

說文解字補義

說文解字補義卷之十一

入聲二

𠃉

三

獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角古岳切補

義曰𠃉當如此象上銳下有文之形刀魚之說義遠

𠃊

舉角也从角代

公聲古傑切

𠃋 鳴舊頭上角觜也一曰觜大可角一

仰也从角奇

𠃌

鄉飲酒之爵也一曰觥受三升

𠃍 佩角銳

聲去奇切

𠃎

者謂之觥从角介聲古乎切

𠃏 肱可以

解結从角舊聲詩

𠃐

角中骨也从角

𠃑

揮角兒从角舊

曰童子佩觿戶切

𠃒

思聲蘇來切

𠃓

聲梁陽縣有觿

亭又讀若二回一角也。从角，豆聲。讀若謹。臣鉉等曰：豆。

繼沉袁切。音寘。俗作古。鄧切。篆文有異。況袁切。

**觶** 角

斃也。狀似豕角。善為弓。出胡。

休多國。从角。耑聲。多官切。

**觥** 曲角也。从角，光聲。巨貢切。

**觥** 釀擊斃也。从角。

者督一曰。下大。白易。觥實曰觥。虛曰觥。角。觥省聲。

者也。陟加切。式陽切。參易。籀文觥。从爵省。

**觥** 牛觸

木其角。从角，火行。聲。詩曰：設其中。兕牛角。可以飲者也。从角。

福衡。戶庚切。上。古文衡如此。黃聲。其狀觥。故謂之觥。

占橫切。觥。用角。低仰便也。从羊，牛角。詩：觥。大射。收繳其。

俗觥。从光，角。觥。觥。角。弓。思。管。切。補義。詩：作。辟。以角。舊。聲。讀。

若。觥。字。角。見。从角，口。聲。詩曰：兕觥。其。觥。渠。角。傾也。从。

秋切。幽切。補義曰：今詩作兕觥。其。排。角。虞。聲。敕。

水之角 羊角不齊也 从山 角 觥也 从角 兒 聲 西 曲 角 切 之 角 角 危 替 過 委 切 之 角 河 有 觥 氏 縣 研 啓 切 之 角 曲

甲也 从角 日 小 解 也 从角 圭 牝 羊 羊 生 角 者 也 單 響

畏 替 烏 賄 之 角 旦 替 徒 旱 切 之 角 从角 圭 替 下 瓦 切 之 角 飲

酒 角 也 禮 曰 一 人 洗 舉 觶 觶 受 四 升 从角 單 聲 臣 鉉 等 曰 當 从 戰 省 乃 得 替 之 義 切 觶 或 从 辰 紙 禮 經 觶 圭 之 角 仰 也

从角 勗 聲 易 曰 其 牛 勗 臣 鉉 之 牛 判 也 从刀 判 牛 角 一 曰 觶 等 當 从 契 省 乃 得 替 尺 刺 切 之 角 解 痛 獸 也 戶 賣 切 又 惟 之 角

惟 射 收 緊 具 也 从 匕 又 盛 鱗 危 也 一 曰 射 具 从 之 角 也 从角 發 聲 方 肺 切 之 角 角 殷 聲 讀 若 斛 胡 谷 切 之 角 樂 聲 張 披

有 觶 得 縣 之 角 抵 也 从角 蜀 對 之 角 治 角 也 从角 學 之 角 調

盧 谷 切 之 角 替 尺 玉 切 之 角 省 替 胡 角 切 之 角 子

之 角 子

之 角 子

之 角 子

也从角弱省

角長只从角

聲於角切

角長只从角

角長只从角  
馬也从角聲盛盛古

文詩字

早吉切

角有所觸發也从

角聲居月切

環之有舌者从角聲

或从金商

骨角之名也从

角各聲古百切

杖端角也从角

敷聲胡狄切

二玉相合爲一

玉几玉之屬

分瑞玉从玉

皆从玉古岳切

車卒間皮廐古者使奉玉以

藏之从車玉讀與服同

益叢生艸也

凡萃之屬皆从萃

聚也从萃取

聲但紅切

萃

摩無方也以業从口从寸都陽切也對或从士漢文帝以爲貴而  
爲言多非誠對故去其口以从士也補義曰舉者禮之義人之舉  
問事非一端若漢書所謂禮治是也禮問而舉口以答然非先王  
法言不敢道不以身實之也故从寸寸者法度之所始也漢文帝以  
入言多非誠故易口爲士士者學問知義理其  
對必以實爲蓋漢猶近古於書尚知取義也 **世市** 大較也所  
鼓捷業如錐處以白書之衆其鉏鉛相承也以舉从巾巾象振時  
曰巨業緯攬魚法切 **灑** 古文灑義曰若身之失業灑也 **灑** 灑  
音段借以爲飛灑  
爲其固之義矣


**日**

日 畫也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬者从日人資切  
○古文象形補義曰日者衆實也其圓也一奇也奇者易也

日爲易精奇與日皆易款也今作日失其款矣古文作數日中有  
烏蓋二七八恒華月爲烏易根於金也俗謂月中有兔辰辰天問亦

曰顧史在版二十八宿房日爲允舍根於易也古人稱  
於不經見者事亦者義存其况文字所以載道者我

明也从日重  
聲徒紅切

時四時也从日寺聲市之切古文从  
之日補義曰一時九十日又一日土時

暉光也从日暉  
聲許歸切

也从日  
聲古哀切

日

秋天也从日文聲  
關覆示則淵曼天武巾切

日

旦明日時出  
也从日

諫若希

許斤切

同也从日比徐鍇曰日比之是同也古渾切

昏

日冥也从日氏將氏者下也一曰民

替呼

日旦昏時从日

蘇督讀

日明也从日

易

日出

昆切

也

也从日易聲商書

曰賜谷與章切

美言也从日

曰亦言也尺良切

文補義曰

諸行事安得不致德業之光輝

或大教所謂仁入之言其利博哉

也故昌从日

曰者其理之昭著如日也曰者發諸口

以宣其說也

由美言以致光輝盛火故以為吉昌之昌焉

也从日

曰聲

日上也从日

外聲

雲布也从日

雲會意

徒含切

補義曰日在

五岡切

古只用

外聲

蒸切

徒含切

補義曰日在

徒含切

補義曰日在

徒含切

補義曰日在



上西雲布於下曇

曇字見其明也  
日景也从日咎聲居消切補說曰从日从

其熱測之以合其度若人也  
各从人蓋日晷四時各有長短故从日从

暑熱也从日者  
聲舒呂切

日無色也  
从日从

昏人與谷相似而定非  
昏曰日無光則遠近  
昏同故从致溥古切

昏旦明也从日  
者聲當古切

明也从日  
聲切

昏暈也  
昏暈也  
昏暈也

昏莫也  
昏莫也  
昏莫也

昏與同  
昏與同  
昏與同

明大也从日反  
聲補縮切

望遠合也  
望遠合也  
望遠合也

昏八明也从日  
聲呼烏切

昏如昏  
昏如昏  
昏如昏

昏日出見  
昏日出見  
昏日出見

𣎵

暗肝也从日  
卓聲胡老切

𣎵

晨也从日在甲上于治切補義曰易曰  
先甲三日蓋甲者十干之首十干統乎

十日日居甲

𣎵

不久也从日卿聲春秋傳  
曰彘役之三月許兩切

𣎵

日長也从日  
永會意丑

兩𣎵

明也从日方  
聲勿兩切

𣎵

彘也从日彘  
聲奴朗切

𣎵

明也从日光  
聲胡廣切

𣎵

光也从日京聲居影切補義曰  
周禮有景朝景夕景長景短

𣎵

不明也从日  
查聲烏感切

𣎵

曉也从日著  
聲常也切

𣎵

明也从日吾聲詩  
有標丑故切

𣎵

昏也从日  
聲所智切

𣎵

昏也从日未  
聲百開也

𣎵

昏也从  
日事卒切

陰而風也从日壹聲詩

𣎵

昏也从日未  
聲百開也

𣎵

昏也从  
日事卒切

曰終風且曠於計切

𣎵

昏也从日未  
聲百開也

𣎵

昏也从  
日事卒切

瞽子  
內切

瞽 月盡也从日  
每瞽荒內切

𠄎 埃能日無光也从  
能瞽奴代切

𠄎 也

進從日以至易曰明出地上晉至到也會意即內切  
至到之極也明出地上并于中天以照四國晉之至也君子

德其可不自力於  
進進不已之道乎

𠄎 明也从日爻  
聲子峻切

𠄎

日月气也  
軍聲王問切

𠄎

不雨也  
干聲手肝切

𠄎 乾也耕具粟田曰𠄎  
莫隆於離臣致等曰當以漢省乃得

𠄎

𠄎 也从日干聲春秋傳  
曰有耕耨勞古切

𠄎

女難温也从日  
難聲奴接切

𠄎

也从日安  
聲烏諫切

𠄎

日見也从日見見亦聲  
詩曰見𠄎日消胡旬切

𠄎

星無雲也从  
日燕聲

日

喜樂也从日  
井聲皮切

日

晒也从日从出从夕从共  
古文从日感聲補義曰日出而夕又共

米以暴指  
其事也

日

開也从日  
聲胡嫁切

日

光美也从日  
往聲于放切

日

明也从  
日廣聲

苦謫  
切

明也隱也从日  
夾聲於故切

日

明也从日  
成聲承正切

日

日無光也  
从日音聲

烏紺  
切

日

不久也从日  
斬聲胤濫切

日

明日也从日  
立聲余六切

日

日旦出兒从  
日九聲讀若

勛一曰明也臣鉉等曰九非聲未詳許  
玉切補義曰或曰取九日並出之義

日

不見也从日  
否省聲美母

日

日近也从日匿聲春秋使曰私  
降暹燕尼質切

日

傷暑也从日  
昌聲於歐切

日

日勿聲

呼骨切

日昃也从日

失聲徒結切

日狎習相慢也

日狎習相慢也

日狎習相慢也

晰

明也从日折聲

礼曰

日昃

日昃

日昃

乾肉也从殘肉日

晰

晰明行事旨熱切

日昃

乍聲在各切

日昃

以晰之與阻同意

晰

思撞切从易折聲文以肉補義曰當作

日昃

日昃

晰

斯作非義蓋以者肉中之文理故以肉省短亦然

日昃

日昃

晰

易者羊

日昃

明也从日夕聲易曰為的類

日昃

日昃

晰

益切

日昃

都歷切補氣皆今作的非是

日昃

日昃

晰

記通用歷

日昃

日存西方暗側也从日反聲易曰日昃

日昃

晰

郎擊切

日昃

離臣鉉等曰泰俗別作吳非是阻力切

日昃

晰

案微抄也从日中視線古文以為燕字或曰昃口貝讀若吟

為前齒者絮中往往有小齒也五合切補義曰昃生於忽微若也日

中視之皎然而見暴之義也後增頁作  
顯以人之首面不容隱蔽故所共見也

𠄎

光也从日从  
𠄎𠄎筠輒切

率

共捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄  
也凡率之屬皆从率所律切

𠄎

𠄎陽之正也从一微陰以中袞出  
也凡七之屬皆从七親吉切

𠄎

共木汁可以鬻物象形𠄎如水滴  
而下凡𠄎之屬皆从𠄎親吉切

𠄎

𠄎也  
𠄎聲許尤切

𠄎

𠄎坑已復𠄎之从  
𠄎包聲匹兒切

一

𠄎惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆从  
一於悉切𠄎古文補義曰一以象而言易竒而無耦也

以理而言無貳無標有獨無對也虞書之惟一商書之克一皆道體之純全聖功之極致也易所謂太極者此也孔子所謂一以貫之者此也在數則百千萬億由此而成在道則天下莫能破而無有以間之者也

𠄎

大也从一不聲敎悲切

元

始也从一从儿徐鍇曰元者善之長也故从一思表切補義曰从儿無義空从上从人易曰首出庶物書曰元首明我春秋使齊人歸其元禮曰元服孟子勇士不忘死其元皆以首為元在人上者首也故入上為元易元亨利貞元乃四德之首首有長義故曰元者善之長也

𠄎

顛也至高無上从一大他前切補義曰太極判而陽氣輕清上浮為天大書起一成文蓋因伏羲圖三画

之卦上象天中象人下象地故天字从一在上惟天為大故从大書為指事由象形而別也

𠄎

治人者也从一从史史亦

替徐鍇曰吏之治人心主於一故以一力置切補義曰吏者記庫者  
之稱吏之所掌者史也故从史一者天之理也為吏者必法天之理  
以治人故从一古者天子代天統治萬民則曰天吏自是而下公卿  
大夫士皆曰吏則九為吏者必當法天以治人也後世唯以掌文書  
者為吏則非古

之所謂吏矣

壹

三十一

專壹也从壹吉聲凡壹之屬皆从壹三乃心專久而  
於悉切補義曰壹壹从壹取不泄也

壹

美也从

壹从恣省  
聲乙冀切

一

三十一

象春艸木宛曲而出陰左尚彊其出乙乙也與一入乙  
同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙於華切

一



上出也从乙乙物之達也。𠄎音渠馬切。又古寒切。𠄎了。籀文補義。曰伏義三画卦名曰乾。其象曰天以其純易而不息。故曰乾者健也。

天

異也。从乙又聲。徐錯曰乙欲出而兎闕則顯其尤。異也。用求切。補義曰孔當若此。春秋使夫物有尤。

𠄎

治也。从乙乙治之也。从彡即段切。補義曰彡从糸省。絲也。中一者象物間襍之也。从受二手也。从八分也。絲之乳襍而以二手上下分之。彡之義也。从乙者治之難也。

故治亂曰亂。古文作亂。

出

三十二進也。象艸木益滋。上出達也。凡出之屬皆以出尺律切。

𠄎

游也。从出从𠄎。放五牢切。

𠄎

出物貨也。从出。𠄎。𠄎。出穀也。从出。从艸。

出

糴亦聲。他勇切。

自

熱。𠄎不安也。从出。泉聲。易。

曰執斂徐錯曰物不安則山不注也五

結切補義曰今易作斂斂言作斂程

戌

子三減也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土生於戌

盛於戌从戌合一凡戌之屬皆从戌辛率切補義曰戌土

位也五行火至戌為墓火為墓則戌土

之所由生也故以一合戌之中會意

聿

世所以音也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲九

聿之屬皆从聿余律切補義曰聿手持半竹即古折筍也

借為語

聿

者也从聿者聲南魚切補義曰聿尚慕文作此古文

助辭

指其事也若曰書者以聿為之者也聲兼義上古結繩而治至伏羲  
回卦始肇文字之原黃帝時蒼頡制字唯以竹簡木漆所書為之竹

堅而奉滯故字之點畫首重而末銳形如科斗其制作也仰觀天文  
俯察地理近取諸身遠取諸物窮及庶類皆至理所寓以之記言紀  
事所以垂範後世使遵而行之以為脩己治人之要務其簡而必繁  
苟因一字深求其義反之於身即道之所在姑舉一字言之如心為  
恕其義乃己所不欲勿施於人孔子謂子貢可以終身行之之類是  
也當時尊之以為冊典知而行之成己成物故天下大治民安和安  
後世紙墨既具其言益繁雖噴談說而益偏日滋世道愈降迨三晉  
以來六書之義全不知講殊不知古人之教八歲入小學時唯使明  
攷文字之義春秋之世猶以反正為乏之類形諸言論以明事理奈  
何由鍾元常王逸少之變雜體使古學泯然取妍效奇唯事姿媚以  
至有八法結構之說尤為浮靡末學取督不知本原以至泐碑殘石  
畫營購求玩物喪志方且以為博雅非詆古學德黜銷滅嗚呼悲夫

聿

聿飾也从老从彡俗語以聿好為聿讀若涉將邾切

筆

秦謂之筆从聿从竹徐鍇曰筆尚便夷故

从聿部

密切

勿

卅五州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿文弗切此物或从勿補義曰勿

象形周禮有八物勿者退軍之旗禁止之具也三軍之衆舉勿一麾則皆退次故夫子教顏淵克己以勿為言蓋非禮之接於身則勿以勝之若麾軍使退也朱子謂人心之所以為主而勝於復禮之義也

易 關也从日一勿一曰飛揚二曰畏也一曰疆者衆貞與章切補義曰从一勿義不通空曰从日从一勿象易氣散布之象也曰為至易之精一者天也象其景氣之散布於天下也空入日部

由

世六

鬼頭也象形凡由之屬皆从

由救勿切補義曰當作由

由

惡也从由虎省鬼頭而

虎小可畏也於音切

思古文省補義曰鬼無形而可畏者也虎有形而可畏者也故合二者以爲畏之義焉然人能明理達道則不之畏也蓋明理則知鬼神之情狀無形者固不足畏也達道則猛獸在山藜藿不采有形者亦不足畏也然君子所畏者唯理焉畏而不敢背之也天命大人聖人之言皆理之所在也敢不畏乎故孔子以爲三畏也不畏理則悖道悖道其有不凶者乎若小人則不知天命不畏此而唯畏彼也空从

古  
文  
鬼

母猴爲頭似鬼从  
由从肉止具切

市

世七

韞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大

夫葱衡以巾象連帶之形凡市之屬皆从市分勿切

篆文市从聿从女臣銘等曰今俗作市王無市有格制如格  
級非是補義曰詩朱芾赤著皆作芾

詩賤不得與案同司農曰裝纁色

从市谷聲古洽切韻和洽或从聿

與肉類皆作月从二而及有虧盈从〇而闕古文作

月 月未盛之明从月出周書曰朏而月見西方謂  
朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也

朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也

朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也 朏也

月一曰始蘇也

月一曰始蘇也

月一曰始蘇也

月一曰始蘇也

切臣鉉等曰今俗作七... 蓋月... 月三日... 月三日... 月三日...

是王伐切

是王伐切... 是王伐切... 是王伐切... 是王伐切...

形如斧而廣... 是王伐切... 是王伐切... 是王伐切...

也凡曰之屬皆从曰

也凡曰之屬皆从曰... 也凡曰之屬皆从曰... 也凡曰之屬皆从曰...

補義曰以兩曹在廷東故从二東... 補義曰以兩曹在廷東故从二東... 補義曰以兩曹在廷東故从二東...

有省字蓋替

之譌也感切

回

出氣詞也从回象氣出形春秋傳曰鄭太子負呼骨切回籀文回一日佩也象形古笏佩之

何也从日

聲胡葛切

冊

告也从日从冊冊亦聲楚革切

沝

語多沝沝也从水从日遼

東有沝縣臣鉉等曰語多沝一若水之流故从水會意徒合切

目

二舉自使人也从支从目凡是之屬皆从是讀若颶火芳切

門

依目視也从是門聲弘農海縣有閭

鄉汝南西平有

大視也从大是

讀若蓋況晚切

高

營求也从是高在穴上高書曰高

閭亭無分切

宗夢得說使百工更求得之傳巖巖大也徐鍇曰人與目隔穴經督而見之然後指使以求之女所指畫也朽正切補義曰



子二鈞逆者謂之小象形凡小之屬皆从卜讀若厥禡月切

鈞識也从反卜讀若捕鳥羅居月切

𠂔

𠂔不順怨出也从到子易曰突如其來如不孝于突出不容於內也凡𠂔之屬皆从𠂔他骨切𠂔或从到古文子即易

突

突通也从𠂔从死亦聲所類切補義曰𠂔到于𠂔𠂔古文

字

𠂔字也𠂔到出也未出而倒則闕於中𠂔然而出則𠂔通

美正亦疏

也聲兼義

𠂔

養子使作善也从𠂔肉聲虞書曰教育子徐鉉曰𠂔不順子也不順子亦教之况順者乎余六

切𠂔

或从每

骨

骨之屬也凡有肉凡骨之屬皆从骨古忽切骨之屬皆从骨古忽切



髀上也从骨𠂔并并骨也从骨并聲晉文公髀有臣鉉大夫

克聲苦官切𠂔等曰髀胠字同今別作胠非部田切𠂔也

从骨交聲𠂔痲病也从骨𠂔𠂔痲聲莫都切𠂔妻聲洽侯切𠂔脂也

口交切𠂔从骨陸聲𠂔骨端𠂔也𠂔骨凡聲於詭切𠂔并頸切踰古文𠂔

息委切𠂔總十二屬也从骨𠂔𠂔𠂔也𠂔骨豐聲他禮切𠂔𠂔也𠂔骨前也从骨𠂔𠂔𠂔也𠂔骨豐聲他禮切𠂔𠂔也𠂔骨豐聲他禮切𠂔𠂔也𠂔

骨前也从骨𠂔𠂔骨豐聲他禮切𠂔𠂔也𠂔骨豐聲他禮切𠂔𠂔也𠂔骨豐聲他禮切𠂔𠂔也𠂔骨豐聲他禮切𠂔𠂔也𠂔

骹也从骨干果木髀骨也从骨  
骨古案切 果聲苦臥切 蜀聲徒谷切

髀骨也从骨氏古骨端也从骨  
骨居月切 骨古添切 肩甲也从骨

之骨曰髀从骨各聲  
骨間黃汁也从骨易聲讀 專聲補各切

山 岸高也从山厂亦聲凡  
山之屬皆从山五葛切 高遠也从山

从山佳聲 崩也 崩聲 崩聲 崩聲  
都回切 替符都切 水壓而高者从

崩聲从山配聲 讀若費蒲沒切

山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

尸

吳別骨之殘也。从半尸，凡尸之屬皆从尸。讀若巖。岸之巖。徐

錯曰：凡別肉置骨也。尸，殘骨也。故从半尸。臣鉉等曰：義不

應有中一。秦刻石文有尸。尸，毒也。从尸，奇聲。俗語謂死曰大猗，去

之五割切。尸，古文尸。尸，其切補義曰：素問有大猗篇，止作奇。

尸

病也。从尸，委

尸

死也。从尸，朱聲。漢令曰：纏夷。

尸

尸

聲於為切。

尸

長有罪當殊之。

朱補義又與

尸

往死也。从尸，且聲。虞書昌勛乃尸。尸，枯也。从尸，古

殂。昨胡切。尸，古文从尸，从尸，尸聲。苦孤切。尸，出其

胎也。从尸，豈聲。尸，自聲也。从尸，昏聲。尸，賊也。从尸，夔

聲。五來切。尸，聲。昨干切。尸，獸

所食餘也。从尸，單聲。殂盡也。从尸，殂聲。不成人也。年十九至

从肉，昨干切。尸，單聲。都寒切。尸，十六死為長殂。十五至

十二死為中傷十一至八歲死

為下傷

從夕傷省聲式陽切

𣦵 咎也从夕夬聲於良切

聲春秋傳曰齊人

己曰危也从夕台聲徒亥切

𣦶 畫也从夕今聲徒典切尸古文如此

𣦷 畜產疫病也

從夕夙聲果切補義曰春秋傳作

𣦸 腐也从夕𣦷聲許久切𣦸或从木

𣦹 瘞也从夕聿聲羊至切

𣦺 敗也从夕𣦹聲

𣦻 𣦻當故切補義曰今書作𣦼

死也从夕壹聲於計切

𣦽 爛也从夕貴聲

死在棺將遷

從夕夙賓亦聲夏后殯於阼階殷人

共主道中死人人所覆也

殯於兩楹之間周人殯於賓階必刀切

𣦾 從夕夙聲詩曰行

有死人尚或

自死腐也

尸

尸

尸

殓之渠各切

尸

尸

尸

尸

殓从歹卒聲于律切

尸

尸

尸

尸

補義曰今止作卒非

尸

尸

尸

尸

尸

莫聲莫各切

尸

尸

尸

尸

尸

殓 殓 殓

山已力切

介

介 籀文大改古文亦象人形

介

介 大腹也从介聲

何假

借

介

介 籀文大改古文亦象人形

介

介 大腹也从介聲

籀文大改古文亦象人形

大腹也从介聲

壯

壯大也从大从士  
壯亦聲俱朗切

𠄎

壯大也从三犬三目二目為𠄎三目為𠄎  
壯大也一曰迫也讀若易

慮義載氏詩曰不醉而怒謂之  
哭平利切補義曰今詩作哭

𠄎

大兒从大眉聲或曰拳  
勇字一曰讀若馮如

𠄎

大也从大亦聲持旨  
奕奕梁山羊益切

𠄎

足刺也从小山凡𠄎之  
屬皆从𠄎讀若撥葉切

𠄎

上車也从𠄎豆象登車  
形𠄎屨切𠄎籒文从

収補義曰  
𠄎从登省

𠄎

以足踰夷州从𠄎从夂夂傳  
曰登夷韻崇之普活切通作𠄎

𠄎

深艸木盛米米然象形  
𠄎凡米之屬皆从米讀若輩普活切

𠄎

艸本至南  
方有穀

也从米羊聲那含切火汗古文補義曰於天干爲丙丁於地支爲午  
於時爲夏火所主也其神祝融其蟲蜚其鳥也於宿度則井鬼柳星  
張翼軫在天之德則爲亨於人則其藏爲心性爲  
禮於五聲爲徵五味爲苦五臭爲焦五色爲赤也

𪚗

止也从米

上之也  
即里切

𪚗

𪚗木膏字之頁从  
木界聲子貴切

𪚗

𪚗也從米人色也从子  
論語曰色字如也蒲蘇切

補義曰今  
語作𪚗

𪚗

𪚗有莖葉可作索以米系  
林說米亦朱米字蘇各切

𪚗

平巧切也从刀丰聲凡𪚗  
之屬皆從𪚗恪八切

𪚗

刻也从𪚗从  
禾苦計切

𪚗

斷契刮也从𪚗夬聲  
曰契畫堅也古黠切



五

玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆  
从乙徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉者下曲

與甲乙字必異鳥

韃切

通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至  
而得子嘉美之也古人名嘉字子孔康

董切補義曰又大也甚也  
詩孔武有力書九江孔殷

人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从  
乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至

之日祠于高禩以請子故乳从乙請子必以乙至之日者乙  
春分來秋分去開生之候鳥帝以是司分之官也而主切

乙

垂別也象分別相背之形凡  
八之屬皆从八傳枚切

乙

平分也从八从乙  
八猶背也韓非曰背

乙為公古紅切補義曰乙者屈曲不正直乙能分別之使無邪  
枉則公矣後世之有爵位者有年德者稱公以其能盡此道也

乙

語之舒也。从八舍省聲。以諧切。余亦二余也。讀與余同。

別也。从八从刀。刀以八。四曰詞之舒也。

从八从日。四聲。昨稜切。補義曰：又則也。何可也。

多言也。从言从八。从戶。臣鉉等曰：戶高也。八分也多。故可分也。職廉切。

詞之必然也。从八。八象氣之分散。見氏切。補義曰：宜从八。从小。蓋入於至小而無間。則止乎此而不可加矣。所以決

其詞於必然也。从意也。从八。承聲。徐醉切。補義曰：八分。分牛為半分。必然也。承為承牛大物也。分則半之。承小於牛。得以自承也。

畫也。从八。从人。各有介。古拜切。補義曰：介者有分。辨也。故

从人。从八。分。辨為人。必有分。辨也不審是非。善惡可否。得為

人乎。此其必屬廉隅。而知所取舍。去就也。此介之所以从人。而抑下惠之。不以三公易此也。

曾也。庶幾也。从八。向聲。時

會也。庶幾也。从八。向聲。時

會也。庶幾也。从八。向聲。時

亮切補義曰尚者庶幾而未定之詞必待分  
別是非之當而後定所向也會意又如也毒也

分極也从八弋

弋亦聲卑吉切

補義曰八者分也分而至於極則是非善惡確然不可以變矣如弋  
者之發矢其去不可以留蓋使之的然而中此必之義也聲無義

分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下

有別兵列切補義曰重八者分而又分也

殺

殺也从爿祭聲凡殺之屬皆从殺臣鉉等曰說文無杀字  
相傳去音察未知所出所八切

古文補義曰以刑古文从兕又有相殺之意未諧聲相近矣从古文凶  
省爿者戕賊之具殺者凶惡事也夫殺者聖人之所惡易以神武不  
殺質者卦之神孟子謂不嗜殺人者能一天下老子謂樂殺人者未  
有得志於天下者矣蓋天地以生物為心逆天地之心者其可以得

天下乎不唯人君也凡人之殺殺機者天道必佑也豈非凶機  
天吏之司殺者則殺其害乎人者以利乎人而後可也然亦必察之  
至詳乃弑臣殺君也易曰臣弑其君以殺省弑省弑省弑省弑  
可殺焉弑弑曰弑者下殺上也下殺上者人人得而  
誅之不待士師天吏是蓋人倫之大變天理所不容觀此字且使人  
有憤切之氣況有此事乎然為上者亦必慎其所以致此之由也  
易曰履霜堅冰至孔子曰臣弑其君子弑其  
父其所由來者漸也識微者可不謹其漸哉

內

孟言之訥也从口从内凡內之屬皆从内文滑切補  
義曰緘口於內而不輕發於外所以為言之訥也

內

從外知內也从内章省聲式陽切內古文內古文內古文內  
文補義曰量度也外察其事而使之合乎理內審乎理而不使失於

事此非口給所能也故从  
肉肉者內其口而不出也

𠂔

以錐有所穿也𠂔亦从肉一曰  
滿有所出也余律切補藏白牙

穿劫之具也肉諧聲也物

穿則滿者為然而出矣

𠂔

至五瑞倍也守國者用玉𠂔守都鄙者用角𠂔使山邦者用虎  
𠂔土邦者用人𠂔澤邦者用龍𠂔山關者用符𠂔貨賄用

𠂔道路用旌𠂔數相合之  
形凡𠂔之屬皆从𠂔于結切

𠂔

𠂔曲也从𠂔  
𠂔聲居轉切

𠂔

科厄木  
節也从

𠂔𠂔脊貫侍中說以為厄裏也一曰厄蓋也臣鉉等曰𠂔非聲未詳  
五果切補義曰又乙革切厄也从𠂔厓險也从𠂔蓋於𠂔險之處  
不待臨之當致慎節則不至困  
厄矣此與危同意所以戒之也  
𠂔𠂔有大度也从𠂔多  
𠂔聲讀若侈充政切  
𠂔



也欲無窮苟非能下得而去此卻之所以从月也

首

五去目不正也从牛从目凡首之屬皆从首竟

从此讀若未徐錯曰牛角尖也徒結切

首

目不明也

从首从自自目

歌搖也木空切

首

勞目無精也从首人勞則茂然从成莫結切補義曰當作茂諸成聲凡作成者皆無取蓋

傳寫之訛也

莫

火不明也从首从火首亦聲周書曰布重莫莫

頁

手之頭也从頁从儿古文首如此凡頁之屬皆从頁頁者首首字也胡結切補義曰版人面目也頁下从人面目居人

上頁

大頭也从頁禺聲詩曰其大有顯

頁

權也从頁彖聲渠追切

頁

出類也从頁住

脊直頁之醜也从頁其脊今迹疫有類頭去其切補義曰頁之  
迥切

頤首骨也从頁頁之頤也從頁是頁之曲頤也从頁頁之醜

頁盧聲滂乎切曰正聲杜兮切

从頁亥聲頁之頭顯大也从頁頁之熱頭痛也从頁火一

戶來切

曰頭痛煩熱如相頁大醜兒從頁頁無髮也一曰耳門也从

火也非焚省

頁圍聲苦昆切

頁分聲一曰鬢也詩頁之頭鬢少髮也从頁肩聲頁之相頭

曰有頰其首布還切

周禮數目顛脰苦閑切



頁元聲。頁之頂也。从頁真。頁之頭顙。顙謹兒。从頁羔。五還切。目聲。都年切。頁之頭顙。顙謹兒。从頁羔。

聲。口。頁之顙也。从頁頁。頁之頭偏也。从頁頁。頁之面瘦淺。顙顙。

女切。頁之焦聲。昨焦切。頁之皮聲。滂禾切。頁之也。从頁需聲。

郎一。頁之首也。从頁豆。頁之顙也。从頁畱。頁之頭頰長也。从

切。頁之聲。度侯切。頁之聲。胡男切。頁之兼聲。五咸切。

頁之舉頭也。从頁支聲。許。頁之頭開習也。从頁頁。頁之謹莊。

曰有頰者。并丘弭切。危聲。語委切。頁之兒。从

頁豈聲。頁之頭妍也。从頁翮省聲。讀若翮。臣鉉曰。从頁頁。

魚豈切。頁之聲。又讀若翮。則是古今異音也。王矩切。頁之

低頭也。从頁逃省。太史上善頰。仰字如此。提雄曰。人面頰。臣鉉等曰。

頰首者。逃亡之。故从逃省。今俗作俯。非是。方矩切。或从人免。

補義曰迷者取義雖空自得此非神而視之詳玩其象  
且敬其事蓋上章事也史得不低首頓容以決於鬼謀乎

傾首也从頁頁頭衣正也从頁

單聲匹米切

鬼聲履根切

頁今聲之忍切

頁舉目視人兒从頁頁面頁不正兒从頁頁面色顛顛兒

頁臣聲式忍切

頁尹聲余準切

頁頁頭明飾也从頁頁聲頁聲

若隕干

頁面不正也从頁頁

頭明飾也从頁頁聲

頁頁白兒从頁頁景楚詞曰天白顛

呼典頁頁倨視人也从頁頁

頁頁善聲旨聲切

頁頁顛兩山四顛白首人也臣聲

頁景日月之光明白也胡頁

頁小頭也从頁頁

頁頁顛也从頁頁

老切補義曰今史作四

頁頁果聲苦聲切

頁頁聲蘇朗切



蘇蘇也从頁攷聲也志切補義曰使實頁於右實於左則與頰相犯今雖反易之猶恐無別故復加米以別之此見古人制字曲盡其道

**𠄎**

樂也喜見於容談从頁又訓先中庸凡事預則立假借也

**𠄎**

呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率籲衆咸羊戍切補義曰籥籥聲遠蓋籥者書僮竹筥筥者小兒學書之具折竹

為之筆之類也書曰籲衆咸又曰持擗厥婦子以哀籲天是必面自

箴傷其實直之言以告此非所以从籥从頁也宜以告釋之不可以

呼訓也或者謂呼而告之如吹籥

然所謂巧言如簧之類則益鑿矣

曰恐也从頁契聲

讀若楔胡計切

頁篆聲五惟切





今俗作額

五陌切

石聲堂切

古叶切

直刃也。从頁夾聲。

鑿也。

今俗作額

五陌切

石聲堂切

古叶切

直刃也。从頁夾聲。

鑿也。

肉

柔至室也。从宀八聲。凡宀之屬皆从宀。胡決切。

肉

數也。从宀工聲。音紅切。

肉

宀也。从宀。

弓聲去弓切。補義曰：凡宀必空，其空在下，必有底極。其空在土，無窮際，莫比穹之所以从宀而諧弓聲也。

肉

極也。从宀。

渠弓切

肉

通孔也。从宀。

規聲。去聲切。

肉

小視也。从宀。

肉

木也。从宀。

空中也

肉

美之厚也。从宀。先屯聲。春。補義曰：道字从先君於地下所輪切。

肉

塞也。从宀。其聲。持筆切。補。

義曰：又音至。詩：實字于懷。

肉

通也。從宀。在宀中。昌假切。補義曰：詩：誰謂鼠。詩：實字于懷。以牙。凡物所以穿也。

窟

窟也。从宀，祭聲。論語有公伯寮，洛補切。

窟

燒瓦甕也。从宀，燕聲。余招切。

窟

空也。从宀，中曰窟。

樹上曰巢。从宀，巢聲。苦禾切。

窟

汚表下也。从宀，瓜聲。烏瓜切。

窟

甌空也。从宀，圭聲。烏瓜切。

窟

正視也。从宀，中正見也。正亦聲。救勇切。

窟

深也。一曰窟，窟也。从宀，从大，从求，省。式織切。補義曰：空曰从宀，从求，省。从入，蓋入。

允以求，架之義也。易曰：浚恒之凶，始求深也。深必求而後至，故从求，省也。突，遂之突。从此淵深之深，加水。

窟

汚窟也。从宀，廌。

聲。朔方有窟。渾縣以主切。

窟

迫也。从宀，君聲。渠隕切。

窟

深肆極也。从宀，北聲。讀若桃徒子切。

窟

深遠也。从宀，幼聲。烏皎切。

窟

真也。从宀，巨聲。烏皎切。

窟

北方謂地空，因為土窟。為窟，戶从宀，血聲。讀若猛。



武永切

窟

坎中小坎也从宀从各亦聲易曰入于坎窞一曰窞也徒感切

窞

深遠也从宀

窞

案地也从宀犴聲一曰小鼠周禮曰大喪甫窞充切

窞

匿也从鼠在宀中七亂切

窞

窞

窞

香藤也从宀

窞

空也从宀

窞

窞

窞

條聲徒卑切

窞

聲索料切

窞

窞

窞

地藏也从宀

窞

窞也从宀卯聲匹兒切

窞

窞

窞

告聲古孝切

窞

窞

窞

窞

空也从宀至聲詩曰瓶之空空矣去徑切補義曰今詩作窞

窞

窞

窮也从宀九聲媿補義曰公用弋取披在宀蓋宀者漆窞之所欲窮斂之幽探遠索而後可也故从宀

窞

空也从宀  
省聲徒泰切

**窟**

地室也从宀  
音聲於禁切

**窀**

葬下棺也从宀  
禮曰及窆執斧方驗切

**窟**

地室也从宀  
復聲詩曰陶復陶  
穴芳福切補義曰今詩作復

**窀**

塞也从宀  
至聲

**窀**

从宀中卒出从  
宀卒聲

**窀**

犬从宀中暫出也从犬在  
宀中一曰滑也徒骨切

**窀**

空大也从宀乙

聲鳥

**窀**

宀中見也从宀  
毀聲丁滑切

**窀**

物在宀中見从  
宀中出丁滑切

**窀**

空兒从宀

喬聲呼

**窀**

深扶也从宀  
从扶於決切

**窀**

穿也从宀決  
省聲於決切

**窀**

窀窀也从  
宀夕聲詞

亦

**窀**

入衄刺宀謂之窀  
从宀甲聲鳥狎切

𩚑

手无祭所薦牲血也从血一象血形凡血之屬从血呼決切

𩚒

腫血也从血農省聲奴冬切𩚑俗

𩚓

𩚔

以血有所封涂祭也

𩚕

醢也从血道聲測余切

𩚖

𩚗

氣液也从血

𩚘

血也从血三聲春

𩚙

秋德曰士封羊亦

𩚚

𩚛

定息也从血專省聲讀若享持丁切

𩚜

血醢也从血肫聲禮記有盛醢牛乾脯梁鞠

𩚝

羊羶血也从血自聲苦

𩚞

甜切𩚟或从𩚟

𩚠

𩚡

憂也从血月聲一曰鮮火也徐錯曰血

𩚢

者言憂之切至也辛聿切補義曰詩曰

女六切補義曰𩚣非

瘧思泣血人心主血憂滯而傷心則於血有損矣肝亦藏血泣無聲而淚出若血出也此卽所以从血而諧月聲也

也从血蔑 傷痛也从血聿聿聲周書曰民罔不盡傷心許力切

曰大衆蓋覆之形胡臘切 補義曰段借爲何不之盍

卒右决也象左引之形凡ノ之屬皆从ノ徐錯曰其爲文舉首而申體也房密切又匹蔑切

ノ从ノ相交魚癢切ノ或从刀補義曰書萬邦作乂乂治也蓋治惡如艾艸也春秋僖曰去惡如農夫之去艸爲艾夷緼崇之勿使能

而善者伸也又如左右艾夷之象也 播也从ノ从ノ从章省分勿切臣鉉等曰

韋所以束

枉戾也

左戾也从反ノ讀

與弗同分勿切

𠂔

空

在告所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从

舌徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干食列切補義曰楚

金說善然口之干犯於事莫如舌不唯物之干於舌也詩莫捫朕舌子貢曰駟不及舌蓋干者到入於一不順者也故辛與鼻皆从干人苟知干犯辛鼻皆由於口

𠂔

以舌取食也从舌易聲

𠂔

其容以輔頰舌為威平

𠂔

神旨切

𠂔

从舌省聲

他合切

屮

屮艸木初生也象一出生形有枝葉

也古文或以為屮字讀若

徹凡屮之屬皆从屮尹形說臣

鉉等曰一上下通也象屮

木萌芽通徹地

上也丑列切

𣎵

難也穀物木之初生也然而難於小貴一一

𣎵

𣎵初生其養也  
亦聲撫文切𣎵少或从𣎵

𣎵

火煙上出也从𣎵从  
𣎵山黑熏象也𣎵云

𣎵

𣎵或上出也从𣎵母聲  
別作𣎵非是武罪切補義曰左傳韻作𣎵

𣎵

菌興地𣎵生田中从𣎵六  
聲力竹切𣎵籀文从三𣎵

𣎵

厚也害人之𣎵往往而生从𣎵  
从毒徒沃切𣎵動舌文从刀𣎵

補義曰易曰以此毒天下書曰乃不畏我毒乎  
時毒非一日故書又曰流毒毒蓋深於害也故从母母者生生無窮

老子謂萬物母許氏所謂

往往而生者其氏之謂歟

狝

空也象形凡狝之  
音以殺陟切也

狝

空也从舛在木上也  
音以殺陟切也軍法

補義曰鐘鼓樂器亦能入之  
非契成不可此所以為乘也

於木上孔記所謂  
九門磬也

命

命之竹管三孔以和衆聲也  
凡命之屬皆

其以竹也命之於三口者缺其三孔  
命者理也書所謂無相奪倫





如口作... 或以為... 王天在

未上... 亦木... 亦木...

走... 亦... 亦... 亦...

走... 亦... 亦... 亦...

走... 亦... 亦... 亦...

走... 亦... 亦... 亦...

𨔵

𨔵地从走巽聲以追切

𨔶

離也从走韋聲羽非切

𨔷

避也从走手聲憶俱切

𨔸

𨔸進也从走俞聲周書曰無敢底𨔸羊朱切

𨔹

𨔹也从走甫聲博孤切籀文从捕

𨔺

往也从走且聲退齊語全徒切祖或从彳德籀文𨔺

𨔻

步行也从走土聲同都切補義曰𨔻𨔻之類皆从走諧土从止

聲後世俗書務結體茂美作徒徙別从彳而大失義矣

𨔼

徐也从走黎聲郎奚切

𨔽

復也从走交聲七倫切

𨔾

循也从走尊聲將倫切

𨔿

規行兒从走川聲詳遵切

𨕀

高平之野人所登从走各聲闕惠焱切補義曰遠今俗作原蓋原从厂下出泉乃水所發也世樂簡便以爲原隰之原復



从走交聲

𨔵

遇也从走曹聲一

𨔶

三也从走非

𨔷

古肴切

𨔸

曰漚行作曹切

𨔹

聲徒乃切

𨔺

高聲古

𨔻

遇也从走庶

𨔼

遠也从走段聲臣鉉等

𨔽

𨔾

禾切

𨔿

聲止車切

𨕀

曰或通用假字胡加切

𨕁

𨕂

迦玄令不得行也从走加聲徐曰

𨕃

獸迹也从走亢聲胡郎

迦玄猶犬牙左右相制也古牙切

𨕄

切跣或从足从更

白王

急也从走皇聲

𨕅

逢也从走印

𨕆

正行也从走正

或从彳胡光切

𨕇

聲語京切

𨕈

聲諸盈切征

征或

𨕉

斂聚也从走求聲虞書曰苑逖彘功又曰怨匹曰逖

从彳

𨕊

鳩切補義曰旁求止作求書今作方鳩傷功詩曰君子好

逖言善

𨕋

行邈徑也从走

𨕌

迫也从走酉聲字秋

𨕍

匹也

𨕎

籀聲以周切

𨕏

切以錫

或从備

𨕐

連邊也从辵

來爾

近也从辵爾聲兒

𨔵

迳也从辵止聲斯氏

婁聲洛侯切

𨔵

氏切通迳

古文

𨔵

切𨔵或从辵來

古𨔵

行邏也

𨔵

表行也从辵也聲夏書𨔵上怒

文

麗聲力紙切

𨔵

日東迳北會于匯移切

進也从辵

止

遼也从辵袁聲云

𨔵

還也从辵反反

聲都札切

𨔵

阮切

古文

𨔵

亦聲商書曰祖甲

返扶版切

復春秋債从辵

𨔵

遺也从辵吳與遺之吳亦與

不補義曰今書作祖伊反

𨔵

聲一曰選擇也思沈切

𨔵

𨔵

緣也从辵

𨔵

所行道也从辵首一達謂之道徒皓切

聲去衍切

𨔵

古文从首寸補義曰从首从辵首始也易曰

首出庶物使使凡起事之初者亦曰首事蓋道不可須臾離凡天下

之事必始於是也

是者行也道者人所行也凡行事必始於始者

東而首於西適西而首於東始而有差其誤千里矣故从首从走孟  
子曰夫道若大路然豈難知哉朱子曰道猶路也可用事物當然之  
理人之所共由者也蓋以理言微而造也者而人事無不有也以事  
言則上自天子下至庶人大而脩己治人經天緯地謀王斷國小而  
一動一靜一語一默至微至藪之事道無不在焉故曰道也者不可  
須臾離也可離非道也世之事談說而不察實理者類以道爲高虛  
玄遠使人如望洋以沮其進深可歎也夫古人製字類有至理故道  
之从首从走者欲慎其進於地也使入非其門感於多岐不得其正  
則流爲異端邪說者衆矣故又舉其要者言之中庸本性之謂道是  
也幸者循其自然也性所得於天之正理與心俱生即仁義禮知信  
也知此而能行之則天下之道皆可由是而闡焉古文道字作道  
又作道又作道皆有至義从人从行者以道者人之所當行也



帶

去也从走帶聲特計切

更易也

從走更聲時計切

迺

迺也晉趙曰迺從走世聲讀若貴征

折

往也从走折聲讀若誓時制切

無違也

從走聲讀若害胡蓋切

不期

而遇也从走

解聲胡懈切

其退薄邁切補義曰今書作敗

我興受

遠行也

疾也从走

省聲莫話切

或作迺徒耐切

疾也从走

或省

唐逮及也

從走隸聲

鉉等曰或作迺徒耐切

疾也从走

省聲莫話切

或作迺徒耐切

疾也从走

誰

登也从走闕省聲即刃切補義曰佳鳥也走行而失其行去近適遠也人之前往若鳥飛之迅進之義也

難

也从走

也从走

附也从走

遊切出古文

徙

徙

徙



也从走軍聲 道也从走係 遷也 一曰逃也从走 逃

聲 王問切 諱 聲蘇困切 諱 走盾聲 徒困切 諱 也

从走从豚 諱 逃也从走官聲 胡玩 諱 貫聲 好意 諱

徒困切 諱 切懼 或从難从兆 諱 貫聲 好意 諱

燕 遠也从走 諱 就也从走生聲 譚長說 造上士也 七到切

羨聲 于線切 諱 勝 古文从舟補義 曰詩小子有造 秦漢

官有 羅 巡也从走羅 往也从走王聲 春秋 羅 散

上造 諱 聲郎左切 諱 曰子無我 廷于放切 諱 走

也从走井也 諱 恭謹行也 从走段 避 迨也从走 諱 遇

聲 北諱切 諱 聲讀若九居 又切 諱 后聲 胡邊切 諱 也

从走 毒聲 諱 跳也 過也从走 諱 止也 从走豆 諱 疾也

古侯切 諱 秀聲 他侯切 諱 聲 田侯切 諱 从走

東聲系谷切。𨔵，古文从言，𨔵，籀文从款，補義曰：又訓。𨔵，名書，惟民自速，華易不速之客，詩以速諸父，皆訓名也。

𨔵，遠也。从走，𨔵，聲。徒，合切。補義曰：今作。𨔵，非。𨔵，行謹遠也。从走，𨔵，聲。廬，合切。

𨔵，追也。从走，𨔵，聲。徐切。補義曰：今作。𨔵，非。

錯曰：豚走而亦。𨔵，猶。𨔵，遠也。从走，𨔵，聲。莫，角切。

之會意直六切。𨔵，聲。莫，角切。𨔵，速也。从走，卓，聲。一曰。

掉臣鉉等案：掉，音。𨔵，今。𨔵，近也。从走，𨔵，聲。人，質切。

無此語未詳。𨔵，角切。𨔵，聲。人，質切。𨔵，循也。从走，木，聲。食，聿切。

𨔵，籀文。𨔵，先道也。从走，𨔵，聲。𨔵，迴避也。从走，𨔵，聲。至也。从走，文，从林，𨔵，聲。𨔵，密切。𨔵，商聲。余，律切。𨔵，氣聲。許。

訖。𨔵，踰也。从走，𨔵，聲。易，自，辨，而不。𨔵，撤止也。从走，昌，聲。讀若。

切。𨔵，述。𨔵，代切。補義曰：通作。越。𨔵，桑，蟲之，蝎，鳥，割切。

𨔵

行不相遇也从辵夔聲詩曰馳兮疾也从辵晉聲讀

𨔶

達今徒葛切𨔶或从大或曰迭與括同古活切

𨔷

前頰也从辵市聲賈侍中說一讀若恰又若郵北末切

也

也从辵失聲

一讀若恰又若郵北末切

𨔸

遮也从辵列聲良薛切

也

也从辵待聲

一讀若恰又若郵北末切

𨔹

迹道也从辵田聲

也

也从辵起聲

一讀若恰又若郵北末切

𨔺

阻革切補義曰晉書以

石

近也从辵白聲

博陌切

𨔻

阻革切補義曰晉書以

重

迎也从辵示聲

關東曰迎

𨔼

步處也从辵亦聲

或

也从辵責聲

通

𨔽

典行也从辵

縮

文迹从束

宋魯語施使切

𨔾

足履綺鞻切



形他念切因古文因讀若三年道服之道一  
日竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此

高

主一也民所度居也从回象城高之重兩亭相對

高

缺也古者城闕其南方謂之缺从亭  
缺省讀若拔物為決引也傾雪切

說文解字補義卷十一