

說文解字補義

說文解字補義卷之十

入聲一

哭

一哀聲也从口獄省聲凡哭之屬皆从哭
苦屋切補義曰哭之聲如犬之吠也

啜

亡也从哭
从亡會意

亡亦聲息郎切補義曰

人亡而哭之喪之事也

谷

二泉出通川為谷从水半見出於口凡谷之屬皆从谷
谷古禄切補義曰谷居二山之間水从山口出也

大長谷

也从谷龍儿
山潰无所通者从羽
空谷也从谷

聲讀若

龍盧紅切
谷美聲苦切
其
家
落
自
切

谷

谷中響也从谷
左聲戶萌切

谷

澌通川也从谷从占
占殘地阮坎意也虞書曰谷
畎澮距川私閏切

澮

或从水澮古文補

澮

望山谷俗澮青也
申曰通谷

義曰今書作澮从古文

澮

从谷千聲倉絢切
八閏也

谷害聲

呼枯切

卜

三灼剝龜也象爻龜之形
一曰象龜兆之從

叶

卜以問
疑也从

橫也凡卜之屬皆从卜
博木切

古文

叶

疑也从

口卜讀与稽同書云叶疑

古今切補義曰今書作稽

貞

卜問也从卜貝以爲贄
一曰鼎省聲京房所說陟盈切
補義曰

貞者正而固也又常也
蓋卜者所以定吉凶重事也
貞者人所寶重物也
重物重事皆理之正
空常固中者也

占

視兆
問也

从卜从口

職廉切

上問也从卜

名聲市治切

灼龜坼也从卜川象形治小

多从古

筮也从卜圭聲臣鉉等曰圭字聲不相近當从挂省

文作非

省聲

易卦之上體也商書曰貞曰卦从卜每卦耳

兼義

上

四小擊也从又上聲凡支之屬皆从支普木切

擊也从支

聲古洪切

敷也从支

也聲讀与施

同式支切

汲汲也从支子聲周書曰攷攷無怠子之切

坼也从支

石厂之性坼

果孰有味亦坼故謂之葵以

久未聲錯曰厂厓也許其切

庚也从支韋

敷也从支

車聲周書

白用敷道後

人芳无

有所治也从支豈

聲讀若銀五來切

朋侵也从支

音

怒也誠

誰何也从支臺聲都昆丁回二切補義曰詩敦商之祿音

堆又鋪敦淮濱音厚敦弓既句音彫敦彼行葦音圃札敦羊危區春

秋傳珠盤

分也从支分聲周書曰乃惟孺

玉敦音對

書曰畋尔田待年切補

義曰今畋獵字从此

釋也从支南聲周書曰

曰敦乃甲冑洛宥切

從支堯

從支堯

從支堯

聲牽

橫適也从支

行水也从支

從人水省支入水所

遙切

秦刻石嶧山文

從支堯

攸字如此補義

捕也从支

以爲討詩云無我

曰繹

碑作

珠

周切

曰繹

碑作

珠

周切

以爲討詩云無我

曰繹

碑作

珠

曰繹

碑作

珠

周切

以爲討詩云無我

曰繹

碑作

珠

曰繹

碑作

珠

周切

以爲討詩云無我

曰繹

碑作

珠

曰繹

碑作

珠

周切

以爲討詩云無我

曰繹

碑作

珠

考市流切補義

上

持也从支金聲

上

撫也从支米聲周

曰詩今作魏

金

讀若琴巨今切

米

曰亦未克救公功

若預熱婢切

上

刺也从支蚩

上

禁也一曰樂器控楬也形

或从人

上

聲豬几切

上

如木虎从支吾聲魚舉切

上

次第也从支余聲徐呂切補義曰叙者

上

撫也从支止

上

必以手分別次序也故从支或从又

上

聲請與撫同

芳武

上

計也从支婁

上

閉也从支度聲讀若

切

上

聲所矩切

上

杜徒古切

或从刀

上

也从支从壹

上

毀也从支卑

上

數也从支彙

上

亦聲公戶切

上

聲辟米切

上

聲力米切

上

教也从支后聲論語曰不憤不啓

支擊其蒙也口以告之如戶之启則能使之開明也

更

以支己李陽冰曰已有過支之即改古亥切補義曰
己者身之公難克治者也非加支擊之力豈易改我
眉允切補義曰每凡之謂也凡事必
即加支治所以為敏也書曰務時敏
疾也从
支每聲

啟

冒也从支昏聲周書
曰啟不畏死眉殞切

啟

彊也从支民聲眉殞切
補義曰書不啟作勞冊下也

從支典聲
多殄切

啟

擊也从支犖
省聲治小切

啟

擊連也从支喬聲周書口
啟乃于讀若矯居天切

啟

敏也从支了
聲苦浩切

啟

研治也从支果聲
女弟名啟首苦果切

啟

平治高土
可以遠望

也从支尚
聲昌兩切

啟

放也从支
聲廷往切

啟

齊也从支从束从正正亦聲
之郢切補義曰支擊斂束而

使之正所
以為整也

斂

收也。从支，僉聲。良耕切。

斂

侮也。从支，从易。亦聲。以毀切。

斂

從支，見

支之。以牙彊之義也。

古

古聲。古慕切。

斂

斂也。从支，見聲。五計切。

斂

毀也。从支，貝。敗賊皆从貝。會意。薄邊切。則。籀文从。賧。補義曰：貝人之所寶也。支而毀之，所以為敗也。

賧

列也。从支，陳聲。直刃切。

賧

理也。从支，神聲。直刃切。

斂

小斂也。从支，斂聲。初泰切。曰。斂。上。也。

早聲。周書曰：斂我于難。庚。肝切。補義曰：書作并。斂。

斂

煩也。从支，从尙。尙亦聲。郎段切。

斂

辟。波。斂。也从支。

從凍。郎。電切。

更也。从支，聲。秘。德切。

斂

斂也。从支，交聲。胡。教切。

斂

置也。从

斂

大。毒。聲。

始夜切

或从亦

丙

改也从支丙聲古孟切又古行切

政

正也从支正聲之盛切補救曰政者

正也。以我之正支治人之不正。

正所以為政也。聲兼義焉。

止也。从支求。

聲居又切。

暴也。从支。

从完餘聲。

曰當其完聚而欲寇之苦候切補救曰支擊也完富也寇之所壞者

必完富者也。蓋完富者多畜之是貪而又一毫不拔是乃怨之。括盜

之資而攻奪之擊之事作矣。苟能推其有餘補其不足。以義為利則人無疾怨之心。攻劫之禍殆可免焉。

讀若扣。養牛人也。从支从牛。詩曰牧人乃夢。莫下切。

去陰之刑也。从支。蜀

竹角切。補救也。从支。取

聲。竹角切。一曰華。畢聲。取古切。凡取也。周

官。今書作。聲。竹角切。一曰華。畢聲。取古切。凡取也。周

書曰致穰穰度以支光聲
徒活切補義曰今書作奪
古丈補義曰傲者通達之至也

以育从支从才蓋育者不順之子也支者治而教之也才者行也雖不順子而教行焉所以爲傲也

周書曰常厥常任博
陌切補義曰通作迫
束聲楚華切
詩云脈之無教

教說也一曰
仇也从支聲
誠也馬地曰教从支
於也羊益切

合會也从支从合
便也从支取
聲也
合亦聲古督切

木
五冒也冒地而生東方之行以中下象其根凡木之屬皆从木
木徐鍾切中者木始甲拆萬物皆始於微故木从中莫卜

切補義曰中，象鼻上，象文下，象根木下加一指之，以為本上

加二則為末，中加一則為朱，木心赤也，重其支則為未，屮其上也為

木，中加一則為東，加末點則為奉，羊之則左為斗，右為片，其

餘則多諧，聲公白，雖與木相是皆由木，亦生轉注以成字也，山

聲也从木，同，聲徒杜切，木，房室之義也，必，木

聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切

也可作草，从，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切

木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切

木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切

木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切

木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切

木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切

木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切，木，聲，徒杜切

督 叕 重 帳 檣 也 从 木 督 聲 屯 切 若 聲 易 楮 恒 凶 章 移 切 木 列 生 江 切

木 支 聲 后 木 實 可 奈 从 后 聲 也 从 木 星 以 木 有 所 擣 也

章 移 切 木 厄 聲 章 移 切 虞 聲 息 移 切 从 木 雫 聲 春 秋

傳 曰 越 敗 吳 於 檣 季 連 為 切 多 聲 弋 支 切 衣 架

補 義 曰 春 秋 傳 今 讀 作 醉 木 橋 施 从 木 旡 聲 賈 侍 中 說





以 支 切 木 可 梓 也 从 木 音 櫛 櫛 即 持 木 可 作 琴 於 臬 切






羊 我 輪 也 从 木 義 在 心 秦 名 為 屋 椽 周 謂 之 椽 齊 魯 謂 之 榻 從 齊 魯 心 聲 魚 羈 切




白 按 械 从 木 受 聲 臣 位 謂 之 榻 从 木 表 聲 所 追 切 果 名 从 木 柀 聲







等 曰 當 以 綬 道 儒 佳 切 木 佳 聲 直 追 切 木 柀 聲


勅古文利  木實也从木  山行所乘者从木  聲厚書力脂切  乘聲也追切  曰子乘四載水行乘舟陸行

乘車山行乘擗澤  木也从木  大赤棟也从木夷聲行乘輶力追切  聲羊脂切  詩曰隰有杞棘以

脂  木也从水比  脂也从木良聲讀若  脂房脂切  枇杷之枇房脂切  漆名房

齊謂之擔楚謂之招  屋桁上標从木而聲尔  雅曰栢謂之栢入之切  末常也

聲延之切  或从  博恭从木其  主發謂之機从  籀文从辭  音渠之切  木幾聲居衣切

 械  器也从  板也从木去  木威聲於非切  聲去魚切  積也从木居  聲九魚切

足

木也从大胥聲讀若
菱刈之菱私問切

絲

理髮也从木疏聲
省聲所道切

檉

木也
从木

序
居切

栗

米甬也从木入象
形明聲舉朱切

檉

擊鼓杖也从木
包聲甫無切

檉

闌
付聲甫無切

杖

杖疏四布也从
木大聲防無切

檉

樽桑神木日所出也
从木專聲防無切

檉

車轂中空也从木栗
聲讀若數出樞切

樞

戶樞也从木區聲昌朱切
補義曰詩山有樞木名

檉

赤心木松柏屬从木
一在其中章俱切

檉

木根也从木
朱聲隸輪切

檉

榆白粉从木
俞聲詳朱

檉

鼠梓木从木史聲讀若
曰北山有棟羊朱切

檉

法也从木莫聲讀若
煖世之煖真胡切

檉

木出棠

山从木

苦聲也。音盧。柱上榑也。从木盧聲。伊尹曰：果之美者，其山之東者。

字切。音盧。凡之所有榑，榑者，美也。一曰：它榑木出於崑崙山。通

落胡。音盧。榑也。从木瓜聲。又於榑殿。音盧。榑也。从木古聲。音

切。音盧。堂上最高之柱。古胡切。音盧。榑也。从木古聲。音

苦孤切。補表。音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音

曰：今書作榑。音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

音盧。榑也。从木吾聲。音盧。榑也。从木古聲。音盧。榑也。从木古聲。音

去聲又別作

𣎵

門框謂之棖从由

𣎵也。从木鬼聲。

守非是士佳切

𣎵

木畏聲烏恢切

𣎵切補義曰

三槐三公位焉注

𣎵

通目酒尊刻木作雲

象象施不窮也从

以其懷來人也

𣎵

木晶聲音回切

𣎵或从

籀文補義曰

𣎵

匱也从木否聲布

𣎵輪也可為杖

漢書樞具斂首也

𣎵

回切

籀文

于際杖

𣎵

枲也。可食。从木

𣎵

莫栝切

𣎵

或从某

𣎵

𣎵

𣎵

木也。从木

𣎵

才聲

𣎵

聲符

𣎵

大木可為鋸柄

𣎵

𣎵

𣎵

木與聲詳邊切

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

榦栝相救倫切

或坐蒸切

平

呆實如小栗从木平聲

木也

从木平聲

馬騾木

衆鳥也

文

榆也从木分聲

木也

从木番聲

木也

从木

聲

六义第一曰竿上曲木

甘

松心木

从木

昆

木軍聲

若渾天之渾

戶昆切

若聲

木

木株也

天

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

官聲古丸切

𣎵

承梁也从木敝聲薄官切
𣎵 𣎵古文从金登籀文从

𣎵

朽也从木曼聲

積竹杖也从木贊聲一曰
穿也一曰叢木在丸切

𣎵

木似欄从木𣎵聲
侯相大夫樂士楊洛官切

𣎵

編部方木也从木扁聲
春秋傳白編部薦輪部田切

𣎵

屋檣也
遺者聲武延切

也从未眞聲一曰
什木也都幸切

𣎵

長木也从木延聲
詩曰長木也
曰松栢有挺在連切

𣎵

圓案也从木

𣎵

木也从木

𣎵

𣎵

黃華木从木灌聲一曰反灌
也灌者稱量事物輕重之宜以合隨時
也

替徒

遼切

不孝鳥也。曰至捕巢。磔之。木焦也。以木焦之。鳥頭在木上。古先切。

科柄也。从木。从勺。臣餘等曰。卒。俗。易曰。樹樞。凡从木。

作市若切。以爲栝杓之杓。甫拙切。

木。惠聲。

木少。威兒。从木。天聲。詩曰。桃之夭夭。木根也。从木。

余昭切。

杖杖於喬。切補義曰。今詩作夭。天聲。春秋傳曰。歲在六。朽玄。高。水梁也。从木。水。月。水也。从木。肖。中。

朽。虛也。許嬌切。

喬聲。巨。鳴切。聲所交切。

守。艸。樓。从木。巢聲。鉏交切。補義曰。凡木也。从木。號。

白。春秋傳曰。登。揲。車以。望之。日。省聲。乎。切。水。器也。

从木。阜聲。

船。總名。从木。突聲。臣。鉉。某曰。古。獸之食器。

古。牢切。

今俗別作艘。非是。蘇。遭切。

从木。曹聲。

昨。

古。牢切。

昨。

古。牢切。

昨。

牢 **木** 果名从木非聲徒刀切補莪曰詩桃夭禮桃則 **木** 斷
切 **木** 膳之又羞以舍桃周礼桃人作劔以其去邪也 **木** **木** **木** **木**

也 从木鬲聲春秋傳曰楬杙 **木** **木** 可 斧柄也从木 **木** 收麥器从
徒刀切補莪曰今作樛杙 **木** **木** 可 聲古俄切 **木** **木** 木巴聲滿

巴 **木** 枝也从木又 **木** 聲 果似梨而酢从 **木** **木** 且 木閉从木且
切 **木** 聲初牙切 **木** **木** 才盧聲側如切 **木** **木** 聲側如切

木 枘也从木加聲淮 **木** **木** 木也从木牙聲一曰 **木** 兩刀
南謂之楔古牙切 **木** **木** 車輞會也五加切 **木** **木** 兩刀

从木竹象形束繞曰 **木** 也 **木** 木也从木易 **木** 木可作車以
互瓜切 **木** 或从金从于 **木** 聲与章切 **木** **木** 木方解麻

切 **木** 棟也从木亡聲尔雅白梁廬謂 **木** **木** 距也从木倉聲一
之梁武方切補莪曰又編薺切 **木** **木** 白槍棟也七年切

林

安身之坐者从木升聲徐鍇曰左傳蓬子馮詐病掘地而冰而林焉至於恭坐則席也故从升升則莊之省象人哀身者

所倚著至於牆壯戕狀之屬竝當从林省聲李陽冰言木右

為片左為聲香牆且說文無升字而書亦異故知其妄益切

水橋也从木从水刃

即來也从木田田枋也从木豐聲一

屏呂張切

古文京聲呂張切曰鉏柄名居良切

棠

杜曰棠牝曰林从木尚聲徒郎切良聲魯當切闌木也从木

所以輔風

擊从木旁聲補音切臣鉉等案李舟切韻音北孟切進船也又音北朗切木片也今俗作非

棧也从木朋

衰柱也从木堂聲臣鉉等曰杖也以木

聲薄衡切

今俗別作非是丑庚切長聲

法也完

平也从木

平亦聲蒲兵切

木也

木也

木也

梅也从木央聲一曰江南

撞材其實謂之挾於京切

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

以木堅聲

古零切

𣎵

木也从木乃聲

𣎵

讀若仍如乘切

𣎵

息止

人依木許尤切

𣎵

𣎵

操實二曰𣎵首

𣎵

摩田器以木憂聲論語曰獲而不較於求

切補義口

𣎵

崐崙河隅之長木也

𣎵

柔木也工官以為栗

今作𣎵

𣎵

从木繇聲以周切

𣎵

輪从木酉聲讀若糗

以周

𣎵

梓也从木秋

𣎵

木也从木周聲

𣎵

木曲直也

切

𣎵

聲七由切

𣎵

讀若斗職留切

𣎵

从木牙聲

𣎵

木曲直也

身由

𣎵

木薪也从木

𣎵

棟名从木孚

𣎵

重屋也从木

𣎵

切

𣎵

取聲側鳩切

𣎵

聲附柔切

𣎵

妻聲洛侯切

𣎵

𣎵

下勾曰𣎵从木

𣎵

高木也从木

𣎵

青皮木从木

𣎵

岑聲子林

𣎵

翠聲吉蚪切

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

棉或从寔 𣎵 木長兒 从木參聲 詩曰 慘差荇 𣎵

省寔籀文 𣎵 菜所 今切 補義曰 今詩作參 𣎵

前也 从木尊聲 一 𣎵 櫬也 从木參聲 臣鉉等曰 𣎵 木也

曰 蠶 徒含切 𣎵 今俗作 𣎵 非是 余廉切 𣎵 从木

占聲 息 𣎵 楔也 从木鐵 𣎵 梅也 从木舟 𣎵 篋也 从木

廉切 𣎵 簪子 蕪切 𣎵 聲 汝闔切 𣎵 咸聲 古庚

𣎵 木也 从木 𣎵 聲 臣鉉等曰 𣎵 木方受六升 从 𣎵 𣎵

今俗作 𣎵 非是 所銜切 𣎵 木 甫聲 他奉切 𣎵 𣎵

从木 杏聲 步項切 𣎵 木 似橋 从木 𣎵 讀若地 𣎵 𣎵

補義曰 俗作 𣎵 𣎵 諸氏切 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

木也 實如梨 从木 尼聲 女履切 𣎵 黃木 可染者 从 𣎵 𣎵

補義曰 易保于金 柢止車木也 𣎵 木 危聲 過委切 𣎵 𣎵

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

皮聲一曰朽也甫委切

𣎵

笱柄也从木尸聲女履切𣎵屎或从木尼聲臣鉉等曰梏女氏切木若梨此重出

葉

木也从木苗聲力也

𣎵

木也从木癸聲

𣎵

木也从木九聲

𣎵

赤實巢以木

𣎵

楸也从木宰省聲

𣎵

木也

𣎵

木也

從土蕃聲人語也臣鉉等曰今俗作葅詳里切𣎵或从里補義曰孟子反蕞裡而掩之作裡音若狸

𣎵

果也

𣎵

枸杞也从木

𣎵

輔也

𣎵

木也

𣎵

示詳聲

𣎵

木也从木巨聲

𣎵

春梓也

𣎵

木也

𣎵

于鬼切

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

木 榘也。从木若聲。五君切。榘或从宁。 榘也。从木若聲。五君切。榘或从宁。

者从木予 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

榘直呂切 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

可為榘出蜀 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

木句聲俱羽切 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

从木主聲 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

直主切 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

木也。从木若聲。詩曰 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

榘括濟濟侯古曰 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

河中大船名。从木 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

木 榘也。从木且。 榘也。从木且。 榘也。从木且。

木也

孔子冢蓋樹之者从木皆聲

取也

从木皆聲

木馬聲

木馬聲

九

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木兒

長木兒从木

木

山樺也及木

木

在木上

老

木結也从木

木

木也从木

木

木

果

木實也从木

木

樹木垂朵也从木

度也

一曰

木

木

秋傳曰

木

木

木

木

讀若

木

木

木

木

哀曲也从木 庚 所以凡器以木廣聲一曰惟風之 丙 山
望聲 迂往切 木 屬臣 鉉等曰今別作愧非是 胡廣切 木 山

榆有束莢可爲蒸 庚 而酸木味之適口者也 諧可省聲 連
兼从木更聲 古杏切 木 而酸木味之適口者也 諧可省聲 連

若參交以枝 炊 奠者也 从木省聲 讀 由 了 棗也似 抹 从木
若 驪 駕 臣 鉉 等 曰 驪 駕 未 詳 所 綬 切 木 粵 聲 以 整 切

未 扱 也 从 木 械 也 从 木 从 手 亦 聲 敦 九 切 亦 揚 也 从 木 亞
廷 聲 徒 項 切 木 手 亦 聲 敦 九 切 木 替 而 古 文 亞 力

酸 果 也 从 木 从 甘 關 莫 厚 切 縣 古 文 某 从 木 某 从 木
口 補 義 曰 禮 夫 王 某 甫 凡 誰 某 之 某 假 借 也 木 桂 也

侵 省 聲 木 允 聲 章 社 切 弱 兒 从 木 任 木 施 之 極
七 荏 切 木 允 聲 章 社 切 弱 兒 从 木 任 木 施 之 極

西謂之樸从木并聲臣欽
等曰當从朕省直杜切

火火邀其也从木炎聲讀若
三年道脈之導以非切

木山

也从木嚴聲詩曰
其厥其柘於琰切

斬聲自琰切

績樸也从木

書署也从木

僉聲居奄切

其厥其柘於琰切

戶也从木兼聲
聲苦減切

一曰圖胡黯切

極也从木東

聲多貢切

王

王

王

王

冰也从水弄聲益州
有栳棟懸盧貢切

關東謂之柘關西謂之

持从木追聲直類切

酸

酸

酸

酸

聲而

禮有柘也

羅也从木養聲詩曰

隰有樹檉

檉

檉

檉

檉

樛也从木賁
聲求位切

樛

樛

樛

樛

樛

樛

樛

名从木封聲。互 行馬也。从木互聲。周禮。相朴可射。見

句切。為對。文。設。樞。板。再。重。胡。故。切。相 相朴可射。見

暮。隸。白。隸。也。从。木。隸。聲。特。計。切。有。杖。之。杜。特。計。切。隸。木。也。从

切。隸。隸。聲。特。計。切。有。杖。之。杜。特。計。切。隸。木。也。从

即。計。結。結。杓。杞。也。从。木。絕。省。聲。之。三。緇。尚。木。也。从。木。惠。木。也

切。一。曰。監。木。也。古。詣。切。車。木。數。聲。古。詣。切。木。惠。木。也

恣。聲。胡。士。主。江。南。木。百。藥。之。長。桂。檀。橫。也。从。木。相。木

計。切。木。主。聲。古。惠。切。木。桂。檀。橫。也。从。木。相。木

厚。也。从。木。執。聲。木。示。果。也。从。木。示。聲。奴。帶。切。木。會。聲。古。外。切。木

祭。切。木。或。从。木。示。示。果。也。从。木。示。聲。奴。帶。切。木。會。聲。古。外。切。木

木。也。从。木。戒。聲。一。曰。器。之。總。名。一。曰。國。篋。當。也。从。木。以。木

二。曰。有。盛。為。械。無。盛。為。器。胡。戒。切。木。國。古。梅。切。木。木

樂器也。版也。从木，𠄎聲。

𠄎，秋

𠄎，市

斝，斗斛也。从木，𠄎聲。

𠄎，水

𠄎，水

傳曰：越國蔡皇而裁。

𠄎，切

𠄎，𠄎

既聲。二代切。

𠄎，𠄎

𠄎，也。从

大市聲。陳楚謂

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，𠄎

木也。从木，𠄎聲。臣鉉等

積為栝。芳吹切。

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

曰：今人別音蘇。禾切。

扞之屬。白

𠄎，切

傳曰：士輿。初，僅切。

𠄎，切

聲於薪切。

私閏切。

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

法

从木，爰聲。讀若

𠄎，切

限門也。从木

𠄎，切

以柴木。𠄎，也。从

指。搗。吁券切。

𠄎，切

建聲。其威切。

𠄎，切

木。存聲。祖。閏切。

築。橋。端。木也。从木，臥聲。巨鉉等曰

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

几屬。从木，𠄎聲。烏肝切。

今別作𠄎。非是。矢聲。亦同。古案切。

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

東。符。即

𠄎，切

木也。从木，晉聲。書曰：竹箭如

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

電切。

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

𠄎，切

倦

木因也从木

交聲古孝切

所以進船也

从木翟聲或

木

木

切

交聲古孝切

从木翟聲

所以進船也

从木翟聲或

木

从木亮聲

門樞之橫梁

从木

盛膏器

从木

木

女教切

木冒聲

莫報切

讀若過乎臥切

木

木

臺有屋也从木

石

桑也

从木石

木出發揚山

木

跌聲詞夜切

木

聲之夜切

木

木

木

木也以其皮累松脂从木

雪聲

若率

木

乎化切

或从

義稱義

曰今俗作

木

曰堅也

吾浪切

充也从木

光

木

丙聲

木

木

聲古曠切

木

病切

或从

木

木

竟也从木

恒聲

古

條也似橙而酢

从木

木

鄭切

古文

木

或从

木

木

鄭切

古文

木

或从

木

木

積火燎之也从木从火酉聲詩曰新之禋之周禮以禋禋者從木

禋煒祠司中司命余救切禋柴祭天神或从示禋者從木
夏曆扶甘蓋也从木甘聲杜林甘冬桃以木敷聲讀音
宮切甘以為極桶字古六切甘莫候切補義曰又曰不

瓜后器也从木后聲后古炊寗木从木舌聲臣錄等曰
豆切能或从金后當从聒省乃得聲他念切

楮也从木殼聲殼古祿切殼也从木楮
車歷錄東文也

五檠梁輔檠檠檠也檠也从木賣聲一曰木
莫上切檠救發柔也檠名又曰大梳也徒谷切

木可作大車輪木或蒼色貴切木所以止音為木

擣也从木瓦聲昌

六切

手擣也

斫也

斫也齊謂之斫斫一

木屬聲

短椽也从木

東聲丑鋸切

舉食者

木之肉椽也

陟玉切

木屬聲

短椽也从木

東聲丑鋸切

具聲俱燭切

方曰桶

从水色聲春秋傳曰

水

水上橫木所以渡者也

刻桓宮之楸古岳切

木

切補義曰獨木行一人者也漢唐之楸

酷椎茶鹽皆官自費之

木

木帳也从木

獨擅其利故謂之楸

木

屋聲於角切

切補義曰宜

木

宜於堂上諸人聲者也

以絲以木為之以其

音

之貴者故樂之名統為古之教必以樂

所以養入中和之德

木

木

非若後世淫哇之聲

木

木

欲悅也

木

木

木皮也从木

下聲匹角切

木

牙也从木朝

擊也从木殸

聲所角切

木

木至聲

木

樹也从木質

木可爲杖

木

木也

木

果出江南

木

梳比之總名也

木

木節聲阻瑟切

木

木

也从木弗

木

戈也从木厥聲

木

榻架也从木曷聲

木

木

海中大船

木

日門相也

木

高兒

木

木

平也从木气

木

伐木餘也

木

或从木

木

木

木無頭以亦古文

補義曰今書作

木也从木刺

末

木上曰末从木一

補義曰今書作

聲盧達切

在其上莫撥切

末

木上曰末从木一

槁

槁也从木昏聲一曰

槁

槁也从木友

槁

槁也从木

槁

矢枯槩弦也古活切

槁

聲北末切

槁

槁側八切

槁

似茱萸出淮南

槁

槁也从木出聲讀若尔雅

槁

槁

木殺聲所八切

槁

槁無前足之黹女滑切

槁

限也从木屑

槁

槁也从木

槁

槁梗藥名从木吉聲

聲先結切

槁

槁聲子結切

槁

曰直木古屑切

梟

射隼的也从木从自李陽冰口自非聲从劓省五結切補義

梟

白法也从首省百象人首也古者梟首於木上以示惡所謂法

梟

梟也从木契八

梟

木秋也从木兌聲

梟

梟也

梟

梟也

梟

梟也

从木聚聲益州

有棧源職說切

柄也从木刺聲

其灌其樹良辭切

木也从才孚

木也

所謂之槎从木

判也从木厚聲

重門擊柝他各切

木也

夜行所擊者从

木

箸聲張略切

重門擊柝他各切

木也

木也

木也

擊槩他各切補

義曰今易作柝

木也

木也

木也

義曰今易作柝

木也

木也

木也

木也

義曰今易作柝

木也

木也

木也

木也

義曰今易作柝

木也

木也

木也

木也

義曰今易作柝

木也

木也

木也

木也

義曰今易作柝

木也

木也

木也

木也

義曰今易作柝

木也

木也

木也

木也

義曰今易作柝

木也

木也

木也

木也

義曰今易作柝

木也

木也

木也

木也

聲古也

種樓也一曰燒麥杓

木也一曰折也

破木也一曰折也

也

敷切

概从木攸聲與辟切

木从斤先激切

木也

也

木音聲尔雅曰擔謂

木歷聲郎聲

木也

木也

之摘讀若滴都歷切

木歷聲郎聲

木也

木也

木也

二尺書从木

攸聲胡狄切

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

棟也从木丞聲渠力切補義曰棟者屋脊之橫棟也以其至高極盡故曰極易曰太極至極之理也書曰皇極至中之道也皆以屋

脊為喻指其至中至盡上或

白按也从木

田

以木有所通東

之處蓋有義之段借也

或

或聲于逼切

也

以木為聲時

曰夏而福

木

木之理也从木力聲

羽

木也

木

木也

衡披即切

木

平原有枋縣廬則切

木

木

木

木

搭槎果似李从木峇

木

木

折木也从木大

木

酒器也从木

木

聲讀若理上合切

木

木

支聲盧合切

木

木

木

曰羽

木也

木

木

搭槎木也从木

木

木

木

木

木

木

木

洋聲徒合切

木

木

木

鉉等曰當以舟乃得

木

木

驢上負也从木及聲

木

木

木

聲并蘇合切与涉切

木

木

或讀若急其輒切

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

子葉切

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木合聲
胡甲切

桼

檢押也从木
夾聲古洽切

桼

檻也從桼兒
從木甲

桼

六無髮也
以人上象桼栗之形
取其聲凡桼之屬皆從桼
王育說蒼頡出見桼入伏桼中
因以制字
未知其審他谷切

桼

禿兒以禿黃
着杜回切

桼

七刻木柔也
象形凡桼之屬皆從桼
泉重谷切

鹿

八獸也象頭角四足之形
馬鹿足相似從匕
凡鹿之屬皆從鹿
鹿廬谷切補義曰既曰象形不必言從匕
蓋馬與鹿之足

全不相
似也

鹿

鹿屬從鹿米聲
冬至解其角武也

鹿

仁獸也鹿身牛尾一
角從鹿其聲渠之切

鹿屬

狻鹿兒獸也从鹿
兒聲五雞切

鹿屬

鹿屬以鹿圭
聲古據切

鹿屬

子

鹿頭聲

鹿屬

北麋也从鹿
辰聲植鄰切

鹿屬

牝鹿也从鹿
各聲力玳切

鹿屬

鹿也从鹿
聲力玳切

鹿屬

鹿屬也从鹿
因省聲居
筠切

鹿屬

鹿之絕有
力者从鹿

斤聲古
賢切

鹿屬

鹿屬也从鹿
省聲薄交切

鹿屬

壯鹿从鹿
段聲以
夏至解角古牙切

鹿屬

鹿屬从鹿
章聲諸良切

鹿屬

大鹿也牛尾一角
从鹿置聲
舉卿切

鹿屬

大

而細角从鹿
雷聲郎丁切

鹿屬

牝鹿也从鹿
从省於
蚪切

鹿屬

山羊而大者
細角从鹿
咸聲

聲胡
覓切

麋

大麋也狗足从鹿旨聲
居履切麋音或从几

麋

麋屬从鹿圭
聲之庚切

麋

麋

者从鹿谷
聲其父切

麋

似麋而大也从
鹿與聲羊托切

麋

旅行也鹿之性見食急
則必旅行从鹿兩聲礼

麗皮納聘蓋麗皮也郎計切
古文

麋

麋

讀若便奴亂切

麋

如小麋臍有香从
鹿敫聲神夜切

麋

遠聲桑谷切


畹

九滿也从高省象高厚之形凡畹之屬皆从畹讀若
伏房六切又芳通切補義曰空从畹到畹爲畹加一


爲畹蓋畹有
音畹之意也


畹

善也从畹省聲徐鉉曰良甚也故从畹
張切自古文之月古文補義曰

古文目作故良从其省也

目

十八眼象形重童子也凡目之童矇也一曰不明也

屬皆从目莫六切古文

目

也从目蒙聲矇中

眇

目傷眇也从目多聲一曰眇眇叱支切

眇

深目也亦人姓从眇佳聲仰目也

目佳聲許推切

眇

目童子精也从目喜聲讀若禧許其切

眇

大目也从目非聲方微切

望也从目希省聲海岱之間謂眇曰眇香衣切

眇

張目也从目于聲又朝鮮謂盧童子曰眇况于切

蔽人視也从目升聲讀若攜手一曰直視也又苦兮切

眇

目不相聽也从目癸聲苦圭切補義曰易

睽卦火炎上而澤潤
下睽離而不相合也

矚 小視也从目
矚聲莫徒切

眇 張目也从目
眇聲昌真切 眇 祕書

从宥 恨張目也从目
宥聲詩曰國步
斯艱符真切補義曰今詩作頰

眇 目精也从目
眇聲力珍切

目動也从目
閏聲如勻切

眇 眇也从手
目苦寒切以目
或从孰補義
曰凡看高遠必以手障目以避日之燥也

眇

目無明也从目
死聲一丸切

眇 轉目視也从目
般聲薄官切

眇 平目也从目
滿聲母官切

眇

多白眼也从目
反聲春秋傳
曰鄭游眇字子明普班切

眇 戴目也从目
間聲江
淮之間謂眇曰眇戶

間

眇

翁目也从目
冥冥亦聲臣鉉等
曰今俗別作眠非是武延切

眇 目旁薄綴也
也从目自聲武

延

目孰視也从目鳥

切

目坐聲臣鉉等曰案

非是昨未切

相

詩曰相鼠有皮息良切補義曰相以五行五事

相配則視屬木以五藏相屬則肝屬木而目主肝以其相配屬也故

从木从目五行五事五藏皆有配屬獨舉木者以其為主四時生序

之首蓋物相配屬則有輔助之意故轉為相息亮切

若訓視則取目之義而視屬木相緣取義以會意為

从目亡聲武庚切補

目驚視也从目袁聲詩曰獨

義曰亡來也聲兼義

行袁渠營切補義曰今作筮火

惑也从目榮

目童子也从目采

省聲戶高切

或从目

或从目

聲說文直作采

或从目

聲說文直作采

浮
目

無婁微視也从
目無聲莫浮切

眈

視近而志遠从目尤聲
易曰虎視眈眈丁含切

眈
臨

也从目磨
聲職廉切

眈

視也从目監
聲古銜切

眈

眈兒从目氏
聲承旨切

眈

長胎也
一曰張

目也从目宁
聲陟呂切

眈

見也从目者聲當
古切

眈

自但有眈也从
自鼓聲公戶切

眈

州入目中也从
目米聲莫礼切

眈

自有所恨而止也
从頁多聲之忍切

眈

目精也从目
夨聲紫勝

曠字皆从朕聲疑
古以朕爲朕引

眈

大目也从目
夨聲晚切

眈

目大也从目侖春秋
傳有鄭伯喻古本切

眈

目多白也一曰張目也
从目干聲古旱切

眈

大目也从目旱聲
或从完

眈

目齋也

齋武版切

目

大目也从目

目

目也从目

目

目

見从目免

替武限切

目

替武限切

目

目相戲也

从目安替詩曰

目

目

作

燕

照替胡賦切

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

暫視兒从目炎聲讀若
白蓋謂之苦極似火切

睽

目上下睽也从
目僉聲居奄切

眊

目瞶視也
吳楚謂眊

眊从目同
聲徒弄切

坐

坐寐也从目
垂是偽切

眇

直視也从目
若詩泌彼泉矣

直視也从目
台聲五吏切

弗

目不明也从目
非聲普未切

眇

察也从目祭
聲威細切

眇

目

也从目此
聲在詒切

眇

迎視也从目是
聲讀若珥瑱之瑱仍吏切

眇

目小視也从目
南楚謂眇曰睇特

恨視也从目
考聲計切

眇

省視也从目啓
省聲若承切

眇

家視也从
目兒聲所

目際也从目
厓聲五隘切

眇

目不明也从目
未聲莫佩切

眇

目冥遠視也
从目勿聲

日久也一曰旦
來 目童子不正也
章 謹純見也
目

明也莫佩切
目 首來聲洛代切
目 寧聲閏切
目

開闔目數搖也
目 自實聲臣鉉
目 大目出也
目 首
目 軍聲古鈍切
目 精也
目

等曰今俗別作瞬
非是舒問切
目 詩曰美目
目 詩曰美目
目 小兒白眼也
目 自
目 辨聲蒲莧切

从目養聲益州謂
人 目
目 目無常主也
目 目玄聲黃絢切
目 目搖也
目 从目勻省聲
目 从目
目 視兒

目 目無常主也
目 目玄聲黃絢切
目 目搖也
目 从目勻省聲
目 从目
目 視兒

目 目無常主也
目 目玄聲黃絢切
目 目搖也
目 从目勻省聲
目 从目
目 視兒

目 目無常主也
目 目玄聲黃絢切
目 目搖也
目 从目勻省聲
目 从目
目 視兒

目 目無常主也
目 目玄聲黃絢切
目 目搖也
目 从目勻省聲
目 从目
目 視兒

目 目無常主也
目 目玄聲黃絢切
目 目搖也
目 从目勻省聲
目 从目
目 視兒

目 目無常主也
目 目玄聲黃絢切
目 目搖也
目 从目勻省聲
目 从目
目 視兒

目 目無常主也
目 目玄聲黃絢切
目 目搖也
目 从目勻省聲
目 从目
目 視兒

虞書候字从目
目病也从目

此亡報切 良聲力讓切

目低目謹視也从目
目致聲莫候切

謹也从目录聲
目順也

讀若鹿盧谷切 古文補
目易曰夫妻反目盖人之和睦則

目相顧盼苟不和穆
察也 二曰目痛也

則反目而不相視矣 失聲丑粟切

未聲莫撥切 短深目兒从目
取聲烏括切

从决省 目深兒从目省讀若易
聲臣鉉等白營

古穴切 目勿卹之卹於院切 又烏括切

又目翳也从目敝聲 目蔑

一曰財兒也普滅切 目眇也 讀若詩曰施澤濊

省聲也 讀切 讀若詩曰施澤濊

濺呼
拈切

瞻

大視也从目
萼聲許繡切

眇

眇也从目
各聲

眦

目財視也从目
伏聲莫獲切

眇

目疾視也
目疾視也首
目疾視也首
目疾視也首

眇

失意視也首
脩聲他歷切

眇

目相及也从目
从隸省徒合切

眇

目旁毛从目
夾聲子葉切

眇

目陷也从目
咸聲苦夾切

眇

動目也从目
之聲測洽切

赤

土豆也象赤豆生之形也
凡赤之屬皆从赤
式竹切

赤

是義切
赤也
赤也
赤也

赤

土藏肉象形凡肉之
屬皆从肉
矩六切

赤

肉空也
肉空也
肉空也
肉空也

赤

體四赤也
从肉只聲

章移切
从支

赤

癢也
癢也
癢也
癢也

赤

土藏也从肉
卑聲符美切

赤

戴角者
無角者

从肉旨聲
旨夷切

臆

鳥胃也从肉至聲一曰
臆五藏總名也臆脂切

臆

羸也从肉佳聲
臆示佳切

臆

臆也从肉氏
聲竹居切

臆

肉也从肉凡
聲居夷切

臆

牛百葉也从肉在聲一曰鳥
臆臆房脂切臆或从氏

臆

爛也从肉而聲如之切補義
曰春秋使宰夫肺熊蹯不熟

臆

有骨醃也从肉更聲多
切於難也臆或从難

臆

多肉也从肉夂臣餘等曰肉不可過多故从月符非切補義曰
肉雖多不健勝食氣不月則反傷人能月之則膚豐充盈矣

臆

臆臆也从肉非聲符飛切補義曰
易成其臆詩小人所腓百卉具腓

臆

頰肉也从肉幾聲
讀若畿居衣切

臆

北方謂爲臆曰臆从肉居聲
使曰竟如臆辭如臆九蒸切

臆

鮮醃也从肉
疋聲相居切

臆

蠅乳

也从肉且

聲七余切

也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

也从肉句

聲其俱切

楚俗二月祭飲食也。从肉婁聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

羊朱

切

牛頭垂也。从肉，古聲。戶孤切。

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

荒鳥

切

臄，臄也。从肉，齊聲。祖兮切。

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄

赤子也。从肉，安聲。或从血，子回切。補義。

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

括

臄，臄也。从肉，莫聲。莫括切。

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

臄，臄也。从肉且，且聲。居切。周禮：「臄，文。」

也从肉夨

婦孕三月也从

夨聲失人切

也

肉貞聲

面頰也从肉

貞聲

倫切

木義也从

干聲

古寒切

俗肩从戶補義曰當作

从肉弦省

小蟲也从肉

口聲

一曰空也

若然如延切

古文

延聲

丑連切

牛腸脂也

从肉養聲詩曰取其血臄洛蕭切

亦古文

延聲

丑連切

牛腸脂也

从肉養聲詩曰取其血臄洛蕭切

省

豕肉養也

从肉

豕聲

許公切

豕聲

肥也作之以皮从
肉參聲古肴切

𩚑 腸光也从肉
參聲匹交切

𩚒

肥也从肉高
聲古勞切

良也以肉果
聲蘇達切

𩚓

肥也从肉方
聲甫良切

𩚔

夫小腸也肉
易聲直良切

𩚕

肉旁聲

步光切
或从骨

𩚖

心上而下也从肉
傳曰病在背之下呼光切

𩚗

脛端也从肉
行聲六更切

𩚘

犬膏臭也从肉生
一曰不孰也桑經切

𩚙

獸也从肉丞聲
讀若丞署陵切

𩚚

肉癢聲

於陵

𩚛

贅也从肉尤聲羽求
切

𩚜

齊人謂臙臙也从
肉齊聲巨鳩切

𩚝

乾

熟肉醬也从肉
九聲巨鳩切

𩚞

脯也从肉攸
聲息流切

𩚟

素膏耳由切

𩚠

乾

尾臄臄也从肉肅聲

臄也从肉重

臄

食所遺也

周禮有膳膳所鳩切

臄聲之隴切

臄

聲易曰臄臄

史切臄揚

臄乾肉也从肉

臄

臄也从肉府

臄

雄說从牙

臄

甫聲方武切

臄

聲扶兩切

臄

及聲

臄

肥腸也从肉啓

臄

唇瘍也从肉

臄

戶切

臄

省聲庫禮切

臄

之忍切臄指

臄

水藏也从肉

臄

胸臄也从肉

臄

臄也从肉貴

臄

取聲時忍切

臄

忍聲天手切

臄

聲房切切

臄

中和也从肉

臄

臄府也从肉完聲讀

臄

臄

員聲穌本切

臄

若惠舊云臄古卵切

臄

臄

切補義曰

臄

設膳臄臄多也从肉典

臄

臄也从肉雋聲

今詩作袒

臄

替他典切臄古文

臄

讀若暴子沈切

燻或从

羊也具食也从肉

𠃉

切肉也从肉

𠃉 脾腸也

火𠃉

善聲常切

𠃉

專聲市沈切

𠃉

以肉端

聲市

𠃉

臞也从肉癩聲一曰切肉臞也詩曰棘

𠃉 牛脊

沈切

𠃉

人癩也方力沈切補義曰今詩作樂

𠃉 後解

前合羣肉也从

小

𠃉 臞也从肉黃

𠃉

裂肉也从肉

𠃉

肉與聲教紹切

𠃉

臞蘇果切

𠃉

隴省徒果切

𠃉

或曰善名

𠃉

膜肉也从肉

𠃉

益州鄙言人臞諱其肥

𠃉

衆形卿果

𠃉

兩聲良聲切

𠃉

謂之臞从肉襄聲

𠃉

骨間肉有箸也从肉从骨省一曰骨際肉也若等切

古文補義曰莊周所謂有榮者壽骨無味也

八寸手寸口

𠃉

取肉留也

𠃉

肉汁薄也

𠃉

通肝

也陟柳切

𠃉

舌聲薄口切

𠃉

肉厚

𠃉

肉厚

𠄎

手上也从肉
辟聲早義切

𠄎

上肥也从肉
貳聲利切

𠄎

大臠也从肉
我聲側史切

𠄎

𠄎 穀府也从肉
𠄎形云貴切

𠄎

祭福肉也从肉
祭聲日切

𠄎 曰今俗別作
非是昨誤切

𠄎

股也从肉
𠄎聲苦切

𠄎

小與易斷也从肉
从絕省此芮切

𠄎

細切肉也从肉
會聲古外切

𠄎

簪也从肉
北聲補昧切

𠄎

金藏也从肉
市聲芳吠切

𠄎

子孫相承續也
从肉从八𠄎

𠄎

長也从
古文

𠄎

癰也从肉引聲
曰邊也羊晉切

𠄎

胸臆蟲名漢中胸臆縣地
下多此蟲因以為名从肉
旬聲考其義當

如頤切

𠄎

創肉反出也从
肉希聲香近切

𠄎

搔生創也从肉
丸聲胡岸切

𠄎

雜

也从肉敝

聲

祭也从肉兆

聲

骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不肖也私妙切

臂羊矢也从肉需

聲讀若橋那到切

肱也从肉

聲胡定切

星見食私令

肉也

聲讀若橋那到切

聲

胡定切

肉中生小息

星亦聲

倭切

胤也从肉

聲直又切

項也从肉

聲徒候切

肉

不獸也

厚也从肉

聲方六切

血祭肉也

或从幸

讀若

聲

聲

呂戎切

或从幸

指背也

羊白肥

從肉

徒結切

孔也从肉

肉有

從肉

同徒結切

省聲

古元切

他骨切

從肉

聲

挑取骨

肉也

必聲

蒲結切

從肉

聲

務

膂

膂肉也。从肉，斗聲。一曰將腸。間肌也。一曰膂也。力輟切。

膃

肉表革裏也。从肉，彗聲。而乃切。

膄

膄也。从肉，尪聲。尪，古聲。尪，古聲。尪，古聲。

膅

薄脯。膂之屋上。从山，自聲。肉間膜也。从肉，莫聲。慕各切。

膆

瘦也。从肉，齊聲。資昔切。

膇

肉善美也。从肉，隹聲。呼各切。

膈

亦下也。从肉，各聲。古洛切。

膉

古文从肉，束聲。束亦聲。

胛

胛骨也。从肉，乙聲。於力切。或从意。

胛

亦骨也。从肉，力聲。盧則切。

胛

三成肌。

祭百神。从肉，尪聲。尪，合切。補義曰：成，臘未詳。豈曰成，成也。一歲之易，且至成而滅。及至後三成，乃一歲之終。易氣滅盡，滯塗於手，故祭百神而曰臘。

膾

薄切肉也。从肉，州聲。直葉切。

膾

兩膂也。从肉，勹聲。虛葉切。

膾

亦下也。从肉，去聲。去劫切。

膾

漬肉也。从肉，奄聲。於葉切。

十三

冬生艸也象形下垂者箬也凡竹之屬皆用從竹也

聾徒

舉土器也一曰苓也從竹龍聲盧紅切

取租去細从竹

簞黃屬从竹是聲是聲從支簞簞也從竹聲武移切簞一邊

也从竹移聲說小

簞擊也从竹簞台聲切簞臣聲居之切簞取幾比也从竹

微辨無非切

簞簞也從竹簞簞也從竹簞簞也從竹

管三十六箬也

簞筵也从竹簞信也漢制以竹長

从竹子聲用俱秋惠公子強又芳無切六寸分而相合从

竹付聲

飯管也受五升从竹稍

防無切

朱聲

折

篾也从竹余

聲同都切

積竹才較矜也从竹虜聲春

秋國語曰朱儒扶簾洛乎切

吹也

簞

簞也从竹干

聲古今切

今俗謂之篾

竹

竹

竹

竹皮也从竹

均聲王春切

大箕也从竹潘聲

一曰蔽也甫頌切

揚也

从麗省聲

徒魂切

竹挺也从竹

手聲

筍也

漢律人之筍

蘭

所以盛芳矢人所佩

也从竹

園竹

專聲

表

也从竹

爰聲則用自爾竹豆也从竹邊聲
前切 布玄切 圖 抽文 加 征 竹箱也从竹廷聲 禮曰 度堂以廷廷一丈以然切

竹 廡

書也一百關西謂榜曰 便聲房連切 竹輿也从竹 廡 以判竹

穀也从竹端

簞

參差管樂象鳳之 翼从竹蕭聲 蘇彫切

簞

亦廟盛肉竹器也从 竹贊聲周禮供盞簞

以待事

交

竹索也从竹 交聲 胡茅切

簞

陳留謂飯帚曰 簞从竹 指聲 曰飯器容五升一曰宋 繩

箸皆用爲箱

答

所以進船也从 竹高聲古牢切

簞

簞也从竹 采 聲 陟瓜切

从竹相聲

小 竹

竹列也从竹 亢聲古郎切

黃

律中黃也从竹 黃 古者共媼作黃

王

竹田也从竹
皇聲戶光切

笙

十三簧竽同之身也笙正月之音物生故謂之笙
大者謂之巢示者謂之和从竹生聲古者師作笙

所庚切

箏

鼓弦竹身樂也从竹
竹事聲側莖切

簞

簞也从竹贏
聲以成切

筵

筵從竹
廷聲

特丁切

簞

車簞也从竹令聲
曰簞簞也即丁切

簞

簞蓋也从竹
登聲都騰切

簞

也

竹壽聲
直由切

簞

竹聲也从竹
劉聲力求切

簞

簞也可重衣从竹
壽聲宋楚謂竹簞壽以居也古侯切

簞

竹箬也从竹
音聲薄侯切

簞

飲馬器也从竹
兜聲當侯切

簞

竹籠也从竹
音聲洛侯切

簞

綴衣

从竹咸
聲

簞

差也
音聲今切

簞

大簞也从竹
監聲魯

古文如此

簞

簞

也

驗也一曰銳也貫也

占 蔽絮箬也

从竹占聲類

从竹鐵聲七廉切

川 聲讀若錢昨鹽切

占 折竹箬也

人名小兒所書

力 搔馬也

从竹力聲

寫為管失廉切

炎 刺聲丑廉切

斂 鏡斂也

堂簾也

从竹甘聲

推射所蔽者也

廉聲力廉切

巨 聲巨掩切

从竹嚴聲

筵箬竹器也

从竹坐聲

擊馬也

竹徒聲

坐 擊馬也

从竹坐聲

季稷方器也

从竹从皿

居浦切

古文从匚

匚 古文或从軌狀亦古文

箬 林箬也

車谷也

从竹

箬也

匪聲

敦尾切

自御魚舉切

或从魚聲

呂 箬也

从竹呂聲

箏

飲牛篋也从竹夔聲方

曰篋園曰夔居許切

篋

篋方矩切夔莫火切

篋

竹胎也从竹

小民

竹膚也從竹

小困

篋路也從竹困聲

小甫

曰博基也溱隄切

自聲思亮切

小民

民聲武盡切

小困

曰博基也溱隄切

小甫

曰博基也溱隄切

竹裏也从竹

小屯

篋也从竹屯

小同

如篋六孔十一月之音物

牙故謂之管

小竹官聲古滿切

本聲布付切

小屯

篋也从竹屯

小同

如篋六孔十一月之音物

牙故謂之管

小竹官聲古滿切

於伶道舜祠下得篋

玉瑄夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也

於伶道舜祠下得篋

玉瑄夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也

於伶道舜祠下得篋

玉瑄夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也

於伶道舜祠下得篋

王官

篋也从竹完

聲古滿切

篋

數也从竹从具

小竹器也

從竹

聲

篋也从竹完

聲古滿切

篋

數也从竹从具

小竹器也

從竹

聲

篋也从竹完

聲古滿切

篋

數也从竹从具

小竹器也

從竹

一曰叢

篋也从竹間

聲古限切

小篋

引善也从竹

小篋

箭屬小竹也

作管切

小篋

聲古限切

小篋

引善也从竹

小篋

箭屬小竹也

作管切

小篋

聲古限切

小篋

引善也从竹

小篋

箭屬小竹也

竹目

小管謂之筴从竹目

竹將

刮竹未去節謂之竹將

竹簾

哀也

簾者

竹易

大竹也从竹湯聲夏書曰琤琤然

竹易

大竹箘也

竹簾

簾也从竹良聲

竹筴

齊簡也从竹从寺寺官

竹筴

竹筴

竹筴

炊筴也

竹筴

法也

竹筴

竹筴

竹筴

竹筴

格客也

竹筴

竹筴

竹筴

竹筴

竹筴

竹筴

飯也

竹筴

竹筴

竹筴

竹筴

竹筴

洛故切

籟

鳥籠也从竹
奴聲乃故切

籟

可以收繩也
从竹象形中象入
委所推握也胡誤切

籟

易卦用著也
从竹从巽

籟

羊車騶筮也著箴其出而長
半分从竹內聲陟衛切

籟

三孔翕也
大者謂之笙其中謂之簫
籟小者謂之箛
从竹賴聲洛帶切

籟

行棊相塞謂
之塞从竹及

寒塞亦聲

籟

蔽不見也
从竹

籟

竹器也从竹
刪聲蘇肝切

先代切

計歷數者从竹
从弄言

籟

矢也从竹
前聲子感切

籟

此字本闕臣
鉉等按徐偁

唐韻辨說文云喜也
从竹从犬而不述其義
今俗皆从犬又素詩陽

辨判定說文从竹从犬
義云竹得風其體
夫屈如人之笑未知其

私妙小木吹篳也从竹小
切小火秋聲七肖切
小固竹枚也从竹
切小固固聲古質切
小留讀書也从竹
切小留留聲春秋留
切小留留聲春秋留
切

籀云直小篳竹席也从竹
又切小篳篳聲徒合切
小篳竹高篳也从竹
籀聲或从录小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

籀也从竹服聲周禮
仲秋獻矢籀房六切小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

漉米篳也从竹
與聲於六切小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

又音小篳篳單魚者也从竹
籀聲或从录小篳篳
聲或从录

籀也从竹服聲周禮
仲秋獻矢籀房六切小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

漉米篳也从竹
與聲於六切小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

又音小篳篳單魚者也从竹
籀聲或从录小篳篳
聲或从录

籀也从竹服聲周禮
仲秋獻矢籀房六切小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

漉米篳也从竹
與聲於六切小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

又音小篳篳單魚者也从竹
籀聲或从录小篳篳
聲或从录

籀也从竹服聲周禮
仲秋獻矢籀房六切小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

漉米篳也从竹
與聲於六切小篳篳
聲或从录小篳篳
聲或从录

士竹本故从竹勿聲也劣者忽也書思對命備忽忘者也

𦵑

答也从竹巨聲當割切

𦵒

竹約也从竹即聲其結切

𦵓

書僮竹筴也从竹侖聲以灼切

𦵔

楚謂竹皮曰𦵔若从竹若聲而夕切

𦵕

收絲者也从竹隹聲

王縛切

𦵖

梧客也从竹各聲盧各切

𦵗

局戲也亦著十二禁也从竹得聲古者烏冑作傳

𦵘

迫也在瓦之下禁上

𦵙

馬

或从竹从間

𦵚

笑也从竹作聲在各切

𦵛

迫也在瓦之下禁上

𦵜

馬

馬

補各

𦵝

笑也从竹作聲在各切

𦵞

迫也在瓦之下禁上

𦵟

馬

馬

切

𦵠

笑也从竹作聲在各切

𦵡

迫也在瓦之下禁上

𦵢

馬

馬

也从竹束聲

𦵣

牀棧也从竹𦵣聲阻厄切

𦵤

薄書也从竹𦵤聲阻厄切

𦵥

錯聲秦音切

𦵦

也从竹

由聲羗笛三孔徐鉉曰當

𦵧

筴無柄也从竹立聲力入切

𦵨

也

乃得聲徒歷切

𦵩

也

𦵪

也

也

箒

箒也。从竹爾聲。臣鉉等曰：爾非聲，未詳。尼輒切。補義曰：爾華。盛克詩曰：彼爾維何。維常之華是也。箒而取之，必擇其盛者。

竹爲箒者也。

漢書通作躡。

𦵏

扇也。从竹𦵏聲。山洽切。𦵏或从𦵏。

𦵏

𦵏，易之數陰變於六，正於八，入於八，凡六之屬皆從六力。竹切。補義曰：天數五，一三五七九陽奇也；地數五，二四六

八十陰偶也。古文四作𦵏，六繼四，故加注於上以別之。若五之於三九之於七，皆少變其形以相識別也。

𦵏

上五，义手也。从𦵏，𦵏之屬，皆從𦵏。居玉切。補義曰：象二爪相向也。

𦵏

身中也。象人要自𦵏之形。从𦵏，交省。

聲於消切。又於笑切。𦵏，古文補義曰：上象兩手下象兩足，要居手之下，足之上也。中諧𦵏聲，非交省也。从交，則其文於𦵏反多而非省。

也且人之一身命門係是要為要害之所故又段借為於笑切要緊之要

業

去六漬業也从艸从廿廿亦聲凡業之屬皆从業臣鉉等曰漬讀為煩漬之漬一本注云業众多也兩手奉之是煩漬也蒲淡切

業

賦事也从業从八八分之也八亦聲讀若頌一曰讀若非布還切

業

給事者从人从業業亦聲

束

七縛也从口木凡束之屬皆从束書玉切

束

分別簡之也从束从八八分別也古限切

束

小束也从束升

聲讀若藹

吉典切

束

疾也从束从刀刀者刺之也徐鍇曰刺乖違也束而乖違者莫若刀也盧達切

束

大陳艸復生也从艸辱聲一曰族也凡束之屬皆从束而蜀切此屬屬籀文从艸補義曰此合歸艸部

束

枝去田艸也从蓐好省聲呼毛切

或从休詩曰既株茶蓐補義曰詩

推舞

足

凡人之足也在下从止口凡足之屬皆

支

足多指也

踦

一足也从足

奇聲去奇切

也

也从足

天寒足

也从

行良

也从足

越也

也从足

也从足

也

也从足

齊聲

書

足也

也从足

動也

也从足

也从足

也从足

也

也从足

足

足

足

足

足

足

足

足

扁聲曰拖後足馬讀以目下跛也从足真聲
若萃或曰扁部田切以目聲都年切以目蹠蹠蹠蹠旋行从足

塵踐也从足塵入王蹠也以目卑也以目蹠也以目蹠也从足非聲一

蹠蹠蹠蹠連切以目从足全聲以目莊綠切以目曰躍也徒遼切

蹠蹠蹠蹠也从足蹠蹠蹠蹠失時也从足差聲以目臣鉞等按經

蹠蹠蹠蹠余括切以目史通用差地此亦後人所加七何切以目

蹠蹠蹠蹠也从足蹠蹠蹠蹠足所履也从足以目蹠蹠蹠蹠動也从足倉聲

它聲徒何切以目段聲乎加切以目蹠蹠蹠蹠聲七羊切以目蹠蹠蹠蹠从足

將聲詩曰管聲蹠蹠蹠蹠七羊切以目蹠蹠蹠蹠蹠蹠蹠蹠也从足易聲以目蹠蹠蹠蹠曲脰馬也

補義曰今詩作蹠蹠蹠蹠將以目蹠蹠蹠蹠一曰蹠蹠蹠蹠徒郎切以目蹠蹠蹠蹠从足方聲

薄庚以目蹠蹠蹠蹠追也从足重聲以目蹠蹠蹠蹠蹠蹠蹠蹠也从足甬聲以目蹠蹠蹠蹠封也从

切以目蹠蹠蹠蹠白往來兒之蹠切以目蹠蹠蹠蹠蹠蹠蹠蹠聲余隴切以目蹠蹠蹠蹠足氏聲

承旨

𨇖

舞履也从足麗聲

𨇗

拜也从足危聲

𨇘

長跪也

切

𨇙

所綺切

𨇚

𨇛

𨇜

𨇝

聲渠

𨇞

雞距也从足

𨇟

𨇠

𨇡

𨇢

几切

𨇣

巨聲其巨切

𨇤

𨇥

𨇦

𨇧

足困聲

𨇨

踐處也从足

𨇩

𨇪

𨇫

𨇬

苦本切

𨇭

省聲徒音切

𨇮

補義曰書曰若跣弗視地

𨇯

𨇰

𨇱

履也从足

𨇲

𨇳

𨇴

𨇵

𨇶

𨇷

𨇸

𨇹

𨇺

𨇻

𨇼

𨇽

行不正也

𨇾

𨇿

𨇻

𨇼

𨇽

𨇾

布火切

𨇿

𨇻

𨇼

𨇽

𨇾

𨇿

蹠

𨇻

𨇼

𨇽

𨇾

𨇿

𨇻

足甚聲

𨇼

𨇽

𨇾

𨇿

𨇻

𨇼

足甚聲

𨇽

𨇾

𨇿

𨇻

𨇼

𨇽

匪扶

踣也。从足，居聲。居，御切。

踣。趣越兒。从足，卜聲。芳遇切。

踣。道也。从足，各聲。各，臣鉉等曰。

道路人各有曰。正變也。从足，是通也。洽，故切。

是。述也。从足，世聲。丑例切。

是。衛也。从足，衞聲。

衛。督于拱帶。踣也。从足，帶歲切。

踣。足，貝聲。博，蓋切。

踣。足，炎聲。疾，從足，炎聲。

良刃。踣。兼，金也。从足，切。

踣。踣也。从足，卓聲。知，敬切。

踣。踣也。从足，自聲。自，從目，趾到。

踣。足，跌也。从足，大，了。渡也。从足，夸，聲。苦化切。

踣。踣也。从足，夸，聲。苦化切。

踣。踣也。从足，登聲。徒，豆聲。

踣。踣也。从足，曾聲。曾，踣也。从足，登聲。七，鄧切。

踣。踣也。从足，聲。七，宿切。

盛

迫也从足康聲在鉉等疾李善文選注通鑑字六切

跣

行平易也从足敫聲跣曰跣周道字六切

信

疾也長也从足攸聲式竹切

跣

跣也從足直聲直歸切

步

斷足也从足月聲

跣

跣也從足卒聲一曰跣

躡

躡也从足屮聲一曰躡也亦人

跣

跣也從足卒聲一曰跣

躡

躡也从足屮聲一曰躡也亦人

跣

跣也從足卒聲一曰跣

躡

躡也从足屮聲一曰躡也亦人

跣

跣也從足卒聲一曰跣

夕 踰 足 躍 如 也 从 足 夕 聲 踰 也 楚 人 謂 蹠 曰 蹠 小 步 也 从 足 夕 聲 詩 切 踰 也 楚 人 謂 蹠 曰 蹠 小 步 也 从 足 夕 聲 詩 切

曰 不 亦 不 踏 行 也 从 足 谷 聲 踏 楚 人 謂 蹠 曰 蹠 小 步 也 从 足 夕 聲 詩 切 踏 資 昔 切

距 下 也 从 足 去 聲 距 住 足 也 从 足 通 省 聲 或 曰 距 踰 賈 侍 中 說 足 踰 也 直 莫 切

躡 是 也 从 足 音 替 春 秋 傳 躡 足 者 所 據 取 也 从 足 及 聲 爾 雅 曰 躡 謂 之 擷 合 躡 躡 人 謂 之 躡 北 切

躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲

躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲

躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲 躡 躡 也 从 足 弱 聲

曲

平矣器曲受物之形或說曲似蟲薄也凡

曲之屬皆从曲五玉切

古文

曲

古器也从曲白

聲土

刀切

曲

韻曲也从曲

玉聲丘玉切

玉

石之美有五德潤澤以溫仁之方也體理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞知之方也不撓而折

勇之方也銳廉而不技絜之方也瑕三王之遠一其貴也凡玉之屬皆从玉陽冰曰玉聲正灼如貫玉也魚欲切玉

璠

石之似玉者以璠為最

璠

璠草玉龍文从玉从龍龍亦聲力鍾切補善白古人

禱祠以玉如蒼璧黃璠禮天地各象其色也龍能致雲雨故刻其文以禱旱較雨也

工

玉也从玉工聲戶工切

璠

璠玉大八寸似車軋

从玉

璠之似玉者从玉

璠

若之似玉者从玉

璠

璠之似玉者从玉

璠

璠之似玉者从玉

璠若維以連切

璠

璠若維以連切

璠

璠若維以連切

玉臣者讀若

璠

璠若維以連切

璠

璠若維以連切

貽與之切

璠

璠若維以連切

璠

璠若維以連切

幾聲居

璠

璠若維以連切

璠

璠若維以連切

衣切

璠

璠若維以連切

璠

璠若維以連切

璠

璠也

璠

璠之似玉者

璠

璠之似玉者

璠

璠也

璠

璠之似玉者

璠

璠之似玉者

璠

璠也

璠

璠之似玉者

璠

璠之似玉者

武扶

璠

璠之似玉者

璠

璠之似玉者

切

璠

璠之似玉者

璠

璠之似玉者

王俞聲

華珠切

珣

珊瑚也。从玉，胡聲。戶吳切。

珤

黑石似玉者。从玉，皆聲。戶皆切。

瑰

玫瑰从玉鬼聲一

曰國好公回切

田

玉器也。从玉，田聲。臣鉉等按：露字注及回，轉之形，晶不成字，凡从田當从露，省魯回切。

玳

火齋玫瑰也。一曰石之異者。文曆具格切。

圭

圭，積玉也。从玉，土聲。落哀切。

璉

石之似玉者。从

王進聲讀若津將鄰切

珎

珠也。从玉，比聲。東和音。淮水出玳珠。珎珠之有聲。比因切。璉，書从史，賓

珉

石之美者从玉民聲。武巾切。

珍

寶也。从玉，匕聲。陟隣切。補義曰：禮曰：備高廟上之珍。又八十常珍。

珣

醫無閭珣珉。珉，書所稱美玉也。从玉，白聲。一曰：器讀音。珉，相倫切。

珉

石之似玉者。从玉，艮聲。語巾切。

璠

右之似玉者从玉番聲。孔子曰：美哉玉，言聲聲辨切。玉，瑱瑳連而聲之，身若此近而視之，瑟若

也。一則瑱勝二曰珩。右之，玉者，以玉昆聲。音曰揚。其

則字勝附表切。玉，州黃瑳瑳有聲切。瑳，或从貫。玉

玉，經色也。从玉，尚聲。水之赤而清者，玉也。言瑳玉色如赤，音壽切。瑳，或从允。玉，瑳也。从玉，干

言瑳玉色如赤，音壽切。瑳，或从允。玉，瑳也。从玉，干

珩，古寒切。珩，珊瑚色，生於海，或生於山。从玉，剛聲。剛，干切。珩，桓圭公

璠，古文珩。璠，山从玉，剛聲。剛，干切。璠，所執从

玉，聲聲。璠，璧也。因好者一謂之璠。璧，六寸也。从玉

珩，官切。玉，環从玉，象聲。戶關切。玉，室聲。須，緣切。

璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。

璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。

璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。璠，古文璠。

似玉从玉周

璆

玉也从玉瘠

璆

王之美者从玉缶聲

聲瘠切

璆

聲瘠切

璆

璆璆之以瓊瑤余

招

璆璆也所以飾物也从玉非聲禮

珂

玉也从王

切

云佩刀天子玉璆而璆璆余昭切

珂

可聲苦何

璆

玉色鮮白从玉

璆

玉小赤也从玉段聲子加切

璆

差聲七何切

璆

璆璆玉璆也禮瑜不掩瑕

璆

婦人首飾从玉加聲詩

璆

玉聲也从玉倉聲詩

曰副笄六珈古牙切

璆

曰儻革有璆七羊切

璆

曰儻革有璆七羊切

璆

剡上為圭半圭為璆从玉章聲禮六帶圭以馬璆以皮

璆以象璆以錦璆以縠璆以黼諸良切補義曰赤璆禮

南璆璆也从玉

璆璆也

璆

璆璆似珠者从玉自聲

方璆璆

璆璆都郎切

璆

玉良聲璆當切

璆

也从

玉皇聲

璜

半璧也从玉黃聲戶光切

玠

佩上玉也所

乎光切

璜

如璜者曰璜禮北方

玠

以節行止也

从玉行聲戶庚切補義曰佩上

璜

橫首玉以係琚瑠璃瑯玕者

玠

玉光也从玉

也从玉爭

璜

赤玉也从玉彗聲渠營切瑠玕或从

玠

聲

聲楚耕切

璜

赤玉也从玉彗聲渠營切瑠玕或从

玠

聲

等曰今人

璜

玉聲也从玉丁聲齊太公

璜

璜巫以

與璜同

璜

子侯璜曰璜公璜經切

璜

玉事神

从玉璜聲師丁

璜

玉聲也从玉令

璜

石之似玉者从

璜或从坐

璜

聲即丁切

璜

玉登聲都膝切

玉磬也从玉求聲巨

璜

二元

璜

遺玉也从玉

璜切璜或从麥

璜

鹵

璜

璜聲以周切

璜

璜切璜或从麥

鹵

璜

璜聲以周切

垂玉也冕飾从

玉流聲力求切

珽

石之有光璧珽也出西
胡中从玉耶聲力求切

夏聲讀若

玆

石之似王者从

玉替聲側岑切

玆

寶也

玉深

柔耳由切

玉

玉替聲側岑切

玉

省聲

玉

玉

美玉也从玉

人

珍勤石之次王者

玉

佩刀下飾

林聲力尋切

玉

从玉今聲古函切

玉

天子以玉

諸侯以金从玉

玉

石之次王者以為系璧从玉圭聲讀

奉聲邊孔切

玉

若詩曰瓜瓞奉奉一曰金蚌補蠶切

玉也从玉恭

玉

治玉也从玉里聲良止切補義曰

聲拘竦切

玉

堅確渾全無脉絡文墨可求其攻

治之所難者莫如玉夫理之在天下有獨無對至精至密純一專
實造化之妙鬼神之幽庶物之絪人事之衆充塞上下貫徹古今

無物不有無時不然天則其所出者也其在舍易則本極者此
也在人則天命之性者此也在萬事萬物則分一以爲萬舍萬以
爲一者亦此也苟非隨處詳玩密察精研窮究琢磨確治安能得
其蘊我理之从玉其義深矣故窮理者必如玉人之攻玉而後可
也理明而施諸行事循蹈不違則曰道矣是則理在於剖析知之
事也道在踐履行之事也道理三字常相因此其所以辨也故并
及之
玉 玉也从玉已
聲去里切
珽 玉也从玉羽
聲況主切
琮 石之似玉者
之
玉 聲去里切
珽 聲況主切
琮 从玉鳥聲玉

矩切

且

琮玉之祿从玉
且聲則古切

珽

發兵瑞玉爲虎文从玉从虎虎
亦聲春秋傳曰賜子家雙琥

呼古切

玉

石之似玉者从玉
鳥聲安古切

珽

玉色鮮也从玉此聲
詩新臺有珽于礼切

補義貝今

詩作泚

珠五百枚也从

玉非聲普乃切

玉崔聲七罪切

玉爵也夏曰琖

瑾瑜美玉也从

圭有琖者从王

宛聲於阮切

段曰筭周曰琖

王董聲居引切

以血阻限切

王也

王也

王佩从王敦

聲方了切

王飾如水藻之文从王巢聲虞書曰璫火

璫聲側絞切

王飾如水藻之文从王巢聲虞書曰璫火

璫米子皓切補義曰今書作藻火粉米

王聲也

石之似玉者从

玉巢聲子皓切

玉聲也

玉聲也

玉聲也

與玉同色

金之美者

以玉湯玉聲禮佩刀諸侯

玉也

玉也

大妻長

三尺杼

湯球而璆璆徒朗切

上終蔡首从玉

廷聲他鼎切

玨

石之次玉黑色者从玉之聲詩曰貽我佩
玨讀若芭或曰若人句脊之句舉友切

珂

石之次玉者从玉句聲讀若苟古厚切

琰

琰玉上起美色也从玉炎聲以舟切

琕

以玉為信也从玉鼎徐鍇曰帝謂之會皇是偽切楠義曰瑞也
二制五年一朝天子稱瑞辨其偽也既朝頌瑞于羣后以正始

也故以玉為瑞也瑞者蓋天子所重故段借以為嘉徵也

珥

珥也从玉耳亦聲仍吏切

璠

玉也从玉路聲洛故切

璠

璠璠从玉力聲禮佩刀士璠璠而璠璠
臣鉉等曰此亦音嚴故以為聲即計切

璠

璠鼻玉也从玉
是聲直例切

璠

石之似玉者
王曳聲介切

璠

大圭也从玉介聲周
書曰稱奉介圭古拜切

璩

石之似王者从玉璩聲徐刃切

璩

玉也從玉璩聲春秋使曰璩管工玩切

璩

石之似王者从

玉取聲

璩

弄也从玉元聲五

璩

玉光也从玉璩聲倉梅切

烏貫切

璩

換切璩或从貝

璩

二石

也以玉贊聲禮天子用全純玉也上公用駝四玉一石侯用璩伯用埶玉石半相埶也但贊切補義曰詩琴瑟玉璩乃圭璩也

以玉充耳也从玉真聲詩曰王之瑱子臣鉉等曰今充耳字更從玉苟充非是他向切

璩

從玉篆省聲周禮曰瑑圭璧直懸切

璩 大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧

王眷璩 石之似玉从玉號聲 諸侯執圭朝天子天子執

切 璩 讀若鎬乎到切 玉以冒之似犁冠周禮曰

天子執瑁四寸从玉冒冒

瑁

圭尺二寸有瑁以祠宗廟

瑁

亦聲莫報切

珉

古文省

珉

者也从玉易聲丑亮切

珉

玉也从玉向

燭

玉色从玉炎省聲一曰石之次

燭

朽玉也

聲許亮切

璵

玉者逸論語曰望之瑩烏是切

璵

从玉有

聲讀若畜牧

璵

石之次玉者从玉芳聲詩曰充耳

璵

之畜許救切

璵

璵瑋瑋息救切補義曰今詩作璵

璵

送死口中玉也从玉

璵

玉也从玉叔

璵

玉器也从玉

从含含亦聲胡紺切

璵

聲昌六切

璵

音於讀若淑

殊六

治玉也从玉

璵

佩刀下飾天子以玉

璵

玉

切

璵

彖聲竹角切

璵

从玉必聲卑吉切

璵

華羅列袂袂从玉虞聲逸論語曰

璵

玉英華相帶如瑟弦从

玉梁之璵兮其璵溢也力質切

璵

玉瑟聲詩曰璵彼玉璵

所搗切補義

曰今詩作瑟

讀若沒莫悖切

讀若沒莫悖切

聲盧達切

讀若沒莫悖切

石之似玉者从玉牽

讀若曷

胡捌切

玉佩也从玉

石之青美者

讀若曷

胡捌切

夾聲古穴切

從玉石白聲

讀若曷

兵才

切

玳瑁明珠色从玉

讀若曷

郎擊切

讀若曷

从玉樂聲

讀若曷

瑞玉圓也从玉辟聲比

讀若曷

郎擊切

讀若曷

郎擊切

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

石之次玉者以玉

切

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

切

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

切

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

切

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

讀若曷

說文補義卷之十