

諧

聲

譜

武進張氏諧聲譜序

有清以來言韻學者為崑山顧先生婺源
江先生休甯戴先生曲阜孔先生金壇段
先生歙縣江先生皆刊有成書承學之士
得而讀之高郵王文簡公與武進張皋文
先生亦均以韻學為同時諸賢推重王氏

韻說僅古音二十一部表載入經義述間上
虞羅氏近印高郵王氏遺書中有古韻譜
一種審為初稿不全本海甯王氏為補一
卷是完本佚矣皋文先生易學諸書全刻
說文諧聲譜之名僅見阮文達保禮圖序
長沙王氏續皇清經解僅刻皋文子成孫

名者九卷係據臨桂龍氏本亦非完本也
張氏父子兩代原稿實歲陽湖趙氏天放
樓同年揆初葉君得之且應君閱士令傳
播之約是書魯父先生撰者分二十卷題
為說文諧聲譜彥惟廣之者成五十卷無
說文二字其大別為譜表韻略四類譜著

得聲表明分部韻紀其源略提其要冠以
論表殿以序例書名與王文簡同而完備
過之揆初摭入舊部就商寫定之法通聞
東方文化會又收一本乞徐君森玉鄭重
告借其書不如原稿精整而增益不少且
載阮文達序謂出彥惟手與否無從斷定

互勘之次種之歧出破合之本成一本決
非鈔胥所砮吳縣戴君綏之素好六書音
韻之學慨然以寫定自任名皋文本曰初
稿彥惟本曰稿本後得借本曰鈔本以稿
本為主取兩本之異者加入之凡凌亂歧
出之處悉附案語一周寒暑乃告竣事蓋

其功較張力臣寫亭林音學五書為鉅而
詳審精密則同之揆初即以寫本付印俾
免謬誤沈埋百數十年卒得津逮後學之
為張氏父子幸也二十卷稿全出皋文先
生手寫篆仿金刀楷躋玉版徒以行閒眉
上表用黃筆尚未得影照方法則猶引以

為憾也鈇廉知本末為述其大槩如此當
今歲書家競收宋元舊槧揆初則重老輩
稿本及未刊行者所得以梁溪顧氏撰讀
史方輿紀要清本歸安嚴氏輯全三代至
先唐文底本兩種為鉅顧稿中附同時人
籤訂及龍刻本所未刪嚴稿皆錢橋手錄

校粵刻本必有佳處諧聲譜乃其一也特
附記之以見揆初胸有鑿裁汲汲以延古
人慧命為事此其嚆矢也

歲在闕逢閏茂仲秋之月長洲章鉞序

諧聲譜校記

總綱

是書為武進張畧文先生惠言撰經其子彥惟先生成孫改編遺稿流傳共有三本

一畧文先生手書題說文諧聲譜者四冊題諧聲紀韻者一冊白紙無格今名之曰初稿

二彥惟先生所編題諧聲譜共十冊藍格十一直行紙魚尾下刻端虛勉一之居六字閒有附紅格紙者多條叢殘今名之曰稿本

三別本八冊墨格十直行紙魚尾中刻詩古微字者約居半數蓋借他紙以鈔此書今名之曰鈔本

三本之中初稿最精稿本較密鈔本寫校俱疏而增益不少今定從稿本為主參取兩本之異者加入之

是書大別為表譜韻略四種譜著得聲表明分部韻紀其原略提其要而又冠以論表殿以序例為之眉目焉其首列部目尤為略中之略乃全書綱領也

秦漢羣書紀韻之編鈔本所無此初稿紀韻屈韻後之太半也稿本全錄未入總目今名之曰韻附錄分上下卷次屈韻後

初稿與稿本之異同

初稿首五論稿本首增部目又增續論及合韻表推行益多不同者一

此譜之膠葛莫甚於第十一部稿本部目與譜已兩歧鈔本又別有改編已各附錄入帙茲申言之分部之說發於續論表繫語同審其所分諸字桃夭之實始見而表說首至者以部首先平無平而先用去也部目首吉與鈔本首曠合終風之曠誠先於東山之至然曠為吉聲從入轉去不若至之自為去焉故仍從表寫定

譜引二徐說者稿本稱大徐小徐與初稿同此說經諸家通例鈔本悉改稱鉉本錯本非也凡言鉉曰錯曰者皆本其書自稱之辭故宜有異今从稿本書之

二徐異文稿本言之太繁鈔本或有節改愚以為可通改為小徐作云云直寫本文可省多字今仍酌從兩本之

簡者書之而附此說以資修改

大徐於兩形字言从某从某者小徐多作从某某稿本概書小徐某下無从字鈔本盡削去之然閒有二徐同者削之究不完備今仍照稿本寫

初稿於聲首字稱从某或云从某某聲於从聲字則略其形省聲字亦然閒有并舉其形者皆以明所疑罷从熊以與罷共能也盟从血與膿或从肉為別也此與稽从禾从尤涅从水从土兩形備列者同意稿本始亦無異後半頗有草書添注从某之處疑為後人竄入鈔本乃於省聲字概加从某實違先例今悉不書

稿本於字義所載殊少亦承初稿而來蓋僅取其關於字

形者觀从聲字亦偶附義如恭肅也洪戰慄也偏勗易位而義異怕無為也與今俗義異則各舉出之以此類推可知其意鈔本聲首字下增引字義甚多或不甚要以其較詳今悉書之

鈔本案語多於稿本今取其有引證及實義者增入或參合書之徒為詞費則從稿本

聲首下案隸作某重文下案从某聲之類鈔本亦較稿本增多今悉書之

稿本案字鈔本多改作先子云亦有不盡改者今各照寫大氏除有成孫案明文者案語多本初稿也

分出別部之字其篆文有从聲字者別行近敦孰是也無

从聲字者連次煩燻是也鈔本或不同

註斤聲下稿本朱書煩次字不

必另行其後近顧二字各行當從前說改正鈔本移近於註斤聲下煩仍別行非是今悉从稿本

稿本各表每字下所記別篇重見者初稿本無鈔本亦遂刪去序例雖嘗有說既與本書違異且云具在韻中則以一字而檢全韻不亦難乎惜其用力之勤有益後學故仍錄之

稿本於詩合韻具列每字下矣故後段部分下重述者省其半稱為詳前詳下易屈部分下稱合與詩言為韻者異鈔本詩每字下不言合而全載部分下易屈亦言為韻意在畫一然前既詳則此為繁今从稿本

表後案語有兩種專論本部字者在合韻前論合各部者

在合韻後鈔本移易稿本次序處甚多今酌書之

略無稿本用鈔本寫略變行款說在跋尾茲述其與稿本有關者如左

略於每部下注通合部分此在稿本首冊末附有紅格草書廿紙鈔本蓋據以改編今業稿以詩易屈為次故所合部分不順序以見詩不合韻者易屈或合矣此中有音隨時變之義改編順序未為是也故依稿本書之惟稿本八部以前分列正合彙合九部以下未分茲但照寫以待考定

略中隸作某鈔本於寫定後一切圈去隸字有改經典案小學家稱經典相承作某者與隸變隸省各別即本書

中衍經典通用知一經典通用主之類較然明白但居少數其餘譜中概稱隸作者今悉仍舊

略中文數或與譜異譜寫原文略著實數

第十七部譜正文數下有又重出一似係指舊字然舊在十六部以借用為重出此其正字不宜言重兩方皆重則少此一字矣故今於略入正文計算

十一部正文字數補四下云又補重文二今計文數多一而未見所補重文部目有矣然譜未正補此字畧亦可云補重文然在補四數內疑不能明但依實計書之略中最繁者增入張有復古編此於序例中有之然原稿既佚鈔本亦係添注草率

別有跋語

茲以光緒丁亥上海積

山書局石印本校之多有不合酌改其顯誤者餘或兩

存之尚有稗猥正駁塗殺就數俛九字編尋未得僅將

某字非三字者寫未寫張字以示闕疑

原書未知所據何本今石印本

字或模糊不甚精別見一乾隆間都城刻本凡俗作統稱別作似更不及石印本然此九字亦缺疑鈔本誤也

凡例稿本楷書三頁

中閱乙去一條

行書四頁半

頗有修

鈔本則

草錄在第一卷眉上

凡例二字稿本原題鈔本無之而分統例譜例韻例表例

略例五子目今兩存之

依全書次序論宜為先表後韻而本卷文義卻由韻及表仍之

稿本兩截既未并次鈔本為之排比多有割裂移易及增

飾字句今彙其無異義者率依稿本原文順寫

鈔本所分子目亦頗有錯出之條如譜例中詩易屈而外

表例中段氏合韻之說似皆當入韻例今姑照寫

鈔本之文稿本所無者譜例字有顯字

此字疑當作然

一條表例

首條不可聯者以下一行略例說文以外條及末條今皆照錄

稿本之文鈔本所無者無本部韻字以下二條原列在行書中每章轉韻處條之前今詳當入表例次行低一格附書以別焉

訂定諸條

卷三鈔本題首

諧聲譜卷之三 諧聲譜第一部

案譜稱說文初稿之本名

稿本承之首行書說文諧聲譜次行第一部此即加題卷數一行亦不當削去說文字今并用之各部皆同

一徹逸設四字鈔本移入第十一所分部殆以字少而強增之者也設下繫語明韻十二部字不知何說以移之今皆不取

十一部臬聲字鈔本鈎去者標入十二部改寫於十二部附中注云易睽六三爻辭曳掣為韻掣習之俗字或从制聲亦此部也曳合韻臬當入此今檢兩稿臬皆屬自竝無疑義即如彼說曳固明在十一部何不可以掣為易之合韻乎且以一重文之劑而牽率臬聲全部從之尤非通例今仍依稿本

六部目後稿本記有葬字上有荀子二字

鈔本此部目無此條業稿

本於廿部葬字聲別無疑問據表廿部本合六部即

有荀子可證不過合韻之常鈔本不取是也

部目第七部鼎貞稿本並圈去而改鼎為貞鈔本略一亦將鼎字鈎置貞聲末惟譜文未改案貞一曰鼎省聲正如畢一曰由聲之例譜皆徑收即據稿文以鼎為貞字亦止別體可比大介自白之並列不當反附貞末也今仍從譜寫

譜五部審陷兩文稿本倒置案說文穴部在前今從鈔本九部昏聲兩文鈔本移殄次閣上移駮下從監今從稿本十部息鈔本案語云從錯本列為正文今據稿本案語有疑字則不當徑改定仍從稿本

十四部剔鈔本此字提行移賜前以剔改從小徐剔聲附

之今从稿本以𠄎刀兩形與昏昏有別固皆分明也

譜四部鈔本今珍篆作令苓以下並作令案稿本惟金匱
兩聲字从今餘皆从今與初稿同今从之

六部黈鈔本案語謂二徐本多作黈惟孫刻說文作黈注
仍作生聲生乃𡵓之誤隸省徃作徃可驗云云案今通

行大徐本篆多作黈祁刻繫傳同與前說不合徃尤謔

俗亦非隸省今从稿本

雅刻書中習見據稿本逆字附書為孫氏五松書屋重刊宋本

論第二案語諧以其聲鈔本無以字據稿本增案詩部分
與說文得聲為二事故曰諧以其聲例如僮部本詩而
諧說文則當从其童聲溯重至東以為始也

論第三為揖部鈔本為作在案二十部名惟揖是入聲此

論入聲所在故云為不當作在今从稿本

十一分部鈔本補藝文於燕上業云闕脫攷大徐新修字義不取从艸今从稿本部目中與剔俱刪

譜七部鳴為會意下鈔本有成孫案則以前本誤多聲字鉉故刪之十五字稿本止有然則錯本誤多聲字矣句且已鈎去蓋因上文所稱云今者言自錯定為會意是謂錯本有聲字而又別自為說故曰定也於是始疑誤多而卒刪之乃鈔本摘去定字又改錯本為以前本而妄斷大徐刪聲字非是凡大徐本無聲字小徐有者甚多蓋原本不同豈皆大徐所刪今从稿本

十一部補鈔本末有業語云說文無禿字蓋禿字之誤案

大徐所謂一本云古文禮者言禰或有古文作禮而此本無也禮狩字與祖禰何涉今不取

十一部逆鈔本眉書訓行兒者从弟訓前頓者从木與今本適相反今本惟誤弟為市而篆與述同茲从稿本鈎存者寫之

十二部采鈔本案錯曰爪禾為采會意則其本誤多聲字與稿本案語采从爪聲故衰仍轉十七部意相背馳今不取

十六部鈔本不亦聲下有業蓋重出白今詳不聲與不亦聲異非重也从稿本寫

十六部溟業語說解全同白鈔本作說解並云水出河南

入類業全同字蓋本姚說且簡當今从稿本

十七部鳥鈔本隸相承作鳥下有取其筆順句業此類自為俗譌沿襲已久故曰相承筆順之說稿本所無茲不錄入

表六部易繫合韻鈔本增第九部一行而下無注業後行云又下韻君第九部君下云合十二不言并合六則此所增非也今未寫

表十八部詩合韻稿本蓋係上合廟下合瑕也二句鈔本移在上卷十七部廟係合下業係十七部廟十八部瑕二十部三字連用今十七部見廟係瑕係各合而十八部廟不合瑕二十部瑕不合廟置上下合之說於十八

部者正以明本部不合二十部之故移置者非矣今从
稿本

鈔本略八部張云厓作陣非下有業陣正古文陳字有未
察也兩句檢說文無陣字所云古文未知何據今未寫
疑誤諸條

卷十九目下邲占辭業左氏傳邲當作鄆陵

卷四十三詩七月楊兩本皆同今詩作遠揚

表六部楊下亦載七月

卷四十七韻附錄上左傳桓十一年虞公當作虞叔

又國語周富宸左傳作辰

又國策昌樂君樂毅毅所封似是昌國

韻附錄下漢書敘傳田單兩本皆同業當作田儋

以上皆經傳正文僭已改餘備考

譜八部備當從賓亦聲鈔本初作當以朱書改以為亦一
句兩亦必誤今已改定

卷廿六駢下稿本並以鈔本作並從是蓋以從二字最易
相混也

卷十八部下繫語諸家皆從部聲入十九部就文義論從
當作以而兩本皆作從今照寫存疑

卷二合韻表并用兩本校定惟屈表七部九合九部無七
合兩本皆同疑不能明

表於通合未經分析別
見略中各部但亦不全

譜六部言成孫業十七字據鈔本增有俗之有疑為尤字
之誤

十二部捧下奉音怒三字稿本已寫復鈎去而苟加繫語

其末句稿本凡此若鈔本改若為者就文義論當云凡

若此者

凡書中所稱詩書無直音諸條多出鈔本蓋皆根據此條而來

卷三十七屈繫語陳梁二字疑倒

譜十三部讀若瓠十二部繫語中建武紀三字在漢書敘

傳藝文志之間疑有誤

序例譜例連寫條刻陰文句不明鈔本作聲刻陰文豈即

上文並某聲之聲字擬於刊本時刻陰文耶

附記各條

譜九部粉下另云粉也另字太俗姑照寫或當作別字然

非止一見又有查字亦俗

十二部恕下念字至非也一節稿本無鈔本亦加寫在書眉上今姑錄入不知其為誰語也

韻附錄上稿本晏子春秋後有書似偽託再查校之八字又云此及尚書大傳淮南子韓非子荀子未點者皆須查原書校準點之

譜二十部臚下引小徐說末句似未了檢繫傳此下尚有今人亦言皮膚也句仍不明白此類當在別加考訂之列果不能明似可不引

許書說解多稱闕者謂有其字而失音或義者也此編於說文所無之字亦往往稱闕嫌於無別

謹案是書重在表譜王長沙嘗刻其論及韻略等九卷

于續皇清經解中失之太簡且如略中凡隸變字概稱
經典作某與鈔本後改者同誤今略稿已佚無從明其
所據要之非足本亦非善本也此兩稿本確是張氏喬
梓手澤葉君揆初得自陽湖趙氏天放樓所藏其鈔本
則又展轉借得者以屬章君式之謀寫定章君付余校
錄自癸酉閏五至歲除歷八閱月而後寫畢覆勘修補
又經四旬以各本不同之故就其多者并存之則不免
繁冗至於陵亂歧出之處尤費斟酌誤字疑義亦所時
有因為記之如右愚任鈔胥而已質正是非俟諸大雅
甲戌花朝吳縣戴姜福經之甫書

序

隋之韻學定于陸法言劉臻魏淵等九人部析豪薨分別
黍累所謂我輩數人定則定矣即如支脂之不同部今金
壇段氏章精獨得而陸氏等則本不相混是何精覈耶後
如孫恂以下有同自鄙惟我

朝古學振興言古音者自崑山顧氏以來奚止十家近時
金壇段氏分十七部高郵王氏分廿一部亦精覈之至矣
嘉慶間余曾聞武進張編修惠言有韻學書未見而編修
卒道光中編修之子成孫聰穎辛勤能傳父學踵成編修
之書曰諧聲譜奉以示余余讀而歎之歎其識力之超卓
精細也其書分中僮薨林巖筐縈縈託干萋肆揖支皮絲

諧聲

譜

阮序

武林葉氏

鳩芻蕞咀二十部

惟至韻王氏分出為一部極確編修不分成孫不數分之然此數十字雖無多

辨以此乃于毛詩中拈其最先出之字為建首加以易

韻而又以說文之聲分從之犁然不紊有各家所未及者

其言曰今之讀二百六部者牽引之分割之甚無謂也今

故舉而空之以詩求韻佐以易屈以韻別部以部類聲以

聲諧說文之字而已張氏此說奇而法審說文之聲亦細

足以見未有韻書時之本來部居譬如造厯者積年日法

數十改至元郭守敬始一切空之專以簡儀仰儀實測天

行為主不以私意遷就今于聲韻皆以毛詩易屈倉籀為

定許氏漢人說此文解此字而已至于用文之聲而諧之

詩易為亦郭太史之意歟杜預言麻法當順天以求合非

更古矣

為經以求韻以驗經非序而歸之願是書之行於世也

道光十七年九月揚州阮元書于節性齋時年七十有四

諧聲譜

阮序

武林葉氏

阮相國與汪農部喜孫書 丁酉九月

昨觀張世兄之書，匆匆未析其理，晚讀其序，始明之。陸法言曰：吾輩數人定之，則既定之矣。所定誠為宏密，故行之一千餘年，今我

朝諸家言古韻者，愈講愈明，未有若此舉而空之者。誠為快事。其云以詩求韻，佐以易屈，以韻別部，以部類聲，以聲諧說文之字，此舉簡括之至。何多年以來，人計不及此。此舉文所初抑，張世兄所初耶。前書內有論五篇，未及看也。此譬如造麻者，以前麻元積久愈久，愈差，不如一舉而空者當實測為主，何其快也。其以詩中先出之

字建

才

奇而法，若以為不然，然則陸法言

等 所拈東冬先仙等字又從何說為據乎似不若詩中
先出為有說矣此書已成必當刻之元於中年代舉文刻
書不少今老而貧無能刻矣柰何此致并候即佳元頌首
鈔本蠹蝕重裝缺字十二个半福識

諧聲譜總目

武進張成孫學

卷一

部目

卷二

論五首

卷三

譜第一部

卷四

譜第二部

卷五

譜第三部

諧

聲

譜

總目

武林葉氏

卷六

譜第四部

卷七

譜第五部

卷八

譜第六部

卷九

譜第七部

卷十

譜第八部

卷十一

譜第九部

卷十二

譜第十部

卷十三

譜第十一部

卷十四

譜第十二部

卷十五

譜第十三部

卷十六

譜第十四部

譜

聲

譜

總目

武林葉氏

卷十七

譜第十五部

卷十八

譜第十六部

卷十九

譜第十七部

卷二十

譜第十八部

卷二十一

譜第十九部

卷二十二

諧第二十部

諧聲未得部分者附

卷二十三

絲聯繩引表中部第一

卷二十四

絲聯繩引表僮部第二

卷二十五

絲聯繩引表薨部第三

卷二十六

絲聯繩引表林部第四

卷二十七

絲聯繩引表巖部第五

卷二十八

絲聯繩引表筐部第六

卷二十九

絲聯繩引表縈部第七

卷三十

絲聯繩引表綦部第八

卷三十一

絲聯繩引表說部第九

卷三十二

絲聯繩引表干部第十

卷三十三

絲聯繩引表萁部第十一

卷三十四

絲聯繩引表肆部第十二

卷三十五

絲聯繩引表揖部第十三

卷三十六

絲聯繩引表支部第十四

卷三十七

絲聯繩引表皮部第十五

卷三十八

絲聯繩引表絲部第十六

卷三十九

絲聯繩引表鳩部第十七

卷四十

絲聯繩引表茈部第十八

卷四十一

絲聯繩引表萑部第十九

卷四十二

絲聯繩引表坼部第二十

卷四十三

毛詩韻上

卷四十四

毛詩韻下

卷四十五

周易翼韻 屈平賦韻

韻附卷上

易文至荀子十九種

韻附卷下

宋玉至張衡十四種

卷四十六

略一 第一部至第九部

卷四十七

略二 第十部至第十三部

卷四十八

略三 第十四部至第十七部

卷四十九

略四 第十八部至第二十部 諧聲未得部分者

卷五十

序例

諧聲譜卷之一

張成孫學

部目

又作上下括弧者其聲自他部來作大小外圍者以所列重文為聲此本字無以聲左方小字有夫圍者从聲字分入他部大字者作小圍者無从聲字

第一部聲

中

躬窮宮

各降隆

蟲

宗

冬終久

眾

宗。以上詩

。以下續錄

彤

第二部聲

東重童龍

公翁松

丰奉峯峯逢

凶恩蔥聰茸

同

工

琨邛空項江

从從

邕雍

庸

共

尫

用甬

竦

戎

封

諧聲

諧

部目第一二三

武林葉氏

容

冢蒙

農

豐

凶勾

雙

充

𦍋

送。以上詩

○以下續錄

孔

春

兇變

弄

膏

第三部聲

普夔夢

蠅

曾

登

久馮

興

朕騰

弓

承

丞丞蒸

交凌

徵

宏弘

雁

乘

朋崩

恆

升

競

登

冰。以上詩

乃。以上屈

麟併
併併
併。以上附

○以下續錄

弇

鹵 凭

再

孕

弟四部聲

林禁

心

凡風

今含貪岑念

⑤ 金陰金欽禽羊南

壬任

甚

旣驚譬

音瘖聞

琴

男

三

突淡

侵 ⑤ 浸 澆

咸 鹹 韋 箴 絨

允耽沈

弓函汜范

覓

賤

品臨

⑤ 參

占黏沾。以上詩 坐。以上屈

導。以上附

○以下續錄

尙 嵩 康

爰

森

爪

多 尋 彤

闕

諧 聲

譜

部目第四五

武林葉氏

戔戔

戔

先

号

稟

聆

昏

第五部聲

〔収〕

敢殿嚴

詹

炎刻

斬

漸

白 始監間

甘 甘。以上詩。以下附錄。

欠

會 斂

〔炎〕

炎

發

發

○以下續錄

奄

兼 廉

宀

毋 那

恩

發

齧

第六部聲

月今補字作窄 孤下同 福識

坐 往狂匡

行

易 葛錫傷瘍湯陽

庚 唐 康

桑

向 尚嘗賞黨堂臺當

兵

〔月〕

壯牆林枝猶將

京

景涼

方菊

亾良郎長荒荒忘

爽

光

非艾黃橫廣
毀襄釀

央英盎

羊義羌

办梁

章商

相

罔明

仰

王

亢

曷彊

倉

官鄉昂量

蕪

昌

网岡

宮

兄况

慶

上

丙更

皇

彭

望

競

永

香

盈

印

罔兩。以上詩

象。以上易

匠

強

。以上屈

□。以上附

。以下續錄

詰

賤擊

葬

从允

諧聲

諧

部目第六七

武林葉氏

秉

第七部聲

巽假借字作方匡下同福鐵

莢莖榮營

丁成

盈

名

青靚

正

生（建）星

磨（磨）般

定

寔寧

壬呈聖踐戴廷聖輕

爭靜

平革

羸羸羸

頃

鼎貞

鳴

敬

冂冥鼎

需

粵（粵）

并刑

开刑并屏遊研

嬰

嬰（嬰）

。以上詩

。以下附錄

省

① 同炯耿

幸

。以下續錄

賤

奮

趨

第八部聲

秦

人雍分

淵淵

身

辛稟親新

令

天

田

千年

因

信

命

仁

葬

申申陳昌

扁扁

民改

眞

旬荀粵

神

甸

丙丙賓

羹盡

頻

玄

勻均鈞

臣臣

堅

一引

壺

盾

塵

矜以上詩

丙閩進。以上易
祆以上附

以下附錄

寅寅

犬

犬

緜米

諧聲

諧

部目第八

武林葉氏

反 𠂔

凡

𠂔

𠂔 𠂔 晉

𠂔 坤

第九部聲

先

辰

肩 履 晨

董

鷗

刃 忍

𠂔

分

芬 豐 份 彬

𠂔

珍

𠂔 溫

門

殷

艮

西 亞 甄

兔

川

雲

云

存

巾

熏

斤

欣 折 沂 補 近

鯨

焚

豚

昏

婚 屨 敬

昆

侖

困 糜

辜

焮 軌 執

飧

文

處 吝 閱

典

軍

孫

屯音春

蒿滿

卉音貢奉

君羣。以上詩

辯。以上易

罍音第。以上附。以下附錄

壺

。以下續錄

盾

聿津

尹

算

弜

虫

薦

繇

本音苾。挽音舛音。勳

燹音燹

第十部聲

干音旱音。睨岸音

卒言

旦音。鹽

東關蘭

廛

巨宣

叔

山

閒音簡

寬音寬

爰

北音。糸

奕音。卷

東音。專。袁。果。還。園。緣

丹

狀音然

馬

官

泉

番旂浩

楸樊煩

閑

連

安晏晏區

丸

虔

延

扒軌輪翰乾

反

叩單替

鷄歎漢

⑧原

憲

交枝

允宛

半

蘇鸞學

弭吳

貫

亂

行

繇

⑨肩

羨

厂雁彥產

楸散

見

⑩弁

采奕卷

崇逸段

覓灸

⑪胃

臣衰展

曼蔓

⑫虞獻

元完

燕以上詩

般

寒蹇蹇

仙以上屈

邊

聃

辨

侃

姦

齧

衙

兀

○以上附

○以下附錄

班

面

顯

毒前滿

蜀

旋

○以下續錄

建

贊刑

便

藉善

斷

全全

彖篆姦

允

爰俊陵酸

多懸隱

筭

縣

算

祿

台光鈞

饜

閔

賈

罍罍

雋

黎

毋

冤

夔

厶

孛

卵

看

審

官

鼻

山山 市

蒯

非

激

佺

次

袞

輦

容

取

糲

第十一部聲

妻

飛

皆

希

稀 稀 姓

眉

齊

氏

氐

尾

犀

示

柰 隸 隸

自

歸 追

夷

非

匪

么

私

犀

利

勑 黎

敝

微 豈

衣

依

回

癸

癸 闕

口

韋 圍

尔

爾 璽 璽

幾

乙

弟 穉 系 絲 奚 叟

几

尸

枚

衷

雀

綏

區

區 葛 景 曼

凶

威

履

火

師

豐

死

殺

近

弟

匕 旨者尼泥

水

比 魼望陸

米案案康

二 次咨資恣式貳

鬼

貴

畏

慧

由界異

四

焯

罪

佳唯隸隸魁

淮推維

委

敦

矢推疾隸美

兜

美

自白泉泉

市以上詩

肥

衰以上屈

分

至

室

血

實

諧聲

諧

部目第十一

武林葉氏

日

栗

黍

必

盜安密斐

八

有肩穴

月 卽節

疾

乙

日 卽尾失

覩

畫

吉 頤壹

七

畢

吋

寔

減

以上詩

櫻

別

臯

伊

櫻

別

廿

以上附

以下附錄

轡

灰

閉

以下續錄

立

開

乖

启 歲

斬

奎

竹

贊

霓

率

口

叶

空

茵

文

喜

所 質

悉

瞽

錄

陟

予

豔

致

第十二部聲

帚

棄

死既恣愛

稚季

未

味

胃

位

友

兌

說 說兌 厶厶

對對

萬蔓屬

內 內同商納

豨

類類

醉

字 詩 值

辛

初契 俟 禹 爲 幸 怒 癒 害

衛

折 新 折

外

癥 癥 厥

勾 曷 葛 揭 渴 祭

螢

伐

一 聿 律 庫 聲 乎 號 戌 歲 歲

大

牽 達 益

采 衰

求 隸 罪 運

昏 昏 活 銘

諧

聲

譜

部目第十二

武林葉氏

夕

夕列

發發

月

舟 世貴

乂

艾

舌

敗

惠

帶

威

米

退

豕

豕遂隊

出屈

尉

桀

レ

戊

雀截

櫛

中

虫皆辟

恒

戾

卒

卒率經

秣

求述系殺

旻

會

弗費弗沸

殺竄

捧

雪

最

奪

帥

吠

医

医

气氣

勿

勿忽

徹

逸

設

訊

訊。以上詩

末

竄

夬

夬決。以上易

絕

筭

擊

兩敵

繼。以上屈

砢。以上附

。以下附錄

貝

叔

突去

骨

器

罰

鯀

制

介

崇。取取

。以下續錄

刺賴

鬱

鼻

竅

鑿

筆

率

奇

山
妣

曼

首
覓

劍前

耒

丘
彝

々

璧

丿

小

鸞

贊

毳

馭

目

歸

蛻

黎

諧
聲

諧

部目第十三

武林葉氏

第十三部聲

耳戠

卒執

及

立昱

晁顯

業

〔業〕

〔業〕
業

涉

甲

合
荅翁拾

邑

〔集〕
集

入。以上詩

灋

妾。以上易

畢

跽。以上附。以下附錄

協
協

。以下續錄

巾

乏

龍

聘

芻骨

鼠

變

狝

夾疾匿

縑

沓

喜語

取

翊
闕

習

疊

十

舌

插

聶

岳

變

駟

第十四部聲

支

枝

篙

知

斯

此

柴

易

賜

氏

尸

虎厄
牙辰

是

束

帝營通教刺責

益

益
益

辟

解

圭

室志鞋

析

狄

昊

賜

義

鮮

脊

卑

蔑

機

兒

以上詩

穀

繫

迹

麗

麗

畫

秣

麻歷。以上屈

鬲

○以下附錄

役

糸

○以下續錄

規

舒

豸

諧聲譜

譜

部目第十四

武林葉氏

廬

只只

辰

陞

醫

覲

饗

和

駢

羣

第十五部聲

爲皮

它

義義

罷

丁可苛何阿杏

離離

加加

奇奇

我

入地施

瓦

麻靡

羅

匕化

多移侈空

沙

差羞

難

丹局過

哥

左佐

那

詈

吹炊

禾以上詩

虧以上屈

赫

大。以上附

。以下附錄

〔臺〕陸壘隨

隋憫情

聖

危

。以下續錄

果

丞垂驤

卧

戈

斌

崔

干爾

暴

朵

羸

貞

恣

第十六部聲

絲

以台泉急治矣能

又右有〔臺〕盍

〔圖〕關尤

之寺特待時志臺崇

某

〔笑〕其欺斯

上

母每

凶思

臣

來秋

止徒

不丕舌音部

龜

茲

己忌配

仕

諧 聲

諧

部目第十五

武林葉氏

子

人食

北

才

存哉在

士

裘

異莫翼

陌

反服

革

牛

里

經

佩

已配

舊

富

福富

喜

久

友

弋

式代貸必

宰

荀

戒

疑

畷

史吏

耳彈

負

慮

牧

棘

亟

伏

寔塞

婦

采

戩

克

畜意

黑

國

意

息

直

力 勒 陽

麥

則

或 威

嗇

色

尋

匿

邳

賡

辭

吳

○以上易

態

詞

圣

再

呂

○以上屈

仄

夬

辨

鼻

○鼻 秦

留

○以上附

○以下附錄

司

𦉳

留

留

亥

○以下續錄

計

麓

謚

璣

丌

罄

夏

彘

日

兮

鬪

則

等

第十七部聲

九尻

州

求

咎畧

由

酋猶

休

息憂

卯買

周

雖

酉非雷播劉

包旬橐

戊

好

道

予致猪婺務柔琳

留

舟解受

孚

流

子

百

万

昭馬夏壽毀夏

川收

曹

攸脩條儻

告造

日數學覺

肅

畜

報

帚

阜

老孝

州

衰

秀秀

壯

扭

琴膠濇

目冒

守

手

早

缶

簋

臼舊

叟搜

又通蚤

阜

保禾保

棗

鳥

囚

臭

芥

龜妹慈

尪

六夫龜委

夙佰宿

夏復

奧

赤叔叔成

祝

肉尤奔育缺

毒毒

羨

率

韭

纛幽

京寥。以上詩就。以上屈

爪

鹿。以上附

逐。以下附錄

逐

丑狃

變

畧

本皋

肘

孰

。以下續錄

焱

諧聲

諧

部目第十七

武林葉氏

壽

示

幼

鹵

脣

脗

討

掏

穴

罍

酎

勺

勺

曰

棘

蓄

弟十八部聲

毛

樂

虐

幸

鑿

暴

夭

交

卓

刀召昭照羔沼到

兒

額

教

爻肴李

喬

高

蒿 敢

瞿

程

查 檢

尠

兆 鹿

教

巢

小肖削稍捎爵

弱

勞

票 庶

朝

苗

罽

堯 曉

倫 蒼

勺 酌 約

號

盜

咎 蘇

岳 蘇

轟 蘇 魚 喉 舌 精

ノ 少 眇

糾

吊

梟 以上詩

祕

詭

暴 以上附 以下附錄

史

雀

敷 蒙

舩

○以下續錄

啗

臬

号

糴

唳

瞿

受

杲

晶

出

休

鼂

料

羨 類

鼎

絞

醮

諧 聲

譜

部目第十八

武林葉氏

第十九部聲

婁

[句]

响 幼

朱

而

更需

區

取

叢聚

後

侯

俞

久

爰投

史

口

[侮]

付

府

奏

后

一

主

斗

谷

欲

封

厚

禺

芻

愚

蕞

豆

具

扁

寇

木

沐

蜀

屬

束

連 邀 秋

玉

圃

鹿

高

叢 穀

[畜]

賈 漬

辱

曲

族

馬

屋

彙

足

粟

豕

獄 獸 岳

卜 仆

角

彳 業 僕

勳 鞠

局

竹 籟 籟 籟

。以上詩

畫。以上易

昂

桓。以上附

。以下附錄

須

頰

走

設

。以下續錄

鋏 翌 斷

匱

屨

脉

考

岳

珽

僎

投

第二十部聲

且 祖 虛 組 沮 蒞 助

旅 庄 者 諸 著 屠 緒 奢

父 布 甫 專 傳 溥 薄 博 浦

于 考 考 汗 亨

諧 聲

譜

部目第十九

武林葉氏

居

舍余除

段殺家

吳虞

華

牙邪

奴

圖

乎序

古苦胡固辜酷

子

土杜

Ⓣ下

庀虛度虜虛慮虛慮

魚

無舞

壺

車

疋胥疏

馬

素

夫

與旗

巨槩梁

昇輿

各路客洛

厶去

亞

艸莫

御

処

戶雇所

眀瞿

亦夜

虎

羽

雨

武

鼠

寡

女

五吾

魯

瓜孤孤

鼓

夏

午

烏於

呂

禹

宁宝

虞

圉

庶度席

石囊

巴肥

如李

虞遠

芾号逆斤

舛

舄

白

畢擇

毛託托 宅 尾

寂

昔籍籍

萑

乍作

赫

若匪

炙

尺

戟

夕

谷郤郤

霍

罕

辜郭

赤教。以上詩

普。以上易

步

索。以上屈

臭

祚

尻

与

諧聲

譜

部目第二十

武林葉氏

壹

。以上附錄

。以下附錄

嬰

俎

壹

筮

兔

而

。以下附錄

百

靈

巫

初

鹵

庫

黍

戎

兜

卸

灸

毘

夙

茶

及

馨

走

母

第十一部稿本分言寔實室日栗黍必八月至血疾乙

七畢一韋乎夙夙咄徹逸設泚附別廿附閉錄續所悉賄錄

陟子歸致列後茲據表次寫定故異說詳校記

諧聲譜卷一

吳縣戴美福校錄

諧聲譜初稿目次 附部目後

第一部

中 躬 各 蟲 冬 深 宗 宋 封人 衆

第二部

東 公 庸 凶 从 邕 丰 工 項空江同 共 尨

用 戎 容 冢 雙 豐 竦 號 送 農 充

函 封 部首層書封增入不言所以附於末

第三部

普 蠅 登 鼻 欠 冰 朕 丞 夔 徵 左

弓 承 蔡 升 恆 興 朋 乃 雁 統 曾

第四部 表於紙紙則朱書此從二字當加二部移封之例

林 心 凡 今金欽霖陰平
含貧念高 羊 突 琴 先 號 三

侵 男 咸鹹卑
鹹歲 弓記范
面 覓 甚 品 坐 壬 夢

音 關 痞

第五部

詹 炎 斬 白 允沈脫
今入四聲 甘 𠂔則錄 欠 僉 𠂔

第六部

坐巨狂
柱 行 易陽陽陽
善鳴陽 庚 桑 𠂔良師
茂念長 相 𠂔牆林
野壯 競

丙 向尚堂臺書
當貧當 兵 京景
連之京 方 𠂔 爽 光黃廣
橫 𠂔

央 羊 办 章 明 中 王 亢 豐 倉 皂

𠂔 皇 网 昌 高 上 聖 兄 盟 永 香

仰 慶 象 匠 彭 强

第七部

莖 營 榮 盈 名 青 正 生 磬 定 寗 爭 平

貞 鼎 鳴 敬 雷 粵 頃 頤 嬰 开 刑研并屏深 井

羸 羸羸 壬 廷 呈 聖 豎 豎 豎 豎 冂 罍 豎 冂

第八部

秦 淵 令 天 田 千 信 命 仁 葬 申 神念

扁 眞 旬 粵 筍 民 甸 丐 頻 玄 勻 均均 臣

一 因 堅 塵 壺 肩 爾 身 婁 矜 人 全人

辛 某新親 附錄寅

第九部

先 刃 雲 分 份彬芬馨 門 殷 川 豚 昆 罍

命 困 養 盟 軍 孫 昏 屯 滿 卉 君

西 兔 典 艮 巾 熏 斤 欣近折新 辯 董 文 開右

焚

分箱

員

存

辰

章

敦

準入章元見二部

第十部

平 連 塵 巨 反 居書多與書宜入二部故加括弧 山 閒 爰 丹

狀 馬 官 泉 番 潘播 閑 安 晏 丸 反 四聲單

東 屢 違 爰 夙 半 繼 弭 輿 貫 亂

衍 肩 羨 厂 彥產雁 徹 見 覓 嵩 叟 亞 燕

元 般 寒 黎 小徐寒性委力聲區攝 梲 虔 分韻 鷄 致雞漢 延 員

東 憲 蒐 羿 仝 此六次 緜 曼 卅 厲 干 岸單暉脫 員 舌去文古韻併聲

辨 辨采美卷 弘 弘乾餘餘 附錄班 面 附錄 旋

第十一部

妻 飛 皆 𦉳 睂 齊 氏 尾 示 𠄎 夷

非 斂 衣 回 𦉳 幾 几 尸 𠄎 枚 利

皆附

綏 霩 凶 威 師 火 𦉳 弟 介 匕 水 死

比 米 𦉳 𦉳 𦉳 二 次 清 洛 恣 貳 鬼 𦉳 𦉳 畏 四 臯 佳

推維

淮魁唯 𦉳 耳 崔不知次 豐 履 𦉳 𦉳 兕 視 𦉳 𦉳 美 𦉳 𦉳 至 室 血

實 日 栗 黍 𠄎 乙 𦉳 𦉳 吉 𦉳 七 畢

失尼曰𦉳 尼𦉳別𦉳不分

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

寔 𦉳 市 逸 徹 設 肥 衰 𦉳 𦉳 𦉳 必

𦉳 𦉳 八 𦉳 由 𦉳 矢 𦉳 自 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

推彙疾

白泉泉

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 自二部來 不知所次

第十二部

諧 聲 諧 部目附十一至十三 武林葉氏

希 棄 无 [種] 胃 位 友 對 莖 萬 砵 此改漢

内 均納 同音宜清 衛 折 折新 外 癥 勾 易萬滿楊 祭 伐 此改舟車

大 穎 夕 登 月 敗 惠 帶 威 义 豕

醉 孛 卒 卜 雀 桀 昏 戾 隶 籍 此改 復

出 秣 求迷 求增 沒 沒也 弗 弗沸貴 撻 此改 奪 嚴 帥 吠

尉 医 气 勿 竄 崇 丈 末 籛 擊 會 此改

甫 繼 [舌] [雪] [恒] [蒙] [櫛] [兌] 說兩肩 一奇統率禮成歲

丰 書契 同音 中並書三 字宜合二 舟 舟增 采 未 附錄 貝 [叔] 骨 突 云

第十三部

聿 牵 及 立 業 涉 甲 合 合蒼拾 邑 集 入

灑 妾 焮 [更] [葉] 附錄 協 協

第十四部

支

知 虧

易 賜

氏十五 是

辟

束

青敝帶也通刺

解

益

析 臭

彝本在十一 脊

兒

卑

蔑

穀

麗

畫

秣

騫

斯

迹

狄

尸

圭

附錄才

糸

第十五部

爲

它 義

罷

丁

可何阿舒者 禹

加

奇

我

入

十四

也

瓦 羅

化 多

沙

差

塞 林

丹

哥

卜

左

詈

吹

聲 禾

委 邪

難

邠

虧

附錄

塞

隋

重

第十六部

絲

又

尤有圓圖

之

安寺時特作奇志

某

丘

臣

來

臺 不

牛

里

佩

士

右

巳

己

喜

子

止

宰

史

友婦惠采馘克耳久仕異業異其

北戒負牧棘良亟伏寔畧書

人黑葡意直力勅國麥色則或

粵嗇百郵龜茲辭仄六態態上蓋置

再畱今音舊疑縲此聲宜次從釋文錄內并昇字入息革匿呂

古治惠果矣能凶才毋箕弋富富福附錄司琴

第十七部

九州咎画酋休惠非周維酉

包戊好道矛矛秋務指祭機留孚流汙百

万鳴鳥聲也曹攸告肅畜報埽十餘種多聲以律書數改

阜老艸秀琴守手早缶窻爪爪又

年 保李囊 簋 鳥 囚 臭 芥 嬰 爐 六六

夙 赤 祝 毒 纆 韭 牢 莛 窠 就 求

夏 真 牡 襄 扭 日 目 目 舟 肉 牛

附錄 逐 丑 愛 畧 泉 再附肘 此引據詩異文當即解下所云釋文條也

第十八部

毛 樂 虐 幸 暴 暴 夭 交 卓 刀 召召昭昭服服某某到

教 喬 高 兒 翟 祭 卹 教 巢 小 肖 稍 摘 削

爵 弱 勞 栗 苗 鷺 堯 侖 勺 號 盜

爻 詈 轟 糾 弔 梟 朝 誓

附錄 敦

第十九部

婁朱而需粟區取聚叢侯後俞々與

口付奏后斗封厚昂禺愚

芻轟豆桓具扁寇木蜀谷束秋

速遊

五曲鹿青辱族鼻屋彖粟

豕獄卜足角卅角竹局畫

句

齒

侮

附文設

附錄須

頰走

第二十部

且租沮益租助虛

旅

旅者屬諸勞者

父

亏

與孽号零汗

居尻

舍段吳萼奴圖乎牙魚壺車

疋馬素夫与與五予処山戶所履

瓜鼓壹兩女武午烏下無

舞入無
曲舞試舞

虎羽御莫眊夏呂鼠鳥圍亞

寧虞巨禹寡朕如虞庶巴昇

各霍夕昔石炙萑乍罽膏白

尺谷苜赫毛宅尼託唐附學博附普辨步

索魯韋胡姑苦固古虛虛虛慮虛廣虛亦若

及土附錄雙俎社伍再附赤宜詩箱中

右所錄初稿目次一仍其舊文之序有已標明移易者
並細書注之其第二聲以下與稿本次序同者不錄異
者乃悉書之末後稱附文者在解釋部分諸說之前稱
附錄者在其後皆出詩易屈外據他經傳以分部之字
稱再附者則據釋文此於本書未有題識略依稿本部
之例為之立名焉愚所以錄此目次者明其初意與稿
本所改次有不同者三凡一聲之中涉及他部者此皆
退次於後本聲自他部來作括弧者居前聲首在本部
從聲字有入他部者又次其後故難以嚴干為部首而
叙干並退居卷後稿本則悉依表次散列於前矣不同

一也聲首之祖單文罕用如嬰之有嬰替之有先經傳
異文亦多特立如秋之於厲企之於僂二者之類頗多
此皆引使聯屬稿本又悉離之入附文矣不同二也聲
首之下第二聲有數字者此蓋以平仄為序稿本則改
用說文部次矣不同三也錄存此目著其異趨之大槩
要以本書為聲韻而作初稿次序似於韻學為切近爾
至從聲諸字次序兩稿遺異之處亦與上述第三條同
則不可勝數已福謹識