

說文解字補義

說文解字補義卷之六

上聲二

鼠

三犬穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆以鼠爲音呂切補義曰鼠性善齧上象其齒形無牙爲鼠若此又曰鼯鼠飲河不

過滿腹說文

鼠

人豹文鼠也从鼠冬聲

鼠

鼠也从鼠虎

鼠

不載此字

鼠

職我切鼠籀文省

鼠

鼠移切

鼠

鼠似雞鼠尾从

鼠

精鼯鼠也从鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠此聲即移切

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

版之狀類蜎蜎之屬

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

从鼠胡聲戶吳切

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

鼠

𧔔

鼠出于零胡皮可作

𧔔令鼠从鼠𧔔竹鼠也

切

𧔔表从鼠軍聲乎昆切

𧔔

平聲薄經切

𧔔如犬从

鼠𧔔省聲

𧔔

鼠屬从鼠令聲

𧔔

鼠屬从鼠穴

𧔔地行

力求切

𧔔

讀若含胡男切

𧔔

聲而臨切

𧔔鼠伯

勞所作也一日偃鼠从鼠分

𧔔

兼𧔔也从鼠兼

𧔔

如鼠赤

聲房吻切以𧔔或从虫分

𧔔

聲丘檢切

𧔔

黃而大

食鼠者从鼠

𧔔

胡地風鼠从鼠

𧔔

鼠出胡地及可作表从

由聲余救切

𧔔

𧔔𧔔之若切

𧔔

鼠各聲下各切

𧔔

鼠屬从鼠益聲於

𧔔

五枝鼠也能飛不能過屋能緣不

𧔔

華切

𧔔

或从旁

𧔔

能窮木能游不能渡各能穴不能

掩身能走不能先人

从鼠石聲常隻切

𦵏

此示屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾雨省聲
孔子曰黍可為酒齊入水也凡黍之屬皆从黍舒呂切

𦵏

稌也从黍麻

𦵏

黏也从黍古聲戶

𦵏

履黏也从黍初省聲

聲靡為切

𦵏

吳切黏或从米

𦵏

初古文利作履黏以

黍米郎

𦵏

相箸也从黍

𦵏

黍屬从黍卑

𦵏

黏也从黍

日聲春秋

奚切

𦵏

占聲女廉切

𦵏

聲并弭切

𦵏

日聲春秋

𦵏

傳曰不義不親居

𦵏

治黍木豆下漬葉

質切

或从刀

𦵏

从黍最聲蒲北切

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

載盛米从宁从畺

畺缶也陟呂切

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

呂

呂，腎骨也。象形。音太。爲馬心。呂之臣故封呂侯。凡呂之屬皆从呂。力舉切。輪。篆文从肉从旅。

躬

身

从呂居戎切

躬或从弓

𡚦

婦人也。象形。王育說：凡女之屬，莫不以女厄。呂切。補義曰：婦人之儀，柔順而歛束也。

婦

帝高辛之妃，嫫母號。

也从女我聲。詩曰：有娥方將。息弓切。

𡚦

聲讀若陸式吹切。

𡚦

婦人小物也。从女此聲。詩

曰：屢舞婞婞。即移切。

𡚦

媛也。从女，規聲。讀若葵。秦

補義曰：今詩無婞。未。晉謂細腰爲婞。居隨切。

汭，因以爲氏。从二

𡚦

能也。从女，次聲。即夷

𡚦

妻之女弟。同出爲族。

从女从聲以脂切
姿惟姿也从女佳聲一曰醜也許惟切
無夫也从女

說樂也从女配聲許其切
人姓也从女其聲杜
林說嫫醜也其切
黃帝居

為姓从女臣聲唐之切
臣也从女邑
往來妻也一曰醜上

女字也从女女聲
讀若衣於稀切
姑也从女从戌漢律曰婦告威姑徐錯

補義曰威可畏也从戌从女戌滅也易氣至戌滅入也女柔媚者也
人故有嚴嚴可畏而不能解頤於婦人者項羽淫虞姬武為謂

婦生子人而不愛變於柔媚者害也師尚父之
新姐已舊應揚之威者也此威女之為威也欤
不說兒从女

如

从隨也从女从口徐鍇曰如子从父之教从夫之命故从口會

意人語切補義曰如同也書曰如五器又似也詩曰顏如舜華

女有色口嗜味孟子曰口之於味有同嗜易目之於色有同美焉又

曰天下之口相似也天下之目相似也蓋飲食男女人之大欲存焉

通天下古今無不相同相似也故如从女从口

若春秋遂如京師之類乃訓杜也則假借焉

諸日

樂也从女異

切

聲虞侯切

三

說楚人謂姊爲頰从女頰之聲頰賣侍中

雨而

弱也一曰下妻也

好也从女

父聲詩曰靜其

好也从女朱

聲昌朱切

基每都醜也从

女莫聲莫朗切

奴婢皆古之畢人也

曰其奴男子入于畢隸女

子入于春萊从女从又臣鉉等由又平補
也持事者也乃都切 **𡚦** 古文从人 **𡚧** 保仕也从女 **𡚨** 古

夫母也从女 **𡚩** 婦與夫齊者从女从巾从又又持事妻職也臣

古聲古胡切 **𡚪** 鉉等曰巾者進也齊之義也故从巾七替切

𡚫 古文从尚女尚古文貴字補義曰妻者相其夫以助內者也人之

二手左陽右舍舍卑而陽尊故手之用於右爲多陰卑也故从右中者

所執之事也執事必欲其進達乃爲盡助相之 **𡚬** 材也从女齊

道也女子能善舍柔助相之道則可齊於夫矣 **𡚭** 聲祖雞切

𡚮 女隸也从女 **𡚯** 嫗也从女取 **𡚰** 娶嫗也从女兒聲一

奚聲胡雞切 **𡚱** 聲烏雞切 **𡚲** 曰婦人惡只五雞切

𡚳 國深目兒或曰吳楚之間謂 **𡚴** 古之神聖女化萬物者也

好曰娃从女圭聲於佳切 **𡚵** 从女曷聲古娃切 **𡚶**

籀文

𡚦

謀也謀合二姓从女

𡚦

遲鈍也从女臺聲閏

从爾

𡚦

女某聲莫杯切

𡚦

嬖亦如之徒哀切

不肖也从女否聲讀

𡚦

女姓身動也从女辰聲春秋傳曰后

若竹皮筍匹才切

𡚦

婦方娠一曰官婢女隸謂之娠失人切

𡚦

脈也从女賓

𡚦

婿家也女之所因故曰姻从女从

𡚦

聲符真切

𡚦

因亦聲於真切

鈞適也男女併也

𡚦

殷諸侯爲亂疑姓也从女先聲

从女旬聲居烏切

𡚦

春秋傳曰商有妣邱所臻切

之後姓也从女舌聲

𡚦

台國之女周棄母字

分切

𡚦

也从女原聲愚素切

以昏時婦人陰也故曰婚从女

𡚦

犯媼也从女从干

以昏昏亦聲呼昆切

𡚦

干亦聲古寒切

𡚦

德

𡚦

體

姪也从女官聲讀

若楚卻宛一完切

姪也从女官聲讀

姪也从女官聲讀

私也从女官聲讀

古文姪从心旱聲

雅也从女間

聲戶間切

雅也从女間

美也从女取

甘氏星經曰太

白上公妻曰女

聲戶間切

聲戶間切

聲戶間切

聲戶間切

聲戶間切

聲戶間切

姪女孀居南斗食厲天下

祭之曰明星从女前聲

有守也从女

枝也一曰

不省錄事

一曰難侵也一曰惠也一曰

安也从女斤聲讀若研堅

單聲市連切

輕兒从

女偏聲

好也从女旋

壹也从女專聲

材緊也从女

眾聲春秋使

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

聲似浴切

女字也从女

𡚦 輕也从女

𡚧 兩肩行兒从女

𡚨 虞

祭聲洛蕭切

𡚩 聲匹括切

𡚪 聲余括切

𡚫 聲

居姚虛因以爲姓从女兆聲或爲𡚬

姚嬈也史篇以爲姚易也余括切

切補義曰𡚭 姿也从女喬

𡚮 好也从女交𡚯 目裏好

今詩作天 𡚰 聲舉喬切

𡚱 聲胡茅切

苗聲莫 𡚲 陰嬰也从女

𡚳 女字也从女可聲

交切 𡚴 阿聲烏何切

𡚵 讀若阿烏何切

女師也从女加聲杜林說加

𡚶 帝堯之女舜妻娥皇字也秦

教於女也讀若阿烏何切

𡚷 晉謂好日姪娥从女我聲五

何 𡚸 奢也从女服聲臣鉉等曰

𡚹 舞也从女沙聲詩曰

切 𡚺 今俗作婆非是薄波切

𡚻 市也𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿

𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿

𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿

𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿

𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿

𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿

𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿

𡚦

諺疾也从女
坐聲昨禾切

𡚧

害也从女方
聲敷方切

𡚨

婦官也从女牆
省聲才良切

𡚩

飾也从女牀
省聲側羊切

𡚪

煩擾也一曰肥大也
从女襄聲女良切

𡚫

神農居箕
水以爲姓

𡚬

从女羊聲
居良切

𡚭

長好也从女
亞聲五莖切

𡚮

小心態也从女
榮省聲烏垂切

𡚯

齊人子妻婢姦曰姘
从女并聲晉耕切

𡚰

少昊氏之姓从女
羸省聲以成切

𡚱

頸飾也从女
艮艮其連也

𡚲

嬰嫖也从女冥聲
切

𡚳

好字也从女
雷聲郎丁切

𡚴

女字
也从

𡚵

女周聲
職流切

𡚶

婦人妊身也从女
于嫗婦側鳩切補義曰

𡚷

巧黠也从
女愈聲託

切

𡚦

空也从母中女空之意也一日婁務也洛侯切𡚦古文

女之中其能實乎故婁从

𡚦

私逸也从女

𡚦

樂也从女甚

𡚦

貪也从女林聲杜林說卜者黨相詐驗為婪讀若潭盧含切

𡚦

好也从女厭聲於鹽切

𡚦

敬疾也一日莊敬兒

𡚦

父細也从女

𡚦

姪也从女

𡚦

婆姪也一日善笑兒

𡚦

不平於心也一日疑也从女兼聲戶兼切補義曰嫌疑之別莫甚於男女之際

故从女易又曰二女同居其志不同行女

𡚦

直項兒从女

𡚦

子性多妒忌嫌隙易生从兼聲義相依也

同

同聲他孔切

𡚦

美女也从女多聲入曰正

諱也一曰正點也一曰江津之小舟

氏切解或从氏

問讀母曰從从女是聲承旨切

婦小物也从女支

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

聲讀若跛行渠綺切

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

惡也一曰人兒从

女毀聲許委切

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

早早亦聲

女兄也从女

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

便得切

女兄也从女

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

死也

早獲切

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

父曰母死曰考曰妣考者父道成也妣者比於父也

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

从女

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

有男女

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

天地之性

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

人爲貴

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

取人之初

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

而後

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

有萬物

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

有萬物

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

其承

其承

其承

其承義垂聽妻曲之兒故从禾於詭切

有母道生
人之始也

己

女字也从女
己聲居擬切

婦

讀若婦無匪切

婦

從女

羽切

婦

婦也从女無
聲文甫切

婦

婦也从女無
聲胡古切

婦

從女

亦聲徒己

亦

盛也从女矣聲
一曰卑賤名也通在切

亦

亦

從女

順也从女宛聲春秋

曰太子產經於阮切

順

順也从女宛聲

順

順

順

語也一曰

女

順

順

順

順

順

順也从女

順

順

順

順

順

順

媚

直好貌。媚也。

从女媚聲。能切。

媚也。从女媚聲。讀若

媚

女也。一曰。媚戲弄也。

一曰。媚也。从女媚聲。讀若

媚

媚也。从女媚聲。讀若

媚

媚也。从女媚聲。讀若

子者。男子之美稱。會意。呼。皓切。補。四。女老稱也。从。豸。肉。我曰。有子。有女。此所以為好也。

媚

媚也。从女媚聲。讀若

凡。婁也。从女。川。田。有所恨也。从女。留聲。今汝南人有所恨曰。媼。臣。定聲。蘇若切。

媼

媼也。一曰。女侍曰。媼。讀若。媼。或若。妻。从女。媼。媼也。一曰。弱也。从

果

果聲。孟軻曰。舜為天子。二女果為。果切。

果

果也。从女果聲。讀若

女。厄聲。之。巾。量也。从女。朵。聲。臣。鉉等曰。今俗省作。媼。唐

五果切。

媼

媼也。从女。媼聲。讀若

韻作安非

且

蜀謂母曰姐淮南謂之

姪

少女也从女

是徒果切

社

社从女且聲姪也切

毛

毛聲所下切

婦

減也从女省

婦

服也从女持帚

也

女出病

婦

婦

久聲舉友切

婦

灑掃也房九切

牧

也从女

婦

婦

象衰子形一曰象乳子也

婦

女師也从女每聲

聖

讀若母莫后切

後切補義曰从女二點象乳

婦

讀若母莫后切

聖

女字也从女王

主聲天口切

孕也

女

含怒也

一曰難知

也

碩大且媼五感切

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

非切

弱長兒从女次

誑也从女次

女有心憐憐也

聲讀若添乃忝切

下志貪頑也从女覃

誑也从女垂

不說也从女

韋聲於連切

至也从女執聲周書曰大命不執

讀若孳同

慙也从

女鬼聲

俱位切

或从取省補我曰女子之未嫁者見

說也从女

眉聲美秘

人多羞慙故从女从心者心有所恥也非取省

女號也从女

楚人謂女弟曰媚

从女胃聲

且

耳聲仍吏切

嬌也从女盧聲

母也从女區

不繇也从女

取

聲將預切

聲夜遇切

教聲亡遇切

也从女从取取

婦妒夫也从女

聲七句切

婦

婦也從女固

聲

聲四計切

婦

便嬖愛也从女

聲

好也从女兌

聲

聲胡蓋切

婦

女黑色也从女會聲詩曰嬀兮嬀

難也从女

聲

婦

女弟也从女

聲

宴婉也从女

聲

長兒从

女焉聲

於建

生

生子齊均也从女从生免聲方萬切補義曰免兔省

而生故曰兔婦人之生子漢書曰免身故段免生子

婦人

之意从女从兔省从生為免字晚寃字皆諧免聲也

汚也

从女半聲漢律曰見婢

婢

三女爲姦姦美也从女半聲

變不得侍祠博慢切

婢

女奴省聲倉案切

婢

女贊聲

安也从女日詩曰以晏父

晏

侮易也从女

晏

則肝切

母鳥諫切補義曰今詩無

晏

曼聲謀患切

晏

誹也一日翼便也从女

冊省聲所晏切

然聲奴見切

然

女字也

然

緩也从女亶聲

亶

美女也人所援也从女从

爰爰引也詩曰邦之媛兮

媛

媛

媛

女病也从女

卓聲奴殺切

卓

有作姪呼到切補義曰今書

姪

姪

姪

人姓也从女

丑聲商書無

姪

姪

姪

姪

姪

女奴也从女

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

女奴也从女

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

女奴也从女

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

女奴也从女

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

一曰相視也莫報切

妻聲郎

嫺

女適人也从女

𡇗

亂也从女亡聲巫故切補

到切

嫺

家聲古訝切

𡇗

義曰春秋傳曰女德無極

故从

𡇗

女人自備我也从

𡇗

問也从女專聲匹正切

𡇗

女

𡇗

女央聲烏浪切

𡇗

補義曰娶問也故从女

𡇗

人所生也古之神聖母感天而生子故備天子从女

𡇗

𡇗

生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正切

𡇗

𡇗

女青聲一曰有才也

𡇗

靜也从女井

𡇗

巧調高材也从

讀若非菁七正切

𡇗

聲疾正切

𡇗

女信者臣鉉等

曰女子之信近於倭也乃定切補義曰空从女从仁巧言

𡇗

不惠便僻側媚所謂婦人之仁是也倭非止口才而已

𡇗

說也从女興

𡇗

耦也从女有聲讀若沽

𡇗

重婚也从女

聲許應切

𡇗

于救切

𡇗

或从人

𡇗

𡇗

寇婚媾

媾

媾也从女后

媾

過差也从女監聲論語曰小人

古侯切

媾

媾也从女

媾

媾也从女

媾

醜也一曰老嫗也

濫

媾

媾也从女

媾

媾也从女

媾

媾也从女

士宿

媾

媾也从女

媾

媾也从女

媾

媾也从女

也

媾

媾也从女

媾

媾也从女

媾

媾也从女

也

媾

媾也从女

媾

媾也从女

媾

媾也从女

女聲巨

乙切

女聲

古活切

短面也从女

聲至聲徒結切

鼻自間見讀若煙火

炆炆从女決省聲於說切

易使怒也从女敝聲

讀若擊擊匹喊切

聲私列切

讀也从女業聲

安姦也从女折聲

聲許

小小侵他

从女省聲息約切

酌也斟酌二姓也

不順

也从女

列切

女若聲春秋傳曰

齊也从女貴聲

靜好也

也从女

聲

也从女

叔孫婁丑略切

聲側華切

畫聲切

婦官也从女

聲

也从女

聲都歷切

動也从女由聲徐鍇

曰當从胃省徒歷切

婦官也从女

聲

也从女

也从女

怒兒从女黑

聲呼北切

女字也从女合聲春秋傳曰

嬖人嫫始曰無聲烏合切

倂伏也从

女沓聲一

也从女

曰伏意

女字也从女

小弱也一曰女輕薄善走也

他合切

走聲子葉切

曰多技藝也

从女占聲或讀若

占齒

疾言失次也从女占

得志娵娵一曰娵息也一

曰少氣也从女夾聲呼帖

懽切

聲讀若懽丑聶切

切

婦人兒从女

乏聲房法切

𡚢

三推予也象相予之形凡予之屬皆从予余呂切補義

𡚣

𡚤

𡚥

𡚦

𡚧

𡚨

𡚩

𡚪

𡚫

𡚬

𡚭

𡚮

𡚯

𡚰

𡚱

𡚲

𡚳

𡚴

𡚵

𡚶

𡚷

𡚸

𡚹

𡚺

𡚻

𡚼

𡚽

𡚾

𡚿

𡚰

𡚱

𡚲

𡚳

𡚴

𡚵

𡚶

𡚷

𡚸

𡚹

𡚺

𡚻

𡚼

𡚽

𡚾

𡚿

𡚰

𡚱

𡚲

𡚳

𡚴

𡚵

𡚶

𡚷

𡚸

𡚹

𡚺

𡚻

𡚼

𡚽

𡚾

羽

鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽王矩切補義曰羽若此

羽

飛聲从羽工聲戶公切

羽

頸毛也从羽公聲鳥紅切補義曰鳥之頸有白毛若老人之有白髮也故人之老者曰翁杜子美詩曰化為白兒似老翁

羽

飛盛兒从羽

軍

大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雒五米皆偃之聲侍之切

軍

曰翬詩曰如翬斯飛臣鉉等曰當从揔省許

歸

羽曲也从羽

羽

飛也从羽

羽

疾飛也从

切

羽

羽

飛也从羽

羽

疾飛也从

連

小飛也从羽

羽

飛也从羽

羽

疾飛也从

切

羽

羽

飛也从羽

羽

疾飛也从

羊

四飛也从羽

羽

飛也从羽

羽

疾飛也从

羊

四飛也从羽

羽

飛也从羽

羽

疾飛也从

羊聲似羊切

羽

王

樂舞以羽翬自翬其首以祀星辰也从羽王聲讀若皇胡光切

羽

羽也从羽令

翀

羽本也一曰羽初生

翀

羽生也一曰矢羽

翀

翼也从羽支聲施

翀

鳥之彊羽猛者从

翀

音羽雀

林从羽卒

翀

赤羽雀也出樹林

翀

飛舉也从羽

華蓋也从羽

翀

羽之羿風亦古諸侯也一

翀

飛聲也从

日鳳皇于飛翀

翀

天雞赤羽也从羽軌聲逸周書曰大翰若

翀

翀也所以舞也从羽

翀

高飛也从羽

翀

鳥

翀

翀詩曰左執翀徒到切

翀

从今力救切

翀

白

肥澤只从羽高聲詩云白鳥

羽衣

樂舞執金羽以祀社稷也

羽

駕翬胡角切補義曰詩作鶴

羽衣

从羽友聲讀若絳分初切

羽

羽並也从羽

羽

翅也从羽革

羽

山雉尾長者从

羽

飛

肅聲下革切

羽

聲古翻切

羽

羽从佳徒歷切

羽

白

从羽立聲

合羽

起也从羽合

羽

飛盛只从羽从曰臣鉉等

与職切

合羽

聲許及切

羽

曰犯冒而飛是鉉也

土音

翬

捷也飛之疾也从羽夾聲

翬

棺羽飾也天子八諸侯六大夫

羽

讀若濇一曰狹也山洽切

羽

四士二下垂从羽妾聲山洽切

雨

水从雲下也一象天口象雲水

霑其間也凡雨之屬皆从雨王

易舍生而易从之舍

雨

小雨也从雨衆聲明堂

雨

小雨財霽

易和而後成雨也

雨

自今曰霽雨職戎切

雨

也从雨鮮

聲讀若斯切移

霽

雨聲从雨眞聲讀若資郎夷切

霽

雨雪兒从雨非聲芳非切

霽

夏祭樂于赤帝以祈甘雨

也从雨于聲羽俱切

霽

類也遇雨不進止類也从雨而聲易曰雲上於天需臣鉉等按李陽冰據易雲上於天云當从

羽丁或从羽寧羽舞也

霽

天需臣鉉等按李陽冰據易雲上於天云當从

霽

色陰氣也从雨

兒聲五

霽

風雨上也从雨艸聲詩終風且霾莫皆切

霽

会易薄動雷雨生物者也从雨晶象回轉形魚目切

古文

霽

古文雷聲也補義曰雷一易之氣奮於地中振動地氣以發生萬物者也月令二月雷乃發聲八月雷乃收

聲三月萬物發生之時必資於易雷聲振之而以發也八月萬物收於

之日則資於舍此雷聲之所以收也古作回象轉旋形君古之雷上回雲

雷之形也。云也。雷也。今古器物款識猶然。蓋云雷者取象於
盈之義。象酒醴之沾及者薄也。若爵則象雀形取其鳴之節足節
足則為飲戒也。皿之蓋為龜形取其能服氣不食戒貪食也。若簋
之畫禾稼則取其養人也。若犧若象則取其體弘而能容也。古人
之制器取象豈徒文飾為觀美哉。後世之即文
刻鏤者未識其所取何義也。故田田立入缶部。
官切。雷。雨霓為霄。从雨。官聲。齊語也。相邀切。霤。赤雲气也。从雨。
官聲。齊語也。相邀切。霤。段聲。胡加切。霤。雨相也。
戕物者从雨。霤。雷餘聲也。鈴鈴所以挺出。
相聲。所莊切。霤。萬物从雨。廷聲。特丁切。霤。雨寒也。
象霤形。詩曰。霤雨其濛。郎。
丁切。補義曰。今詩作零。霤。餘雨也。从雨。
令聲。郎丁切。霤。雨也。南。

陽謂霖霖从雨

依聲鉅歲切

霖

久陰也从雨
沈聲直涼切

霖

雨三日已往从
雨林聲力專切

霖

久雨也从雨

雨聲胡男切

霖

小雨也从雨
食聲子庶切

霖

微雨也从雨
食聲

霖

雨霖也从雨

沾聲張廉切

霖

久雨也从雨
兼聲方鹽切

霖

雨見方語也从雨
禹聲讀若禹王矩切

雨

水音也从雨
羽聲王矩切

雨

雨也齊人謂露爲實从雨
頁聲一曰雲轉起也于敏切
古文

雨

濡也从雨
沈聲而琰切

雨

天氣下地不應曰露
晦也从雨
稽聲莫弄切

雨

不應从雨
叔聲臣銘等曰今俗从務亡遇切
原所稽文

雨

潤澤也从雨
路聲洛故切

雨

雨止也
从雨
齊

聲子雨計切雷雲兒从雨雷聲於蓋切

雨對雨對聲徒對切雷雷對雲黑兒从雨辰歷

振物者从雨辰聲春秋傳曰辰夷伯之廟臣鉉等曰今俗別作霹靂非是章刃切霹靂縮文雷援雪也

聲穌旬切雷全易激耀也从雨从申堂練切雷古文積義

賈或从見雷曰申之爲言引也未雷必先雷若引之也或云

从曳省電之雷屋水流也从雨雨屋穿水下也从雨在尸

掣如曳也雷留聲方救切雨下尸者屋也雨后切

雨雨寒也从雨執聲或曰早霜雨霖霖霖霖也从雨雨沫聲莫卜切雨

雨冰也从雨包聲雨凝雨說物者从雨聲聲相連雨切補音

蒲角切雨古文雨雨下而爲寒氣所搏故凝而爲雪可以

鹽掃之

聲兼義

雪

雨零也从雨
各聲盧各切

雪

雨濡革也从雨从
革讀若聘匹各切

雪

止

雲龍兒从雨郭聲臣鉉等

曰今別作郭非是苦郭切

霽

霽霖小雨也从
雨肱聲其僕切

霽

小雨也从雨
妻聲山洽切

雪

雪三震電見一曰衆言
也从雨言諧省聲文甲切

吳有所絕止而識之也凡一之屬皆从

知庚切補義曰下廣上銳象鐙炷之形

主

主也从

呈象形从一亦聲臣鉉等曰今俗別作炷非是之庚切補義曰

火也凡人家必用火故亦謂長家者為主呈後人所加象鐙器

形借為主

高

相與語唾而不受也从一从否否亦聲未口切

宰之主

高

或从豆从欠補義曰爲之主者不主張其

言也故
謂之否

土

地之吐生物者也二象地之下地之生物出形也凡土之
屬皆从土宅魯切補義曰土有生物之功也从二即坤画

之偶一貫其中則象物也

坎

種也一曰內其中也

生之形以生物在土也

土

从土爰聲子紅切

封

侯之

土也从之从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十

里徐鍇曰各之其土也會意府容切山主古文省杜籀文从丰

補義曰各之其土以守天子之

甫

城垣也从土庸聲

法度也寸法制也宣曰指事

土

余封切合古文

坐

遠邊也从土

𡵓

增也从土卑

𡵓

以土爲大道上从土次聲

從聲是爲切

土

聲符支切

二土

疾賢切即土古文

即虞書曰龍朕聖讒說殄行聖疾惡也

補義曰今音七諧即音禮聖周瓦棺也

土十涂地也从土

小渚也詩曰宛在水中坻从土

坻或从水从久

坻或从水从者

土時聲

市之切

東楚謂橋爲坻从土

其聲居之切

部謂墳場曰塋从土

土且聲七余切

塋夷在冀州陽谷立春日值之而出

塗

泥也从土

主

瑞玉也上圓下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆

七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯公重玉楚爾

有執圭古畦切珪古文从玉補義曰或曰方玉

曰圭象土之方正也。空从王部。从二土。義遠。十一也。一曰元。

來燒从土不古 敦土田山川也从土音聲田田補義白

春秋傳公五年傳兼作悟禮曰哉者悟之

兼城八極地出國祿田聚年廣己未丁塵乾金集

九坂之田从丰者皆宜取

塞也尚書曰鯀壅洪水从土而得自平徧也从土从句

陸古文補義曰今書作涿

土勻亦聲居勻切

墓也从土賁目入地振也。自岸也从土艮。回牆也从土。

聲符分切
土
聲
根或从斤
立
旦聲
更見切

二 **司** **器** **也** **以** **土** **爲** **之** **六**

又從章 土 孔 从土 黨 聲 况 哀 切 庫 里 从土 軍 聲

坤

地也易之卦也从土从申土位在申苦昆切

壇

祭場也从土壇聲徒干切

塋

墓也从土眞聲

陟鄰切今

待年切

土

八方之地也从土延聲以然切

塲

地不平也从土幼聲於交切

塹

也

從土敦聲

坂也从土皮聲

塲

邑里之名从土方聲

塲

古通用墜府良切

塲

神

道也一曰田不耕一曰治穀田也从土勹聲

塲

聚也从土尚聲徒郎切从土古文入籀文堂以高省

塲

隄也从土唐聲徒郎切

塲

赤剛土也从土

塲

以盛民也从土

以成成亦聲

征切

塲

墓也从土榮聲

塲

鑄器之法也从土

塲

中

畦也从土朕

聲食陵切

畦也从土曾

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲食陵切

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

林切

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

畦也从土

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

諸氏

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

畦也从土

切

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

聲

畦也从土

畦也从土

王謂以王爲之也或曰

王

王

王

王

王

王

王

王

曰从王王者之印也

王

王

王

王

王

王

王

王

土故人動即傷之

土

土

土

土

土

土

土

土

之形若鼠首之象其

土

土

土

土

土

土

土

土

形也斯毀之所以

土

土

土

土

土

土

土

土

彼塹垣過委切

陷或从自

田田

軍壁也从土

己

毀也虞書曰方命

醅或从手

土

垣也五版爲一堵从土者

土

土

从非配省聲

土

聲當古切

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土

去壇爲壇

土

土

土

土

兆聲治
小切

埽

素也从土从
帚無老切

塢

保也高土也从土
聲讀若素都郎切

圻

圻

也梁國寧陵有圻亭
从土可聲康我切

塵

塵也从土麻
聲亡果切

埽

堂壘也土
聲丁果切

埽

堅土也从土坐聲
讀若采丁果切

壤

柔土也从土
聲讀如兩切

埽

秦謂阮為埽从土更
聲讀若井汲經古

壤

疆也从土竟聲經
典通用竟居領切

埽

治也从土等
聲疾郢切

圻

濁也从土后
聲古厚切

埽

陷也从土大
聲若感切

埽

物所陳列也从土也聲徒四切
文从隄補義曰諸也聲連也決詞

若曰地之爲物土而已矣指事

埽

移也从土隊聲
古通用隊直兼十一土

也从土自聲讀

也

也从土自聲讀

也

也从土自聲讀

非土

塵也从土非聲房木切

非

益也从土付聲符遇切

取土

土精也从土从取省才句切

豈

丘也从土莫聲莫故切

塹

幽薤也从土聲符遇切

塹

天陰聲也詩曰塹塹其陰

詩作塹

塹

塵也从土蓋聲蓋故切

塹

敗也从土裏聲下怪切

塹

義曰今

塹

塵也从土蓋聲蓋故切

塹

敗也从土裏聲下怪切

塹

文部有數

出

堊也从土一屈象形苦對切塊或从鬼

堊

堊也从土从美先代切

堊

存也从土才聲昨代切補義曰土之爲物不可

堊

堊土涂也从土堊聲渠各切

泥

泥也。从土，沂聲。魚謹切。

剷

掃除也。从土，井聲。讀若真。商切。

垠

以泰和灰而聚也。从土，完聲。一

曰補坑

胡玩切

垚

止也。从雷，土所止也。此與留同意。祖卧，四

胡玩切

垚

坐古文補義。曰古人席地而坐，留於土，指掌

垚也。从土，虎聲。呼

訴切。隱，或从官

垚

垚也。从土，章

聲之亮切

垚

垚也。从土，

央聲。於亮切

垚

垚也。从土，廣聲。苦謗切

垚

垚也。从土，平亦聲。皮命切

垚

垚也。从土，朋聲。春秋傳

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

垚也。从土，大也。从

从土叢聲

塼

塼封也詩曰鶴鳴于

塼

早垣也从土

塼

胡八切

塼

塼从土至聲徒結切

塼

受聲力擊切

塼

壁間隙也从土昌

聲

白涂也从土

塼

裂也詩曰不牆不

聲讀若謁魚列切

塼

亞聲烏各切

塼

从土席聲五格切補

義今詩作

塼

水乾也一曰堅也

塼

疆也从土易

不圻不副

塼

从土各聲胡格切

塼

聲羊益切

窻也从土役

塼

垣也从土壁

塼

塗也从土冥

省聲營隻切

塼

聲比激切

塼

聲莫狄切

曰未燒也从土

塼

黏土也直

塼

遇遮也从土

聲古歷切

塼

聲常職切

塼

則聲初力切

書墨也从土从黑

墨

下入也从土

墨

西域浮

切

墨

黑亦聲莫北切

墨

屠也从

切

墨

黑亦聲莫北切

墨

屠也从

𧇖

楚人謂虎爲𧇖

𧇖

虎聲也从虎

𧇖

虎竊毛謂之

𧇖

從虎兔聲同都切

𧇖

虎鳴也一曰師子从

𧇖

黑虎也从虎

𧇖

虎竊毛謂之

𧇖

虎文也从虎多象

𧇖

虎兒从虎又

𧇖

虎也急也从虎从

𧇖

其文也甫州切

𧇖

𧇖屬从虎去聲臣鉉等曰去非聲未詳呼濫切補義曰詩

𧇖

𧇖如號虎作𧇖

𧇖

𧇖

𧇖

𧇖

當作𧇖

黑虎也从虎

𧇖

虎兒从虎又

𧇖

虎所棲畫

𧇖

𧇖

虎乎聲

𧇖

易履虎尾號號恐懼一曰蠅虎也

𧇖

𧇖

𧇖

𧇖

古伯切

𧇖

切補義曰

易震來虩

𧇖

𧇖

𧇖

𧇖

履九四交辭不

𧈧

白虎也从虎昔省

知此何以謂也

𧈧

讀若隔古覈切

𧈧

聲讀若覈莫狄切

補義曰宜从白聲義不然則从白省

聲和可以白諧則固不必遠取昔省也

古

辛故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古臣鉉等曰十

口所傳是前言也公戶切

焉塞闕苟非口以傳之則制度文為嘉言善行安能垂訓詁軌於後

世哉此其必假口以傳之也由一人之口以至十人之口前繼後承

則雖歷無窮之世古之道可傳今也此古之所以

𧈧

大遠也从古

从十从口焉十者以其數之多非十人而已也

𧈧

段聲古雅切

𧈧

辛郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从立支象其

𧈧

手擊之也周禮六鼓雷鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼗鼓

畢鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓徐鍇曰郭者覆冒之意工戶切

鼓文从土聲補義曰火者崇牙樹羽之象○鼓之形且虞也支

擊鼓也禮記曰鼓無當於五聲不謂之鼓聲也从鼓今聲

得不和故製文之詳若是者也 鼓聲徒冬切

騎鼓也从鼓 大鼓謂之鼗鼗八尺而兩面以

卑聲部迷切 鼓軍事从鼓貴省聲符分切 鼓或示省

鼓聲也从鼓 詩曰鼗鼓鼗小鼓也从鼓 詩曰鼗鼓不勝言

鼓聲也从鼓 詩曰鼗鼓不勝言

鼓聲也从鼓 詩曰鼗鼓不勝言

鼓聲也从鼓 詩曰鼗鼓不勝言

鼓聲也从鼓 詩曰鼗鼓不勝言

鼓聲也从鼓 詩曰鼗鼓不勝言

鼓聲也从鼓 詩曰鼗鼓不勝言

鼓聲也从鼓 詩曰鼗鼓不勝言

得者古人固見戶之開闔羽之飛揚而有風故合二字以爲義會意也

戶

隘也从戶乙聲於革切補義曰凡隘也二

戶爲門則廣半門爲戶則隘隘充塞不通之意故有報阻曰凡也

戶

閉也从戶知省聲口蓋切補義曰今盛開門曰扉上

門是

也

五

五五行也从二陰陽在天無間交午也凡五之屬皆从五臣鉉等曰二天地也建古切古文補義曰易曰天數五地

數五會易交午之謂也

上一象天下一象地

午

五悟也五月舍氣午逆易冒地而出此予矢同意疑古切補義曰易氣上騰者也矢躍如以往也故曰與夫同意

梧

逆也从午吾聲五故切

米

禾粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米莫礼切
補義曰米由徒而出十從意四注米形也米若此

工

陳臭米从米工聲戶工切補義曰

糜

糝也从米麻聲糜爲切

米

潰米也

漢太倉之粟紅腐不可食止作紅

糜

食米也从米

米

潰米也

米居聲交吐有

糟

酒滓也从米曹聲

糟

食米也从米

米

潰米也

糲

穀也从米量

糲

米名也从米梁

糲

飴也从米唐

精

擇

以米青聲手盈切補義曰精鑒也糲米斗春
至九升蓋米之至鮮好者書之惟精取擇之義

糲

粗穀也呂切補義曰楚詞糲糲

鬻餅

足

糧也從米育

𥽿

粒救也從米

且

跡也從米

粉

有饅

精

聲私呂切

𥽿

女聲人渚切

𥽿

且聲祖古

粉

傳面者也

從米

精

粉也從米卷

𥽿

焚米麥也從米

果

分聲方吻切

精

粉也

聲去阮切

精

臭聲去九切

果

春糗也

從日

料

雜飯也從米

𥽿

以米和羹也一曰粒也從

米其九切

料

丑聲女久切

𥽿

米其聲桑感切糗籀文

糗古文

𥽿

糜和也從米覃聲

𥽿

蘆葉裏米也從米

從參

𥽿

讀若鄆徒感切

𥽿

米受聲作弄切

不雜也從米卒聲雖逐切補義曰或春或榆籩

𥽿

惡米也從米

之楊之治擇之至乃能成米故精粹字皆從米

𥽿

北聲周書有

菜哲兵媚切補

𥽿

乾也從米

𥽿

饋客芻米也從米气

義曰今書作費

𥽿

聲平必切

𥽿

聲春秋傳曰齊人來

𥽿米

牙米也从米

𥽿

糟粕酒滓也从米

𥽿

炊米者謂之𥽿

𥽿

漬米也从米

𥽿

糲也从米立聲力

𥽿

畢聲施隻切

𥽿

入切餽

古文

𥽿

至也从氏下箸一也地也凡氏之屬皆从氏丁礼切補義曰氏聲也一意也

𥽿

卧也从氏聖聲於進切

𥽿

關臣鉉等按今篇韻音皓又音效注云誤也

𥽿

觸也从氏失聲徒結切

𥽿

五行礼之器也从豆象形凡豐之屬皆从豐讀與禮同盧啓切

𥽿

爵之次弟也从

平豐東作直質切

補義曰今書

匚

元表像有所伏藏也。匚上有一覆之凡匚之屬皆从匚讀與侯同。胡礼切。補義曰：一匚爲匚，曲也。委曲之地而以

一藏藏之匚之義也。若匚則方廉而不表屈矣。匚音方。

區

踣區藏匿也。从品在匚中。品衆也。豈俱切。匱也。

从匚曷聲

匱

匱弓弩矢器也。从匚从矢。國語曰：兵不解匱於計切。

匱

側逃也。从匚。兩蒼一曰箕

於蹇切

屬臣鉉等曰：丙非聲義。當以丙會意。難傳焉之誤。盧侯切。補義曰：匚曲之地。其上復蔽之以一匚爲隱僻矣。而於其內復加一以蔽之。此所以爲匱也。匱者窮僻之義也。側逃必於窮僻之處也。故从匚从一从丙爲匱。匹

匹

匹大也。从八。八八拱一匹八亦聲。音吉切。

匱

匱也。从匚若聲。讀如羊。陽等字方切。

蕩

幸解爲獸也似山牛一角古者決訟令觸不直棄形
从乃省凡爲之屬皆从乃省切補義曰乃

蕩

獸之所食州从鹿从艸古者神人以爲遺黃帝帝曰何食何處曰
食蕩夏處水澤冬處松柏作甸切補義曰蕩進之乃爲假借也

蕩

解爲屬从乃省

蕩

刑也平之如水从水爲所以觸不

蕩

聲關古茅切

蕩

直者去之从去方之切補今文

省人田古文補義曰噍噍之大象曰先王以明罰勸法施之大象則
曰君子以明慎用刑而不留獄夫物之至平者莫如水故从水執法
者欲其平而不留獄也留獄則變詐生而多枉滯也書曰朕念五六
日至乎旬時不赦要囚亦不留之久也故从去去者不留之義也
者也獸且觸邪况理法之官乎故从乃然則法之法宜以義文法
度之法宜以古文古文从人音集从正蓋唯正乃可則而衆之故今

下後世法也

大莠也。廿月微陽起接盛陰。以二。古文上字。一。男。一。女。也从乙。象褻子咳之形。春秋傳曰亥有一首六身。凡

亥之屬皆从亥胡改切不𠂇古文亥

爲豕與豕同豕而生子復从一豕

3

三屯詞之難也象氣之出難凡子之屬皆从子奴亥切臣鉉等曰今隸書作乃之古文𠂔籀文

𠂔

驚聲也从乃省西聲籀文𠂔不省或曰𠂔往也讀

齒

从气行也
乃血

聲讀若攷

以居切

之

立義行也。从才引之。凡又之屬皆从又。余忍切。補義曰：延，延也。

延

行也。从又，正聲。諸盈。

切

朝中也。从又。

律

立朝律也。从韋，从又。臣鉉等曰：律，律也。居萬切。補義曰：律，始也。又者，行

之

主聲。特丁切。

律

省也。居萬切。補義曰：律，始也。又者，行

之久也。創立於始者，欲其久於行也。又者，引之下而曲之。長行不息之義也。故朝中之禮法，庶事之創置，皆欲其久於行也。征者，亦又行之謂也。故征，延也。延，延也。

之謂也。故征，延也。延，延也。

律，建之類皆从又。

之

匿也。象人曲匿蔽形。凡又之屬皆从又。讀若隱於謹切。

直

正見也。从木，从十。从木，自徐錯曰：隱也。今

上目所見是直也。除力切。木古文補義曰：直，从十，从自。从自者，以

直

自徐錯曰：隱也。今

人之處於幽隱之地，常如十目所視，則此心誠實而無邪曲之私所

謂直也此即大學慎獨之功曾

子之十目所視其會意深矣

𣎵

𣎵旌旗之游以蹇之兒从巾曲而下垂从相出入也讀若偃

古人名从字子游凡从之屬皆从从於憶切𣎵古文从

字象形及象旌旗之游補義

𣎵

旗知施者旗也武支切補義

曰論語言偃字子游只作偃

曰旗之用在開展故

𣎵

旌旗披靡也从

𣎵

旗旖旎也从

施爲之施段借之

切

𣎵

熊旗五游以象鬬星士卒以爲期从

𣎵

旗有象鈴以令

𣎵

其聲周礼曰率都建旗渠之切

𣎵

衆也从从斤聲

渠希切補義曰交龍爲旂

𣎵

錯革畫爲其上所以進士交旗旂

上畫升降龍也有九旂

𣎵

衆也从从與聲周礼曰州里建

旗以番

幅胡也从人番聲臣鉉等曰

胡

旗曲柄也所以旌

諸切

胡幅之下垂者也字表切

表

士衆从人丹聲

周禮曰通帛爲旂諸

旂

周旋旂旗之指麾也从人从足是足也

延切

或从宣

徐

錯曰人足隨旂旗以周旋也似公切

旂

旂旗飛揚只从

𠂔

旂旗標絲也从

𠂔

幢也从人从

𠂔

𠂔聲甫遙切

𠂔

旂旗標絲也从

𠂔

毛亦聲莫

旂

旂車載旂折羽注旂首所以

旂

旂旗之流也从人从

旂

精進士卒从人旂聲子盈切

旂

旂旗之流也从人从

旂

旂旗之流也从人

旂

軍之五百人爲旅从人从俱也力

旂

旂旂聲以周切

旂

舉切止人古文古人以爲魯衛之魯

補義曰旅者衆也軍法以五百人爲旅从人者衆衆必以旂別其

部伍也从者二人也非一之義也故从人若祭山亦曰旅書九山

川旅客也亦曰旅易旅卦

旅

旗屬也从𠂔要

旅

龜蛇四

營室游而長从𠂔非聲

游

導車所以載金羽以爲允允進

遺

繼旄之旗也沛然而

會

建大木置石其上發以機以

澹動而鼓詩曰其澹如林

疾

矢鋒也東之族族也从𠂔从矢昨

合聚族族

然之意也

木切補義曰族屬之族段借取其

索

索也从束罔聲凡索

索

囊張大兒从索

索

之屬皆从索胡木切

省同省聲符實切

車上六太家以車桑省聲

𨋖

秦也从桑省聲奴當切
補義曰有底曰囊今俗謂袋也

𨋖

囊也从桑省聲他各切補
義曰無底曰囊今俗謂吧

空

上下通也引而上行讀若由引而下

中

和也从口

行讀若還凡一之屬皆从一古本切

一上下通

陟弓切中古文𨋖籀文補義曰中者不偏之謂也古文作中从
口𨋖口四方也置一於四方之間記中之所在見其獨立不倚則中之
義可明矣堯舜以來傳授心法一中而已故子思中庸書雖數千
言不越乎推明此道也蓋大而經邦治世小而動靜語默無往而不
有焉過之者非道也不及之者亦非道也大學之所謂至善者此也
孔子之所謂矩者此也顏子之所謂卓尔者亦此也但孔子則安而

行起自無過與不及顏子則利而行之用力則過不用力則不及所以雖舒役之未由也已故曰天下固安可均也爵祿可離也白刃可蹈也中庸不可能也六我中乎非有過之功以斷夫人心道心則不能以執也蓋嘗論之人心道心者體段也惟精惟一者工夫也精察之也知之事也一守之也行之事也知行之工夫兼至則隨所處欲無往而非中矣斯其效驗焉聖道之傳此一字其要者也宜从古文蓋指

𠂔

旌旗杜兒从一从𠂔
从亦聲丑善切

𠂔 大山石之厓巖人可居象形凡𠂔之屬皆从𠂔呼旱切𠂔指文从干

厖

石大也从𠂔
尤聲莫江切

厖

厖 厖巖山顯也从𠂔
𠂔聲婦宜切

厖

厖 厖巖也从𠂔
義聲云爲切

厖

石間見从𠂔
甫聲方无切

厓

唐厓石也从厂
厓省聲杜子切

厓

山邊也从厂
圭聲五佳切

厓

崙也一曰地名
从厂敢聲

厓

石地也从厂金聲
讀若鈴巨今切

厓

厓諸治玉石也从厂
僉聲讀若簋魯切

厓

仰也
从人

在厂上一曰屋相也秦謂
之楠齊謂之產魚毀切

厓

柔石也从厂氏聲職維切補義曰
書乃言底可墳底致極如方言到

底也厓或从石補義曰書礪砥
詩周道如砥孟子引詩作砥

厓

厓出泉也从厂是聲讀
若軌居消切補義曰今

詩作有
列沝泉

厓

石利也从厂異聲
讀若奚徒有里切

厓

美石也从厂
古聲侯古切

厓

隱

从厂非聲
扶非切

厓

旱岩也从厂雷省
力制切厓或从

厓

發石也从厂

秋聲俱月切

補義曰訓其者段借也

出

岸上見也从厂从之省讀若躍以灼切

出

廣石也从厂替聲詩曰他山之

石可以爲磨倉各切又七互切補義曰今詩作錯

辟

反也从厂辟聲普擊切

麻

治也从厂秣聲郎擊切

厖

石地惡也从厂兒聲五歷切

仄

側傾也从人注厂下阻力切仄籀文从矢矢亦聲

丘

石

也

也从厂立聲盧各切

厖

窄也从厂獸聲一曰合也於輒切又一琰切

厖

厖也从厂夾聲胡甲切

申

申凡物無孔者卯生象形凡卯之屬皆从卯盧各切補義曰象離出而諧坤也卯當若此

申

卯不

徒玩切

𠂔

𠂔

不見也象壅蔽之形凡𠂔之屬皆从𠂔孫充切補義曰正

之轉爲𠂔凡物之正者人見之必正也使其偏斜反側

𠂔

𠂔

狗之有𠂔踈者也象形孔子曰視犬之字猶畫狗也凡犬之屬皆从犬苦注切補義曰𠂔若此

𠂔

𠂔

多毛也詩曰無使尫也𠂔莫江切補義曰今詩作𠂔奇聲於隔切

𠂔

𠂔

聲一曰犬難得代郡有𠂔氏縣讀又若根語其切補義曰漢書地理志𠂔氏讀音權精又今𠂔氏縣作𠂔

𠂔

𠂔

𠂔獸也鬼所乘之有三德其色中和小聲聲許切

𠂔

𠂔

𠂔

前犬後死則立首从犬𠂔聲戶吳切

𠂔

犬青聲炎聲健也从犬炎聲詩曰盧獐獐力
倉才切犬聲珍切補義曰今詩作盧令令

𤝵

犬吠聲从

介聲

犬關聲从犬

𤝵

犬行也从犬亘聲周書曰尚狙狙

𤝵

狻麤如獬豸食虎豹者

𤝵

犬吠聲从犬𤝵聲

从犬扁聲布玄切

𤝵

犬走兒从三

𤝵

獨矯也从犬

犬彊聲火包切

𤝵

彊彊也从犬

𤝵

犬犬人心可使者

曰公噉夫

𤝵

犬惡毛也从犬

𤝵

犬坐聲巨

葵五牢切

𤝵

農聲奴刀切

𤝵

切

古文从心

燿

似犬鉞頭白頰高前廣
後以犬良聲魯當切

裡

猩猩犬吠聲从犬星聲桑
經切補義曰猩三能言獸

名讀八西

攬屬以夫西聲二西隴西謂太子為

南越名

若生

歛以周切補義曰稷價以爲當宜之語

犬

从犬突聲。

憂也从天集車中怒大兒从大需聲讀

所鳩切

聲乎溝切

芥 若得忍使婢奴切芥

竇中大聲以犬吠

短脰狗於夫由西

太史公大義

音音亦聲之咸切

力早

一、**馬**

齧也。犬戎。

𡵓 秋田也从火𡵓聲息淺切

聲初板切

州或从永字廟之田也故从永田省从大交

聲曰奴地有拔大巨

吠犬厲走也。从犬，𠂔，妄彊犬也。

口而黑身古巧切

將省聲即兩切

亦聲祖

𤝵

大獵三不可閉也从犬黃聲

朗切

𤝵

聲源陽有獵字

大姓驕也从犬𤝵

𤝵

孔子曰狗也吠也

壯聲女久切

𤝵

以守从犬句聲古厚切

𤝵

曰黑犬黃

顛从犬𤝵

𤝵

犬吠不止也从犬兼聲讀若

𤝵

犬容頭進

聲虛檢切

𤝵

犬吠不止也从犬兼聲讀若

𤝵

犬容頭進

聲一曰賊疾

𤝵

小犬吠从犬敢聲南陽

𤝵

侵也从犬已

也山靈切

𤝵

新事有獵獵荒獵切

𤝵

聲防險切補

美曰牛馬羊豕與犬皆畜於人

𤝵

四者雖非主而皆可馴擾之唯犬見

人信信吠也故人之好干犯人者

𤝵

獵獵狂戾有大之性也故从犬馬

𤝵

𤝵

種類相似唯犬為甚

𤝵

獵獵从犬且聲一曰狙犬也

𤝵

𤝵

從犬

𤝵

獵獵从犬且聲一曰狙犬也

𤝵

𤝵

從犬

𤝵

獵獵从犬且聲一曰狙犬也

執去切

王

黃犬黑頭从犬主聲讀未注之戌切

房

由也从犬出戶下疾者身曲也也師計切補義曰人家五

性學犬無年通出入居室食其過戶皆曲也故从戶从犬以會意焉

身長

犬

犬也犬折聲

華臣氏之

犬

犬也犬折聲春故傳曰臣犬也犬折聲

犬

犬也犬折聲

外

犬張斷怒也从犬來聲讀又若銀魚僅切補

犬

犬也犬折聲

犬肥者以獻之

犬

狼屬从犬曼聲尔雅

犬

惡健犬也从

从犬腐聲許建切

犬

曰羆似狸羆敗切

犬

犬刪省聲所

犬

犬也犬折聲

犬

切

犬

曰逐虎犬也丑甸切

犬

犬眾聲古縣切

犬

犬

犬

也从犬角
聲古縣切

𤝵

狎犬也从犬
堯聲五平切

𤝶

獵也从犬
聲力照切

𤝷

犬形也
日聲組

亮切

𤝸

健犬也从犬
亢聲苦浪切

𤝹

犬田也从犬
明夷于南狩書亮切

𤝺

禽走
臭而

知其迹者犬也从犬从自臣鉉等曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从
自尺救切補義曰知臭無如犬鼻觀其迹獸人不識而犬能知之

𤝻

犬屬豕也上黃豕也下黑食母猴从犬攴聲讀若樵
或曰類似將華出蜀山犬首而馬尾火屋切

𤝼

犬相得而鬪也从犬鬲聲羊為羴犬為獨也一曰北嶽山有獨狍獸
如虎白身豕鬣尾如馬徒谷切補義曰犬為獨者獨食則可同食則
爭也

𤝽

走也从犬攴聲
讀若叔式竹切

𤝾

獨狍獸也从犬
谷聲余面切

𤝿

短喙犬也
从犬曷聲

詩曰載獫狁獫狁

獸走兒

从犬戌聲許月切補

獫狁

喙犬謂之獨獫狁

義曰

禮記獸不狘不獫也

獫狁

過并取也从犬市

犬从艸暴出逐人也

如小

狗也水

居食魚从犬

聲讀若市庸反切

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

犬从艸暴出逐人也

補義曰狄雖有赤白之種而赤其箸也从火者以其色之赤也

𤝵

犬視兒从犬𤝵目古閑切 𤝵犬也

犬墨聲讀若黑莫北切補義曰犬𤝵𤝵犬食也从犬从舌讀若比不吠而嚙人也段借爲米穀之獸𤝵𤝵日魚鰈之鰈也金切

𤝵

放獵逐禽也从犬𤝵聲良涉切

𤝵

多畏也从犬去聲去劫切𤝵杜林說从心

𤝵

犬可習也从犬甲聲胡甲切

𤝵

水小流也周礼匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦之

洫廣尺深尺謂之倍倍謂之濇倍濇曰洫倍

洫曰凡之屬皆从𤝵姑注切𤝵古文𤝵从田从川𤝵篆文𤝵从田犬聲六吠爲一畝

𠂔

七十三

對臥也从久牛相背或解之屬皆从𠂔昌尤切

雄說从足春補義曰行若相反之義非豈臥也所行反背

參

樂也用足拮背从舛無聲

𠂔

車軸端也兩旁相背从舛𠂔省聲

文契字

胡戔切

𠂔

𠂔

謹也从三子凡子之屬皆从子讀若翦旨交切

𠂔

𠂔也一曰呻吟也从子𠂔在尸下臣鉞等曰尸若屋也

土連切補義曰迤迫陝也三子居屋下迤迤之意也又曰冀州人謂懦弱為孱蓋尸者屋也與山同義女在山下為安女子常在閨門之內而不出乃所以為安也子居尸下為孱以其子之三人不能出應門戶志於四方其懦弱可知矣乃所以為孱也男女舍於內外之道

書之義

著矣

𠄎

盛兒从𠄎从日讀若巽二一曰若存魚紀

切𠄎籀文𠄎从二子一曰𠄎即奇字𠄎

𠄎

主柔韋也从北从皮省从𠄎省凡𠄎之屬皆从𠄎讀若更

一曰若僞臣鉉等曰北者反覆柔治之也𠄎營也而究切

𠄎古文𠄎籀文𠄎从𠄎省補義曰从𠄎从𠄎象治皮之少

煙竈也从𠄎省遠古文从皮省从人从治皮也義亦明

𠄎

羽獵韋綺从𠄎𠄎聲而隴切𠄎或从𠄎

朕虞書曰鳥獸𠄎毛補義曰今書作𠄎

𠄎

主六𠄎人相與訟也从二辛凡𠄎之屬皆从𠄎方免

𠄎

切補義曰𠄎者相與分別其是非相直也今作辦

治也从言在𠄎之間符蹇切補義曰

辯之必以言也故从言以言析其枉直乃所以治也

工工

七極巧視之也从四工凡工之屬皆从工知
衍切補義曰工巧也工而至於四巧極也

工

望也从
廷从升

室六中廷猶
齊也蘇則切

鳥

七長尾禽總名也象形鳥之尾似匕从匕凡鳥之屬皆从
鳥都了切補義曰謂鳥為長尾禽然部中所載若鵲鵲鵲

鵲之類則尾固皆短也詩傳曰短尾為鵲長尾為鵲固不
必專以長尾為鳥也鳥當若此下象足形非从匕也

也

鳥

鵲

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

臨

水鵲也从鳥區聲鳥侯切

楚咸

戢驚也。从鳥，戠聲。職深切。

五

鼠形飛走且乳
之鳥也从鳥𠂔

聲力軌切

場

鸚鵡也。从鳥。聲。

鴝也。从鳥佳聲。思允切。

3

神農本草經

夢

母聲文南切

或人傳一曰襲字補

義曰詩聿彼飛隼隼象形如一每鳥也其雌皇从鳥凰聲獨立不使性鷙而異於眾鳥也一曰鳳皇也於懷切

唯

雌雉鳴也。从鳥唯。去聲。
曰有鳴雉鳴以名。

卷四

𪚩 𪚩也。从鳥，乞聲。鳥也。

活, 可

陽

鳥也肉出尺截从鳥半聲
博好切

眉 氏

澤虞也从鳥邑
方聲分兩切

聲人

劫吞口

寄

神鳥也天老曰鳳之象也鴻前鸞後蛇頸魚尾鸛額
鴛思龍文龜背燕領雉喙五色備舉出於東方君子

之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下

大安寧从鳥几聲馮貢切之翔古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故

以爲羽黨字也擊殺鳥也从鳥去聲也

亦古文幸也執聲脂利切

卑居也从鳥路聲洛故切

與聲羊茹切

駮議鵠也从鳥

交聲私閏切

雞肥鵠音者也从鳥以聲魯郊以丹

侯幹

渴鳴也从鳥

旦聲得梅切

雁省聲五委切

日从人从厂義無所取當从雁省聲五委切

有序不再偶夜宿有微故衙釐以禦雁是有人之性也

自搜美屬

取其有別故从人而諧尸聲屬然字部已出重見但彼佳此鳥謂鳥長尾常則鴈固尾短也

鵞

鵞鵞也。从鳥，永聲。丑頑切。

鵠

鵠鳥也。从鳥，告聲。戈美切。

鵡

鵡鵡鳥名。从鳥，庶聲之夜切。

鵙

鳥黑色多子。師曠曰：南方有鳥。

名曰鳬鵙，黃頭赤目，五色。

鵙

天禽也。从鳥，零聲。力救反。子皆脩从鳥，就聲。疾就切。

生哺者从鳥。

鵙

毒鳥也。从鳥，光聲。一名連日，直禁切。補義曰：赤。

鼓著口豆切。

鵙

目黑身食蝮蛇以其羽畫酒中飲之殺人。春秋。

傳宴安。

鵙

鳥鵙也。从鳥，

鵙

舒鳥也。从鳥，

鵙

鵙鵙也。

鵙毒。

鵙

暴聲蒲木切。

鵙

秋聲莫下切。

鵙

五方神。

鳥也。東方發明，南方焦明，西方鵙鵙，北方幽昌，中央鳳，

隼从鳥，肅聲。息逐切。

鵙

司馬相如說鵙，或以安聲。

鵙

也。从

鵙

也。从

鳥聲

𪛗

結鵲尸鳩以鳥聲臣鉉等

𪛗

鳥也从鳥曰

力竹切

𪛗

日鶴居六切與鶴同居六切

𪛗

聲居六切

𪛗

鴻鵠也

从鳥

𪛗

鵠也

从鳥谷聲

𪛗

𪛗

告聲

胡狄切

八口

喻沛余蜀切

𪛗

或从佳从史

𪛗

知來事鳥也

从鳥

𪛗

鸞也

从鳥

𪛗

省聲

胡角切

𪛗

或从佳

𪛗

鸞也

从鳥

興也

鸞鳴於岐山

江中有

𪛗

鸞也

从鳥

𪛗

鸞也

鸞鳴於岐山

江中有

𪛗

鸞也

从鳥

𪛗

鸞也

鸞鳴於岐山

江中有

𪛗

鸞也

从鳥

𪛗

親吉

𪛗

鳥也

从鳥

𪛗

鸞也

从鳥

鳥也

鸞鳴於岐山

江中有

𪛗

鸞也

从鳥

𪛗

者冠

鸞余律切

鸞或从走

𪛗

屈聲九勿切

𪛗

王鵠

集韻

也人

鼓也

鳥矢

氣

產科

11

三

01 E

問子

在聲下

人

天火

天

形居無切補義曰詩經有
子遺子可二年並从子部

小

今物之微也从八見而分之凡小之屬皆从小有小私光切補
義曰小單微之義不大者也而猶入而分之小之意也八

分別

之象

小

不事也从小

小

少也从小入聲讀若輟子結切補

義曰反少爲足如俗所謂豈小也

小

全物者也上下相付也从八从

凡凡之屬皆从爰婢表切

爰

引也从爰从子猶文

以爲華轅字羽元切

爰

所依據也从

爰从工於謹

切補義曰或作爰从

爰

補義曰爰訓若於是也从子於也聲義兼有

曰爰必以手故从八又諧于聲俗作爰

爰

相付也从爰母音聲殖

切補義曰或作爰从

爰

爰

爰

爰

爰

爰

據之爰倚之意也孟子麗儿而卧

爰

爰

爰

爰

爰

爰

爰

爰

爰

爰

上ノ下又同義也或曰上又下又同義也或曰上又下又同義也
進下也又同義也或曰上又下又同義也或曰上又下又同義也
疑作同傳也或曰上又下又同義也或曰上又下又同義也
父父同義也或曰上又下又同義也或曰上又下又同義也
冒而進也或曰上又下又同義也或曰上又下又同義也

元之字浦義長之六