

警

世

通

言

叙

野史盡真乎、曰、不必也、盡  
贗乎、曰、不必也、然則去其  
贗而存其真乎、曰、不必也  
六經語孟、譚者紛如、歸于

令人爲忠臣、爲孝子、爲賢  
牧、爲良友、爲義夫、爲節婦、  
爲樹德之士、爲積善之家、  
如是而已矣。經書著其理、  
史傳述其事、其揆一也。理

著而世不皆切磋之彥事  
述而世不皆博雅之儒于  
是乎村夫稚子里婦估兒  
以甲是乙非爲喜怒以前  
因後果爲勸懲以道聽途

說爲學問，而通俗演義一  
種，遂足以佐經書史傳之  
窮。而或者曰：村醪市脯，不  
入賓筵，烏用是齊東娓娓  
者爲？嗚呼！大人子虛，曲終

奏雅、顧其旨、何如耳、人不  
必有其事、事不必麗其人、  
其真者、可以補金匱石室、  
之遺、而贗者、亦必有一番、  
激揚、勸誘、悲歌、感慨、之意、

事真而理不贗，卽事贗而理亦真，不害于風化，不謬于聖賢，不戾于詩書經史。若此者，其可廢乎？里中兒代庖而劓其指，不呼痛，或

怪之曰吾頃從玄妙觀聽  
說三國志來關雲長刮骨  
療毒且談笑自若我何痛  
爲夫能使里中兒頓有利  
骨療毒之勇推此說孝而



孝○說○忠○而○忠○說○節○義○而○節○  
義○觸○性○性○通○導○情○情○出○視○  
彼○切○磋○之○彥○貌○而○不○情○博○  
雅○之○儒○文○而○喪○質○所○得○竟○  
未○知○熟○麁○而○熟○真○也○隴○西○

君海內畸士、與余相遇于  
棲霞山房、傾蓋莫逆、各叙  
旅况、因出其新刻數卷、佐  
酒、且曰、尚未成書、子盍先  
爲我命名、余閱之、大抵如、

僧家因果說法度世之語  
譬如村醪市脯所濟者衆  
遂名之曰警世通言而從  
與其成時

天啟甲子臈月豫章無礙

居士題

納世通言目次

可一主人評

無碗居士較

第一卷

俞伯牙捧琴謝知音

第二卷

莊子休鼓盆成大道

第三卷

王安石三難蘇學士

第四卷

拘相公飲恨半山堂

第五卷

呂大郎還金完骨肉

第六卷

俞仲舉題詩遇上皇

第七卷

陳可常端陽偃化

第八卷

崔待詔生死冤家

第九卷

李謫仙辭草嚇蠻書

第十卷

錢舍人題詩燕子樓

第十一卷

蘇知縣羅衫再合

第十二卷

范鯁兒雙鏡重圓

第十三卷

三現身包龍圖斷冤

第十四卷

一窟鬼、癩道人、除怪

第十五卷

金令史、美婢、鬪秀童

第十六卷

張主管、志誠、脫奇禍

第十七卷

鈍秀才、一朝交泰

第十八卷

老門生、三世報恩

第十九卷



崔衙內白鶴招妖

第二十卷

計押番金鰻產禍

第二十一卷

趙太祖千里送京娘

第二十二卷

宋小官隔圓破壇筮一

第二十三卷

樂小舍拚生覓偶

第二十四卷

玉堂春落難逢夫

第二十五卷

桂員外途窮懺悔

第二十六卷

唐解元出奇玩世

第二十七卷

假神僊大鬧華光廟

第二十八卷

白娘子永鎮雷峰塔

第二十九卷

宿香亭張浩遇鶯鶯

第三十卷

金明池吳清逢愛愛

第三十一卷

趙春兒重旺曹家莊

第三十二卷

杜十娘怒沉百寶箱

第三十三卷

喬彥傑一妾破家

第三十四卷

王嬌鸞百年長恨

第三十五卷

况太守路斷死孩兒

第三十六卷

趙知縣火燒阜角林

第三十七卷

萬秀娘仇報山亭兒

第三十八卷

蔣淑貞刎頸鴛鴦會

第三十九卷

福祿壽三星度世

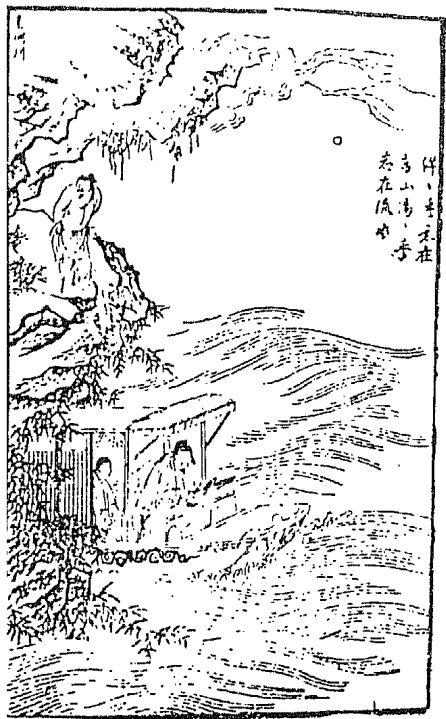
第四十卷

旌陽宮鐵樹鎮妖

警世通言目次

目次

五



伴、手、在  
多山、湯、手  
志在、後、中



此是文子  
江...  
不...  
人...

第一卷

俞伯牙摔琴謝知音

浪說會分鮑叔金

誰人辨得伯牙琴

於今交道姦如鬼

湖海空懸一片心

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有幾樣名色恩德相結者謂之知已腹心相照者謂之知心聲氣相求者謂之知音總來叫做相知今日聽



在下說一拈俞伯牙的故事，列位看官們要聽者，洗耳而聽，不要聽者，各隨尊便，正是。

知音說與知音聽

不是知音不與談

話說春秋戰國時有一名公，姓俞名瑞，字伯牙，楚國郢都人氏，即今湖廣荊州府之地也。那俞伯牙身雖楚人，官星却落於晉國，任至上大夫之位，因奉晉主之命來楚國脩睦，伯牙討這箇差使，一來是箇大才，不辱君命，二來就便省親鄉里，一舉兩得。當時從陸路至於郢都，朝見了楚王，致了晉主之命，楚王設宴款待，十分相敬。那郢都乃是桑梓之地，少不得去看。

一看墳墓會一會親友，然雖如此，各事其主，君命在身，不敢遲留，公事已畢，拜辭楚王。楚王贈以黃金采段，高車駟馬，伯牙離楚一十二年，思想故國江山之勝，欲得恣情觀覽，要打從小路大寬轉而回，乃假奏楚王道：「臣不幸有犬馬之疾，不勝車馬馳驟，乞假臣舟楫，以便醫藥。」楚王准奏，命水師撥大船二隻，一正一副，正船單坐，晉國來使，副船安頓僕從行李，都是蘭棹書檠，錦帳高帆，甚是齊整。羣臣直送至江頭而別。

只因覽勝探奇

不領山遙水遠

伯牙是箇風流才子，那江山之勝，正投其懷。張一片  
風帆，凌千層碧浪，看不盡遙山疊翠，遠水澄清，不一  
日，行至漢陽江口。時當八月十五日，中秋之夜，偶然  
風狂浪湧，大雨如注，舟楫不能前進，泊於山崖之下，  
不多時，風恬浪靜，雨止雲開，現出一輪明月。那雨後  
之月，其光倍常。伯牙在船艙中，獨坐無聊，命童子焚  
香爐，內待我撫琴一操，以遣情懷。童子焚香罷，捧琴  
囊置於案間。伯牙開囊取琴，調絃轉軫，彈出一曲，曲  
猶未終，指下刮刺的一聲響，琴絃斷了一根。伯牙大  
驚，叫童子去問船頭。這住船所在，是甚麼去處。船頭

答道：「偶因風雨停泊於山脚之下，雖然有些草樹，並無人家，伯牙驚訝，想道：『是荒山了，若是城郭村莊，或有聰明好學之人，盜聽吾琴，所以琴聲忽變，有絃斷之異。』這荒山下，那得有聽琴之人？哦，我知道了，想是有仇家差來刺客，不然或是賊盜伺候更深，登舟切我財物，叫左右與我上崖搜檢一番，不在柳陰深處，定在蘆葦叢中，左右領命，喚齊衆人，正欲搭跳上崖，忽聽得岸上有人答應道：『舟中大人不必疑，小子豈非奸盜之流，乃樵夫也。因打柴歸晚，值驟雨狂風，雨具不能遮蔽，潛身巖畔，聞君雅操，少住聽琴。』伯牙

大笑道：「山中打柴之人，也敢稱聽琴二字，此言未知真偽。我也不計較了。左右的，叫他去罷。那人不，在崖上高聲說道：「大人出言謬矣。豈不聞十室之邑，必有忠信。門內有君子，門外君子至。大人若欺負山野中，沒有聽琴之人。這夜靜更深，荒崖下，也不該有撫琴之客了。伯牙見他出言不俗，或者真是箇聽琴的。亦未可知。止住左右，不要囉唆。走近船門，回喚作喜的問道：「崖上那位君子，既是聽琴，站立多時，可知道我適纔所彈何曲？」那人道：「小子若不知，却也不來聽琴了。」方纔大人所彈，乃孔仲尼歎顏回，譜入琴聲。其

詞云

可惜顏回命蚤亡

故人思想鬢如霜

只因陋巷簞瓢樂

到這一句就斷了琴絃，不曾撫出第四句來，小子也還記得。

雷得賢名萬古揚

伯牙聞言大喜道：先生果非俗士，隔崖寫遠，難以問答。命左右掌跳看扶手，請那位先生登舟細講。左右掌跳此人上船，果然是箇樵夫，頭戴箬笠，身披草衣，手持尖擔，腰插板斧，腳踏芒鞋，于下人那知言談好。

老樵夫下  
眼相看  
那樵夫下  
船去見我  
老爺

吳  
已好伯牙

又見是樵夫下眼相看，那樵夫下船去見我老爺。叩頭問你甚麼言語，小心谷麻官算着哩。樵夫却是箇有意思的，道：「列位不須粗魯待我，解衣用見。」除了斗笠，頭上是青布包巾，脫了蓑衣，身上是藍布衫兒，搭膊拴腰，露出布襯下截。那時不慌不忙，將蓑衣斗笠尖擔板斧，俱安放船門之外，脫下芒鞋，蹣去泥水，重復穿上，步入船來。官船內公座上燈燭輝煌，樵夫長揖而不跪，道：「大人施禮了。」俞伯牙是楚國大臣，眼界中那有兩接的布衣，下來還禮，恐失了官體。既請下船，又不好叱他回去，伯牙沒奈何，微微舉手道：「賢

友免禮罷，叫童子看坐的童子取一張坑坐，凡置於下席。伯牙全無客禮，把嘴向樵夫一努道：你且坐下。你我之稱，怠慢可知。那樵夫亦不謙讓，儼然坐下。伯牙見他不告而坐，微有嗔怪之意，因此不問姓名，亦不呼手下人看茶。默坐多時，怪而問之：適纔崖上聽琴的，就是你麼？樵夫答言：不敢。伯牙道：我且問你，既來聽琴，必知琴之出處。此琴何人所造？撫他有甚好處？正問之時，船頭來報：請風色順了，月明如晝，可以開船。伯牙分付且慢些。樵夫道：承大人下問，小子若講話絮煩，恐撻悞順風行舟。伯牙笑道：惟恐你不知。



以理若講得有理就不做官亦非大事何況行路之  
遲速乎樵夫道既如此小子方敢僭談此琴乃伏羲  
氏所琢見五星之精飛陰梧桐鳳皇來儀鳳乃百鳥  
之王非竹實不食非梧桐不棲非醴泉不飲伏羲以  
知梧桐乃樹中之良材亦造化之精氣堪爲雅樂今  
人伐之其樹高三丈三尺按三十三天之數截爲三  
段分天地人三才取上一段叩之其聲太清以其過  
輕而廢之取下一段叩之其聲太濁以其過重而廢  
之取中一段叩之其聲清濁相流輕重相兼送長流  
水中浸七十二日按七十二候之數取起陰乾選良

時吉日，用高手匠人，劉子奇，斲成樊桐，此乃瑞龍之樂。故名瑞琴，長三尺六寸一分，按周天三百六十一度，前闊八寸，按八節，後闊四寸，按四時，厚二寸，按兩儀，有金童頭，玉女腰，仙人背，龍池，鳳沼，玉軫，金徽，那徽，有十二，按十二月，又有一中徽，按閏月，先是五條絃，在上，外按五行，金木水火土，內按五音，宮商角徵羽，堯舜時，操五絃琴，歌南風詩，天下大治，後，周文王被囚於羑里，甲子自邑考，添絃一根，清幽哀怨，謂之文絃，後武王伐紂，百戰後，舞添絃一根，激烈發揚，謂之武絃，先是宮商角徵羽五絃，後加二絃，稱為文

武七弦琴此琴有六忌七不彈八絕何爲六忌

一忌大寒

二忌大暑

三忌大風

四忌大雨

五忌迅雷

六忌大雪

何爲七不彈

聞喪者不彈

奏樂不彈

事冗不彈

不淨身不彈

衣冠不整不彈

不焚香不彈

不遇知音者不彈

何爲八絕總之清奇幽雅悲壯悠長此琴撫到盡美

盡善之處嘯虎聞而不吼哀猿聽而不啼乃雅樂之

好處也嘗牙聽見他對答如流猶恐是記問之學又

然者肥下  
伯牙名作  
入港死

抄其甲  
伯牙名作  
伯牙名作  
伯牙名作

想道就是記問之學也虧他了。我再試他一試。此語已不似在先你我之解了。又問道。足下既知樂理。當時孔仲尼鼓琴於室中。顏回自外入。聞琴中有幽沉之聲。疑有貪殺之意。怪而問之。仲尼曰。吾適鼓琴。見貓方捕鼠。欲其得之。又恐其失之。此貪殺之意。遂露於絲桐。始知聖門音樂之理。入於微妙。假如下官撫琴。心中有所思。念足下能聞而知之否。樵夫道。毛詩云。他人有心。予忖度之。大人試撫弄一過。小子任心猜度。若猜不着時。大人休得見罪。伯牙將斷絃重整。沉思半晌。其意在於高山。撫琴一弄。樵夫贊道。大哉。

洋洋乎大人之意  
將琴再鼓其意在於流水  
樵夫又贊道美哉湯湯乎  
志在流水只兩句道着了伯牙的心事  
伯牙大驚推  
琴而起與子期施賓主之禮連呼失敬失敬  
石中有  
美玉之藏若以衣貌取人豈不悞了天下賢士  
先生

洋洋乎大人之意，在高山也。伯牙不答，又凝神一會。將琴再鼓，其意在於流水。樵夫又贊道：美哉湯湯乎！志在流水，只兩句道着了伯牙的心事。伯牙大驚，推琴而起，與子期施賓主之禮，連呼失敬失敬。石中有美玉之藏，若以衣貌取人，豈不悞了天下賢士。先生高名雅姓，樵夫欠身而答。小子姓鍾，名徽，字子期。伯牙拱手道：是鍾子期先生。子期轉問大人高姓。榮任何所。伯牙道：下官俞瑞，仕於晉朝，因倂聘上國，而來。子期道：原來是伯牙大人。伯牙推子期坐於客位，自己主席相陪。命童子點茶。茶罷，又命童子取酒共

酌伯牙道借此琴話休嫌簡褻子期稱不識重  
過瑤琴二人入席飲酒伯牙間言又問先生營口是  
楚人了但不知尊居何處子期道離此不遠地名馮  
安山集賢村便是荒居伯牙點頭道好箇集賢村又  
問道藝何爲子期道也就是打柴爲生伯牙微笑道  
子期先生下官也不該僭言似先生這等抱負何不  
求取功名立身於廊廟垂名於竹帛却乃賣志林泉  
混跡樵牧與草木同朽竊爲先生不取也子期道實  
不相瞞舍間上有年邁二親下無手足相輔操樵度  
日以盡父母之餘年雖位爲三公之尊不忍易我一

日之養也。伯牙道如此大孝，一發難得，二人酒杯碰  
酢了一會。子期寵辱無驚，伯牙愈加愛重。又問子期  
青春多少。子期道：虛度二十有七。伯牙道：下官年長  
一旬。子期若不見棄，結爲兄弟相稱，不負知音契友。  
子期笑道：大人差矣。大人乃上國名公，鍾徽乃窮鄉  
賤子，怎敢仰扳。有辱俯就。伯牙道：相識滿天下，知心  
能幾人。下官碌碌風塵，得與高賢結契，實乃生平之  
萬幸。若以官貴貧賤爲嫌，視俞珺爲何等人乎。遂令  
童子重添爐火，再煖名香。燕歸中，與子期同入  
拜。伯牙年長爲兄，子期爲弟。今後兄弟相稱，

通身百  
而心  
能不  
人多  
不可及

負拜罷後命取煖酒再酌子期讓伯牙上坐伯牙從其言換了杯筋子期下席兄弟相稱彼此談心叙話正是

合意客來心不厭

知音人聽話偏長

談論正濃不覺月淡星稀東方發白船上水手都起身收拾篷索整備開船子期起身告辭伯牙捧一杯酒遞與子期把子期之手歎道賢弟我與你相見何太遲相別何太早子期間言不覺淚珠滴於杯中子期飲而盡斟酒回敬伯牙二人各有春戀不舍之意伯牙道愚兄餘情不盡意欲曲迎賢弟同行數日



未知可否。子期道：小弟非不欲相從，怎奈二親年老，父母在，不遠遊。伯牙道：既是二位尊人在堂，回去告過二親，到晉陽來看愚兄。一看，這就是避必有方了。子期道：小弟不敢輕諾而寡信，許了賢兄，就當踐約。萬一稟命於二親，二親不允，使仁兄懸望於數千里之外，小弟之罪更大矣。伯牙道：賢弟真所謂至誠君子也。罷明，年還是我來看賢弟。子期道：仁兄明歲何時到此，小弟好伺候尊駕。伯牙屈指道：昨夜是中秋節，今日天明，是八月十六日了。賢弟，我來仍在仲秋中五六日奉訪。若過了中旬，遲到季秋，月分就是爽。

信不爲君子，叫童子分付記室，將鍾賢所居地名及相會的日期，登寫在日記簿上。子期道：「既如此，小弟來年仲秋中五六日，准在江邊侍立拱候，不敢有誤。天色已明，小弟告辭了。」伯牙道：「賢弟且住，命童子取黃金二笏，不用封帖，雙手捧定，道：『賢弟，此須薄禮。』權爲二位尊人甘旨之費。斯文骨肉，勿得嫌輕。」子期不敢謙讓，即時收下，再拜告別，含淚出艙，取尖擔挑了蓑衣斗笠，插板斧於腰間，掌跳搭扶手上崖。伯牙直送至船頭，各各灑淚而別，不題。子期回家之事，再說。俞伯牙點鼓開船，一路江山之勝，無心觀覽，心心

念念只想着知音之人，又行了幾日，舍舟登岸，經過之地，知是晉國上大夫，不敢輕慢，安排車馬相送，直至晉陽，回復了晉主，不在話下。光陰迅速，過了秋冬，不覺春去夏來，伯牙心懷子期，無日忘之，想着中秋節近，奏過晉主，給假還鄉。晉主依允，伯牙收拾行裝，仍打大寬轉，從水路而行。下船之後，分付水手，但是灣泊所在，就來通報地名。事有偶然，剛剛八月十五夜，水手稟復，此去馬安山不遠。伯牙依稀還認得去，年泊船相會子期之處，分付水手，將船灣泊水底地，猶崖邊釘橛，其夜晴明，船艙內一線月光，射進朱簾。

伯牙命童子將簾捲起，步出艙門，立於船頭之上，仰  
觀十柄水底天心，萬頃茫然，照如白晝。思想去歲與  
知己相逢，雨止月明，今夜重來，又值良夜，他約定江  
邊相候，如何全無蹤影，莫非爽信，又等了一會，想道  
我理會得了，江邊來往船隻頗多，我今日所駕的，不  
是去年之船了，吾弟急切如何認得去歲我原爲撫  
琴鶯助知音，今夜仍將瑤琴撫弄一曲，吾弟聞之，必  
來相見。命童子取琴卓安放船頭焚香設座，伯牙開  
囊調絃轉軫，纔汎音律，商絃中有哀怨之聲，伯牙停  
琴不操，呀，商絃哀聲淒切，吾弟必遭憂在家，去歲會

言父母年高，若非父喪，必是母亡。他為人至孝，事有輕重，寧失信於我，不肯失禮於親，所以不來也。來日天明，我親上崖探望，叫童子收拾琴桌，下船就寢。伯牙一夜不睡，真箇巴明不明，盼曉不曉，看看月移簾影，日出山頭，伯牙起來梳洗整衣，命童子携琴相隨，又取黃金十鎰帶去，儻吾弟居喪，可爲贖禮。踽踽登崖，行於樵徑，約莫十數里，出一谷口，伯牙站住童子，稟道：老爺爲何不行？伯牙道：山分南北，路列東西，從山谷出來，兩頭都是大路，都去得，知道那一路往集賢村去？等箇識路之人問明，了地方纔可行。伯牙就

石上少憩童兒退立於後不多時左手官路上有一  
老叟，髯垂玉線，髮挽銀絲，若冠野服，左手舉藤杖，右  
手携竹籃，徐步而來。伯牙起身整衣，向前施禮。那老  
者不慌不忙，將右手竹籃輕輕放下，雙手舉藤杖還  
禮道：先生有何見教？伯牙道：請問兩頭路，那一條路  
往集賢村去的？老者道：那兩頭路，就是兩箇集賢村。  
左手是上集賢村，右手是下集賢村，通衢三十里官  
道。先生從谷出來，正當其半，東去十五里，西去也是  
十五里。不知先生要往那一箇集賢村？伯牙默默無  
言，暗想道：吾弟是箇聰明人，怎麼說話這等糊塗？

會之日，你知道此間有兩個集賢村，或上或下，就該說箇明白了。伯牙却纔沈吟，那老者道：「先生這等吟起，一定那說路的，不會分上下，總說了箇集賢村，啟先生沒處孤尋了。」伯牙道：「便是。」老者道：「兩個集賢村中，有一二十家莊戶，大抵都是隱遁避世之輩。老夫在這山裏多住了幾年，正是土居三十載，無有不親人。這些莊戶，不是舍親就是做友。先生到集賢村，必是訪友，只說先生所訪之友，姓甚名誰，老夫就知他住處了。」伯牙道：「學生要往鍾家莊去。」老者問：「鍾家莊三字，一雙昏花眼內，撲撲疾掉下淚來。」道：「先生別家。」

可去。若說鍾家莊不必去了，伯牙驚問却是爲何。老者老先生到鍾家莊要訪何人。伯牙道要訪子期。老者聞言放聲大哭道：「下期鍾徽乃吾兒也。去年八月十五採樵歸晚，遇晉國上大夫俞伯牙先生講論之間，意氣相投，臨行贈黃金二笏，吾兒買書攻讀，老拙無才，不曾禁止，且則採樵負重，暮則誦讀辛勤，心力耗廢，染成怯疾，數月之間，已亡故了。伯牙聞言，五內崩裂，淚如湧泉，大叫一聲，傍山崖跌倒，昏絕於地。鍾公川手攙扶，回顧小童道：「此位先生是誰？」小童低低附耳道：「就是俞伯牙老爺。鍾公道：「兀來是吾兒好友。」



扶起伯牙甦醒。伯牙坐於地下，口吐痰涎，雙手捶胸，慟哭不已。道賢弟呵！我昨夜泊舟，還說你爽信，豈知已爲泉下之鬼。你有才無壽了。鍾公拭淚加勸，伯牙哭罷起來，重與鍾公施禮，不敢呼老丈，稱爲老伯。以見通家兄弟之意。伯牙道：老伯，令郎還是停柩在家，還是出瘞郊外了。鍾公道：一言難盡。亡兒臨終，老夫與拙荆坐於臥榻之前，亡兒遺語囑付道：儻短由天，兒生前不能盡人子事親之道，死後乞葬於馬安山江邊，與晉大夫俞伯牙有約，欲踐前言耳。老夫不負亡兒臨終之言，適繞先生來的小路之右，一丘新土。

伊吾兒鍾微之冢，今日是百日之忌。老夫提一陌紙錢，往墳前燒化。何期與先生相遇。伯牙道：「既如此，奉陪。」老伯就墳前一拜，命小童代大公提了竹籃。鍾公策杖引路，伯牙隨後。小童跟定，復進谷口，果見一丘新土，在於路左。伯牙整衣下拜，賢弟在世為人聰明，死後爲神靈應。愚兄此一拜，誠永別矣。拜罷，放聲大哭，驚動山前山後，山左山右，黎民百姓，不問行的住的，遠的近的，聞得朝中大臣來祭鍾子期，迴繞墳前，爭先觀看。伯牙却不會擺得祭禮，無以爲情。命童子把瑤琴取出囊來，放於祭石臺上，盤膝坐於墳前，揮

長有的  
隨風搖了

淚兩行撫琴一操，那些看者，聞琴韻鏗鏘，鼓掌大笑而散。伯牙問老伯下官撫琴，弔令郎賢弟，悲不能已。衆人爲何而笑？鍾公道：鄉野之人，不知音律，聞琴聲以爲取樂之具，故此長笑。伯牙道：原來如此。老伯可知所奏何曲？鍾公道：老夫幼年也頗習，如今年邁，五官半廢，模糊不懂久矣。伯牙道：這就是下官隨心應手，一曲短歌，以弔令郎者，口誦於老伯聽之。鍾公道：老夫願聞。伯牙誦云：

憶昔去年春

江邊曾會君

今日重來訪

不見知音人

但見一坏土

慘然傷我心

傷心傷心復傷心

不忍淚珠紛

來歡去何苦

江畔起愁雲

子期子期兮你我千金義

靡盡天涯無足語

此曲終兮不復彈

三尺瑤琴爲君死

伯牙於衣袂間取出解手刀割斷琴絃雙手舉琴向祭石臺上用力一摔摔得玉軫拋殘金徽零亂鍾公大驚問道先生爲何摔碎此琴伯牙道

摔碎瑤琴鳳尾寒

子期不在對誰彈

春風滿面皆朋友

欲覓知音難上難

鍾公道原來如此可憐可憐伯牙道老伯高居端的  
在上集賢村還是下集賢村鍾公道荒居在上集賢  
村第八家就是先生如今又問他怎的伯牙道下官  
傷感在心不敢隨老伯登堂了隨身帶得有黃金二  
錢一半代令郎甘旨之奉一半買幾畝祭田爲令郎  
春秋掃墓之費待下官回本朝時上表告歸林下那  
時却到上集賢村迎接老伯與老伯母回到寒家以  
盡天年吾卽子期子期卽吾也老伯勿以下官爲外  
人相嫌說罷命小僮取出黃金親手遞與鍾公哭拜

於地鍾公答拜。然桓半晌而別。這回書題作俞伯牙  
摔琴謝知音。後人有詩贊云。

勢利交懷勢利心

斯文誰復念知音

伯牙不作鍾期逝

千古令人說破琴

生亦何、說恩情。  
死後人、我懶說。



鼓碎亦不再鼓，  
是，何人我，是誰。





卷二

莊子休鼓盆成大道

富貴五更春夢，功名一片浮雲。眼前骨肉亦非真。  
恩愛翻成怨恨。莫把金枷套頸，休將玉鎖纏身。  
清心寡慾脫凡塵。快樂風光不吝。

這首西江月詞是個勸世之言。要人割斷迷情，逍遙自在。且如父子天性兄弟手足，這是一本連枝割不斷的。備釋道三教雖殊，總抹不得孝弟二字。至於生子生孫，就是下一輩事，十分周全不得了。常言道得好。

兒孫自有兒孫福

莫與兒孫作馬牛

若論到夫婦離散是紅線纏腰赤繩繫足到底是剝肉精血可離可合常言又說得好

夫妻本是同林鳥

巴到天明各自飛

近世人情惡薄父子兄弟到也平常兒孫雖是疼痛總比不得夫婦之情他溺的是閭中之愛聽的是枕上之言多少人被婦人迷惑做出不孝不弟的事來這斷不是高明之輩如今說這莊生鼓盆的故事不是唆人大妻不睦只要人辨出賢愚叅破真假從第一着迷處把這念頭放淡下來漸漸六根清淨道念

莊生自有受用，昔人看田夫插秧詩四句大有見解。詩曰：

手把青秧插野田

低頭便見水中天

六根清淨方爲稻

退步原來是向前

話說周末時，有一高賢，姓莊，名周，字子休，宋國蒙邑人也。曾仕周爲漆園吏，師事一個大聖人，是道教之祖，姓李名耳，字伯陽，伯陽生而白髮，人都呼爲老子。莊生常晝寢，夢爲蝴蝶，栩栩然於園林花草之間，其意甚適。醒來時，尚覺臂膊如兩翅飛動，心甚異之。以後不時有此夢。莊生一日，在老子座間講易之暇，將

此夢訴之於師，却是個大聖人，曉得三生來歷。向莊生指出夙世因由，那莊生原是混沌初分時一個白蝴蝶。天一生水，二生木，木榮花茂，那白蝴蝶採百花之精，奪日月之秀，得了氣候，長生不死，翅如車輪，後游於滎池，偷採蟠桃花，蘆被王母娘娘位下守花的青鸞啄死，其神不散，托生於世，做了莊周。因他根器不凡，道心堅固，師事老子，學清淨無爲之教。今日被老子點破了前生，如夢初醒，自覺兩腋風生，有相相然蝴蝶之意，把世情榮枯得喪，看做行雲流水，一絲不掛。老子知他心下大悟，把道德五千字的秘訣，傾

分作陸  
世之  
經中人  
無不博

幾而授，莊生嘿嘿，爾習修煉，遂能分身隱形，出神變化。從此棄了漆園吏的前程，辭別老子，周游訪道。他雖宗清淨之教，原不絕夫婦之倫，一連娶過三遍妻房。第一妻得疾死亡，第二妻有過被出，如今說的是第三妻。姓田，乃田齊族中之女。莊生游於齊國，田宗重其人品，以女妻之。那田氏比先前二妻更有姿色，肌膚若冰雪，綽約似神仙。莊生不是好色之徒，却也十分相敬，真個如魚似水。楚威王聞莊生之賢，遣使持黃金百鎰，文錦千端，安車駟馬，聘爲上相。莊生歡道：犧牛身被文綉，口食芻菽，見耕牛力作辛苦，自誇

其來及其迎入太廟，刀俎在前，欲為耕牛而不可得也。遂却之不受。華妻歸宋，隱於曹州之南華山。一日，莊生出游山下，見荒塚累累，歎道：「老少俱無葬，賢愚同所歸。」人歸塚中，塚中豈能復為人乎？嗟咨了一回，再行幾步，忽見一新坟封土未乾，一年少婦人，渾身縞素，坐於此塚之傍，手運齊絛素扇，向塚連搨不已。莊生疑而問之：「娘子，塚中所葬何人？為何舉扇搨土，必有其故。」那婦人並不起身，運扇如故，口中鶯啼燕語，說出幾句不通道理的話來，正是：

臨時笑破千人目

說出加添一段羞

莊子

那婦人道塚中乃妾之拙夫不幸身亡埋骨於此生時與妾相愛死不能捨遺言教妾如要改適他人直待葬事畢後坎土乾了方纔可嫁妾思新菜之士如何得就乾因此舉扇搨之莊生含笑想道這婦人好性急虧他還說生前相愛若不相愛的還要怎麼乃問道娘子要這新土乾燥極易因娘子手腕嬌軟舉扇無力不才願替娘子代一臂之勞那婦人方纔起身深深道個萬福多謝官人雙手將素白絨扇遞與莊生莊生行起道法舉手照塚頂連掘數掘木氣都盡其上頓乾婦人笑容可掬謝道有勞官人用力將

纖手向髮傍，扳下一股銀釵，連那純扇送與莊生，權爲  
相謝。莊生却其銀釵，受其純扇，婦人欣然而去。莊生  
心下不平，回到家中，坐於草堂，看了純扇，口中歎出  
四句：

不是冤家不聚頭

冤家相聚幾時休

早知死後無情義

索把生前恩愛勾

田氏在背後聞得莊生嘆歎之語，上前相問。那莊生  
是個有道之士，夫妻之間亦稱爲先生。田氏道：先生  
有何事感歎？此扇從何而得？莊生將婦人掘塚要土  
乾改嫁之言述了一遍。此扇卽掘土之物，因我助力，



以此相點，田氏聽罷，忽發忿然之色，向空中把那婦人千不賢萬不賢罵了一頓，對莊生道：「如此薄情之婦，世間少有。」莊生又道出四句：

生前個個說恩深，死後人人欲掘墳。

畫龍畫虎難畫骨，知人知面不知心。

田氏聞言大怒，自古道：「怨廢親，怒廢禮。」那田氏怒中之言，不值體面。向莊生面上一啐，說道：「人類雖同，賢愚不等，你何得輕出此語，將天下婦道家看做一例，那小道教人帶累好人，你却也不怕罪過。」莊生道：「莫要彈空說嘴，假如不幸我莊周死後，你這般如花似

祭禮的  
定有司

曰這一年  
長劫劫生  
劫劫

玉的年紀，難道扭得過三年五載？田氏道：忠臣不事二君，烈女不更二夫。那見好人家婦女，喫兩家茶，睡兩家牀，若不幸輪到我身上，這樣沒廉恥的事，莫說三年五載，就是一世也成不得。夢兒裏也還有三分的志氣。莊生道：難說。田氏口出言語道：有志婦人，勝如男子。似你這般沒仁沒義，死了一個又討一個，出了一個又納一個，只道別人也是一般見識。我們婦道家一鞍一馬，到是站得腳頭定的。怎麼肯把話與他人說？惹後世恥笑你。如今又不死，直恁枉殺了人。就莊生手中奪過紈扇，扯得粉碎。莊生道不

必發怒只願得如此爭氣甚好自此無話過了幾日  
莊生忽然染病日加沉重田氏在牀頭哭哭啼啼莊  
生道我病勢如此承別只在早晚可惜前日絀肩扯  
碎了留得在此好死與你掘坟田氏道先生休要冬  
心妾讀書知禮從一而終誓無二志先生若不見信  
妾願死於先生之前以明心迹莊生道足見娘子高  
志我莊某死亦瞑目說罷就絕了田氏撫屍大哭  
少不得央及東鄰西舍製備衣衾帶梓殯殮田氏穿  
了一身素縗真個朝朝憂悶夜夜悲啼每想着莊生  
生前恩愛如痴如醉寢食俱廢山前山後庄戶也有

曉得莊生是個逃名的隱士，來吊孝的，到底不比城市熱鬧。到了第七日，忽有一年少秀士，生得面如傅粉，唇若塗朱，俊俏無雙，風流第一，穿扮的紫衣玄冠，繡帶朱履，帶着一個老蒼頭，自稱楚國王孫，向年曾與莊子休先生有約，欲拜在門下。今日特來相訪。見莊生已死，口稱可惜，慌忙脫下色衣，叫蒼頭於行囊內取出素服穿了，向靈前四拜道：莊先生弟子無緣，不得面會侍教，願為先生執百日之喪，以盡私淑之情。說罷，又拜了四拜，洒淚而起，便請田氏相見。田氏初次推辭，王孫道：古禮通家，朋友妻妾都不相避，何

况小子與莊先生有師弟之約，田氏只得步出孝堂，與楚王孫相見，敘了寒溫，田氏一見楚王孫人才標致，就動了憐愛之心，只恨無由廝近。楚王孫道：先生雖死，弟子難忘思慕，欲借尊居暫住百日，一來守先師之喪，二者先師留下有什麼著述，小子告借一觀，以領遺訓。田氏道：通家之誼，久住何方，當下治飯相疑，飯罷，田氏將莊子所著南華真經及老子道德五千言和盤托出，獻與王孫。王孫感勩，感謝草堂中間，占了靈位。楚王孫在左邊廂安頓，田氏每日假以哭靈為由，就左邊廂與王孫說話，日漸情熟，眉來眼去。

情不能已。是王孫只有五公，那田氏到有十分所喜。名深山隱僻，就做差了此事，没人傳說，所恨者新喪未久，況且女求於男，難以啟齒。又捱了幾日，約莫有半月了，那婆娘心猿意馬，按捺不住，悄悄喚老蒼頭進房，賞以美酒，將好言撫慰。從容問你家主，人曾帶配否？老蒼頭道：未曾婚配。婆娘又問道：你家主，人要揀什麼樣人物？纔肯婚配？老蒼頭帶醉道：我家王孫曾有言，若得像娘子一般丰韻的，他就心滿意足。婆娘道：果有此話，莫非你說謊？老蒼頭道：老漢一抱年紀，怎麼說謊？婆娘道：我火你老人家，爲媒說合，若不

引子比句  
此處  
引子化工

棄。奴家情願服事你主人。老蒼頭道：「我家主人也  
曾與老漢說來，道一段好姻緣。只礙師弟二字，惹惹  
人議論。婆娘道：「你主人與先夫原是生前空約，沒有  
北面聽教的事，算不得師弟。又且山僻荒居，鄰舍罕  
有誰人議論。你老人家是必委曲成就，教你喫杯喜  
酒。老蒼頭應允臨去時，婆娘又喚轉來，囑付道：「若是  
說得允時，不論早晚，便來房中回復奴家一聲。奴家  
在此專等。老蒼頭去後，婆娘懸懸而望，孝堂邊張了  
數十遍，恨不能一條細繩，縛了那僧，後生俊，脚扯將  
入來，搜做一處。將及黃昏，那婆娘等得個不耐，煩黑

暗裏走入孝堂聽左邊廂聲息。忽然靈座上作響。婆娘唬了一跳。只道亡靈出現。急急走轉內室。取燈火來照。原來是老蒼頭。跌了直挺挺的臥於靈座卓上。婆娘又不敢喚。替他又不肯聲。喚他只得回房。捱更捱點。又過了一夜。次日見老蒼頭行來步去。並不來回復。那話兒。婆娘心下發癢。再喚他進房。問其前事。老蒼頭道。不成。婆娘道。爲何不成。莫非不曾將昨夜這些話。剖豁明白。老蒼頭道。老漢都說了。我家王孫也說得有理。他道。娘子容貌。自不必言。未拜師傅。亦可不論。但有三件事。未妥。不好回復。得娘子



妾娘道那三件事老蒼頭道我家王孫道堂中見擺  
着個凶器我却與娘子行吉禮心中何忍且不推拒  
二來莊先生與娘子是恩愛夫妻況且他是個有道  
德的名賢我的才學萬分不及恐被娘子輕薄三來  
我家行李尚在後邊未到空手來此聘禮筵席之費  
一無所措爲此三件所以不成婆娘道這三件都不  
必慮凶器不是生根的屋後還有一間破空房喚我  
個庄客揸他出去就是這是一件了第二件我先大  
那裏就是個有道德的名賢當初不能正家致有出  
妻之事人稱其薄德楚威王慕其虛名以厚幣聘他

此情

爲相他自知才力不勝逃走在此前月獨行山下遇  
一寡婦將肩挑墳待墳上乾燥方纔嫁人拙夫就與  
他調戲奪他統扇替他搨土將那把統扇帶回是我  
扯碎了臨死時幾日還爲他淘了一場氣又什麼恩  
愛你家主人青年好學進不可量况他乃是王孫之  
貴奴家亦是田宗之女門地相當今日到此姻緣天  
合第三件聘禮筵席之費奴家做主誰人要得聘禮  
筵席也是小事奴家更積得私房白金二十兩贈與  
你主人做一套新衣服你再去追達若成就時今夜  
是合婚吉日便要成親老蒼頭收了二十兩銀子

復見王孫，楚王孫只得順從。老蒼頭回復了婆娘，那婆娘當時歡天喜地，把孝服除下，重勾粉面，再點朱唇，穿了一套新鮮色衣，叫蒼頭領喚近山庄客，扛擡莊生尸柩，停於後面破屋之內，打掃草堂，準備做合婚筵席，有詩爲證。

俊俏孤孀別樣嬌

王孫有意更相挑

一鞍一馬誰人語

今夜思將快婿招

是夜那婆娘收拾香房草堂內，擺得燈燭輝煌。楚王孫喜纓袍服，田氏錦襖繡裙，雙雙立於花燭之下。一對男女如玉環金裝，美不可說，交拜已畢，千恩萬受。

的、男、手、入、於、洞、房、喫、了、合、番、杯、正、欲、上、床、解、衣、就、寢、  
忽、然、楚、王、孫、冒、頭、髮、縞、寸、步、難、移、倒、於、地、下、雙、  
手、磨、胸、只、叫、心、疼、難、忍、田、氏、心、愛、王、孫、顧、不、得、新、婚、  
廉、耻、近、前、抱、住、替、他、撫、摩、問、其、所、以、王、孫、痛、極、不、語、  
日、吐、涎、沫、奄、奄、欲、絕、老、蒼、頭、慌、做、一、堆、田、氏、道、王、孫、  
平、日、曾、有、此、症、候、否、老、蒼、頭、代、言、此、症、平、日、常、有、或、  
一、二、年、發、一、次、無、藥、可、治、只、有、一、物、用、之、立、效、田、氏、  
急、問、所、用、何、物、老、蒼、頭、道、太、醫、傳、一、奇、方、必、得、生、人、  
瀉、髓、熱、酒、吞、之、其、痛、立、止、平、日、此、病、舉、發、老、殿、下、奏、  
過、楚、王、撥、一、名、死、囚、來、縛、而、殺、之、取、其、腦、髓、合、出、

如何可得其命合休矣。田氏道：生人腦髓必不可斷。弟不知死人的可用得麼？老蒼頭道：太醫說：凡死未滿四十九日者，其腦尚未乾枯，亦可取用。田氏道：吾夫死方二十餘日，何不鋪棺而取之？老蒼頭道：只怕娘子不肯。田氏道：我與王孫成其夫，婦人以身事夫，自身尚且不惜，何有於將朽之骨乎？仰命老蒼頭。伏侍王孫，自己幸了砍柴板斧，右手提斧，左手攜燈，往後邊破屋中，將燈祭放於棺蓋之上，覷定棺頭，雙手舉斧，用力劈去。婦人家氣力單微，如何劈得棺關，有個緣故。那莊周是達生之人，不肯厚斂桐棺三寸。

一斧就劈去了一塊木頭。再一斧去，棺蓋便裂開了。只見莊生從棺內跌口氣，推開棺蓋，挺身坐起。田氏雖然心很軟，見女流，曉得腿軟筋麻，心頭亂跳，斧頭不覺落地。莊生叫娘子扶起我來，那婆娘不得已，只得扶莊生出棺。莊生攜燈，婆娘隨後同進房來。婆娘心知房中有是王孫主僕二人，捏兩把汗，行一步，反退兩步。比及到房中，看時，鋪設依然燦爛。那主僕二人間，然不見婆娘。心下雖然暗暗疑，却也放下了。賭巧言，祇向莊生道：「奴家自你死後，日夕思念，方纔得棺中有是王孫，想古人中多有遺魂之事。」

復活所以用斧開棺誦天誦地果然重生實乃  
之萬幸也莊生道多謝娘子厚意只是一件娘子守  
孝未久爲何錦襖繡裙婆娘又解釋道開棺見喜不  
敢將內服衝動惟用錦繡以取吉兆莊生道罷了還  
有一節棺木何不放在正寢却撒在破屋之內難道  
真是吉兆婆娘無言可答莊生又見杯盤羅列也不  
問其故教授酒來飲莊生放開大量滿飲數觥那婆  
娘不遑時務指望煨熟老公重做夫妻緊扭着酒壺  
撒始撒痕甜言美語要哄莊生上床同寢莊生飲得  
酒得大醉索紙筆寫出四句

從前了却冤家債

你愛之時我不愛

若重與你做夫妻

怕你巨斧劈開天靈蓋

那婆娘看了這四句詩羞慙滿面頰口無言  
莊生又寫出四句

夫妻百夜有何恩

見了新人忘舊人

由得蒼梧遭斧劈

如何等得捕蛇墳

莊生又道我則教你看兩個人莊生用手將外面一  
指婆娘回頭面看只見楚王孫和老蒼頭腰將進來  
婆娘嘆了一聲轉身不見了莊生再回頭時還是楚王  
孫主僕都不見了那壁有什麼楚王孫老蒼頭此皆



莊生分身隱形之法也。那婆娘精神恍惚，自思：「  
所願固織帶，懸梁自縊，嗚呼哀哉！這到是真死了。」  
生見田氏已死，解將下來，就將劈破棺木，盛放了他。  
把瓦盆爲樂器，鼓之成韻，倚棺而作歌，歌曰：

大塊無心兮，生我與伊，我非伊夫兮，伊非我妻侶。  
然邂逅兮，一室同居，大限既終兮，有合有離，人之  
無良兮，生死情移，真情既見兮，不死何爲，伊生兮，  
揀擇去，取伊死兮，還返空虛，伊弔我兮，贈我以巨  
斧，我弔伊兮，慰伊以歌詞，斧聲起兮，我復活，歌聲  
息兮，伊可知，噫，溝敲碎瓦盆，不再鼓，伊是何人，我

是誰

莊生激罷又吟詩四句

你死我必埋

我死你必嫁

我若真個死

一場大笑話

莊生大笑一聲將瓦盆打碎取火從草堂放起屋宇俱焚連棺木化為灰燼只有道德經南華經不燬言中有人檢取傳流至今莊生遊歷四方終身不要或云遇老子於函谷關相隨而去已得大道成仙矣詩云

設法異起太無知

苟令傳神亦可

請看莊生鼓盆事

逍遙無礙其五吾師