多節故  
爲指蓋今文無小字也

爲狗

集解作拘虞翻云指屈伸制物故爲拘拘舊作狗上  
已爲狗字之誤案狗非誤字此經師所輯卦象不出  
一人之手故重見複舉如此亦猶乾爲馬坤爲牛震  
爲龍兌爲口之類不必定爲誤字

爲鼠爲黠喙虫屬

今本作黔釋文云黔鄭作黠謂虎豹之屬貪冒之類  
案馬作黔鄭作黠黠黔同音相借史記六國表衛悼  
公名黔呂覽注作黠是也音訓引釋文以鄭說爲陸  
說當是陸與鄭同漢上易亦引鄭作黠音訓喙作彙

謂今本作喙晁氏云彙奇字陸無喙字案說文彖豕也坎爲豕艮無此象呂說非也

其亏木屯爲堅多節

釋文云一本無堅字攷文引古本多有爲字案堅多節與堅多心句法一律坎陽在中故堅多心艮陽在上故堅多節虞翻云陽剛在外故多節松柏之屬蓋今文無堅字惠刻集解刪堅字從虞釋文云九家本艮後有三爲鼻爲虎爲狐

兌爲澤爲少女爲巫爲口苦爲毀折爲塌岐其亏屯屯爲劓齒爲妾爲陽

今本作羊釋文云羊虞作羔羔謂女使皆取位賤故  
爲羔舊讀兌羔爲羊已見上此爲再出非孔子意也  
案羔爲羊子仍與羊同義古書亦無謂羔爲女使者  
漢上易引鄭本羊作陽注云此陽謂養无家女行賃  
炊爨今時有之賤於妾也然則古本蓋是陽字陽與  
羊同成十七年左氏傳晉夷羊五晉語作夷陽午漢  
書古今人表樂陽師古云卽樂羊淮南汜論訓山出  
臯陽爾雅郭璞注作臯羊漢綴民校尉熊君碑治歐  
羊尚書卽歐陽尚書陽與羊同故古文作陽而今文  
作羊爾雅陽子也郭璞注云魯詩陽如之何今巴濮



之人自呼阿陽陽之言養也女之賤者稱陽猶男之卑者呼養自呼阿陽如自稱廝養矣鄭說蓋本之魯詩王氏引之謂羔爲恙字之誤亦曲爲之說釋文云九家本兌後有二爲常爲輔頰注云常西方神也

費氏古易訂文卷十終

鎮南劉樾正字

華陽馮廉覆勘

資陽伍鋈刻

費氏古文訂易卷十一

新城王樹枏

序卦

案一行易纂引孟喜序卦曰陰陽養萬物必訟而成之君臣養萬民亦訟而成之淮南子繆稱訓引易曰剝之不可遂盡也故受之以復皆與今序卦不同而說文相字下引易地可觀者莫可觀乎木亦似序卦之文蓋秦漢經師各有序卦異同互出而傳者皆以爲孔子之書亦猶毛詩韓詩各有小序而說者皆以爲子夏所作也

有天垓然後萬物生焉蓋天垓也閒者唯萬物故受屯  
曰屯屯者盈屯屯者物也媚生屯

攷文引古本作屯者物之始生無也字

物生必蒙

郭京本物作始

故受屯曰蒙蒙者蒙屯

集解無蒙也二字郭京本作蒙者蒙昧也

物也穉屯

釋文云穉本或作稚稚今字

物穉不可不養屯故受屯曰需需者餼會也諧屯餼會

必有訟故受屯曰訟訟必有眾起故受屯曰師師者眾屯眾必有所比故受屯曰比比者比屯

郭京本作比者親比也

比必有所畜

釋文云畜本亦作蓄下及雜卦同本義脫必字

故受屯曰小畜物畜然後有禮故受屯曰履履者禮屯今本脫履者禮也四字孔氏廣森云韓康伯注有履者禮也四字當是經文王氏畧例引雜卦曰履不處也又曰履者禮也釋文云今雜卦無此句韓注有或傳寫者誤愚謂王所引正序卦也今案爾雅釋言履

禮也郭璞注云禮可以履行見易郭云見易不云見  
易注是郭所據本猶未誤也惠刻集解增此四字入  
正文履者禮也與師者眾也泰者通也等句法皆一  
律晁氏亦云今從之

履然後安

今本作履而泰然後安晁氏云鄭本无而泰二字惠  
刻集解據刪

故受也曰泰泰者誦也物不可曰繆誦故受也曰否物  
不可曰繆否故受也曰同人與人同否物必歸焉故受  
也曰大有有大有不可曰盈

今本作有大者晁氏云鄭作有大有惠刻集解據改  
故受也曰謙有大而能謙必豫故受也曰豫豫必有繇  
故受也曰繇曰喜繇人皆必有事故受也曰蠱蠱者事  
也有事然後可大

今本作而後集解作然後

故受也曰臨臨者大也物大然後可觀

攷文引古本觀下有也字

故受也曰觀可觀而後有所合故受也曰噬嗑嗑者合  
也物不可曰苟合而已故受也曰賁賁者飾也致飾然後  
後言則盡矣

惠刻集解作而後言云今本作然

故受也曰新新者新屯物不可曰終盡新窮上反下故受也曰復

攷文引古本反下下有也字淮南繆稱訓引易云剝之不可遂盡也故受之以復與今本異

復助不妄異故受也曰无妄有无妄物然後可畜

今本有无妄下脫物字晁氏云鄭作物然後可畜項氏玩辭同惠刻集解據攷文引古本畜下有也字石經初刻有也字後改刪

故受也曰大畜

集解本無以字

物畜然後可養

攷文引古本養下有也字

故受也曰頤頤者養也丕養助丕可動

李鼎祚本可下有以字攷文引古本動下有也字

故受也曰大過物不可曰終過故受也曰坎

攷文引古本坎上有習字

坎者歸也歸必有所麗故受也曰離離者麗也

晁氏云王昭素謂諸本下更有三句云麗必有所感

故受之以咸咸者感也晁氏古易因取此增入正文



謂後人妄有上下經之辯案釋文不言諸家有此三句惠氏棟云荀子大略篇易之成見夫婦夫婦之道不可不正也君臣父子之本也則男女夫婦之說指咸卦明矣增此三句不亦贅乎

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯

攷文引古本錯下有矣字

夫婦也譜不可曰不久也故受也曰愾愾者久也物不可曰終久亏其所

今本作物不可以久居其所晁氏云鄭作物不可以終久於其所

故受也曰讎讎者復也物不可曰終讎故受也曰大壯物不可曰終壯故受也曰嚮嚮者誰也誰必有所傷故受也曰明夷夷者傷也傷于外者必反亏家

監本注疏作必反其家毛本同

故受也曰家人家人諧窮必乖故受也曰睽睽者乖也乖必有難

攷文引古本作乖必有所難

故受也曰蹇蹇者難也物不可曰終難故受也曰解解

皆緩屯緩必有所夫故受屯曰損損而不已必益故受  
屯曰益益而不已必賤故受屯曰支支皆賤屯賤必有  
綢

閩監毛本注疏作必有所遇石經集解俱無

故受屯曰講講皆綢屯

今本作姤

物相綢而後聚故受屯曰萃萃皆聚屯聚而上皆謂屯  
昇故受屯曰昇

今本作升

昇而不已必困故受屯曰困困乎上皆必反下故受屯

曰井井譜不可不革

攷文引古本革下有也字

故受屯曰革革物者鞞若鼎故受屯曰鼎生器者鞞若  
器者故受屯曰震震者動屯物不可曰繆動止屯

攷文引古本足利本止之上有動必二字

故受屯曰艮艮者止屯物不可曰繆止故受屯曰漸漸  
者維屯維必有所歸故受屯曰歸妹得其所歸者必大  
故受屯曰豐豐者大屯窮大者必夫其居

攷文引古本居作君

故受屯曰旅旅而无所容故受屯曰蹇蹇者人屯

三〇廿三  
今本作巽

人而後說也故受也曰兌兌者說也說而後說也故受也曰夬夬者離也物不可曰終離故受也曰節節而倍也攷文引古本作節而後信之

故受也曰中孚有其倍者必行也故受也曰小過有過物者必贖故受也曰既贖物不可窮也故受也曰未贖終焉晁氏云趙蕤謂終焉二字疑非仲尼之辭後人傳之誤也愚以爲序卦通篇全非聖人文字

鎮南劉樾正字

華陽馮廉覆勘

資陽伍鋈斟刻

費氏古文訂易卷十一終

費氏古易訂文卷十二

新城王樹枏

襍卦

案史記孔子世家云孔子晚而喜易序彖繫象說卦  
文言讀易韋編三絕不出襍卦之名蓋史公時襍卦  
一篇已亡之矣此亦經師所爲非十翼之文

乾剛以柔比樂師憂臨觀也義或與或求屯見而不夫  
其居蒙襍而警震起屯且屯損益衰盛也媚屯

今本作盛衰會通引釋文云鄭虞作衰盛音訓引同  
今本釋文無之

大畜時屯无妄裁屯

今本作災

萃聚而昇不來屯

考文引古本聚下衍也字今本昇作升

謙輕而豫晁屯

考文引古本輕下衍也字怠釋文云京作治虞作怡  
蓋三家今文惠氏棟云怠古音怡故虞作怡李鼎祚  
從虞本

噬嗑食屯

晁氏云食一作合

賞无色也

某氏云鄭謂賁變也文飾之貌不得云无色无疑當爲元乃古文其字貪色相對成文加其字以足句兌說而顛伏也

今本作見晁氏云鄭作說案虞謂兌陽息二故見則見爲今文

齠无故也靈助飾也

今本作飭釋文云飭鄭王肅作飾案飾飭古通用莊子漁父篇飾禮樂釋文云飾本作飭禮記樂記復亂以飭歸史記樂書作飾歸呂覽先己篇子女不飭高



誘注云不文飭也太平御覽引作飾虞注云蠱泰初  
上飾坤故則飾也據此則孟費本皆作飾唐石經集解  
同

新爛屯復反屯

攷文引古本作復反無也字

譬畫屯

今本作晉

明夷誅屯

孫奕示兒編以誑為昧案昧與遇不韻

井誦而困相調屯咸諫屯愷久屯煥離屯節止屯解緩

也蹇難屯睽外屯家人內屯否泰反其類屯大壯助也  
蹇助復屯大有繆屯

今本作眾釋文云眾荀作終惠氏棟云儀禮士相見  
篇眾皆若是鄭注云今文眾爲終史記五帝紀怙終  
賊刑徐廣曰終一作眾是眾有終音故通用也

同人親屯革去故屯鼎取新屯小過過屯中孚信屯豐  
多故親寡於屯

釋文云眾家以豐多故絕句荀以豐多故親絕句寡  
旅也別爲句案荀讀是謂豐多故親旅則寡故親單  
言寡者承上文省今注疏本豐多故下行也字蓋從

諸家誤讀破句攷文引古本旅下無也字

離上而坎下屯小畜寡屯履不處屯

攷文引古本處下無也字

需不離屯訟不親屯大過顛屯

晁氏云鄭謂自大過顛也以下卦音不協似錯亂失  
正弗敢改耳今案韻非不協但不反對耳漢唐以上  
本皆如此宋元儒者妄爲倒易非是

講調屯

今本作姤唐石經作遘足利本漢上易俞氏集說同  
五經文字云遘遇也見易雜卦據此知唐以前雜卦

皆作邊後人承今本改作姤耳說文有邊無姤新附  
始有姤字

柔調剛也漸女歸得男行也

攷文引古本女歸下有也字

頤養正也既憺定也歸妹女也繆也未繆男也窮也  
岐也剛也柔也君子諧卷小人諧情也

今本作憂晁氏云憂鄭作消消與柔亦韻虞翻本亦  
作消

費氏古易訂文卷十二終

鎮南劉樾正字

華陽馮廉覆勘

資陽伍鑿斟刻

張參五經文字謂後漢許叔重收集籀篆古文諸家之學就籀爲割注謂之說文筴則說文一書惟篆字用古文其注解則仍用當昔籀體蓋使學者便于尋省之意今之治說文者乃盡改注中之籀體以从篆文殊不知許君之舊此書所引說文悉依張參之說篆文籀字各不相淆而費氏經文用

跋

古注解从今則亦說文之例也光緒辛  
卯七夕鎮南劉樾斟畢跋尾