

讀

畫

錄

讀畫錄 卷之三

櫟下周亮工減齋撰 男在建編次

黃濟叔

黃濟叔經別字山松書法圖章之外尤精繪事
在若虛時惟日以篆籀詩詞自娛間亦遊戲筆
墨未知其如此之工也與子後先返江南顧予
白下始放鋒爲予作數小幅蒼古澹遠全倣黃
吳未幾予赴青齊濟叔乃死於友人酒間展閱
此冊爲之怡然黃俞邵題云長松落落來高士

瀑布遙遙下遠岑想見吾宗黃叔度高寒命筆
此時心張璠星題取境不高則雲霞之氣不鮮
肆眺不遠則林壑之懷不暢崇岡絕壁以謝煩
喧曲徑平臺以供嘯咏若有知者吾必過而問
之子在邗上重見濟叔贈之十絕句附錄之憶
爾歸成我復東淡巵望豈更相同疎燈再剪秋
花好却夢含毫板屋中驢背霜寒客路艱年前
此日見君還歸來不索荆關畫得看江南別後
山憑教荒憬永相望願始寧知有故鄉萬劫誰

能除舊態烟雲一見又商量不祭臯陶筆亦奇
蒿牀薄醉墨淋漓臨岐頗有荒唐話並擢江山
撫大痴秫田菊徑久荒蕪舊日籃輿近在無念
爾箴子應有意倉皇急示五湖圖好友能歸願
未全支筇日夕望征鞭荒涼更莫圖關塞爲報
龍眠盡已還勞君北望盼飛鴻鳩杖重扶兩退
翁孺子相期胡不早圮橋更爲寫黃公夢外逢
君淚漸收依然明月舊邗溝當時莫道無歸思
日勸黃癡寫釣舟關前征鴈肯南來誰道窮邊

是夜臺待得長征人到後同君細細寫龍堆

時聞

龍眠方

公南還 吮筆圍牆雨雪霏烟密再展事依稀

邊濁酒真相勸賴爾先還引我歸在雲門聞濟
叔卒哭之云物外能全棄老身萬竹叢濃看高
下綠飽飯舊新紅大翮書猶在小山賦未終寧
知江上約一夕盡成空喜我更生返頻頻江上
來烟雲紛老眼雨雪動淡杯海嶼書方寄泉臺
客不回惟傳臨化去失喜鼓于懸君化去方飲
酒觀伎自言死甚樂不足怖也

張爾唯

爾唯太守學曾又號約菴山陰人盡做董北苑
辛卯秋爲予作數幅極爲程青溪所賞題云此
道寥寥得其解者唯約菴吾友差足與語不復
多見矣是幅筆意從江貫道來無可題雖有六
法而寫意本無一法妙處無他不落有無而已
世之目匠筆者以其爲法所礙其目文筆者則
又爲無礙所礙此中關捩子原須一一透過然
後青山白雲得大自在一種蒼秀非人非天不

然者境界雖奇作家正未肯耳然亦不可執定
一樣見識以印板畫譜甲乙品題倘有碎須彌
乾蓬萊底漢何妨更具空中五色以粟米一毫
畫盡千世古今耶曹秋岳題云筆勢空蒼吐納
北苑不作元人佻薄氣操公雖博賞諸家終以
爲正法眼藏吳梅村題請看韋白新詩句能作
蘇州刺史無爾唯名家老輩晚得吾鄉一郡論
者弁其畫嘗警之卽此幅真迂倪畫脈蕭疎簡
遠移入詩中可入香山蘇州兩廡而見怪流俗

殊可笑也

許有介

許友有介又名友眉字介壽閩之福州人玉豸
先生子也有介畫如其詩蒼楚有致無一毫烟
火氣字畫詩酒種種第一有介歿後指不能再
屈矣好畫小竹做管仲姬柔枝嫩葉姿態橫生
自鑄許友畫竹章每作竹卽用之因子累至京
師渡河而北不復畫竹忽放筆爲枯木寒鴉蒼
涼之態不可把視蓋無聊之氣一寄於此耳嘗

畫翠鴉寒話圖予爲作歌云許生嘯強好畫竹
整整斜斜風肅肅向北忽不見此君一心惟愛
寫枯木南司夜夜北風多呼酒不來可柰何硯
凍杯乾不肯睡秃筆閒從冷炕呵呵筆搖搖拂
敗紙童童偃蹇無樹理燈下微窺龍虎姿離離
欲死不成死雨鞭風撻老蛟饑左搜已絕右挈
離心憐欲益好顏色粉墨兩看無所施淺者屈
霜淡屈雪白推龍骨黑老鐵到底不能看作薪
此公雖苦有高節半夜俄聞烏亂啼棹棹軋軋

明月低苑樹何曾集冷翼不知飛向誰家棲許
生見鴉長太息萬巢突兀生胸臆鴉爾來前爾
鴉前吾將巢子以奇墨我樹雖枯得大年南枝
不脆北枝堅關河雪冷謀且息暢飛暢舞好夏
遷夜淡鴉與羣鴉語上下四旁同一處嘈嘈切
切無畱言我歌爾和慎莫拒朝從昭陽殿裏來
千門萬戶一時鬧鑿乎鼓之軒乎舞親見鄒衍
吹律回鳩樂閑房鵲笑大來遺我酒羣相賀吾
徒豈不憶寒號枯枝得坐且同坐楊柳藏身憶

白門欲飛不飛憶黃昏此心流水孤村外此地
難言好久存葦屋風飄不成畫放筆與鴉爲酸
話不知幅間與樹間更殘月黑羣鴉拜許生畫
竹竹盡情許生畫鴉鴉有聲但是一點兩點墨
何至遂與羣鴉爭許生慎莫悲寒晌會使墨光
有奇吐噉噉天上風風鳴日寫梧桐千萬樹

張大風

張大風風上元人家貧惟容膝地每天雨湫隘
跡臥書案上常累日嚴冬冰雪與隣舍生談膠

脛立或移漏刻妻已不再娶大風盡無所師授
偶以已意爲之遂臻化境蕭然潛遠幾無墨路
可尋秣陵畫家掉臂孤行者大風一人而已貌
頗偉美髭髯望之似淡山老煉土工圖章詩賦
少時爲諸生甲申後遂焚帖括衣短後佩蒯緱
走北都出盧龍上谷覽昌平天壽諸山所至公
卿爭相迎大風揮灑應之有中貴子招飲邀館
幕中大風起立瞪目不答酒罷引去一日興盡
卽治裝衣舊衣騎驢而歸性幽僻多寓僧寮道

院不一省其家所爲詩若詞皆秀警可誦與人
處渾渾不露圭角畫尾署真香佛空四海或稱
昇州道士病胃膈疾篤自題墓石小像卒壬寅
余自北回邀大風過高座寺相聚五六夕爲予
作冊中諸幅已又以小冊貽我未數月卽歸道
山矣傷哉瑤星曰子仲大風死後入夢衣冠甚
偉出袖中文屬余爲流通自云居天上爲散仙
甚適新構小屋繪諸葛柴桑二像供其中仍以
筆墨遊諸上真別語甚多異哉瑤星作詩紀夢

詩錄於後與子稱同志天懷各暢然生當魏晉
後詩續邶鄘前四海留雙屐千秋共一肩雨花
臺上月相與踏層烟一荷鍾來高座相從只比
鄰地荒蘭蕙少年老弟兄親命酒聊驅俗寫山
緣救貧前修凋瘵後風雅藉斯人二忽漫歸城
市憐予更索居幸畱肝膽在所惜往來疎每見
僧求書時從客借書何來摩詰病恐是散花餘
三竟爾謝人世殘陽隔暮烟星真應名士死不
媿前賢好友收遺帙塵踪失大年夜臺遇妻子

慰籍識衣牽

四

上界多官府
翰君汗漫遊雲中

新卜宅天上舊埋憂
筆鏤黃金像名鑄白玉樓

英雄能辟穀應盡漢留侯

五

欲別還相送醒來

霜氣清曉烟殘月影冷
露遠鐘聲遺藁當尋讀

新詩誰主盟巫咸如夕降
細與說陰晴

六

大風

遺書有雙鏡菴詩上藥亭
詩餘楞嚴綱領一門

反切病中付鄭汝器藏之一門
反切法甚簡但

用音和一門使學者一調音韻
便得可以不習

等韻而人通韻書是大風生平
最得意著述丁

未秋汝器出其藏稿欲共徐起渭開呂之詩同
梓之杜蒼略爲傳會汝器爲一令累又不果梓
後爲一友攜去遂失其半至今惜之

程穆倩

程穆倩邃自號垢道人新安人家廣陵楊孟載
評黃子久畫如老將用兵不立隊伍而頤指氣
使無不如意近人惟道人能之道人詩字圖章
頭頭第一獨於畫淺自斂晦惟予能知其妙道
人亦自喜爲予作嘗自題其畫云余生平有媿

癖方今海內宗工林林焉不敢仰視其幟於時
家孝感侍郎張涇陽大行登峰造極十數年雄
絕今古余遂一意藏拙矣周夫子納瓦礫于珠
玉之側爲之汗下不已倪開公題不見穆倩久
每誦其風雨出郭篇曰焦飯空懷哺竒溫竟御
綿除夕書壁詩曰帝王輕過眼宇宙是何鄉以
爲胸懷結曲不減少陵閱此幅又置我於千岩
萬壑中矣吳六益題昔人夢蛟蛇糾結便工草
書此幅尚復有夢耶何以神行其間也沈朗倩

一絕老筆含蒼秀遊神董巨間故人詩境好悟
入兩宗禪王昊廬題穆倩與余爲石交自言不
肯多畫張藻有生枯筆潤含春澤乾裂秋風惟
穆倩得之

張稚恭

張舍人恂字稚恭涇陽人家維揚舍人詩文雄
視一世尤好作畫晨夕與程穆倩處士往來故
初年畫與穆倩莫辨後自變以已意尤有雄渾
之致子湛字水若亦能畫稚恭自塞外歸家旣

破以賣畫自給張小箋示人曰一屏值若干一
筵一幅值若干人高之

楊龍友

楊龍友文聰一字山子貴州孝廉家秣陵工畫
善用墨初爲華亭學博從董文敏精畫理然負
質頗異不規規雲間蹊徑也後貴陽之勢漸張
急於功名不復唱渭城人有求者率皆盛伯舍
林玉兄弟及施雨咸捉刀董文敏題冊中一幅
云意欲一洗時習無心讚毀間作生活者王勝

時曰予少從龍友夫子遊見其下筆如風舒雲
卷神奕奕自歸道山嘗入寤寐觀此幀不勝
仙翁龍蛇之感釋無可曰同輩墨妙推龍友超
宗子一皆以蒼秀出入古法非復倣雲間毘陵
以濡弱爲文澹也吳園次題龍友畫不見楊公
二十年畫中巖壁尚依然當時若有扁舟在呼
出人問郭恕先王貽上在雲門寓閣題龍友畫
乙巳夏冒雨登繖山絕頂見僧舍壁上有龍友
畫孟津先生題云筆帶烟雨蕭疎而遠止以無

意得之爾時眺聽之美皴染之工書法之妙眼中頓有三絕北渡以來憶昔遊宛如昨夢今披襟下所藏龍友小景便使栖霞舊遊歷歷在目何時擺脫塵鞅結茅山中與僧紹卜鄰闢筆三歎

楊無補

楊補字無補號古農又字曰補吳門人嘗畫小幅大不盈掌自題云永嘉郭外山川點點皆倪黃粉本也金俊明題此幅是龍友令永嘉時古

農遊經其地憶寫所見秀澹潔朗擅元人之勝
龍友曾爲古農作小幅轉以相贈筆致亦絕類
此可知良友氣味相入也兩君並與予習古農
契好尤篤龍友旣歿古農亦墓有宿草對此可
勝於邑王阮亭一絕云布衣曾說楊無補筆墨
風流自一時畱得永嘉遺蹟在殘山剩水也堪
思

趙雪江

趙雪江澄一字湛之潁州人嘗移家東萊又移

膠西移大梁晚移濠上所至人爭重之君畫善
臨摹常入長安從王孟津遊多見大內舊藏皆
縮爲小幅無一筆不肖君爲余做舊二十幅余
歸之王逸菴侍御後爲流球國王所得永作海
外之珍矣雪江又作四十幅皆有孟津滿幅小
楷真尤物也君擬歸余後君卒爲濠深人得去
余至今思之性好奕又工臨帖善寫照子師張
林宗先生沒於黃流余恒思追摹先生小照偶
以語君君曰大異事今夜方夢林宗授我以筆

當急歸圖之遂彷彿如生公子允集見而伏地
哭乞歸藏於家雪江別吾師垂二十年而故人
容貌猶往來胸臆一落筆便肖如此交訖何愧
古人不獨歎其技藝之工矣君偶得漢銅章文
曰趙激凡得意之作皆用此章余潛心題雪江
飛雪圖曰趙翁老矣好穿紅衣攜杖行雪中此
幅殆自寫照也爲題數語畫水是山畫山是水
高松橫崖飛雪滿紙烏巾紅裘倚樓誰子脫而
視之趙雪江氏王貽上題雪江傲摩詰羣峰飛

雪圖寒色冥冥下巖經千峰萬峰雪初落瀑布
無聲溪澗凍紅樹微茫數孤閣閣中有客方纒
袍當杯氣與蒼山高遙看飛鳥落何處如聞落
木鳴東舉崖迴路斷少人跡稍見老樵下巖隙
高低遠近一溪通晦暝合沓千重隔右丞昔日
居藍田山水落筆寤自然雪岡漁市盡高妙樂
潁歆湖紛眼前此圖會入宣和譜董巨荆關焉
足數兵火相尋六百年玉鑿金題幾更主雪江
老筆妙入神臨摹古本幾亂真縱教唐宋多能

手未必常逢如此人宋荔裳曰往歲丁丑雪江
訪先大夫於山園時方秋也夜坐溪上命童子
撲螢火數十餘納紗巾中遙望之火齊明珠飛
光燭路雪江行歌自若其風格高邁類如此孫
北海先生曰雪江作畫或一日數幅或數日不
成一幅或先詩而後畫或先畫而後詩余拈出
題畫詩四十首梓之北海先生刻其四十首余
擇其三錄此後漠漠江天雪霽時曙光雲影半
參差柴門初啓寒鴉噪已有漁人理釣絲又懸

崖琪樹靜垂陰流水何人解聽琴獨坐石磴觀
始作晚風吹雨過前村 又布袍攜杖訪山家宛
轉層岡不厭賒相見主人渾一笑豆花棚下飯
胡麻 雪江子申字坦公孫建字秋俱以畫名

宗開先

宗開先灝晴雪小幅自題云晴雪滿竹隔溪漁
舟如月之曙如氣之秋落款處止題一灝字王
宗伯見之誤以爲沈朗倩題云傲吾家摩詰雪
圖朗倩自是老到北海夫子爭之曰此開先筆

也冷倩如對開先子笑曰此開先丁亥在高郵舟中爲予作也幸老櫟猶在不然又開後人幾許辯端矣王阮亭曰此是畫苑中一則佳話也

沈朗倩

沈朗倩顯吳人常遊白門名噪甚爲予作南北宗各二十幅俱有妙境每畫成多自題於上亦多韻語性好徵逐故不甚爲人所貴每落筆必曰吾家白石翁晚遂自號石天自擬在石田上然歟

謝仲美

謝仲美成其尊甫彬臺名道齡本吳人移家秦
淮與僕望衡而居仲美從其尊人學畫而加以
秀潤山水花鳥皆擅長寫生尤逼真有頰上三
毛之妙先君作後一大像無分毫似欲以小像
傳模於大幅因告之仲美某處肖某不甚似仲
美曰我固從太公遊可意而得也隔數日以所
圖來賤兄弟以及妻孥見之無不伏地痛哭仲
美食貧而爲人醇雅克孝了非時流可及仲美

與子同庚子自北回值仲美生辰與一詩依君
父子秦淮住同類朱欄理釣竿幾度鶯花吾輩
老百年蘿薜酒杯寬芳州襖罷拋書臥絕塞人
歸借畫看但得烟雲常作供不須努力已加餐
子丙午季秋返自雲門仲美載酒醉我于偶遂
堂酒半謂子曰向索公一詩久不與今公歸矣
曷書一筵出入我懷袖中子諾君不十日君還
道山矣傷哉偶得一詩哭君却書筵上囑令子
焚之靈几前誌吾不敢死仲美也敢謂交生死

我歸爲哭君秋花誰更看
破硯竟須焚骨瘦千條雪
情閒一片雲空憐昨日事
載酒意慙慙嗟夫子乃至
爲此等詩以踐仲美約豈
不悲哉

吳遠度

吳宏字遠度與子同家雲林
白馬間生長於秦淮幼好
繪事自闢一徑不肯寄人
籬落癸巳甲午間渡黃河
遊雪苑歸而筆墨一變縱
橫森秀盡諸家之長而運
以己意予日遠度曰推倒
一世之智勇開拓萬古之
心胸君殆畫中之陳同

父歟范中立以其大度得名曰寬遠度亦名宏
遠度偉然丈夫人與筆俱濶然有餘無世人一
毫瑣屑態合范吳論之世未有不豁然大度而
能以筆墨妙天下者宏與寬並傳矣披此圖者
能不羅列下拜予嘗贈之詩云幕外青霞自卷
舒依君只似住村墟枯桐已碎猶爲客妙畫通
神獨示予過雨閒拖花外杖臨風對展柳陰書
淡巵莫戀青溪好白馬雲林舊有居

高蔚生

高蔚生岑康生弟康生有聲藝苑豫章艾天備
負人倫鑒言秣陵以古法行之制舉業者高阜
一人而已阜康生名也岑與阜同有時譽子與
阜交最久晚乃交岑岑鬚髯如戟望之如錦裘
駿馬中人然喜佞佛早年卽厭棄舉子業學爲
詩詩好中晚恒多雋句始從法門道所游伏臘
寺居茹蔬淡雖年少訥然靜默鬚眉間無浮氣
幼時學同里朱翰之盡晚乃以已意行之冊中
諸幅皆在南郊山寺松影泉聲中所成浮羈旣

盡肅肅引人入靜地信夫筆墨一道不當向十丈軟紅塵相購也听公筆墨妙天下又收藏最富予常在松風閣見岑與公永夜靜談商量位置兩人舌本間卽具一佳畫蠕蠕欲見之素壁岑每以舌本所得急落于紙然甫落紙或半竟兩人舌本觸觸相生別多幽緒迨成時乃無初商一筆以此鏤精刻骨益入微妙潘君之筆樂君之舌宜稱岑者恒多听公云听公吾友侍御陳涉江也阜與岑皆至性過人所居多薜蘿間

綠冷翠中兩高士在焉奉孀母備極色養往阜
與岑送予至大江子別以詩有晨昏蔬筍俛兄
弟薜蘿居之句可想其怡怡之致阜畫水仙爲
魏考叔所歎絕然方攻制舉業不能畢力肆志
也

高雨吉

蔚生姪雨吉名遇康生子也予愛其俊爽有逸
氣以從兄子恭女妻之喜作畫棄舉子業從事
卽師其叔蔚生而邁上之致自不可掩嘗爲予

作落霞晚眺一冊光景直超然天半正如青蓮
妙句山自天才非郊島寒瘦可比也吳門王石
谷見而歎異之謂此道後來之彥能空羣輩者
當推兩吉

樊會公

樊圻字會公江寧人工山水花卉人物莫不極
其妙境予庚寅北上遇王孟津先生於旅次閱
所攜冊子孟津最賞會公小幅時年六旬燈下
作蠅頭小楷題其上云洽公吾不知爲誰此幅

全撫趙松雪趙大年穆然恬靜若星德淳儒敦
龐湛凝無忒無忒燈下睇觀覺小雷大雷紫溪
白岳一段忽移于尺幅間矣又云是古人筆不
是時派時派卽鍾譚詩也小印模糊誤視會公
爲洽公會公後卽以洽公行感知己也兄沂字
浴沂筆墨與會公有雙丁二陸之名居翹光寺
畔疎籬板屋二老吮筆其中蕭蕭如神仙中人
予贈之詩云兄弟東園戶自封不教人世見全
龍疎燈夢穩長橋雨破硯欹磨近寺鐘白墮荒

畫荷花獨步一郡宋寧宗時進荷花幃其名益重損之此幅別有風味反恐清言未必臻此損之畫春燈謎甚工至今人多藏之者重損之畫也

胡石公

胡石公髓秣陵人石公善噉腹便便負大力拳勇而最工寫菊菊冷花經石公手洗盡鉛華獨存冰雪始稱真冷然筆墨外備極香艷之致此則非石公不能爲也惜哉未六十而沒子清濂

皆能畫

葉榮木

人言榮木與人殊性又不耐交以予觀之豈不信然哉李贊皇不欲觀白傅詩恐啓篋回心也予藏榮木畫每不欲觀然不能禁每展玩開口與攢眉交并蓋此老善結構能就目前所見一運之紙一經其筆雖極無意物亦有如許靈異故往往引人勝地常爲予摘陶詩作小幅滿百用筆楚楚覺陶公句倍增幽澹余作百陶舫

於園署藏之時携以自怡患難中爲張樵明櫻
去頃從其公子海旭見歸頓還舊觀兩眉欲舞
會稽姜武孫見之謂得未曾有也人傳榮木出
姚簡叔之門但師其意耳實未執贊撮土也相
傳簡叔見榮木畫如魏夫人見鍾太傅筆畫有
此子必蔽我名之歎世人之傳或簡叔一歎所
致歟榮木名欣雲間人流寓白門無子女貌類
閻媪宜其性與人殊歟

讀畫錄 卷之四

櫟下周亮工減齋撰 男在

都青編次

馮幼將

馮肇杞幼將越之會稽人爲子總角交少時間
作山水人物花鳥極奇秀每出人意表三十後
遂棄去一切惟寫梅竹蘭石有求者輒應之取
適已意初不計工拙也幼將竹宗湖州眉山派
知者絕少嘗爲友人畫徑丈壁盤礴揮毫頃刻
就如身入茂林中清風拂拂又寫數枝於友人

言... 卷... 一

齋燕雀見之羣飛停宿至墜地友人捧長幅數
丈乞爲寫蘭幼將潑墨甫就香氣滿室賓客以
下無勿聞者知隣女心痛點睛破壁精詣所至
有確乎不爽者無足爲幼將異也幼將性冲融
淡理解偶爲賞音標舉觸引不窮至衆賓襟坐
喧填紛遯默如也意有不可人不能奪以秋毫
而與物無忤不見理遣情喻之跡爲詩及詞曲
雜文有當世知名之士不能望其階祀者而往
往爲其所掩幼將亦不與之競此豈當世之人

哉幼將書學南宮通內經素問家言醫藥多所
奇驗世皆不得而名之多著述詩子極賞之以
爲罕有子與幼將生同歲干支只異一字而子
之躁妄君之冲默遂有仙凡隔愧幼將者豈止
筆墨間事哉

詩如舟行襟句

干綱集斜照孤村

合斷流暖歸堤草綠晴入水天紅遠樹皆山色
淡雲半雨聲白沙新鳥跡青竹老漁竿

山店襟

野市爭春釀新壚急暮春香影花臨砌寒聲
竹到牀

贈友

無邊作客意不盡故人心孤枕寒

夏入殘燈細雨來俱佳句也

楊玄草

楊玄草亭維揚人寄居秣陵工山水有品行家
固貧又無子晚益無所依與瞽妻對坐荒池草
閣中晨夕禮佛號雖晨炊數絕嘯咏自若不妄
干人也年七十餘竟以貧歿

李雲谷

李雲谷根侯官人工詩精篆籀之學嘗註廣金
石韻府余爲梓之以行於世雲谷圖章逼秦漢

畫皆有遠致佛像極靜穆之致見之使人增道
念閉戶食貧蕭然高詠甚不可耐則吮筆爲江
上數峰以自娛悅而已

許子韶

許中翰子韶儀無錫人舅氏李采石者工繪事
子韶一見欣然窮其技多軼出其上工山水而
於花草蟲魚屬尤極精致范質公先生嘗言子
韶畫花能香鳥能聲米友石亦頗重之余在閩
從許有介見子韶畫抵雲門晤堵芬木托爲購

之君特遣使至雲門頃復破關訪子于青溪所得君画亦頗滿志君好神仙家言工篆籀圖章稱能品尤通醫所著詩集甚夥君一子名日師幼時失去頃君在余齋中忽傳通州使至持一函則公子手書也云卑外欲有所成立卒不就今依通州某將軍幕娶妻生一子十四齡矣先歸以代溫清兒神采頗奕奕咸謂善人之報云已酉冬客死閩之劍津

方爾張 凌又蕙

方維字爾張學畫於鄭千里故其佛像山水皆似千里而稍加流動凌又蕙晚學畫於爾張其佛像山水亦似爾張而有出藍之譽其道乃大行於維揚朱近修題爾張畫云辛丑秋日遊廬山歸宗寺幽澗鳴泉高松浮翠逶迤淡入獨見一僧在道上行條然自得意頗羨之今觀此畫還我舊游引人人勝地何必身去此山中乎祁止祥題又蕙畫云空山鬱蒙茸長松出林表所以蔣山徑無人亦自好莊澹菴題云性癖羞爲

設色工聊將枯木寫寒空
洒然落落成三徑不
斷青青聚一叢
人意蕭條看欲雪
道心寂歷悟
生風低回畱得無
邊在又見歸鴉夕照中

姚若翼

姚若翼字伯右一字寒玉爲人疎宕豪爽大有
晉賢風致不多爲詩而出語自雋工畫梅得法
於秋澗先生及允吉公家傳而以意變而化之
縱橫曲折疎密大小意匠經營絕無重複當其
濡筆肆應兔起鶻落目之所見手之所觸譬欬

舉止無非梅者嘗以所藏鍾山梅花瓣黏紙上
稍增榦枝逸韻動人鬚莖俱存色香不改自以
爲補繪事所未備實則華光元章諸公慧想所
未及也予嘗爲瑤星跋其畫扇云余在閩送郭
生去問北上有嶺上梅花開已遍渡河始見一
枝新之句蓋紀江南北花信之不同也今歲在
江南一過靈谷梅尚無信渡河來絕無暗香疎
影惟從瑤星筵上得見伯佑此枝江南河北一
年花事如是盡矣伯佑取鍾山梅瓣加枝幹其

讀畫錄
上蓋幻枝幹作返魂香者同人有姚梅之目非
謂伯佑以畫梅世其家意謂庾嶺玄墓西溪銅
坑外天壤間又有此種耳兩君與予同家江上
同客青齊折來歲晚看去鄉思誦少陵詩令人
百端交集矣

葉君山

葉君山有年華亭人畫宗孫雪居冊中皆陳階
六同年爲余索得者今年八十餘尚吮筆不倦
張友鴻曰君山爲雪居之首座而又斟酌於文

度竹嶼之間故出奇無窮遂成作手

沈遠夫

沈遠夫樹玉虎林人善寫生無近人妩媚氣兼工篆籀在都門作寒梅一枝相贈頗極幽韻益都孫道相先生題其上遠向于京師爲余作芙蓉枝竹視此爲疎蓋春葩欲艷秋意欲疎艷如艷粧好女疎如野服高僧也

朱近修

朱近修一是海寧人以詩文雄視一世作江上

數峰圖澹遠空澗怡人心目是李山顏寄余者
曹子顧曰余與近修同研席者二十年自未見
其畫亂離之餘遊戲爲之便自神詣近修有爲
可齋集與古大家爭衡頗有可傳者丁未夏過
白門與余論畫語語當行其集中諸小記妙極
形容頗有繪畫不能盡者顧菴又何疑焉

陳原舒

陳舒字原舒一字道山從松江之朱家閣移居
金陵構小園於雨花臺下吟詩作畫怡然自得

所作花鳥草蟲在陳道復徐青藤之間而設色
淡淺夏饒氣韻南中人士得其片紙皆知珍重
原舒素豪邁不羈嘗游東牟登蓬萊閣憑欄觀
海獨舉數大白宛若無人索筆書眇乎小矣四
字一貴客稍以語侵之原舒攘臂起欲持投海
中座客驚駭力勸而止故來金陵乃更謙飭每
風日晴好捫腹縱步或過市上人留之飲亦飲
雖府史屠沽載酒往亦不拒欣然便醉醉輒高
歌數調曼聲過雲或請之歌則不歌人莫能測

也凡畫必自題信手疾書不由思索而皆有韻
致嘗爲予作數十冊自題有云擔糞登春冑柳
烟城中別有賞花天綺羅珍饌時時病菜餈麻
衣忙到年又云山秋人亦不能由率性依秋弄
釣舟釣得魚來沽得酒杖藜還上水邊樓錢湘
靈和云人間何處不巢由纔遣樵青繫小舟多
少釣鰲海上客月明辜負酒家樓

和子長

和子長發祥河陰人移籍祥符能畫翎毛花卉

雖雪臺先生之孫然其父玉灸鄙俗狡獪故子
長聞見不廣極其所至歸於惡道而止余冊中
只存其鴈鴒

江遙止

江遙止處士念祖歛人時家虎林字畫皆極力
摹古然頗有自得之致常作畫與予自題云黃
子久沒北苑樹基而老筆縱橫饒有荆關遺意
今人以虞山片石畫子久以荆關諛雲林老人
未爲得二家宗法卽此可知遙止自命矣晚年

隱金衢間閉門淡山罕與人接范文白題遙止
畫曰顧陸而下倪黃而上風流未墜不特氣韻
高亦緣本領大耳昔人欲以五百卷益趙令穰
畫心便是此意

郭去問

郭去問鼎京福清之縣亭人著有縣亭詩集余
爲序而行之君詩芊綿可愛畫如之冊中一頁
爲予作數千竿竹藏一團瓢老居士跌坐古先
生前方樓岡題其右曰懶瓚邪拾得耶人生何

福顧克至此但恐櫟居士未必能共此老煨芋
團瓢中耳山陰祁文載題一絕石邊流水響珊
珊翠滴蒼崖灑面寒白雀館中文與可墨林澹
埽五千竿去問精小楷爲子於此冊前寫楚辭
全部又一冊寫陶詩全部紙皆高不踰尺橫不
過二尺許筆筆做歐率更無少局促態真神技
也子付浚兒寶藏之

郭無彊

郭無彊鞏閩之莆田人移家會城無彊作畫具

有天質山水翎毛皆工尤以寫生名爲余作小
照攜歸江南見者皆匿笑不禁咸曰得無彊波
臣可以死矣波臣曾鯨也亦莆人閩泉長長治
程公仲玉以白子寃同被逮病死霞嶺予北歸
寄語高生雲客請無彊追寫程公無彊拔筆立
就望之如生寄余日程公義凌霄漢且辱下交
久聲音笑貌往來予日未已矣故落筆輒得肖
卽此可覘無彊矣余作拜玉菴祀之別有紀

盛伯舍

盛丹字伯含茂開子畫本家學而蕭疎有林下
風致每過友人處見几案潔淨筆墨和適輒取
案上紙隨意揮灑不自矜慎人更以此重之嘗
作秋山蕭寺圖杜子漣題云爭見時人貌大癡
總然貌得止膚皮何如竟向空山坐笑岸秋風
白接羅朱玉叔題云空山多雨雪獨立君始悟
王龍標句也不觀此畫不知古人立言之妙

盛林玉

伯含弟林玉琳有美才畫能自寫已意極爲楊

龍友諸君子所重使天假之年其造就正未可
量名方成而遽沒惜哉嘗以十幅贈予張扇笈
二巖題其空山冒雨圖云幽人空山冒雨而出
尋花耶訪友耶大似黃子久筆意題二絕擬訪
高人上翠峰籃輿清興逐松風子規喚醒英雄
夢白葛花開細雨中又孤舟傍岸借烟霞松裏
藤蘿映月華曉起不知風露冷南村有客伴尋
花董文友以寧題幽人冒雨出空山且挈婦偕
往似非尋花訪友如老衲所題也因賦一絕山

雲風雨合幽棲何似籃輿逐遠蹊多恐姓名人
漸識移家更向白雲西毛大可生題攜家出郭
剪蒿萊雲薄初看日影回纜上筍輿山雨下午
橋莊上晚歸來

施雨咸

施雨咸霖江寧人子聞雨咸壯年遊廣陵是時
方盛稱張圖南畫心亦艷之間倣其作人物會
圖南失其粉本一帙圖南與其門人咸疑雨咸
雨咸辯之力終不釋雨咸曰若以吾宗若筆墨

聊此不難辯吾終身作畫但有一筆近若者粉
本我竊矣此後兩咸但師元四家遂臻勝境馬
瑤草楊龍友作畫但能小小結構耳其大幅皆
倩兩咸爲之兩咸名遂高出衆家上以視圖南
不啻鵬鷖之於斤鷄矣人豈不貴自立哉北海
孫先生精鑒賞者題兩咸畫云近從舊內得名
畫以數百計序世代而遞閱之一至南宋遂覺
奄奄不振至黃子久沈啓南此道始爲中興無
柰近趨嫵媚淺薄又二十年直令夏禹玉輩笑

人齒冷耳安得如雨咸而與之論畫哉張瑤星
曰雨咸畫山水不屑屑景色間有元人風度近
日畫家惟雨咸可稱逸品云諸公精鑒賞者其
服膺雨咸如此惜乎未六十而沒

吳子遠

吳子遠期遠丹徒人與子交最晚偶過雲門匆
匆同玉匙孝廉北上燈下作二幅畱贈余居然
一擊老人近日作者紛出當以子遠爲巨擘自
題其畫云觀子久富春圖純用中鋒如右軍作

草書法乃知世人所摹盡隔數壁乙巳初夏漫

爲臨此東武李涓清題夾岸青山翠欲流溪林
蕭瑟晚風秋桐江今古閒如此不見嚴光見釣
舟鄒許士題其小幅縹緲營丘故弄姿小橋野
艇樹參差孤帆影落千峰外正是山紅澗碧時
丁飛濤戲效宋人句題前幅丹楓遙映白蘋洲
影入溪橋萬樹秋啼鳥數聲山葉下晚風吹到
讀書樓戊申秋在都門寄予一冊尤韶秀可寶
吾師孫北海夫子云以繪事遊都門者甚夥若

子遠者尤英英自異已酉子罷官後子遠來慰
予時時以筆墨相娛悅歲暮遍邀白下諸公爲
大會詞人高士無不畢集數十年未有之勝事
也予及門溫陵黃俞邵虞稷作長歌云今冬仲
月風景和晴烟暖日搖庭柯潤州吳郎來白下
開筵命客爭鳴珂青溪烟水雖慘淡六朝金粉
寧銷磨江東風雅盛文藻揭來四座肩相摩倪
黃墨妙天下寶文沈風流海內播東村十洲富
粉本白陽啓室能詩歌今宵共集一堂上酒香

燭焰何猗那霜哺袁叟老爲客

袁重其

高筵盛會

時經過自言此會良不易舉觴屬筆煩陰何黃

生閉門少酬酢頗知姓字識面訛東橋孫子老

耆舊

顧與田

爲我指示何縷觀談諧善譏姜綺季

十年不見鬢未皤勾畱風月興難已點較詩篇

情轉多王生石谷來拂水風華冉冉流春波煙

江墨障妙圖寫梅村長句追東坡

梅村集中有題石谷山水

詩

元澗迂緩頭已白

胡元澗

把酒不飲顏微酡高

懷落落肯偶俗水邊林下閒漁蓑徐熙花鳥助

仕女兩樊異代稱同科美人生綃寫齊壁至今

想像顰青娥

會公爲子寫籠燈美人妙絕一世

臨川竹史性豪

適

吳遠度

方頤哆口談懸河霜柯老筆恣披拂吳

綾東絹紛投梭損之修潔頗自好亭亭皎皎風

中荷鄒生結廬傍谿上四壁淨綠懸藤蘿松巒

古寺認鍾阜風枝露葉凝曲池

鄒方魯張損之

點染之

妙者誰是夏生已老形婆娑

夏茂林

竹君師授類

王洽

胡竹君爲石谷高足

中立好手如謝邁

謝仲美化去近推陳中立

長年葉叟獨後至

葉榮木

筆花韶秀同姪娥主人

前身本摩詰詩禪盡聖書籠鵝燕臺幾年聲價
重梁園一夕秀句媵酒人豪士每徵逐東歸昨
日乘青羸由來各擅一時妙佳賓賢主美且都

金錢不惜罄沽酒夜良月出起舞僇金陵昔時

饒盛事承平人物如菁莪美之富文聚圖史

黃琳

美之有富文堂

姚公市隱來軒車

姚湖秋澗市隱園

唐寅文壁

座上客髯仙秋碧人中豪後來茅楊亦大雅

茅止

生楊龍友

詩壇盡社相矜誇真賞司農樓讀盡金題

玉躡森駢羅我經登陟盡披閱獨恨良會多齟

齟何期握手在今夕城隅雅集無譴訶獨嫌高

聿臥齋榻

高蔚生時臥病

更有聖予栖岩阿

龔半千隱虎踞關

後來筆墨數奇傑王郎俊少玉色傴重城相隔

不時見

王安節

相思使我歌江沱長篇爲子記韻

事當筵得句幾度哦我友倪寬惜相失

聞公來不遇而

返不令與我相切磋還思西園雅集古來幾合

寫團扇留君家

馬瑤草

馬瑤草士英貴陽人罷鳳督後僑寓白門肆力

言
三
五
爲畫學董北苑而能變以己意頗有可觀陸冰
修曰瑤草書畫聲不減文董沒後僧收其骨焚
之得堅固子二十餘洪景廬記蔡京胸有卍字
骨頗與此類使瑤草以鳳督終縱不及古人何
遽出某某下功名富貴有幸有不幸焉可慨也
已王貽上曰蔡京書與蘇黃抗行瑤草胸中乃
亦有丘絳黃俞邵題一絕半閒堂下草離離尚
有遺踪寄墨池猶勝當年林甫輩弄麈貽笑誤
書時貽上又題秦淮往事已如斯斷素流傳自

阿誰比似南朝諸狎客何如江孔擘牋時瑤草
爲後人揶揄若此余謂瑤草尚足爲善不幸爲
懷寧累耳士人詩文書畫幸而流傳於世置身
小一不慎後人逢着一紙便指摘一番反不如
不知詩文書畫爲何物者後人罕見其姓字尚
可逃過幾場痛詈也豈不重可歎哉瑤草名成
後人爭購其畫不能遍應多屬施兩成爲之

劉酒

劉酒汴人無名字自呼曰酒人稱曰劉酒云畫

人物有清勁之致酒後遡筆尤覺神來人以爲
張平山後一人酒不屑也凡作畫皆書一酒字
款其似行書者次似篆籀者其得意筆也嘗爲
上雒郡王作畫王善之曰張平山後一人酒意
喚急索畫曰尚未款乃捲入傷室縱筆書百十
大酒字於上下左右王怒甚裂其幅驅之出酒
固怡然酒於醉睡之外惟解盡他一無所知坡
公云予奉使西邸見書此數句愛而錄之云人
間有漏仙兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一枕

睡雖然沒交涉其柰略相似相似尚如此何況
其箇是酒索子顏其草堂子昔曰略似菴以坡
公所錄前四句去醉睡字爲聯酒得之欣然意
足也酒與余交最久無妻子每謂予曰死以累
君一日方持盃大飲忽然脫去開口而笑杯猶
在手余感其宿昔之言爲買棺殮之

王子杓

王子杓國爰山陰人旅寓京師食貧畫人物甚
工緻然非數日不能竟一幅人勸其苟且應酬

子杓曰寧貧耳不欲以率筆敗吾名人有以多
資求其盡者竟歲始成成則又質之子錢家非
後有以重資索其盡者前盡弗得也余里王君
玉北部愛子杓盡館之署中經年所得子杓盡
最多惜哉大梁壬午之變俱沒黃流中矣子杓
卒以貧死人始悔不早購其盡競曰今欲以高
資從子錢家數數贖子杓盡何可得哉

蘇澤民

蘇澤民初名霖更名遯字遺民華亭人王勝時

雲曰遺民爲人奇狷善畫帝釋諸天像得吳道子遺意間寫山水成輒毀棄之人莫測其意以窮困死死後畫益貴重在于鄉亦不易得也余蓋親見楊子雲者今且從片紙中呼之出矣

章言在

章言在谷虎林人蕭然食貧閉門作畫人恒重其品子子鶴子真皆以畫名同時父子兄弟皆以畫名者推秣陵盛氏虎林之章秣陵之盛人恒並稱之

讀書錄

卷之四

大御書

讀書錄

卷之四

附畫人姓氏

王烟客 時敏 黃北門 鑰

顧見山 大中 王玄照 鑑

項孔彰 聖謨 杜山狂 大成

蕭尺木 雲從 凌約菴 必正

文 從簡 劉叔憲 度

萬年少 壽祺 胡瑟菴 貞開

張君度 宏 查二瞻 士標

林孔碩 之蕃 凌又蕙 碗

法黃石

若真

張友鴻

一鶴

嚴秋水

絕孫

邵大持

節

莊澹菴

回生

沈子居

士充

惲含萬

于邁

滕公遠

芳

顧來侯

復

惲正叔

壽平

鄭子綱

之紱

王元初

張我幅

輻

汪秋澗

濬

王安節

槃

趙洞

鄭倫

曹敦吉

汪 宣

釋昌曰

釋悅公 古甲

釋道開 局

釋梵林 弘修

諸日如 升

翁 昇

柳公韓 埴

胡元青 士昆

陳清夫 原

鄭桐原 淮

何聿修 亢宗

丘 嶧

李岷瞻 念慈

伊 麟 魯菴

釋參石 紹遠

吳山濤 岱觀

藍田叔 瑛

葉澹生 榮

程昭黃 飭

吳 焜

陳山農 治

何大春 延年

王東臯 稗

釋山雨 惠員

吳嵩高 振獄

陳大申 申

陸平遠 瀨

鄭完德

陳中立 卓

馮泚鑑 混

王 嘉

吳 賓

夏茂林 森

王伏草 著