

說文解字補義

說文解字補義卷之八

上聲四

三

一百面不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有云九切補義曰从又从肉近取諸身以手

捫肉實有者也春秋唯書日有食之不書月也以日者君象以月掩日食抗易也故書詩云彼月而食則維其常故不書也曰日有食之

若若有物讀若聾盧紅切或川有文章也从有

三

威聲於六切

久

一百五陽之變也彖其屈曲究盡之形凡九之屬皆以九從之  
从九舉有切補義曰九者十之屈也申則爲十矣九

九百

九達道也似龜背故謂之尪尪高也从九从首渠追切誅  
尪或从走从土補義曰九達之道曰尪故从九从道省

𠂔

二百六从後灸之象人兩脰後有距也周礼曰久諸牆以觀  
其撓凡久之屬皆从久舉有切補義曰𠂔久𠂔三字相緣

而生皆以人之行步爲象也久者象人之兩脰也以久貫而進於  
前者又也中止不上貫者又也止於久外而不貫者久也若有支  
距於後不使前行之意蓋不躁進也人而躁進則行事多速退而  
不耐唯篤行而不輕於進者乃能持久也易曰聖人久於其道而  
天下化成非行之不躁率者不能也周禮所謂久諸  
牆蓋揉木者以支柱於牆以視其曲撓與直何如也

韭

二百七菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上二元韭  
一地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭舉爲切平川

鑿也从韭次市皆聲

祖雞切

或从齊

番附素切

加韭

山韭也从韭

或聲

息廉切

非菜也葉似韭

非

聲徒對切

非

聲徒對切

非

聲徒對切

非

聲徒對切

一百六春也古者掘地爲臼其後穿木石象

形中米也凡臼之屬皆从臼其九切

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

升持杵臨臼上午杵省也

古者離父初作春書容切

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

或从手从

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

若膊匹

各切

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

臼

酉

百九就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉與久切酉古文酉从卯卯爲春門萬物已出

酉爲秋門萬物已入一閉門象也補義曰酉酉籀生衣也當如此古文作酉象形今借爲卯酉之酉

酉

从酉永聲

莫

紅

酒也从酉

厚

厚酒也从酉

省

酒也从酉智

出

薄酒也从酉

音

治病工也毆惡姿也醫之性

讀若離呂支切

然得酒而使从酉王育說一

曰毆病聲酒所以治病也周礼有醫酒古者巫彭初作醫於其切補義曰王說善素問謂醫酒醪爲上鍼砭次之漢書曰酒者所以

養病扶衰本草謂大寒凝海唯酒不冰故酒能殺百邪然則古之醫酒故从酉毆聲周礼之醫酒則漿也

酉

酒也从酉甫聲薄乎切補義曰古禮王者布大德於民令  
會飲或三日或五日謂之大酺漢法無故五人以上相聚飲酒者  
有刑唯國有慶典而後有酺謂之賜酺族長無故不會飲因祭祀  
而與長幼相獻酬謂之祭酺周書厥或羣飲汝弗佚盡執拘以歸  
于周予其殺蓋以衛地有紂牛飲故風故禁之然自禹飲儀狄酒  
而甘之謂後世必有以酒亡國者故有國有家者常嚴禁酒之今  
而賜酺祭酺之礼行於其間是又先生通民情之道也余宋酒  
今人累日會集燕樂者豈知其有生之慶過於古哉酉母  
也从酉余聲讀酺醕醕醕之精者也古一宿酒也一曰  
若盧同都切酉从酉胡聲戶吳切酉買酒也从酉古  
聲古商醉飽也从酉享不堯酒也从酉東炎醉也从  
酉切酉音聲匹回切酉享常倫切酉酉熏聲

詩曰公尸來已矣酢也从酉交聲關東謂酢曰月醑酒也

燕醑許云切酉酸素官切醑縮文从酸酉有聲古

玄羽汁澤酒也从酉呈病酒也一曰醉而覺呈醉

切酉琴聲魯刀切酉也从酉呈聲直貢切酉解

也从酉星聲按醒字注云一曰醉司主入進客也从酉星聲

而覺也則吉醒亦音醒也秦經切酉市流切醜或从州

日匹孰鞠也从酉火樂酒也从酉日酒樂也从酉从

酉甚聲余箴切酉穴聲丁令切酉甘甘亦聲胡切

酉下酒也一曰醉也从酉麗聲所綺切補義也泰酒也

酉詩醴酒有與公盛酒於竹器卒酒也酉从酉也

聲一曰甜也賈侍中雨而厚酒也从酉需聲詩曰正清酒也

說醴為醴南清移尔切酉日酒醴惟醴而主切醴从酉

聲它 甌豆酒一宿孰也从 司 肉牆也从酉盍臣鉉等曰盍

禮切 酉 面豐聲盧啓切 酉 甌器也所以盛醢呼改切

觥 觥 爵也一曰酒濁而微清 名 觥訂辭也从 人

猶文 酉 也从酉 聲阻眼切 酉 名聲 莫迺切 酉

酤 酤也从酉 就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲

丁聲都挺切 酒 一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醕禹

嘗之而美遂疏儀狄杜康稱酒子酉切 白古文作 象

永在臺中漢志曰酒者天之美祿所以養德扶表百礼之會非酒

不行然古人一獻之禮賓主百拜是以終日飲酒不得醉焉詩

有賓之初筵抑戒書有酒誥易有酒誥之義皆謂酒派生禍也

不知節則隕身害家覆國者多由 白 飲酒也从酉 中 酉

於此矣此旨酒之所以惡於禹也 酉 晉子賦切 酉 早

酉 早



酒味醇也从酉饒省聲讀若

**醴**

醴

醴

醴

醴

醴

春秋傳曰美而醴古禮切

**醴**

卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从初減切

**醴**

卒將遂切

補義曰

禮曰

卒爵

蓋

爵而飲則必

卒

也

醉也故从卒聲兼義書曰德將無醉詩曰既醉而出華受其福醉而不出是謂伐德蓋酒以行禮不繼以淫淫則及亂而伐德矣程

子曰不唯德性不可亂雖血氣亦不可亂但使淡洽而已蓋酒以養陽氣又假之以行禮各惟不節而酤則傷和名亂其身厥性其

為害也大矣古人固有折衝於尊俎或釋憾曰曰私宴飲也从於盃酒之間者在於將之以德行之以禮也

**醴**

醴

醴

醴

**醴**

醴

醴

醴

醴

醴

醴

醴

醴

醴

醴

醕則必不得吉善矣从酉  
从凶為戒添矣宜从今文  
醕醕也從酉乍聲倉故切臣  
鉉等曰今俗作在各切

畢 擣榆櫛也从酉  
畢聲蒲計切 酉 綴祭也从酉  
乎聲郎外切 酉 己聲臣鉉等

曰己非聲當从  
妃省湏佩切 酉 酢膝也从酉  
我聲徒奈切 酉 少飲也從酉  
勻聲余刃切 酉

醕也从酉显  
聲於問切 酉 酒疾孰也从酉  
弁聲若萬切 酉 冠娶禮祭从酉焦聲

酉 飲酒盡也从酉  
賈省聲子肖切 酉 鹽也从酉从酉酒以和醢也  
即亮切 酉 古文 酉 籀文

酉 雜味也从酉  
京聲力讓切 酉 醕也作酒與醢从  
酉 酉 濁酒也  
以西盡

聲鳥火酉酌也从酉焚三重醇酒也从酉从時省明堂  
浪切火酉省聲爲命切月令曰孟秋天子飲酎除邪切

補義曰酎法酒也空从寸寸法度也漢法嘗酎上酉務諭榆牆

之祭禮甚重諸侯助祭有酎金金惡者有爵上酉以酉致醴

莫侯俞督諭也从酉上酉酒味苦也从酉上酉及齊行

切俞督諭也从酉上酉酒味苦也从酉上酉酒也从

酉監聲俞酢醪也从酉上酉釐臣鉉等上酉禮祭束茅加

盧職切酉曰今俗作釐非是魚變切上酉于裸圭而灌

管酒是爲舊象神飲之也一曰舊榼上塞也从酉从艸春秋傳曰

爾貢包茅不入王祭不供無以舊酒所六切補義曰通作縮禮記

縮酌上酉酒厚味也从酉告聲苦沃切補義曰酒厚上酉飲

用茅上酉味有酷烈之意故訓釐醴有其意故訓甚上酉酒

俱盡也从酉酉商牆也从酉酉市聲迷必切酉、聲居律切酉酒色也从酉市聲普活切酉

盜聲迷必切

西

聲居律切

酉

市聲普活切西

盛酒行觴也从

告

不會飲酒也从酉處聲

請

乳漿也从酉

酉勺聲之若切

西

其虐切

或从巨

頁

各聲盧各切

道

客酌主人也。从酉音聲。在名

可屏

酖也人酉

西

西

切臣鉉等曰今俗作倉故切

西

聲郎舉切

西

酒色也。从酉。

弋聲與職切

茶

百廿凡器所以盛酒將秦人鼓之以節詔象形凡缶之屬皆从缶方九切補義曰人由當若此象缶形上人其蓋也

缸

頂也从击王  
聲下江切

金

瓦器也从缶包聲古者昆吾  
作陶器史篇鑄与缶同徒刀切

金

缶也从缶𠂔聲烏莖切

**𠂔**

脩火長頸餅也从缶𠂔省聲烏莖切

**𠂔**

餅也从缶𠂔聲薄經切

**𠂔**

瓦器也从缶𠂔聲郎丁切

**𠂔**

瓦器也从缶肉聲臣鉉等曰當从𠂔省乃得聲以周切補義曰疑盛肉器也

許徐取聲皆未允

**𠂔**

受錢器也从缶右聲古以瓦今以竹大口切又胡溝切

**𠂔**

汲餅也从缶𠂔聲烏

貢切補義曰易井谷射鮒蠱俗与窰同非

**𠂔**

器中盡也从缶𠂔聲苦計切

**𠂔**

小口罌也从缶𠂔聲池偽切

**𠂔**

器也从缶𠂔聲古玩切

**𠂔**

瓦器也从缶𠂔聲作甸切

**𠂔**

裂也从缶𠂔聲

**𠂔**

器中空也从缶𠂔聲散市文切

**𠂔**

未燒瓦器也从缶𠂔聲諸字皆

享又苦

𠂔

小缶也从缶

𠂔

缺也从缶𠂔

𠂔

器破也

倕切

𠂔

音聲蒲侯切

𠂔

音都念切

𠂔

以缶凌

省聲

𠂔

耳器也从缶

𠂔

不平缶也从缶

𠂔

走

雪切

𠂔

或聲子逼切

𠂔

音讀若曷主盡切

𠂔

𠂔

𠂔

百廿鳥飛土翔

皆从不秀九切

補義曰弗也

無形可象

空曰會意

鳥

飛而上於天則有去而不來之意飛而下於地則有到而及此之

意故𠂔之𠂔至之𠂔皆象鳥飛之形不之一則天之象也至之一

則地之象也令

𠂔

不也从口

𠂔

不亦聲

徐鍇曰不

二象以會意也

𠂔

可之意見於言故从口

𠂔

方久切

𠂔

𠂔

百廿大陸山無石者

象形九自之屬皆从自

房九切

𠂔

古文補義曰

象立石之形

磊作隄隄

陞

危也从自垂聲是爲切

陞

阪也一曰池也从自皮聲彼爲切補義曰坡阪間勢下而瀦水處曰阪非

以人力爲之地勢自鍾水也若塘則築土以扞水池沼則鑿地以引水爲之池大沼小也阪非阪也詩曰彼澤之陂有蒲與荷荷蕒生於水者也詩曰阪有漆阪有桑

陞

城上女牆俾倪也从自漆桑生於土者也訓陵爲阪非

卑聲符支切

文陞

敗城也从自聲臣鉉曰說文無妄字蓋二左也众力左之故从二存今俗作墮非是許規切

陞

上黨簡氏阪也从

陞

鄭地阪也从自爲聲春

篆文

陞

自奇聲於离切

陞

秋傳曰將會鄭伯于

陞

人

酒泉天依阪也从

陞

依山谷爲牛馬圈也

爲切

陞

自衣聲於稀切

陞

从自去聲去魚切

除

殿陛也从自余聲直魚切補義曰又治也易曰除我器械不虞又去也詩曰風雨攸除

陳

陳也

俱切

陳

啟也从自區聲臣鉉等曰俗作崎嶇非是豈俱切

陳

弘農陝東陳也

無聲武扶切

陳

唐也从自是聲都兮切

陳

陞也从自皆聲古諧切

陳

水曲

从自畏聲烏恢切

陳

下隊也从自貴聲杜回切

陳

重土也一曰滿也从自聲薄回切補義曰春秋陪

臣

階次也从自亥聲古哀切

陳

宛丘舜後嫺滿之所封从自以

陳

木申聲臣鉉等曰陳者太昊之

虛画八卦之所本德之始故从木直珍切

陳

水自也从自辰聲食倫切

陳

陵名从自平聲



所臻

陶

山官陷也从官

阡

路東西爲陌南北爲

陶

切

會聲盧昆切

阡从官千聲倉先切

陶

再成丘也在濟陰从官句聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城

堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切補義曰入燒瓦也詩曰陶復

陶

大陵也一曰曲官也从官可聲烏何切補

陽

穴

阿

義曰詩有卷者阿又順从也漢書曲學阿世

陽

高明也从官易聲与章切補義曰山之南曰陽北曰陰水之北

曰陽南曰陰盖山靜而爲陰故以南爲陽陽根於陰也水動而

爲陽故以北爲陽南爲陰陰根於陽也若画卦則離爲火火陽

也而離卦陰爻居中三坎爲水水陰也而坎卦陽爻居中三在

人則目爲陽視明於外而陰在內也火亦明於外也煙燄所障

此不見彼也耳爲陰聽聰於內陽在內也水亦明於內也清澄

此不見彼也耳爲陰聽聰於內陽在內也水亦明於內也清澄



𡵓

壁危也从頁上聲余無切  
補義曰漢書附於危也

𡵔

天分大版也从頁

𡵕

𡵖

小萌也从頁山

基也从頁止聲

𡵗

𡵘

𡵙

如諸者隆止水中高者

也

𡵚

小障也

𡵛

𡵜

及

𡵝

𡵞

𡵟

𡵠

𡵡

𡵢

𡵣

𡵤

𡵥

𡵦

𡵧

𡵨

𡵩

也

𡵪

𡵫

𡵬

𡵭

𡵮

𡵯

一曰石也从官

**隱**

從高下也从官官聲易曰有隱自天子欽切

**隱**

蔽也从官官聲余準切

切補義曰隱者蔽蔽而不之顯也天下物理皆有隱顯隱幽而顯明亦會易之義也在人則隱者必居丘園蔽其身名使不著也故从官官者丘園之義也非空顯之時能自蔽晦則身安而得以致命遂志故从隱者其心安穩之意聲兼義也聖賢之道在於濟世豈以隱爲高哉天下無道則括囊遁世以無悶伯夷太公之居海濱是也蓋懷蓄道德不諳乎時則姑退藏以俟命孔子所謂舍之則藏也豈以絕人逃世爲潔哉夫麟雖瑞獸鳳雖靈鳥也麟鳳猶必覽德輝而出以時況於人乎況人之有道者乎若乃本無德義乃以高蹈遠隱釣譽采名假之以欺世自文者豈君子之所事也哉

**阮**

代郡五阮關也从官元聲虞遠切

陟

河東安邑縣也从  
自卷聲居遠切

阪

坡者曰阪一曰澤障一曰  
山角也从自反聲府遠切

陟

大自也从自

目

阻也一曰門楬从  
自良聲乎簡切

陟

水自也从自  
幾聲終衍切

陟

餘聲胡本切

陟

自良聲乎簡切

陟

水自也从自  
幾聲終衍切

陟

審商小塊也从自从與臣鉉

陟

耕以耒發出下壚土也一曰  
耕休田也从自从土召聲之

等曰與古文蕢字去衍切

陟

耕以耒發出下壚土也一曰  
耕休田也从自从土召聲之

少

落也从自多聲臣鉉等曰

陟

弘農陝也古號國王

切

俗作陟非是徒果切

陟

季之子所封也从自

災聲失

陟

阻難也从自

陟

崖也从自兼聲

井切

陟

餘聲虛檢切

陟

讀若儼魚檢切

从自各聲古巷切補義曰與牛者人之行步也

陟

立名从自

自土之高者从自者由高而至於下降之義也

陟

武聲方遇

初諭

北陵西諭鴈門是也

主階也从自

諭

諭

諭

諭

从自俞聲傷遇切

諭

諭

諭

諭

自祭聲

諭

從高隊也

諭

諭

諭

諭

子例切

諭

諭

諭

諭

諭

諭

也从自彖

諭

堅也从自先聲臣鉉等控

諭

諭

諭

諭

聲徒玩切

諭

六部已有此重出王眷切

諭

諭

諭

諭

諭

水隈崖也从自與聲鳥到切

諭

諭

諭

諭

諭

補義曰又於六切書厥民隩

諭

諭

諭

諭

仰也从自登

諭

附婁小土山也从自付聲春

諭

諭

諭

諭

聲都鄧切

諭

秋傳曰附婁無松柏符又切

諭

諭

諭

諭

自匿聲

諭

高下也一曰陟也从自

諭

諭

諭

諭

諭

盧侯切

諭

从自白亦聲戶指切

諭

諭

諭

諭

諭

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇





橫關對舉也从手

𢇛

孔構也从手

𢇛

舒也从手

𢇛

手𢇛聲古幾切

𢇛

童聲宅江切

𢇛

聲丑知切

𢇛

从𢇛持由披从

𢇛

旌旗所以指麾也

𢇛

裂也从手爲聲

手皮聲數無切

𢇛

从手靡聲爲切

𢇛

一曰手指也許

歸切歸

𢇛

握也从手寺

𢇛

奮也从手軍

𢇛

戟指也

𢇛

字恐誤

𢇛

聲直之切

𢇛

許聯切

𢇛

从手居

𢇛

聲九

𢇛

取水澗也从手胥聲武

𢇛

舒也又標蒲盛也

𢇛

从手寧聲丑居切

𢇛

魚切

𢇛

藏有指與縣相居切

𢇛

从手寧聲丑居切

𢇛

𢇛

𢇛

對舉也从手

𢇛

指麾也从手

𢇛

盛土於裡中也

𢇛

抹之陳

从手

𢇛

左也从手夫聲防無切

𢇛

古文補義曰

求聲舉朱切

𢇛

求聲舉朱切

𢇛

又五指爲一扶禮記壺矢之度室中五扶

𢇛

𢇛

𢇛

𢇛

堂中七扶  
庭中九扶

𢦏

引也从手俞聲

𢦏

規也从手莫聲

𢦏

持

也从手布

𢦏

臥引也从手

𢦏

挈持也从手

𢦏

挈

聲昔胡切

𢦏

余聲同都切

𢦏

盧聲洛平切

𢦏

也

从手是聲

𢦏

提也从手

𢦏

反手擊也从手

𢦏

𢦏

聲今切

𢦏

聲戶圭切

𢦏

昆聲匹齊切

𢦏

𢦏

齊也从手非

𢦏

排也从手佳

𢦏

擠也从手崔聲

𢦏

一曰

聲步皆切

𢦏

聲他回切

𢦏

也一曰折也昨回切

𢦏

𢦏

讀若莘

𢦏

引也从手

𢦏

舉出也从手欣聲

𢦏

𢦏

所臻切

𢦏

聲雨元切

𢦏

掀公出於渚

𢦏

𢦏

𢦏

相援也从手

𢦏

撫持也从手門聲詩

𢦏

譯也从

盧昆

𢦏

開也从手難

𢦏

擊獲不正也从

𢦏

園也从

度官

𢦏

固也从手取聲讀若持書擊三臣鉉等

𢦏

也

以手从止

𢦏

握衣也从手

𢦏

係也从手

𢦏

棄

與專切

𢦏

手也从手

𢦏

氣勢也从手卷聲國語

臣鉉等曰今俗作居轉切

𢦏

撓也从手非聲一曰櫟也

𢦏

以為捲舒之捲巨員切

𢦏

國語曰邵至挑大上凋切

𢦏

理也。从手，寮聲。洛蕭切。

𢦏

手呼也。从手，𢦏聲。止搖切。

𢦐

動也。从手，𢦐聲。余招切。

𢦑

棄也。

从手，从尤，从力。或从手，票聲。案左氏傳：通用標。詩：標有梅。標，落也。義亦同。匹交切。補義曰：拋擲以手，必用力也。故从手，从力。諧尤聲。

𢦒

自關己西，凡取物之上者。爲橋。𢦒从手，肖聲。所交切。

𢦓

拈也。从手，蚤聲。鮪遭切。

𢦔

持也。

也从手，巢聲。七刀切。

𢦕

棺也。从手，𢦕聲。周書曰：師乃指。指者，拔兵刃以習。刺詩曰：左旋右指。止刀切。補義曰：詩今作

抽

𢦖 柯，搗也。从手，可聲。周書曰：盡執柯。虎何切。補義曰：書作拘。

𢦗

研也。从手，麻聲。莫都切。

𢦘

也。

𢦙 曳也。从手，它聲。託何切。

𢦚

推也。从手，委聲。一曰：兩手相切摩也。臣鉉等曰：今俗作按，非是。奴禾切。

𢦛

也。

挹也从手且聲讀若  
檀黎之檀側加切

𢶏

牽引也从手  
奴聲久加切

𢶑

持也从手如  
聲女加切

揚

飛舉也从手易聲  
與章切

𢶒

扶也从手  
聲主良切

𢶓

推也从手  
襄聲

𢶔

擣頭也从手堅聲讀若鏗  
爾舍瑟而作之鏗口莖切

𢶕

揮也从手平  
聲普耕切

𢶖

奉

受也从手从月从収臣鉉等曰謹節  
其事承奉之義也故从月署陵切

𢶗

因也从手乃  
聲如乘切

𢶘

所以覆矢也从手朋聲  
詩曰抑釋棚忌筆陵切

𢶙

引急也从手  
恒聲古恒切

𢶚

縛殺也从手  
衆聲居求切

𢶛

引也从手留聲救鳩切  
或从由𢶛或从秀

𢶜

束也从手秋聲詩曰百揅  
是等即由切補義曰詩今

作百綠  
是適

𢶏

聚也从手會  
聲即由切

𢶑

衆意也一曰求也从手交  
聲詩曰束矢其搜所鳩切

𢶒

綯也一曰樞衣外堂  
从手區聲口集切

𢶓

引取也从手孚聲步侯切  
或从包臣鉉等曰今作

薄報切以爲  
裏哀字非是

𢶔

把也今鹽官入水取鹽爲掇从手音聲父  
溝切補義曰詩曾是掇克孟子掇克在位

𢶕

夜戒守有所擊从手取聲  
春秋傳曰賓將擯子侯切

𢶖

擿也从手从  
父度侯切

以手婁聲  
洛侯切

𢶗

急持衣衿也从手金聲  
巨今切

𢶘

遠取之也从手  
架聲他含切

𢶙

并持也从手  
丹聲他含切

𢶚

暫也从手斬  
聲昨甘切

𢶛

脅持也从手甘  
聲巨淹切

𢦏

𢦏也从手占聲奴兼切

𢦏

好手兒詩曰𢦏三女手从手鐵聲所咸切補義曰詩作𢦏

𢦏

刺也从手毚聲楚銜切

𢦏

攤引也漢有𢦏馬官作𢦏馬酒从手同聲徒總切

𢦏

𢦏

動搖也从手𢦏聲余隴切

𢦏

歛手也从手共聲居竦切

𢦏

兩手同也

亦聲周礼上臯拮拳而

𢦏

拮也从手𢦏聲居竦切臣鉉等

𢦏

抱也从手𢦏聲於隴切

𢦏

開也从手只聲讀若抵掌之抵諸氏切

𢦏

側擊也

聲諸

𢦏

梓也从手此聲側氏切

𢦏

量也从手耑聲度高曰耑一曰

氏切

近如喘喘之類皆當从喘省初委切補義曰喘喘也量度事物必從其始孟子不揣其本故从手从喘徐說喘喘當从喘省聲亦非

𢦏

以杖擊也从手垂聲之壘切

𢦏

偏引也从手奇聲居綺切

𢦏

巧也从手支聲渠綺切

𢦏

傷擊也从手从毀毀亦聲許委切

𢦏

手指也从手𢦏聲職雖切

𢦏

葵也从手葵聲求葵

切補義曰葵訓度書百揆時叙

𢦏

度也从手疑聲魚已切

𢦏

對舉也从手與聲居許切

𢦏

𢦏也从手予聲神與切

𢦏

安也从手無聲一曰循也芳武切從𢦏古文从𢦏

𢦏

揄也从手付聲

𢦏

𢦏

六曰擣祭而主切

𢦏

擠也从手氏聲丁礼切

𢦏



擊也从手卑

聲北買切

擊背也从手

矣聲於駭切

摩也从手盾

聲食尹切

从手分聲讀

云

有所失也春秋傳曰杞子

同也从手

昆聲本切

若粉房吻切

辱笑从手云聲于敏切

提持也从手單聲讀

若行連驛二徒旱切

執也从手

減也从手員

聲蘇本切

提持也从手單聲讀

若行連驛二徒旱切

執也从手

然聲一曰蹂

也乃殄切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

搏也从手扁

聲婢沔切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

搏也从手扁

聲婢沔切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

搏也从手扁

聲婢沔切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

搏也从手扁

聲婢沔切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

搏也从手扁

聲婢沔切

也乃殄切

聲即淺切

搏也从手扁

聲婢沔切

搏也从手扁

聲婢沔切

曰橋檀也  
居少切

𢦏

亂也从手覺聲詩曰  
祗攬我心古巧切

𢦏

手拉也羊  
幼聲於絞切

𢦏

撓也从手堯聲二  
曰掾也奴巧切

𢦏

手推也一曰築也  
从手𢦏聲都皓切

𢦏

握也从手已  
聲博下切

𢦏

釋也从手舍  
聲書治切

𢦏

以車鞅擊也从  
手央聲於兩切

𢦏

手中也从手  
尚聲諸兩切

𢦏

朋群也从手  
黨聲多朗切

𢦏

擊也从手丁聲都挺切  
補義曰俗作低下切

𢦏

扶也  
从手

𢦏

上舉也从手升聲易曰  
揜或从登臣鉉等曰今俗別作揜非是

𢦏

壯吉恭上聲

𢦏

予也从手从受  
受亦聲殖酉切

𢦏

牽馬也从手  
口聲苦后切

𢦏

衣上擊也从手  
保聲方苟切

𢦏

將指也从手

𢶏

深擊也从手尤聲讀若告言不正曰抗竹甚切

𢶑

搖也𢶑咸聲臣鉉等曰

今別作撼非是胡感切

𢶒

撮持也从手監聲盧敢切

𢶓

拱也从手余聲良冉切

𢶔

小上曰掩从手奄聲衣檢切

𢶕

自關以東謂取曰𢶕覆也从手合聲

𢶖

引也从手空聲

𢶗

詩曰控于大邦內奴名引弓控弦苦貢切

𢶘

積也詩曰旁也从手

𢶙

舉掌城頰前智切

𢶚

握持也从手

𢶛

刺也从手致聲一刺之財至也陟利切

𢶜

當也从手貳聲直利切

𢶝

杖持也从手虞聲居御切

𢶞

取也从手甫聲薄故切

𢶟

置也从手昔聲倉故切

排也从手

聲子計切

撮取也从手

東都計切

持人

舉手下

引縱曰

瘳

瘳省聲

尺制切

也

手昌聲去例

聲余制切

畫也从手

圭

畫也从手

圭

首

地也从手

舉音忽徐

從曰舉進趣之疾也

故拜

從

手既聲

從

詩曰概之

釜鬻古代

舉救也从手

辰聲

給也从

手

臣

章刃切

史皆作薦

紳即刃切

聲居

煨切

從

手

撻 撻拾也从手塵聲

撻 撻居運切

撻 撻沒也从手昱聲

倭之手 子寸切

倭 倭也从手干聲

倭 倭下也从手安聲

倭 倭易也从手象聲

胡玩切

目 目手擊也揚雄曰擊握

目 目習也从手貫聲春秋傳

貫也从手衆聲春秋傳

貫 貫專也从手亘聲

貫 貫緣也从手

豕聲以

拊 拊手也从手

拊 拊搖也象卓聲春秋

斂聲苦弔切

擊 擊也从手栗聲

擊 擊撞也一曰布也象

古  
𢦏 推也从手聖  
𢦏 聲則臥切 𢦏 橫大也从手人  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏 或从木臣鉉等  
𢦏 中擊也从手  
𢦏 聲則臥切

𢦏

搯也从手足聲一

𢦏

引也从手翟聲直良切

𢦏

𢦏也从手乙聲

式質切補義曰人之持物者必以手奉之至皆手之爲也唯能敬慎則不至傾墮故禮曰執輕如不克喻之事理莫不皆然人苟

敬慎則必不有失近取諸身觀諸手之用可以得矣

𢦏

獲木聲也从手至聲詩曰獲之捥捥陸栗切

𢦏

𢦏擊也从手

𢦏

過擊也从手弗聲徐鍇曰擊而過之也數勿切

𢦏

𢦏也从手屈聲

𢦏

折也从手月聲魚厥切

𢦏

从手有所把也

𢦏

持頭髮也从手卒聲

昨沒切

𢦏

握也从手骨聲戶骨切

𢦏

手推之也从手

𢦏

動也从手兀聲

五忽 **𢦏** 鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲他氏切 **𢦏** 𢦏也从

切 **𢦏** 達切 **𢦏** 發古文周書曰達以記之 **𢦏** 手聲

古活切補義曰易 **𢦏** 拍指也从手實聲 **𢦏** 又治也从手發

括囊無咎無譽 **𢦏** 一曰獲也無括切 **𢦏** 聲北未切

**𢦏** 禮也从手市 **𢦏** 四連也一曰兩指撮 **𢦏** 撝取也

聲都 **𢦏** 解拔也从手 **𢦏** 取易也从手 **𢦏** 刮也从手

括切 **𢦏** 尤聲他括切 **𢦏** 聲即括切 **𢦏** 介聲姑舉

**𢦏** 拔也从手 **𢦏** 方言云無齒把从 **𢦏** 撝也从手

聲鳥黠切 **𢦏** 手別聲百轄切 **𢦏** 交聲 **𢦏** 八

**𢦏** 撝也从手害 **𢦏** 刮也从手萬聲 **𢦏** 縣持也从

聲胡結切 **𢦏** 曰捷也口八切 **𢦏** 手初聲苦



結

手口共有所作也从手吉

結

批也从手夫

結

切

聲詩曰平手格据古屑切

結

聲於說切

結

別也一曰擊也从手

結

聞持也从手素聲食折切補義

結

手擊聲芳威切

結

曰易大傳操之以四以象四時

結

不巧也从手

結

批也从手威

結

奪取也从手京聲本音

出聲職說切

結

聲之劉切

結

亮聲或作標靜灼切

擊

批也从手

結

廣持也一曰至也

結

批也从手

擊

聲居馬切

結

从手專聲補各切

結

百聲

擊

東選也从手

結

接也从手弱

結

擊也从手各

擊

聲文伯切

結

聲尼筆切

結

聲古穀切

擊

裂也从手

結

擊撲也一曰布撲也一曰

擊

聲呼麥切

結

擊也从手

結

以手拈省骨周禮

𢦏

搗也。从手辟聲。博危切。

𢦏

搗也。从手戚聲。少動切。

𢦏

以手益

𢦏

也。从手鬲聲。於聲。於華切。

𢦏

拾也。陳宋語。从手石聲。之石切。

或以

𢦏

拓果樹實也。从手旁聲。一指近之也。臣臧切。

以手適聲。一曰

挾

以手持人臂投地也。从手夜聲。一曰臂下也。羊益切。

𢦏

支也。从手聲。

古歷

𢦏

捋也。从手即聲。魏郡有卿裴侯國。手力切。

𢦏

易筮再扞覆卦。从手力聲。盧則切。

掇也。从手合

𢦏

攘也。从手骨聲。一曰手箸。曾曰。損伊入切。

𢦏

持也。从手邑聲。是執切。

𢦏

縫指搯也。一曰韜也。从手，𠂔聲。讀若眾徒合切。

𢦐

推也。从手，立聲。讀若合切。

𢦑

一指按也。

𢦒

交也。从手，妾聲。讀若葉切。

𢦓

獵也。軍獲得也。从手，走聲。讀若疾切。

𢦔

理持也。从手，𠂔聲。讀若良涉切。

𢦕

引持也。从手，聃聲。書涉切。

𢦖

敗也。从手，習聲。讀若涉切。

𢦗

俾持也。从手，夾聲。胡頰切。

𢦘

拈也。从手，𠂔聲。丁歷切。

𢦙

指捻也。从手，念聲。奴協切。

𢦚

刺肉也。从手，𠂔聲。讀若楚切。

𢦛

指也。从手，𠂔聲。讀若楚切。

𢦜

瓜刺也。从手，𠂔聲。讀若洽切。

𢦝

刺肉也。从手，𠂔聲。讀若楚切。

𢦞

收也。从手，𠂔聲。讀若洽切。

𢦟

刺肉也。从手，𠂔聲。讀若楚切。

𢦠

刺肉也。从手，𠂔聲。讀若楚切。

𧈧

百世獸足跡地也象形九聲尔疋曰狐狸獾貉醜其足跡其迹九𧈧之屬皆从𧈧人九切臨篆文从足柔聲

𧈧

山神獸也从𧈧頭从𧈧从𧈧陽喬說𧈧猛獸也臣鉉等曰从𧈧義無所取疑象形呂支切

𧈧

𧈧

總名从𧈧象形今聲禽

𧈧

蟲也从𧈧象形三矩切𧈧古文𧈧兒頭相似巨今切

𧈧

補義曰禹夏王名因以爲號謚法

受禪成

𧈧

周成王時州靡國獻𧈧人身反踵自笑笑即上脣功曰禹

𧈧

掩其目食人北方謂之土螭尔疋云𧈧如人被

髮一名梟陽从

𧈧

蟲也从𧈧象形無貶切補義曰蟲之聚聚

風象形待未切

𧈧

數以萬計連連之屬是也故假借以爲

千之萬多之義

𧈧

蟲也从𧈧象形讀若使

也古文作𧈧

𧈧

同私劉切𧈧古文

丑

一百九紐也十二月萬物動用事象手之形時加

羊丑

進

丑亦舉手時也凡丑之屬皆从丑敕九切

也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切補義曰美味皆曰羞故从羊書曰羞者蓋以美味養老也禮饋食加籩皆有羞粉餌之屬是也丑所以進之也又假借以爲

肉

食肉也从丑媿恥之羞羞已之有不善也

从肉女久切

厚

一百九厚也从反富凡厚之屬皆从厚徐鍇曰富者進上也以進上之具反之於下則厚也胡口切補義曰富任也

物既富則可以上進故轉爲獻享之事可以進上則有通達之意故又轉爲亨通之亨由烹而享由享而享以義相親而生享有進上之意人而趨上而不反本如木之枝葉條愈上愈小其厚者有不薄乎故反富爲厚反其趨上之心以爲培下之道所謂

敦本也

以反言

長味也以卑鹹省聲詩曰實卑實呼徒含切鹽

酸苦甘辛雖脩而無鹹不和有鹹則五味不足亦可食也蓋鹹作  
於水水潤萬物五行之序水居于終終則有始木由水生故酸苦  
甘辛以次而有此鹹之所以重於五味也人不食鹽則津液凝滯  
多致水腫蓋不得水之味以疏通也鹵作鹹者也鹹鹵之厚故其  
味長也指事而言非諧鹹省聲

厚

山陵之厚也从冎从厂胡  
口切厚古文从后土

后

號者君后也象人之形施令以告四方故厂之从一且發

象人反身形蓋大能反身脩道湯武反之是也古之人君曰后  
書元后作民然母又曰樹后王君公后若出令以治人所謂王言

惟作命是也故从口口者言以作命也然王言如綸其出如綸王言如綸其出如綸蓋於上之發者至微而承於下者以爲至大也其容有逸曰承大哉王言懷永圖者必慎於出令也後世以天子之妃曰后以其後於君內相君德配地以母天下也反后則爲司司者繼嗣而有典主之義蓋代君而助理對揚休命是也百司庶府皆配對元后其任豈不重乎居官守職者要必體此

后

厚怒聲从口后

后亦聲呼后切

口

言人所言食也象形凡口之屬皆从口若后切補義曰

口當如此言者出於口者也食者入於口者也口之食

與言入皆知而難之若言食之合乎道則尤必致察也易頤之大象曰君子以慎言語節飲食蓋飲食者身之所係也飲食過度則

傷其身故必節之言語者德之所係也言語非法則失其德故必慎之失德傷身二者皆由於口也故朱子於卦象舉進言必戒學

者曰慎言語禍从口出也節飲

痛从口入也豈不至明切哉

从口禺聲

魚容切

謀事曰咨从口

次聲即夷切

从口夷聲以之切

嗟也从口茲

聲子之切

皆切者則爲星之三台三台六星上台二爲君中台二爲臣下

台二爲民三台平而明則天下寧一字而異其音義皆假借也



𠵽

小食也从口  
𠵽聲居衣切

𠵽

吹也从口  
虛聲居切

𠵽

驚也从口  
于聲况于切

𠵽

鳥口也从口  
朱聲章俱切

𠵽

小兒𠵽聲从口  
𠵽聲詩无切  
曰后稷𠵽笑古乎切

𠵽

外息也从

𠵽

口乎聲  
荒鳥切

𠵽

我自稱也从口  
𠵽聲五乎切

𠵽

號也从口

𠵽

𠵽聲杜  
𠵽

𠵽

口戾不正也从  
𠵽聲苦竭切

𠵽

鳥鳴聲从口  
皆聲一曰

𠵽

出笑也从口  
从𠵽

𠵽

小兒笑也从  
口亥聲戶來

𠵽

古

𠵽

𠵽也  
𠵽之聲形於悲歎故从口  
或曰以衣掩口哀

之義也

𠵽

𠵽也从口矣聲讀若埃烏開切

𠵽

言之間也从口𠵽聲祖才切

𠵽

驚也从口

辰聲側

𠵽

吟也从口申聲失人切

君

尊也从尹發號故从口舉云切補義曰尹者正也治

鄰切

𠵽

聲失人切

君

尊也从尹發號故从口舉云切補義曰尹者正也治

也尹象手有所持也為人上者其所執者礼法所據者道德此其在己所以爲尹正者若施諸人則以口而出命令命令必本於道德理法非此則下不從也故从尹聲兼義而下从口焉凡爲人上者皆曰君不獨以有國者言也易曰家人有嚴君焉父母之謂是也人之相稱謂亦曰君非居其下而示汝之人不受也故曰君者尊也夫欲爲人所尊可不盡其在己之所當然者乎 𠵽 古文

𠵽

𠵽也从口貴聲

𠵽

口氣也从口𠵽聲詩曰大車𠵽二他昆切

𠵽

𠵽

从口天聲

單

喘息也。一曰喜也。从口單聲。詩單駉馬他干切。

咽

嗑也。从口因聲。鳥前切。

𠵽

語啞嘆也。从口延聲。夕連切。

𠵽

語聲也。从口然聲。如延切。

𠵽

鼻噴也。从口鼻聲。古亮切。

𠵽

懼也。从口堯聲。詩曰唯予音之堯。許么切。

𠵽

疾也。从口與聲。詩匪車𠵽。芳撫托切。

𠵽

喜也。从口岳聲。余招切。

𠵽

誇語也。从口琴聲。居音切。

𠵽

驚聲也。从口孝聲。許交切。

𠵽

嗥也。从口包聲。薄交切。

𠵽

周聲。陟交切。

𠵽

謔也。从口朝聲。漢書通且調。慈交切。

𠵽

勞聲。敕交切。

𠵽

謹聲也。从口奴聲。詩曰載號載呶。女交切。

𠵽

嗷也。从口皋聲。乎刀切。

惛譚長

數

衆口愁也从口教聲詩曰哀鳴嗷嗷五牢切

𠵽

楚調兒泣不止曰嗷嗷

督徒力切補義曰易

嗷

吟也从口我聲五何切

𠵽

相磨也从口禾聲戶戈切

𠵽

動也从口化聲詩曰尚寐無吺五禾切

𠵽

補義曰案說文無𠵽字但言部有訶醫家論五歲之氣

燥而吹寒吹出於腎呵出於心心火也腎水也水寒而火熱人身之陰陽同乎天地也

一身之氣

𠵽

張曰見从口牙聲許加切

𠵽

大言也从口庚聲徒郎切

易者知之

𠵽

牙聲許加切

𠵽

占文唐从口易

𠵽

小兒聲从口望聲詩曰其聲啾啾

𠵽

調聲啾喻也从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡邕

前也補

明

鳥鳴也从口  
嬰聲鳥聲切

凡

自命也从口从夕夕者冥也  
冥不相見故以口白名武并

切補義曰夕者晦昧之時也非口自言則人不知其誰何也蓋有  
是人則有是名矣故从夕从口朱子曰名者實之賓也不獨人也  
凡天下之物理皆然無形者也有形者也大而天地微而一草一木皆有  
名焉理無形者也道義之著於德行亦必有名名之於實若形影  
之不相離也易曰聞而當名貴其有實也舉一事而天下之  
事皆然甚矣名之不可以虛也此獨以人言者以其切近也

星

平也从口壬  
聲直貞切

高

高氣也从口九聲臨  
淮有召猶縣巨鳩切

憂

語未定兒从口  
憂聲於求切

畷

誰也从口又聲畷古文疇直由切補義曰古文田疇之疇  
作畷畷耕田之形後加田作畷與誰疇之疇相混書曰疇

咿

咿

小兒聲也从口  
秋聲即由切

周

密也从口職留切  
古文从

口不从咿蓋口者完固之義用而完固則周密之義也古文作

於義亦通蓋用而及物則周也書曰自周有終雖有周親則密與

至之

咿

咽也从口侯

咿

譟多言也从口

咿

鹿鳴

義

咿

聲乎鉤切

咿

搜省聲當侯切

咿

聲也

幼聲从口伊虬

咿

宋齊謂凡泣不止曰

咿

呻也从口今

切

咿

或从欠

暗从口音聲於今切

咿

聲魚音切

咿

或从音

咿

口急也从口金聲

咿

噪也台今

咿

或从言

咿

牛音切又巨錦切

咿

聲胡男切

口有所銜也从

咿

皆也悉也从口从戌戌悉也胡監切補

口兼聲戶監切

咿

義曰地支十二陽氣至戌而盡故曰戌

者悉也人言悉同

噤

小噤也从口龜聲

噤

呻也从口

咸之義也故从口

噤

一曰噤也土咸切

噤

嚴聲也

噤

大笑也从口奉聲讀若

噤

奇也从口此

噤

諾也从口

佳聲以水切補義曰唯唯是二事唯諾皆應詞而唯急諾緩  
禮曰唯而不諾曾子一貫之唯孔子吾將仕矣之諾是也

笑也从口稀省聲一曰

咀

含味也从口

咀

麋鹿羣口相

哀痛不泣曰唏虛豈切

咀

且聲慈呂切

咀

乘兒从口虞

聲詩曰鹿麋

吐

寫也从口土

吐

奇也从口氏

吐

開

噤噤魚矩切

吐

聲他魯切

吐

聲都礼切

吐

也

从戶从口康礼切補義曰戶有開闢口有語默口

語則開戶闢則閉也故从戶从口俗混作啓

听

从口

斤聲

口邊也从口勿聲

口邊也从口勿聲

大口也从口

大口也从口

切

口邊也从口勿聲

口邊也从口勿聲

大口也从口

大口也从口

朝鮮謂兒泣不止曰嘔

嘔

嘔也从口尊聲詩

嘔也从口尊聲詩

从口宣省聲況晚切

嘔

嘔也从口尊聲詩

嘔也从口尊聲詩

也从口見聲胡典切補義

嘔

嘔也从口允聲

嘔也从口允聲

曰嘔書小兒吐乳曰嘔

嘔

嘔也从口允聲

嘔也从口允聲

沈

山間陷泥地也从口以水聲兒讀著沈州之沈允

沈

切

州之澤地也故以沈名焉以轉切

古文

張口也从口

張

張也从口更聲

張

張也从口更聲

多聲丁可切

張

張也从口更聲

張

張也从口更聲

噴

噴也从口貪聲詩

噴

噴也从口貪聲詩

有噴其饒他威切

噴

噴也从口貪聲詩

噴也从口貪聲詩



聲一曰散

徒敢切

𠵽 魚嘴魚口上見也

𠵽 帝聲一曰帝謚也

𠵽 語時不帝也从口

讀若靺

施智切

𠵽 嗜欲喜之也从口耆聲常利切

𠵽 東夷謂屈爲𠵽从口四

聲詩曰大夷四矢虛器

切補義曰今詩無

𠵽 大息也从口胃聲丘

味也从口未

滋味也

𠵽 味也从口未

𠵽 味也从口未

聲無

𠵽 大笑也从口至聲詩曰

其笑矣許既切又直

𠵽 解氣也从口寔聲詩

曰願言則嚏都計切

𠵽 嘔也从口甹聲

甹 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

沸切

𠵽 其笑矣許既切又直

𠵽 解氣也从口寔聲詩

曰願言則嚏都計切

𠵽 嘔也从口甹聲

甹 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

嘗也

𠵽 從口齊聲周書曰

大保受同祭齊在詣切

𠵽 願言則嚏都計切

𠵽 嘔也从口甹聲

甹 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

大保受同祭齊在詣切

𠵽 願言則嚏都計切

𠵽 嘔也从口甹聲

甹 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

𠵽 甹也从口甹聲

鶴鳴也从口

𠵽 小聲也从口慧聲詩曰

嘒彼小星呼惠切

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

戾聲郎計切

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

𠵽 或以慧補義曰小星詩註微亮詩鳴蜩

咄

咄

咄也口永聲許織切

咄

咄也喙也从口咄聲時制切

咄

多言也从口咄聲詩

咄

曰無然咄咄余制切補義曰今詩作咄

咄

嘆也从口既聲詩曰既其嘆笑苦蓋切

咄

高氣多言也从

介切補義曰

口萬聲省聲春秋傳曰噤言訶

噤

飽食息也从口意聲於介切補義曰禮不敢噤意莊

子大塊

噤

噤也从口胃聲於介切

噤

咽也从口會聲讀若快曰噤噤也苦夾切

噤

噤也口卒聲七內切

噤

大鳴也从口犬符廢切

噤

恨惜也从口文聲易曰以往吝臣鉉等曰

今俗別作慍非是良刀切慍古文从文補義曰从文音不相近蓋吝者慍於改過以口文飾其非而已所謂小人之過也必文

是也易曰憂悔吝者存乎介介者分辨也分辨其吉凶之幾也人於過失苟能自悔則自凶而可以反告矣蓋悔从心口不言而自咎即所謂內自訟也安得不告乎吝則反是雖言亦凶矣故朱子曰悔者自凶而趨吉吝者自吉而趨凶人其可以吝於改過乎从文从口其

**問**

訊也从口門聲亡運切

**吟**

諄也从口吳聲古

**咄**

吞歎也从歎省聲一

**吟**

諄也从口念聲詩曰民之文吟見切補義曰今詩作民之方殿保

**咄**

平生也从口言聲詩曰歸唁衛侯魚變切

**咄**

吹聲也从口肅聲

**咄**

咄也从口

**咄**

吼也从口數聲一

**咄**

齧也从口焦聲才

咄古弔切

**咄**

曰嗷呼也一弔切

**咄**

肖切咄或从爵

又才

不容也从口

爵切

詩也从口刀聲直少切補義曰

興戎出好其吉內榮

辱皆由已以召之也

以水補義曰液自口出故从垂

噴

遮也从口庶

聲之夜切

噴也叱怒也从口毛聲陟駕切補義

也禮親在叱咤之聲不加於

犬馬又曰咤食今皆作咤

虎讀若曷字訝切

導

導也从口昌

聲尺亮切

秦晉謂兒泣不止曰

導

使也从口从令眉病切補義曰命以口出令也聲義蓋令以

△从平集衆而節制之所以號令之也故上之人出令必

下謂之命詩書之言天命帝命其義皆若是也中庸言天命之謂性朱子釋之曰天以陰陽五行化生萬物氣以成形理亦賦焉猶命令也人之受天命得其理而仁義禮智之性無不同者理無二致也得其氣而貧富貴賤之分不同者氣有清濁厚薄之殊也

氣者一定而不可移死生有命是也在理者當自強而進於善子不謂命是也顏子雖貧且大能盡其性故其生氣歷萬世而常存人苟明理以御氣則能全其性以安其分不為貧富壽夭之所移斯可謂知命矣

司

助也从口从又徐鍇曰言不足

以左復手助之下救切補義曰通作佑書天佑于下民亦通作左右之右詩維天其右之

厶

賁夫手也从口僻省聲詩

田賁用不

囁

囁也从口蜀聲陟救公介

使大聲从口疾聲春秋傳公嘖夫焚

惟承吳切

日

補義曰亦作味

日

春秋傳公嘖夫焚

絲奏  
咄示 口閉也从口  
咄 禁聲巨禁切  
咄 食也从口  
咄 與含同徒濫切  
咄 樂也

从口樂聲  
火沃切  
咄 音聲  
咄 音聲  
咄 然从  
咄 促也从口在尺下復局  
之一曰博所以行基

形徐鍇曰人之無涯者唯口故口在尺下則爲局博局外有垠  
周限也渠錄切補義曰尺者度量之具有法制者也口者放言易

無則限者也拘以法制則局而不放矣若器局之量則其規模亦  
有大小故亦曰局焉至於曹局之局則亦取其有周限之義也

咄 歐兒从口  
咄 聲春林傳  
咄 雞聲也从口  
咄 屋聲竹角切  
咄 也

口豕聲  
竹角切  
咄 野人之言从口  
咄 訶也从口七  
咄 聲昌栗切  
咄 善也从土

口居質切補義曰士者四民之首嘗學問知義理故非法不道而口無擇言其發非逸口則所謂仁人之言其利博哉是也此去从

士从口**啍**危也从口**啍**違也从口弗聲書曰**啍**之義也**啍**聲余律切

言蹇難也从口**啍**氣悟也从口歲聲放月切補氣聲居乙切**啍**義曰又呼外切詩鸛聲**啍**也从

口出聲當沒切補義曰又都活切呵也**啍**咽也从口**啍**語相訶距也从

也讀若槩**啍**塞口也从口氏省聲氏音五葛切歌古活切氏古文从甘**啍**口消食从口

**啍**飯室也从口**啍**嘗也从口**啍**率聲讀若取

所步 知也 从口折聲 陟列切 訕訕 或从心 吉詩古文从三吉

切

補義曰書明作折蓋理明則其發於口者無往而非

道義也 禮曰和順積中英華發外 舟牛閔子顏淵善言德行蓋其實有諸已故言之親切有味也 此指之所以从口也 詩之懿厥哲婦為鵲為鴉者亦以其有長舌而為厲之階也

噱

大笑也从口

噱

噱兒从口專聲 補各切

噱

噱嘆也从口

噱

噱噱嚴酷也从口高聲 噱各切 補義曰易家人噱

噱

異辭也从口父父者有行而止之不相聽也 古洛切 補義曰父者行而止不相从順也 口者其行既不順从則言亦相異也 夫是則不能以同矣 所以為各也 噱

笑也从口亞聲 易曰朱有笑言噱噱於華切

噱

同咸合叶則反是故皆从口

噱

笑言噱噱於華切

噱



大呼也从口責聲士

𠵽

𠵽也从口尤

𠵽

𠵽也从口香聲

華切𠵽讀或从言

𠵽

𠵽也从口叔

𠵽

𠵽也从口契

𠵽

𠵽

文士衆口下

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽

衆頸脉理也

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽

有知也从口疑聲詩口克岐克

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽

疑魚力切補義曰今詩作疑

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽

詩作𠵽

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽

緝翻

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽

替聲手

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽

咄咄也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽

咄咄也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽也从口

𠵽

𠵽



行越越也从走

走見从走聲讀若訓臣銘等

一曰越

交聲七倫切

𨔵

以為敬聲遠疑从容祥遵切

𨔵

易居也从走

𨔵

疾也从走累聲

𨔵

巨聲羽元切

𨔵

讀若謹況哀切

𨔵

行遲也从走

𨔵

走意从走

𨔵

走頓也从走

曼聲莫還切

𨔵

聲布賢切

𨔵

讀若顯都年切

急走也从走

𨔵

走也从走

𨔵

蹇行越越也从走

𨔵聲胡田切

𨔵

聲張連切

𨔵

聲讀若德去虔切

𨔵

行越越也

一曰行曲

𨔵

准行也从走

𨔵

兒从走

𨔵聲巨員切

𨔵

兆聲徒遼切

兒一曰越舉足也

𨔵

輕行也从走

𨔵

跳也从走

以走堯聲

𨔵

票聲撫招切

𨔵

聲救宵切

以走堯聲

𨔵

票聲撫招切

𨔵

聲救宵切

善緣木走之才从走喬聲讀若王子躋去頤切

𡳿

走意从走坐

𡳿

獨行也从走

渠管

𡳿

行兒从走

𡳿

夜辟趨从走角聲余

𡳿

渡

切

𡳿

聲千牛切

𡳿

隴切補義曰今作踰

𡳿

𡳿

渡

也从走

𡳿

半步也从走

𡳿

讀若踰

同

𡳿

動也从

𡳿

聲

𡳿

切補義曰今作踰

𡳿

又作頃

𡳿

走佳聲

𡳿

動也从

春秋傳曰盟于

𡳿

能立也从走

𡳿

聲墟里切

𡳿

𡳿

𡳿

趙地名千水切

𡳿

古文从走

𡳿

補義曰又興也

𡳿

𡳿

𡳿

安行也从走

𡳿

走輕也从走

𡳿

聲

𡳿

趨也从走

𡳿

𡳿

與聲余呂切

𡳿

讀若鄒安古切

𡳿

𡳿

𡳿

𡳿

𡳿

𡳿

行兒从走

𡳿

行難也从走

𡳿

讀若董丘

𡳿

走意

𡳿

讀若蔽奔忍切

𡳿

董切補義曰又爲遠近之近

𡳿

𡳿

𡳿

𡳿

𡳿

困聲五  
念切

𨔵

走見从走塞

𨔵

趨趙也从走

𨔵

距也从

聲漢令曰趨張  
百人車者切

𨔵

輕勁有方力也从走

𨔵

低頭疾行

聲牛鼻反

行也从走臭

𨔵

趨也从走仆省聲臣鉉等曰春

是芳

疾也从走取

𨔵

超特也从走

𨔵

趨也从走

白俗

走意从走憲

𨔵

疾也从走果聲臣鉉等曰

作趨

聲許建切

𨔵

今俗別作躁非是則到切

𨔵

進也从

𨔵

行見从走匠聲

𨔵

走也从走有聲

𨔵

進也从

𨔵

讀若匠疾亮切

𨔵

讀若又于枚切

𨔵

走斬聲

藏濫

𧾷

窮也从走𧾷

𧾷

行兒从走蜀聲

𧾷

切

𧾷

替居六切

𧾷

讀若燭之欲切

走柔聲

𧾷

遠也从走

𧾷

止行也一曰竈上祭

力玉切

𧾷

聲救角切

𧾷

名从走畢聲畢吉切

走也从走戴聲讀若

𧾷

𧾷

走也

詩威儀秩秩直質切

𧾷

走吉聲去吉切

𧾷

律

𧾷

走意也从走夨聲

𧾷

走也从走弟

切

𧾷

讀若編居卑切

𧾷

聲救勿切

𧾷

走气聲

𧾷

走也从走出聲讀

𧾷

度也从走

魚訖切

𧾷

若無尾之屈羅力

𧾷

成聲

蹠也从走

𧾷

超超也从走

𧾷

走意从走

聲居月切

𧾷

昌聲居謁切

𧾷

若髮結之結古屑切

𢓂

蹠也从走決

羽聲

蹠也从走翟

蹠也从走

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

𢓂

斗則方而中容二古之斗

有柄取北斗之象以爲之

斗

挹也从斗

聲舉朱切

聲苦

斗

斛有斗

斗

斗

斗

回切

斗

謂之

斗

斗

斗

斗聲今俗別作

斗

量也

斗

斗

斗

斗非是土雕切

斗

中讀若

斗

斗

斗

差

斗

量也

斗

斗

斗

切

斗

斗

斗

斗

斗

加

斗

斗

斗

斗

斗

別之

斗

斗

斗

斗

斗

作庚杜註庚十六

斗

斗

斗

斗

斗

斗論語與之庚

斗

斗

斗

斗

斗



升古雅切補義曰斗从二口象器之省文也亦象其有二耳也  
者覆冒之也尊爵皆有罍致潔也斗形類於斗也斗畫以禾稼之  
形故曰斗取其養人  
**𣪠** 斗也 斗角聲胡谷切補義曰黃帝時伶倫截  
之義也  
**𣪠** 斗也 斗角聲胡谷切補義曰黃帝時伶倫截  
博侵  
**𣪠** 斗也 斗角聲胡谷切補義曰黃帝時伶倫截  
其間容黍一千二百粒爲一龠二龠爲合十合爲升十升爲斗十  
斗爲斛此斛斗所由制也夫斗斛之器所以爲米粟出納之用其  
小大非有定制不足以爲平也故聖人取法於黃鍾之律自龠合  
積爲斗斛皆非以己意私爲大小也以此施於日用之間有不得  
其平者乎是以聖人之政莫先於謹權量後世以江一變天下爲  
私由是出以小斗納以大斛可見人心無一息之平矣鳴呼人心

若是世道  
其得平乎

四毛

相易物俱等為對  
斗蜀聲昌六切

毛甘

平斗斛也从斗壽聲  
古岳切補義曰禮記

其得平乎

四

斗蜀聲昌六切

甘丹

古岳切補戴曰禮記

今止人皆作角

五之  
說最

此皆以爲輶車輪幹爲拈切

HH  
H

一百四十萬眾庶以口計

也从三口凡品之屬皆从品玉飲切補義曰人三口者其人非一也人非一則必有等殺焉故

有高下之列也二口則曰  
四口則曰器皆指事也

鼎

爲羣鳴也。从品在木上。穌到切。  
補義曰：俗加口作噪，非是。

鼎

烏羣鳴也。从品在木上。穌  
補義曰俗加口作噪非是。

多言也。人  
次于品也。

品相連春秋便曰

𡩺

百世穀  
大回魚

所拆入宗廟桑盛倉黃面而取之故謂之盲以  
家屋形中有戶牖凡面之屬皆以面力甚切

尙鼎或从广从木補義曰人蓋覆之象回重圍之形蓋回以儲百穀也築盛以奉宗廟積倉以給飲食重事也土之蓋覆以備風雨下之重圍以防雀鼠盜竊形象也从入義亦通

𠔁

𠔁也从口回回聲也方美切古文補義曰上从口回本重口之

而復加之口

𠔁

多穀也从回且聲多旱切補義曰訓誠訓厚皆假借

𠔁

賜敷也从回从

受筆錦切補義曰稟受稟請皆假借也

𠔁

二百六

𠔁也从欠會聲凡飲之屬皆从𠔁於錦切古文

酉古酒字欠氣也禮記曰

𠔁

飲也从飲省聲易說切

凡飲養易氣也宜并酉部

𠔁

或从口从夫補義曰莊子是

鋤頭之

一呎也

𣎵

百廿七

木無華實从木弓弓亦聲

𣎵

束也東韋聲

凡東之屬皆从東胡感切

𣎵

徐鍇曰言束之

然不華實之相

累也于非切

𣎵

百廿八

𣎵也艸木之華未發而然象形凡弓之屬

𣎵

木

皆从弓讀若含平感切補義曰𣎵當如此

弓盛也从二

弓胡先切

𣎵

木生條也从弓由聲商書曰若顛木之有𣎵

𣎵古文言由𣎵徐鍇曰說文無由字今尚書

𣎵作由𣎵蓋古文省弓而後人因省之通用為因由等字从弓上  
象枝條華𣎵之形臣鉉等案孔安國注尚書直訓由作用也用𣎵



廣聲

離

天子饗飲辟離從廣離聲於容切補義曰古天子學名取其水周圍四面如璧詩辟離西離只

倉紅切

作

離

高屋也從廣

直

人相依直也從

廬

寄也

去春夏居從

廬

廬屋也從

廬

廬上傾下也從

廬

廬

廬

廬

少劣之居從

廬

廬北瓦下一曰維網也從

廬

廬

廬

廬

一畝半一家之居從

廬

八土直連切補義曰空從

廬

廬

廬

廬

廬

諧田聲古者一夫五畝之宅二畝半在邑一夫之宅也

廬

廬

廬

廬

廬

廬

廬

廚也从广包聲薄交切

廡

廡屋也从广耗聲濟陰有廡縣宅加切

廡

廡也从广相聲息良切

庠

禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲似陽切

廡

東西序也从广郎聲漢晉通用郎魯當切

庭

宮中也从广廷聲特丁切

廡

屋麗廡也从广婁聲一曰幢也洛侯切

廡

陳輿服於

庭也从广欽聲讀若欽許今切

廡

仄也从广兼聲力無切補義曰屋之隅角也隅角所以爲方也漢書曰廡上堂地遠

則堂高是也人之有廡隅者必方正故其於取予之際有分辨如屋之繩直定於內則廡隅之端方形於外故制行正直於物無過取者謂之廡以其守繩檢有分辨也其廡者是也故以之爲事無適而不然史傳之曰問曰寡曰得多曰廡爲而方潔則曰廡吏

从广者喻  
之於屋也

𡩇

廣也从广修聲春秋國語  
曰狹溝而𡩇我尺氏切

𡩈

祭山曰廋  
从广攴聲

委  
切

𡩉

中伏舍从广𡩇聲一曰  
屋庫或讀若通便俾切

𡩊

儲置屋下也从  
广寺聲直里切

𡩋

東西牆也从广予聲徐呂切補義  
曰殷學名又堂廡書東序西序

𡩌

文書藏也从广付聲臣  
鉉等曰今藏腑字俗書

从肉非是方矩切補義曰藏文書曰府藏  
兵車曰庫藏帛案曰廕其名各有當也

廡

堂下周屋从  
广無聲文甫

切廡籀  
文从舞

廡

水槽倉也从广叟聲  
曰倉無屋者以主切

廡

廡也从广  
廡聲讀若

古切  
𡩍

𡩍

山居也一曰下也  
从广氏聲都礼切

𡩎

樓牆也从广  
屯聲徒損切

𡩏



屋也从才夏聲胡雅切補義曰詩夏屋渠渠無才

庑

廡也从才牙聲周禮曰夏房馬五下切

廣

殿

大屋也从才

廡

安止也从才嬰聲鉅鹿有廡陶縣於郢切

廡

蔽也从才并聲必郢切

黃聲古晃切

廡

地名从才未詳丑松切補義曰一曰吳興亭名故从才

廡

久屋朽木从才酉聲周禮曰牛夜鳴則廡

臭如朽木與久切

廡

蔭也从才比聲必至切

廡

清也从才則聲初吏切補義曰廡廁也謂之清則當

潔之

廡

屋下衆也从才焚聲古文光字臣鉉等曰光亦衆盛也商書切補義曰凡居室無人者必幽闇人衆者必

明朗唐書所謂宅宅也古文光字从口下火口作其筆画古拙故貫出兩旁口者人也人口衆則舉火多是以光也才者屋也其

下人衆  
是以光

庫

兵車藏也。从車，在广下，苦故切。

會

錫彙之藏。从广，會聲。古外切。

廩

屋

也从广發  
聲方肺切

廟

尊先祖也。从广朝，聲。眉名切。廟，古文。

廐

馬舍也。从广段，聲。周礼曰：馬有

二百十四匹為廐。廐有僕  
夫居又切。古文从九。

廡

中庭也。从广，留聲。力救切。

廛

人姓。从广，未詳。當是省廛。

字尔力  
救切

座

凝止也。从广，至聲。陟栗切。

廨

屋迫也。从广，昌聲。於歇切。

庑

舍也。从广，友聲。

詩曰：名伯所庑。蒲撥  
切。補義曰：今詩作菱。

庑

卻屋也。从广，中聲。昌石切。

廛

牆也。从广，辟聲。比激切。

廛

行屋也。从广，異聲。与職切。

凵

百四十一張口也象形凡凵  
之屬毘从凵口紀切

說文解字補義卷之八