

說文通訓定聲

說文通訓定聲目

隨部第十

分部同聲
轉解履

戈

矧

矧改却

戎

戎

戎

戎

戎

駮

餓

俄

類

峨

展

砮

砮

駮

洩

娥

蜚

蜚

蠹

蠹

義

弟

議

儀

儀

義

義

儀

儀

鄴

儀

儀

屨

屨

屨

屨

屨

果

裸探

裸

裸

課

敷

課

課

課

窠

裹

顛

裸

裸

裸

裸

厄

妮

𠃉

𠃉

禍

過

調

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

訛

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

沱

池

𠃉

𠃉

𠃉

迤

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

芻

銛 鉞

誼

安

羸

羸 瘰

禾

乙

奇

柯

焱 燥

較 輓

朶 採

按 接抄按

羸 裸保羸

羸

味 和仰味

可

苛 珈

河

黠

宐 窳竝宜

築 極拋適

羅 罹遜

羸 羸驟

羸

穌

苛 苛苛

柯 苛

問

媯 媯姦

菘

嫫 採

蘿

羸

羸

盃

訶 呵吹訶

痾 痾

柯

媯 媯

廢

塚 塚

羸

羸 螺

羸

科 蚪

駟 駟駕

何 何

柯

讀三

珂

軻

阿

荷

荷

齒

齒齠

騎

踦

踦

敲

綺

劓

劓

箭

椅

椅

旖

寄

寄

倚

騎

猗

猗

倚

綺

畸

錡

鞞

畸

畸崎埒

荷

荷

聞

嬰

櫛

哥

歌

歌

涸

𠵼

𠵼

左

佐

左

陸

陸

𠵼

籥

養

陸

體

體

墜

墜

隋

蔭

隨

嚳

櫛

櫛

翫

惰

惰

鱗魚

聖坐

痊

銓

濱

魴魚

縻

縻緣

摩魔

賀

媾媾

莖

佞

貨

心心 蕊 藥 藥

叉叙 叙 叙 叙

縻縻

縻縻

加架 棟

痂

鏞鏞

趁菱 菱

壘

瑱璣 鎖 鍊

沙砂 望 紗

杈

縻縻

縻

茄

駕駕

禧禧

眈眈

挫

臍臍

莎藜 莎 莎

麻

縻

縻縻

嘉嘉 怨

娒

髻髻 髻 髻

剉

姓姓

麴

娒

髻髻

縻縻 縻 縻

縻

柳

迦迦 迦

罷披駮帳斂隲瘍齋囹瓦

披

襪

齋

囹

龍緇虺被椳皮偽譌貨巳

彼

被

偽

譌

鐸鈹跛頗賊彼闕賄餽化

鐸

鈹

闕

賄

罷陂波髮旒詖搗鄒鉞鮎

罷

陂

叢坡鰓破疲鞞媯寯爲吡

叢

破

媯

爲

●

番

甄

垂

誰

隊

唾

唾

穉

唾

厖

睡

駟

雖

腫

種

唾

董

屣

鏡

睡

唾

唾

唾

鍾

鑿

陞

邁

差

參

唾

礎

簪

髮

楚

礎

槎

樵

瘡

礎

唾

髮

髮

嗟

嗟

嗟

嗟

羨

羨

煮

煎

着

礎

羞

羞

吹

炊

揮

齋

飯

啜

魁

謫

謫

離

離

搗

搗

縞

縞

螭

螭

醜

醜

離

離

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

選

躡

預跣躡履

躡

躡

鄺

曬

癡

覲

覲

驪

灑

曬

纒

纒

醜

醜

𠄎

𠄎

𠄎

曬

右文字三百五十四名

旁注二百六十三字
附存七十三字

說文通訓定聲

吳郡朱駿聲豐芭甫紀錄

新安朱鏡蓉伯和甫參訂

隨部第十

凡三十
三部

戈二十五名凡戈之派皆衍戈聲

古禾切

斫
戈

平頭戟也。从戈一橫之象形。按戈者秘也。長六尺六寸。其刃橫出。可句可擊。與矛專刺。受專擊者不同。亦與戟之兼刺與句者

異書敘舊稱爾。戈顧命執戈上刃。鄭注即今鎗。子載考工治氏載廣二寸。注或謂之鷄鳴。或謂之擁頸。周禮夏官司戈。盾易說卦。離爲戈。兵詩公劉。干戈成揚。禮記曲禮。進戈者前其鋒。後其刃。左傳以戈擊之。吳都賦。戈船掩乎江湖。注船下有戈也。晉朝釋名。戈過也。所刺攢則決過所鉤引。則制之弗得過也。

馬
夙

擊蹠也。从夙。夙讀若蹠。按戈亦聲。字亦作戠。作夙。廣雅釋詁。三戠。投也。又取擊也。又作知。

餓 飢也。又食我聲。穀梁疏引徐遜說有死者曰大饑無死者曰大餓。孟子餓其體膚。淮南說山無一月餓注困乏也。

俄 行頃也。又人我聲。詩賓之初筵。仄弁之俄。傳傾兒羽獵賦。俄軒冕注。印也。歸田賦。于時羸靈。俄景注。斜也。廣雅釋詁。二俄頽衰也。字亦作類。段借發聲之詞。公羊。桓二傳。俄而可以為其有矣。注謂須臾之間。創得之頃也。漢書。孝成班婕妤傳。以蛾為之又重言。形况字。漢書楊雄傳。注俄。俄陳舉之。

峨 嵯峨也。又山我聲。廣雅釋詁。四高也。按嵯峨疊韻連語。與屣屣同字。亦作屣。屣轉注詩。核模。奉璋。莖莖。傳盛壯也。公羊。定八傳。注釋文本。作峨。爾雅。釋訓。峨峨。祭也。廣雅。釋訓。莖莖。高也。楚辭。惜賢冠。浮雲之峨峨。西京賦。神山峩峩。亦皆重言。形况字。古韻詩。核模叶

見古韻詩賓之初筵叶俄佐

峨 嵯峨也。又山我聲。廣雅釋詁。四高也。按嵯峨疊韻連語。與屣屣同字。亦作屣。屣轉注詩。核模。奉璋。莖莖。傳盛壯也。公羊。定八傳。注釋文本。作峨。爾雅。釋訓。峨峨。祭也。廣雅。釋訓。莖莖。高也。楚辭。惜賢冠。浮雲之峨峨。西京賦。神山峩峩。亦皆重言。形况字。古韻詩。核模叶

峨 嵯峨也。又山我聲。廣雅釋詁。四高也。按嵯峨疊韻連語。與屣屣同字。亦作屣。屣轉注詩。核模。奉璋。莖莖。傳盛壯也。公羊。定八傳。注釋文本。作峨。爾雅。釋訓。峨峨。祭也。廣雅。釋訓。莖莖。高也。楚辭。惜賢冠。浮雲之峨峨。西京賦。神山峩峩。亦皆重言。形况字。古韻詩。核模叶

峨 嵯峨也。又山我聲。廣雅釋詁。四高也。按嵯峨疊韻連語。與屣屣同字。亦作屣。屣轉注詩。核模。奉璋。莖莖。傳盛壯也。公羊。定八傳。注釋文本。作峨。爾雅。釋訓。峨峨。祭也。廣雅。釋訓。莖莖。高也。楚辭。惜賢冠。浮雲之峨峨。西京賦。神山峩峩。亦皆重言。形况字。古韻詩。核模叶

峨 嵯峨也。又山我聲。廣雅釋詁。四高也。按嵯峨疊韻連語。與屣屣同字。亦作屣。屣轉注詩。核模。奉璋。莖莖。傳盛壯也。公羊。定八傳。注釋文本。作峨。爾雅。釋訓。峨峨。祭也。廣雅。釋訓。莖莖。高也。楚辭。惜賢冠。浮雲之峨峨。西京賦。神山峩峩。亦皆重言。形况字。古韻詩。核模叶

峨 嵯峨也。又山我聲。廣雅釋詁。四高也。按嵯峨疊韻連語。與屣屣同字。亦作屣。屣轉注詩。核模。奉璋。莖莖。傳盛壯也。公羊。定八傳。注釋文本。作峨。爾雅。釋訓。峨峨。祭也。廣雅。釋訓。莖莖。高也。楚辭。惜賢冠。浮雲之峨峨。西京賦。神山峩峩。亦皆重言。形况字。古韻詩。核模叶

峨 嵯峨也。又山我聲。廣雅釋詁。四高也。按嵯峨疊韻連語。與屣屣同字。亦作屣。屣轉注詩。核模。奉璋。莖莖。傳盛壯也。公羊。定八傳。注釋文本。作峨。爾雅。釋訓。峨峨。祭也。廣雅。釋訓。莖莖。高也。楚辭。惜賢冠。浮雲之峨峨。西京賦。神山峩峩。亦皆重言。形况字。古韻詩。核模叶

娥

帝堯之女舜妻織皇字也秦晉謂好曰姪娥久女我聲大戴五帝德倪皇以倪為之倪娥雙聲轉注方言一娥好也秦曰娥秦晉之閒凡好而輕者謂之娥又二秦晉之閒美兒謂之娥故漢制徒仔下有姪娥俗華充依列子周穆王娥媚靡曼者注妖好也又重言形况字廣雅釋

訓娥娥容也

蠶

秋字 蠶

羅也久出我聲與蠶蛾字別今本說文作左形右聲與蠶之誤又蠶下釋文云按說文蠶羅也蠶或作義此義字蠶之誤今雅爾雅訂正義為下形上聲又補或體久出義咨爾雅蠶羅孫注郭注謂蠶蛾非是書顧命麻冕蠶裳鄭注謂色元也禮記檀弓蠶結于四

為蚘好小者為蠶 通名為發即蠶

歌

蠶

秋字 蠶

蠶化飛蠶久蠶我聲或久出說文今本作下虫自我今據爾雅蚘下釋文訂久左形右聲蠶吐絲則成蛹蛹化而為

蠶與蠶羅之蠶別漢書元帝紀有白蠶蠶飛蔽日注若今之蠶蛾類也難駮取女族余之蠶眉分詩螭首蠶眉大戴禮食桑者有絲而蛾廣雅蠶蛾也段借為蠶海內北經朱蛾其狀如蛾注蚘好也列子黃帝禽獸蠶蛾釋文無足曰蛾則謂借為身廣雅釋蠶蛾也禮記學

記蟻子時衡之長楊賦共賦蟻子後蟻子釋文一本作蟻此雙音

運

真義

義

己之威儀也从我羊豎翟曹久羊弗魏郎有義陽鄒諸

許以已謝我失之決之義陽即左昭九傳之戲陽也在今直隸大名府衛有戲陽速以邑爲氏者賈子道德說有義德之美也禮記樂記制之禮義周禮肆師故書治其禮義與命掌諸侯之五義注古者諸侯但爲義今時所謂義爲誼書呂刑賜義敦允鄭訓狀文侯之命父義和鄭訓匹則謂借爲僎與各仇相應書大傳尙考大室之義漢書高帝紀畧行義年注行狀年紀也又孟子非義襲而取之也按此義字猶貌也又周語姜文之制也經傳多以僎爲之假借爲誼書洪範遵王之義周禮大司徒知仁聖義忠和孟子義人之正路也禮記禮運義者藝之分仁之節也易繫辭理財正辭禁民爲非曰義又詩文王宜昭義問傳善也禮記緇衣章義難惡皇疏善也又莊子馬蹄雖有義臺路寢崔注猶靈臺也又祭法以義終魯語作以儀民投謂善衆猶宜民也又單辭形况字莊子天道而狀義然注蹠自持之兒齊訓禮記中庸義者宜也祭義義者宜此者也春秋繁露義者我也宜在我謂之義墨子經義利也左昭十傳義利之本也孟子人皆有

真議

所不為達之於其所為義也太元諠疾乎不諠注施之為義古韻易鼎叶義何書洪範叶頗義禮記禮運叶義過又叶地義叶義宜登徒子好色賦叶義差莊子盜跖叶義為荀子成相叶過施義禍轉音易家人叶義開說卦傳叶義卦管子四稱叶義讚

義語也从言義聲廣雅釋詁四言也又謀也按謂論事之宜詩北山或出入風議儀禮有司徹乃議侑于賓注猶擇也荀子王制法而不議注謂講論也非有先生論欲聞流議者注猶餘論也又禮記開傳大功言而不議注謂陳說非時事也假借為儀易繫辭傳議之而後言鄭詁伯翳能議百物古韻詩斯干叶

儀議權北山叶議為莊子山木叶離挫議虧儀議駿驥也从鳥義聲秦漢之初侍中冠鼓驥冠按即爾雅之鷩雉

支義

義駿驥也从鳥義聲秦漢之初侍中冠鼓驥冠按即爾雅之鷩雉虞書之華蟲左昭十七傳之丹鳥也淮南書作鷩鷩注讀曰私

鉞于虛賦郭注鷩鷩似鳳有光彩爾雅鷩雉注似山雞而小背毛黃腹下赤項綠色鮮明

支義

義氣也从今義聲假借託各標識字彙典乃命義和馬注義氏字天官論衡是應作曠廣雅釋天日御謂之義和大荒南經注義

和蓋天地始生主日月者也離騷吾令義和弭節兮秋懷詩傾義無兩且遊仙詩朱熹將由白注朱義日也又書序伏羲氏之有天下也

釋文引張揖字詁義古字放今字易繫辭作儀孟京本皆作戲習訓廣雅釋詁三義施也

疑誤

支犧

犧

宗廟之牲也。从牛，義聲。賈侍中說：此非古字。亦說子今殷民乃

羽完具也。大戴竹子天國宗廟曰：為祭山川曰犧。牲左昭廿二傳曰：揮共犧也。疏：繫養之名耳。釋注：史記司馬相如傳：犧解共抵之。又左昭廿五傳：三犧服注：雁鷄雉也。又淮南：倣真百圍之木，斬而為

犧尊。阮議：三禮圖：犧尊於尊，腹畫為牛形。王注：應器：犧尊為犧牛及

象之形，鑿其背為尊。又周禮：司尊彝，注：犧尊飾以翡翠，明堂位：犧象，周尊也。注：以沙羽為畫飾。詩：闕宮犧尊，將將傳有沙飾也。按：謂

有沙飾，飾志沙，鳳皇也。左定十傳：犧象不出門。注：犧尊象尊也。疑尊以木為之，以象竹飾畫沙羽形。王肅說：非是。經傳亦多以獻為之。段

借託名，釋識字易繫詞包犧氏釋文本。作義又作獻。古韻詩闕宮叶犧宜多。

果十四名凡果之派皆衍果聲

古韻切

寄

果

木實也。从木，田象。果形在木之上。易說卦傳：艮為果。茂，周禮：場人而樹之。果，茂，珍異之物。張晏曰：有核曰果，無核曰蔬。臣瓚曰：

在地曰蔬，在樹曰果。素問：藏器法時論：五果為助。注：謂桃李杏栗棗也。轉注廣雅釋詁：一果信也。論語：行必果。繆協曰：成也。淮南：道應令

不果往注誠也老子善有果而已王注猶濟也謝靈運詩始果遠遊
諸注猶遠也孟子果在外注猶竟也呂覽忠廉果伏劍而死注終也
按皆猶實也假借為敢論語由也果苞注謂果敢決斷也果哉未之
難矣皇疏果者敢也晉語其身果而辭順注謂敢行其志也是之不
果奉注克也孟子行不必果注能也易說卦巽為不果左宣二傳殺
敵為果果敢一臂之轉熟都賦風俗以壘果為婚字亦作裸爾雅釋
詁裸勝也廣雅釋詁二裸勇也蒼頡篇裸慙也殺敵為裸又為甘鄉
語味一無果注美也又為干漢書五行志黑蜺果之氣正直果甘果
干皆雙聲字又為裸孟子二女果又為裸則禮小宗伯以待果將又
為裹爾雅釋魚前奔諸果周禮龜人東龜曰果屬杜子春則謂借為
裸又是韻連語爾雅釋草果蕪之實栝櫨注今齊人呼為天瓜釋蟲
果蕪附盧注細腰蟻也俗呼蟪蟪廣雅釋鳥果蕪工雀也又單辭形
况字莊子逍遙游廢輪果然釋文飽兒又託名裸識字穆天子傳玉
果注石似美玉所謂大果者也又吳都賦狄獫狁然注獫狁之類字
亦作裸又香語知果古今人表作過莊子至
樂若果養子于果散子釋文皆云本作過
示不灌祭也从示果聲謂始獻尸求神時灌以鬱鬯也君以圭瓊酌
示也投尸灌地為一獻夫人以璋瓊酌為亞獻周禮大宗伯以肆
獻裸享先王按肆者實以彝而陳之裸者將以瓊而行之獻者奉以
爵而進之裸一事而有三節也考工玉人裸圭尺有二寸禮記祭統

裸

馬 蹠

君執圭蹠蹠尸曹洛誥王入太室蹠詩文子蹠將于京蹠傳亦以留
以果以蹠爲之轉注周禮典瑞以蹠實客注骨行曰蹠以借周禮也
人凡蹠事用概鄭請理字之誤蓋蹠和蹠不用租色蹠用奔
尊不用漆尊也蹠訓周禮小宰蹠將之事注蹠之言蹠也
蹠足蹠也从足果聲謂足左右隆然闌起者禮記深衣負繩及蹠
以應直注跟也蹠訓釋名蹠確也居足兩旁蹠確然也亦因其

形蹠蹠
然也

箇 課

課 試也从言果聲廣雅釋言第也楚辭天問何不課而
行之北山移文常綢繆于結課注今考第爲課也

寄 數

數 研治也从支果聲廣雅釋詁二數椎也三擊也假借託名標識
字說文舜女弟名數首古今人表作數手史記五帝紀作數手

箇 髀

髀 髀骨也从骨果聲謂髀與髀相接之處醫經謂之機
廣雅釋親髀髀也字林髀髀也骨骨也坤者尻骨也

寄 髀

髀 齊謂多爲髀人多果聲方言一凡物盛多謂之寇齊宋之郊楚
魏之際曰髀史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者服虔曰楚

入謂多
曰夥

馬 鞞

鞞 鞞之善者从禾果聲一曰
無皮鞞按謂顆粒精巧

窠

窠

空也穴中曰窠樹上曰巢穴果聲小爾雅廣鳥雞雉所乳謂之窠廣雅釋宮窠巢也蜀都賦窠宿異禽轉注詩考樂頌人之

適以適爲之孟子盈科而後進以科爲之或曰科借爲坎

褰

褰

避也衣果聲移天子傳朱三百褰管子君臣富之以國褰注謂財貨所苞裹而蔽也呂覽本生無不褰也注猶囊也淮南依

真况乎以無裹之者邪注無形也江賦濯穎散褰注謂草實也高唐賦絲葉紫裹注猶房也

穎

穎

小頭也久頁果聲轉注穎氏家訓北土通呼物一因改爲一穎按如米粒珠子皆是猶一枚也段借爲塊漢書買山傳曾不得

運甄破冢而託葬焉注謂土塊塊穎一聲之轉風賦字作塊廣雅禱諸三塊塵也淮南說山上食喻塊說林揚塊而欲彌塵此後出字或

曰塚者塵字

漚

漚

漚水也久水果聲

鰈

鰈

鰈也久魚果聲一名鰈今謂之回魚

媠

媠

媠媠也一曰女侍曰媠讀若驕或若委久女果聲孟刺曰爲天子二女媠今孟子以果爲之按媠媠疊韻連語猶阿娜旖旎

也通俗文腕竹柔弱曰嫫
聲訓說文韻本一曰果敢也

厄二名凡厄之派皆衍厄聲

五果切

寄厄

科厄木節也从卩厂聲按厂象木皮裏蓋之形竹曰節木曰

之假借爲裏賈侍中說以爲厄裏也一曰厄蓋也

寄媿

媿媿也一曰媿也从女厄聲廣雅釋詁一好也段借爲媿太元書不宜媿且媿注媿小兒也

丹十四名凡丹之派皆衍丹聲

古瓦切

馬丹

馬人肉置其骨也象形頭髓骨也俗字作爾釋注分也俗字誤作另形聲俱乖

佳馬

口戾不正也从口丹聲通俗文科戾曰馬字亦作噉淮南修務噉喉咳鳴或以噉爲之噉即破字廣雅釋詁二噉醜也段借爲

和淮南說山尚氏之璧字亦作瑁

寄禍

禍害也神不福也从疒尙聲周禮掌客謂我殺禮史記屈賈傳禍今禍所倚荀子天論道其類者謂之禍論衡累害來不由我故

謂之屬京房易傳賦敏不理茲謂稱得各釋言語屬敏也古麗詩何人斯叶禍我可老子順化叶禍倚荀子成相叶過施義屬又叶禍徙施轉音周書周祝叶徙禍禍冠子度萬叶下禍

過

過 度也 从辵 廣雅釋詁 二渡也 易大過 疏相過者謂相過越 之甚也 左昭元仲過則為蓄 疏淫也 公羊隱六傳 首時過則書 注歷也 素問玉版論要篇 逆行一過 注過也 史記外戚世家 皆過栗 姬索隱 謂論之管子 立政 德厚而位卑者 謂之過 呂覽貴當田 徵之 獲常過人矣 注多也 又異寶五員 過于吳 注猶至也 秦策 臣不得復 過矣 注見也 呂覽決勝 巧拙之所以相過 注絕也 轉注論語 過猶不 及 又不賦過 皇疏 猶失也 周禮 調人 凡過而殺傷人者 注無本意也 廣雅 稱詁 三過 誤也 孟子 然則聖人且有過 歟 注謬也 說苑 修文 諸 侯 賁 士 一不 適 謂之過 又呂覽 適 厥 煩 為 教 而 過 不 讓 廣 雅 釋 詁 一 賁 也 段 借 為 禍 禮 記 大 學 過 也 按 苗 及 國 也 又 託 名 標 識 字 爾 雅 釋 水 過 辨 回 川 字 亦 作 過 詩 公 劉 適 其 過 湖 傳 湖 名 也 又 爾 雅 釋 蟲 不 過 蟪 蛄 字 亦 作 蟪 方 言 入 過 飛 自 關 而 東 謂 之 過 廢 又 為 楸 史 記 孟 荀 傳 次 較 過 堯 索 隱 盛 脂 之 器 又 發 聲 之 詞 字 亦 作 過 方 言 一 凡 人 語 而 過 謂 之 過 古 韻 詩 江 有 汜 叶 沱 過 歌 考 樂 叶 阿 適 歌 過 禮 記 禮 運 叶 善 過 楚 詞 稱 項 叶 過 地 老 子 守 微 叶 貨 過 馮 荀 子 天 論 叶 儀 化 過 何 成 相 叶 過 施 義 稱 莊 子 則 陽 叶 知 化 為 國 過 又 孟 子 盡 心 叶 過

化句
中韻

調

疾言也
言為音

桐

盛音器久木為音讀若過按今御者系小瓶于車旁盛酒以時
敬此其其也古宜以木為之故从木史記多轂過院以過為之

字亦作榑作鑄作綴方言九車釘謂之鑄自關而西釘盛音者乃
之鑄廣雅釋器鑄釘也禮記雜記而榑輪者釋文迴也解訓釋名

裏也裏
軛頭也

芻

前惡警詞也从艸音讀若楚人名多駮段借為芻荀子仲尼
猶恐及其厥漢書五行志時則有難既又及六畜謂之駮言其

也著

鳩

鷲鳥食已吐其皮毛如
丸从九高聲讀若歆

駟

黃馬黑喙从馬高聲籀从兩聲詩小戎駟驥是駟爾雅白
馬黑脊駟黑喙駟未明帝以字似駟改作駟从瓜猶秦始

皇以鼻似皇用罪字也段借為過按論語季隨季駟或以瓜
為之又為駟景福殿賦駟從增錯舌韻論語微子叶隨駟

佳 媧

媧 古之神聖女化萬物者也。从女高聲。籀从爾聲。按女媧在大庭和皇前亦古皇之號。非必婦人也。風俗通天地初開

女媧搏黃土為人。劇務力不暇供。乃引繩泥中。舉以為人。故富貴賢知黃土人也。貧賤凡庸引繩人也。又女媧禱祠神祈而為女媧。因置昏媧楚辭注。女媧風姓。承伏羲制度。亦人頭蛇身。一日七十化。帝系譜。女媧命娥陵氏。制都良管。以一天下之首命。聖氏為班管。合日月星辰名曰充樂。世本。隨作。至女媧作黃

列子。湯問女媧氏。練五色石以補天闕。

佳 緇

緇 緇紫青色。从糸高聲。史記滑稽傳。佩青緇。續漢輿服志注。徐廣曰。紫緇名。緇何。承天曰。緇青。紫色。緇太元格。通緇屬。

佳 蝸

蝸 蝸。蝸也。从虫。高聲。東京賦。供蝸蟻與葵。江賦。鸚鵡旋蝸。按蝸記內。則蝸醜。周禮作蝸。注。蝸。蝸也。古蝸。蝸同。訓後人。別水生。可食者為蝸。陸生不可食者為蝸。牛。匡謬正俗云。蝸。青螺之類。耳。莊子則陽有所謂蝸者。李注。蝸。蝸有兩角。俗謂之蝸。牛。廣雅。釋魚。蝸。牛。蟻

蝸也。三蒼。蝸。小。牛。螺也。俗名黃。蝸。借。雙聲。連語。淮南。蝸。蝸。蝸。蝸。注。目疾也。

蝸。蝸也。从艸。過聲。借。借。為。取。聚。空也。詩考。樂。頌。人之。遺。傳。寬。大

歌 邁

邁 邁。邁也。从艸。過聲。借。借。為。取。聚。空也。詩考。樂。頌。人之。遺。傳。寬。大

歌 過

過 過。過也。从水。過聲。借。借。為。取。聚。空也。詩考。樂。頌。人之。遺。傳。寬。大

府扶溝縣。至安。徽。鳳。陽。府。懷。遠。縣。入。淮。字。亦。作。過。爾。雅。釋。水。過。

海國借爲蟻江賦盤
過谷利注過水旋流也

斗四名凡斗之派皆衍斗聲

苦瓦切

馬斗

斗步也久反及指事辭
从此按謂夸張其兩股

歌斗

秦名土番曰斗久馬斗聲讀
若過字俗作鍋蓋以揭爲之

麻斗

不正也久立兩
音俗字作空

荀斗

斗曰蟻蟻有子蟻負之从虫兩聲或从果聲淮南書曰貞
蠱之性以毒螫按蟻蟻滿虛皆疊韻連語猶夏小正傳蚤者滿虛蠱

食蠱之類坤雅極細履者曰滿虛即飽極也又按一名蟻蟻雙聲逆

語蟻負子則厥而祝曰似我
似我蟻蟻似我皆狀其聲也

宅十九名凡宅之派皆衍宅聲

託何切

歌麻支宅

宅

宅

虫也从虫而長象寬曲垂尾形或从虫左襄廿八傳蛇
乘龍注蛇元武之宿虛危之星吳語爲危弗權爲蛇將若

何注冠小蛇大也洪範五行傳龍蛇之孽注蛇龍之類也儀禮射禮記龍首其中蛇交注蛇龍君子之類也論衡言毒已爲蛇梅內經朱卷之圖有黑蛇食衆注卽巴蛇也方言入場南楚謂之蛇醫釋注說文上古州居思它故相問無它乎按猶今言無恙也反借爲稅魯語仲孫它字子服又發齊之詞字亦以它爲之儀禮觀禮天子曰非他注親親之辭燕禮其他不拜注謂眾士也禮記大學無他技注巽端之技也曲禮他日君問之疏謂別曰雜記哭之他室注別室也樹弓或取有他志注謂私心周語不出于它矣注它它族也又詩鶴鳴它山之石釋文它古他字按經傳用彼伊字亦同又雙聲連語詩羔羊委蛇委蛇傳行可從迹之兒又重言形况字詩巧言蛇蛇碩言傳漢意也又託名標識字古今人表尹公佗孟子作他漢書高帝紀項它注與他同又借爲地太元元羅夫地他然示人明矣注猶秦也則以聲求之他舉雙聲古韻詩羔羊叶皮純蛇斯午叶何巖蛇楚詞招魂叶蛇池荷波陀羅羅爲吳語叶蛇何句中韻荀子成相叶儀爲孩宅莊子山木叶營蛇化爲鶴音楚詞東君叶雷蛇懷歸遠遊叶始歌飛夷蛇徊

說 充州謂欺曰說从言它聲廣雅釋詁二地欺也字亦作說作說又重言形况字孟子則人將曰地地注自足其智不嗜善言之兒張音蓋言辭不正欺附于人自誇大之兒

說文

說

說文

馬尾紉也久其宅野今

靴

負何也久人宅聲漢書趙充國傳以一馬自侘負三十日食按

本訓謂人負物故名產載負亦曰侘俗字作靴作馱司馬相如

傳加也段借重言形况字爾雅釋訓侘侘美也詩君子偕老委委侘

侘傳德平易也釋文亦作解解侘侘太平御覽引作委委蛇蛇又發

聲之詞字亦作他呂覽賁生又况於他物乎注猶異也儀禮士昏禮

記某以非他故注爾親之辭士虞禮記他用剛日字亦以侘為之又

託名標識字史記周本紀莊王作春秋世族譜作他舌韻詩柏舟叶

詞儀他君子借老叶珈侘侘河宜何漸漸之石叶波范他小弁

叶椅地侘楚詞離騷叶他化詩葛藟叶河他我句中韻

歌荷

袿

袿

袿

袿也久衣它聲謂衣前袷字亦作袍作袍假借為托說文引論

語朝服袿紳今本作拖又儀禮士昏禮種裳緇袿注謂緣也按

俗下文純衣懸袿為臙字之轉注也史記司馬相如傳擗獨爵之袿袿字亦作袿

義廣雅釋器袿袖也史記司馬相如傳擗獨爵之袿袿字亦作袿

司人也久見它聲讀若馳假借為鬻爾雅威施面柔也釋文字

書作規規凡面柔之人常俯故似威施之疾不能仰者說文作

規

規

規

規

歌
沱

加

江別流也出岷山東別為沱久水它聲字亦作沱作池書禹貢

都府鄉縣北一名郛江至瀘州復入江別義萬貢荆州沱潛既道在

今湖北荆州府入漢即夏水也段借單辭形况字易離出澗注若荀

本作池詩漸漸之石俾滂沱矣史記弟子傳作池又復聲連語穆天

支
池

此字按即沱之變體別義禮記月令毋澆陂池注穿地通水曰池

周禮雍氏牽溝澆池之禁注謂陂障之水道也周語同有林池

注積水也又詩東門之池傳城池也易泰虞注無水曰墜有木曰

池漢書食貨志湯池百步釋注小爾雅廣名疎坎謂之池樹弓主

人既頽填池籛則謂借為真微微池一聲之轉又柏弓池說車器

疏柳車之池也儀禮既夕一池注池者象宮室之承器以竹為之

狀如小車等衣以青布假借為袍實為拖匡謬正俗池者絲飾之

名今所謂被池裝池是也又為吸禮記樂記咸池備矣注池之言

施也漢書禮樂志注言其包容浸潤也又疊韻連語左襄九傳而

何敢差池釋文本作沱廣雅蹉跎失足也字亦作池作跬又註各

標識字左桓十二盟于曲池公羊作駸蛇又漢西嶽山亭碑歲在

戊午名曰咸池古韻詩東門之池叶池麻歌無羊叶阿池說楚爾

招魂叶蛇池荷波陀羅離爲

又詩白華叶池歌句中韻

歌鮪

鮪也。从魚它聲。一名鮪。亦各鯉名。鮪左傳衛祝鮪字。子魚古今

鮪人表以佗爲之。別義爾雅釋魚。鮪鮪注。今吹沙小魚。體圓而有

歌箇 拖

曳也。从手它聲。字亦作拖。作拖。廣雅釋詁。一拖引也。禮記少儀

齊俗綴體。拖曳人開拖其衣。被注奪也。漢書南越傳。拖舟而入水。釋

注。字亦作拖。釋名。得船其尾曰拖。拖拖也。在後見拖曳也。且芻正船

麻真 鉞

短牙也。从金它聲。一名鉞。字亦作鏃。雅晉書。丈八鉞。矛左右鏃

鐵

支 池

裏行也。从彡也。聲。按當从它。聲。字亦作迤。書禹貢。東迤北會于

風之義。謂者戈於車邪倚也。弓人蓄栗不迤。司農注。謂邪行絕理者

兌之豐川官字

隨都第十

二

夏注邪也海賦涸泊拍而連殿注邪起也廣雅釋詁二連表也段借
 疊韻連語甘肅賦磬石關應靡乎延屬注相連兒也洞簫賦倚巖
 辨注邪平之兒爾雅釋邱連地沙邱詩秦譜其封域東至連山疏
 謂慶連境界廣被之意又雙聲連語海賦連連入奇注連連連地相
 也連

伎也

象也久夫也對讀與施同按
 言久它聲經傳皆以施為之

紙地

落也从木也聲讀若他五音韻謹引說文讀若地按當久它聲
 字亦作籬作樞作柁廣雅釋宮樞柁也繩豎竹為之竹曰地木
 曰柁通俗文柴垣曰地仲長子曰地落不完楚辭招魂瓊木籬注

象落為籬釋注字亦作柁作施說文記曲造不同柁柁注可以加衣者
 向則注竿謂之柁蒼頡柁格也柁也準蒼作施又方言五音謂几謂

之柁字林柁架也別義夏小正柁柁挑則華傳山挑也爾雅以
 為之假借為地詩小弁析薪柁矣箋謂觀其理也又為鼓木元元

地柁其績注謂施大之也辭訓釋名籬籬也以柴竹作之疏離離然
 也詩小弁疏柁者施也舌韻詩小弁叶荷

柁作楚詞招魂叶蛇池荷波陀羅籬為

支實

施

旌

旗兒从儿也聲齊樂施字子旗知施者旗也按當久它聲第壹
 施音墨馬施皆字旗又齊駐施字子多見左哀四傳聲相近也

按旂施柔順指良之兒猶木之然也
連語字亦作施漢書楊雄傳夫何施之於
也乘雲曉之旂施今注雲兒楚詞謂旂李旂施注盛兒史記司馬
相如傳旂施從風索隱猶阿那也說借爲改廣雅釋詁三施子也易
乾德施普也釋文與也周禮內宰施其功事注賦也晉語齊侯好示
務施注惠也左宣十二傳放有施舍昭十九傳王施舍不德周語
無施舍開居賦陰謝陽施注布也左僖廿四傳施者未履注功勞也
禮記祭統勤大命施于烝彝鼎注猶著也又論語爲政施于有政包
注行也禮記禮器施則行疏用也學記不勝節而施之爲孫注猶教
也荀子臣道爪牙之士施注謂展其材也史記韓世家施三川而歸
正義猶設也又左昭十四傳施生戮死注行罪也晉語秦人殺黃
而施之注隙尸曰施按論語君子不施其親亦晉語爲大戮施之施
陳也孔注易也則謂借爲戮字亦作施作施莊子胠篋莫宏施注
施裂也司馬注剔也釋文朝剔曰施又爲逸詩葛覃施于中谷傳移
也孟子施從良人之所之注邪施而行又儀禮絕族無施服注在旁
而及曰施淮南要畧接徑直施注表也齊俗去非者非披邪施也注
徵曲也又爲弛釋詩何人斯我心施也釋文善也按猶解也周禮小
司徒凡征役之施舍遂師辨其施舍與其可任者左昭十四傳乃施
邢侯晉語爲大戮施孔注廢也楚詞天問夫何三年不施注舍也又
爲遂史記衛紹傳劍人之所施易漢書注讀曰施非是荀子儒效充

虛之相施易莊子人閒世哀樂不易施乎前又詩皇矣施于孫子箋
猶易也延也淮南修務名施後世注延也似真施及周室之衰注讀
難易之易又為後按論語無施勞謂不斂也又為曉史記屈買傳庚
子曰施兮索隱猶西斜也又為控運志氏族魯魯公子尾宇施父又
為蜀詩新臺得此成施又為敷廣雅釋詁三施敷也又疊韻連語史
記司馬相如傳登降施慶正義猶遲延也又重言形况字詩耶中有
麻將其來施施傳難進之兒孟子施施從外來注猶扁扁喜悅之兒
又託名標識字爾雅卷施艸拔心不死注猶宿莽也離騷夕攬中洲
之宿莽字亦作施周書王會樓煩以星施星施者珥施管子地員其
施七尺注施者大尺之名也其長七尺又禮記雜記魯有少施氏孟
子有孟施舍注施發音也則以為發聲之詞又詩旱麓施于條枚詩
詩外傳作延聲訓淮南汜論譬若斤斧椎鑿之各有所施也注宜也
舌韻詩新臺叶離施邛中有麻叶麻噤施楚詞天問叶施化大招叶
荷罷施施為僞六韜武韜叶施移化僞三畧上叶施加宜知移化隨
莊子則陽叶和化宜施荀子成相叶施罷戲為又叶過施義又叶
罷私施移又叶彌徙施天論叶隋施多化轉音楚詞大招叶佳規施
卑移文子上
德叶類遂施

文
馳

馳

大驅也从馬也聲按當从它聲廣雅釋宮彘也左昭十七傳畜
夫馳注車馬曰馳周禮田僕大夫馳注放不扣也釋注詩板無

放馳驅傳自恣也淮南原道執元德於心若神注行也東京
賦煌火馳而星流注執也北山核文馳東有之其高注裕宣布也駸
借爲敎神女賦五色並馳舌韻詩車攻叶駕傷馳破

紙
馳

卷阿叶多馳歌莊子秋水叶馳移化爲趙貨叶馳被
阪也从阜也聲按當从它聲字林馳小山也字亦作馳作陀考
工記則于馬終古登馳也物人及其登馳史記司馬相如傳

馳頗錡郭注陀崖際也長前賦虜附陀注落也非是假借爲咳即精
說文小崩也方言六壞也漢書劉向衡山陵崩陀注下耕也周語聚
不馳崩注大曰崩小曰陀西京賦吳嶽爲之陀堵注落也吳都賦崩
辭陀岑太元銳陵峻呼岸响陀淮南繆稱岸峭者必陀廣雅釋詁一
陀壞也又爲連釋詁二陀我之又亞韻連語子虛賦登降陀廢注邪
靡也漢書作陀注旁表也史記作施古韻楚詞招魂叶蛇也荷波陀
羅離

支
馳

日行馳驅也从日施聲樂浪有東馳縣讀若馳按馳馳重言形
况字當作施作連此字後出史記屈買傳庚子日施兮借施爲

也

支
螻

若螻強羊也从虫施聲米麥中小黑蟲今蘇俗謂之螟子其大
者則曰烏甲蟲方言十一姑龍謂之強蚌注米中小黑甲蟲也

江東韻
之聲

多二十三名凡多之派皆衍多聲

得何切

歌
多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

紙
多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

重也。从重，夕，音意。重，夕，為多重。日，為疊。古文，从夕，爾雅。作朋。按朋者，勿之誤。字，漢書趙廣漢傳注，多厚也。荀子，致仕寬裕而多容性，廣納也。又，禮記檀弓，多矣。乎，子出祖，首疏，猶勝也。又，詩卷阿，矢詩不多，傳不多多也。字，亦作夥。廣雅釋詁，四絲多也。按，猶麵，从糸也。轉注，漢書灌夫傳，士亦以此多之。注，猶麵之也。呂覽謹聽聽者，自多而不得注，自賢也。又，周禮司熟職，功曰多。書文侯之命，汝多修扞。我于艱史，記緯侯，周物世家集解，獨捷曰多。段借為祇，實為嘗論語。多見其不知量也。左，襄廿九，傳厥見，疏也。疏，古人多，厥同音。又，託名。標識字，左，哀七，傳魏曼多。史記晉魏世家，作魏俊。趙世家，作魏俊。多。訓說文，多，从重，夕，夕者，相釋也。故為多。按，重，卽鍾字。故以鍾，皆義為。訓古，蘭詩，晨風，叶何多。魚，鬢，叶繁多。節南山，叶稿何。瘥多。嘉，嗟，亮，亮。叶沙。宜多。嘉為。卷阿，叶多。馳歌，閉宮，叶樓宜多。左，宣二，叶皮多。那。何老于立戒，叶貨多。荀子，天論，叶多。化又，叶畸多。又，叶崎施多。化。

張口也从口多聲詩巷伯咳兮咳兮傳大兒姜其星咳然鍾漢而舌廣淮南脩務噎臉咳嗚史記弟子傳漆雕咳字子敬傳注

穀梁倍四傳于是咳然外齊侯也注窵大之意也亦單辭形况字古韻詩恭伯叶咳形

支 趨

趨 趨也 又 走多聲 行遲 又 又之意 按字亦作路 方言十三注 趨 小兒行 周禮 樂師 趨以采齊 故書作路 趨 遲于行也 詩 鳩 嗉 巧 趨 踰 今 釋文 本作 趨 皆以 趨 爲之 假借 爲 多 景 福 賦 厥 庸 孔 多 注 多 當 爲 趨 引 廣 雅 趨 多 也 又 爲 遲 或 爲 替 說 文 設 象 解 讀 若 論 語 趨 子 之 正

支 逡

逡 逡 徒也 又 走多聲 經傳皆以 移 爲之 假借 爲 趨 方言十三 跌 變也 注 江東 言 路 一曰 小兒行

紙 諉

諉 雜別也 从言 多聲 讀若 論語 趨 子之足 周景王作 洛陽 諉 臺 字 亦作 諉 碑 蒼 詠 冰 室 門 名 東 京 賦 掖 門 曲 櫺 字 亦 作 諉 爾 雅 釋 宮 連 謂 之 毅 通 俗 文 連 開 曰 移 周 書 作 維 設 移 以 移 爲 之 按 此 字 疑 當 爲 咳 之 或 體 爾 雅 釋 言 諉 離 也 借 爲 乃 字 諉 臺 借 爲 邁 字 虜 字 耳

支 眩

眩 目 傷 也 从 目 多 聲 一曰 蒙 兜 今 蘇 俗 謂 之 眼 眩 音 如 佞 眩 愈 文 兩 目 眩 昏 假 借 爲 多 字 作 眩 詩 楚 茨 筵 庶 眩 也 釋 文 本 作 佞

支 棧

棧 棧 也 齊 民 要 術 十 引 說 文 如 李 而 小 子 如 櫻 桃 外 木 多 聲 爾 雅 唐 棧 核 常 棧 棧 按 實 一 種 花 實 俱 赤 者 爲 棠 棧 其 白 者 爲 常 棧 耳 吳 櫻 桃 柳 李 皆 相 似 而 不 同 今 俗 謂 之 棧 棠 花 三 家 詩 夫 棧 之 華 專 不 燁 燁 毛 詩 作 常 棧 何 彼 穠 矣 唐 棧 之 華 逸 詩 唐 棧 之 華 偏 其

反而與晨風山有苞棗采薇維常之華實皆一物也假借託名
標識字漢書昭帝紀棧中置蘇武應劭曰地名蘇林曰廢名也

麻 裳

厚得兒从多从尙
按多聲从尙未詳

真 支 移

𠂔

禾相倚移也从禾多聲一曰禾名當爲此字本訓假借爲遷廢雅釋詁
施擣施倚儼阿耶也禾名當爲此字本訓假借爲遷廢雅釋詁

三移遷也又馭也四轉也齊語則民不移注徙也孟子貧賤不能移
注易共行也周書文政幼子移成注易子而教荀子大畧後而從所
仕注就也晉語弗能移也注動也洛神賦精移神駭注變也楚辭大
招思怨移只注去也莊子庚桑楚介者移靈又爲連記大傳絕族無後服
又爲靡實爲丹庚桑楚介者移靈又爲連記大傳絕族無後服
文雅傍也玉藻手足毋移注移之言靡也按真也又爲俊韓詩外
傳農廉倚跌謂之移周書費與移潔于清又爲廢記衣毀以
移之注猶廢大也郊特牲以移民也注移之言羨也又周書作維說
移注承屋曰移又爲移儀禮少牢禮被錫衣移袂又爲敝廣雅謂言
移遠也史記田叔傳如有移德于我集解猶旆也又漢書楊雄注
以物與人曰移後漢程璜傳移病注謂作文移而稱病也安帝紀注
移香也漢書韓延壽傳注移猶傳也又爲按廣雅釋詁一移沾傳
也廣韻姑姦輕薄兒本此亦雙聲連語猶安帖之爲安也古韻楚詞
漣父叶移波騎爲僞武韜叶旆移化爲三畧上叶旆加宜知移化隨

紙
寒
痲

周書保叶移化荀莊子秋水叶馳移化爲荀子成相叶
儀爲移它又叶罷私施移轉音楚詞大招叶佳規施車移
馬病也又叶多聲詩曰痲痲駢馬毛本作暉多單雙聲廣雅釋
訓痲痲疲也按亦重首形况字假借爲痲大人賦痲以陸離漢

書注自放縱也張揖曰眾免史記作壇又託名標
識字莊子徐无鬼張若謂痲前馬亦作屨作朋

紙
侈

侈掩脅也从人多聲詩巷伯侈今或分吳語依溝而侈我以侈爲
之段借爲侈即督說文一曰奢也字林汰也韓非子解老多費

謂之侈賈子道術廣較自斂謂之儉反儉爲侈管子侈靡注謂珠玉
之用也偽泰誓侈服左昭三傳於臣侈矣注奢也又爲多爾雅釋言
庶侈也楚語不陳庶侈又爲庶吳語以廣侈吳王之心注大也淮南
本經侈苑圃之大注廣也管子大匡關市之征侈之注謂過常也又
周禮典同侈聲符注謂中央約也約則聲迫符出去疾也考工鳧氏
侈弁之所出與禮記少儀疏謂鐘口寬大又爲侈儀禮少牢禮侈袂
禮記雜記其衰侈袂又爲連按孟子放辟邪侈當訓衰行也又託名
標識字史記樞里子傅公仲侈徐廣曰一作馮按勿誤爲朋朋聲又

誤爲馮也晉世家魏侈趙世家作侈舌韻詩巷伯叶侈侈

紙
侈

侈張也从衣多聲聲類義開衣領也儀禮禮記侈袂以侈爲之
假借託名標識字說文引春秋傳曰公會齊侯于侈按左桓十

音上之見亦單韻形九字此按字本訓當久玉篇治土

道者又疑許書系其字于墀下或持也為時也之說

支

多 曲錄也久金多聲一口驚鼎讀若摘一曰若詩云侈
今咳兮字亦作紙見聲類別義集韻一曰小刀也

支

軻 礙也久車多聲按字亦作軻
軻為礙車此謂車相礙也

支

宜 宜得其所也詩鳧鷖公尸末燕來宜傳宜其事也桃天宜其室家禮
記內則子甚宜其妻注猶善也呂覽當當爵祿之所加者宜注猶當
也淮南本經旁薄眾宜注適也轉注禮記王制宜乎社爾雅釋天起
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜又詩小宛宜岸宜獄箋
仍得曰宜假借為儀詩文王宜鑒于殷又為鈇詩女曰鷄鳴與子宜
之爾雅釋言宜着也李注飲酒之有也按猶贊也又為嘉太元符好
是宜德注美也又為誼晉語將施于宜注義也又詩假樂宜君宜王
釋文作且聲訓東京賦宜無嫌于往初注宜之言義也禮記禮器宜
次之疏義也中庸義者宜也舌韻詩君子偕老叶珈佗河宜何女曰
鷄鳴叶加宜裳裳者華叶左宜鴛鴦叶羅宜棫樸叶裝宜鳧鷖叶沙
宜多嘉為閑宮叶機宜多易繫詞下叶地宜又叶化宜禮記中庸叶
義宜莊子則陽叶和化宜施又叶為化宜差偽三畧上叶施加宜知

宜 宜得其所也詩鳧鷖公尸末燕來宜傳宜其事也桃天宜其室家禮
記內則子甚宜其妻注猶善也呂覽當當爵祿之所加者宜注猶當
也淮南本經旁薄眾宜注適也轉注禮記王制宜乎社爾雅釋天起
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜又詩小宛宜岸宜獄箋
仍得曰宜假借為儀詩文王宜鑒于殷又為鈇詩女曰鷄鳴與子宜
之爾雅釋言宜着也李注飲酒之有也按猶贊也又為嘉太元符好
是宜德注美也又為誼晉語將施于宜注義也又詩假樂宜君宜王
釋文作且聲訓東京賦宜無嫌于往初注宜之言義也禮記禮器宜
次之疏義也中庸義者宜也舌韻詩君子偕老叶珈佗河宜何女曰
鷄鳴叶加宜裳裳者華叶左宜鴛鴦叶羅宜棫樸叶裝宜鳧鷖叶沙
宜多嘉為閑宮叶機宜多易繫詞下叶地宜又叶化宜禮記中庸叶
義宜莊子則陽叶和化宜施又叶為化宜差偽三畧上叶施加宜知

移化隨轉音周書大明武叶溪離宜夷

支 稜

艸莖稜从艸移聲按亦疊韻連語猶禾之倚移木之倚施華之倚離也

紙 庖

廣也从广侈聲廣雅釋詁一大也凡庖廉字經傳皆以侈斂爲之假借爲侈說文引吳語俠溝而庖我注旁擊也

真 誼

人所宜也从言从宜會意宜亦聲此古仁義字經傳皆以義爲誼之今別用誼爲思誼字釋名釋言語誼宜也裁制事物使合宜

也太元元數性誼注誼之言宜也書序誼伯仲伯作典黃史記作義

朶四名凡朶之派皆衍朶聲

丁可切

朶

樹木朶朶朶也从木象形此與朶同意字亦作椌廣雅釋木椌株也轉注易頤觀我朶頤注朶頤者嚙也集解頤垂下動之兒也京本作椌椌朶一聲之轉義亦相近

假借爲椌後世有朶椌字蓋朶之轉注

朶

朶朶也又竹朶聲與椌畧同字亦作椌作椌作過左文十三傳注朶朶也漢書第五倫傳椌婦翁後漢禰衡傳參椌蹀躞而前

注擊鼓杖也陳球傳注椌擊也長笛賦裁已當過便易持注馬策也麤者曰椌細者曰枚笙賦修椌內辟注長管也假借爲蹀射雉賦擊

亦抹殺也字亦作撈擲者撈擲也假借為隋儀禮少牢禮士虞禮隋祭或作投又作投又為撈後漢馬融傳注撈斫也

羅二名凡羅之派皆衍羅聲

魯何切

羅

羅

以絲罽鳥也从网从維會意古者世氏初作羅詩免爰雉離于羅周禮大司馬羅弊致禽以祀訪禮記月令田獵置罟羅網爾

雅釋器鳥罽謂之羅注謂羅網之轉注字亦作羅書洪範不羅于咎詩免爰雉離于羅小弁我獨于罹家語辨政亂惟獲矣漢書敘傳遭羅脫舍幽通賦故遭羅而蘇縮偽湯詭罹其凶害又爾雅釋詁羅及

也釋言羅毒也詩免爰達此百罹斯干無父母詒維經傳亦以羅為之及釋名釋采帛羅文羅珠也楚辭招魂羅綺張些注綺屬也淮南

齊俗弱縵羅紈注穀也又廣雅釋詁一羅列也楚辭招魂步騎羅些史記五帝紀旁羅日月星辰索隱廣布也又按今舊羅字亦當為羅

之轉注或曰地之俗字又漢書楊雄傳杖鎮邪而羅者以萬計韻略

遞循行非常也晉書音義中遊兵也字亦作遊段借雙聲連語洞篇賦羅鱗捷獵注布列也謝靈運詩羅縵豈關辭注或為覲又託名標

識字周語羅由季姬注燕姓國發訓方言七羅謂之羅離謂之羅古韻詩免爰叶羅為羅叱斯干叶儀議惟鴛叶羅宜楚詞招魂叶蛇

池荷波陀羅羅為又叶羅歌荷陀波奇離周書周祝叶柯羅為宋玉舞賦叶華波羅

說文

蘿

我也从艸羅聲高麗詩頌升葛與女蘿傳女蘿菟絲松蘿也釋文在田曰兔絲在水曰松蘿轉注廣雅釋草海蘿海藻也假借

為蘿實為地周禮委人注苑囿藩蘿之材按實亦借為蘿也古韻楚詞山鬼叶阿蘿

羸十名凡羸之派皆衍羸聲

即可

寄

羸

或曰羸名象形關集韻引說文作羸名

支

羸

瘦也从羊羸聲按本訓當為瘦羊轉而言人耳廣雅釋詁一羸稱小子無謂或老而羸我注劣也詮言兩人相鬥一羸在側注劣人也楚語恤民之羸注病也轉注左桓六傳請羸師以張之周語此羸

者陽也注弱也漢書鄒陽傳身在貧羸注謂無威力又淮南脩務今

劍或絕側羸文注無文也段借為彙易姤羸豕孚蹢躅來表注大索

所以繫豕大壯羸其角馬注大索也并羸其叛虞注鈎羸也又為裸

左昭元傳注而體羸露呂覽首時聚林皆羸注葉盡也齊訓釋名釋

言語羸累也恆累於人也羸桑雙聲舌韻老子無為叶隨吹羸墜

寄

羸

袒也按但也从衣羸聲或从果聲字亦作俛誤作羸廣雅釋詁四羸袒也左傳廿三傳欲觀其裸昭三十一傳趙簡

子夢童子贏而轉以歌周禮大司徒其動物宜贏物注虎豹狼麋之屬浸毛者呂覽觀表注麋麋麋鹿牛羊之屬蹄角裸見皆為裸蟲又呂覽求人羽人裸民之處注不衣衣裳也大戴曾子天圓唯人為裸句而後生也注保甸謂無毛羽與鱗介也與嵒茂齊書表能章於保填注文身也轉注管子七臣七主保大衍注謂焚燒令蕩然俱盡也漢書王嘉傳注裸露也江都易王非傳概令贏立擊鼓注露其形也裸露

雙臂

歌言駢

台駢

台駢

駢父馬母从馬贏聲或从贏聲俗字作駢其馬父駢母者為駢駢楚辭憂苦同駢駢與乘駢今漢書霍去病傳單于

遂乘六贏上林賦駢駢駢駢

箇言駢

台駢

台駢

台駢

駢也从立贏聲

歌言駢

台駢

台駢

駢人共贏贏人葵蒞贏臨吳語其民必殺就蒲贏于東海之濱注蚌蛤之屬淮南本經冠無贏贏之理注讀指端贏文之贏按字與蛄同訓爾雅釋魚蚌贏蟾蜍書大傳鉅定螺注蝸牛也經傳亦以蠶為之後人別水生可食者為螺陸生不可食者為蝸牛

為螺陸生不可食者為蝸牛

之和古中和通訓齊民要術及思元賦注皆引說文得時之中和後人以意沾和也廣雅釋草榮黍稻其采謂之禾蓋凡穀皆以成實爲貴禾象穗成故爲嘉穀之通名穀未秀曰前已秀曰禾實曰粟粟中肉曰米秀草絕似禾其穗初起不實者禾而不得爲禾也春秋說題辭禾者含滋液也淮南穆稱夫子見禾之三變也按始于苗成于穗終于粟儀禮廟禮門外米禾皆二十車注禾稟貫并刈者也釋注穆天子傳西膜之所謂木禾注粟類也聲訓說文得時之中故謂之禾按身稟釋文曰中和也書歸禾序疏禾者和也管子小問故命之曰禾注禾以其調和人之性命

歌咏

咏

相應也凡口禾聲今字作左形右聲字亦作仰廣雅釋言仰和也詩得兮唱子和女論語而後和之列子周穆王和之注若也釋注爾雅釋樂大笙謂之巢小者謂之和孫注和應和於笙又周禮小師與其和注和鐘于又爾雅釋樂徒吹謂之和假借爲籥周語樂從和注八音克諧也大戴保傳聲曰和周禮典同凡和樂亦如之注謂調其故器也又禮記明堂位垂之和鐘周禮大馭以爲和爲節注鸞在衡和在軾皆以金爲鈴又大司樂中和祿庸孝友注剛柔適也周書王佩化行在知和注可否則濟曰和禮記郊特牲陰陽和而萬物得中應發而皆中節謂之和論語和爲貴皇疏和卽樂也左昭十二傳和正信之木也又秦策與荆人和注平也鄭注以它平它謂

之和又考工弓人和弓較摩注俗調也素問五常政大論其欲溫和
注春之氣也又周書諡法和會也廣雅釋詁三和諧也又爲孟周禮
內養煎和之事注齊以五味食醫掌和王之六食注滿也烈祖亦有
和羹實之初寔酒既和旨羹旨酒調羹也又禮記內則和灰請漱注
和清也又託名標識字大戴衛將軍文子至于其爲和容也注和容
主賓客也又周禮大司馬以旌爲左右和之門注軍門曰和今謂之
壘門立兩旌以爲之矣語遷軍接蘇作蘇又呂覽開春見棺之前和
注棺題曰和字亦作牀廣雅釋器柩其當謂之牀又善堯典乃命羲
和馬注和氏掌地官虛子諒詩趙氏有和璧淮南說山以馬爲之又
禹貢和夷厥績馬注地名也水經桓水注引鄭注和讀曰桓在今四
川又周禮大司樂雲和之琴瑟注山名又爲私之誤字魯語懷和爲
每懷又史記表秦共公和秦本紀索隱本作鞞和桓和鞞皆雙聲皆
韻詩務今叶吹和易中孚叶

和靡莊子則陽叶和化宜旒

歌
蘇

命調也從俞禾聲讀與和同一切經音義六引說文音樂和調也

周語聲相應保曰蘇制蕭賦與賦諸乎相蘇東都賦蘇鑿玲瓏
經傳多以和爲之轉注周語言惠必及蘇注睦也又蘇同可觀注以

可去不日蘇各賣熾某仰大蘇段借疊韻連語洞蕭賦行鎡鉞以蘇

蕩相雜兒

說文通訓定聲

隨部第十

辛

歌 盃 盃

調味也从皿禾聲詩烈祖亦有和羹七發肥狗之和經傳皆以和爲之

歌 科 耗

程也外禾从斗會意斗者量也按禾亦聲廣雅釋言品也又條也又蔡也釋詁三本也論語入脩爲力不同科秦策耕條既備

太元元糶三儀同科注法也公羊經傳解詁疏科者段也假借爲坎孟子盈科而後進太元從從水之科滿注法也廣雅釋詁三科空也科坎雙聲又爲厄按易說卦傳爲科上槁釋文空也非是虞本作折又託各標識字爾雅科斗活東注蝦蟆子樊孫注蟾諸子也莊子秋水遺軒蟹與科斗書序科斗文字字書水蟲也字亦作科科釋名釋名釋典藝科課也課其不如法者罪責之也

巳四十六名凡巳之派皆衍巳聲

虎何切

歌 可 可

反可也讀若詞按氣之舒也从反可指事

歌 可 可

可也从口从可會意可亦聲按許詞也禮記玉藻土竹本象可也說首可者通許之辭曾子問不可疏不可不許之辭中肅體

物而不可遺注猶所也按所者許也荀子解蔽則不可道而可非道注可謂合意也禮記少儀卽席曰可矣注可猶止也論語期月而已可也皇疏可者未足之辭也易說卦九家坎爲可假借爲契禮記內則擇於諸母與可者注可者傳御之屬也聲訓晉語大夫辭之不可

注音也又因止之不可注可也難蜀父老其殆不可乎注猶言不堪也

也

歌何人斯

歌

苛

小州也又州可聲轉注一切經音義一引說文苛尤劇也漢書

苛歷注煩也楚語頌其百苛注虐也荀子富國苛關市之征注暴也

管子小匡小廉而苛快注密也素問玉真要大論筋肉拘苛注重也

連詞論人之肉苛者注謂羸重又晉語以臬落翟之朝夕苛我邊鄙

件擾也假借爲詞禮記王制譏苛察周禮射人不敬者苛罰之注謂

詰問世婦注禮也方言二苛怒也陳謂之苛許君說文敘曰廷尉說

律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也蓋自假借之理不明秦漢

俗隸至改苛爲苛言止而鉤取其錢玉篇因又有苛字此許君一者

所謂功不在禹下也又爲病禮記內則疾痛苛養注亦也呂覽審時

身無苛殃注病也爾雅釋言苛始也按猶

病亦也古韻楚詞大招叶苛罷塵施爲

歌
訶

可大言而怒也从言可聲字亦作呵廣雅釋詁二訶怒也漢書食

貨志縱而弗呵摩注責怒也南山經青邱之山有鳥焉爲其音若

呵經傳皆以苛爲之字亦作吹廣雅釋詁二歌息也假借重言形况

字字亦作訶廣雅釋詁呵呵嘲嘲笑也釋詁一嘲笑也又雙聲連語

海賦呵嗽注
掩鬱不明兒

歌
駟

駟之駟驚也从鳥可聲拔雁也字亦作駟作駕方言入馬或謂之倉
駟太元裝鴉爲慘于冰注水鳥上林賦連駕驚西京賦駕鸞鳴
駟注駕野驚左定元傳魯
大夫榮駕驚以駕爲之

支
奇

奇

異也从大可聲周禮閭人奇服怪民不入宮注衣非常禮記曲
禮國君不乘奇車何注不加法之車宮正奇衷之民注譎舂非
常音語奇生怪又荀子非相足以爲奇偉偃御之屬注奇偉誇大也
荀子脩身儻魁之行以倚爲之老子以奇用兵注詐也史記外戚世
家因欲奇兩女索隱奇者異之也管子白心奇身名廢注謂邪不正
淮南兵畧刑德奇賊之數注奇賊陰陽奇秘之要又素問三部九候
論其病者在奇邪注謂奇繆不偶之氣而與經脈繆處也假借爲畸
史記貨殖傳持有奇羨索隱餘衍也漢書食貨志操其奇贏注謂有
餘財又首長入分有奇注謂有餘也管子禁藏旁入奇利注餘也又
爲踦說文一曰不耦白虎通嫁娶陽數奇儀禮鄉射禮一算爲奇海
外西經奇肱之國其人一臂三日有陰有陽大荒西經有人曰吳回
奇左是無右臂淮南墜形奇股民注隻也又周禮大祝七曰奇操大
夫注謂一拜也按朱庸一膝卽所謂雅拜也杜注又讀曰倚則謂持
簡持戟時身倚之以拜也又爲觥漢書李廣傳以爲李廣數奇按觥

者角一俊一仰轉注爲鉏鋤不合之意故錡亦謂之鉏鋤而康曰奇隻不耦也非是又託名標識字廣雅釋天江神謂之奇相古韻楚詞

招魂叶羅歌荷龍波奇離眉音鄧保叶移化奇

奇
奇

可也久可加聲詩正月奇矣富人傳可也左昭入傳奇矣能言注嘉也疏奇無正訓以其字从加从可故各以意訓耳愚按此

字从加可聲即詩君子偕老副笄六珈之珈傳珈笄飾之風盛者箋珈之言加也大元曹婦人易奇注笄飾也正作奇字亦作珈詩奇矣

富人段借爲可耳

歌
柯

斧柄也。从木可聲。齊人謂之棹。詩伐柯如何。考工記車人之事。一極有半謂之柯。車人爲車。柯長三尺。晉語今若大其柯。廣雅

釋器柄也。屬注字亦作奇。考工記胡之奇。矢人以奇厚爲之。羽深注謂矢幹也。讀爲彙。古文段借字。按奇亦雙聲。故善作奇。誼亦可

通據儀禮大射儀北一奇。鄉射禮記物長如奇。注矢幹長三尺。與註相應。正與車人柯長三尺合。又爾雅釋詁柯法也。別義。廣雅釋木柯

莖也。顏延年山園水詩。片井柯共穗之瑞。注井柯連理也。詩淇雲箋使

物柯葉低垂。疏謂枝也。又方言五孟謂之柯。按孟者棹屬。故齊人亦

謂斧柄爲棹。皆語言之異耳。又託名標識字。左襄十九諸侯盟于祝柯。在今山東濟南府長清縣。公羊作阿。又成十七年同盟于柯。讀注

鄭西地風俗通引國語作加淮南人閒訓作嘉未知孰是又水經溫

水注牂柯江中兩山各也又發費之詞匡謬正俗俗謂如許物爲若

柯按猶言若干于柯雙聲舌韻周書周祝叶柯枝

歌

痾

病也久病可發洪範五行傳時卽有病病免言寢深也

歌

何

儻也久人可發易噬嗑何校滅耳小爾雅廣言何任也詩候人

何戈與殷傳揭也無羊何筮何笠元鳥百祿是何儀禮鄉飲酒

禮二人皆左何瑟經傳亦以荷爲之李嗣碑長柯芬芳成人之行以

柯爲之假借發聲之詞易大畜何天之衢注辭也論語能以禮讓爲

國乎何有集解言不難也左昭七傳嗣吉何建入年傳若何弔也公

羊相三傳曰否何者注將設事類之辭儀禮喪服傳無爵而杖者何

疏稱何以者據彼決此童子達盛碑無可柰河以河爲之又說文錯

本一曰誰也廣雅釋詁二何問也左襄十傳則何謂正矣高唐賦何

飾奄忽射雉賦何調輪之喬桀又史記秦皇空隙利兵而誰何漢書

衡隸傳不孰何給或曰借爲詞又託名爲識字爾雅釋蟲蚘何字

亦作蚘蚘易之屬舌韻詩北門叶爲何君子借老叶珈佗河宜何長

風叶何多澤陂叶陂荷何爲沱東山叶縞儀嘉何斯干叶何蕪蚘節

南山叶倚何亮多嘉嗟陸桑叶阿難何巧言叶何河爲何中黃易鼎

叶蒸何左宣二叶皮多挪何吳語叶蛇何楚詞九辨叶化何荷子天

論叶化通何轉音
鴻冠子世兵叶夸何

荷河

阿

玉磊阿又世說新語曰其人磊阿而英多

激河

阿

河水出焯煌塞外崑崙山發原注海外水可聲出今西域枯爾坤山即崑崙山經甘肅陝西河南山東至江蘇淮安府安東縣

入海禹貢導河積石積石山在今甘肅西寧府積石五志注河者經天互地之水也爾雅江河淮濟爲四瀆又河出崑崙虛色白公羊

文十二傳河千里而一曲也孝經按時契河者水之伯又爾雅九河徒駭太史馬頰覆滿胡蘆筋絮鉤般高津又水經沁水注河南河東

河內爲三河也轉注謝元暉詩秋河曙映賦注天漢也按天河互于兩極爲周天南北之閘奈河測以遠鏡則無散微星合成光氣也牛

斗乘槎無稽妄說又易坎用馮河華子白潮河以東釋文北人名水皆曰河後漢鄒奕傳注河者水之總名也本朝河道工程以黃淮

二廣爲大運河次之永定河又次之及南北條諸川潮淀附流入海分流濟運者咸受治焉又穆天子傳是爲河宗氏注河四潰之宗又

家語困誓河口隆頰注河目上下匡平而長假借爲河禹貢徐州序于淮泗達于河又爲河晉語有如河水注字相似而誤又發聲之詞

吳仲山碑感痛奈河誓訓廣雅釋水河何也詩元鳥景員維河箋河之言何也春秋說題辭河之言荷也荷精分布懷陰引度也書大傳

河者播也播爲九流出龍圖也釋名河下也隨地下處而通流也古
韻詩君子偕老叶珈佗河宜何葛嘉叶河他他我句中韻巧言叶何

河爲句中韻楚詞河伯叶河

奇 馬 間

波填轉音詩元鳥叶那河
大開也久門可聲上林賦給呀審開莊子知北遊日中參戶而
入司馬注開也以參爲之別義說文大杯亦爲間按方言五括

其大者謂之開猶孟謂之柯也語言之異耳段
借疊韻連語上林賦坑衡間柯注相扶持也

歌 柯

柯擣也久手可聲書酒
詰盡執柯今本作拘

歌 珂

女字也从女可聲讀若阿段借託各標
識字莊子知北遊珂荷甘人名一作娜

奇 珂

坎珂也外土可聲漢書楊雄傳滅南巢之坎珂今按坎珂雙聲
連語不平之兒亦作轆珂段借託各標識字說文梁國宜陵有

亭 珂

歌 軻

接軸車也从車可聲史記孟子傳正義孟子名軻字子輿段借
雙聲連語軻軻猶坎珂也或曰五子居貧多速故名字子居

歌 阿

大陵也一曰曲阜也从阜可聲詩皇矣我陵我阿卷阿有卷者
阿考繁考繁在阿傳曲阜曰阿爾雅釋耶偏高阿耶廣雅釋耶

四京曰阿穆天子傳天子獵于鉞山之西阿注山陂也思元賦流日
 眺夫衡阿今注山下也楚辭山鬼若有人兮山之阿注曲隅也轉注
 穆天子傳天子飲于河水之阿注水崖也漢書禮樂志汾之阿注水
 之曲隅又考工匠人四阿重屋周書作維城有四阿注宮廟四下曰
 阿儀禮士昏禮賓升西階當阿注棟也莊子外物被髮闔門阿司馬
 注屋曲簷也西都賦周阿而生注庭之曲也左傳棹有四阿又說文
 谷口上阿也假借為倚詩長發實惟阿衡箋阿倚也衡平也左昭廿
 傳阿下執事注比也又廣雅釋詁三阿近也二衰也周語弗諫而阿
 之注隨也目覓長見阿鄭君之心注從也楚辭逢紛行叩誠而不阿
 今注曲也禮記月令是察阿黨注謂治獄吏以私恩曲撓相為也離
 騷皇天無私阿兮注所私為阿又為羅列子周穆王衣阿錫注細鞞
 也漢書禮樂志虫阿錫注細繪也又為宴後漢崔實傳阿保注傅母
 也又單辭形况字詩歷桑有阿傳阿然美兒阿挪亦雙聲連語又託
 名標識字淮南天文天阿者羣神之闕也楚辭謬諫遠棄太阿注刺
 劍也古韻詩柏舟叶阿儀他考榮叶阿邁歌遺菁莪叶表
 阿儀無羊叶阿沱詠歷柔叶阿難何楚詞山鬼叶阿蘿
 阿注濁澤水在山陽胡陵南禹貢浮于淮泗達于蒗外水蒗聲按徐
 州之境達濟以達于河也今本作河誤其水當在今山東兗州
 府魚臺縣東流入泗與豫州導蒗澤及導沈水又東至于蒗當在今
 曹州府荷澤縣東南及定陶縣界者微別而皆濟水下流也史記字

歌
阿

作術用禮職
方疏作柯

支 倚

舉脛有渡也从彳奇聲轉注爾雅釋宮石杠謂之倚廣雅釋宮倚步橋也按亦曰畧約聚石水中以為步渡者

紙 齒

奇雙 傳騎龍用事者墳墓字亦作翻作獻廣雅釋詁三翻翻留也其

奇雙

支 騎

虎牙也从彳奇奇亦聲按奇聲楚辭大招鬻輔奇牙宜笑鵠只以奇為之

支 踦

一足也从彳奇聲魯語踦肢舉行注駢蹇也書大傳其跳者踦也注踦步足不能相過也管子一踦腓一踦屨字亦作踦字林

躡隻也謂一身轉注爾雅釋畜前足左白踦漢書段會宗傳注踦隻也方言二凡全物而體不具梁楚之間謂之踦雍梁之西却比謂支

體不具者謂之踦段借為奇大戴子張問入官矢言勿踦注邪也又

為踦太元元璧或贏或踦注不足也按踦者所賸之少分也故有餘

為踦不足亦為踦聲訓風俗通踦者奇也

支 敲

持去也从支奇聲通俗文以箸取物曰敲說文持去疑持夾之誤段借為敲荀子宥坐孔子觀于魯桓公之廟有敲器焉注傾

真寄

寄

託也从宀奇聲廣雅釋詁四依也一切經音義引廣雅寄也儀禮喪服傳寄公者何失地之君也經傳寄厓字以駱旅爲之字

亦作寄轉法輪語可以寄百里之命身理寄是暫寄有反之目也齊語令可以寄政莊子繕性物之儒來寄也又廣雅釋草寄屏寄生也釋木寄生葛也假借爲

偶禮記王制東方曰寄

孫倚

倚

依也从人奇聲易說卦參天兩地而倚教虞注立也書盤庚恐人倚乃身傳曲也禮記中庸夫焉有所倚說謂備有所近曲禮

主佩倚則臣佩垂注謝附于身禮器有司跛倚以臨祭注依物爲倚論語在與則見其倚於衡也皇疏猶憑也老子滿兮福所倚注因也荀子解蔽倚其所私注任也漢書韓安國傳上方倚欲以爲相注謂仗任之也假借爲寄荀子儒效倚物怪變榮辱文義言爲倚事釋名釋姿容倚縱倚伎也從作清從也言人多伎巧倚輕細如篋也莊子天下南方有倚人焉又爲倚教梁唐三十三傳匹馬倚輪無反者又託名標識字爾雅釋草倚商活脫廣雅釋器倚湯符簪也方

言二作倚作舌韻詩車攻叶駕倚馳被老子顯化叶調倚

真支騎

騎

象二傳趙旃以良馬二濟其兄與叔父是單騎春秋時已有之史記袁盎傳不騎衛索隱謂跨之楚辭招魂步騎雜些注乘馬爲騎釋名釋姿容騎支也兩關枝別也轉注說文曲禮前有車騎史記項羽

紀乃上馬騎漢書高帝紀
操兵乘騎馬注單騎也

猗

大也粘犬也从犬奇聲廣雅釋獸猗猗也段借爲倚詩洪興猗重較
八八今釋文依也詩卷伯猗于猗邱傳加也又爲倚詩七月猗彼女
柔傳角而束之曰猗七發注引作倚又爲阿按詩節南山有實其猗
傳訓長則謂借爲阿又疊韻速語詩猗嗟昌兮傳歎辭劉子黃帝吾
與之虛而猗移釋文至順之兒嘯賦藉皋蘭之猗靡注隨風之兒漢
書司馬相如傳扶輿猗靡注今人猶呼相撫掩容養爲猗靡又雙聲
連語晉語猗兮遼兮注歎也漢書孔光傳猗違者連歲注猶依違耳
漢武賢良詔猗猗猗猗注美也詩那猗與那與傳歎辭陸有襄楚猗
儺其枝傳柔順也楚辭章句作旖旎漢書司馬相如傳又猗猗以招
搖注下垂兒又猗猗從風注猶阿那也高唐賦猗猗猗猗注柔弱下
垂兒江賦隨風猗猗注隨風之兒又重言形容况字詩淇奧綠竹猗猗
傳美盛兒琴賦靡靡猗猗注衆盛兒又單辭形况字詩潛猗與溱溱
箋教美詞又助語之詞詩伐檀河水清且漣漪爾雅釋水作漪吳都
賦朝盪漪漪非是莊子大宗師而我猶爲人猗按猶兮也古韻詩洪
澳叶猗嗟磨節南山叶猗

猗

猗猗多嘉嗟那叶猗那
猗猗偏引也从手奇聲詩小弁伐木猗猗傳則謂借爲倚左襄十四
傳諸戎猗之疏言及其足也書語猗止晏萊焉注從後曰猗漢

青恩夫躬傳躬持錄曰注從後引之也漢書敘傳劉季逐而持之注備持其足也

綺

太可文綺也从糸奇聲廣雅釋器絲也漢書地理志織作冰絛綺縠
宮而純麗之物注即今細綾也漢書敘傳在於綺縠絛縠之閒神女
賦序羅綺絛縠盛文章轉注魯靈光殿賦天窗綺縠張注文也七命
流綺星連注光色也後漢宦者傳綺室注室之麗者東都賦麗場綺
分謂遠造成文也段借疊韻連語文賦詩絲縠而綺靡注精
妙之言聲訓釋名綺故也其文猷邪不順經緯之縱橫也

畸

畸一十六里有畸荀子天論墨子有見于齊無見于畸經傳皆以
奇為之段借為奇廣雅釋詁二畸哀也莊子大宗師取間
畸人李注奇異也古韻荀子天論叶畸多又叶畸施多化

錡

錡鉏也從金奇聲詩又缺我錡傳鑿榻按此器疑如今疏撈錡
說文江淮之閒謂釜曰錡方言五葦江淮陳楚之閒謂之錡注三師
釜也詩采蘋錡錡及釜傳有足曰錡無足曰釜段借為鼓上林賦巖

而難便注不安兒古韻詩破斧叶錡吡語
隋藏錡注敬也又尋韻連語文賦周錡錡

輅

輅車旁也從車奇聲車之兩傍人可倚之處也兵車戈矛鐵皆
植于輅其內縱橫小木以編輅板者謂之輅輅之崇處反出者

曰荷之上出賦者曰較假借爲荷蜀

都照枕椅交趾注寄也或曰借爲荷

支荷

馳

上黨附氏阪也今阜奇聲荷氏漢縣在今山西潞安府與河東

今甚險附字亦作崎嶇雅釋詞崎嶇傾側也埋着崎嶇不安也又

韻連語魯寧光賦賦上崎嶇而重注危險兒文賦固崎嶇而難便別

義漢書揚雄傳探賦排崎注曲岸也司馬相如傳

激堆埼又臨曲江之隈州字亦作崎作埼作陴

歌荷

荷

夫葉葉外神何聲爾雅字作蓮而以荷爲總名稱草荷扶渠其

按其花亦曰夫容高誘曰幽州總謂之光荷詩澤陂有蒲與荷箋其

葉之華曰荷山有扶蘇陞有荷華傳荷華扶渠也其葉藹藹是荷茄

藹者亦可互稱耳風俗通荷水物也所以厥大假借爲何小爾雅虞

言荷葉也左昭七傳其子弗克負荷公羊宜六傳有人荷春論語有

荷貴以杖荷魯東京賦荷天下之重任又爲荷漢書顧食其傳皆程

馭好荷禮又託名標識字莊子知北遊何荷甘與神農同事於老龍

吉名韻詩澤陂叶陂荷何爲沱楚詞招魂叶

蛇池荷波陀羅羅爲又叶羅歌荷能波奇離

荷

關

白關門傾也外門阿聲假借疊韻連語

百關上林賦阮術關河注相扶持也

隨部第十

歌 阿女 嬰 陰嬰也从女阿聲按陰嬰雙聲連

支 櫛 櫛 木櫛也久木櫛聲買侍中說櫛即櫛木可作琴按櫛施鼻

歌 哥 哥 聲也从二可接發聲之語如可而平今以

歌 歌 記樂記歌詠其聲也故歌之為言也長言之也周禮小師

李教鼓發祝歌填篇管弦歌詩行葦或歌或鄂傳歌者比于琴瑟也

園有桃我歌且謠傳曲合樂曰歌梁簡文帝曰在辭為詩在樂為歌

孔歌神祠神舍謂如頌禱注詩墓門歌以訊之箋歌謂作此詩也

訓釋名人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以管吟咏有上下如

草木之有柯葉也故兒冀君歌齊如柯也古韻詩江有汜叶沱過歌

考槃叶阿遙歌過東門之池叶池麻歌卷阿叶多馳歌桑柔叶可歌

白華叶池歌句中韻易中叶龍歌楚詞天問叶歌地招魂叶羅歌

荷龍波奇離管子形勢叶歌化轉首楚詞遠遊叶妃歌飛夷蛇伺

歌 渴

渴 多汁外水哥聲廣雅釋言渴也淮南原道甚

渴 淖而渴注值粥多滯者謂渴渴讀歌謳之歌

臥 一名 切 吾貨

臥

休也。人臣會意取其伏也。說文：錯本臥伏也。按：凡寢于牀臥于几，孟子：隱几而臥。故臨臥臥爲意。說文：尸下曰象臥之形。或

曰：字从人，臣無理當从几。从臣臥，則臣多於几也。筆畫相承，誤耳。存參禮記：樂記聽古樂則惟恐臥，竊注：廣雅釋詁：四臥，偃也。墨子：經臥知無知也。經說臥：夢荀子解蔽：心臥則夢注：寢也。北山經：邊春之山有獸，見人則臥，名曰幽頌。注：言伴眠也。南山經：基山有鳥焉，名曰鵲，食之無臥，又管子：白心臥名利者，寫生危。注：猶息也。聲訓釋名：臥化也。精氣變化，不與覺時同也。

步一十三名凡步之派皆衍步聲

威河切

哥

步

左手也。象形，按从反，又指事。步所

哥簡

左

左

以左又手者也。經傳皆以左爲之。手相左助也。从步，工會意。按步亦聲。步，手所以助又手者也。據

左。陸蒙當補籀文，堯俗字作佐，易象上傳以左右刑罰。禮記：棹弓左右右有民詩：長發實左右。商王周禮：士師以左右刑罰。禮記：棹弓左右就發無方。注：謂扶持之。漢書：王莽傳：蓋臺在左右之不得從意。又周禮：天官以佐王均邦國。田僕：掌佐車之政。注：副也。禮記：少儀：乘車則式左車，則否。注：副車也。朝祀之副曰貳，戎獵之副曰佐。左成二傳：鄭周父御佐車。晉語：召之使佐食。注：猶助也。呂覽：仲秋祭，祭疾以通秋氣。注：謂療也。爾雅釋詁：左右導也。又勛也。又亮也。廣雅釋詁：二佐

助也三佐視也左傳齊國佐字賓嬭人假位爲少易師師左次荀注
陽稱左書君爽序相成王爲左右釋文東爲左詩有扶之杜生于道
左箋道東也周禮卜師辨龜之上下左右陰陽注左左倪也儀禮士
相見禮入門左疏凡門出則以右爲右以東爲左入則以東爲右以
西爲左禮記少儀軍尙左注陽也內則凡男拜尙左手老子古事尙
左注生位也左僖廿六傳凡師能左右之曰以又昭四傳不亦左乎
注左不便也襄十傳所左亦左之疏右便而左不便故以所助者爲
右不助者爲左魏策必右秦而左魏注疏外也史記孝文紀右賢左
威章昭注猶下也漢書諸侯王表作左官之律應劭注人道尙右今
舍天子而任諸侯故謂之左官又禮記王制執左道以亂政注若今
巫蠱又史記田完世家公常執左券漢書楊惲傳考問左驗明白注
左證左也又爲彙左傳齊北郭位字子車齊則釋名佐左也在左右
也古韻詩竹竿叶左臻儼裳裳者華叶左宜下武
叶賀佐有扶之杜叶左我禮記郊特牲叶左坐
介江他德行不正
介允左聲

左

陸

陸城阜曰陸从阜左聲按此籀文也籀文多彙字複體故
左作陸如龍巖巖散亦悉之比小篆从土陸聲俗字亦作

陸方言十三陸壞也左定十二年叔孫州仇帥師墮郟注巖也荀子
議兵論以錐刀墮大山也呂覽順說廢人之城郭方言十二墮脫也

字亦作墜漢書句奴傳注墜落也轉注虞書萬事墜哉左昭廿八傳
毋墜乃力注損也倍三十三傳墜軍實而長寇雠哀十二傳是墜黨
而崇燧也注毀也穀梁墜六傳輪者墜也詩正月箋輪墜也老子或
挫或墜注危也漢書刑法志法度墜而俯務名立而不墜注廢也
段借爲隋儀禮士虞禮祝命佐食墜祭注下祭曰墜墜之猶言墜下
也又齊魯之間謂祭爲墜字亦以授以綬爲之又爲輪左昭四傳穿
君將墜幣焉服注輪也釋文布也則謂借爲鼓又爲墜淮南汜論而
後墜谿登注入也又爲墜爾雅樂山墜又爲惰大戴子張問入官息
墜者焉之所以後也古韻善益稷叶腫墜情老

寄 墜

子無爲叶隨吹虞墜轉音香子版法叶墜危
落也从阜多聲廣雅釋詁一墜壞也吳郡賦若
墜山谷按與墜畧同當爲墜之或體今系于此

歌

籥

籥差跌兒从竹筮聲
春秋傳鄭有子籥

支 籥

籥參差从竹筮聲左昭十六傳鄭子籥許
書引作籥按當爲籥之或體今系于此

支

隴

隴飛也从
佳隴聲

紙 體

體骨中脂也从骨隴聲字亦作髓作髓素問解精微論刺骨無傷
髓注髓骨之充也釋注長楊賦髓余吾又廣雅釋草地髓地黃

也字亦作澗禮記內則澗澗以滑之注齊人滑曰澗也聲訓釋名釋形體澗遺也遺澗也

奇 隄

山兒从

奇 隄

山之隄也者从山从隄省聲按隄讀若相推落之補按當

謂山形長狹者詩般隄山香嶽傳山之隄明小者也按凡隄方隄圓字皆作此亦以補爲之

支 奇 隋

尸之祭也从肉从隄省聲謂尸所祭之肉餘周禮小祝贊隋注隋

注謂神前所沃灌器名則謂借爲備耳儀禮少牢禮殺祭以綏爲之士虞禮以墜爲之或以按爲之按楊隋因就本作隄諱遂用隋而反爲裂肉亦非古語蓋六書之不講久矣段僖爲墜史記天官書廷濟四有隋星五曰少微士大夫宋均曰南北爲隋謂垂下也爾雅釋詁注苗隋更生細者又爲隨廣雅釋詁二隋歸也又爲隋御覽引詩隋山喬嶽又爲備儀禮士冠禮注隋方曰舊禮記月令注隋曰賁詩破齊傳隋登曰斧又曲爲言不隋注不正之言又爲隋方言

隄 隋

十三隋易也曲禮臨祭不隋又爲備廣雅釋詁一隋好也

音音補豬鹿雅釋草隋帶也按果鼻曰帶花本亦曰帶詩書

部爾帶二字連屬假借疊韻連語爾雅釋草注隋也者莎隋

支隨

從也

從也。从走，隋省。聲按隋聲廣雅釋詁一隨順也。又行也。三運也。易雜卦隨无故也。書禹貢隨山刊木。循也。詩無縱詭隨儀禮聘禮凡庭實隨入注不並行也。鄉射禮記距隨長武注距隨者物橫畫也。如前足至東頭爲距。後足來合而南面爲隨。荀子天論列星隨旋。段借雙發連語七發四支委隨注不能屈伸也。又託名標識字呂覽

至忠射隨兕中之注惡獸名又莊子讓王示隨荀子作隋舌翻論語叶隨。騶老子無爲叶隨。吹竽墮三畧上叶施加宜知移化隨

實

歌嗜

相毀也。从言，隨省。聲按隋聲。別義方言一虔儼慧也。楚謂之隋。

楸

車等中楸楸器也。从木，隋聲。三蒼盛壘鼓器也。急就篇作楸。注小桶也。按凡狹長之器皆得曰楸。聲義取于山之帶也。史記平

準書三日復小楸之爾雅釋魚。瓊小而楸注謂陝而長廣雅釋詁二楸長也。傳注多以隋爲之。

支爾

積也。从禾，爾聲。禾之小者爾。雅釋獸。爾釋草。華榮注今俗呼草木華初生者爲荊音爾。豬

寄情

不敬也。从心，情省。按隋聲。春秋傳曰執玉情或省。阜古文。女附省。聲按古文當爲情之或體。左襄三十

一傳情而多涕大戚盛德無度量則小者偷墮注解墮也以墮爲之
廣雅釋詁二情緇也漢書韋元成傳無情爾儀谷永傳車馬情出之
具外戚傳妾不敢以燕情見帝按
以情爲之舌韻書益稷叶胞隋情

奇 鮪

鮪

魚子已生者从魚隋齊猶久陸省聲未
生者曰鯢鯢卽說文廿字字亦作卵

奇 媼

媼

南楚之外謂好曰媼从女隋聲按媼下古文媼當爲此字之或
體方言二媼美也南楚之外曰媼通俗文形美曰媼漢書張敞

奇 媼

媼

傳被輕媼之名七破形精服兮揚西按字亦作媼假借託
名標識字爾雅釋鳥注一名媼釋文嬰古以爲解情字

奇 銷

銷

銷銷也從金隋聲大犁也一日器類枯
廣雅釋器銷銷也又銷也字亦作銷

奇 禡

禡

無袂衣謂之禡从衣情省
替按隋省聲字亦作禡

奇 髻

髻

髮隋也从彡隋省聲字亦作髻作髻禮記內則剪髮爲髻
髮隋也又彡隋省聲字亦作髻作髻禮記內則剪髮爲髻

奇 髻

髻

之名又髻栢盡也廣雅釋詁三髻落也廣雅釋詁一髻解也又瑋盡
也方言十三髻易也按猶髻也管子輕重甲文皮髻服注落毛也江

奇 髻

髻

賦產龍積羽鬚訓廣
雅釋詁二髻墜也

坐十一名凡坐之派皆衍坐聲

祖臥切

坐

止也。从土，从畱，省會意。土所止也。此與留同意。按簡以邪爲聲，坐以邪爲意。邪者閭戶也。古文从土，从二人對坐，或

曰小篆从刀，在土上，从二人相對，與古文同。存疑禮記曲禮坐而遷之，疏坐通名，疏跪名，不通坐也。玉藻退則坐，取棹少儀，受立，按立不坐，樂記武坐致右憲，左疏坐跪也。左昭廿六傳，坐行而入，注膝行也。按坐者，尻也。處也。古席地而坐，膝着席而下，其臀曰坐，併其體曰跪。跪亦謂之敬，跪可言坐，坐不可言跪也。轉注爲坐，落之坐左，桓十二傳，楚人坐其北門，注猶守也。又爲坐罪之坐，左昭廿三傳，使與邾大夫坐，注設曲直也。蒼頡篇坐，阜也。假借爲有然之詞。張華詩，闕骨坐自疑，陸機詩，體澤坐自捐，張協詩，百籟坐自吟，謂無故自疑，自捐自吟也。齊訓釋名坐，控也。骨節控，謂也。古韻禮記郊特牲，叶左坐，句中韻轉音管子弟子職，叶坐所，矩下結。

坐

斬芻也。从艸，坐聲。漢書尹翁歸傳，使斫芻，素問湯液醪醴論，去苑陳芻，詩芻豢之推之，韓傳委也。以推爲之，推芻雙聲，轉注

字亦作胜，虞書元首叢胜，哉鄭注總聚小小之事，或曰胜者，胜字，按叢胜雙聲，連語胜亦叢也。胜實胜之誤。

坐

走意。从走，坐聲。按今京師謂日昃時爲晌午，趁此其諛也。字亦作夔，从夔，坐聲。玉篇作夔，从夔，坐聲。段借爲坐，禮記曲禮爲其

拜而妻拜按釋文盧本作蹲踞猶坐也注謂借為詐疏謂借為挫皆失之

歌 眊

眊

目小也从目坐聲假借雙聲連語虞書元首叢眊或傳網碎無大畧今字作眊或曰眊者莖字古韻書益稷叶眊墮情折傷也从刀坐聲莊子山木康則到呂覽必已注到缺傷也

箇 剗

剗

考工記揉牙內不挫以挫為之段借為眉今俗用為鋼錯字小腫也从疒坐聲廣雅釋詁二瘕也中山經金星之山多天嬰

歌 瘕

瘕

可以已瘕淮南說林潰小炮而發瘕疽管子法齊難之礦石也注痛也素問生被通天論鬱乃瘕注色赤瘕憤內蘊血膿形小而大如酸漿或如氣豆此皆陽氣內鬱所為病也說文一曰族桑左桓六傳謂其不疾瘕蠱也瘕當作族蠱俗作瘕段借託名標識字爾雅釋木瘕接慮李注今之麥李又左傳有宋世子瘕隸策有范瘕

箇 倅

倅

安也从人坐聲段借為到淮南說山為其到廉也注辱也

麻 髻

髻

喪結从髟坐聲禮女子髻衰帛則不髻春秋魯襄公四年滅武仲與齊戰于狐貍魯人迎喪者皆髻于是始髻而帛按婦人之

露 髻

髻

文丈夫髻注髻婦人之髮禮記喪服四制禿者不髻注髻婦人也男

子 髻

髻

也奔喪束髻即位注去纓而紒曰髻

也 髻

髻

也

也 髻

髻

也

也 髻

髻

也

既璵璣焉又為駝按離騷欲少留此靈璣今注門鑊也吳都賦青瑣丹楹注戶兩邊以青畫為瑣文漢書丙吉傳注瑣錄也廣雅釋詁瑣連也又琅瑯謂之瑣俗字作鎖亦駝文連連之轉注瑣既瑣附鎖鎖門鍵也字亦作鑠又雙聲連語詩施耶瑣兮尾兮傳瑣尾少好之兒荀子非十二子荀子鬼瑣注謂為姦細之行者也按亦作瑣瑣又託名螺識字左成十二年公會晉侯衛侯于瑣澤公羊作沙定七傳乃盟于瑣注即沙也

胄

胄也又肉質聲按胄也音肥兒或曰字亦作胄

麩

小麥屑之麩久麥質發麩中粗屑如麩蓋篩之未淨者廣雅釋器麩楮也

澆

澆水也从水質聲

心 一名 蘇可切

文 心 心

心疑也从三心會意讀若易旅瑣瑣魏都賦神心形並別義或曰花心也字亦作蕊作藥作藥作藥若頭篇蕊聚也廣雅釋詁

藥華也離騷貫薛荔之落藥注實也蜀都賦敷藥歲蕤樹注藥者或謂之華或謂之實一曰花頰頭點也又廣雅釋詁一心善也晉劉琨

布賦注藥垂也謂垂下也古韻離騷叶藥纒

沙四名凡沙之派皆衍沙聲

所加切

麻沙

沙

水中散石也久水久少曾意水少沙見楚東有沙水潭長

說或久水从少字亦作砂廣雅釋詁三沙質也易謂于沙
謂注水中之剛故曰沙詩鳧鷖在沙傳水旁也管子地員割土之次
曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲按說文楚東沙水亦名新溝左昭
廿七傳及沙洧而還注水各水經繪水注沙洧楚東地也淮南墜形
西北方曰沙所注蓋流沙所出也一日澤名穆天子傳南絕沙衍注
沙衍水中有石者又穀梁傳十四傳沙鹿崩注山名也北山經白沙
山廣員三百里盡沙也爾雅釋詁邁迪沙耶楚辭招魂紅壁丹沙大
招沙堂秀只字亦作瑩哀良碑振生編注周禮內司服素沙禮記
雜記內子以鞠衣婁衣素沙釋名穀又謂之沙亦取感感如沙也今
字作紗方言四紗續蠶頭也廣雅釋詁四紗微也漢書江充傳注輕
者爲紗縵者爲穀假借爲莎詩閨宮傳摠尊有沙飾也禮記明堂位
疏引鄭志沙鳳皇也按莎鷄或謂之天雞鳳如鷄五采亦得莎名鷄
又爲蕪按周禮內饗鳥鵲色而沙鳴狸注沙鷄也禮記內則注斯也
沙蕪雙聲又雙聲連語字林宿沙氏煮鹽之神按亦作風沙古諸侯
也又託名標識字呂覽木味沙棠之質注木名也良崙有之淮南墜

形沙棠現玕在其東注玉名一說木名廣雅釋草龍沙麻黃也釋蟲
沙蠶蟻也又後漢楚王英傳注沙門漢言息也蓋息意云欲而歸
于無為古韻詩覺

莎

驚叶沙宜多嘉為
字作莎誤作莎淮南覽賓路無莎蘋漢書司馬相如傳薛莎青蘋射
雉賦青蘋莎靡段借託名標識字詩七月六月莎鷄振羽陸瓌或謂
之天鷄禮記明堂位儀象疏引鄭志沙鳳皇也以沙為之又周書王
會莎車注北狄之別名也又借為接接儀禮大射儀兩獻酒注獻讀
為沙周禮司尊彝鬯齊獻酌注獻讀為摩莎之莎齊語於
之誤也禮記郊特牲汁獻況于醴酒注獻當為莎皆按字

娑

娑娑舞也又女沙臂按娑娑舞兒詩東門之粉市也娑娑毛本作娑
娑娑娑疊韻連語般波一聲之轉許書無娑字又後漢張衡傳
修初服之娑娑今注娑娑衣兒此重言形况字又西都賦經駘
揚而出駘娑殿也此雙聲連語古韻詩東門之粉叶差麻娑

鮓

鮓魚名出樂浪海國以魚沙省聲或云即鮫也別義詩魚麗鮓鮓
魚以傳鮓也陸疏吹沙也一名重唇鮓鮓爾雅鮓魚鮓鮓注今吹沙

鮓似鮓字亦作鮓古韻詩魚麗叶鮓多
鮓似鮓字亦作鮓古韻詩魚麗叶鮓多

又二名凡乂之派皆衍乂聲

初牙切

佳麻

乂

手指相錯也从乂象乂之形按一者指事轉注凡岐頭之物皆曰乂釋名矢括旁曰乂形似乂也廣雅釋言乂括也又西征賦

挺乂來往注取魚乂也又釋名釋首飾叙乂也象乂之形因名之也

字亦作叙又通俗文箭箠曰乂取廣雅釋器數端矢藏也字亦作叙

釋名釋兵步乂人所帶以箭乂於其中也又廣雅釋器叙祿也

字亦作叙又兼謂之叙字亦作叙段借為叙廣雅釋木乂股枝也

叙枝也乂木乂臂按乂亦意方言江東謂樹枝為極叙魯靈光

殿賦枝穿叙柯而斜據注參差之兒亦疊韻連語按此字後出

亦即乂

之轉注

麻十三名凡麻之派皆衍麻聲

莫遐切

麻

麻

麻與林同人所治在屋下从广从林按泉已緝續者曰麻从林

林人所治也在屋下故从广古無木桐凡言布皆麻為之詩婦

勤麻衣如雪箋深衣也論語麻冕孔注維布冠也儀禮喪服總麻三

月注總麻布衰裳而麻經帶也轉注為凡泉之大名周禮土訓注幽

井地宜麻素問五常政大論其穀豆麻注麻木穀也段借託名標識

字爾雅釋染大纛謂之麻注麻者首桑而長也又漢書地理志牧麻

升麻所出以麻爲之聲訓春秋說題辭麻之爲言微也陰精寢密女作纖微也古韻詩中有麻叶麻嗟施東門之粉叶差麻婆東門之

池叶池麻歌禮記禮

運叶麻皮句中韻

歌 麻

麻病也又骨麻聲謂體半枯不仁假借爲麻廣雅釋詁二麻小

湯問江浦之間生麻蟲按麻子最細故爲微小之稱俗字作麼

支 糜

糜也久黍麻聲黍之不黏者色微黃其黏者北人謂之黃米色深黃儀禮特性禮主人有持黍之儀蓋以糜爲飯不粘者故博

以授

支 糜

糜也久米麻聲黃帝初作糜廣雅釋器饋也又糲也爾雅釋言

注考之稱者曰糜字亦作糜禮記向喪鄰里爲之糜粥假借爲

糲荀子富國以糜飯之注散也又爲糜孟子糜爛其民而用之又註

名標識字呂覽孟夏糜草死注齊亭歷之類月令作糜聲訓釋名糜

表米使

糜爛也

紙 靡

靡也久非麻聲按彼靡聲胡連語亦作彼靡作旅靡字久非

本訓當爲無爾雅釋言靡無也詩采芣靡室靡家箋無也秦策

靡不有初注无也楊雄解嘲然則靡元無所成各乎按非也段借爲
縹素策而百姓斃于外注盡也廣雅釋言靡離也禮記少儀因家靡
敝疏謂財物靡散獨敝荀子大暑利夫秋豪苦靡國家注披靡也史
記漢軍皆披靡分散之兒亦疊韻連語又爲靡吝吝難至則靡耳盧
子諒詩靡軀不悔又爲靡易中乎吾與爾靡之虞注共也詩無封靡
于爾邦傳累也漢書楊雄傳靡薛荔以爲席今注纖密也荀子儒效
積靡使然也注順也榮辱靡之假之注順從也漢書淮南衛山濟北
王傳贊臣下漸靡使然莊子肤篋伍員靡司馬注靡也又爲靡小爾
雅廣言靡細也詩小兒圖靡靡止傳言小也又爲麗實爲麗爲儷楚
辭招魂靡顏膩理注級也漢書韓信傳靡衣綸食注麗麗也文賦言
徒靡而弗華注美也又爲侈實爲侈賈子遊街費弗過謂之節反
節爲靡禮記檀弓若是其靡也注侈也周禮司市禁物靡而均市又
爲爲廣雅釋詁三靡爲也又爲靡莊子馬蹄喜則交頰相靡釋文愛
也荀子性惡靡使然也注磨切也又爲濇史記司馬相如傳的鑠江
靡集解涯也又爲憂吳郡賦敦愈濇靡于中途濇憂靡皆一聲之
轉又爲羸方言二東齊言布帛之細者曰綾秦晉曰靡又雙聲連語
史記司馬相如傳傲靡徒索隱失正也漢書注自抑退也呂覽順
民目不覩靡曼注好色也木生靡曼皓齒列子周穆王緹縞靡曼注
柔弱也莊子彫帝王因以爲弟靡曼注猶幾伏也又重言形况字詩
黍離行遺靡靡傳猶遠邊也廣雅釋詁靡靡行也字亦作靡高唐賦

薄草與麻注相依倚兒琴賦麻與綺注順風兒洞簫賦被林澗其
靡靡今注聲之類好也吳郡賦靡靡指劍注言樂容與閒麗也歎
近賦友靡靡而愈索注畫兒又託名標識字體記月令與草死注齊
草靡之屬又周書世俘侯來命伐靡注封邑也呂覽任數西服壽成
注一作麻古韻詩乘離叶離靡易中孚叶和
靡墨子親士叶挫靡轉音非揚權叶鈔靡

紙
靡

乘與金馬耳也按馬當作龍从耳麻聲讀若溷水一曰若月令
較荀子聽論絲末彌龍史記龍

箇
摩

所也按擊也从手麻聲字亦作𢇛作𢇛考工記刮摩之工
𢇛氏于上之機謂之𢇛注所擊處機弊也齊策鎔擊摩車而相

過注猶比也秦策八再摩左宣十二傳摩壘而還注近也音語摩并
之役注齊山名字亦作𢇛淮南原道雪霜凌靡禮記大學如琢如磨
以磨爲之轉注易繫辭傳剛柔相摩京注相稜切也禮記樂記陰陽
相摩注猶迫也學記相觀而善之謂摩又秦策簡練以爲揣摩注台
也漢書賈鄒枚路傳賈山自下劓注厲也呂覽精通刃若新磨研注
砥也段借爲索廣雅釋詁一順也漢書董仲舒傳摩民以誼注砥
之非是又爲靡孟子摩頂放踵又爲礪方言十三摩滅也六歲也並
子徐无鬼循古而不摩王注消滅也淮南精神形有摩而神未嘗化

考工弓人強者在內而摩其筋注磨隱也或曰借爲靡無也又爲磨
禮記禮器不摩蚤舊注齊人謂快爲靡非是聲訓釋各釋姿容靡也
猶末殺也手
上下之言也

支 靡

𦉳

牛轡也。从糸麻聲。或从多野蒼頡篇牛轡也。小爾雅謂言
曰。靡史記司馬相如傳。繫索勿絕。索隱牛轡也。王仲宣詩。下如鞭

靡布子儒效。胥靡之人。正論藉靡。舌操以靡爲之。段注。易中。字
陸績本吾與。氣之釋文。引埤蒼。散也。兵部賦。請攘臂而靡之。注。靡碎
也。又爲礪。越語。靡王躬身。注。靡損也。楚辭。離世各靡散。而不彰。注。靡
散猶消滅也。

支 座

𦉳

座也。从土麻聲。楚辭。愈氛霧其如座。按字亦作塚。淮南齊俗物
或塚之也。注。坊座也。主衍聲猶揚塚而頑。座注。座座也。楚人謂

之塚塚動
座之兒

支 糠

𦉳

碎也。从米麻聲。通俗文。碎糠曰糠。按粉也。
離騷。精瓊糠以爲糧。注。屑也。以麻爲之。

支 礪

𦉳

石礪也。从石麻聲。字亦作磨。轉注以磨碎物。亦曰磨。段借爲磨
爾雅。釋器。石謂之磨。詩。淇奥如琢如磨。論語。磨而不磷。說苑。建

說文通訓定聲

隨部第十

美

本相觀於善之日唐張公神碑刊鑿厥序正作

摩廣雅釋器磨礪也古韻詩洪奧吐猗磋磨

支 廉

之段借爲標漢書楊雄傳情瑣與秋菊今注廉屑也

支 摩

旌旗所以指麾也又手摩齊字亦作麾周禮巾車建大麾注大

麾而呼注招也書牧誓右秉白旄以麾楚辭離騷麾蛟龍以梁津今

又詩無羊麾之以旌轉注穀梁莊廿五傳置五麾注旌幡也思元賦

前觀使舉麾今舊注麾執旄以指搗也秦漢以來卽以所執之旄

名曰麾頭陀寺碑文軍麾命服之序注旌旗之名州將之所建也史

記麾下漢書多以戲爲之假借爲迴禮記禮器不應蚤注麾之言快

也齊人所善曰麾

謂僧爲快非是

加九名凡加之派皆衍加聲

古牙切

加

語相增加也从力从口會意按此字从口非讓聲从力可省聲

或吹宵聲許君謂語相增加隸口部恐屬傳會左襄十三傳君

子稱其功以加小人論語我不欲人之加諸我也馬注陵也者子抗

與相加王注當也禮記禮弓獻子加于人一等矣注猶除也內則下

敢以富貴加于父兄宗族注猶高也周語聖人知民之不可嘉注加
猶上也又老子尊行可以加人注別也當爲此字本訓轉注兩雅釋
詁加重也儀禮鄉飲禮則辭加席注上席也鄉射禮乃復求矢加于
榻注增故曰加禮記少儀其禽加于一雙注猶多也明堂位加以
散璧角注加加爵也魯語今無故而加典注益也楚語紀加于卑注
增也鄭語將俟淫德而加之焉注遺也論語加朝服拖紳阜疏也
孟子夫子加齊之卿相注僧居也呂覽孝行光耀加于百姓注施也
荀子性惡加日縣久注累日也楚辭怨世馬蘭蹠蹠而日加注盛也
假借爲善今字作架淮南本經大夏曾加注材木相乘架也詩常與
傳冬至架之禮記曲禮不同樹柳釋文本作架廣雅釋器施謂之樑
又作樑又荀子致仕殘賦加累之諧注以罪惡加累誣人也說文誣
加言也加鞞雙聲又爲駕廣雅釋詁二加載也又託名標識字爾雅
釋地陵莫大于加陵據淮南音風俗通卽左成十七之柯陵也音謂
詩女曰鷄鳴叶加宜僞三畧上叶施加宜知移化隨轉音楚詞九辨

叶取

麻茄

茄

夫渠莖从艸加聲假借爲荷西京賦帶倒茄于藻井漢書陽雄

蒲與

傳給芟茄之綠衣今漢樂府豈何食食茄下爾雅樊注引詩有

麻

嘉

美也。从立加聲。亦作想。爾雅釋詁：嘉善也。易隨：于嘉。昔無逸：嘉靖殷邦。詩：假樂君子，以假爲之。儀禮：親禮。今文：于一人賀之。

以賀爲之用。禮：大宗伯以嘉禮親萬民。大司寇以嘉石平罷民。注：文石也。庶氏：嘉卒攻之。禮記：曲禮：稱曰嘉。疏：坊記：爾有嘉謀嘉猷。禮：以嘉魂魄注樂也。左：相六傳：嘉果旨酒。定十傳：嘉樂不野。合注：嘉若也。白虎通：封禪：嘉禾者，大木也。風俗通：祀典：夏曰嘉平。漢書：嘉嘉夜注：嘉夜芳草也。聲韻詩：行草：嘉敬脾。膝：以牌白爲之。故謂之嘉。古韻詩：東山：叶綉。儀嘉：何破斧。叶錡。叱嘉：節南山。叶猗。何瘳多嘉。嗟免驚叶。

沙宜多嘉爲

麻

柳

柳也。从木加聲。淮南謂之桼。齊語：未結柳。芟注：柳也。所以繫草。釋名：柳，加也。加，於柳頭以樹穗而出其穀也。俗又名了了。假借爲架實，爲加爲葦。

聽記曲禮不同。攬柳

簡

賀

以禮相奉慶也。从貝加聲。左：昭三傳：郊罕虎如晉。賀夫人。段：儀爲加。儀，禮也。士喪禮：賀之。結于後。又爲嘉。觀禮：今文：余一人賀之。

廣雅釋言：賀，嘉也。又爲何方音。七賀，儉也。否韻：詩：下武。叶賀。佐。

麻

茄

茄也。从艸加聲。廣雅釋詁：一茄，創也。傳注：今謂茄所脫之鱗爲茄。南史：劉世嗜食茄。謂有鮓魚味。

駕 駕 駕 駟

馬在輓中久馬加聲按加亦意爾文久牛各聲按馬在輓下廣雅釋詁四駕乘也一行也詩大叔于田隼馬之上者

謂之上駕獨斷天子出車駕次第謂之出駕有大駕有小駕有法駕轉注法言舉行仲尼駕說者也注傳也段借爲加小爾雅廣言駕凌也左昭元傳猶詐晉而駕爲注猶凌也又莊子庚桑楚魯散象以駕病也崔注加也又爲善淮南本經大構駕與宮室注駕材本相乘駕也又爲阿中山經青要之山北望河曲是多駕鳥左定元傳榮駕魏古今人表作駕又楚辭大招伏戲駕辨楚勞商只注駕辨勞商皆曲名古韻詩車攻叶駕倚馳破

歌 娶

女師也久女加聲讀若阿按婦人年五十無子者擇以爲傅史記阿保字以阿爲之聲測杜林說加教于女也

麻 迦

遊互令不得行也从辵加聲按即控柅行馬也後人謂之攬屨玉篇互作牙迦牙疊韻連語使不得進之兒又太元迎迎父迦

近注起近解脫之兒也字亦作迦又作迦詩迦近相遇迦遺亦雙聲連語

瓦 一 名

五算切

瓦 百

土器已燒之總名象形其未燒者曰坯燒之之器曰窰周書禮記有虞氏上陶世本云夏時昆吾作瓦按當爲祝

離之操勝終第二子各黎已姓封昆吾者非夏時之昆吾也詩斯千
 載弄之瓦傳紡磚也左昭廿三傳楚費瓦字子常儀禮燕禮公尊瓦
 大兩注瓦大有虞氏之尊也禮記禮器君尊瓦甒疏瓦甒五斗又周
 禮大卜二曰瓦剋杜注帝堯之辨莊子駢拇彙瓦結繩轉注左昭廿
 六傳射之中楯瓦注瓦楯脊也齊詞釋名釋宮室瓦甒也甒
 殫堅兒也亦言甒也在外甒兒也轉音詩斯千叶地楊瓦

匕八名凡匕之派皆衍匕聲

呼罷切

匕

匕 變也从人指事倒子為七生也倒人為匕死也經傳皆以化
 為之轉注周禮大宗伯以禮樂合天地之化注凡能生非類曰

匕 按如雀入水為蛤蜊蛤有子螺產負之是也此匕
 則彼生故曰化生索問天元紀大論物生謂之化

化

化 敎行也久已入人匕亦聲按从人已聲諸葛頴桂苑珠叢云敎
 成于上而俗易于下謂之化也荀子七法篇漸也順也靡也久

也服也習也謂之化不荷篇神則能化矣注謂遷善也禮記中庸變
 則化孟子所過者化呂覽大樂皆化其上注猶隨也士容淳淳乎純
 諱畏化法敎也假借為匕易繫辭傳知變化之道者虞注在陽剛變
 在陰稱化四時變化荀注春夏為變秋冬為化坤化成物今本為作
 誤又禮記樂記和故百物化焉周禮梓氏若欲其化也注猶生也荀
 子正名狀變而實無別而為異者謂之化注化者改舊形之名又習

語勝敗若化注言轉化無常也素問五常政大論化不可代注謂造
化也又爲貨虞善惡遷有無化居傳易也甲子釋上化微易也又爲
過公羊桓六傳正月賈來化表也注行過無所化之化齊人語也又
爲譎史記天官書其人逢倍化言又爲總周禮大觀四曰化祝司農
注弭災兵也古謂易繫詞下叶化宜楚詞離時他化又叶化離天
問叶爲化又叶施化九辯叶化何傷六韜武韜叶施移化管子形勢
叶歌化周書鄭保叶移化奇莊子天運叶化波秋水叶馳移化爲則
陽叶和化宜施又叶爲化宜差山木叶營蛇化爲管子天論叶多化
又叶時施多化又叶儀化過何三畧上叶施加宜知移化隨轉
音易觀叶下化周書武備叶地化莊子則陽叶知化爲簡通

𩺰

魚名从
𩺰

𩺰

𩺰 動也从口化聲詩兔爰尙寐無𩺰又無羊或寢或說以𩺰爲之
𩺰 段借爲化詩破斧四國是𩺰又爲譎廣雅釋詁四𩺰言也古韻

詩兔爰叶羅爲羅
𩺰 破斧叶鈔𩺰嘉

尤 𩺰

𩺰

譯也从口化聲率鳥者繁生鳥以來之名曰𩺰讀若譎或
𩺰 外口餘聲按餘聲之字同韻非同字今分附乎部餘聲下

而此宜从𩺰許書譯也當作𩺰也
伺視之意𩺰者如今之雉媒也

簡貨

貨

財也。从貝化聲。書洪範二曰：貨鄭注：韋金帛之有周禮太宰商賈阜通貨賄。注金玉曰：貨布帛曰：賄。六曰：貨貢。司農注：珠貝自

然之物也。大行人其貢貨物。注：貨龜貝也。職金金匱貨罰。注：貨泉貝也。禮記曲禮：司貨注：廿人也。顏氏家訓：漢書以貨泉為白水真人。此諸識度辭。幻形假說。無關正字。按周禮外府注：貨布長二寸五分。廣寸首長八分。有奇。廣八分。其圓好徑二分半。足枝長八分。其右文曰：貨左文曰：布重二十五銖。直貨泉二十五。又貨泉徑一寸重五銖。右文曰：貨左文曰：泉直一也。聲訓儀禮聘禮記：多貨則傷于德。注：貨天地所化生。謂玉也。古韻老子：守微叶貨。通為立戒叶貨。多。

禍

魄

魄

鬼化聲。也。从

歌

鉞

鉞

吡圓也。从金化聲。按破脈為圓也。廣雅釋言：鉞利也。謂去其角。

為二十六名凡為之派皆衍為聲

遺垂切

支

為

為

母猴也。其為禽好爪。爪母猴象也。下腹為母猴形。王育曰：爪象形也。按字从爪下象形。古文象兩母猴相對形。左昭

廿五傳：公為即公叔務人。禮記檀弓：作公叔。為人者。正字務者。借字相承。以為作偽。以偽作譌。而為之本訓廢而不用。段借為偽。爾雅

絲
為

為

為州也从艸為聲字亦作蕘為遠一聲之轉段借為為廣雅釋

子與又託名蠟識字左傳廿七傳為賈古今人表作遠左襄十八傳
楚遺子馮釋文本作為昭十一傳僖子使助遺氏之遺釋文本作為

釋言造作為也小爾雅廣詁為治也廣雅釋詁三為施也又成也論
語為之難皇疏猶行也汝為周南召南矣乎皇疏猶學也晉語為後
世之見之也注使也史記五帝紀便程南為又廣雅釋詁一為瘡也
左成十傳疾不可為也又詩皇驚福祿來為斐術助也禮記祭統不
求其為注謂福祿為己之報論語夫子為衛君子鄭注助也又為誘
左成九傳為將改立君者定十二傳子為不知詩采芣人之為言說
文對策下說解賁對而為言多非誠又為媿論語不圓為樂之至於
斯也釋文本作媿又助語之詞禮記曾子問無用為疏為是助語孟
子將為君子焉注有也為閒不用注有閒也又為惟之誤字孟子有
佞不為臣趙注惟念古龍詩東門叶為何免爰叶羅為羅吶澤陂叶
陂荷何為茫北山叶讓為免驚叶沙宜多嘉為巧言叶何河為句中
韻楚詞天問叶為化大司命叶披離為德父叶移波購為招魂叶蛇
池荷波陀羅離為大招叶苛罷靡施為老子守微叶貨適為同書周
祝叶柯羅為莊子秋水叶馳移化為則陽叶為化宜差盜跖叶義為
山木叶善蛇化為荀子成相叶施罷戲為又叶儀為移宅
釋音老子能為叶離兒疵為知莊子則陽叶知化為圍過

發訓方言二篇化也

廣雅釋詁三篇也

談

偽

偽言也从言爲聲字亦作訛詩河水正月皆云民之譌言毛本

作說箋偽也爾雅釋詁說言也注世以妖言爲說廣雅釋言譌譌也西山經章莪之山有鳥焉名曰畢方見則其邑有譌火漢書成帝紀說言大水至段借爲化爾雅釋言說化也方言三譌化也詩節南山式說爾心又爲吶爾雅釋詁說動也韓詩無羊或寢或譌傳貨也又爲爲實爲偽書堯典平秩南說史記作便程南譌漢書王莽傳

以勸南爲正作偽舌

前詩無羊叶阿沲說

真

贖

贖資也从貝爲聲讀若賁或曰此古貨字廣雅釋言贖也一切經音義贖古文作贖

支

鄆

地各从邑爲聲按鄆地左襄七年公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄆

紙

窳

屋兒从宀爲聲段借疊韻連語文選招隱士注崎嶇開窳

紙

癘

口尚也从疒爲聲按此言病中風者與尚不同

真

偽

詐也从人爲聲按作也經傳皆以母獲之爲爲之廣雅釋詁二

真

偽

爲也釋言偽端也又條也又引也詩兔爰尙無造傳造偽也

禮記月令無或詐僞淫巧今作爲荀子性惡篇不可學不可而
在人者謂之性可學而能可事而成之在人者謂之僞正名篇
而能爲之動謂之僞注僞矯也又慮積焉能習焉而後成謂之僞
子齊物論道惡乎隱而有真僞聽記曾子問作僞主以行注猶假也
假借爲譌說文僞詐也廣雅釋詁二僞欺也賈子道術言行抱一謂
之真反貞爲僞禮記樂記唯樂不可以爲僞疏謂虛僞呂覽離謂辨
而不當理則僞注巧也淮南傲真德蕩者其行僞注不誠也又爲惟
禮記喪大記加僞荒僞惟一聲之轉又爲化楚辭離世若青蠅之僞
質今注

佳紙

闕

闕

闕門也从門爲聲語闕門與之言注闕也廣雅釋詁三闕闕也字亦作闕三蒼闕小闕門也

支

搗

搗

搗裂也从手爲聲與揮不同易謙馬注猶離也或曰禮記曲禮爲國君者華之注中裂之也以華爲之華搗雙聲假借爲廢

說文一曰手指也按謂手指搗也易搗謙釋文搗指搗也又爲揮搗謙荀注猶舉也鄭讀爲宣按宣者揮之誤字典引康侯師矢致奮搗

之容太元元數事貌用恭搗肅注猶佐也搗揮雙聲

支 媯

媯

媯虞舜居媯汭因以爲氏从女爲聲按堯賜之氏釐降二女故从女漢曹元后傳穿起媯汭注水名也左隱三傳屬媯莊廿二傳

有嬌之後注陳姓也字亦變作馮虞書疏馮水在河東虞
鄉縣歷山西別義方言十二嬌傷也注顯傷健按之兒

支 鷹

鷹

鄉地阪从阜為聲春秋傳曰將會鄭伯
于鷹今本作鄆按阪在鄆地故得鷹名

支 皮

皮

制取獸革者謂之皮从又為省聲古籀从又疑亦皆
為省聲廣雅釋言皮剝也周禮大宗伯孤執皮帛注

虎豹皮儀禮士昏禮儼皮注鹿皮孟子事之以皮幣注狐貉之裘楚
語若杞梓皮革焉注皮革犀兕也按有毛曰皮去毛者曰革曰韋轉

注素問欬論皮毛者肺之合也皮部論皮者脈之部也人亦以為傳
又方言七皮傳強也秦晉言非其事謂之皮傳假借為披廣雅釋詁

三皮離也韓策皮面抉眼又託名標識字儀禮鄉射禮記則皮樹中
注皮樹獸名今文為繁豎又周書史記皮氏以亡注皮氏古諸侯也

又詩番維司徒古今人表作司徒皮解訓釋名釋形體皮破
也被覆體也古韻詩羔羊叶皮蛇左宣二叶皮多那何

紙 彼

彼

往有所加也从彳皮聲靈臺碑德彼四表經傳皆以彼為之假
借為頗為德廣雅釋言彼碑也又為匪實為非詩采芣彼交匪

舒荀子勸學作匪交左成十四傳彼交匪傲漢書五行志作匪傲又
發聲之詞禮記大學彼為善之注君也呂覽本味遺者止彼在己注

謂他人也先已令困於彼注亦外也後漢崔駰
傳注彼眾人也古韻詩下泉叶彼乘句中韻

眞 跛

謂

辯論也。从言皮聲。廣雅釋詁一：跛，慧也。說文古文以爲頗字。孟子：跛辭，知其所蔽。楚辭：靈捷不從。行兮注：行

傾也。許卷耳序：無險詖私渴之心。崔注：不正也。漢書敘傳注：跛，倭也。

眞 鞞

鞞

車駕具也。从革皮聲。晉語：吾兩鞞將絕。注：鞞也。史記封禪書：駕鞞具以複爲之。

眞 鞞

鞞

揚米去康也。从箕皮聲。轉注：西京賦：鞞林薄注：揚也。

紙 椶

椶

楸也。从木皮聲。爾雅釋木：椶，楸也。注：似松生江南，可以爲船。及椶作椶埋之不腐。蓋卽杉木之肌。理細燥者古謂之文木。有實可

食本草曰：彼子別義說文一曰：析也。左傳：披其地以塞夷庚，以披爲之字亦作椶。

眞 跛

跛

造子也。从貝皮聲。廣雅釋詁一：益也。

支 旂

旂

旂，旗被靡也。从於皮聲。埤蒼：旂，旗又衣服兒。按爾雅：旂，謂之旂，以旂爲之。

支 疲

疲

勞也。从疒皮聲。廣雅釋詁一：疲，也。管子：小匡以疲馬犬羊爲幣。注：謂瘦也。莊子：齊物論：茶然疲役，爾文注：病困之狀也。淮南：倣

眞疲馬之死也。注：老也。經傳多以罷爲之。

真被

幘

宏農謂幘也。从巾皮聲。字亦作幘。○方言曰：幘，自關而東謂之幘。今男子之披肩婦人之壓領，其遺意也。晉書：名幘，披也。披

之肩背不及下也。

真被

冠

寢衣也。長一身有半。从衣皮聲。象衣曰被。大被曰衾。楚辭：招魂。○辨翠珠被注。合也。轉注：儀禮士昏禮記：弁纁被纁裏注表也。又

左襄三傳：被練三千。疏：被是。被覆衣著之名。史記：周勃世家：甲楯五百被。集解：具也。漢書：司馬相如傳：被班文。又詩：采芣被之。傳：嵬嵬首飾也。又陸機詩：龍輓被廣柳。注：猶衣也。又書：禹貢：西被于流沙。傳：及也。堯典：光被四表。管子：立政俗之所被。注：合也。按此：諒實借為彼。又禮記：禮運：食味別聲，被色按猶受也。又楚辭：涉江：被明月兮照寶璐。注：在背曰被。招魂：皋蘭被徑。今注：覆也。段借為髮。儀禮：少牢：禮主婦。被錫。又為被方。言四席。被謂之被巾。注：婦人頰衣也。又為披考工。盧人：以其一為之被。而圍之。注：犯中也。按：術特也。又為被論語：吾其被髮左衽矣。淮南：原道：民人被髮。文身注：翦也。又為彼實助語之詞。荀子：宥坐：覆被九蓋。皆繼又登韻：連語：甘泉賦：紛被麗其亡。郭注：今散兒也。又託名。螺講字：莊子：知北遊：智缺向道于被衣。晉書：謝靈運詩：二被加也。釋名：被，被也。所以覆人也。古韻：趙策：叶馳被。推釋：詰二被加也。釋名：被，被也。所以覆人也。古韻：趙策：叶馳被。頭偏也。从頁皮聲。廣雅：釋詁：二被也。轉注：左昭二傳：君刑已頗。注：不平。昭十二傳：書辭無頗。荀子：臣道正義之臣，設則朝廷不

歌頗

頗

頗，頭偏也。从頁皮聲。廣雅：釋詁：二被也。轉注：左昭二傳：君刑已頗。注：不平。昭十二傳：書辭無頗。荀子：臣道正義之臣，設則朝廷不

頰注邪也難職循繩墨而不頰注頰也思元賦行頰碎而復志分注頰僻邪佞也取借託名標識字公羊襄三十年楚子使道頰來聘釋

文本作跋左傳作罷

舌韻書洪範叶頰義

眞
髮

髮也久髮皮替詩疏引說文益髮也廣雅釋器髮謂之髻謂之

髻髮周禮追師疏謂髻取髮者刑者之髮而爲髻按聚他人梳

髻之髮以益已髮不必盡取之髮人也周禮謂之次後世亦曰髻髻儀禮少牢禮主婦被錫以被爲之髻訓髮被也髮少者得以被助其

箇
破

石碎也久石皮聲廣雅釋詁一破壞也釋注左隱三傳浮破莫

疏謂破敗禮記中庸語小天下莫能破焉字亦作礪淮南傲真

寄
駮

駮駮也久馬皮聲馬搖頭兒按駮駮

寄
跋

跋也久光皮聲字亦作跋

寄
跋

行不正也从足皮聲讀若彼按此字當爲健之或體今系于此易履跋能履夫其行次且虞注坎爲跋記曲禮立毋跋

歌
波

注偏任也。禮器有司波倚以臨祭。問喪。敗者不踊。釋文。足廢也。王制。齊魯。駢斷者。別。姜。說文。一曰。尼排之。

水

注。水。涌。流。也。从。水。皮。聲。淮南。人。開。起。波。濤。西。京。賦。何。謂。爲。之。波。豈。注。搖。動。也。轉。注。晉。語。其。波。及。晉。國。者。注。流。也。莊。子。外。物。夫。孰。能。

不。波。釋。文。高。下。兒。楚。辭。招。魂。目。曾。波。些。注。率。也。神。女。賦。若。流。波。之。將。

濁。注。流。波。目。視。兒。舞。賦。目。流。涕。而。橫。波。段。借。託。名。螺。諱。字。古。禹。貢。榮。

波。既。積。水。名。史。記。漢。書。皆。作。播。周。禮。職。方。氏。其。浸。波。濞。注。讀。爲。播。又。

漢。書。諸。侯。王。表。波。漢。之。陽。注。讀。爲。敗。舌。韻。詩。漸。漸。之。石。叶。波。花。他。楚。

詞。河。伯。叶。何。波。靖。遠。遊。叶。應。波。燕。父。叶。移。波。鷗。爲。招。魂。叶。蛇。池。荷。波。

陀。羅。離。爲。又。叶。羅。歌。荷。能。波。奇。離。莊。子。天。運。叶。化。波。宋。玉。舞。賦。叶。華。

羅。波。魚。各。久。

支
披

魚

從。旁。持。曰。披。从。手。皮。聲。禮。記。禮。弓。設。披。周。也。注。披。標。行。夾。引。柏。

者。周。禮。司。士。執。披。注。框。車。行。所。以。披。持。棺。者。有。緹。以。結。之。謂。之。

披。儀。禮。上。喪。禮。執。披。者。旁。四。人。既。又。披。披。字。亦。作。披。又。甘。泉。賦。披。桂。

椒。而。鬱。柘。楊。注。與。披。同。又。晉。寺。人。披。字。伯。楚。亦。作。勃。羅。柘。者。勃。肥。

之。合。音。段。借。爲。披。左。成。十。八。傳。而。披。其。池。注。猶。分。也。昭。五。傳。又。披。其。

邑。注。析。也。史。記。魏。其。武。安。侯。傳。不。折。必。披。正。義。分。析。也。淮。南。齊。俗。披。

斷撥樣注解也琴賦披重壤以誕載今注問也廣雅釋詁披撥也
方言六披散也又雙聲連語史記項羽紀漢軍皆披靡正義言精隨低垂又重言
貌又疊韻連語史記項羽紀漢軍皆披靡正義言精隨低垂又重言
形况字楚辭大司命靈衣兮披披怨思服靈衣之披披注具兒思古
髮披披以髮巖兮注解亂兒也齊訓釋名釋衣制兩傍引之曰披
披攝也各于一旁引攝之備傾倚也古韻楚詞大司命叶披離爲

絨

絨條屬从糸皮聲讀若
波或讀若水波之波

支 鉞

鉞劍如刀裝者从金皮聲左傳夾之以鉞吳都賦羽族以鉞距爲
鉞都尉轉注方言九鉞謂之鉞注今江東呼大牙爲鉞又廣雅釋詁
鉞鉞也碑蒼鑿鉞也字亦作鑿又說文鉞大鉞也廣雅釋詁鉞謂之
鉞靈樞經鉞鉞長四寸廣二分半末如劍鋒按用以破腫潰癰者假
借爲被荀子成相更謹將之無鉞滑注與披同正名疾發滄熱滑鉞
輕重以形體異注與披同

或曰當爲鉞傳寫誤耳

支 陂

陂阪也从阜皮聲按字亦作坡爾雅釋地陂者曰阪李注謂高舉
山陂釋名山旁曰陂言陂地也按陂之言頗也傾倚之處也廣

雅釋地陂地險也西征賦葛城峻以懸嶠注頗兒字亦作坡亦覺
連語魏都賦比岡隲而無陂淮南僞具百姓受衍于淫荒之陂越語

故謂于東海之陂注崖也世說新語云叔度注汪若千頃陂或作陂
 非是轉注說文一曰沱也書偽秦書陂池疏障澤之水使不流俗謂
 之陂匡謬正俗陂是隄防之指號詩彼澤之陂禮記月令毋漉陂池
 注畜水曰陂周語陂唐汚庠淮南說林十頃之陂詩氓傳泮城也釋
 文引字林坡阪也亦所以為陸之限域也吳語陂漢以象帝舜注壅
 也段借為頗方言六陂衰也易泰元平不陂釋文偏也禮記樂記荀
 亂則陂注傾也書洪範無偏無陂傳不正也周禮典同陂齊散荀子
 成相論人罔極險陂傾側此之疑景福殿賦悟政刑之夷陂或曰亦
 皆本字之轉注又疊韻連語楚辭招魂侍陂隨些注長陸也上林賦
 陂池釋身注旁頗兒也又託名蝶謙字中山經斐涿之山陂水出于
 其陰注世謂之百苔水聲訓風俗通山澤陂者禁也言因下
 鍾水以繁利萬物也繁陂雙聲舌韻詩澤陂叶陂荷何為沱

張

坡

坡

陂也从土皮聲按即
 破之或體今系于此

罷四各凡罷之派皆衍罷聲

薄瓦切

罷

罷

造有畢也久罔能自意言有賢能而入罔即黃道之周禮曰謹
 能之詳廣雅釋詁二罷歸也史記齊悼惠王世家乃罷魏勃索

隱謂不罪而放遣之禮記月令罷官之無事荀子王霸無國而不有
 罷主轉注賈子道術伏義誠必謂之節反節為罷論語欲罷不能皇

疲罷猶罷息也按實疲字之轉注疲勞則休止易離或鼓或罷禮記少儀師役曰罷周禮大司冠以嘉石平罷民亦謂游惰如疲之民也蒼頡篇罷懈也段借為疲廣雅釋詁一罷勞也左成十六傳而罷民以暹昭十九傳勞罷死轉齊語罷土無伍罷女無家注病也又諸侯罷馬以為幣注不任用也荀子非相君子賢而能容罷注罷弱不任事者離騷時峻峻其將罷兮注極也史記平原君虞卿傳臣不幸有罷癘之病素應言廢曲而背陸高漢書夏侯嬰傳漢王念馬罷買誼傳坐罷軟不勝任者又為被周禮大宗伯司農注罷事披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風又左襄三十傳楚子使邴邴來聘罷字子蕩公羊作邴邴古邴易中孚叶罷歌楚詞大招叶苛罷處施為荀子成相叶施罷戲為

又叶罷私施移

支 罷

罷 罷州也从州罷聲段借為疲爾雅旌謂之罷

支 鏹

鏹 枱屬从金罷聲讀若鳩字亦作鏹一作被廣雅釋地鏹教新也

支 熊

熊 如熊黃白文从熊能省聲古文从能皮聲書禹貢熊羆

犀兕熊羆古詩
斯干叶何熊蛇

丞三十五名凡丞之派皆衍丞聲

是爲切

支 丞

丞 物

神木華葉下丞象形古文从毛按如旗勿之丞从勿會意漢書地理志武功垂山古文以爲取物疑敦物當爲敦物

傳寫誤作物耳禹貢惇物山在今陝西鳳翔府鄜縣東卽太一之北華也轉注爲凡物丞下之稱經傳皆以垂爲之又以鍾爲之

其 丞

丞 口

小口器也从缶丞聲字亦作甗方言五甗嬰也其大者謂之甗又甗謂之甗廣雅釋器甗瓶也淮南汜論抱甗而汲注甗武今

甗甗小武爲甗幽州曰瓦周禮甗人注甗加甗大口以盛冰

支 垂

垂 坐

遠邊也从土垂聲荀子臣道邊境之臣處則疆垂不喪書傳皆以陸爲之轉注史記司馬相如傳坐不垂堂樂彥曰邊也莊子

道遠邊其翼若垂天之雲崔注猶邊也王粲詩兄弟吳路垂段借爲垂垂元命苞以土垂一人詰屈折著爲廷字宋均注垂係也大戴傳傳桓公垂於無事而朝諸侯注言無所相靡者也荀子富國垂事養民注下也後漢鄧禹傳垂髮注垂幼也又爲垂周禮垂氏注刑也字亦作垂又託名標譌字虞書垂女共工顧命垂之竹矢禮記明堂位垂之和鐘呂覽垂至巧也字亦作垂世本僅作規矩荀子解蔽僅作弓南說山人不愛垂之手而愛已之指海內不距之山巧惟其西

支 屨

下一尺之屨假借為捶文選報任少卿
曹注蓋與捶何以之管人同謂之屨楚
屨屨山顛也从厂垂聲爾雅舉者屨屨釋
文本作屨又作差按疊韻連語與屨屨同

紙 驪

驪 馬小兒从馬垂聲籀文从
易籀文馬垂聲字亦作驪

紙 捶

捶 河津也在西河西从水垂聲
未詳其地字與捶或體同

紙 捶

捶 以杖擊也从手垂聲籀本或曰擗也禮記內則捶反側之注擗
之也荀子正論擗笞膺脚後漢杜篤傳擗氏樊又淮南道應
擗者年八十矣注鍛銀擊也廣雅釋詁四擗春也字亦作擗說文
新附擗擗也呂覽四月紀擗之以石假借為擗莊子至樂檄以馬擗
釋文馬杖也又為鍾莊子
大宗師皆在鍾擗之聞耳

寄 埤

埤 堅土也从土垂聲讀若采字林聚土也淮南齊俗狙狝得埤防
埤去而緣注水埤也說林埤埤便也說山不見埤埤注埤埤猶
席斃也埤讀似望作江淮閒人言能得之也假借為鍾淮南齊俗鐘
埤埤坊設注治具也本經鼓囊吹埤注銅囊口埤筒埤入火中吹火
也又發聲之詞荀子讓兵榮角鹿埤離種東隴而退耳注鹿埤懸
下之兒如禾實垂下然鹿埤隴種東隴蓋皆推敗披靡之兒也

也又發聲之詞荀子讓兵榮角鹿埤離種東隴而退耳注鹿埤懸
下之兒如禾實垂下然鹿埤隴種東隴蓋皆推敗披靡之兒也

實
支 錘

金錘

入鉢也从金垂聲入百黍之重淮南說文錘六則錘錘也皆與許異

方言六錘重也淮南說山冠錘之冠注八鉢曰錘與許同字亦作
錘別義莊子大宗師鐘錘李注鐘頭顛口句鉢以吹火也段借爲
衆漢書律麻志五權之
制注錘者稱之權也

支

陲

陲

危也从阜垂聲與陲別段
借爲垂俗用爲邊境字

遇
冬
邁

邁

不行也从辵馬聲讀若住住卽住字之俗
或曰馬不行也从辵从馬會意馬亦聲

佳
支
卦

差

差

左猶从少也凡又便而少不便故爲不相值之義从彖聲

籀文从少从二會意彖聲或曰小象象籀文而誤存參左文二年注
武差也釋文差二也廣雅釋詁二差表也又借也三次也又爾雅釋
詁差擇也皆一讀之相生禮記月令母有差貸注謂失誤荀子天論
亂生其差注謬也楚辭哀時命稱輕重而不差注失也太元廓或生
之差注過差也淮南本經衣無隔差之制注邪也漢書司馬相如傳
紛漼漼其差錯兮注交互也亦雙聲連語又禮記祭統明尊卑之差
荀子大畧差爵祿注謂制等級也詩燕燕差池其羽左襄廿一傳
何敢差池注不齊一也亦疊韻連語荀子正名差差然而齊注不齊

兒亦重言形况字又詩東門之粉敷旦于差吉日既差我馬儀禮既
夕記差盛之注擇之也又方言三差愈也南楚病愈者謂之差假借
為翻廣雅釋詁三差磨也又為蕪左襄十四傳廣公差字子魚又為
按禮記表大記御者差沐于堂上注漸也疏差是差摩又為蕪左傳
差車飽點又發聲之詞淮南道應差須夫子也注差須猶意須也又
疊韻連語廣雅釋詁差跪失足也說文新附跬跬失時也禮記曲禮
注重跬跌也字亦作跬古韻詩東門之粉叶差麻

差登徒子好色賦叶義差莊子則陽叶為化宜差

歌 磋

玉色潔白从玉差聲與珞暑同字亦作磋轉注詩竹竿巧笑之
王 磋傳巧笑兒段借為齧字作磋爾雅釋器象謂之磋詩淇奥如

切如磋廣雅釋詁三磋磨也按治象之器有齒相錯以為用如齒之
差錯不平也又託名標識字古今人表景差師古曰即景差古韻詩

淇奥叶狗磋磨
竹竿叶左磋儺

麻 着

杏也按咳也一日痛惜也从言差聲半亦作嗟作着爾雅釋詁
嗟疑也舊注楚人發語端也小爾雅廣言嗟發聲也廣雅釋詁

二嗟吟也易離大畜之嗟注憂歎辭節則嗟若虞注哀號詩駉趾
于嗟麟兮倚嗟狗嗟昌兮傳歎辭臣工嗟嗟臣工傳勅之也烈祖嗟

嗟烈祖嗟重言嗟嗟美歎之辭節南山惜莫怨嗟嗟嗟乎奈何也禮
記樂記故嗟歎之注嗟歎和積之也呂覽知化嗟乎吳胡必生荆棘

矣漢書貢頌傳嗟若先生魯峻碑訛不嗙齊詞釋名嗟佐也言之
不足以盡意故發此聲以自佐也古韻詩中有麻叶麻嗟施節商
山叶倚何瘥多嘉嗟

歌 瘥

權輿叶我嗟句中韻
瘥 確麥也从麥差聲釋注字亦
作嗟廣雅釋詁四嗟春也

馬 槎

槎 義斫也从木差聲春秋傳曰山木不槎按魯語山不槎葉後漢
馬融傳槎棹射雉賦奮勁散以角槎字亦作槎西京賦杵木

篇練以杵爲之漢書貨殖傳然嶺山不杵葉
以杵爲之長伯賦槎纖根注擗也以差爲之

卦 瘥

瘥 病也从疒差聲字亦作瘥爾雅釋詁瘥病也詩節南山天方薦
瘥傳病也周語無天昏札瘥之憂注病也左昭十九傳札瘥天

昏買注小瘥曰瘥以借爲差說文瘥瘡也廣雅釋
詁一瘥瘡也古韻詩節南山叶倚何瘥多嘉嗟

歌 嗟

嗟 醉舞兒从人差聲詩賓之初筵屢舞僂傳不止也此重言形
况字說文女部引作嗟此差雙聲舌韻詩賓之初筵叶僂

寄 髮

髮 髮好也从彡差聲字亦作髮作髮海外東經髮耶一日髮耶段
借爲髮太元樂則哭泣之髮實注憂哀之兒也香時髮髮注長

歎也爾雅釋詁嗟吞髮也
釋文髮髮皆古嗟字非是

歌 嗟

𪔐

山兒也从山差聲廣雅釋詁四嗟高也史記司馬相如傳崔嵬嗟峨正義皆岐兒坐入曾宮之嗟義注高兒按與屜屜亦同義

韻連

麻 嗟

𪔐

漢水在漢南从水差聲荆州覆也左莊四傳除涂梁嗟注在義漢川縣入漢又周禮職方氏其

浸波蕩在豫州當別為一水

支 嗟

𪔐

參經也从糸差聲字从糸當言絲之不齊集韻引說文謂亂絲兒按參差雙聲連語此字疑後出

歌 嗟

𪔐

殘田也从田差聲按與崎略同類篇引說文作殘廢田也段借為瘞詩節南山天方薦嗟毛本正作瘞

支 羨

𪔐

東炭也从火差省聲讀若𪔐字亦作羨廣雅釋詁二羨乾也

馬 羨

𪔐

藏魚也南方謂之𪔐北方謂之羨从魚差省聲字亦作𪔐以𪔐米鱸魚為𪔐耐久即𪔐記內則之魚膾𪔐而切之者也或曰大

魚為𪔐小魚為𪔐背胸侃以𪔐遠遺其母蓋可久蓄而味不變者𪔐𪔐者鮮也

歌 着

𪔐

鹹也从尙差省聲河內謂之𪔐沛人言若𪔐字亦作𪔐禮記曲禮鹽曰鹹𪔐注大鹹曰𪔐今河東云

离八名凡离之派皆衍离聲

呂移切

文 离

山神獸也从禽頭从去从申按象形獸陽奇說离猛獸也廣雅釋天山神謂之高字亦作魁左文十八人傳以黎魁魁注魁魁山

林異氣所生為人害者東京賦拊魁魁薛注山澤之神通俗文山澤怪謂之魁魁經傳亦以鳩爲之

支 离

請 離 按請離亦雙聲連語

支 离

離黃倉庚也鳴則鸞生从佳高聲亦曰璽黃爾雅倉庚商庚注即鸞黃也又鸞黃楚雀注即倉庚也又倉庚鸞黃也注其色鸞

黑而黃因名今日黃鸞曰黃鸞字亦作鸞音書郭璞傳欣黎黃之音者不聲鸞姑之吟亦作黎黃皆音近通寫字俗亦作離顏氏家訓離

則配焉釋注易說卦離爲雉九家離爲鳥爲飛爲鸞爲黃詩旄邱流離之子傳流離鳥也爾雅鳥少美長醜爲鸞鸞注猶留離按因此鳥

名流離故又名離黃爲黃栗留爲黃鸞留流離栗留皆雙聲連語又廣雅鸞離怪鳥屬也又思元賦前長離使拂羽兮舊注長離朱鳥也

段道爲麗實爲麗易序卦傳離者麗也否離離九家注附也兌麗澤鄰注離猶併也儀禮大射儀中離維綱注猶獵也白虎通嫁娶離

皮者兩皮也禮記曲禮離坐離立注兩也月令宥離不貸注讀如饋馮之餽詩漸漸之石月離于畢公羊桓二傳離不言會注二國會曰

離左昭元傳楚公子圍設服離衛注陳也晉語非天不離數注歷也
管子乘馬四聚爲一離莊子則陽子獨先離之曰釋文著也楚辭招
魂離榭修暮注列也方言十二萃離待也又爲曬易說卦傳離也者
明也萬物皆相見南方之卦也又離爲火爲日爲電左昭五傳離火
也傳長虞詩二離揚清暉注日月也又爲羅史記管蔡世家無離曹
禍索隱被也屈原傳故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也楚辭
天問卒然離斃注遺也思元賦循法度而離殃注權也詩折臺鴻則
離之免爰堆離于學方言七羅謂之離又詩四月亂離喪矣傳憂也
字亦作罹又爲勞或爲尢與分別字同諠廣雅釋詁一離分也釋言
離剛也儀禮士冠禮離肺注割也鄉飲酒禮記肺皆離注猶挂也論
語邦分崩離析孔注不可會聚秦策是我離秦而攻楚也注絕也又
廣雅釋詁一離遠也二去也三散也左傳離局姦也楚語邇者厚離
吳語民人離落注吁也周語聽淫曰離其名注失也呂覽誣徒合則
弗能離注別也論威形性相離注遠也禮記學記一年視離經辨志
注章斷句絕也雖離師輔而不反也疏猶遠已也樂記禮勝則離注
析居不和也公羊襄五傳離至不可得而序注離別前後至也管子
侈廢昭穆之離注謂次位之別也又爾雅釋親出之子爲離孫淮南
秦族離先稻熟注稻米隨而生者爲離與稻相似又海內南經離耳
國注錢離其耳分令下垂以爲飾即儷耳也又爲黎子虛賦樂離朱
楊注山黎也字亦作嶠見爾雅又爲高史記周本紀如豺如離又爲

地楚語為之關符潘離注壁落也又為離離尾江離與辟芷注香
 草名又為納漢書外戚傳申佩離以自思又為他按周禮形方氏無
 有華離之地謂謂跋也杜注當為離謂形誤又林韻連語荀子王霸
 有侈離之德則必滅注乖離非是上林賦離靡廣衍注不絕之兒也
 洞簫賦鍤鍤離灑注鍤鍤之兒又雙聲連語荀子非十二子藜藿離
 政注遠俗自絮之兒周禮嬰氏注西方曰侏離疏物生亦曰離長
 門賦離棧梧而相撐注攢聚眾木兒景福賦丹綺離斐注刻鏤之
 兒海賦冕離離襪注毛羽始生之兒又重言形現字詩彼黍離離傳
 傳長兒釋文字亦作稿淇露其實離離毛傳垂也荀子非十二子離
 離然注不親事之兒楚辭思古曾哀悽欷心離離兮注割裂兒又託
 名標識字爾雅釋草離南活菴按即荷荷活脫今之通草也將樂大
 琴謂之離孫注離聲雷離也禮記明堂位叔之離磬注和離謂次序
 其聲離也又蕪策高漸離論衡作麗舌韻詩新臺叶離施黍離叶離
 靡湛露叶荷離儂楚辭離騷叶化離大司命叶披離危招魂叶離歌
 荷能波奇離莊子山木叶離挂議勸詞意楚詞離騷叶離將管子五
 行叶地離老子能為叶離兒麗為知反朴叶離離兒呂覽精論叶
 疵知痘離素問陰陽類論叶堤

離周書大明武叶溪離宜夷

支 摘

巖 舒也又手商聲字亦作巖答巖巖巖如春華草昭注布也蜀
 都賦摘巖巖天庭大元元巖巖巖萬類注張也元掇巖張之霞

按猶離婁也注摺布其形縠也非是

支 縞

以絲介履也介也注繫也轉注爾雅釋器婦人之帶謂之縞縞也詩東山

親結其縞轉傳帶也女史箴施衿結褵漢書外戚傳中風離以白思注桂衣之帶也以離為之又思元賦獻環珉與珠納兮注今之香纓按香纓以五采繩為之許嫁後佩之

明有繫屬古韻詩東山叶縞儀嘉何

支 螭

若龍而黃北方謂之地螭少虫商贊或云無角曰螭漢書司馬相如傳蛟龍赤螭文穎曰龍子為螭張揖曰雌龍也楊雄傳翠

蚪舜螭章昭曰似虎而鱗鄭氏曰虎類也龍形呂覽舉難螭食乎清而游乎濁注龍之別也字亦作虺史記齊世家非虺借為虺西京賦控熊螭注引歐陽尚書說猛獸也周禮大司徒注虎豹貔狗

字亦作獬又誤作獬曾植白馬篇勇剽若豹螭左宣三傳螭魅同兩服注山神獸形文十八傳以衆螭魅頁注如虎而噴虎後漢賢志傳螭虎之士舌觀楚詞河伯叶河波螭轉道高唐賦叶螭諸哀悽秋

支 醕

薄酒也西高齊語若醕楚辭卜居何不舖其精而飲其醕注薄也醇為厚醕為薄俗字作醕古韻楚詞漁父叶移波醕為

支 離

江離蘼蕪少艸離齊按江離芎藭苗也香艸似桑本其似地床而香者為蘼蕪上林賦被以江離江賦紫蔚芳蕪段借臺頌連

語爾雅釋草莞苻蘼蓋席草
之細小纖弱者亦作夫離

前十七名凡一册之派皆衍丽聲

耶奇

支麗

丽

兩稱也象兩兩相附之形从雨二相竝下畫爻者猶凡字
之上畫爻也籀又从二卜按字亦作麗作麗作麗作麗方

言十二類綱也廣雅釋詁四類二也丽星
雙聲經傳皆以麗爲之廣雅釋音僻扶也

支麗

麗 旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲麗皮納聘蓋
鹿皮也說文麗下出古文丽籀文丽汗簡古文作丽按古籀

不與麗同字今別爲正篆而小篆之麗从丽會意丽亦聲北史裴
安祖開講鹿鳴而兄弟同食此旅行之証凡經傳附著之訓則皆
丽字也段借爲丽小爾雅廣言麗兩也周禮校人麗馬一圍注稱
也小司寇以八辟麗邦濇注附也儀禮士喪禮設決麗于等注麗
也禮記祭義既入廟門麗于碑注猶繫也又易麗澤兌注猶連也
左傳爲魚麗之陳按相次比也書呂刑越茲麗刑鄭注麗也左宣
十二傳射麋麗龜服注著也詩于旄疏引王肅夏后氏駕兩謂之
麗漢書楊雄傳麗鈞芒與駘尊敝今注並駕也荀子正名果而成
文名之麗也注與麗同又爲麗亦即丽字小爾雅廣言麗數也詩
文王其麗不億又爲麗詩魚麗于簪又爲阿莊子秋水梁麗可以

衙城人謂世求高名之麗者司馬注屋樑也易滿或得其神與注
離爲麗亦作麗列子湯問餘音繞梁樑力命居則連樑釋文屋樑
也上林賦連卷櫬旉注支柱也亦雙皆連語又爲處小爾雅廣言
麗思也麗慮雙聲又爲麗術策食高麗也中山策佳麗人之所出
也注美也西京賦紛瑰麗以交輝登徒好色賦玉爲人猶貌開麗
楚辭招魂麗而不奇些注美好也甘泉賦于霄德兮麗萬世注光
華也漢書地理志織作冰紵綺縠純麗之物注華麗也廣雅釋詁
一麗好也又託名轉讓字莊子徐无鬼若亦必無陳鶴列於麗讓
之間注高樓也又淮南墜形西北曰麗風注一日閭闔風詩渭陽
序文公遺麗姬之難釋文本作麗齊訓廣雅釋言麗離也釋詁三
麗施也漢書司馬相如傳注麗靡也釋名眸子明而不正曰通視
又謂之麗視麗離也言一目視天一目視地目明分離所視不同
也詩魚麗傳麗
麗也麗歷雙聲

支麗

上于數也从支麗聲按即麗字之小篆今附于此方言三麗數也
麗注偶物爲麗廣雅釋詁三麗布也詩文王其麗不億以麗爲
之

支麗

麗

按此字亦即麗之或體从人麗聲字亦作麗廣雅釋詁四麗
耦也周語棄其伉麗妃嬪左成十一傳鳥獸捨不失麗儀禮

卦 曬

曬 暴也从日麗聲方音七 五數之類 暴者之開謂之 方音十 曬乾物也 段借為 檣漢書中山靖王勝傳白日曬光 廣韻皆照

注舒也 暴也

真聲

癡

癡

癡也 从疒麗聲讀若癡 別義說文一曰瘦黑

支真

覲

覲

求也从見麗聲讀若池吳都賦注引蒼頡篇覲素親之兒字亦 作覲作購史記屈賈傳購九州而相君兮索隱謂歷觀也後漢

馬融傳注 覲視也

支 驪

驪

馬深黑色从馬麗聲小爾雅廣詁驪黑也詩駟有驪有黃禮記 檀弓戎事乘驪爾雅釋畜驪馬白跨驪又駮牡驪穆天子傳盜

驪列于左騶盜驪而右山子謂馬細頭黑色荀子作驪離以離為之 楚辭招魂青驪結駟今轉注莊子列禦寇驪龍領釋文黑龍也段借

為麗漢書平帝紀服注併駕驪也西京賦驪駕四鹿注猶羅列駢 駕之也呂覽執一今御驪馬者注駢馬也又託名標識字晉語獻公

卜伐驪戎注西戎之別在驪山者也姬姓男爵在今陝西西安府臨 潼縣東水經注作驪山左莊廿八傳女以驪姬數梁作麗淮南說林

作驪竹書紀年作驪又漢書地理志華軒注 驪軒急言之曰力虔按驪擊力一聲之轉

灑

灑 沃也从水巛聲凡墻者先灑通俗文以水檢塵曰灑管子弟子職堂上則掃灑禮記內則灑場室堂及庭詩山有樾弗酒弗掃

周禮赤艾氏以灰洒毒之棘僕掌五瘕之掃除糞洒之事經傳多以酒爲之灑注周書大匡賦灑其常注散也江賦駭浪暴灑注散也西征賦灑釣投網注灑亦投也江賦箭灑連鋒注箭灑皆釣名也段借爾雅釋樂大瑟謂之灑此託名標識字瑟灑雙聲

齊 鱣

鱣 魚名从魚厲聲按卽鱣也形似鱣與鱣魚之鱣鱣皆別字亦作鱣爾雅釋魚鱣注未詳廣韻云鱣鱣魚名是也專

諺曰三鱣不上鍋鼓灘假借爲鱣廣雅釋魚鱣也韓詩外傳南假子曰聞君子不食鱣魚爾雅註大鱣小者說注青州呼小鱣爲鮫玉篇鱣赤鱣也此皆蘇俗謂之黑魚有斑點作北斗七星之象者

紙 纒

纒 冠織也从糸麗聲字亦作纒按髮之纒帛也其帛廣二尺二寸長六尺織而成之不待剪裁者儀禮士昏禮姆纒笄宵衣士冠禮緇纒注今之幘梁也禮記內則櫛緇問喪難斯徒跣笄纒字亦

以維斯爲之漢書江充傳冠釋纒步搖冠注纒絲爲之卽今方目紗是也楊雄傳蘇縷垂纒而談者轉注後漢張衡傳纒朱鳥以承旗注縷也又詩采芣纒纒維之傳纒也韓詩作綰又西京賦纒纒鮑薛注纒綰如箕形狹後廣前假借爲纒莊子讓王縱屨杖藜而應門注謂屨無跟也又爲蓮上林賦鞞道纒屬性連屬也景篇殿賦若幽星之

曉連也又雙聲連語海賦破羽翮之穆攬注羽垂之兒又羽言羽
字離騷索胡繩之纒纒注索好兒高唐賦絨絨幸幸注家多之兒

訓釋各釋朱眉纒徒也纒可以
從物也古韻楚詞離騷叶葉

支醜

醜下酒也一曰醇也从酉醜聲廣雅釋詁二醜醜也字亦作醜詩
伐木醜酒有真傳以筐曰醜以簋曰清後漢馬援傳注醜酒漣

也釋注漢書溝洫志醜
二渠以引河注分也

胷一名

力讓切

真胷

馬也从冎从言冎人會意按音之簡鼻冎者也或曰从言羅
省聲禮記曲禮怒不至言素策乃使勇士往言齊王楚辭申申

其言于中山經苦山有獸焉名曰山膏善言注好馬人習訓釋
各釋音語善歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此挂離之也

羈一名

居宜切

支羈

羈馬絡頭也从冎从羈會意羈羈絆也或从草从冎馬會意
字亦作羈作鞿作鞿作鞿廣雅釋詁羈勒也左傳廿四傳巨負

羈被晉語從者爲羈繼之僕離駮余雖好修姱以鞿羈兮漢書刑法
志是猶以鞿而御駮矣郊祀志天子猶羈康不絕張遷碑百馮六戎

呂覽慎勢不用象譯狄鞮注東方曰鞮禮記王制以寄爲之呂覽決
勝而有以焉誘之也注幸也報任少卿書僕少負不羈之才注言材
質高遠不可羈繫也荀子大暑注魯子家羈字駒左傳廿四傳曹僂
預焉釋注禮記內則男角女羈注牟達曰羈疏雙也謂借爲蹄非是
殺渠昭十九傳羈貫成重釋文交牟羈髮爲飾曰羈貫假借爲寄厥
雅釋詁三羈寄也左昭七傳單獻公棄親用羈注寄客也周禮遺人
以待羈旅注過行寄止者按羈旅寄廬也字亦作羈
登則釋名釋車蹄也所以檢持制之也羈檢雙聲

附說文不錄之字

珂

通俗文物錄曰珂說文新附珂玉也玉篇珂石次玉也亦珂
潔白如雪者吳都賦致遠流離與珂城劉達注老鷹入海化爲

珂者謂之珂

駸

廣雅釋宮
駸杖也

舸

方言九南楚江湘
凡船大者謂之舸

裛

裛

字書裛棧柔弱兒也亦
草木盛也按猶阿那

字書裛棧按

疊韻連語

廣雅釋器

初袖也

琦

埤蒼琦瑋也假借爲奇
荀子非十二子玩琦辭

崎

方言十一蟬海
岱之閒謂之崎

疇

廣雅釋詁二疇短也釋言疇產也

綺

廣雅釋詁一綺好也

鞞

釋名釋衣服鞞跨也兩足各以一跨鞞也說文新附鞞疑屬字亦作鞞

綱

廣雅釋器綱練也

紕

詩羔羊素絲五紕廣雅釋詁四紕數也左莊廿二傳陳公子佗字五父以佗爲之

醜

楚詞招魂朱顏醜些注著也按謂赭也

斡

廣雅釋器斡囊也

牝

淮南說山駝牝而修注牝無角字亦作牝

醜

通俗文白酒曰醜廣雅釋器醜酒也段借爲宿廣雅釋言醜醜也

媵

釋水媵舟也又作媵舟也

差

兩雅釋草
差齊黃

絳

字林絳
子綾也

城

西都賦城北
阜注視也

籬

廣雅釋器籬箕也方言所以注斛
宋楚之閒謂之籬字林籬竹器也

囉

洞簫賦行籬竿以節
囉注迭蕩相雜兒

矧

通俗文侏儒曰矧廣
雅釋詁二姓短也

痲

韻集痲瘡病也春發者謂之驚痲秋發者謂之
雁痲別義蒼顏篇痲禿也張揖雜字作痲同

膈

聲類膈
手理也

鋤

划

方言五刈鉤江淮陳楚之
閒或謂之鋤字亦作划

蔴

南海志蔴
藤名也

蔴

蔴名也

魔

說文新附魔鬼也按周書世俘解載魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十後魏武定六年造石象頌羣魔稽首疑殊方絕域異

言異服之人謂之魔

爾雅釋畜摩牛注出巴中重千斤今西寧府西寧衛出此俗名莽牛

摩

方言五

廬格也

江賦鱗鼉鼉廬注鼉鼉與龜辟相似形大如藤生乳海邊白沙中肉極好中啖

廬

廬雅釋言

廬共也

笳

後漢竇融傳贊注笳胡樂也老子作之別義廣雅釋器笳籥也又釋木笳杖也

袈

袈

韻集音加沙亦作毘袈字先始改从衣疊韻連語

袈

袈

蜃

方言十一注強鮮木中小黑甲蟲也江東謂之蜃

駢 駢 駢 駢 駢 駢 駢 駢 駢 駢 駢

廣雅釋器
駢駢也

廣雅釋詁
駢駢也

三駢駢也

三駢駢不可也按从反可指事謝靈運詩換故區折歡

別義後漢班超傳超欲因此區平諸國注區捨迷也

方言十三麴麴也注即麴也

廣雅釋器
標櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

廣雅釋詁
三類櫛也

廣雅釋詁
三類櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

廣雅釋詁
二類櫛也

峻

坤蒼峻山長兒甘泉賦峻嶒嶒乎其相嬰

扼

廣雅釋言扼摘也

簡

方言十三簡謂之簡注以豆府雜陽也字書簡登也

袷

方言四袷衣有裏者趙魏謂之袷衣

搯

通俗文捫摸曰搯別義廣雅釋詁一搯棄也

璃

字林瑠璃火齊珠也按雙聲連語

繭

廣雅釋詁四繭黏也字書木膠也

蕤

廣雅釋草蕤泉耳也離騷蕤茶蕤以盈室兮按卽蒼耳

頰

廣雅釋詁頰好也

稅

廣雅釋詁二稅稅也

僞 螭 擺 擺 蠅 惛

方言九僞謂之帆注
僞船動搖之兒也

管子水地篇者一頭而兩身其形若蛇其長八
尺以其名呼之可以取魚鼈此涸川水之精也

爾雅釋畜擺牛注
今之擺牛也車小

方言十蠅短也按周禮典同注
敗讀如人罷短之罷只作罷

廣雅釋蟲
蠅蚰嬰也

方言十惛地欺謾之
語也按疊韻連語

說文通訓定聲

隨部第十附錄

天