說文釋例

說文釋例卷七

異部重文

𡰥下云古文亦鼻字。臭下云此亦自字也。集韻以自爲鼻之古文是也。一聲之轉。麻下云與𢆶同。儿下云古文奇字人也。頁下云古文𩒨首如此。皆下云百同古文百也。玉篇引說文與百同古文首也此挩誤。介下云籀文大改古文。夫以部首而有重文者。有從之之字。卽爲部首以便於領字也。說文重別。故冪幕從籀文冪而附冂部。疏

從或體充而附云部此外更無矣夫部首尙有重文顧欲執部中之字其類聚者謂之重文不然則否豈有當於許君重別之意乎惟是許君之說部中字也曾不言亦某字同某字惟勺部与下云此与寸同亥部古文布下云與豕同而已不似說部首字之直捷者將無說文本亦云然遂爲後人所逐其或不言者乃得留邪鹵莽者遂謂同部重文之外更無重文矣且偶遇一二易知者輒逐使相附更足以泯沒其迹矣其逐之此部而彼部直刪

之者既不可見既逐而忘刪者人或以爲許君健忘兩部複收而已不知許君之意苟其爲字也兩體明白卽別隸之以覬傳之永久而不誤既有部首定其字之半卽譌亦不過一半耳而其義既同其聲又同細心人讀之無難知爲一字也不料爲同部者所蔽遂謂此外別無重文乃出許君意外矣故輯錄之以俟君子詳察焉

示部祘下云明視以筭之又云讀若筭卽所引逸周書亦計筭之義衆經音義曰筭古文祘六書故引蜀本說文筭

字古文作祈祈。案此兩筭字皆當作算。

艸部苗。蠶薄也。曲部云。或說曲。蠶薄也。月令。具曲植籧筐祇作曲。

釆部云讀若辨。㕚部𢍏下云釆。古文辨字。

口部噂與人部僔同。噂下云聚語也。僔下云聚也。皆引詩十月。案詩釋文。噂。引說文作僔。似噂爲後人增。不知僔下已引詩。而據今詩作噂。遂增此篆而引詩作噂也。許君敘云詩毛氏。則毛詩本作僔。左僖十五年傳。亦引作僔也。毛傳云。噂猶噂噂。沓猶沓沓。但重言之。箋申之曰。噂噂沓沓。

相對談語。以相對說噂噂。卽許所謂聚也。以談語說沓沓。卽曰部沓下說解之語多沓沓也。抑或卽本毛傳之沓沓矣。今毛詩作噂者。或習詩者以三家詩易之。許亦采自三家詩。故亦引詩邪。則猶江有汜之又引作洍矣。要之傳傳猶言纂纂。祇當訓聚。不當訓聚語語乃沓字之義也。今云聚語。乃由噂從口而生此義也。艸部蕁。叢艸也。亦聚義。

嘒。小聲也。引詩嘒彼小星。言部譏聲也。引詩有譏其聲。王伯厚詩考。謂卽雲漢有嘒其星。然則嘒譏一字也。

嗂與人部僖同。

咼與立部𡗜音義竝同。

牛部𤞷與足部𤞷同。

走部趯下云躍也。此依小徐本。乃以重文爲說解之例。大徐本踊也。非是。足部躍下云迅也。唐韻皆以灼切。蓋亦以爲一字。玉篇則趯廳歷切。廣韻他歷切。不收於藥韻矣。

趣與心部懁同。

趠與辵部逴同。趠與足部踔同。趣與宀部窮同。

趨段氏引廣韻曰同跇。案跇在足部。說文。趨。超特也。玉篇。跇。超踰也。說文述也。

廣韻跳也踰也集韻不以爲一字

趠下云側行也詩曰謂地盡厚不敢不趠足部蹐下云小步也詩曰不敢不蹐正月釋文及疏皆引小步也玉篇趠下引詩而曰今作蹐恐陸孔未檢走部故不引側行一義而說文蹐下引詩或後人加也

趯與足部踊玉篇以爲同喪之踊亦是跳但足不離地耳段氏必殊別之何也

趯與足部跳同惟跳以蹶爲正義躍爲引伸之義是其別耳若云雀行專指雀之行則非許君之意雀能躍不能步

人之跳似之故雀行仍指人若因雀之行特製一字古人不若是猥瑣即如蕨鼈也亦謂鼈又爲萊名豈釋蕨爲魚鼈哉今本爾雅作鼈大徐所謂肆意增益也

廷部延與廴部延同退與攴部敗同

連與車部輦同此古義也而又與耳部聯同此今義也

迫與攴部𢼸義本相近廣韻以爲同

避與人部僻同僻下云避也即以重文爲說解也避下云回也上承適下云回避也本詩小旻爲說也其詩曰謀猶回適傳曰回邪適僻分而訓之許君以回釋適合而訓之

者。咼邪乖僻。其義相因。且此以回避釋邇。起下文以回釋避而後人曉然知避卽邪僻之字。與俗語迴避無涉也。毛傳辟字。釋文作僻云匹亦反。宜也。乃人部僻下。引詩宛如左僻。今作宛然左辟。此爲回邪引伸之義。而釋文云。辟音避。一音婢亦反。秋官司儀。三還三辭告辟。注。賓三還辭謝。言已辟去也。此所謂遷延而辭避矣。而釋文云。音避。劉薄歷反。下客辟三辟趨辟放此。案下文云客三辟。注。三退負序也。此正與詩左辟相當。而亦有薄歷反。則祇是盤辟之意也。惟是陸氏不知避可讀入聲。元應引避字說曰迴也。

皆爲俗語所牽故玉篇廣韻避字無普擊切一音大徐引唐韻亦云毗義切韻會改遹下說爲回辟也小徐改僻下說爲辟也皆由不知許意而然若夫避人者必不與其人相直是邪義之引伸今以借義爲正義也回遹又作回次回穴

彳部徑與辵部逕同蓋辵從彳其意本通故彳部有從辵者三字辵部有從彳者四字

彴與行部衡皆云迹也足部踐履也蓋同字而玉篇廣韻皆分收之小徐本衡踐也蓋以重文爲說解也

徯待也胡計切言部詣待也胡禮切釋詁徯待也釋文胡禮反韻會引增韻徯或作詣後又有匸字一條則借義也　鈞案詣蓋與徯小異怠惰者每事好姑待故從㠯聲讀若䍃㠯惰也䍃小兒嬾也

很與言部誏同很下云一曰輪也誏下云很戾也卽以重文爲說解輪戾同義

踵與足部踵同玉篇亦以爲一字又以踵踵爲一字則今義也□於說文

齒部齻與口部嚼同齦與豕部豤同

足部跨渡也夂部夸跨步也玉篇云與跨同

躍與彳部𢓊同。

跛行不正也卽繼以蹇跛也允部尰蹇也是音義並同禮云跛倚亦以其似蹇而名之初非跛爲偏任一足之名而尰專爲蹇疾之名也。

躧與革部鞋同。

疋部疋與亠部□同。

品部嵒與言部讘讘同。

品部嘂與言部訐譥口部嘂叫五字並同嘂下引公羊傳叫然今本作嘂然玉篇叫同嘂是嘂叫嘂三字同也訐下

引左傳或訐于宋太廟秋官庭氏注引作叫是訐叫同也惟警訓痛呼小異然玉篇警亦有大呼一訓與嘂訐之訓大呼同也廣韻集韻皆分爲五

部首㕣與言部訥同其說曰言之訥也亦以見其同矣以重文爲說解者頗多勿混於轉注

言部讙與人部儇同

詍與口部咤同引詩亦同

諆與欠部欺同訢與欠部欣同詆與口部呧同嘻與曰部㕣同

號與号部號同。號下云號也。以重文爲說解也。

部首辛與心部愆同。說曰讀若愆。卽以明其同也。廣韻以辛爲愆之古文。又與辵部迺同。衆經音義引以爲愆之古文。案籀文譽亦從侃。

部首𢍏。盛卽手部拱之古文也。𢍏下云竦手也。一切經音義卷二引作拱手也。卽以重文爲說解。後人不知而改之。

弄下云兩手盛也。廣韻曰。說文音匊。匊下云在手曰匊。

龔與心部恭似同。分別文共字條。可互訂。

革部鞏與木部桊同。說見誤字。

鞁與牛部犕糸部紲同段氏別之然所引據者皆郊祀志未見其有別且鞁下亦言車不知何以言專屬馬也鞁雖形聲字然皮革兼從殊嫌灿率

鬲部鬺與瓦部甑同一字異體卽在兩部者多矣段氏能盡刪之乎○韻會曰甑說文甗也此所引者瓦部甑下說也而又曰本作鬺從鬲曾聲鬺屬也甗無底曰鬺徐曰今俗作甑此所引者乃鬲部鬺下說也楚金忘卻瓦部有甑而目爲俗作猶其兄忘嫷爲心部惰之古文而以爲女部嫷之俗字也黃氏既見甑字爲之辨正而合爲一可矣乃

惑于小徐俗作之言而曰本作䍃嚴氏又惑於本作䍃之言而以䍃甑也從鬲曾聲爲小徐眞本可謂重紕貤繆矣況黃氏所引甑無底曰䍃定爲許語嚴氏不引以補鬲部之闕亦大疏忽也鄭司農曰甑無底甑許君全用之不復倒其文曰䍃無底曰甑而讀說文者以其在䍃下也妄添曰字不可通矣知許必有此句者甑在瓦部故說之曰甑也以甑篆承之曰甑也一穿而其義自明䍃在鬲部部中無甑而上承鬻篆故說之曰鬻屬然鬻似䍃而不同故再以甑無底䍃申之考古圖亦引說文曰甑無底甑也知其

誠爲許君語。甗下云甑也。知非脫無底字者。下文云一穿。苟云無底甑則一穿爲贅設也。

又部㕚與刀部刷同。元應曰。㕚又作刷。

𢼸部豎。壴部尌。人部侸。竝同。

𢼸下云。繇擊也。古文祋如此。玉篇𢼸。遙擊也。古爲投。然則字林始有遙字。而說文不收。卽以繇攝之。而𢼸卽投之古文。祋爲寫譌也。手部投下云擿也。二字同音。義似微有別。擿也者。如子罕削而投之之投。遙擊也者。如荀罃投之以几之投。遙而擊之則必擿。擿是物者不必有所擊也。

敲與支部敲同。左定二年釋文引說文口交反又口卓反。

聲玉篇云亦作耎戾。案尸部戾柔皮也。人善切。誠爲一字。

亢部耎稍前大也。而沇切。與聲同音。尚非一字。玉篇又云

戾或爲耎。此後世借用之字。非許君本意。

聲部𦍒之或體𦍒與毛部𦍒同。

支部𢼸下云撫也。讀與撫同。是以重文作注兼作音也。玉

篇曰。𢼸或作撫。韻會曰。撫古作𢼸。引說文曰。古尚書撫字

也。與今本異。

𣪍與木部椓同。

鼓與手部捡同廣韻鼓作攺集韻攺鼓並出引說文持也而曰或從金似說文本作攺者然

敭與人部傷同衆經音義曰傷或作敭今作易同

用部甯與丂部寧同

㝵部㝵與見部覭同

目部眈與見部覭同眼與言部諿同眼與手部掊同

羽部羿與弓部琴同玉篇琴下云又作羿

猴下矢羽一義與金部鍭同

羊部羣下云輩也宀部宭下云羣居也以羣說宭知其同

義連言居者爲其從宀也。

叀部疐與足部躓同。躓下引詩載躓其尾今本作疐。

叔部寂坑也井部阱陷也玉篇寂穿地捕獸華嚴音義以寂爲籀文阱字。

夂部姑與木部枯同。妬亦從木作朽是其比也。

骨部之髑髏卽頁部之頊顱惟髏顱音切不同。

肉部肤穴部突韻部鷜似同玉篇突或爲肤鷜說文肤孔也突穿也案穿下孔下皆曰通也則祇是一義鷜下云阜突也以突說鷜知爲同字言阜者以字從韻也特是玉篇

有闕無闕。且訓曰皐。突也。所冀切。唐韻七志。闕疏吏切。山皐突也十六屑於訣切內無闕字。然則說文闕殆是譌字。唐韻於訣切。或是大徐以意爲之。以說解曰突。故字譌從叀。廣韻之突。蓋亦譌字。集韻十六屑引同今本。

竹部箴與金部鍼同。

玉篇曰。𢧵今作展。蓋謂今人所用展字之義與𢧵同耳。非謂其爲一字。尸部展下云轉也。是展者轉之半之謂。

玉篇曰。寘今作塞。亦猶之展也。案寘窒也。㪅閉之義。塞隔也。邊塞之義。

鼓部鼞與金部鏜同。

皿部盦與网部罨葢同。大徐以罨爲俗盦字。謬也。段氏欲改烏合切爲烏含切。亦不須也。盦小徐恩甘反。玉篇於含切。廣韻烏含切。皆段氏所據也。然罨烏感切。廣韻亦收合韻烏合切。集韻則乙盍切。烏含烏感烏合。乃一聲之轉。不須改也。

盌與瓦部甽同。

血部衄與心部恤同。比部毖下。引書無毖于衄。今本作恤。

皂部既與米部氣。集韻以爲一字。是也。氣有重文槩餼槩

從既而加米不顧既之已從皀也餼從氣而加食不顧氣之已從米也蓋孳育寖多不必作自古聖故不顧其安如此許君引論語不使勝食既今本既作氣正是一字蓋近世用餼而以氣代气惟論語猶存此正字解論語者乃以氣臭解之非也食氣祇是一義古人正多複語即今語能耐做作一以兩字皆借者合爲一語一以正俗字合爲一語便於語言不爲重複也既下云小食也當作稍食也或也同音而譌或讀者誤解爲稍稍食之因誤改也考工記□人之事以致稍餼注致稍餼造賓客納稟食也餼或作

□□子春云當爲餼然則杜子春已不識氣字中庸既稟□事鄭注既讀爲餼稍食也然曰讀爲是改字也葢漢時也專用餼字惟中庸猶存此正字而鄭君字學遜於許君

□□知也既稟亦是複語稟下云賜穀也

□□饘與米部粈同饘與鬻部鬻同

缶部缸與瓦部瓨同缸下云瓨也是又以重文爲說解也

□與刀部刲同

罄□穴部窒同引詩亦同元應曰罄古文窒

□□□與二部竺同玉篇謂竺篤竝同案管下云讀若篤

然篤從馬義其訓厚者乃假聲爲義也與箐竺尙非同字來部㝅與立部竢同㝅從行來之夾今作俟爾雅釋訓不俟不來也郭注不可待是不復來玉篇㝅竢也竢待也然則㝅以待爲義足徵與竢同字矣而段氏非之以訓待爲今義夫郭注云待亦可謂古義矣段氏不引者不便於其說也又案釋文出不㝅而說之曰宜從來本今作俟字是陸氏卽據說文而改之所據爾雅本亦作俟不作㝅也

韋相背也則與疋部違同說詳存疑

木部榍與斤部斷同

櫡下云斫謂之櫡釋器云斫謂之鐯說文無鐯字石部礎下云斫也唐韻櫡礎皆張略切是一字也

槃與艸部蘀同案槃下云讀若薄而玉篇云說文音託落也與蘀同

櫝與匚部匱同桂與支部敳同

禾稽盍亦一字音義皆同也玉篇禾又有五溉切云亦作礙

邑部鄒即阜部隅也然鄒字當爲妄人所增彼以左傳所有輒補之不知隅本阪名因爲地名也隅變爲鄒猶郁閣

頌鄰作隣左右移易乃古人常事以爲在右必是邑字斯謬耳是以其篆亦譌孫刻本正之又是顧千里所爲不如仍之以見爲不識字人所增也○九經字樣隣音鄰鄭地名今經典多作鄰

日部暵乾也引說卦傳燥萬物者莫暵乎火火部熯乾兒然則暵熯蓋亦一字而王風暵其乾矣許君引於灘下云灘其乾矣案毛傳鄭箋皆曰傷於水恐字本作灘而譌爲暵也

暬與女部媟同

片部㡀與刀部剖同。

麻部麤與艸部蕞同。

宀部寀與心部㤼同。

宮與𡨦部寤同。宮下曰寤也。亦以重文爲說解也。韻會寤下云。說文或作宮。

穴部窋與水部滮同。但滮又有清水一義耳。吾鄉皆用滮也。

𡨦部寮與心部懲同。廣韻收之十三祭。而譌從穴

疒部疢與頁部頃同。

巾部幰與衣部襜同

人部倞與力部勍義同而玉篇唐韻廣韻集韻皆倞去勍不恐係一字

儆與言部警同

佛與髟部髴同然吾疑髴爲後增即以不收髣字知之

侍與广部庤同冬官粤無鏄注引詩侍乃錢鏄說文鏄小引作庤

倂與部首竝同僖與女部嬰同俐與心部悧同

傷與矢部矯同矯下云傷也亦以重文爲說解也

徐與彳部徐玉篇以爲同

儔與羽部翳說皆曰翳也翳下引詩作翿釋言翿纛也纛翳也釋文纛字又作翳說文無纛而翳纛又當是古今字然則尒疋蓋本作儔翳也翳翳也說文引詩亦當作左執翳玉篇儔直由切侶也又大到切翳隱蔽也則與翳音義同矣又案儔與翳皆名也隱蔽則其義也故先以翳釋儔再以隱蔽釋翳說文亦多此等文法莫讀爲一句設云翳也隱蔽也則嫌於似兩義故不然也又玉篇說儔以侶義居前則亦是時見行之義矣廣韻卅七號儔隱也豈有唐

韻止直由一切者大徐誤引也集韻卅七號翳翻一字傳自爲一字蘇翻一字殊昧也○小司徒執纛注鄭司農云翻羽葆幢也爾雅纛翳也然則先鄭所据周官作翻後鄭所据爾雅已作纛也以翟對雉蔓諸說解推之許所見經書古本鄭君多不見則說文彌可貴寶而諸人之論說文者未嘗及此亦疏忽也

偏與心部恫同案痛也一義尚存於玉篇廣韻則平上二音皆屬之偏人矣集韻一東偏下引說文痛也

言部託人部侂說皆曰寄也案託蓋謂以物託之於人侂蓋謂以身侂之于人意正相對然孟子士之不託諸侯卽

侂義也與論語可以託六尺之孤不分兩字玉篇引論語作侂是一字也

倦與力部劵同大徐以倦爲俗字何其疏也考工記輈人左不健注健或作劵今倦字出鄭君云今則劵字不古方言豫倦也又加人旁

衣部褻與糸部絏同

見部覜與目部睍同覜與瞟義同音近覜與睍同

欠部歠與酉部酹同

欱下幸也一義與見部覬同口不便言一義則與口部吃

義同音異

面部靦與心部愧段氏以爲同案二字音同耳玉篇靦姡也又靦慙皃乃兩義也愧祇與靦之慙皃一義同女部姡面醜也醜可惡也非不美麗之謂也何人斯毛傳靦姡也姡尙無說故許君以面醜說姡卽申毛義也靦顏向人諺尙有此語正以其不慙也轉而訓慙核其實也以相反爲相成矣段氏改姡下說爲面靦也非也說文轉注之法兩字中有一習見者乃用之若兩字皆非習見則必變其說使人紬繹之而自明若如段氏所改則靦姡二字終古不

明也且言靦卽不當連面言之釋文亦云面醜也雖非引說文然證知此文非誤

面部䏎與車部輔同此據說解言之余心終不謂然

部首司下云臣司事於外者案豸下大徐曰司殺讀若伺候之伺然廣韻司伺皆息茲切不必異音而說文無伺字凡伺察皆用司如𢿱司也覘司人也伏司也說言相說司也皆卽伺候下云伺望也則直用俗字作伺矣犬部獄下兩言司空則獄卽司之別體微分廣狹耳玉篇云今作伺覘說文亦無覘字廣韻覘亦息茲切

鬼部魁與示部神同。

山部嵒與阜部隅同隅。陬也。陬。阪隅也。嵒。陬隅。高山之節。讀若隅。大徐無讀若句。葢爲唐韻子結切所蔽。遂刪之也。而唐韻所由誤則以不知高山之節句。特爲字從口而設。誤以說義者爲說音。遂謂爲與節同音也。玉篇。陬。陬隅也。廣韻同。則說文之陬阪隅也。當爲字訛。然二字疊韻連語。亦可分可合也。而玉篇廣韻嵒字音注。皆如唐韻。葢其失傳久矣。集韻十虞收嵒字。勿謂後人不勝前人也。

崔與屮部崖同。

尸部崖與厂部厓同

广部廦與土部壁同廦與尸部屏同吾疑屏爲後增字

厂部厰下云崟也此以重文爲說解也山部崟下云山之岑崟也岑崟者僖三十三年穀梁傳之巖嶮也又嵒下云山巖也讀若吟然則厰崟嵒三字音義竝同乃廣韻嵒五咸切與巖同音巖下云岸也又石部碞下云礬嵒也以嵒說碞是二字同也又礹下云石山也似與巖不同而礹下云礹石也與碞下之礹嵒一義然則巖碞礹三字音義竝同且與厰崟嵒音義竝同也以吾言之巖亦與厰字同文

許君以經典用嚴字皆威嚴義故入之叩部說之曰教命急也然其古文作嚴何所取義厂部曰山石之厓嚴則知厂者嚴也故嚴字從之厂增爲嚴者此從㠯之古文㠯省也從品以象山之巖穴也詩節南山維石巖巖釋文巖本或作嚴是知嚴巖一字也後漢書桓榮傳曄一名嚴注云東觀記嚴作礹是知嚴礹一字也說文崟下之岑崟用漢書司馬相如傳之岑崟參差也而史記作岑嚴是知崟嚴一字也楚詞招隱士倒之作嶔岑則音爲欽吟者此如穀梁之嚴險公羊作嶔嚴釋文音欽嚴於穀梁則曰險本作

崟音吟一音欽則嶔可讀欽崟亦可讀欽也顧嚴崟同字而穀梁之巖嶮釋文作巖崟又可以爲連語者形容之詞重言連語本同類西周音無別則曰維石巖巖春秋音小別則曰巖崟也猶之揚雄傳玉石嶜崟音義云嶜古岑字而張衡南都賦幽谷嶜岑則音爲岑吟亦以兩字同者小變其音以爲連語也七字當爲一字而反古復始蓋祇有厰之一字

碆與手部摘同摘拓果樹實也他歷竹厄二切碆上摘山巖空青珊瑚墮之周禮有碆蔟氏丑列切是唐韻固不同

也。然夏官鄭注引鄭司農云。𥳑讀爲摘。康成謂𥳑爲古字。然則司農讀爲摘。與鄭君不同例。而自與其族讀爲爵族之族同例。時所行者摘字。故以爲說。故鄭君亦謂之古字也。卽據許君以摘說𥳑。亦是以同字爲解。何果實空青爵族之別其摘法乎。

碩與阜部隕同。碎與瓦部甄同。

碻與土部墝同。磽與墽同。墽下云磽也。卽以重文爲說解也。兩字之次第。當依玉篇先磽後碻。

火部煉與金部鍊同。

焠與水部淬蓋同。焠堅刃刃也。淬滅火器也。似不同者。然爲滅火而作一器。無此迂闊之事。正謂以器盛水。滅刃之火以堅其刃也。今謂之濺刃甫出火。卽投之水。故兩從也。猶之火所煉者金。金之鍊以火。故兩從也。刃之利在淬。淬視水性爲好醜。水性柔則刃便。水性剛則刃脆。青州之刀。勝於都中以水剛柔適中也。

燂與炎部㶎大略同。二字之義皆謂煑之之時少。㶎下云於湯中爚肉。爚玉篇作瀹是。是卽爓祭之爓。謂生物小煑之也。燂下云火熱也。是已熟旣寒之物。再溫之也。中庸注溫讀如

尋溫之溫左傳若可尋也亦可寒也是借尋爲燖也有司徹注古文燖皆作尋是又借尋爲燖也然則燖原其始燖要其終而皆可借尋即謂之同字可也

爓與燄蓋一字爓字說當依六書故引唐本作火爓爓也爓爓祇是火兒燄下云火行微燄燄也亦是疊字將無洛誥之始燄燄亦有作爓爓之本乎玉篇爓火焰也焰即爓之俗字此以俗字釋古字法也焰字在部末蓋後增然火焰之說即光燄氣燄一類此等義許君蓋以屬之焱字焱火華也與燄皆弋贍切廣韻五十五豔爓光也不收燄韻

會二十九豔餤或作爓唐韻爓余廉切玉篇同而廣韻韻會無此音衆經音義云字詁古文餤今作爓三蒼作焰

黑部黶下云黶謂之垽釋器云澱謂之垽水部澱下云滓垽也今人不識乃作靛也集韻收靛

黯與艸部菼同魯衛異文段氏別之誤

夭部㬎與部首眼蓋古今文眼左右視也苟非有所驚恩何爲左右視哉是足賅舉目驚㬎然之義矣卽瞿下云鷹隼之視亦以其字從隹故云然竊疑以眼爲主以隹爲譬況言人之驚顧如鷹隼也段氏引詩之兩瞿瞿禮之心瞿

目瞿以爲皆當作畀亦恐未然經典無眀畀而有瞿何以竟無用正字者惟經文改竄已久今人不見許君所見耳

鼻與人部傲同女部嫠下云侮易也其意亦近

立部頸與雨部霑同

心部惰與言部諝同憺與人部倓同倓平憺上慊與女部嫌同前漢趙充國傳媮得避慊之便注慊亦嫌字

恢與多部豁同

怛與女部嫿同惏與婪同

恁與言部誑盎一字誑欺也恁誤也玉篇恁詐也廣韻云

誤人然則誤也者謂相詿誤非自誤也而集韻亦分收之

水部減與川部𣶒同瀆與阜部隤同

辰部覛與目部眡同

公部滄與水部滄義同而唐韻切腳不同

𩓐有重文𩓐𩓐小徐有頁部𩓐下云頭蔽王篇作蔽𩓐也𩓐下云

癡玉篇此下有𩓐字不聰明也案𩓐𩓐𩓐三字皆五怪切而𩓐與

蔽皆從敝聲𩓐與𩓐皆從豕聲𩓐聾也與𩓐之不聰明也

訓義又相似或者三字即一字也然則衛之蒯𩓐即是蔽

𩓐取義於癡𩓐也出公輒或即耴之誤耴字下秦公子耴

大徐本卽譌爲輒鄭公孫輒旣字子耳亦當是耴知出公父子皆以耳命名也古人多以身體命名其曰黑肩黑臀者小兒初生多有青色不定所在今俗謂之記故古人以爲名段氏云夢神規其臀引古不切附會失實

心部懘與言部譺同

懾失气一義與言部讋同服也一義與人部儠同

手部揣與木部椯同擧與部首舁同摜與辵部遺同扔與人部仍同

女部媞諦也言部諟理也案嫛諟也玉篇作媞也諦審也

佛見不審也小徐作見不諟也甘泉賦注引同西京賦注引作諦然則諦諟一義媞諟一字

嬇與彔部遺同婿與水部渻同嫖與人部僄同唐韻嫖平僄去集韻三十五笑合爲一字

娉下云問也耳部聘訪也此聘名士禮賢者之說不足盡朝聘之義葢許君以字從耳故第舉此義至於小聘曰問則聘足兼娉娉葢聘之分別文玉篇廣韻皆曰娉娶也皆不用說文義

姍下誹也一義與言部訕同

娷與言部諈同然從女非義玉篇竹恚女恚二切飢聲廣韻同案竹恚切則與諈同音女恚切則與諉同音是娷之一字而兼諈諉二字之音也爾雅諈諉累也說文諈下用之而諉下亦云累也則後人亂之玉篇諉下云諈諉是也蓋韻連語不可坼一字以成義而娷下亦云諉也與之同誤恐後人以娷兼有諈諉之音遂妄改之且以諉也連篆文作一句讀爲娷諉也玉篇之飢聲未必不本之說文

部首乀與申部臾手部捈三字當爲一部首厂與申部曳手部拽三字當爲一乀厂指事最古臾曳會意次之捈拽

形聲蓋最後作矣而此六字者皆當爲雙聲連語也乀下云流也從反厂弋支切厂下云拽也明也象拽引之形余制切臾下云束縛捽拽爲臾從申從乙羊朱切曳下云臾曳也從申丿聲余制切捈下云臥引也同都切拽下云捈也余制切案乀讀若移而唐韻亦弋支切而臾捈之音復不同恐許君於此字小疏而說解亦有闕挩也蓋乀爲向左拕之厂爲向右拕之玉篇乀作乂云流也乃也移也徙也厂拕身兒猶丿爲右戾乀爲左戾也乀不當爲器之流也厂下有拽也一義則乀下亦當有捈也一義今挩佚耳由此推之臾當從乀且

兼取其聲而非甲乙之乙也曳當從厂且兼取其聲而非右戾之丿也又以曳下云臾曳也推之則臾下當云束縛捽拽爲臾曳不當少曳字也再以臾曳爲雙聲字推之則捺下當云捺拽臥引也拽下當云捺拽也不當如今本也何則拕下云曳也捽下云持頭髮也兼之捺下之臥引也據此三說而以情事推之人持一人而束縛之則其人臥於地矣再持其頭髮而拕之故曰臥引也拕捺拽三字相次本有意似此橫逆之事豈有定向哉故丿厂以象其左右拕之也捺字從余知其讀同臾丿讀若移而以雙聲推之知其亦讀

同臾也且乂字果止流也一義則從反厂之說何所著乎蓋從反厂則是以爲會意云流也則又以爲象形豈非騎牆之見乎所以加此訓者特爲也字張本器之流以注水女陰亦以小便也此亦有誤已別辨之矣○攴下云從犬而丿之曳其足則刺攴也丿亦當作厂故上言厂下言曳明其爲一字也○蒼頡篇恍明也從曳得聲而有明義與厂爲古曳字而說曰明也將無同○冊部世字說云從冊而曳長之亦取其聲也謂從冊從厂也以曳代厂知其同字案世字之形與乂同法然乂下云引之世下云曳之

者特爲取厂聲而設字義取諸厂而字形作屮右十向左曳之是從厂也左十向右曳之是從乀也厂乀兼從而但言厂者與坐之左人如匕彘之左匕如人一例○士相見禮注古文曳作拽

戈部肇與攴部肇同案肇字葢後增卽其不云肇聲而云肇省聲知爲不識字者妄作矣肇下祇云上諱鼎臣乃引切韻以說之五經文字肇作肇訛增肇字者葢在張參之後鼎臣之前以肇字爲時所行用而不知肇字卽其正文漫然增之今人幾以肇爲肇之俗字卽與增肇字者有同

心也。博古圖有𢍏𢍏二體𢍏𢍏與肇近似又竝從聿不從聿。○後漢和帝紀章懷注。伏侯古今注曰肇之字曰始。肇音兆。臣賢案許愼說文肇案當作肇下文所以言伏許不同也音大可反。大可不知何字之訛上諱也。但伏侯許愼竝漢時人而帝諱不同。蓋應別有所據鈞案章懷蓋謂伏從攵許從戈而支部肇字未嘗引及。蓋唐初說文尚無肇又案釋詁疏曰肇說文作肇當作肇始開也然則章懷引說文之肇而字訛作肇邢疏引說文之肇而字訛作肇是知傳寫錯誤未可鑿求依曰始推之則當作肇之字曰始說文肇始開也卽本釋詁特以字從戶故云始開耳蓋肇

肇同音各義後變肇爲肇而兩義皆歸之故章懷注三見並作肇邢疏兩見並作肇也

部首匸與彳部徯同案徯待也而敢云同者蓋其說曰袤徯有所俠藏也此以袤徯釋匸以俠藏釋袤徯下又曰讀若徯同既與徯同義又與徯同音是一字也

匚部匜與艸部莪同廣韻匜平莪去集韻蕭分嘯合

弓部彊下云弓有力也弱部云彊也此以重文爲說解也

唐韻不足據

虫部盧與魚部鮞同大徐曰今俗作鮞非是何其善忘乎

廣韻三十九耿鮒蠯蠯同

風部颻與水部涼同說曰北風謂之颻爾雅釋天文也釋文作涼而曰本或作古颻字是陸氏以颻爲古字也

土部垄與丵部糞同云讀若糞卽以明其同也小徐本埽除也句首有弃字當是拚之誤儀禮禮記皆借拚爲垄故曰拚埽除也拚字句絕言其可借也埽除始是訓釋然拚以拊手爲本義埽除是借義不得徑謂與垄同也

坻與水部泜義同但有平上之分玉篇泜之是切不收坻其堤字下云滯也與說文同段氏謂坻堤音義皆同是也

案氏是古通。故姓氏者改姓是也。

坡與阜部陂同。塡與宂部寘同。

埤與會部髀衣部裨竝同。衆經音義裨說文作埤。或作髀。

勺部与下云。此与與同。而舁部與下云黨與也。与下則云賜予也。予下云推予也。則與予二字竝同与。故繫傳祛妄篇引此文云。與予皆同。曲禮鄭注與或爲予。

車部轄與舛部韋同。左昭廿五年傳。昭子賦車轄。釋文云本又作韋。案毛詩作韋。而此詩及泉水釋文不言有作轄者。且韋字會意而意復曲折。轄字形聲。其爲古今字甚明。

說解曰車聲也一曰轄鍵也似兩義者然詩曰閉關車之舝兮車聲之說即附會閉關二字耳恐此義非許君本文玉篇轄口刮切車聲又胡瞎切車鍵也兩義分屬兩音尤非古法泉水以舝遄衞害爲韻車舝以舝逝渴括爲韻云入豈有別乎印林曰此類殆不可勝究四聲安能與古韻合也

部首嘼下云犍也田部畜下云田畜也牛部犍下云畜牲也吾鄉今呼爲牲畜知嘼畜一字也玉篇亦以爲一字案嘼象形當爲古文如疑嘼爲畜之總名無所的指形何由

象則鳥隹艸木蟲豸皆總名也○爾雅釋畜篇題下疏曰案字林畜作嘼本作獸今改說文曰嘼獸也今之畜養者也鈞案上引字林而下引說文文法不合蓋本作說曰謂字林之說云云也傳寫誤加文字耳獸也者獸字即在本部通之也畜養者即謂與畜同字也特無用嘼養者是其別也瑣讀若畜牧之畜㺇讀若畜牲之畜皆不作嘼積古齋周王母鬲阮氏釋爲嘼宮又曰古字同獸周書序武王伐殷往伐歸獸釋文本或作嘼平安館師寰敦蓋作器作

已部，㠯與足部跽同。玉篇，㠯長跪也。或作跽。知說文踞字爲跪字之譌。廣韻已無㠯字矣。

有兩字同部，說文不謂爲一字，而案其音義則同者，竝附於後。

示部禱禂一字而微別。禂下云禱牲馬祭也。禱字一句，謂其同也。牲馬祭也一句，言其專施於此也。周禮甸祝，禂牲禂馬。杜子春云，禂禱也。爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲是許君所本也。詩吉日，爾雅釋天，既伯既禱，釋文竝云禱，說文作禂。然則說文引詩必作既伯既禂，小徐兼改伯爲禡。

非也然韻會所用者小徐本初不引詩知許所引詩已佚大徐乃直以小徐語爲許語耳

苹下云蓱也蓱下云苹也似是轉注然當爲一字苹符兵切蓱薄經切乃唐韻分入庚青耳鹿鳴傳曰苹蓱也箋曰苹賴蕭也皆本爾雅鄭義爲長孔疏蓱爲水艸非鹿所食是也許意同毛特以蓱有大篆從艸之異故不彙於一處若水部萍則與蓱一字鹿鳴釋文云蓱本又作萍是也然萍字必非許君所收

蓱與部中莽蓋一字而各書分收之說文莽下說乃以字

從犬難解故云然耳說文韻譜謂莽同蝴蓋不誣也集韻二字同音

走部趣趍二字易夬卦其行次且釋文次本亦作趍說文及鄭作趍則趍趍固一字而趍又次之分別文也嚴鐵橋卽據此疑趍爲後增似是

謝註義同音小異

翟狄二字廣韻分爲二集韻合爲一案鬥雞固用爪喙亦復以翅相擊畜鴿者必用春生之雛夏日暴之而翅猛且能擊鷹矣秋生者必爲鷹所攫搏也豈狄通言彊弱者而

翼第謂其彊羽猛者邪。元應曰。翅古文翅翅二形。

卑與部中厚蓋一字。觀其說解可知。

木部柝欂分收而音義皆同。玉篇柝字次第。與說文大略相當。而以欂爲重文。抑又思之。柝下云判也。片部云判木也。版牖下皆云判也。柝從庶。牖從㬎。與詩不坼不副聲同。坼裂也。副判也。生民釋文引說文分也。字林判也。然則柝祇是解木之稱。假借爲器名。夜所擊柝。乃刳木所爲。刳亦判也。故得借之。本文自橐至杕。皆說木之性情形狀。而樸柝二字亦廁其閒者。此初治而未成器也。自榔以下。始是成器。詳於宮室

而櫟在雜器中。蓋榨字判義少用。惟借爲櫟。故玉篇亦不分別也。易繫辭釋文。柝。說文作櫟。然則榨下引易。或後人增。周官宮正注。司農引易則作柝。

鄠扈二字。段氏引姚察云。戶扈鄠三字同。是也。案尚書作扈。蓋漢別作鄠。戶又扈之省也。從知許君於重文不必盡合之矣。

䰠與部中之鄉音義同。玉篇不收䰠字。

㫃部旅游音義同。玉篇旅與招切。廣韻集韻皆收旅字于四宵。然字從攸聲。則唐韻之以周切。固非誤也。

穴部窈與窕窕與窈皆似一字而玉篇均不謂爲一字杜詩動影窕窕沖融閒篇海窈窈深遠也窈乃窈之譌窕窕窈窈皆窈窕也蓋窈窕古字窕窈後作不得以上去爲別

尸蓋古文部中屍蓋分別文也尸象臥人人死則長臥矣大司樂屍出入則令奏肆夏釋文屍音尸本亦作尸是其證說解曰陳也者左成十七年傳皆尸諸朝杜注陳其尸於朝喪大記男女奉尸夷於堂鄭注夷之言尸也士喪禮夷作俟鄭注同如注言之則是奉尸尸於堂也祭之尸無所事陳列之而已然爲依神之主故主之義生焉殺老牛

莫之敢尸是也一義引伸而以死人爲本義借用既久乃作屍字爲專義耳棺下云所以掩尸廣韻初學記引並作屍段氏改之不誤但未知二字本同耳

山部墮隳二字當依段氏合爲一

火部分焜燬爲二玉篇焜下收燬燬二文並云同上段氏說信而有徵燬殆出於字林乎火下云燬也玉篇云焜也可知分爲二字之後並改火下說之焜也爲燬也

烋字段氏以爲熛之或體是也燿之說曰燿熛小徐本卽作燿烋烋唐韻普活切玉篇云扶勿切與熛甫勿切同

焌敖音義同玉篇以爲一字

心部慯惕音義同。猶說文之瀁瀁。今作蕩漾也。惟惕兼平也一義耳。華嚴音義以慯爲古惕字。

悶懣同。

水部潩瀷同。韻會十三職。潩。引說文。又曰或作瀷。廣韻七志潩下云。出文字音義。似潩爲後增者。然亦未敢定也。王玉樹曰。水經潩水下酈注。時人謂之敕水。高誘注淮南云。瀷讀如燕人強秦言敕同也。是潩瀷皆讀如敕。

潤下云水流浣浣皃。浣下引河水浣浣玉篇。潤亦音浣。特浣又有汙也一義。然則浣足兼潤。而潤不足兼浣也。

雨部霎霎音義同而玉篇廣韻皆分收之然廣韻霎霑也霎漬也霑漬也則仍是一義惟玉篇霎所咸子廉二切霎子廉力豔二切音微不同耳況水部瀸漬也亦子廉切恐玉篇廣韻之霎漬也或以霎冒瀸之義也

門部開闔同義特唐韻闔苦亥切爲異廣韻開下云經典亦作闔集韻十六咍皆收之兩書亦收於十五海

女部姝妏下皆曰好也引詩靜女其妏衣部袾下云好佳也又引作靜女其袾知姝妏袾一字也

婉婉二字玉篇以爲一字然婉當係後增說別見

戈部戣戡同戣下引西伯戣黎邑部鄠下引西伯戡鄠。

厷垒二字。詳其說解。知是一字。殆古作厷。後人恐其不顯。加土以表之。不必如段氏分析。集韻謂厷垒一字。廣韻垒。垒壑也。出字林。

㠯上兩字爲一者。乙百六十九字。三字爲一者。一十三字。五字爲一者一字。七字爲一者一字。同部而兩字爲一者廿七字。三字爲一者一字。凡二百一十四字。逐字計之。則四百四十三字。若以一字爲正文。餘爲重文計之。則重文二百四十一字。

印林曰。大箸以說文重文。不必類聚。亦有散見各部者。又

有同部不言重文而實爲重文者誠爲不刊之論自有說文以來未有能見及此者瀚通校全篇凡四百四十三字可謂衆矣然觸類推之似尚不無遺漏如走部趫行輕皃一曰趫舉足也足部蹻舉足行高也是趫蹻同字也卽走部善緣木走之趫亦讀如蹻亦未必非同字孫音之不同非許所知也集韻四宵出蹺趫蹻蟜四字云舉趾謂之蹺或作趫蹻蟜走部越度也足部逾越也是越逾同字也足部逾越也是逾踰亦同字也走部趫狂走也疒部疿狂走也爾疿聲近同部是趫疿同字也卽心部訓恐之怵亦未必非同字也集韻

五質出怵惕痵三字引博雅狂也或作惕痵疒部痛病也心部恫痛也一曰呻吟也病痛呻吟義皆相因馬部駭驚也心部恢苦也馬部騷擾也常武毛傳騷動也心部慅動也驚之與苦擾之與動義亦皆相因似痛恫駭恢騷慅皆同字也手部摩研也石部研礱也礱石磑也而礱即次研字下是摩礱同字也黽部鼉水蜥似蜥易魚部鱓魚名皮可爲鼓而馬部驒字解云一曰青驪白鱗文如鼉魚詩鼉鼓作鼉夏小正剝鱓尚書大傳江鱓皆作鱓是鼉鱓同字也虫部蟠鼠婦也鼠部鼢鼠也或曰鼠婦是蟠鼢一義不同字一義同字也首部斷截

也或作剸斤部斷截也古文作𢿱𢿱截義既同而譬之或體從專斷之古文從皀皀爲叀之古文專本從叀是譬斷一字也筠案一字遞增是分別文一類至同部不言重而實重者如聿之與筆頒之與頗亦多有之茲就所憶及者聊疏一二不能盡也未知與尊意有合否