

說文解字補義

說文解字補義卷之十二

入聲三

白

西方色陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆从白旁附切白古文補義曰空台一上加注者象其光

之發也日在中則白詩曰有如皦日皦白也記曰殷人尚白山立大事獻用日中日上加注於中亦指事也入合二之說甚晦

霜雪之白也从冫田老人白也从白番聲易曰黃如皤如薄波切皤皤或从頁

也从白也白若皎鳥皎切

皓

日之白也从白交月

之

白也从白交聲詩曰

皎皎

王右之白也从白

崔

鳥之白也从白

崔

京

見之白也从白上下小見起

京

人色白也从白

京

京聲先舉切

帛

帛

帛

帛

帛

帛

七

七

七

七

七

七

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

擊蹀也从爪从戈

蹀

種也从耒从畀持而種之詩曰我執

耒耜

耒耜

耒耜

耒耜

義曰今作藝六

說也

食餅也从

之藝假借

若載作

易曰

殊六切補義曰从

亦持也

之孰之意也俗加火作熟訓誰訓何皆假借也

从反

問居玉切補義曰

相踦也

从

所持也

各聲其虐切

麥

七十六芒穀秋種厚糲謂之麥麥金也金王而生火王而死

麥

從來有穗者从文凡麥之屬皆从麥臣鉉等曰久足也周

受瑞麥來疑如行

豐聲

小麥屑皮也从

來故从文莫獲切

讀若馮教戎切

麥大聲甫無切

輔或

餅籒也从麥

雍麥也从麥聲

从甫

麥

才聲昨哉切

一曰擣也

昨何切

來辭麥也从麥半聲

𥽿

小麥屑之麤

𥽿

麥甘鹽也

莫浮切𥽿或从艸

𥽿

麥實聲鮮果切

𥽿

從麥去聲

丘據

𥽿

麥末也从麥

𥽿

餅籒也

𥽿

切

𥽿

𥽿聲

𥽿

讀若庫空

𥽿

堅麥也从麥

𥽿

餅籒也

𥽿

𥽿

麥穀屑也十斤爲三

氣聲乎浸切

𥽿

𥽿聲

𥽿

𥽿

從麥唐聲直隹切

𥽿

𥽿

符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二

𥽿

編之形凡冊之屬皆从冊楚革切

𥽿

署也从戶冊戶冊者署

𥽿

諸侯嗣國也从冊从口

𥽿

門戶之文也方

𥽿

𥽿

司聲徐鍇曰冊必於廟

史讀其冊故从口

吏切司

𥽿

𥽿

𥽿

古文

疔

疔大倚也人有疾病最商者之形  
凡疔之屬皆从疔安兒切

腫

腫病也从疔隆聲力  
中切聲猶大腫省

癢

癢病也从疔蟲  
省聲徒冬切

癢

癢也从疔從  
聲即容切

癢

腫也从疔雖  
聲於容切

癢

癢也从疔我聲一  
曰耗也楚追切

癢

癢也从疔委  
聲儒佳切

癢

病也从疔  
此聲疾音

癢

癢也从疔皮  
聲符羈切

癢

病也从疔氏  
聲渠支切

癢

傷也从疔夷  
聲以脂切

癢

癢也从疔  
疑聲丑之切

癢

癢也从疔且  
聲七余切

癢

曲脊也从疔  
句聲其俱切

癢

病也从疔甫聲詩曰  
我僕痛矣善胡切

癢

病也从疔者聲詩  
我馬瘠者商都切

癢

散聲从疒斯

聲先稽切

疒

二日一發痛从疒

疒

寒病也从疒

慄

病也从疒

聲巨斤切

腹

胎癰也从疒

癰

癰也从疒

癰

病也从疒

聲戶間切

癰

病也从疒

癰

半枯也从疒

癰

酸痛頭痛从疒

癰

病也从疒

癰

曰春時有瘡首

癰

曰時即有口

癰

小腫也从疒

癰

女病也从疒

癰

等曰今別作癰

癰

段聲乎加切

癰

疥也从疒

癰

癰

癰

癰

癰

聲古牙切

癰

癰

癰

癰

癰

癰也。从疒，留聲。

癰

癰也。从疒，留聲。

癰

癰也。从疒，留聲。

癰

不能言也。从疒，音聲。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。

音聲

音聲於今切。



累切

瘵

僂病也从疒  
付聲方渠切

瘵

病瘵也从疒俞聲臣鉉  
曰今作愈非是以主切

瘵

病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘵木一曰  
腫旁出也戶賄切補義曰今詩作壞

瘵

風病也从疒  
非聲蒲罪切

瘵

也从疒鮮  
聲息淺切

瘵

腹中急也从疒  
𠂔聲古巧切

瘵

馬病也从疒多聲詩曰  
疹疹駱馬丁可切補義

詩無

瘵

彊急也从疒  
亞聲其頭切

瘵

頸瘤也从疒  
嬰聲於野切

瘵

小腹痛  
从疒肘

省瘵  
抑切

痛

病也从疒角  
聲他貢切

瘵

氣不定也从疒  
季聲其季切

瘵

溼病  
也从疒

疒界聲  
必至切

瘵

足氣不至也从疒  
𠂔聲吐里切

瘵

滿也从疒巽  
聲平祕切

瘵

積血  
也从疒

疒於聲  
依居切

疒

久病也从疒古聲古  
慕切補義曰俗作痼

痼

痼也從疒𠂔聲一曰  
痼疾讀若隸郎計切

疒

小兒瘕癥病也从疒𠂔聲臣鉉等曰說  
文無𠂔字疑從疒从心契省聲尺制切

疒

洛帶

疒

劇聲也从疒  
𠂔聲於貴切

疒

瘡也从疒𠂔聲楚  
懈切又才他切

疒

瘡也

介聲古

疒

病也从疒祭  
聲創余切

疒

固病也从疒  
發聲方肺切

疒

熱病也

火臣錢等曰今俗  
作疒非是丑刃切

疒

瘧也從疒貞  
聲王問切

疒

黃病也从疒  
旦聲丁餘切

疒

勞病也从疒單聲  
子餘丁賀二切

疒

腹痛也从疒  
疒聲所晏切

疒

治也从疒樂聲力照  
切𠂔或从祭

癢

朝鮮謂藥毒曰癢  
从疒勞聲餘切

傷

目病一曰惡氣著身也二  
曰蝕創从疒馬聲其駕切

病

疾加也从疒

疒

頸也从疒又

疒

腰

腰也从疒攴聲所又切

腰

頸腫

兩臂皮命切

疒

聲手故切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

中寒腫脹

疒

疒

疒

疒

疒

疒

力豆切

疒

蔡聲陟玉切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

失聲病之亟如失之速也故

疒

疒

疒

疒

疒

疒

病甚曰疾病而又訓速也

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒从疒从欠居月切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

省疒補義四今醫書止作厥

疒

疒

疒

疒

疒

疒

从疒刺聲

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

盧達切

疒

疒

疒

熱寒休作坐

熱寒休作坐从  
虐虐亦聲魚約切

病也。久其  
瘳。各切。

場

脉通也从手  
易替羊益切

讀

民皆疾也从疒  
役省聲管隻切

噫

寄內山  
息聲相即切

藏

頭痛也从疒或聲讀若  
溝洫之洫呼逼切

痛

病劣也从疒  
及聲呼合切

療

五 政事也。全。唐。韻。若。有。又。讀。如。若。切。

爽

也病息  
从

苦叶切

革

革古覈切平古文革从干干爲一卅而道更也

革 字九穀皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革古穀切半古文革从三十三年爲一世而道更也

各遂其生成之性而歲功以成此革之所以从艸从巾而以曰諸聲也象形不相似以艸爲是若象皮之去毛曰革者亦有變易之意故

曰革

絲也

革

革

革

革履也从艸

革

聲

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

革

𩊑

馬鞍具也。从革，丙声。

𩊒

驅也。从革，便声。

𩊓

古文𩊒。

𩊔

𩊕

𩊖

薦聲則前切。

𩊗

連切。

𩊘

古文𩊗。

𩊙

𩊚

𩊛

聲徒刀切。

𩊜

或从𩊝。

𩊞

或从𩊟。

𩊠

馬尾鞅也。从革，古聲。

𩊡

𩊢

从鼓从𩊣。

𩊤

𩊥

𩊦

𩊧

𩊨

𩊩

𩊪

𩊫

𩊬

𩊭

𩊮

𩊯

𩊰

𩊱

𩊲

𩊳

𩊴

𩊵

𩊶

𩊷

𩊸

𩊹

𩊺

𩊻

𩊼

𩊽

𩊾

𩊿

𩋀

𩋁

𩋂

𩋃

𩋄

𩋅

𩋆

𩋇

𩋈

𩋉

𩋊

𩋋

𩋌

𩋍

𩋎

𩋏

𩋐

𩋑

𩋒

𩋓

𩋔

𩋕

𩋖

𩋗

𩋘

𩋙

𩋚

𩋛

𩋜

𩋝

𩋞

𩋟

𩋠

𩋡

𩋢

𩋣

𩋤

𩋥

𩋦

𩋧

𩋨

𩋩

𩋪

𩋫

𩋬

𩋭

𩋮

𩋯

𩋰

𩋱

𩋲

𩋳

𩋴

𩋵

𩋶

𩋷

𩋸

𩋹

𩋺

𩋻

𩋼



義曰詩五祭

祭見弓矢類也

革

蹋鞞也从革刺聲居六

梁轉作祭

祭見弓矢類也

革

或从祭

鞞

柔革土也

鞞東也从革必

鞞

柔皮之工

鞞必切

鞞

柔革也

鞞車具也

生革可

鞞

熱切

鞞古大

鞞以爲

鞞

車下索也

鞞去毛皮也

鞞

鞞各切

鞞之鞞

鞞

鞞各切

鞞之鞞

鞞

鞞各切

鞞之鞞

鞞

鞞各切

鞞之鞞

鞞

鞞各切

鞞之鞞

鞞

鞞各切

鞞之鞞





鉉等曰今俗別作

𠂔

轉𠂔也从夕从𠂔

𠂔

遠也上尚平旦

晴非是疾盈切

𠂔

𠂔有𠂔也於阮切

𠂔

今夕上於事外

矣五會切外

古文補義曰於

𠂔

舍也天下休舍也从夕

𠂔

早敬

夕而卜明旦之事外之意也

𠂔

夕亦省聲羊謝切

𠂔

也从

我持事雖夕不休早敬者也臣鉉曰今俗書作夙譌息

𠂔

宋也夕莫

逌切𠂔

古文从人因𠂔

亦古文从人酉宿从此

𠂔

聲莫白切

𠂔

全十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺所以指

諸度量皆以人之體為法

𠂔

中婦人手長八寸謂之咫

凡尺之屬皆从尺昌石切

𠂔

周尺也以尺只聲諸氏切

𠂔

全南方色也从大从人凡赤之屬皆从赤昌石切

𠂔

赤

𠂔古文从炎土補義曰火之色赤故大火為赤

也从赤蟲省

𧈧

赤色也从赤

𧈧

赤色也从赤聲詩曰魴

𧈧徒冬切

𧈧

段聲乎加切

𧈧

魚經尾數貞切𧈧或从

貞𧈧或从丁𧈧經常

𧈧

面慙赤也从赤長聲

𧈧

𧈧或从

棗之汁或从水𧈧漆或生

𧈧

失天下於𧈧王女版切

𧈧

𧈧

也𧈧赤者𧈧

𧈧

赤色也从赤

𧈧

日出之赤从赤

𧈧

聲之也切

𧈧

讀若浣胡玩切

𧈧

穀省聲

𧈧

火赤見从二赤呼格切

補義曰

𧈧

大赤也从赤色

𧈧

赫者明之盛也从二赤會意

𧈧

色亦聲

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧炮肉也从肉在火上凡炙之

𧈧

𧈧

宗廟火熟肉从炙

𧈧

𧈧

子有事諸侯以饋

同姓諸侯

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

附哀切補義曰今

作𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

石

金山石也在丁之下口象形凡石之屬皆从石常集

礪也从石龍聲天子之

礪

豎石也从石卑聲府眉切補義曰禮記公室視豐碑下棺石柱也

栢栢而龍之盧紅切

礪

大石激水也从石幾聲居衣切

礪

石可以爲矢鏃从石奴聲漢書昌梁州黃若丹春秋國語曰肅慎氏

貢枯矢石

礪

礪也从石升聲五堅切

礪

礪石也从石堯聲口交切

礪

石藏也

礪

礪

以石箸堆薪也从石番聲博未切

礪

厲石也从石段聲春秋傳曰鄭公孫殿字于石斧切

礪

石聲从石良聲

礪

餘堅者从石堅省口聲切

礪

石樹也从石占聲知林切

𤥒

厲石也。一曰赤色。从石，兼聲。讀若鍊。方腫切。

𤥓

以石刺病也。从石，之聲。悲麻切。又波麻切。

𤥔

碧石也。从石，品。周書曰：畏于民。君讀與𤥔同。臣鎡等曰：从品與品同意。五衛切。

𤥕

石山也。从石，𤥕聲。嚴聲。五衛切。車𤥖

礪石也。从石，𤥕聲。

𤥗

水邊石。从石，𤥗聲。春秋

𤥘

石也。从石，楚聲。

斬聲。鉏銜切。

𤥙

傳曰：闕碧之甲居竦切。

𤥚

創舉切。

石

泉石也。从石，𤥛聲。

𤥛

落也。从石，員聲。

𤥜

春秋傳

𤥝

石次王

𤥞

石也。落猥切。

𤥟

曰：碩石于宋。五于敵切。

𤥠

者从石

𤥡

石次王

𤥢

石也。落猥切。

𤥣

曰：碩石于宋。五于敵切。

𤥤

者从石

𤥥

石次王

𤥦

石也。落猥切。

𤥧

曰：碩石于宋。五于敵切。

𤥨

者从石

𤥩

石次王

𤥪

石也。落猥切。

𤥫

曰：碩石于宋。五于敵切。

𤥬

者从石

𤥭

石次王

𤥮

石也。落猥切。

𤥯

曰：碩石于宋。五于敵切。

𤥰

者从石

𤥱

石次王

𤥲

石次王

計磨

磨也从石厲聲經

切

磨也

磨也从石

磨也

磨

磨也从石卒

聲蘇對切

磨

磨也从石豈聲古者

磨

止也从

五漑

石滑也从石見聲

五漑切補義曰俗作碾非

碾

碾也从石延聲

碾

石碎也从石

碾

碾

義曰俗作磨非

陽

易聲徒浪切

陽

樂石也从石

陽

者母句氏作鑿苦定切

陳

石見从石

陳

石聲从石

陳

𤗔

石聲从石學  
省聲胡角切

𤗕

磨石也从石角聲臣鉉等曰今俗作  
確非是切角切

𤗖

柱下石也从石  
質聲之曰切

𤗗

石堅也从石吉聲  
一曰突也格八切

𤗘

上嶺山巖  
空青珊瑚

墮之从石折聲周禮  
曰有砮族氏丑列切

𤗙

特立之石東海有碣石山  
从石曷聲渠別切

𤗚

所也

𤗛

敬也从石未詳音聲七削切

𤗜

碎石隕聲从石  
𤗛聲所責切

𤗝

水階有石者从  
石責聲七迹切

𤗞

石地惡也从石  
𤗛聲下革切

𤗟

堅也从石𤗛聲  
𤗛聲下革切

𤗠

春已復擣之曰  
𤗠从石𤗛聲

𤗡

石聲也从石  
𤗛聲即擊切

𤗢

小石也从石  
𤗛聲即擊切

𤗣

春已復擣之曰  
𤗣从石𤗛聲

合  
**隘** 石聲从石盍聲苦  
切 盍切又口太切

𠂇

𠂇 小步也象人脰三屬相連也  
凡𠂇之屬皆从𠂇丑亦切

𠂇

𠂇 使也从𠂇𠂇  
聲數客切

𠂇

提 提行兒从𠂇是聲爾  
雅曰提則也是支切

𠂇

𠂇 舉脰有渡也从  
𠂇奇聲去奇切

𠂇

𠂇 行平易也从  
𠂇夷聲以脂

𠂇

𠂇 隱行也从𠂇𠂇聲春秋傳  
曰白公其徒微之無非切

𠂇

𠂇 安行也从𠂇  
余聲似魚切

𠂇

兒

𠂇

𠂇 久也从𠂇𠂇聲  
讀若遲杜兮切

𠂇

𠂇 行順也从𠂇  
𠂇聲詳遲切

𠂇

𠂇 循也从  
𠂇𠂇聲

𠂇

𠂇 使也从𠂇𠂇  
聲普丁切

𠂇

𠂇 相跡也从𠂇  
重聲之隴切

𠂇

𠂇 往有所加也  
从𠂇皮聲補

𠂇

𠂇 從有所加也  
从𠂇皮聲補



委疾也从千寺切

待聲徒在切

很

不聽从也一曰行難也

迹

從

至也从千段聲

往

之也从千里聲于兩切

往

慈衍切

往

聲古雅切

往

古文从走

往

徑行也从千

復

復也从千从柔

復

遲也从千从攴者後

呈聲丑郢切

復

柔亦聲人九切

復

也徐鍇曰玄楷緣蹟

之也胡口切

御

使馬也从千从卸徐鍇曰卸解車馬也或不

後

後

古文

御

卸皆御者之

御

聯牛切

待

也从千奚聲胡

待

却也一曰行遲也

待

也从千从日

待

計切

待

或从足

待

文他內切

文从走補義曰

行者

也

文者

行遲之意

日

行

在天一日不及一度有遲之義故从日

行

在

天

一

日

不

行

示也从千

聲司馬法斬以

句詞闡切補義

曰今作徇非

徇

而也又徇

徇

行也以徇

徑

道

也从才丌聲

徇

往來也从才丌聲房大切補義曰

容車故曰步道居正切

復

復者往而若返也故从才从夂从

畚省聲才又者行也行乃可復也天以一元之氣化生萬物運行至

冬窮陰返寒生物幾乎熄矣冬盡而一易之元動天道之復也人得

天地之心以生敵於私慾其行妄動斷喪殆無遺矣因有所覺而一

念之善興人心之復也然天運存常非寒陰不能成物必冬至而後

復也人心有覺其冥行妄動者無時而不可復也然非力行則迷復

之凶有不免也故易大傳有曰復德之本也从才从夂欲入之力於

行也

也

讀若畜丑玉切

律

均布也才平聲呂氏切補義曰凡

才者以其可施諸行事也又法則之

義也古者伶倫製律以黃鐘一應審音度量衡而為樂事根本者由其律體天地至和之氣以為之也當軒轅之時萬物萌生而鳳皇出伶倫妙於聽察竊竹為簫竽其律各六之四以應高下為律長短而黃鐘一箱獨長九寸空圍九分以為律本皆法天地自然之氣而律出於人為也後世聖人不作風氣自遠乃以人為求合古制裁竹葉柔卑轉給絃竟不諧合昧於原本律可定平騷此政刑急眉本以制律候氣不叶文帝詰辨弘不能對不識此義故也嘗攷史記律本史遷載此義其論律也不言律而言偃兵且言天地之氣合以生風蓋風氣既正而後律乃可作兵偃而後不傷天地之和風氣始合也律呂制度此不具述姑原其本以見製字者之以其可施諸行事

也  
**抽**

行抽抽也从手由聲徒歷切

**德**

升也从心惠聲多則切禮記中道德之德皆作此

得

行有所得也从彳見聲多則切見古文省彳補義

得

急行也

从彳𠂔𠂔行見从彳𠂔聲一曰

及聲居立切

𠂔此與駁同𠂔合切

𠂔

𠂔人左人之臂亦也从大𠂔兩亦之形凡亦之屬皆从亦臣鉉等

曰今別作𠂔非是𠂔益切補義曰大𠂔人形具手足也从

二注實大之左右指其処也非人臂也肩之下脇

𠂔

盜竊裏物也从

亦有所持俗謂敵人俾夾是

也弘農陝字从此失冊切

易

𠂔𠂔易𠂔𠂔守宮也𠂔形𠂔書說日月為易𠂔陰陽也一曰

𠂔𠂔凡易之屬皆从易𠂔益切補義曰𠂔𠂔當若此𠂔形

於守宮非盡守宮雖有足而形則如蛇也夫日易月會也日往則月來月往則日來會易相推禾嘗已也聖人作易所以發揮天地剛柔變化之理莊周氏謂易以道合易而朱子取之故易之文从日从月日常國月則多關故上象日之全下象月之半也蓋以其蘊於乾坤變易無窮而天下之理與數皆不外乎此者也交易之易則以此貿彼如日往則月來雖曰假借亦指事也

**辟**

金法也从月从辛節制其辛也从口用法者也凡辟之屬皆从辟父益切補義曰反守月之以手也服从此與辟同義

空入 **辟**

治也从辟父聲虞書曰有能俾履

**辟**

治也从辟从

辛部 **辟** 魚廢切補義曰今作又空入又部 **辟** 井周書曰我之不能辟必益切補義曰今書作我之弗辟空入井部井法也

糸

糸細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覲徐鍇曰一

𣪠

帛青色从糸

工

帛赤白色从糸

𣪠

練絲也从糸

𣪠

絨屬从糸从從

𣪠

以鍼紩衣也从

𣪠

增蓋也

𣪠

省聲足容切

𣪠

系連聲符容切

𣪠

从糸重

𣪠

粗緒也从糸重聲臣鉉曰

𣪠

參差也从糸

𣪠

出

𣪠

今俗別作絕非是式支切

𣪠

楚聲楚切

𣪠

以絲介履也从

𣪠

牛纏也从糸麻聲麻

𣪠

系冠纓也从糸

𣪠

糸

𣪠

車中把也从糸从爰徐鍇曰禮升車必正立執綏

𣪠

所以安也當从爪从安省說文無安字息遺切

𣪠

葛

也从糸希  
聲五脂切

𦃟

繼得理也一曰大索  
也从糸𦃟聲力追切

𦃟

宗廟常器也从糸糸  
聲也持米器中實

也上聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼  
彝尊彝以待裸將之禮以脂切上聲

𦃟

車蓋

从糸佳聲

𦃟

帛黑色也从糸  
𦃟聲側持切

𦃟

十五升布也一曰兩麻一  
絲布也从糸𦃟聲息茲切

𦃟 古文从糸省補

𦃟

帛蒼艾色从糸畀聲詩緇衣緇巾未  
義曰禮總服三月 𦃟 女所服一曰不惜緇渠之切景宗或从

其補義曰

𦃟

帛赤色也从糸  
非聲甫微切

𦃟

衰幅也三糾繩也  
从糸微省聲許歸切

布屬从糸

𦃟

緩也从糸予  
聲傷魚切

𦃟

絮縕也一曰散絮从糸奴聲  
易曰需有衣袽袽

補義

目力  
作和  
訓也从糸于聲一  
四繁也億俱切  
聲讀若鳩其俱切  
也

一曰粗細从糸  
而  
繒采色从糸需聲讀若易繻有衣  
付聲防無切  
臣鉉等曰漢書傳符帛也相俞切

純亦也虞書丹朱如此从糸朱  
聲章俱切補義曰今書作朱  
布縷也从糸  
盧聲洛乎切  
詩曰縷

方斐子成是貝錦从糸妻聲  
七稽切補義曰今詩作萋  
絲澤也从糸  
氏聲都兮切  
厚繒也

聲杜  
繫統也一曰維也  
乾衣也从糸毆聲  
分切  
从糸虎聲郎兮切  
曰赤黑色繒烏雞切

維綱中繩从糸嵩聲讀  
光畫以讀若維戶圭切  
綬紫青也从糸  
大絲也从糸  
皆聲口皆切



衾

脈衣長六寸博四寸直心从糸衰聲

申

大帶也从糸申聲失人切

𦃟

釣魚器也从糸昏聲

吳人解衣相被

𦃟

緡繩也从糸

𦃟

絲也从糸屯聲論語曰

謂之絺武巾切

𦃟

刀聲文隣切

𦃟

今也純儉常倫切補義

曰純用絲爲

𦃟

圓采也从糸

𦃟

持網紐也从糸員聲周禮

冠不以布也

𦃟

川聲詳遵切

𦃟

曰纁寸臣鉉等曰纁長寸

也爲

𦃟

馬尾韉也从糸

𦃟

紼也从糸盂

𦃟

淺絳也

贊切

𦃟

分聲撫文切

𦃟

聲於云切

𦃟

从糸熏

聲許

𦃟

馬髦飾也从糸毒聲春秋傳曰可以旌

𦃟

冕也从

云切

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

糸番聲

附衣

𦃟

歲駘中女子無絳以帛爲亞空用絮補

𦃟

緩也

切

𦃟

核名曰縛衣狀如襜褕从糸專聲

𦃟

从糸

旦聲胡

𦉰

紫也从糸丸

𦉱

青絲綆也从糸侖聲古還切補

官切

𦉲

聲胡官

切

𦉳

義曰禮唯聖人爲能經綸天下

之大經經者理其緒而分

𦉴

大簡也从糸丙与

交象也一

之綸者比其類而合之

𦉵

庸聲布玄切

𦉶

从糸便聲

𦉷

絲方也从糸

𦉸

𦉹

王細布

房連切

𦉺

然聲𦉺延切

𦉻

聲直連切

𦉼

糸全聲

𦉽

紵紐也从糸

𦉾

生絲也从糸

𦉿

比緣切

𦊀

喬聲牽搖切

𦊁

肖聲相幺切

𦊂

聲周書曰惟緇有緒

𦊃

繹繹爲絲也从糸

𦊄

儼切補義曰今書无

𦊅

糸巢聲賄遭切

𦊆

糸攸聲上

刀

𦊇

條屬从糸皮聲讀若被或

𦊈

帛淺黃色从糸

𦊉

切讀若水波之波傳木切

𦊊

相聲息良切

𦊋

接臂也从糸

𣪠

馬細也从糸

𣪠

維絛繩也从糸固聲古

襄聲汝羊切

𣪠

魚腹有居長切

𣪠

即切𣪠古文補我曰

者總內之大繩內目之所係者也又細者大繩屬四絕流而漁者也子釣而不細不欲盡物取之成湯觀網開其三面皆聖人之仁也仁者必有後孔子尚之從也子孫至于今咸鮮且其遺事於萬世蓋仁者天地生物之心也已能體天地生物之心則天道自不茫昧矣今之施絕流之網者本絲巨數百丈矣魚或有不觸而躍以脫者蓋亦千萬中之一二焉吾里有人乃於絕之上復重一網以置之謂之掩網一鱗莫逃矣今其人子孫皆絕矣是故孔子曰始作俑者其無後乎夫俑乃以槨木偶人也聖人且惡之况誠害物者乎以佃以漁凶罟雖作於危穢氏也然古者內用四寸之目魚不滿尺市不得鬻人不得食且三驅之法皆有節焉掩罟竭澤君子不為也作掩網者不欲著其姓名隱也

絳紀此以垂教尔若經常之細所以

糸

絲曼延也从糸亢聲呼

維持人紀者也則爲有義之段借奚

糸

光切補我曰周礼作帛

絲之末

糸

冠卷也从糸衣聲戶

糸

紆末紆紆一曰急弦之

治者也

糸

萌切紆或从弘

糸

聲从糸爭聲讀若旌

側莖

糸

束也从糸端聲墨子曰禹美會

糸

氏人殊縷布

切

糸

搭桐棺三寸葛以繡之補盲切

糸

也从糸并聲

升萌

糸

乘輿馬飾也从

糸

冠系也从糸

糸

收卷也

切

糸

糸正聲諸盈切

糸

嬰聲於盈切

糸

从糸炎

省聲於

糸

緩也从糸盈聲讀與聰

糸

糸緩也从糸

糸

營切

糸

同他丁切

糸

廷聲他丁切

糸

織也从糸空聲九丁切補義曰機縷之縷者曰經三則不

糸

急引

動故訓常而又借爲五經之經乃萬世常行之義也

糸

也从

糸同聲

𦉰

索也从糸

𦉱

帛也从糸

𦉲

疾陵切

𦉳

廟丹

𦉴

東齊謂布帛之細曰

𦉵

織也从糸

𦉶

大

書告

𦉷

絞从糸交聲力膺切

𦉸

聲徒登切

𦉹

索

一曰急也从糸

𦉺

急也从糸求聲詩曰

𦉻

大絲繒也从糸由

𦉼

聲直由切

恒聲古恒切

𦉽

不競不綵巨鳩切

𦉾

聲直由切

𦉿

繆

繆也从糸周

𦊀

馬紂也从糸

𦊁

白鮮衣兒从糸不

𦊂

聲詩曰素衣其

匹丘切補義曰詩

𦊃

刀劍絲也从糸

𦊄

帛青赤色也从糸

𦊅

作絲衣士服也

𦊆

庚聲古庚切

𦊇

取聲于庚切

𦊈

綵

綵也从糸

綵

綵也从糸

𦊉

糸之十絜也一曰

𦊊

綵

綵也从糸

綵

綵也从糸

𦊋

武彪切

𦊌

綵

綵也从糸

詩曰貝胃朱

𦵏

止也从糸林聲

𦵏

衣束也从糸金聲

絞子林切

𦵏

讀若柳丑林切

𦵏

居音切給絲緒文

以

𦵏

細也从糸鐵

𦵏

白絲衣兒

𦵏

從糸聲

𦵏

𦵏

金

𦵏

聲息麻切

𦵏

衣黃色

𦵏

從糸聲

𦵏

𦵏

繒也

𦵏

東儀也

𦵏

從糸聲

𦵏

帛首頭色

𦵏

微

聲占姑切

𦵏

威聲

𦵏

從糸聲

𦵏

黑色

𦵏

如紺淺也

讀若邊

𦵏

從糸聲

𦵏

從糸聲

𦵏

泉履也

𦵏

聚

也

𦵏

從糸聲

𦵏

從糸聲

𦵏

對聲

𦵏

束

也从糸忽聲

𦵏

臣鉅等白

𦵏

一苦也

𦵏

從糸聲

𦵏

束

今俗作

𦵏

非是

𦵏

從糸聲

𦵏

從糸聲

𦵏

束

𦵏

帛青赤色

𦵏

從糸聲

𦵏

從糸聲

𦵏

從糸聲

束

𦵏

比聲

𦵏

從糸聲

𦵏

從糸聲

𦵏

從糸聲

束

比聲

己

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

履切

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

牛系也从系引聲

𦉰

讀若弼直引切

𦉱

牛系也从系引聲

蓋也从系散聲

𦉲

似組而赤从系

𦉳

切補義曰俗作傘非

𦉴

管切補義曰又集也

𦉵

贊聲作

𦉶

惡也絳也从系官聲

𦉷

交也从系

管切

𦉸

讀若雞卵鳥版切

𦉹

聲頻大切

雨

𦉺

從雨从系从虫

𦉻

落也从系

𦉼

偏緩也从系

𦉽

帶緩也从系

𦉾

衣戚也从系

𦉿

美聲昌善切

𦊀

單聲昌善切

𦊁

與聲而沈切

𦊂

微絲也从系

𦊃

白鮮色也从系

𦊄

繼繼不相離也

𦊅

面聲須沈切

𦊆

專聲持沈切

𦊇

从系

𦊈



糸

纒也从糸

糸

帛如紺色或曰深繒从糸

糸

聲盧鳥切

糸

讀若果親小切補義曰俗以爲

纒

也从糸

糸

結緊糾

非

也市治切

古文从邵

糸

聲而治切

紉

綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之紉布

紉

帛青白色

紉

謂之總綬組謂之首从糸

紉

也从糸

聲

紉

鮮色也从糸

紉

小兒衣也从糸保聲臣鉉等

治切

紉

高聲古老切

紉

曰今俗作裾非是搏抱切

紉

纒卷也从糸

紉

通類也从糸

紉

網絲也从糸

紉

央聲於兩切

紉

強聲居兩切

紉

方聲奴兩切

紉

汲井綆也从糸

紉

直也从糸

幸聲

紉

紉

更聲古杏切

紉

讀若陞胡頂切

紉

也从

糸之部

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𣎵

𣎵

馬縵也从糸肘省聲除柳切補義

𣎵

緯子結爲

𦃟

車𦃟也从糸𦃟聲

𦃟

𦃟

𦃟也从糸胃聲

𦃟

𦃟或从𦃟𦃟或从𦃟𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

織橫絲也从糸

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

韋聲云貴切

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

微也从糸𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

聲𦃟計切

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

繫𦃟也

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

繫𦃟也

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

細疏布也从糸

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

惠聲私銳切

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

𦃟

繭澤紐頭也一曰以囊絮

練也从糸圭聲胡卦切

𣪠

散絲也从糸貝之絲節也从

對𣪠𣪠著絲於車也从

𣪠

織餘也从糸貴聲胡對

𣪠事也从糸宰

𣪠

帛赤色也春秋傳緇雲氏

𣪠

獎聲居願切

𣪠

馬繫也从糸

𣪠

緇無文也从糸曼

縵衣白裏

𣪠

補縫也从糸

𣪠

赤繒也从糸

𣪠

茜染故謂

凍繒也从糸

𣪠

詩云素以爲絢兮从糸旬聲臣

東聲郎甸切

𣪠

致等案論語注絢文兒許攝切

𦃟

縷也从糸戔聲私

𦃟

帛赤黃色一染謂之縷再染謂之

𦃟

箭切

𦃟

古文

𦃟

經三染謂之縷从糸原聲七絹切

𦃟

以長繩繫牛也从糸旋聲辭戀切

𦃟

補也从糸善聲時戰切

𦃟

衣純也从糸

𦃟

繒如夢稍从糸

𦃟

不均也从糸

𦃟

履兩枚也一

𦃟

絮也从糸廣聲春秋傳曰皆

𦃟

五采備也从

𦃟

𦃟

如挾續苦謗切

𦃟

或从光

𦃟

系肅聲也

𦃟

紕之細也詩曰蒙彼綈綈一

𦃟

王機縷也从糸壬聲如

𦃟

曰

𦃟

帛赤青揚赤色也

𦃟

細縛也从糸

𦃟

裳削幅謂之縷从

𦃟

从糸甘聲

𦃟

𦃟

報聲胡谷切

𦃟

系僕聲

博木切

𦉰 亂也从糸宿聲 𦉱 帛青經緯緯曰育陽 𦉲 𦉱也所六切 𦉳 𦉱也从糸育聲余六切 𦉴 𦉱也从糸育聲余六切 𦉵 𦉱也从糸育聲余六切

色也从糸辱聲 𦉶 連也从糸賈聲似足切 𦉷 古文續 𦉸 𦉶聲而蜀切 𦉹 从庚見臣鉉等曰今俗作古行切 𦉺 𦉶聲而蜀切

帛青黃色也从糸录聲力玉切 𦉻 約也从糸具聲居玉切 𦉼 止也从糸異聲 𦉽 𦉼聲卑吉切 𦉽 𦉼聲卑吉切

縫也从糸失聲 𦉾 絳也从糸出聲 𦉿 𦉾也从糸番聲余律切 𦊀 𦉿聲丑律切 𦊁 𦉿聲丑律切 𦊂 𦉿聲丑律切 𦊃 𦉿聲丑律切 𦊄 𦉿聲丑律切 𦊅 𦉿聲丑律切 𦊆 𦉿聲丑律切 𦊇 𦉿聲丑律切 𦊈 𦉿聲丑律切 𦊉 𦉿聲丑律切 𦊊 𦉿聲丑律切 𦊋 𦉿聲丑律切 𦊌 𦉿聲丑律切 𦊍 𦉿聲丑律切 𦊎 𦉿聲丑律切 𦊏 𦉿聲丑律切 𦊐 𦉿聲丑律切 𦊑 𦉿聲丑律切 𦊒 𦉿聲丑律切 𦊓 𦉿聲丑律切 𦊔 𦉿聲丑律切 𦊕 𦉿聲丑律切 𦊖 𦉿聲丑律切 𦊗 𦉿聲丑律切 𦊘 𦉿聲丑律切 𦊙 𦉿聲丑律切 𦊚 𦉿聲丑律切 𦊛 𦉿聲丑律切 𦊜 𦉿聲丑律切 𦊝 𦉿聲丑律切 𦊞 𦉿聲丑律切 𦊟 𦉿聲丑律切 𦊠 𦉿聲丑律切 𦊡 𦉿聲丑律切 𦊢 𦉿聲丑律切 𦊣 𦉿聲丑律切 𦊤 𦉿聲丑律切 𦊥 𦉿聲丑律切 𦊦 𦉿聲丑律切 𦊧 𦉿聲丑律切 𦊨 𦉿聲丑律切 𦊩 𦉿聲丑律切 𦊪 𦉿聲丑律切 𦊫 𦉿聲丑律切 𦊬 𦉿聲丑律切 𦊭 𦉿聲丑律切 𦊮 𦉿聲丑律切 𦊯 𦉿聲丑律切 𦊰 𦉿聲丑律切 𦊱 𦉿聲丑律切 𦊲 𦉿聲丑律切 𦊳 𦉿聲丑律切 𦊴 𦉿聲丑律切 𦊵 𦉿聲丑律切 𦊶 𦉿聲丑律切 𦊷 𦉿聲丑律切 𦊸 𦉿聲丑律切 𦊹 𦉿聲丑律切 𦊺 𦉿聲丑律切 𦊻 𦉿聲丑律切 𦊼 𦉿聲丑律切 𦊽 𦉿聲丑律切 𦊾 𦉿聲丑律切 𦊿 𦉿聲丑律切

𦊀 亂也从糸弗聲分物切補 𦊁 義曰詩綿纒維之大索也 𦊂 采彰也一曰車馬 𦊃 飾从糸戌聲王伐 𦊄 𦊃聲丑律切 𦊅 𦊃聲丑律切 𦊆 𦊃聲丑律切 𦊇 𦊃聲丑律切 𦊈 𦊃聲丑律切 𦊉 𦊃聲丑律切 𦊊 𦊃聲丑律切 𦊋 𦊃聲丑律切 𦊌 𦊃聲丑律切 𦊍 𦊃聲丑律切 𦊎 𦊃聲丑律切 𦊏 𦊃聲丑律切 𦊐 𦊃聲丑律切 𦊑 𦊃聲丑律切 𦊒 𦊃聲丑律切 𦊓 𦊃聲丑律切 𦊔 𦊃聲丑律切 𦊕 𦊃聲丑律切 𦊖 𦊃聲丑律切 𦊗 𦊃聲丑律切 𦊘 𦊃聲丑律切 𦊙 𦊃聲丑律切 𦊚 𦊃聲丑律切 𦊛 𦊃聲丑律切 𦊜 𦊃聲丑律切 𦊝 𦊃聲丑律切 𦊞 𦊃聲丑律切 𦊟 𦊃聲丑律切 𦊠 𦊃聲丑律切 𦊡 𦊃聲丑律切 𦊢 𦊃聲丑律切 𦊣 𦊃聲丑律切 𦊤 𦊃聲丑律切 𦊥 𦊃聲丑律切 𦊦 𦊃聲丑律切 𦊧 𦊃聲丑律切 𦊨 𦊃聲丑律切 𦊩 𦊃聲丑律切 𦊪 𦊃聲丑律切 𦊫 𦊃聲丑律切 𦊬 𦊃聲丑律切 𦊭 𦊃聲丑律切 𦊮 𦊃聲丑律切 𦊯 𦊃聲丑律切 𦊰 𦊃聲丑律切 𦊱 𦊃聲丑律切 𦊲 𦊃聲丑律切 𦊳 𦊃聲丑律切 𦊴 𦊃聲丑律切 𦊵 𦊃聲丑律切 𦊶 𦊃聲丑律切 𦊷 𦊃聲丑律切 𦊸 𦊃聲丑律切 𦊹 𦊃聲丑律切 𦊺 𦊃聲丑律切 𦊻 𦊃聲丑律切 𦊼 𦊃聲丑律切 𦊽 𦊃聲丑律切 𦊾 𦊃聲丑律切 𦊿 𦊃聲丑律切

𦊀 絲下也从糸气聲春秋 𦊁 結也从糸骨聲 𦊂 𦊁聲古忽切 𦊃 𦊁聲古忽切 𦊄 𦊁聲古忽切 𦊅 𦊁聲古忽切 𦊆 𦊁聲古忽切 𦊇 𦊁聲古忽切 𦊈 𦊁聲古忽切 𦊉 𦊁聲古忽切 𦊊 𦊁聲古忽切 𦊋 𦊁聲古忽切 𦊌 𦊁聲古忽切 𦊍 𦊁聲古忽切 𦊎 𦊁聲古忽切 𦊏 𦊁聲古忽切 𦊐 𦊁聲古忽切 𦊑 𦊁聲古忽切 𦊒 𦊁聲古忽切 𦊓 𦊁聲古忽切 𦊔 𦊁聲古忽切 𦊕 𦊁聲古忽切 𦊖 𦊁聲古忽切 𦊗 𦊁聲古忽切 𦊘 𦊁聲古忽切 𦊙 𦊁聲古忽切 𦊚 𦊁聲古忽切 𦊛 𦊁聲古忽切 𦊜 𦊁聲古忽切 𦊝 𦊁聲古忽切 𦊞 𦊁聲古忽切 𦊟 𦊁聲古忽切 𦊠 𦊁聲古忽切 𦊡 𦊁聲古忽切 𦊢 𦊁聲古忽切 𦊣 𦊁聲古忽切 𦊤 𦊁聲古忽切 𦊥 𦊁聲古忽切 𦊦 𦊁聲古忽切 𦊧 𦊁聲古忽切 𦊨 𦊁聲古忽切 𦊩 𦊁聲古忽切 𦊪 𦊁聲古忽切 𦊫 𦊁聲古忽切 𦊬 𦊁聲古忽切 𦊭 𦊁聲古忽切 𦊮 𦊁聲古忽切 𦊯 𦊁聲古忽切 𦊰 𦊁聲古忽切 𦊱 𦊁聲古忽切 𦊲 𦊁聲古忽切 𦊳 𦊁聲古忽切 𦊴 𦊁聲古忽切 𦊵 𦊁聲古忽切 𦊶 𦊁聲古忽切 𦊷 𦊁聲古忽切 𦊸 𦊁聲古忽切 𦊹 𦊁聲古忽切 𦊺 𦊁聲古忽切 𦊻 𦊁聲古忽切 𦊼 𦊁聲古忽切 𦊽 𦊁聲古忽切 𦊾 𦊁聲古忽切 𦊿 𦊁聲古忽切

或也从糸至聲巨鉉等曰當从姪省乃得聲徒士曰締也从糸吉結切補義曰禮要經不除首與要皆有經也

紉

麻一端也从糸

紉

縷一枚也从糸

紉

糸世聲

紉

春秋傳曰臣負羈紉

紉

論語曰結衣長短右袂从糸舌聲

紉

紉

私列切補義曰今作褻裘長

紉

斷刀絲也从糸从刀下情雪切古文衆不連體絕

二絲補義曰从糸从刀从月蓋以刀斷絲絕之義也諧

下聲漢蔡伯喈去古未遠善書者也題曹娥碑已有黃絹色絲

爲絕字之誤矣後世之習隸古者乃以漢魏以來碑刻爲法得

不謬乎古

紉

絲色也从糸

文義亦明

紉

鉤帶从糸折省切

紉

樂聲以物切

束也从糸專

聲符鐙切

𣪠

生絲纒也从糸數聲若切補義

𣪠

也从糸勻

聲於略切

𣪠

絮也二曰麻未漚也

𣪠

頸連也从糸暴

𣪠

履也二曰青絲頭履也讀若

𣪠

𣪠

𣪠

綬維也从糸𣪠

𣪠

𣪠

逆聲玄戰切

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

抽絲也从糸

𣪠

𣪠

𣪠

羣聲羊益切

𣪠

𣪠

𣪠

作布帛之總名也

𣪠

𣪠

切

𣪠

𣪠

𣪠



也

纆

索也从糸黑

纆

績也从糸青

纆

合也从糸

捷婦

相

相足也从糸

紕

絲次第也从糸

納

絲入

入切

合

合聲居立切

及

及聲居立切

納

納

也从糸內聲效益切補

紕

紕板也从糸捷聲

紕

紅紕

義曰俗作出內之納非

接切

或从習

紕

也从

系夾聲

紕

亂也从糸大聲商書曰

紕

緯也从糸

胡類切

有

條而不紕亡運切

聲

王問切

門

覆也

一下垂也凡門之屬皆以門臣鉉等曰今俗作冪

同

莫狄切補義曰以巾覆物也其兩端必下垂象形也

同

紕也所以紕髮弁冕之總名也从冪以元元亦聲冠有法

制从寸徐鍇曰取其在首故从元百九切補義曰當从冪

部曰乎人上者冠也

冕字亦从同其類也



積也从冃从取  
取亦聲才句切



箕爵也  
從冃  
託聲周書王

三宿三祭三託當故

切補義曰今書作𦍋



九二  
疎疏適也从二禾凡終之  
屬皆从秝讀若歷卽擊切



并也从又持秝兼持  
二禾秉持一禾也  
古切



九二  
鼎屬實五穀斗二升曰𦍋象腹交支三足凡𦍋之屬皆  
从𦍋卽激切𦍋或从瓦𦍋漢金匱从瓦𦍋聲



釜屬从𦍋  
聲子紅切



炊乞上出也从𦍋  
以戌切𦍋縮文不省



三足釜也有柄喙讀若  
嬌从𦍋規聲居隨切



炊乞从𦍋

秦名土



釜曰𦍋

从南牛聲讀

从鬲牛聲讀  
若過古禾切

美區

煮也。从鬲，美聲。式羊切。

先表

大釜也曰鼎大上小  
下若甌曰鬲八鬲甌

聲讀若岑才林

切韻

林  
融

三足鍤也。一曰瀨米器也。从鼎  
聲。魚緝切。補義曰：今詩作鍤。

支用 10月

屬銀

从鬲甫聲扶雨切

釜或从釜金聲

沸

煇也。从鬲，滌聲。芳未切。

區區

鬲屬从鬲虎聲  
 建切補義曰春秋

傳賂以紀獻八四

日  
先  
萬  
屬

从濁曾聲子孕切補義

玉磬加瓦

100

曰孟子以金甌鑿今作甌

福

九十四

麇也古文亦鬲字象孰飪五味  
 上出也凡鬲之屬皆從鬲卽

戴

健也以蒿米瘠武悲  
切臣鉉等曰俗粥

作粥音之六切

三十三

健中 公 高  
古聲切 吳

鹽

食行聲。𩚑或从干聲。𩚒或从

美

五味盍羹也。从鬲，从美。詩曰：亦有和羹。古行切。羹，或省。

作

羹。享也。从鬲，南者聲。章與切。羹，或从火，鬲，南者聲。或从水，在其中。

羹

熬也。从鬲，南者聲。臣鉉等曰：

今俗作石別作

羹

粉餅也。从鬲，耳聲。仍克切。餅，或从食，耳聲。

羹

鼎實也。羹及清。

陳留謂健為羹。从鬲，速聲。

羹

羹也。从鬲，速聲。羹，或从食，耳聲。

羹

釜。

羹也。从鬲，字。

羹

涼州謂羹為羹。从鬲，聲。莫結切。羹，或从食，耳聲。

羹

肉及菜湯中。

薄出之。从鬲，聲。以勺切。補義曰：今俗作羹。

食

九玉一米也。或說人見也。凡食之屬皆从食。兼切。

皆。可食。獨。事。人。食。之。主。故。書。之。六。府。五。行。外。特。列。之。食。詩。有。饒。簋。飴。莫。紅。切。

熟食也。从食。三。稻。餅也。从食。火。聲。疾。資。切。餓也。从食。凡。聲。居。夷。切。

米。繫。前。也。从食。台。聲。與。之。穀。不。孰。為。饑。从食。巾。饒。切。食。入。籀。文。飴。从異。省。食。幾。聲。居。衣。切。

从食。余。聲。日。加。申。時。食。也。从食。甫。聲。持。寄。食。也。从食。諸。切。狐。切。血。浦。聲。食。胡。聲。居。

吳。本。滄。飯也。从食。來。聲。臣。鉉。等。曰。來。音。忽。非。聲。疑。奔。字。之。誤。府。文。切。餽。或。从。賁。餽。或。奔。也。

夕食

思魂切

安切

或从水

宋謂之餽

諸延切

謂之餽

餽

獸也从食自

餽

餽

餽

餽

餽

食也从食

聲

或从口

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

乾食也从食

聲

周書

饗

饗

饗

曰時乃饗

饗

饗

饗

饗

饗

相謂食麥也

饗

饗

饗

饗

饗

食占聲

饗

饗

饗

饗

饗

一曰魚

饗

饗

饗

饗

饗

饗

饗

饗

饗

饗

饗

文从  
卽聲

養

養也。从食，羊聲。余兩切。籒文補或曰羊膳之美者。卽聲無義。

鄉人飲酒

也。从食，从

鄉，鄉亦聲。  
許兩切

餼

畫食也。从食，餼聲。畫，切餼。或从傷省聲。

餼

餼養也。从食，并聲。必野切。

餼

雜飯也。从食，丑聲。女久切。

餼

大熟也。从食，壬聲。如甚切。古文餼。

餼

飯偏也。

从食，壹聲。  
乙冀切

餼

吳人謂祭曰餼。从食，从鬼，鬼亦聲。俱位切。又音饋。

餼

餉也。从食，貴聲。求位切。

餼

酒食也。从食，喜聲。詩曰：可以餼餼。昌志切。餼，或以此楷。或从米。

餼

糧也。从人，入聲。

燕食也。从食，美聲。詩曰：飲酒。之饒，依據切。補義曰：今作飲。

餼

小饌也。从食，兒聲。輸尚切。

餼

曰食饌而餽乙

𩚑

祭酹也从食𩚑

食臭也从食𩚑聲尔雅

例切又烏介切

𩚑

殺聲陟衛切

𩚑

曰餒謂之餒呼艾切

𩚑

飯傷熱也从食

𩚑

食之餘也从食

𩚑

蔬不熟爲饑

𩚑

歲聲於廢切

𩚑

交聲于陵切

𩚑

从食董聲渠

𩚑

野饋曰餽从食

𩚑

食也从食反

𩚑

秦人謂相

切

𩚑

軍聲王問切

𩚑

聲符萬切

𩚑

謁而食麥

𩚑

餽从食

𩚑

餽饌也从食

𩚑

客舍也从食官聲周禮

急聲烏困切

𩚑

餽饌也从食

𩚑

豈聲五困切

𩚑

五十里有市市有館

館

有積以待朝聘

𩚑

以羹澆飯也从

𩚑

送去也从食

交聲詩

之客古玩切

𩚑

食饌聲則幹切

𩚑

曰顯父餽之

求線切

𩚑

具食也从食

𩚑

飢也从食

𩚑

饌也

𩚑

應切

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑



向聲式  
亮切

饔

周禮饔餼曰饔  
食饔解人澣切

饔

馬食穀多氣流四下  
也从食麥聲里軌切

饔

飯乞蒸也从食

饔

食之香也从食必聲詩

饔

食長穀也

留聲力救切

饔

曰有饔其香毗必切

饔

从食末聲

莫撥切

饔

食也从食殄省聲春秋傳曰謂之饔

饔

楚人

切

饔

食也從食殄省聲春秋傳曰謂之饔

相謁

食麥曰饔从食

饔

飢也从食兒

饔

饔田也从食盡聲詩

午聲在各切

饔

聲於革切

饔

曰饔彼南畝均輒切

大

九其傾頭也从大衆形凡

大

姓也亦郡也一曰吳大言

矢之屬皆从矢阻力切

大

也从矢口五乎切徐鍇曰

大言故矢口以出聲詩白不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音乎化切其謬甚矣

古文如此補義曰古文作

隹

頭哀歎態也从  
矢圭聲胡結切

詰

頭傾也从矢吉聲  
讀若子古屑切

色

九十七顏氣也从人从月凡色之屬皆从色所力切緇古文  
補義曰人之易誘於物者莫先於目目之易惑者色也孔

子曰吾未見好德如好色者也老子曰五色令人目盲故必月之不  
月則禍害之所由致也色之从人以月古人製字之義深切也

色

綠色也从色  
并聲音丁切

艷

艷然不  
悅作此

香

爰受馥也从來从面來者面而馥之故田夫謂之香夫凡香  
之屬皆从香所力切

上覆之象倉庫之用密來者而藏之鄙吝慳嗇之意也

慳

垣蔽也从盛聲寸表切

補義曰嗇者蔽藏之義牆亦爲圓干蔽護之用故从來而沾并聲也

力

力九筋也象人筋之形治功曰力能圍大災凡力之屬皆从力林直切

工

以勞定國也从力从工工亦聲古紅切

勞

勞也从力句聲其俱切

基

勞也从力基聲巨巾切

勑

能成王政也从力勑聲許云切

勑

健也从力教聲

勑

勑也从力勑聲

勑

勑也从力勑聲

古文从悉補義曰以營省九經營用力則爲勞也

力

語相增加也从力从口古牙切

力

力強聲

巨良切疆

所

疆也春秋傳曰勦敵之

勝

任也从力朕

古文从疆

帝

入从力京聲得京切

勝

聲識蒸切

作也从力重聲徒總

切

古文从廷

用

或从戈用力

勝

古文从心

切

古文从廷

用

或从戈用力

勝

古文从心

古文从心

強也从力免

聲亡辨切

勞也春秋傳曰安用勦民从

新

勞也春秋傳曰安用勦民从

新

勞也春秋傳曰安用勦民从

聲亡辨切

勞也春秋傳曰安用勦民从

新

勞也春秋傳曰安用勦民从

新

勞也春秋傳曰安用勦民从

勞也春秋傳曰安用勦民从

勢也从力

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

勢也分虞

周勛和我邦家讀若

**𪛗**

推也从力晶

**𪛘**

勞也从力來聲洛

萬从力萬聲莫話切

**𪛙**

聲盧對切

**𪛚**

代切補義曰俗以

**𪛛**

致力也从

爲敕

**𪛜**

法有畢也从力

**𪛝**

勉也从力瞿

**𪛞**

力辨聲蒲

字非

**𪛟**

夜聲胡縈切

**𪛠**

聲去願切

**𪛡**

力辨聲蒲

勞也

**𪛢**

勉也从力卷省聲臣鉉等

**𪛣**

勉也从力名聲讀

**𪛤**

若舜樂韶寔照切

劫也从力更聲疋

**𪛥**

強也从力更

**𪛦**

校也从力甚

**𪛧**

聲苦紺切

妙切補義今作

**𪛨**

聲苦正切

**𪛩**

聲苦紺切

**𪛪**

聲苦紺切

并力也从力

**𪛫**

勉也周書曰勛哉夫

**𪛬**

慎也从

**𪛭**

力吉聲

周書曰汝勛

**𪛮**

勞也从力朕

**𪛯**

排也从力

**𪛰**

聲蒲沒切

殷獻臣巨乙切

**𪛱**

聲瞿月切

**𪛲**

聲蒲沒切

**𪛳**

聲蒲沒切

德

發也。从力，从微，亦聲。臣鉉等曰：今俗作徽，非是。丑劉切。

力

弱也。从力，勹。勹，少力貌。切。勹，致堅也。从

人，从力，食聲。讀若敦。切。力切。

勹

九極也。从力，勹。勹，人欲去以力脅止。勹，劫或曰以力

止。去曰劫。居怯切。補敎曰：作劫非

苒

苒，自慈救也。筆，羊聲。从口，省。从口，猶慎言也。从羊，羊與義善。美同。苒，苒之屬。皆从苒。己力切。等。古羊，羊不省。

苒

苒，从苒，苒聲。切。補敎曰：从苒者，美善之省。古文則从

此其所以爲苒者，苒也。其自急救如此，則固美且善矣。而又加之支焉。支者，擊也。以擊其邪，思外以振其怠。忽夫如是而後存乎心者，收斂而一物有不客見於身者，嚴肅整齊而無一息之怠惰。范諸事者，主一無適而無憂。憂之達戾此。聖學成始成終之事也。古人

製字豈不曲

盡其義也哉

酉

二百

也凡酉之屬皆

以酉讀若彼切

醕

盛也从大从酉亦聲此燕  
召火名讀若郝史篇名醕徐

鍇曰史篇謂所作愈

五篇也詩亦切

北

重

北也从二人相背凡北之屬皆从北博墨切補義曰於天

于爲士禮記文爲子正金位也水之所王於時爲冬其神

玄冥其後介玄武者也其宿則斗牛女虛危室壁也

師敗亦曰北書攻子後以北書分北三苗則音恃

从北異聲

几利切

北

北方  
州也





補義曰卿黨留黨皆浸借字黨欲爲黨輩必渾然不自別白孤潔  
而後可也苟欲爲皎皎之行衆異乎人則不能以同矣黑爲黨

聲兼

𦵏

微青黑色

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

義也

𦵏

雅曰地謂之𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

淺青黑也

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

參聲

七感切

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

大汚也

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

也

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

堂練切補義曰易赤黑也从黑易聲大易持垢也从黑貴聲  
曰俗作黑

黑有文也从黑冤聲曰一白而有黑也从黑旦聲士曰堅黑  
讀若鉛字於月切

黑吉聲若以芥為名曰芥荃也初刮切

之縫从黑或聲于逼切補  
義曰今詩素緣五緘作緘

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克餘從曰有任也  
負何之名也與人肩時義通能勝此物謂之克若得切

亨

金之古文亦作金。金者任也。書曰永膺一心不亂治也勝也能也克己是也然克己非有任重之力者不能也。

習

習，數飛也。从羽，从白。凡習之屬皆从習。似入切。補義曰：从白，以白皆無取。此起飛乃學習室，从日蓋日日學飛也。數之

初出其飛不能丈尺及其數飛積日之久則戾天通風雖一日百千里可也。人之進學於知於行亦猶是也。故曰學而時習之時即日之

也。習

習，獸也从習，元聲。春秋傳曰：既歲而惕，曰五換切。

人

人，三合也。从入，象三合之形。凡人之屬皆从人。讀若集秦人切。臣鉉等曰：此疑只象形，非从入一也。

無

也。思

从人从冊力屯切。合無猶大補義。合冊者嘉善善行之所載也。合其說而思之則凡有益於身心者皆可得而論。集復世居館閣近臣之職者以論思言猶有昉也。

**今**

是時也从人从匕。古文及居音切。補義曰所人合者及於一時今之意。

也。

**𠂔**

皆也从人从𠂔。从𠂔虞書曰僉曰伯夷七廉切。補義曰合也。下从二口二人合衆人而辭之出於口者皆

同僉之義也。書

曰詢謀僉同。

**𠂔**

市居曰合。从人从𠂔。象屋也。口衆衆也。始夜切。補義曰又段借作縱。舍之舍孟子王曰

舍之也。

**合**

合口也从人从口。候閑切。補義曰凡天下理之當於心者之當於義則必符於人言之公論美

既符公論則安往而不同哉。齊桓公之九合諸侯亦以仗義執言而後能比合之。所以从人从口也。蓋人衆衆口皆以爲同也。

十

數之具也。一爲東西，十爲南北，則四方

百

十百也。从

中央，倫義凡十之屬皆从十，是數切。

先切補義曰：古文作十，大抵紀數之字以一二文縱橫布置，以變屈伸以識別多寡而已。兼於指事會意也。十蓋積一而成，故屈其

上而加ノ以識之也。或曰从人者，以人十能之已千之且諧聲也。或又曰古者受甲百畝，十人則千畝，雖若可通，然取義終鑿矣。

十

十尺也。从又

十

響布也。从十，从省，鉉等曰省。

持

持十直兩切。

月

振

振，有也。義切補義曰：計其

持

大通也。从十，从專，專布也。補各切補義曰：數至十而盈，且十之象，該四方上下，故爲廣大之義。專數布也。廣大而數布，所以爲博也。孔子教類淵以博文，非欲存多而務廣也。蓋文不博則理不能會於約。孟子曰：博學而詳說之，將以反說約是也。學欲反約，其可以不博。

次則得大非徒此謂格物而已也不若是則格物之功不至顯見孤  
顯其能造理之精微者寡也察理不精其有能善於君子之道者乎

所

材十人也从木  
力聲廣則切

計

計計盛也从十从甚汝  
南名聲盛曰計子入切

詞

計美从十音聲察入切

補義曰今作輯和也

廿

二十并也古  
文省人汁切

人

言入也象从匕俱下也凡人之屬皆从人汁切補義曰自  
後而前則銳易於人也故下廣而上銳自上而下則順

者易於入也故上合而下開會意也於卦則巽爲人順也事物之相容  
人心之相合皆必由順而後能入也順者順其理也非理則其入不能  
以固矣不唯不固  
全

完也从人从工疾緣切人王篆文全从王純  
王曰全金𠂔古文補義曰或曰从人部人

必不可善出也

上爲全其義也最於此小篆文从王謂純玉曰全固鑿然於入字無所係蓋人者人合之意也上者尊高之意也尊高而人合此所以爲

全也从人从山山之深也从山二入也兩从

工於義無取

入也从口自外而入也奴對切補義曰

又出內之內音納取入之義俗作納非人

品讀若戰阻立切又讀若吹

品讀若戰阻立切又讀若吹

品讀若戰阻立切又讀若吹

品讀若戰阻立切又讀若吹

品讀若戰阻立切又讀若吹

品讀若戰阻立切又讀若吹

品讀若戰阻立切又讀若吹

品讀若戰阻立切又讀若吹

妻名所謂

轉注字也

高聲也一曰大呼也从品口聲春秋公

羊使白魯昭公叫然而哭古乎切

立

章往也从大立一之上臣鉉等曰大人也一地也

立

立須聲類俞切立方入切補義曰當作立三

倫切

立直也从立鼎

从立从東束自

史切或从己

周書有句

立事聲丁罪切



𡇗

短人立𡇗𡇗見从𡇗

𡇗

𡇗安也从立

𡇗

立𡇗也从立

𡇗

兒疾𡇗𡇗也从立从𡇗力至切

𡇗

𡇗瘥也从立官服

𡇗

𡇗

見鬼𡇗見从立从𡇗𡇗文𡇗

𡇗

負舉也从立曷聲渠列

𡇗

卓然自立而後其所欲行者乃得以自盡也苟不堅植

𡇗

兒

𡇗

從立皆聲

𡇗

百土

國也从口先王之制尊卑有大小从𡇗凡邑之屬皆从

𡇗邑於汲切補義曰口象城邑之形𡇗爲之品制如都城

不過百雉大都不過參國之一

中五之一小九之一之類是也

周文王所都在京兆杜陵西南从邑豐聲敷戎切

姬姓之國从邑

馮聲虜戎切

夏后時諸侯夷羿國也

从邑窮省聲渠弓切

南夷

國从邑庸聲余對切補義曰鄘屬冀州殷之所都後爲衛地詩鄘國風是也若周武所謂庸蜀羌髳微盧彭濮人則庸乃外夷之國也

邛地在濟陰縣从邑工聲渠

容切補義曰蜀有臨邛縣

國也从邑半聲

博江切出古文

宋魯間地从邑

蜀縣也从邑

周文王所封在右扶風

美陽中水鄉从邑支聲

巨支切岐或从山支聲因岐

山以名之也

古文从枝山

春秋傳徐鄭楚切

義聲

義聲

義聲

義聲

義聲

義聲

地名从邑爲邑。周邑也在河內从邑。太原縣从邑。聲居爲切。邑希聲丑脂切。示聲巨支切。柴。

河東臨汾地即漢之所祭。邑仲之後湯左相仲虺所封國。后土處从邑發聲發唯切。在魯薛縣从邑丕聲敷悲切。

右扶風縣从邑。附屬國在東平亢父郭亭从邑寺。聲武悲切。聲春秋傳曰取郭書之切。

右扶風郭鄉从邑。地名从邑如。周武王子。邑且聲千余切。聲人諸切。所封在河。

內野王是也从邑于。地名从邑句。郭也从邑。聲又讀若區沉于切。聲其俱切。乎聲甫無切。

左馮翊縣从邑。琅邪縣一名純德。清河。鹿聲甫無切。从邑夫聲甫無切。縣从。

邑俞聲

邑

江夏縣邑

邑

有先君

式朱切

邑

朱聲陟輪切

邑

安聲力未切

邑

之舊宗

廟曰都从邑者聲

周禮

邑

邾下邑地

从邑余聲

邑

邑

國五百里爲都當孤切

邑

東有郛城讀若塗

邑

邑

左馮翊鄠陽亭从

邑

東海縣故紀侯之邑

邑

新鄆汝南縣

邑屠聲同都切

邑

也从邑吾聲

邑

以邑妻聲七

稽

邑

殷諸侯國在上黨東北

邑

切

邑

商書西伯戡豳郎

邑

里从邑自聲讀

邑

齊地

邑

隴西上邽

若奚胡雞切

邑

齊高厚是邠田五雞切

邑

也从邑圭

聲古

邑

東海之邑

邑

河東聞喜縣

邑

右

哇切

邑

博昌戶圭切

邑

邑

扶

扶

風郭鄉

邑屬降沛城父

邑

陳留鄉

邑

炎帝之

有鄰鄉讀若陪薄回切

邑

亥聲古哀切

邑

後姜姓

所封周棄外家國邑台聲有扶風

邑

地名从邑臣

周

黎縣是也詩曰有邰家室士來切

邑

聲植鄰切

太

王國在右扶風美陽从邑分聲補巾切

邑

美陽亭即也

邑

民俗以夜市有幽山从山从孫闕補義曰今經傳作

邑

美陽亭即也

邑

五家為鄰从邑

邑

周武王子所封國在晉地

邑

聲力珍切

邑

从邑句聲讀若丞相倫切

邑

聲語

邑

漢南之國

邑

京兆杜陵鄉

邑

邑

邑

斤切

邑

漢中有鄭關羽文切

邑

邑

邑

邑

邑

地名从邑也聲臣鉉等曰

邑

趙邯鄲縣

从邑

邑

國也今

邑

邑

今俗

非村非是此尊切

邑

甘聲胡安切

邑

邑

邑

邑

今俗

非村非是此尊切

邑

甘聲胡安切

邑

邑

邑

邑

从邑干聲曰邦

地名从邑乾

本屬吳胡安切

單

邯鄲縣从邑單

單聲都寒切

邑从邑聲

春秋傳曰齊人來歸

聲古寒切

單

單聲都寒切

下

邑从邑聲

春秋傳曰齊人來歸

聲古寒切

單

地名从邑山

左馮

鄆呼官切

補義曰春秋傳今作謹

聲所問切

單

單聲都寒切

下

以卿从邑季聲

地名从邑季

聲所問切

單

地名从邑季

鄭

讀若寧奴顯切

地名从邑季

聲所問切

單

地名从邑季

鄭

从邑廷聲

南郡縣孝惠三年改名互城

从邑廷

聲所問切

單

地名从邑廷

聲所問切

補義曰楚地有鄆鄆

聲所問切

單

地名从邑廷

鄭

聲所問切

補義曰楚地有鄆鄆

聲所問切

單

地名从邑廷

鄭

聲所問切

補義曰楚地有鄆鄆

聲所問切

單

地名从邑廷

鄭

布交

南陽棗陽鄉

从邑交

聲所問切

單

地名从邑交

切

南陽棗陽鄉

从邑交

聲所問切

單

地名从邑交

豫章縣邑

沛國縣

邑

西夷國

邑

音得薄切

音

音

安定有朝

邑

地名

琅邪郡

邑

什加廣漢縣

邑

音式草切

音

牙替以遮切

音

邑方替府良切

邑

也从邑

今南陽穰縣是

邑

河東聞喜縣

音讀良切

邑

邑

邑匡替去切

音

地名

魯亭也

邑

音

古臺亭徒郎切

音

良替魯當切

邑

邑

邑

音

河南洛陽北土山上

邑

魯孟氏邑

邑

步光切

音

邑

邑

邑

邑

地名

音

晉邑也

邑

長沙縣




音薄經切








音




傳曰伐鄢三門莫經切











邑

邑

丁  周公子所封地近河內  鄭地邢亭从邑  姒姓

東海从邑  聲疾陵切  境上行書舍从邑  地名从邑  聲疾陵切  聲疾陵切  聲疾陵切  聲疾陵切

聲  从邑求  鄧國也从邑憂聲春秋傳  蜀江原

壽聲市  北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲汪  流切  汪氏从邑安聲春秋傳曰鄭瞞侵齊  地切  地切  地切  地切  地切  地切  地切

魯縣石邾國帝顓頊之後  魯下邑孔子之鄉  所封从邑曷聲側鳩切  从邑取聲側鳩切  庚地从

邑豆聲  周邑也从邑  桂陽縣从邑  尋聲徐林切  林聲丑林切  邑也齊



所滅从邑章聲臣鉉等曰今作譚非是說  
文注義有譚長疑後人傳偶之誤徒含切  
火火後所封从邑炎聲

徒甘切  
免聲  
宋地也从邑免聲  
地名从邑几聲  
五聲

从邑齒聲  
兵美切  
里  
南陽西鄂亭从邑  
己聲居擬切

炎帝太嶽之嶺甫侯所封在潁  
川从邑無聲讀若許虛呂切  
姁姓之國从邑禹聲春  
秋使曰邠人藉稻讀若

規渠之渠  
王桀切  
南陽舞陰亭从邑  
邑甫聲方矩切

从邑季  
聲  
要右同姓所封戰於甘者在邛有危  
谷亭邑在邛古切邛古文从山已雨  
地名从邑

邑 太原縣从邑 邑 屬國會从邑 邑 鄭邑也从邑 邑 爲聲安古切 邑 氏聲都礼切 邑 元聲虞遠切

贊 百家爲鄭鄭鼎也从邑贊聲南 邑 周邑也从邑 邑 陽有贊縣作管切又作旦切 林車 輦聲力展切 贊

地名从邑 邑 地名从邑 邑 地名从邑 邑 地名从邑 邑 聲盧鳥切 邑 聲書洛切 邑 聲呼果切 邑 地名从邑 邑

尚聲多 邑 琅邪莒邑从邑 邑 宋下邑从邑 邑 縣从 邑 朗切 邑 更聲古杏切 邑 丙聲兵永切 邑 縣从

邑 龜聲 邑 地名从邑 邑 嬰 邑 故楚都在南郡江陵北十 邑 莫杏切 邑 聲於郢切 邑 里从邑 邑 呈聲以整切 邑

或 邑 地名从邑 邑 丑 邑 東平無鹽鄉从邑 邑 京兆 邑 省 邑 聲女九切 邑 邑 后聲胡口切 邑 田鄉从

邑口聲

邑

天水秋部从邑

邑

地名从邑番聲

古后切

音聲蒲口切

炎

讀若淫力任切

大

周公所誅邾國在魯从邑奄聲

邾

黃帝之後於邾也从邑契

依檢切補義曰今書止作奄

邾

聲讀若薊上谷有鄆縣古

詣

牂牁縣从邑敝聲讀

牂

沛郡从邑水

祝

切

若驚雉之驚必袂切

牂

聲博蓋切

會

之後妘姓所封潯洧之間

邑

汝南安陽鄉从邑

周邑

鄭滅之从邑會聲古外切

邾

蔽省聲苦怪切

邾

邑祭聲

邑

今桂陽邦陽縣从

邑

故商邑在河內朝歌以北

側介切

邑

未聲盧對切

邾

是也从邑北聲補妹切

邾

故國在陳留从邑

邾

河內沁水鄉从邑軍

周制天

邑

義聲作代切

邾

音魯有鄆地王問切

邾

千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初置三十六郡以監其縣邑君府渠運切

邑

縣

邑區聲

蜀廣漢鄉也

邑蔓聲

郡善西胡國也

邑

於建切

聲讀若蔓無販切

善

以善善亦聲時掌切

邑

衛地今濟陰鄆城

邑晉色也

國甸大六稍

邑

以邑聖聲

吉掾切

名聲定照切

稍所食邑

邑

邑省聲周禮曰任鄙地在

周文王季所封國

郁

邑

天子三百里之內所教切

從邑

聲占到切

捷爲

縣以邑馬

京兆縣周厲王子友所封

聲莫駕切

元聲苦浪切

邑

聲莫駕切

元聲苦浪切

邑

京兆縣周厲王子友所封

聲莫駕切

之上今新鄭

曼姓之國今屬南陽

晉之溫地

邑

是也直正切

是也直正切

從邑

聲徒豆切

邑

侯督春秋使曰

手那田

𡗗

會稽縣从邑

𡗗

晉那集邑从邑

𡗗

右扶風

胡通切

𡗗

賢聲莫候切

𡗗

音聲五六切

𡗗

郁夷也

从邑有聲

𡗗

河南縣直城門宮隔地也从邑屏聲

於六切

𡗗

春秋使曰成王定鼎于郊鄒而蜀切

縣从邑至

𡗗

齊地也从邑

齊之日切

𡗗

齊聲親吉切

郭海也从邑

𡗗

字聲一曰地之起者

郭臣鉉等曰今俗作渤非是

𡗗

滿沒切

常山縣世祖即位今為

𡗗

右扶風

莫聲慕各切

𡗗

高邑从邑高聲呼各切

鄉从邑赤

𡗗

江夏縣从邑

齊之郭氏虛善善不能進惡

𡗗

齊之郭氏虛善善不能進惡

聲呼各切

𡗗

聲呼各切

聲古  
博切

晉大夫叔虎邑也

蜀地也从邑

籍聲秦音切

左馮翊

邑由聲

南陽縣从邑

蔡邑也从邑

蔡邑也从邑

蔡邑也从邑

姬姓之國在淮北

息聲今汝南新鄆相即切

地名从邑

聲希立切

馮

馮

邠邠陽縣从邑合聲詩

地名从邑

聲胡蠟切

魏郡縣从邑

業聲魚怯切

業聲魚怯切

邠邠川縣从邑

夾聲工洽切

从反邑

字从此闕

良

百士穀之馨香也象嘉穀在囊中之形匕所以扱之或

說良一粒也凡良之屬皆从良又讀若香皮及切

良

小食也从皂无聲論語曰不使勝食既居未切補義曰  
論語今作氣中庸既縻稱事與饌同又訓盡已皆假借

𠂔

飯則柔不

能相著从皂門聲

𠂔

即食也从皂門聲徐鍇曰即就也子力切  
補義曰洪範八政而食居先后稷方餉

讀若適施隻切

而就口食蓋食者人之天眾之所就而急者也然而其食也必月放  
飯流歎飲食若流人所賤也故即从食省而諧門聲聲兼義也易之  
師卦大象曰君子以慎言語節飲食頤者養也口實  
所以為養也必節之然則製字者其合於易之道歟

卅

百士

三十并也古文省凡卅之屬皆从卅蘇省切  
補義曰廿卅韓文公書多用之以其簡古也

卅

卅

為一世以卅而曳長之亦取其聲也舒制切補義曰大槩天運三十  
年小變姑以一年之氣喻之春三月而為夏則燠變而為熱矣夏

三月而為秋則熱變而為涼矣秋三月而為冬則涼變而為寒矣天運歷三十年安得不變哉於氣化則有盛衰於人事則有得失理勢然也然御天者苟有德而有位以盡參贊化育之道則天地位而萬物育仁義漸磨於肌膚骨髓則身可以幹旋造化保泰運於無窮如天運雖有煥熱涼寒之殊而太和元氣流行於其中而無間則四氣自能生成萬物而不相害也故曰如有王者必世而後仁此所以為世主也若父子相繼為一世王者易姓受命為一世皆有變代之意故曰世

币

二重周也从反之而币也凡幣之屬皆从币周盛說

師

五音

人為師从币从自自回币衆意也踈夷切或今古文補義曰用兵以救人者謂之師明道以教人者亦謂之師師者衆也衆人之所賴也人非教莫



則昧於我理放僻邪侈不能以保其生矣人非救衛則罹於殘暴死  
亡貧苦不能以遂其生矣故皆有賴於師焉自者眾衆也而者周而  
完護之義也眾皆賴其周遭完護使人知義理則周于德而有以善  
其身師之教導也使人免殘暴則周于利而有以全其身師之教導  
也然必溫故知新理義充溢知行兼至而後乃可模範以為明道之  
師有容民畜眾大人之德而後乃可為率師之長以用兵也

雀雉

音圭羣鳥也从三隹凡羣  
之屬皆从隹祖合切

雀雉

鳥羣也从隹  
隹聲鳥玄切

雀雉

羣鳥在水上也从隹从水

水秦入切雀中或省

𠂔

𠂔大所以驚人也从大从𠂔一曰大聲也凡𠂔之屬皆从𠂔  
一曰讀若𠂔一曰俗語以𠂔不止為𠂔𠂔讀若𠂔

切音我曰下从干从一干犯也一所以犯之地也上从大  
大有干犯也與辛辛字相類故國報執鞠之類以此

**𡗗** 也从

𡗗見血也扶風

**𡗗**

國所以拘罪人从𡗗从口口曰國  
垂也一曰國人掌馬者魚舉切

**𡗗**

有整座懸張流切

當罪人也从𡗗从艮

**𡗗**

窮理罪人也从𡗗从人从

**𡗗** 司視

艮賊罪也博号切

**𡗗**

言竹聲居六切竹報或省

**𡗗** 也从

橫目从𡗗令吏將目

**𡗗**

捕罪人也从𡗗从

**𡗗**

**𡗗**

百七手之走巧也从又持中

**𡗗**

習也从𡗗彖聲彖至

**𡗗**

凡𡗗之屬皆从𡗗居軌切

**𡗗**

總文律林篆文

**𡗗**

持事振敬也从𡗗在鼎上戰戰兢兢也息逐切𡗗古文从心从𡗗  
𡗗義曰𡗗手有所持也𡗗深昧不測險陷之所也臨險𡗗𡗗而手

復有所持安得不懍然而抵慎乎此肅之義也

永森

同力也从三力山海經曰惟號之山所所所同心之山  
其風若飈凡為之屬皆从彐胡頰切

中升

胡頰

也胡頰切古文从口𠂔和从𠂔

55

切

也胡頰切

古文从四十七

或从口

○

和盤

从思胡頰切補義曰有同力之和有同心之和有同衆之和有同聲之和有同思之和故以力从心从十从口从思之各異也

中

東方之孟陽氣萌動从木戴乎甲之象一曰人頭宜爲甲  
象人頭从甲之屬皆从甲古狎切命古文

曰人頭宜爲甲中

說文解字補義卷之十二