

說文解字補義

說文解字補義卷之四

下平聲

𠂔

𠂔 五二位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承已象人齊凡庚之屬皆从庚古行切

𠂕

𠂕 五三人之步趨也从𠂔从𠂔凡行之屬皆从行戶庚切補義曰从𠂔不在步也子孫禮也左右俱舉謂之行

也行則有蹤跡故又為德行之行行則有次序故又為行列之行此續注也

𠂖

𠂖 通道也从行童聲春秋傳曰及衝以

擊之昌

𠂗

𠂗 四達謂之衝从行聲𠂗𠂗俱切

𠂘

𠂘 四通道从行𠂘𠂘俱切

𠂙

𠂙 行兒

吾聲魚舉

切又音牙

行喜也从行于聲古早

切補義曰詩燕衍烈祖

通街也从行

同聲徒弄切

宿衛也从市从行行刺衛也

歲切補義曰市圍也

行且賣也从行从

言黃狗切

迹也从行

聲才綫切

冊衛也从行率聲

率眾者也故从率

之以行故从行詩云元戎十乘以先啓行

色中道也从行木聲

食律切補義曰段借以為法之巧者蓋以雖居色

中人眾之危必求道途之可通者又音遂萬二千五百家為術

月

月明也從月從圓月明之屬皆以明武兵切

古文从日

補義曰圓納明之所也故月入圓為明部先夫以日月

為明从古文則義甚著也空从古文

𠄎

翌也从明亡聲呼光切

𠄎

五孟幽也从日从六𠄎聲日數亡六日而月始虧幽也凡冥之屬皆从冥莫經切補義曰日有十二時自卯至申

歷六時而莫則晦冥矣故从日从六若月至十

𠄎

冥也莫也聲讀若龜

蛙之龜武庚切

𠄎

辛六進也象州木生出土上凡生之屬皆从生所庚切

陸

豐大也从生降聲徐鍇曰生而不已益高

中也力

𠄎

𠄎盛𠄎𠄎也从生上下達也敷容切補義曰生而下達深固之義也詩云子之𠄎𠄎蓋根本既深則

其發生

山

上

艸

木實

也

也从生

諦省聲

讀若綬

儒佳切

士

盛大美

豕

補義曰止云諧於聲可也

豕聲固相近也

士

士

士

士

士

士

士

衆生並立之兒从二生

文

生也

从生彥

詩曰牲牲其鹿所臻切

文

省聲

所簡切

京

五十七人所爲

純高丘也

从高省

一象高形

凡京之屬皆从

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

與京訓大也天子所都曰京師以大

京

就高也

从京从尤

尤

尤

而衆也既高且大京之義也指事

京

異於人也

疾儼切

補

補

義曰物之高大者尤易於成就尤

京

就

就

就

就

聲兼義又訓親高大者人親之

京

就

就

就

就

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

京

官以宰地官司供春官宗伯夏官馬伏官司寇冬官司空以
思聲補義曰六卿蓋法天地四時建官制事之大者故从卯
又曰卿君之貳也左右反
貴制其事卿之貳也

兄

五十九長也从儿从口凡兄之屬皆从兄丰只兄競也从兄
許聲切補義曰口在人上兄之義也丰只兄二兄競意

从丰聲讀若於一曰競敬也居陵曰補義曰丰者州生亂襍之
象也二口二人者人各尚口口復襍襍相競之意也唯其競也
故必競

競馬

取

卒
堅也从又臣聲凡取之屬皆从取讀若鏗鏘之鏗古文
以為堅字臣耕切又洪
隨切補義曰取者甚也詩我獨

賢者禮其賢於某若干純是也故从又从臣臣為人下者也又手也手以作事也居人下而勞於事所以為賢也从古文

聖

剛也从取从土古賢切

聖

立也从取豆聲臣切後豆籀文从又

聖

纏絲急也

从取从絲省糾忍切補義曰以手纏

絲糾急之意也故从又以糸其聲

日晶

空精光也从三日凡晶之屬皆以晶子盈切

晶

房星為民田時者从晶辰聲植鄰切晶或省

日聖

萬物之精生為別星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同泰經切晶上古文日主或省補義曰空从古文

文聖精也二十八宿與在天之恒星為經星水火土金水五者為緯星緯星運行而不息經星定其所而不移蓋在地萬物之氣上

浮為星故四星者精萬物之精氣所為也然萬物莫盛於五行為人
生日用之常不息者也故動而為靜若縷之在杆也常星則不若
五星之動故靜而為靜若縷之在滕者也

商星也从晶今聲臣鉉等曰今非聲
未註所今切

二星名謂參為商不可空从古文

楊雄

星而少者聯綴三星之文今作今

說以

為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶

亡新以為疊以三日太盛改為三日徒叶切

青

辛二東方色也木生火从生丹丹青之信言

必然凡青之屬皆从青

爭聲徐鍇曰丹青明審也疾郢切

備義曰定也禮曰定而後能靜

唯定而後能明審也然青者色也

子者競也於定與明審皆無取

蓋青爭二聲皆與靜相近故合二聲以段借也新字閔字亦同此意

个

字三夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁當經切補義曰丁當也其草中正之意詩寧丁我

躬古鍾鼎作·象

丁頭丁物之形

丹

字邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林外謂之門象遠界也凡門之屬皆从門古熒切何古文从口象國

邑城或以土補義曰郊外有牧牧牧之地牧外謂野詩我出我車于彼牧矣郊外

野

中央也从大在門之內大

人也央苟同意一曰久也於良切

大

遙遙行兒从人出口余歲切

大

補義曰詩云夜未央空曰此皆門聲

買賣所之也市有垣从口从乙乙古
文及象物相及也之省聲時止切

𡵓

高至也从隹上欲出
口易曰夫乾雀然胡

沃切補義曰

今易作確

人

六十五凍也象水凝之形凡
人之屬皆从人

𡵓

四時盡也从人从女
古文終字都宗切

古文从日補義曰冬終也四時運行至冬而盡萬物生長至冬而
窮矣冬之為時在秋收之後生意於是而藏矣風霜播落草木歸
根天地消長之機所以成始成終者也故从人然生長之後有收
藏收藏而復生長此天地所以長久而不終盡也水堅乃歲終之
時也周禮正歲十二
月命斬冰故从人

𡵓

流也也从人
斯聲息移切

𡵓

半傷也从人
周聲都檠切

臄

久出也从欠朕聲詩曰納于臄陰力履場

或从夔

水堅也从欠从水魚陵切臣鉉等曰今作

筆陵切以為冰凍之

冰

俗冰从疑

冶之銷金若欠之見

火也故从欠台音夷

寒也从欠令聲魯莊切

人

寒也从欠賴聲洛帶切

寒也从欠倉聲初亮切

人

寒也从欠令聲魯莊切

寒也从欠稔聲力稔切

人

寒也从欠賴聲洛帶切

寒也从欠倉聲初亮切

人

寒也从欠賴聲洛帶切

寒也从欠倉聲初亮切

人

寒也从欠賴聲洛帶切

寒也从欠倉聲初亮切

人

寒也从欠賴聲洛帶切

寒也从欠倉聲初亮切

人

寒也从欠賴聲洛帶切

寒也从欠倉聲初亮切

人

寒也从欠賴聲洛帶切

寒也从欠倉聲初亮切

一之日暉汝从欠友聲分

聲分

勿切補義曰詩今作

聲發

𡗗

六十四卦屬是似鹿以肉目其聲能獸堅故稱賢公而強壯
稱肱也凡能之屬皆公能臣 鉉等曰呂非聲疑皆象

形奴登切補義曰安从公讀若肱則聲諧 从言者李斯書取茂美
後世稱善書者多以意取結構之媚故至李公義此類是也

𡗗

六十七 土之高也非人所為也从北从一 一地也人居在
南故从北中邦之居在崐崙東 一曰四方高中央下

為𡗗象形凡𡗗之屬皆从𡗗去鳩切今隸變
作丘 𡗗古文从土補義曰象形者是也

𡗗

大丘也崐
崙丘謂之

崐崙虛古者九夫為井四井為邑四邑為丘 謂之虛从
丘走聲臣鉉等曰今俗別作墟非是丘如切又朽居切

𡗗

反頂受水丘从土泥省聲奴低切補義曰魯有丘丘
山四方高中央下孔子生頂好似之故以為名字

象

李六皮衣也从衣求聲一曰象形與表同意凡表之屬皆
一从表臣補切亦古文省衣補義曰从求聲象形雖謂

公狀毛之順然非彘比或曰宜从吉象求表裏也从表南聲
文象表毛之垂也段借為求取之求

𠄎

讀若擊楷草切

牛

牛九大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形凡牛
之屬皆从牛徐鍇曰件若言物一件二件也封高起也

語求

切

無角牛也从牛童聲
古通用僮徒紅切

𠄎

白黑樣毛牛从
牛尢聲莫江切

宗廟之牲也从牛義聲賈
侍中說此非古字許羈切

𠄎

以芻莖養牛也从牛芻
春秋國語曰獨養幾何測愚切

𠄎

黃牛虎文从牛余
聲讀若塗同都切

𠄎

南徼外牛一角在鼻一角在頂
似豕从牛尾聲先稽切

耕也从牛黎古羊

耕也。从牛黎古羊。黃牛黑肩也。从牛高聲。

也。从

牛建聲亦郡

名居言切

引前也。从牛象引牛

之聲也。玄聲苦堅切。

全聲疾緣切

牛黃白色从牛

鹿聲補燻切

牛徐行也。从牛支

聲讀若滔土刀切

牛羊無

子也。从

牛昌聲讀若糗

糧之糗徒刀切

閑養牛馬圈也。从牛冬省取其四周而

也。魯刀切。補義曰。象圈牛形非冬省也。

牯牛也从牛京聲春

秋使曰攏掠呂張切

牛長壽也。从牛

聲居長切

特牛

也。从

牛罔聲

牛完全从牛

牛犗下骨也。从牛亞聲春秋

古郎切

生替所庚切

使曰宋司馬經字牛口莖切

古郎切

生替所庚切

使曰宋司馬經字牛口莖切

使曰宋司馬經字牛口莖切

使曰宋司馬經字牛口莖切

使曰宋司馬經字牛口莖切

使曰宋司馬經字牛口莖切

使曰宋司馬經字牛口莖切

𠂔

牛駁如羸从牛

𠂔

牛息聲从牛

𠂔

牛鳴

𠂔

平聲晉耕切

𠂔

三歲牛从牛

𠂔

兩壁耕也从牛非聲

牛象其聲氣从

𠂔

𠂔

𠂔

匪非

𠂔

觸也从牛

𠂔

畜母也从牛匕聲易文匪畜

尾切

𠂔

聲都礼切

𠂔

曰畜牝牛吉吐忍切

从牛產聲

𠂔

牛很不從引也从牛从取取亦

𠂔

牛柔謹

所簡切

𠂔

聲一曰大兒讀若賢喫善切

𠂔

也从牛

𠂔

𠂔

畜父也从牛土聲莫厚切補義曰牛土宿之精也

治切

𠂔

在五行天干為戌巳地支為丑皆土位也其數五

為易壯易也易能生物故為畜產之父然世之音其力為大故壯
壯之辨獨取於牛而諸獸之為牝牡者因之故从牛从土諧聲不

近四

四歲牛以牛以四亦聲。牛，息利切。《爾雅》：牛，易曰：擗牛乘馬。

牛

息利切。《爾雅》：牛，易曰：擗牛乘馬。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

名是

牛

物，物滿也。从牛，夕聲。詩曰：於物魚躍而震。切。補。名是。牛，牛音聲。平秘切。

也

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛舌病也。从牛，先聲。《爾雅》：牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛，牛音聲。平秘切。

今替巨禁切

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛馬古

牛

牛，牛音聲。平秘切。

屋切

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛

牛，牛音聲。平秘切。

牛

牛

牛，牛音聲。平秘切。

爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿替文弗切補
義曰牛固大物而其功尤大也故以爲物之總名
从牛子聲
力輟切
牛寺聲徒得切

酉

七十釋酒也从酉水事見外上禮有大酋掌酒官也凡
酉之

酉

酒器也从酉卣以奉之周禮六尊犧尊象尊斝尊太尊山尊
以待祭祀賓客之禮祖昆切酉或从寸臣鉉等曰今俗以尊作
尊卑之尊別作罇非是補義曰尊貯酒也餅爵之所取給也餅
小而尊大大能資給乎小也故段借以爲尊高之尊去爵欲人
尊高而無以及乎人非所
以爲尊矣酋酒也寸諧清

舟

主船也古者共鼓貨狄剡木為舟剡木為楫以楫不

船者不行也从舟炎

聲讀若擊子紅切

通兼形凡舟之屬皆从舟職流切補義曰以若此

船者不行也从舟炎

聲讀若擊子紅切

與通用餘皇以諸切

舟也从人从舟从川水也羊朱切補義曰假借訓允書曰俞允

也允亦空也人舟于水信為空也醫書又者俞為怒人身之穴

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

當別从肉

也然其字

舟多聲

舟也从舟可

聲古我切

小舟也从舟

廷聲徒鼎切

船師也

明堂月

明堂月

令曰舫人習水者

舟方聲南安切

我也闕

直禁切

舟旋从舟反聲房六切

用也一曰車右騎所以

舟旋从舟反聲房六切

舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

由聲漢律名船方長為舳艦一曰舟

尾臣鉉等曰當从冑省乃得聲直以

省讀若元五忽切

船不安也从舟以則

船不安也从舟以則

皆从隹讀若疇市流切

隹雙鳥也从二隹凡隹之屬

隹二枚也从隹

又持之所江切

隹二枚也从隹

又持之所江切

隹二枚也从隹

又持之所江切

飛落也雨而雙飛者其聲霍然呼耶切補義曰今讀

作息委切楚詞青莎禱樹芳蘋草霍靡茂盛之意

作息委切楚詞青莎禱樹芳蘋草霍靡茂盛之意

作息委切楚詞青莎禱樹芳蘋草霍靡茂盛之意

作息委切楚詞青莎禱樹芳蘋草霍靡茂盛之意

作息委切楚詞青莎禱樹芳蘋草霍靡茂盛之意

作息委切楚詞青莎禱樹芳蘋草霍靡茂盛之意

作息委切楚詞青莎禱樹芳蘋草霍靡茂盛之意

浮切

古文从戈補義曰

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛莫

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

即俗所謂鈞刀也

𠄎

牙柄也从牙今聲

𠄎

牙屬从牙良聲魯當切

𠄎

刺也从牙

女文

𠄎

牙屬从牙害聲苦蓋切

𠄎

牙屬从牙昔聲讀若笮士革切

切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

中从𠄎亦聲於刺切

𠄎

圭相糾纏也一曰瓜瓠結斗起象
形凡斗之屬皆从斗居斗切

𠄎

斗之相斗者
从斗从斗

亦聲居

虬切

𠄎

繩斗合也从
斗居黝切

心

七去 人心土藏在身之中象形博士說以為火藏凡心之
屬皆从心息林切補義曰火藏正土藏非主乎一身萬

理咸備明照庶物明德是也性則心所統也情者性所發也故程
子曰心統性情然以氣而言則曰人心以理而言則曰道心道心
根乎性愛親敬兄良知良能是也人心生於氣甘食悅色有正不
正是也人能以道心御乎人心則心無不正而脩己治人撫世臨
物而為人同痛也一曰呻吟也
之道善美 从心同聲他紅切 忠 敬也从心中聲陟弓
切補義曰中心為忠

齊兼義蓋本諸內者無頃刻之不實施諸外者無毫髮之不盡故
子樂子曰發已自盡為忠以之事者若此也以之為人謀者此也
以至一語一默無不皆然故曰中心為忠則見諸行事者無往而

非恕矣蓋恕者忠之所為也忠者恕之所本也忠者體恕者

用也忠恕二字常

中

憂也从心中聲詩曰

中心

憂也

和因故并及之

憂

憂也

憂

憂也

切

慮也从心曹

留

意不定也从心

留

慮也

切

慮也从心曹

留

意不定也从心

留

慮也

切

慮也从心曹

留

意不定也从心

留

慮也

切

慮也从心曹

留

意不定也从心

留

慮也

切

慮也从心曹

留

意不定也从心

留

慮也

慮也从心曹

留

意不定也从心

留

慮也

慮也从心曹

留

意不定也从心

留

慮也

惛

惛惛也。从心，昏聲。女夷切。

惛

佳聲以追切。

非

痛也。从心，非聲。眉切。

慈

愛也。从心，慈聲。

和

和也。从心，台聲。

忠

忠也。从心，中聲。

之愚者。在聲切。

惛

惛也。環即朱虛有惛亭。从心，高聲。環切。

惛惛之惛。位置。

下

憂也。从心，于聲。

思

思也。从心，彖聲。

惛弱者也。从心，俞聲。

俞

薄也。从心，俞聲。論語曰：「惛也。」从心，彖聲。讀若履。若履切。

惛有二心也。从心，冫聲。

冫

怨恨也。从心，冫聲。讀若履。

惛

惛聲戶圭切。

冫

欽曰：冫非聲。未詳。戶佳切。

惛

念恩也。心三列大也。从心灰。里王調也。从心里。靜春秋。使有孔。性一曰。

如何里思心憂之。

忞

強也。从心文聲。周書曰：在

錫也。

受也。憂甚則痛也。

其也。憂甚則痛也。

倫切。

忞

信心也。从心。

見从心。負

也。心斤聲。

忞

心斤聲。

司馬法曰：善者所民之。

善閉民之惡。善所民之。

善於巾切。

忞

忞也。从心。氏

不慄也。从心。

言

厚也。从心。享

忞

欲知之。見从心。

昏聲。呼

忞切。

忞

忞也。从心。干

忞

忘也。忞也。

惠也。从心。困

聲。烏

忞切。

忞

忞也。从心。干

忞

心滿聲。母官切。

𠄎

愉也从心間炎𠄎

哀也从心壽

𠄎

急也从心从弦

𠄎

聲尸圖切

𠄎

聲壽圖切

𠄎

亦聲河南寧

𠄎

縣有弦亭曰𠄎念也从心

言淚一曰憂

𠄎

亦連

胡田切

𠄎

也於綠切

𠄎

𠄎

亦曰泣涕

如力延切補

𠄎

過也結心行終去聲切

𠄎

止也从心

曰今易作連

𠄎

或从寒省

𠄎

交聲此綠

切補義曰悅或惡从善

王

謹也

心全

也書曰惟受罔有悅心

聲此綠切

𠄎

琴聲洛前切

幸也从心敎

𠄎

悲也从心召

𠄎

亂也从心奴聲

聲古堯切

𠄎

聲教育切

𠄎

詩曰以洪陰

交

𠄎

動也从心夬聲

𠄎

𠄎

𠄎

義曰治邪心也書曰無即

交

𠄎

曰起也蘇連切

𠄎

𠄎

𠄎

義曰治邪心也書曰無即

惟
心

不識也。从心从止。止亦聲。武方切。補義曰：放其心而不知求止，其心也。聲無義。

心

法也从

亦聲。去

自王

恐也从心。皇

情

人之会。气有欲者从心。青聲。

王切

心

聲。胡光切。

心

疾。盈切。補義曰：情者性之所

發者也。其本於理者四。惻隱羞惡辯讓是非是也。其本於气者七。喜怒哀懼愛惡欲是也。七情有善有不善。四端則無不善也。無不善者以其出於天地之性也。有善有不善者以其出於氣質之性也。情雖有七，皆本於慾。慾有愛惡。金而愛陽，毒者愛之。伸哀者愛之。屈怒者惡之。神懼者惡之。屈蓋欲者情也。情雖有六，不出会易二端而已。而有屈伸焉。欲則其本也。四端則惻隱辭讓為易。羞惡是非為会。天地之間無非会易之所為。而会常勝乎易。易赴之易一，会二也。唯其若是也，故治日常少而亂日常多。君子寡而

小人衆也不然則何以發於理者情有四發於气者情有七式君子詳察而後見也然學者於其情之動時一信於理而不出於四端之外則心得正而身脩矣苟或速其所向而悉流於一慾之中則心失其正而身之喪敗其能免乎是則情熾而湯必竭其性矣是以存心養性之功對慾也慾也心微也平也心登也惟在於約其情而已

慾
慾也心微也平也心登也

慾
慾也心微也平也心登也

慾
慾也心微也平也心登也

慾
慾也心微也平也心登也

慾
慾也心微也平也心登也

當也从心曾聲

曾
惡也从心曾聲

曾
惡也从心曾聲

曾
惡也从心曾聲

曾
惡也从心曾聲

曾
惡也从心曾聲

曾
惡也从心曾聲

曾
惡也从心曾聲

憂也从心幼聲

幼
憂也从心幼聲

幼
憂也从心幼聲

幼
憂也从心幼聲

幼
憂也从心幼聲

幼
憂也从心幼聲

幼
憂也从心幼聲

幼
憂也从心幼聲

慧箸也从心

箸
慧箸也从心

箸
慧箸也从心

箸
慧箸也从心

箸
慧箸也从心

箸
慧箸也从心

箸
慧箸也从心

箸
慧箸也从心

倚聲直由

火
聲士尤切

火
聲士尤切

火
聲士尤切

火
聲士尤切

火
聲士尤切

火
聲士尤切

火
聲士尤切

誠也从心

誠
誠也从心

誠
誠也从心

誠
誠也从心

誠
誠也从心

誠
誠也从心

誠
誠也从心

誠
誠也从心

天命匪忱

忱
天命匪忱

忱
天命匪忱

忱
天命匪忱

忱
天命匪忱

忱
天命匪忱

忱
天命匪忱

忱
天命匪忱

任氏

任
任氏

任
任氏

任
任氏

任
任氏

任
任氏

任
任氏

任
任氏

河內之北謂貪曰

熒

憂也从心炎聲詩曰憂心如熒徒甘切

林从心林聲盧舍切

熒

補義曰熒如火之焦也勞心焦思是也

止釋憂於

如非義

慙

媿也从心斬聲昨甘切

慙

安也从心厭聲詩曰慙慙夜飲於鹽切補義曰今詩作厭

僇

儉說也儉利於上位人也从心僇聲息廉切

僇

疾利口也从心从册詩曰相時

切補義曰

今詩無

僇

憊滯煩聲也从心沾聲尺唐切

僇

安也从心姑省聲徒兼切

从心兼聲戶兼切補義曰憊有二音

歎噍義不同

恨也

快足也

僇

懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏懼

息拱

僇

驚也从心從聲

僇

遲也从心重

懼也

切

僇

讀若悚息拱切

僇

聲直隍切

从心

切

僇

讀若悚息拱切

僇

聲直隍切

从心

切

僇

讀若悚息拱切

僇

聲直隍切

从心

切

僇

讀若悚息拱切

僇

聲直隍切

从心

玆聲丘隴

戰栗也从心共聲

切五支文

賴也怱寺

聲時止切

辱也从心耳

聲敕里切

痛聲也从心依聲

曰愆聲哀痛不倚曲也

釋痛聲則於

不字不通矣笑不痛豈孝子之作

非非也从心非聲

敷尾切補義曰非

者口欲言而未能之兒蓋由

知也从心胥聲

心不通故不能言故从心

聲私呂切

也从心與

愛也韓鄭曰憮一曰不動从心無聲文甫切補

聲余呂切

義曰憮然自失兒孔子憮然夷子憮然皆心忽

有覺之

惛惛也

也从心某聲

特也从心古

義故从心

讀若悔亡甫切

聲庚古切

特也从心古

聲庚古切

聲庚古切

讀若悔亡甫切

聲庚古切

聲庚古切

聲庚古切

聲庚古切

樂也从心豈聲臣鉉等曰

豈部已有此重出苦亥切

徒亥

切

能也从心刃聲而軫切補義曰刃者斷決之器也

然堅忍者非斷決不可

故从刃从心心有所憤怒必若以

刃斬之使之不發蓋欲以力制之也書曰必有忍其乃有濟孔

子曰小不忍則亂大謀此唐張公勣之九世同居而進百餘字

以對高宗之間也夫居家且以忍而能久處況制大事者乎

世忍

亂也从心春聲春秋傳曰生與心痛也从心攷聲眉殫切

恂也恂分

聲敷粉切

聲房吻切

軍聲於粉切

寬

心腹兒从心宣聲詩曰赫兮喧兮况晚切補義曰冬詩作咍

𠄎

福也从心困聲苦本切

𠄎

度也从心寸聲

念本

𠄎

惻也從心飛聲康根切

𠄎

精整也从心彘聲千短切

𠄎

敬也从心難聲女版切補

義口懼也詩不難不竦非豈不義如不戢不那不顯不承比也

𠄎

應存也从心簡省聲讀若簡古限切

𠄎

青徐謂慙曰快

𠄎

憂也从心粹聲

𠄎

勉也从心面聲

𠄎

厲也一曰止也从心失聲

𠄎

慧也从心察聲

𠄎

憊也从心交聲

𠄎

𠄎

憂也从心肖聲詩曰憂心悄悄親小切

𠄎

疾也从心票聲

𠄎

愁不安也从心乘聲詩曰

念子操操草切隆隆不敬也从心甹省春秋傳曰執王或省良或省良或省良古文心若聲

人考相冀思也从心相聲息兩切狂之兒省聲許往切放也从心象

放也从心易聲臣鉉等曰今俗別作慄非是口朗

苦浪二切補義曰易止作憂也从心丙聲詩敬也

允允高極也訓慨義不通曰憂心恹恹敬也

敬亦覺寤也从心景聲詩恨也从心

怨仇也从心動人心也从心咸聲古禪切補義

也眾以爲然必所爲深合於道也唯其若此而後可以感九由

動乎物易曰咸感也唯咸而後能感也此所以咸从心馬

憂困也从心品物毒也从心參

自聲苦感切

詹聲徒

敢切

賤聲徒

切

於避切

從也从心次聲資四切補義

曰此非志字當如此

與易萃卦同亦醉切

慈从心致聲力主切

憂也从心卒聲讀上

變穎之間謂憂曰

怨也。从心。
對聲。文後切。

惓

心動也。从心。
季聲。其季切。

志

意也。从心之聲。職吏切。補。
義曰：心之所之謂志之往。

也。心之所往必欲至焉。故孟子曰：夫志氣之帥也。人苟有立志則何所不可為。故孔子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。人欲有

為者，其可以不立志哉。

己

情惡也。从心。
己聲。渠記切。

毒

毒也。从心其聲。周書曰：來就其毒。渠託切。

補義曰：今書作懼。

意

志也。从心察言而知意也。从心从音。於記切。補。義曰：意者心之所發也。禮記曰：音由人心生也。

故从音。故道實命之名。橋曰：意以其能發生也。此意之所以从音。从心焉。

息

大息也。从心从氣。亦替詩曰：氣我寤歎。

許既切。補義曰：憊又恨怒也。春秋使敵王所愾而獻其助。或作錄。

氣

癡兒心氣。聲許既切。

心

怒也。

从心刀聲讀若類李陽冰曰刀非聲當从刈省魚既切補義曰以
斬物者也心怒甚熾若欲揮刀以斬其來觸己之物也既曰諧聲
曷不从义而从
刈省之刀乎

𢇛

安也从心尉聲一曰恚怒也於胃切

𢇛

驕也从心且聲子去切

恕

仁也从心如聲商署切冲也古文省補義曰如心爲恕
蓋以己之心度人之心未嘗不同准之以及物也孔子告

子貢一言可以終身行之者其恕乎已所不欲勿施於人人能若
是其有行而不達者寡也六學之絜矩乎天下之要道也即恕之
謂矣然人所同欲者莫若財利而同情者莫若好善而惡於此
二者而能有以度其心之所同而不循乎一己之私一己之欲則
入心脈而天下平矣夫以平天下者非在於此入其可以不終
身行之乎若仁則以己及物不待推矣故直訓恕爲仁不可也以

如為替

兼義也

余

忘也。譌也。从心，余聲。周書曰：有疾，不謂。惟。恐。

从心，瞿聲。莫。

故切。瞿，古文。

瞿

習也。从心，莫聲。莫，故切。瞿，莫聲。莫，務。

惶也。心，甫聲。普，故。

切。惶，或从布聲。

惶

患也。从心，奴聲。乃，故切。補義曰：懼，从瞿。

之難治者，莫如懼與怒。若陰之伸也，如雷風之迅烈，不可遏也。

懼者，會之屈也。如淵水之臨履，渾渾自持也。故程子曰：治怒，莫如。

治懼，亦難。唯明理可以治懼。克己可以治怒。蓋能克己，則物未。

己，必隨事應之。可怒在彼，己何與焉？無忿嫉于頑，尤守德之。

也。若理明，則患害之至，審其在己者，何如？目苟於理，無違何懼。

有內省不疚是也。然憂患不能預防於其先，則事至而懼，又何。

武二者唯不汨又曰覺也从心吾聲五

於欲而後能也故切各也古文悟弟聲經與通

弟特帶也高也一曰極也一曰困也帶也從心

計切帶也劣也从心帶聲特計切專也聲苦計切

靜也从心疾聲臣鉉等曰疾非聲未詳於計切生也從心

曰疾非聲未詳於計切生也聲胡桂切也聲尺制切

出也謹也从心數聲也聲臣鉉等曰

宜聲充世切出也謹若此茂切也聲臣鉉等曰

今別作想非也言不慧也也習也从心曳

是去例切也簡瘠于歲切也聲余制切也怒

也从心市聲詩曰相我師也意也从心

蒲昧切補義也命作萬耳也聲古壞切

解也聲古壞切也異也从心

長心

飾也从心成聲司馬法曰

有虞氏憾於中國古拜切

忽也从心介聲孟子曰

介切

補義曰今

憂也心介

慙也从心甫聲蒲拜

作忽無怨兒

聲五介切

慙也从心甫聲蒲拜

或从疒

喜也怱央上聲

怨也从心取聲周書曰

與目八亂也从

聲苦共切

胡對

悔恨也从心每聲荒內切補義曰

悔諧每聲雖曰

無義然自非聖人孰能無過則必悔乃為善也

故朱子謂悔理自內出者也

自訟之義也暴之悔吝則自吉

而趨凶悔則自凶而趨吉人每有過自訟於內必改

馬由是觀之从每

者亦微有義也

然後有態度也他代切

心能其事

或从

然後有態度也他代切

心能其事

或从

或从

然後有態度也他代切

心能其事

或从

或从

然後有態度也他代切

心能其事

或从

或从

然後有態度也他代切

心能其事

或从

或从

然後有態度也他代切

心能其事

或从

或从

人補義曰能字既借作耐字諧聲也徐說二

義遠古無耐字耐本音而今俗作忍耐字

愆愆壯士不得志也

後人省既作无因傳寫之變遂為无歟然又嘗思之易曰勿疑殆

盍簪先古簪字也先之為物銳而善入者也以之聚髮必入而後

能聚也夫人之於愛必感於外物深入其心如先之聚髮深入而

不脫故愛也此所以从先从心欤然人之空愛者莫大於愛親其

次則愛眾愛物此外則多汨於己私

以有愛也君子可不知所自擇乎

謹也从心其聲時刃切火回古文補

聲魚肺切

義曰人心誠實無偽者必能敦謹也

聖假怠忽者不能也此慎之也
所以从心从真以聲兼義也
說也一曰甘也春秋傳曰昊

天不怒又曰雨君之

士皆未怒魚觀切

𠄎

謹也从心爲

𠄎

怒也从心爲

𠄎

謹也怒原

𠄎

恚也从心死聲於

𠄎

敏也从心

脊許建切補義曰憲法度也書曰監于先生成憲蓋六者深閉也
羊者散亂也於散亂深闇之中易致縱肆昧理持法度者必盡心

目之力明法度以律之也故用心目於六羊之間者所
以爲憲也勝口於六羊之間者所以致害也害者聲非

憂也从心囟聲
目擾也胡困切

𠄎

怨也从心

𠄎

煩也从心

𠄎

孫膑唐書曰五品不恐

蘇困切補義曰今作遜

𠄎

勇也忪旱

𠄎

喜歎也从心
萑聲爾雅曰

懼慄憂無

告也古玩切

𠄎

憂也忪官

𠄎

貪也从心元聲春秋傳
曰忼歲而馘曰五換切

𠄎

憊也从心旦聲得案切又當割切日𠄎或从心
在旦下詩曰信誓旦旦補義曰今詩止作旦

𠄎

也从心單聲一

曰難也徒案切

𠄎

憂也从心上貫𠄎亦聲胡州切
𠄎古文从關省𠄎亦古文

𠄎

从心曼聲一曰慢

不畏也謀晏切

𠄎

急也从心叕聲
讀若絹古縣切

𠄎

懼也陳楚謂懼曰
悼从心卓聲臣鉉

等曰卓非聲當

从卓省徒到切

𠄎

無爲也从心白聲
龍亞切又匹白切

𠄎

憂也从心羊
聲余亮切

暢

憂也从心殤省聲式亮切

暢

傷也从心倉聲初亮切

暢

望根也慈

暢

不服懟也从心

央聲於亮切

誤也从心狂聲居况切

廣

闊也二曰廣也大也一曰寬也

央聲於亮切

聲居况切

也

也

也从心以廣亦聲苦謗切

慶

行賀人也从心从夂吉礼以鹿皮為贄故从鹿省夂竟切補義曰鹿將心意之物也夂行以物寓心行而往賀慶也

義也

性

人之陽氣性善者也从心生聲息正切補義曰性者

指事

性

人所得於天之理也仁義禮智信是也五者生於心

故从生理無有不善故性善此乃天地之性也無天地之氣有不

齊故人之所稟有清濁剛柔之殊故易曰仁者見之謂之仁智者

見之謂之智於是有偏而或流於惡此乃氣質之性也然善學者

苟反其偏以全其善則九生於心者其容有惡哉故張子曰氣質

之性君子有

弗性者焉

弗性者焉

弗性者焉

弗性者焉

弗性者焉

朗也。从心由聲。詩曰：憂心且忉。直又切。

朗也。从心由聲。詩曰：憂心且忉。直又切。

朗也。从心由聲。詩曰：憂心且忉。直又切。

朗也。从心由聲。詩曰：憂心且忉。直又切。

朗也。从心由聲。詩曰：憂心且忉。直又切。

朗也。从心由聲。詩曰：憂心且忉。直又切。

朗也。从心由聲。詩曰：憂心且忉。直又切。

心任聲。如甚切。

心任聲。如甚切。

心任聲。如甚切。

心任聲。如甚切。

心任聲。如甚切。

心任聲。如甚切。

心任聲。如甚切。

心任聲。如甚切。

心任聲。如甚切。

能不我愔。許六切。

能不我愔。許六切。

能不我愔。許六切。

能不我愔。許六切。

能不我愔。許六切。

能不我愔。許六切。

能不我愔。許六切。

能不我愔。許六切。

能不我愔。許六切。

聿。切。

聿。切。

聿。切。

聿。切。

聿。切。

聿。切。

聿。切。

聿。切。

聿。切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

忘也。从心力。聲。呼骨切。

權詐也从心莖亦輕易也从心莖亦商書

番聲古穴切 **𢇛** 白以相陵憐莫結切 **𢇜** 聲陟列切

𢇝 憂也从心致聲詩曰憂心 **𢇞** 勞也从心卻人 **𢇟** 慙也

𢇠 憺三日意不定也陟劣切 **𢇡** 聲其虐切 **𢇢** 慙也从心

作省聲 **𢇣** 敬也从心客聲春秋傳曰以陳備 **𢇤** 過也从

在各切 **𢇥** 三客臣鉉等曰今俗作恪苦各切 **𢇦** 心亞聲

烏各 **𢇧** 痛也从心替 **𢇨** 說也从心墨聲 **𢇩** 憂也从

切 **𢇪** 齊思積切 **𢇫** 興通用釋羊益切 **𢇬** 心感聲

倉歷 **𢇭** 敬也从心易聲 **𢇮** 飢餓也一曰憂也从心叔

切 **𢇯** 他歷切 **𢇰** 聲詩曰怒如 **𢇱** 奴歷切

𢇲 憂兒从心弱聲讀 **𢇳** 痛也从心則 **𢇴** 喘也从心

𢇵 與怒同奴歷切 **𢇶** 聲初力切 **𢇷** 从自自亦

卷之五 廿二

聲相即切補義曰自古鼻字通氣者也肺為氣
主心居其間所以為息也假借為休息之息

𠄎

疾也从心
亟聲一曰

謹重兒

𠄎

滿也从心重聲一曰十萬曰意

𠄎

誠志也从心

已力切

𠄎

於力意心補義曰今作憶

𠄎

高聲芳逼切

直

外得於人內得於己也从直从心多則切人直心直古文補義
曰隱曲之地十日所視直也人之生也直所謂直者公果

正大之道而已故直心為德也得於己者也許謾詭曲則本心之

善斷來無餘豈能有得哉朱子曰直者得也行道而有得於心者

也豈有其心不直而能行道者哉今作德其訓為升也或

自加彳者則以日用之間惟德之行也其義為愈切矣

𠄎

更

𠄎

失常也从心

𠄎

書言𠄎而志先則切

𠄎

聲他得切

𠄎

代聲他得切

𠄎

書言𠄎而志先則切

𠄎

乳也恣或

𠄎

情也从心執

𠄎

褊也从心及

𠄎

不安也从

聲胡國切

𠄎

聲乏入切

𠄎

聲居立切

𠄎

心邑聲於

汲

𠄎

失气也从心聿聲

𠄎

懼也从心習聲

𠄎

快也

切

𠄎

一曰脈也之涉切

𠄎

讀若疊之涉切

𠄎

快也

𠄎

𠄎

思克从心夾

𠄎

用心也从心

𠄎

快也

叶切

𠄎

聲苦叶切

𠄎

合聲苦狹切

𠄎

快也

王

土之位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人

人脛任體也凡王之屬皆从壬如林切補義曰當作壬先王曰

亥後壬曰子壬居其中衰姓之意亥亥陽萌於亥既妊而子生也

與巫同意象人

脛諸說皆晦

𣎵

七夫首筭也从人匕象簪形凡先之屬𣎵皆以先側聲切林特旨俗先從竹從替𣎵從二先子林切

𣎵

七九平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林力彛切𣎵復屋棟也从林分替符分切

木多兒從林从木讀若曾參之參所今切

足聲創舉切

徐鍇曰或說太𣎵為規模之模諸部無者不審信也城甫

浦義曰段借為有無之無但後其聲全無義者也古但作亡

木盛也从林矛聲莫侯切補

義曰又木瓜曰楸見詩註

也况西

域宇與中

林鹿

守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山

華不同凡亦聲

林鹿

為麓春秋使曰沙麓崩廬谷切楚系古

文从林鹿木叢生者从林

乘 林鹿 木叢生者从林

音

十聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絃竹金

音

虞舜樂也書曰簫韶九成鳳

音

樂竟為一章从音从十

音

皇來儀从音之聲市私切

音

十數之終也諸良切

音

下徹聲从音

音

聲也从音

音

和也从音員聲

均同未知其審王問切補義曰五帝之學曰成均主樂也

音

樂音必均而後無相奪倫也古之教以樂表說必本此

樂曲盡爲竟从音从人居聲切捕義曰樂主人聲故曲

終曰竟入音之終也故从音从入古詩曰歌竟長太息

𠂔

𠂔 衆立也从三人凡凡之屬

𠂔

多也从𠂔目

𠂔

𠂔

𠂔 衆意之伸切

𠂔

衆詞與曲終自聲虞書曰

泉蒼絲特雜編四采古文

泉蒼絲特雜編四采古文

泉蒼絲特雜編四采古文

𠂔

會也从𠂔取聲邑

𠂔

𠂔 會也从𠂔取聲邑

𠂔

𠂔 落云聚才句切

金之屬皆鈔釜

𠂔

赤金也从金

𠂔

鎗鑣也二曰大鑿平木

居音切金古柔來

𠂔

同聲徒徑切 𠂔 者从金魚聲倉紅切

𠂔

𠂔 相屬從金

𠂔

酒器也从金

𠂔 樂詩也秋分之

𠂔 聲讀若同

𠂔

重聲暇容切

𠂔 音切聲成

从金童聲古者

已用

鐘或

鏞

兵端也

从金

垂作鐘職背切

金

从角

金

逢聲

敦客切

容聲

余

大鐘謂之鏞

从

斤斧穿也

金

工車

封切

金

庸聲

余

天

珣聲

由恭切

也从金

工

牙也

从金從聲

七恭切

与

刃

鏃或

聲古雙切

金

臣

鉞等曰

今音楚

江切

金

从豕

斧也从金

比

八

銖也

从金

刀

大

鉞也

聲即移切

金

垂

聲直垂切

金

者从金

皮聲

從

金

鑿

鉶也

从金

罷

聲

鉶也

从金

從

金

卑

聲

府移切

金

讀若

媯

彼爲切

從

金

且

立

媯

所用也

从

金

從

金

且

金

且

聲

七魚切

金

瞿聲

其俱切

木入

莖斫刀也从金

𠄎

權十分黍之重也

𠄎

著門鋪

夫聲甫無切

𠄎

𠄎

從金朱聲市朱切

𠄎

首也从

金前聲

𠄎

方鑑也从金盧聲臣鉉等曰

𠄎

利也从金朱

普胡切

𠄎

今俗別作爐非是洛乎切

𠄎

聲讀若齊徂

奚

錡錡也从金

𠄎

器也从金虎

𠄎

金屬一曰剝

切

弟聲杜兮切

𠄎

𠄎

聲杜兮切

𠄎

也从金黎

聲

郎芳

𠄎

党也从金

𠄎

并屬從金又聲本只作又

𠄎

切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

此字後人所加楚佳切

𠄎

𠄎

下垂也

𠄎

𠄎

大瑣也

一環貫二者從金

𠄎

業也

從金

𠄎

𠄎

每聲詩曰

盧重錡莫枯切

𠄎

賈人

占鐸從金

𠄎

三十斤也

從金

𠄎

白金也

從金

𠄎

民聲

𠄎

居勻切

𠄎

古文

𠄎

𠄎

𠄎

錘朽也从金曼聲母官切相韻錘或錘音貝所以穿也从金音縶音金

入君乘車四馬鑣八鑿鈴象鸞鳥音聲和則敬也从金从鸞省洛官切音書罰百鍍戶關切

田 金華也从金音小益也从金音小子也从金音

田 田聲待率切音肩聲火玄切音延聲市連切音

連 銅屬从金人王音斷也从金音所以鉤門戶樞也音一曰治門戶器也音

連 連聲切延音金聲切音一曰治門戶器也音

从金熙音穿木鐃也音从金雋聲音口青金也音釜音泉音

聲音綠音琢石也音讀若濊于全切音合音合聲与專切音

白金也从金音鏃金也从金音鏃斗也从金音刀音

奈聲洛蕭切音肖聲相邊切音焦聲即消切音

金 金聲即消切音

末銅也从金。𨾏，馬銜也。从金，鹿聲。補。

𨾏聲。撫招切。𨾏，嬌切。𨾏，或从角。𨾏，大鎌也。从金，召聲。謙謂之銘。張

徹說止。𨾏，溫器也。一曰田器。𨾏，似鼎而長足。从川，

搖切。𨾏，从金，兆聲。以招切。𨾏，金喬聲。巨嬌切。𨾏，

又取也。从金，少聲。巨鉉等曰。今俗別作抄。𨾏，小鉉也。軍法卒

楚交切。補義曰。又音楚。教切。今褚幣曰鈔。𨾏，長執。銑从金，堯

聲。女。𨾏，溫器也。一曰金器。𨾏，鈍也。从金，周

交切。𨾏，从金，鹿聲。於刀切。𨾏，聲徒刀切。𨾏，也从

金，化聲。𨾏，主鑊也。从金，坐

五未切。𨾏，聲昨未切。𨾏，銜鑊也。从金，

也。司馬法。晨夜內鉞。𨾏，短牙也。从金，

車从金，巴聲。伯加切。𨾏，它聲。食遮切。𨾏，牙聲。遮切。

銀

銀也

從金

銀頭也

從日

陽部也

鈞

鈞也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

鈇

鈇也

從力

方鐘也

從金

命部也

亦聲

錙

溫器也圓直上

錙

錙

錙

錙

錙

聲

錙

錙也從金登聲臣錙等曰錙中置錙

錙

錙

錙

無劉字偏有之此字又史傳所不見疑此劉字也

刀字屐曲傳焉誤作田尔力求切補義曰青曰成劉

遇劉春秋傳更劉我邊陲皆訓殺夏右氏有劉

劉劉姓出此至東漢有印金刀之職况義既訓殺

生殺着也諧卯羽切弩眉也曰青金之美

聲楚金之說善金

聲日乃床

由切

從金侯聲乎鈞切

錙

錙屬從金攷

錙

鐵也一曰鑿首銅西曰劍鼻也从金章聲徐錯曰初

以金攸聲以周切八曰鼻人握處之下也徐林切金以

縫也从金咸聲臣鉉等世曰可以鑿著物者从

曰今俗作針非職深切金金聲聲則參切金尤聲世深

火火畏牙也从金炎聲山鐘屬也从金舌聲讀若核

今金讀若老聃徒甘切金桑又讀若雞息廉切金

鐵器也曰鑄也从金鐵聲臣林銀也从金兼上鐵鉏也

鉉等曰今俗作尖非子魚切金聲力鹽切金從金占

聲曰膏車日以鐵有所劫束也金鈐鑄大犁也一

鐵鈞救淹切金從金甘聲巨淹切金曰類相從金今

聲巨心馬勒口中从金从行名銳也从金兌

淹切心銜行馬者也戶區切金替士銜切金

銜行馬者也戶區切金替士銜切金

曲鈔也。从金多聲。一曰。曲。鼎。讀。之。可。鈕。鉤。也。从金奇聲。江淮

若。糖。一曰。糖。云。侈。兮。侈。兮。尺。氏。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。△。金。之。間。謂。金。曰。錡。魚。錡。切。

典聲也

典切

金鑿鼎也易謂之鉉禮謂之六鈹也占田器从金

鑄即殘切

又昨先切

金高啓武王所鑄在長安西川

二林苑中字亦如此乎老切

金隋啓

徒果切

徒果切

金飾器口从金

口口亦聲若厚切

金飾器口从金

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

徒果切

聲春秋傳曰諸侯敵王所

居

捨唐也从金

居聲居御切

錯銅鐵也

鑄許既切補義曰傳作愾

居聲居御切

從金慮聲

良椽

銷金也从金

良椽

鑄聲之戍切

鑄聲之戍切

鑄聲之戍切

鑄聲之戍切

計折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

切折金

車檠結也一曰銅生五色也

若其于戍切

若其于戍切

若其于戍切

从金黃聲讀
若熏火運切

𨾏

秘下銅也从金
𨾏聲祖寸切

𨾏

鋼也从金屯
聲徒困切

𨾏

臂鎧也从金
干聲戾肝切

𨾏

小治也从金
段聲丁貫切

𨾏

車軸鐵也从金
間聲古莧切

𨾏

治金也从金
東聲郎甸切

𨾏

剛也从金取
聲古甸切

𨾏

圓鎚也从金
旋聲蘇葛切

𨾏

也从金川
聲尺縮切

𨾏

鉤魚也从金
勻聲多彌切

𨾏

景也从金竟
聲尺縮切

𨾏

金輕聲讀若春秋傳曰
輕而乘它車若定切

𨾏

器也从金愛省發
讀若銑鳥定切

𨾏

從金定聲

𨾏

丁定

𨾏

金大口音从金
𨾏聲方副切

𨾏

利也从金
𨾏聲所右切

𨾏

切

𨾏

剛鐵可
以刻鏤

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

从金婁聲夏書曰梁州貢

錕

小鑿也从金从斬亦聲歲濫切

錕

大金也一

曰鑿諸可以取明水於月从金監聲葦熾切

錕

利也从金炎聲作木切

錕

白金也从金炎省聲鴨切

錕

金色也从金儿聲力玉切

錕

可以句鼎耳及鑿炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴余是切

錕

鉦也从金弱聲軍法司馬執錕直角切

錕

獲禾短鎌也从金至聲陟栗切

錕

某鍼也从金木聲食丰切

錕

乘輿馬頭上防鉞挿以翟尾鍼斯象角所以防網羅鉞去之从金乞聲許訖切

錕

錕也從金

錕

兩刃木柄可以刈草从金發聲讀若撥魯活切

錕

錕

黑金也从金戴聲天結切

錕或省

曰金生於土而有五色而土亦有五色以天五生土也五金
黑為下然其用於世甚廣資其利甚大耒耜鋤釜百工之器無
賴焉蓋一日不可闕者也較之青赤黃白四色則其用固緩而
反以其少而貴之甚矣世之好異也書曰不貴異物賤用物民
乃是苟有貴質賤華而使黃金與金鍊也金契金刺
土同價則百姓豈有不足者乎金聲苦結切金也

從金史聲金十銖二十五分之十三也從金守聲周金
於決切金禮曰重三鈞北方必二十兩為鈞切金

河內謂雷頭金也金銷金也金大鉏也金

從金敵聲芳戒切金樂聲書藥切金聲金

大鈴也軍法五人為伍五伍為兩金聲也金

兩司馬執鐸從金畢聲徒洛切金聲金

也鐘上橫木上金華也一曰田器以鐘磬也堵以二金樂則

鼓鐃應之从金心以鏐鏐也从金古以鏐鏐也从金古

薄聲匹各切 △鏐鏐莫聲慕各切 △鏐鏐昔聲倉各切 △鏐鏐

穿木也从金擊 △鏐鏐鏐也从金夔 △鏐鏐銀鈴之間也从金

省聲在各切 △鏐鏐鏐胡郭切 △鏐鏐金易聲坳擊 △鏐鏐

矢鏐也从金 △鏐鏐裂也从金瓜 △鏐鏐鏐也从金

管聲都歷切 △鏐鏐聲普擊切 △鏐鏐入切 △鏐鏐或从耳

鏐也从金及 △鏐鏐以金有所胃也从 △鏐鏐鏐也从金葉聲齊

聲餘合切 △鏐鏐金沓聲也谷切 △鏐鏐謂之鏐與涉切

鈇 鈇也从金凡 **鈇** 可以持治器鑄鎔者也 **鈇** 若漁入蕪之英一曰若挾持古叶切

木心

組帶鐵也从金劫省

U 雨

郭衣鉞也从余

金正

聲讀若劫居怯切

△ 正

雷聲楚洽切

瑪

八十三禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡琴之屬皆从琴臣今切

琴底

琴

比聲房脂切

琴

當用枇杷蒲巴切

琴

孔也

琴

比聲房脂切

琴

當用枇杷蒲巴切

琴

危截所作弦樂也从琴必聲所御切

象形也瑟製於厖儀琴製於神農自有先後之叙固宜以瑟居

前琴却居後不宜以琴必從琴也但空各曰象形而已若今文

之琴必必者皆後世之誤也或曰瑟作於朱襄氏

田

八十四

夫夫也从田从力言男用力於田

田

謂我男者吾

用也凡男之屬皆以男那合切

生於所
甲州
之昆
第為
所與
之食
為

更切

目

外贈
从男
曰益
其八切

今五
天地
人之
道也
从三
數凡
三之
屬

皆从
三聲
甘切
七三
古文
从弋

甘

八十六
美也
从口
含二
道也
凡甘
之屬
皆从
甘古
三切
補義
曰口
中一
象口
有所
含也
凡物
之可
口者
多甘
甘為
五

味主
所謂
甘受
味也

謂一
為道
求義
過遠

膺

和也
从甘
从麻

調也

𦉳

節也
从甘

以狀
於鹽
切

𦉳

美也
从甘
从舌

𦉳

尤安
樂也
从甘
从

𦉳
或从
目

𦉳

知甘
者徒
兼切

𦉳

匹匹
耦也
常枕
切

匹
古文
補義
曰甘
飲食
也匹
男女
之配
也飲
食男
女皆

具安
樂之
甚也
凡甚
為過
極之
義故
仲尼
不為
已甚
者

也。从鹵監聲。古者宿沙初作
鹽海。鹽凡鹽之屬皆从鹽。余棄切。
河東鹽池。袤
五十一里。廣

七里。周行六千里。从

𩇛。𩇛。鹵也。从鹽省。

鹽省。古聲。公戶切。

上

𩇛。𩇛。魚。欠。切。

炎

八。十。火。光。上。也。从。重。火。凡。炎。之。屬。皆。从。炎。于。應。切。補。曰。二。水。為。林。二。木。為。林。二。山。為。岫。之。類。皆。並。置。獨。二。火。為。炎。

乃重之。蓋火炎上者也。並置之。則理不可也。觀此。火。火。於。湯。中。則。字。之。位。置。豈。可。因。欲。結。構。茂。美。而。妄。更。易。之。乎。水。土。燴。肉。从。

炎。从。𩇛。省。徐。贍。

𩇛

侵。天。也。从。炎。尙。聲。讀。𩇛。𩇛。

𩇛

火。光。也。从。炎。

切。𩇛。𩇛。或。从。炎。

𩇛

若。桑。甚。之。甚。力。在。切。火。火。

舌。聲。臣。鉉。等。

曰。舌。非。聲。當。从。

𩇛

火。行。𩇛。𩇛。也。从。

𩇛

兵。死。及。牛。馬。之。

𩇛。省。以。舟。切。

𩇛

炎。自。聲。以。舟。切。

𩇛

為。葬。𩇛。鬼。火。

也从炎舛良刀切。錯曰：案博物志：戰鬪死亡之虞，有人馬血積年，爲舛著地，入草木，如霜露，不可見。有觸者，著人體，便有光拂拭，即散無數。又有叱聲如雷，豆舛者，人足也。言光行著。炎，火行也。从炎，舛聲。舒贍切。舛，大取也。从辛，宜諧聲。物孰味也。諫俠切。補義曰：辛宜諧聲。物孰味也。豈獨辛而已。

八十六 毛飾畫文也。象形。凡多之屬皆从。所銜切。瑑文也。从多，尪聲。都僚切。尪，文

也从多，从章。亦聲。諸良切。尪，形也从多，尪聲。戶經切。補義曰：當作尪。

文章也。从多，采聲。倉宰切。尪，尪也。从多，人。詩曰：今髮如雲。或从尪，眞聲。

清飾也从彡
青聲疾郢切

𦍋

細文也从彡京
省聲莫下切

𦍌

拂也上象徒曲象
毛整撓弱也弱物托

故从二易而勻切補義曰作羽羽

象羽未柔腹不引當从羽部

𦍍

扶長髮也也从長从彡凡
之屬皆从彡所切又必凋切

𦍎

亂髮也从長昔
省聲而容切

𦍇

髮隋巴从彡
隋省直追切

𦍈

馬鬣也从彡
卷聲渠脂切

𦍉

鬣也从彡
聲洛乎切

𦍊

鬣髮也从彡元聲苦
昆切𦍊或从元

𦍋

髮結也从彡般聲
讀若槃薄官切

𦍌

也从彡兩聲讀
若蔓母官切

𦍍

總髮也从彡累聲案古婦人首飾琢玉爲
兩環此二字皆後人所加戶關切

三 間

鬢秃也从髟

三 高

髮兒从髟

三 清

髮好也从髟

三 間

鬢秃也从髟

三 高

髮兒从髟

三 清

髮好也从髟

人美且鬢

三 召

小兒垂結也

三 屯

髮也从髟

三 至

髮

衛員切

三 召

髟名聲徒聊切

三 屯

毛莫袍切

三 至

髮

冒也

从髟

或省漢令有鬚長補義曰詩作髡

三 耶

士喪結禮女子髡髮

編

或省漢令有鬚長補義曰詩作髡

三 耶

平不髡魯歲武仲

與齊戰于狐始魯人迎喪

三 周

髮多也

三 周

髮多也

三 周

髮兒从髟

者始髡

从髟

周聲直由切

三 周

髮多也

三 周

髮兒从髟

三 盈

髮長也从髟

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

南謂酢母為鬪奴札切

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

南謂酢母為鬪奴札切

三 盈

髮長也

三 盈

髮長也

皮聲平

義切

用梳比也从髟

次聲七四切

貴聲丘塊切

忽見

也

也从髟录聲录籀文

結也从髟付

聲方遇切

髟髮也从髟弟

聲太人曰髟小

兒曰髟盡及身毛曰髟臣鉉

計

髮也从髟易聲

大計切又先

等曰今俗別作荆非是

或从也聲

髟髮也从髟吉聲

髟髮也从髟

簪結也从髟

髟髮也从髟

髟髮也从髟

古通用結古詣切

介聲古拜切

髟春聲

髟髮也从髟

頰髮也从髟

前聲作踐切

帶結飾也

莫駕

髮也从髟

聲蒲浪切

聲數勿切

髮若似也从髟

根也从

髟友聲

切

聲必刃切

女髟垂兒从髟

前聲作踐切

帶結飾也

莫駕

髮也从髟

聲必刃切

女髟垂兒从髟

前聲作踐切

帶結飾也

莫駕

髮也从髟

聲必刃切

女髟垂兒从髟

前聲作踐切

帶結飾也

莫駕

髮也从髟

聲必刃切

女髟垂兒从髟

前聲作踐切

帶結飾也

莫駕

髮也从髟

方伐切

酒或

𠄎

潔髮也

从髟

𠄎

束髮也

从

从首頰

古文

𠄎

啓聲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

鬚髮也

从髟

𠄎

鬚鬣也

从髟

𠄎

𠄎

𠄎

易聲

他歷切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

說文解字補義卷之四