

說文解字補義

說文解字補義卷之五

上聲一

𠂔

一疎手也从𠂔从又凡𠂔之屬皆从𠂔𠂔今變隸作𠂔

𠂔

𠂔也从𠂔龍聲紀庸切補義曰象兩手左右相向之形

𠂔

𠂔也从𠂔持斤弄刀之兒補明切

𠂔

𠂔也从𠂔古文从人持下𠂔籀文

𠂔

𠂔也从𠂔承也从手从𠂔

之義署陵切

𠂔

𠂔也从手从𠂔

𠂔

𠂔也从𠂔合

𠂔

玩也从升持  
王慮貢切

𠂔

舉也从升呂聲虞書  
曰岳曰昇我羊史切

𠂔

舉也从  
升田聲

春秋傳曰晉人或以廣豚楚人舁之黃陂說廣  
車陷楚人為舉之杜林以為騶麟字渠記切

𠂔

共置也从  
升从貝省

古以貝為貨其遇切補義曰書曰具乃貝王或云  
从目从升目以視手以用也手目俱至具之義也

𠂔

警也从  
升持戈

以戒不虞居拜切補義曰修尔車馬弓矢戎兵用戒戎作孟子在  
薛有戒心皆以兵也夫兵危事也凡人之所當戒慎者必如大敵  
之臨而後可也故从升从  
戈升者恭謹也戈者兵也

𠂔

取與也一曰大也从升象省  
曰廣營求也取之義也乎貫切

𠂔

搏飯也从升采聲采古文  
辦字讀若書卷居券切

𠂔

兩手或也从升  
采聲余六切

𠂔

引然也从升

畢聲羊益切

𡵓

圍基也从升亦聲論語曰  
不有博奕者乎羊益切

語已詞也从口象氣下引之

形凡只之屬皆从只諸氏切

𡵓

聲也从只𡵓聲  
讀若馨呼形切

氏

巴蜀山名岸脅之有箸欲落墮者曰氏氏崩間數百里冢  
形入聲楊雄賦若氏隕凡氏之屬皆从氏承旨切補義

曰因生以賜姓胙土而分之曰氏氏族之氏宜若山崩而土落分  
土命氏之意也假借以會意也莆田鄭漁仲謂族之貴者乃有氏

𡵓 古文厂象岸之隋

𡵓

木本从氏大於末

象上裂分隋之形

𡵓

讀若歛居月切

豕

四 豕也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今  
世字誤以豕為彘以豕為豕何以明之為豕豕从豕

从豕皆取其聲以是明之鉉曰此語未詳或後人所加

凡豕之屬皆从豕式視切而古文補義曰作久

豨生

月豚从豕從聲一曰一

歲縱尚叢聚也子紅切

豨

關相凡不解也从豕止豕止之關不相捨讀若蘭草之蘭司馬

相如說虞封豕之屬一

曰虎兩足舉強魚切

豨

豕屬从豕且聲疾余切

豨

豕而三毛叢居者从豕者

豨

魚切

豨

豕息也从豕甫聲芳無切

豨

生三月豚腹豨兒也从豕奚聲胡雞切

豨

豕

也从豕从

音聲

豨

逸也从豕原聲周書曰豨有爪而不取以擬讀若桓胡官切

豨

豕也

關伯貧切

又呼關切

豨

三歲豕肩相及者从豕耳聲詩曰並驅從兩豨兮古賢切補義曰詩今作肩

豨

豕



書正

是也。从是。辛聲。春秋傳曰：犯五不韙于鬼。切。隙。猶文也。曰正。

是少也勉俱存也以  
是少骨待中說典

三

六三水也。闕凡水之屬皆从水之墨切。

訓

水行也从水沝突忽也力  
求切

水滿而通所謂盈科而進也故二水流至源之義也

世

徒行厲水也从林从步  
時彌切𣶒篆文从水

山

כ

止也从止从匕匕相比次也凡此之属皆从此  
隹氏切補義曰止於斯所止之義也匕諧聲

紫

識也从此未聲  
曰截也遵誅切

嗚呼

竊也關符此切補義  
曰漢書詰竊謂窮也

山

此从二其

義未詳  
蘇箇切

[illegible]

心

八心疑也从三心凡心之屬皆从心

心

垂也从心系

聲如壘切

豸

九獸長皆行豸豸然欲有所司

豸

猛獸也豸豸

豸屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔皮周書

豸

伏獸似狸从

豸

豸獲似狸者从

豸

狼屬狗聲从豸

豸

羆屬也从

豸

貉之類从豸

豸

野豕也从豸

豸

獸也从豸

豸聲胡官切

豸

豸聲呼官切

豸

豸聲讀若端他



端

𧆦

鼠屬大而黃黑出胡丁

𧆦

聲莫定切

𧆦

似熊而黃黑色出蜀中

𧆦

似狐善潛獸以多舟聲論語曰狐貍之厚以居

𧆦

切

𧆦

鼠屬大而黃黑出胡丁

𧆦

聲莫定切

𧆦

似熊而黃黑色出蜀中

𧆦

似狐善潛獸以多舟聲論語曰狐貍之厚以居

𧆦

似

軀虎爪食人迅走

𧆦

胡地野狗以多千聲五肝切

𧆦

犬詩曰宜狔宜獄補義曰詩今作岸

𧆦

同鄉亭之獸

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

XXX

二爻也凡爻之屬皆以攷方几切

爾

麗爾猶靡麗也从門从攷其孔攷尔聲此與爽同意兒氏切補

義曰詩曰彼爾綏何維常之華註爾華盛兒蓋象交盛垂下之形與爽不同攷者疏爽之象也

爽

明也从攷从大徐錯

曰大其中隙縫光也疏兩切補義曰攷者疏腹之象也疏腹而尤大所以為爽也余非篆文

鵲

二米一斛春為八斗也从巢从兒攷之屬皆从攷補義曰从白以米爻所以治米令殊使精也

鵲

糯米一斛春為九斗曰鵲以攷聲則各切

甘

二美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨職維切乃自古文

甘

口味之也从旨高聲市羊切

矢

計弓弩矢也从入象鏑括羽之形古者夏年初作矢

凡矢之屬皆从矢

詞也从口从矢陟陽切補義曰詩云之死矢靡它書曰出矢言誓也誓言必直陳其說蓋心知之審則矢口而言不待思而出使其

心無識則不能

傷也

從易

聲式陽切

矢曾聲

作

矢

直出於口矣

春饗所獻侯也从人从尸象張布矢在其下夫子射熊虎豹服猛

也諸侯獻熊虎

大夫獻麋

或也士獻鹿

為田際害也其祝

曰毋若不當侯不朝於王所故伉而狀汝也乎溝切

侯古文補

義曰侯亦一等爵古者射以擇士

狀侯而中則為侯也故从人

從

古文補

義曰侯亦一等爵古者射以擇士

狀侯而中則為侯也故从人

從

古文補

義曰侯亦一等爵古者射以擇士

狀侯而中則為侯也故从人

義曰侯亦一等爵古者射以擇士

狀侯而中則為侯也故从人

從

古文補

義曰侯亦一等爵古者射以擇士

狀侯而中則為侯也故从人

矢

語以詞也从矢已聲于已切補義曰矢既

短人也

發則去之盡也故為決辭蓋竭盡無餘也

中

從

矢委

聲爲雙切補義曰矢 **矢** 况也詞也从矢引省聲从夫取詞之  
委而下則不高也 **矢** 所之如矢也式忍切補義曰詞之所

之若矢之發而 **矢** 有所長短以矢爲正从矢豆聲都管切補  
去也後作矧 **矢** 義曰古人席地而坐食之用 **矢** 之用矢皆

有一定之則不可得而長也豆長則人不可 **矢** 弓弩發於身  
取食矢長則弓不可以無舉矢豆短義見矣 **矢** 而中於遠也

从矢从身食夜切 **矢** 篆文从寸  
寸法度也亦手也補義曰古文 **矢**

**水** 古卑也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也凡水之屬  
皆从水 **水** 義軌切補義曰縱置坎卦之象地益字上从水

乃卦之舊篆文雖取水流曲之形然亦未改其回五行之水生於  
天一伏幾画卦坎者一陽生於坤中也先天圖坤居北後天圖坎居

北四方之十二辰坎坤為子冬至則  
一陽生於子天一生水推是可明矣

**凍**

水出發鳩山入於河

**澶**

水出廣漢梓潼北界南入墊江从水童聲

**濛**

微雨也从水蒙聲莫紅切

**瀾**

小水

水曰深从水从衆詩

**濔**

澤水也从水

**洄**

直流也从水

曰隄隄在深徂紅切

**洑**

共聲户工切

**洑**

聲哭工切

**洑**

水也从水久聲冬

**洑**

涌搖也从水中

**洑**

永聲也

**洑**

古文終職戎切

**洑**

讀若動直弓切

**洑**

从水宗

聲

**洑**

龍見从水

**洑**

露多也从水辰聲詩

**洑**

宗切

**洑**

龍聲力公切

**洑**

曰零露濃二文各切

**洑**

河澗水在宋从

**工**

水出蜀瀘山徼外

**洑**

水不導道

水雖聲於容切

**洑**

入海从水工聲古雙切

**洑**

一曰下也

从水余聲下江切又尸工切

水也

从水危聲讀若隴又亡江切

涂也

从水从土危聲

水都也从水

支聲章移切

水索也从水

斯聲息移切

水出趙國

東入渭从水

聲息移切

水邊也从水

从厓

久雨淫漬也

一曰水名

从

水在常山从水

氏聲直居切

著止也从水

氏聲直居切

水出鴈門陰

館累頭山東

入海或曰治水也

水出琅邪箕屋山東入海徐州浸裏

書維溜其道从水

維聲以追切

一曰

水艸交爲湑

水眉聲武悲切

順流也

一曰水名

一曰

湑

湑也

煮熟也从水

𣶒

𣶒

益也从水茲聲

𣶒

滋水出于

𣶒

水出

東萊

𣶒聲如老切

𣶒

牛飲山白陘谷東入呼沱好之

𣶒

東萊

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

曲城陽丘山南入海

𣶒

水出河內共北山東入河

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

从水台聲直之切

𣶒

出隆慮西山从水其聲𣶒之

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

大水也从水𣶒聲武移切

𣶒

小雨也从水微

𣶒

水出東

𣶒

諸家不收今附之字韻末

𣶒

省聲無非切

𣶒

海費東

𣶒

𣶒入泗从水斤聲一曰沂水

𣶒

回也从水韋

𣶒

不流濁

𣶒

出泰山蓋青州浸魚衣切

𣶒

聲羽非切

𣶒

也从水

𣶒

圍聲羽

𣶒

水也从水居

𣶒

水所居从水𣶒

𣶒

水出

𣶒

非切

𣶒

聲九魚切

𣶒

省聲疆魚切

𣶒

漢中

𣶒

房陵東入江从

𣶒

水所亭也从水

𣶒

水名从水除

𣶒

𣶒

水𣶒聲子余切

𣶒

緒聲少魚切

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

水也从水旗聲以諸切

𣶒

水出趙國襄國之西山東

𣶒

水出汝南吳房入潁

从水瞿聲

𣶒

縮水以渡也从

𣶒

水出泰山蓋臨樂山北

其俱切

𣶒

水付聲芳無切

𣶒

入泗从水朱聲市朱切

𣶒

水出涿郡故安東入潯

𣶒

變汙也从水俞聲一曰渝水在遼西臨榆東出塞羊

朱

水出益州牧靡南山西北

𣶒

水名从水盧聲洛乎切

𣶒

大陵也从水胡聲揚州浸有五湖浸川澤所仰以灌漑也戶吳切

𣶒

水出臨陽塞外東入海从水古聲古胡切

𣶒

水起鴈門後人戍夫山東北入海从水瓜聲古胡切

𣶒

水出琅邪靈門壺山東北入海从水吾聲



沱

濁水不流也。一曰：沱，下也。从水，夸聲。哀都切。

漥

雲雨起也。从水，妻聲。詩有漥漥。七稽切。

沱

水出北地，郁到北，鬱中。从水，尼聲。奴低切。

漚

水流湑湑也。从水，皆聲。一曰：湑，湑寒也。詩曰：風雨湑湑。古諸切。

漚

水出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。从水，隹聲。戶乖切。

漚

北方水也。从水，漚聲。戶乖切。

漚

沒也。从水，漚聲。戶乖切。

漚

漚，漚也。从水，回聲。戶恢切。

漚

水起北地，廣冒東入河。从水，來聲。并州之湑，洛哀切。

漚

西極之水也。从水，八聲。爾雅曰：西至八國，謂四極也。

漚

漚

水渡也。从水，隹聲。將鄰切。漚，古文从舟，从淮。

漚

水厓也。从水，屑聲。詩漚漚也。从水，漚聲。常倫切。

漚

水厓也。从水，享聲。常倫切。

漚

水厓也。从水，屑聲。詩漚漚也。从水，漚聲。常倫切。

漚

過水中也。从水，漚聲。常倫切。

旬聲相倫切

淪

小波爲淪从水侖聲詩曰河

淪

沒也从水聖聲於真切

因

水也从水因聲於真切

涇

水出鄭國从水曾聲詩曰涇與浦方

淪

水出桂陽臨武入匯从水秦聲側詵切

汾

水出太原晉陽山西南入河分聲或曰出汾陽北山冀州

淪

水厓也从水賁聲詩曰敦彼淮濱

淪

水出南陽蔡陽東入夏

淪

江水大波謂之淪从水雲聲王分切

淪

轉流也从水云聲讀若混王分切

淪

水出

故且蘭東址入江从水元聲愚妄切

恒

水在齊魯間从水亘聲羽元切

淪

大波也从水

渾

混流聲也从水軍聲  
一曰渾下戶混切

涇

水出隄爲洛南入黔  
水从水旦聲烏塊切

涇

食已而復吐之从水君聲尔雅

鷄

水濡而乾也从水鷄聲詩

曰太歲在申曰涪灘他昆切

鷄

曰鷄其乾矣它干切又呼

肝切

俗从佳

灋

大波爲灋从水闌聲

等

灋或灋

補義曰今詩作曠

灋

从連豆鉉等曰今俗音延切

灋

潘也从水蘭

聲

泣淚

从水

灋

灋也从水官聲酒泉

聲洛干切

灋

丸聲胡官切

灋

有樂涇縣古丸切

潘

漸米汁也一曰水名在河

潘

疾瀕也从水

露兒从水專

聲

流也从水

灋

涕流也从水散

聲度官切

灋

灋聲洛官切

灋

聲詩曰清焉出涕

所茲

𣶒

水聲从水孺聲昨閑切

𣶒

水也从水子聲倉先切

𣶒

益州池名从水直聲

切

𣶒

水出扶風汧縣西北入渭从水𣶒聲苦堅切

𣶒

小流也从水育聲尔雅曰汝爲洧古玄切

𣶒

都年

切

𣶒

回水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

切

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

𣶒

水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切四斤或省

水名从水蕭

聲相邀切

湯

清潔也从水

𣵀

沃也从水堯

𣵀

盡也从水肖

𣵀

浮也从水票聲

𣵀

雨雪濶也从水

𣵀

永朝宗于海从水朝省臣鉉等曰隸書不省直遥切補義

滿東南故東海南海有潮由氣升地浮而上則潮落氣降地沉而

下則潮生朝至曰潮夕至曰夕从水諧朝聲書江漢朝宗于海則

若臣之朝宗于君也佛書謂海中有娑竭龍宮水涌出

故有潮其說未然或又謂海鱷出入為湧生落亦非

𣵀

水出山陽平樂東北入

常山石邑井陘東南入于泚

𣵀

泗从水包聲匹交切

數

水出南陽魯陽入城

洑

水出隴西臨洮東北

洑

水漫

大見

從

水

勢

水出扶風鄠北入渭

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

水

勢

水

勢

水

勢

水

勢

水

聲博禾切

洑

江別流也

出嶠山東別爲池

水宅聲臣鉉等

曰洑洑之洑通用此字

今別作池非是徒何切

聲

湮

河津也在西河

沙

水散石也从水从少沙見又

从水垂聲土禾切

沙

楚東有沙水所加切

譚長說

沙或从心

且

水出北地直路西東入

佳

深池也从水圭聲

心子結切

洛

从水震聲側加切

佳

一佳切又於瓜切

補義曰渥注

圭

清水也一曰衆也从水

相

水出零陵陽海

西域水名

圭

圭聲一類切又屋小切

相

山北入江从水

相聲息

將

酢漿也从水將省聲

羊

水出齊臨朐高山東

良切

將

即良切州古文省

羊

北入鉅定从水羊聲

似羊

漳

濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要

切

漳

谷北入河南漳出南郡臨沮从水章聲諸良切

露

濃兒从水

人

薄也从水京

濟

滂也从水

涯

衰

聲汝華切

人

聲呂張切

濟

央聲

涯

水出桂陽縣盧聚山涯浦關

易

熱水也从水

滂

沛也从水

為桂水从水匡聲去王切

易

易聲去郎切

滂

有聲臣鉉

等曰今俗別作霽

滄

寒也从水倉聲七岡切

滂

水虛也從

霽非是鋪郎切

滄

補義曰滄浪水出楚地

滂

康聲膳岡

生

深廣也从水圭聲

一

水涌光也从水从光

亦

黃

注

曰注池也烏光切

洗

聲詩有洗有漬古黃切

洗

黃

積

水也从水

王

水出金城臨羌塞外東

水

溝水行也從

黃

聲

光切

入河从水皇聲

乎光切

水

行戶庚切

谷

也从水平

下

深見从水

清

眼也激水之光从

水

聲

符兵切

弘

聲烏宏切

水

青聲七情切

水

水

名从水名

貞

水出南海龍川西入

水

名从水

聲

武井切

滂

水从水貞聲陟盈切

水

名从水



中六下 萍也水艸也从水丰丰亦聲薄經切補義曰空入艸部艸諧  
中六上 萍聲即無根浮水而生者周禮有萍氏掌酒取其不沉溺之

義若艸部華字即詩鹿鳴食野之華註曰藟蕭是也  
今萍訓華也水艸也不宜入水部當與萍萍通用

水冥聲莫經切

↑

三

補義曰又海也

11

11

郎下

水出安定涇陽山東南入渭

要

切

雖州

火

聲戶底切補義曰

期

外臣

濟水所為在河北

此

三

俗作澄非

李

人

油

是直隄切

也。

5

出

武陵康陵西東南入江久汔也从水脩聲息流切又思

江从水由聲以周切酒切補義曰禮滌澠以滑之

水也从水尤澤多也从水憂聲詩曰既漫既

聲羽求切滌於求切補義曰今詩作優

水从子古或以汙爲沒腹中有水气也从水

似由切或从囚聲

緣羊水出廣漢郡邑道徼外南

切入漢从水音聲縛羊切

涑水出廣漢郡邑道徼外南

涑涑也从水束聲河

東有涑水速侯切水流兒从水彪省聲詩曰源池北

新添也从水弄聲倫林營道从水桀聲

切補義曰又滌江水名

清也一曰泮陽渚在郎

陵

水也从水光聲一曰濁黠也

中从水岑聲鉏箴切

臣鉉等曰今俗別作沉沉不成字非

是直深切

又戶甚切

以水漢也从水林聲一曰

讀若林一曰寒

也力

侵淫隨理也从水垂聲

尋切

一曰久雨為淫余箴切

水出武陵鍾成王山東

入鬱林从水覃聲

海岱之間

水澤多也从水函聲

詩僭始既濁胡男切

水甘聲古三切

謂相汙曰

涉水也一曰

漢水為

薄水也一曰中絕

潛从水替聲

水出巴郡宕渠西南入

江从水鵠聲昨鹽切

薄水也一曰中絕

聲昨鹽切

潛从水替聲

水出巴郡宕渠西南入

江从水鵠聲昨鹽切

薄水也一曰中絕

聲昨鹽切

潛从水替聲

水出巴郡宕渠西南入

江从水鵠聲昨鹽切

薄水也一曰中絕

聲昨鹽切

潛从水替聲

水出巴郡宕渠西南入

江从水鵠聲昨鹽切

薄水也一曰中絕

聲昨鹽切

潛从水替聲

水出巴郡宕渠西南入

江从水鵠聲昨鹽切

薄水也一曰中絕

聲昨鹽切

潛从水替聲

水出巴郡宕渠西南入

江从水鵠聲昨鹽切

薄水也一曰中絕

聲昨鹽切

潛从水替聲

水出巴郡宕渠西南入

江从水鵠聲昨鹽切

薄水也一曰中絕

聲昨鹽切

騰

水出越嶲郡外東入若

占

水出壺關東入淇一曰沾

切

水从水沓聲兼切

沓

益也从水占聲臣銘等曰

今別作添非

是也兼切

聲呼孔切補義曰俗作沓

雲氣起山

从水翁聲

鳥孔

騰

騰也从水而聲一曰

水盛也

从水容聲

容

音容

切

涌

涌水在楚國余隴切

余隴切又音容

水出南郡高城流山東入

潯

潯

涌也从水幽

水湫也

从水之聲

水出南郡高城流山東入

潯

潯

潯

聲許拱切

悲聲古項切

水出南郡高城流山東入

潯

潯

潯

潯

飲

飲也从水

耳聲

小瀝也从水

灃

水出南陽唐陽堯

山東北入汝从水

灃

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

出聲直

田

土水出右北平浚縣東南

水

水

水

水

水

凡切

入庚从水

墨聲力軌切

水

水

水

水

水

涇

水出潁川陽城山東南入潁从水有聲榮義切

泚

水厓粘土也从水九尔雅曰水厓曰沈居洧切

泚

小渚曰泚从水止聲詩

曰于泚于泚諸市切

泚

泚也从水宰聲阻史切

泚

水厓也从水笑聲周書曰

王出溪牀史切補義曰詩在河

之洪又曰今舊王出廟門保

泚

水別復入水也一曰記窮瀆也从水已聲詩曰江有記詳

里切臣鉉等案泚字音義同蓋或體也

泚

水也从水臣聲詩曰江有記詳

上未減也从水寺聲直里切

泚

苗酒也一曰泚也一曰露兒从水厓聲詩曰有酒泚我父曰零露泚兮私呂切補義作泚

水浦也从水叙聲徐呂切

泚

水在常山中立達山東入泚从水

泚

水首聲尔雅曰小州曰泚

泚

泚

水出弘農盧氏還靖山東

**淙**

水出南地陰東入

**淙**

雨淙

入淮从水女聲

**淙**

江从水無聲文甫切

**淙**

淙也

从水妻聲一曰

**淙**

大也从水專

**淙**

淙也从水甫

酒留之不醉

**淙**

聲淙古切

**淙**

聲淙古切

**淙**

水厓也从水午聲臣鉉等

**淙**

淙也从水西聲古

**淙**

**淙**

曰今作淙非是呼五切

**淙**

文爲灑埽字先和切

**淙**

清也从水此聲千礼切

**淙**

水出常山房子贊皇山東

**淙**

補義曰詩新臺有淙

**淙**

入抵从水齊聲子礼切

**淙**

東入于海从水

**淙**

泣也从水茅聲也礼切補義

**淙**

水出南

束聲子礼切

**淙**

曰液出自

曰涕鼻出曰涕

**淙**

陽維衡

山東入汝从水

**淙**

滿也从水爾

**淙**

都澣海之別也从水解

豈聲盧啓切

**淙**

聲奴礼切

**淙**

聲一說澣即澣谷也胡

買

水出豫章文縣西入

澗

汙也从水免聲詩曰河水洸

切

澗从水質聲莫雙切

澗

澗孟子曰汝安能澗我賦

澗

深也从水隹聲詩曰

澗

新也从水臯聲七幸切

川

平也从水隹聲

澗

滅也从水民聲

聲

澗

澗

澗

澗

水出潁川陽城少室山東

澗

澗

澗

入潁从水意聲於謹切

澗

澗

本

澗

澗

澗

澗

澗

澗

澗

水

澗

澗

澗

所

澗

澗

澗

聲黨有注

𣶒

不深也从水

𣶒

沈於酒也从水面聲周書

氏縣胡畎切

𣶒

𣶒聲七衍切

𣶒

曰固敢酒于酒弥究切

𣶒

水出武都沮縣東狼谷東南入江一曰入百承水从水𣶒聲

𣶒

長流也一曰水名

𣶒

水朝宗于海也从水𣶒聲

𣶒

水出河東垣王屋山東爲涉从

𣶒

水从行以淺切

𣶒

水允聲以轉切𣶒古文臣鉉

𣶒

等曰口部已

𣶒

隘下也一曰有湫水在周地春秋傳曰晏子之

有此重出

𣶒

字湫隘安定朝那有湫泉从水秋聲子丁切又

即由

𣶒

醴酒也一曰浚也一曰以水焦聲讀若夏書

切

𣶒

天用勳絕臣鉉等以縹帛漉酒故𣶒𣶒子小切

池也从水召

𣶒

大水也从三水

𣶒

澆也从水告聲虞書

聲之少切

𣶒

或作沙止洛切

𣶒

曰洪水浩浩胡老切



豆汁也从水

豆聲平老切

久雨也从水

高聲平老切

灑手也从水

灑聲平老切

灑

雨水大貌

从水

水也从水果

水也从水果

水也从水

水也从水

水

音聲盧皓切

聲古火切

讀若瑣

果切

果切

果切

果切

浚乾漬米也

从水竟聲

孟子曰夫子去

水出河內蒲陰

水出河內蒲陰

水出河內蒲陰

水出河內蒲陰

齊澆淅而行其兩切

補義曰今作接淅

水出河內蒲陰

水出河內蒲陰

水出河內蒲陰

水出河內蒲陰

水出河內蒲陰

募聲徒

水滌滌也

从水象

莽沆大水也

亢聲一

朗切

朗切

朗切

聲讀若湯

徒朗切

曰大澤

貝胡朗切

朗切

朗切

謂之消丘

从水省

聲息井切

乾山東入淮

从

水出潁川陽城

水出潁川陽城

水頃聲

豫州浸余頃切

補義曰

詩河酌彼行潦

音

音

音

補義曰

合如此

蒼也

从水同聲

戶老切

音

音

補義曰

合如此

音

音

音

音

音

側出泉也。从水，戔聲。

𣶒

濕也。从水，丑聲。人九切。

𣶓

浸漬也。从水，𣶓聲。踈友切。

𣶔

戔，猶文。戔，字棄挺切。

𣶕

水也。从水，乳聲。乃后切。

𣶖

澤名。在崑崙山下。从水，幼聲。么久切。

𣶗

流清見。从水，劉聲。詩曰：劉其清矣。力久切。

𣶘

水也。从水，乳聲。乃后切。

𣶙

澤名。在崑崙山下。从水，幼聲。么久切。

𣶚

曰：劉其清矣。力久切。

𣶛

水也。从水，審聲。春秋傳曰：猶拾審。昌枕切。

𣶜

郡名。从水，南聲。乃后切。

𣶝

𣶞

汁也。从水，審聲。春秋傳曰：猶拾審。昌枕切。

𣶟

郡名。从水，南聲。乃后切。

𣶠

薄味也。从水，炎聲。徒

敢切。

𣶡

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶢

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶣

水災聲。徒

敢切。

𣶤

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶥

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶦

水災聲。徒

敢切。

𣶧

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶨

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶩

水災聲。徒

敢切。

𣶪

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶫

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶬

水災聲。徒

敢切。

𣶭

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶮

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶯

水災聲。徒

敢切。

𣶰

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶱

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶲

水災聲。徒

敢切。

𣶳

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶴

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶵

水災聲。徒

敢切。

𣶶

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶷

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶸

水災聲。徒

敢切。

𣶹

水出丹陽鄆南入海。从水，斬聲。慈冉切。

𣶺

以繒染爲色。从水，柰聲。徐鍇曰：說文無柰字。光遠云：

𣶻

水災聲。徒

敢切。

𣶒

沒也从水其聲一曰湛水  
豫章浸宅減切

𣶒

疾流也从水  
同聲徒弄切

𣶒

乳汁也从水  
同聲徒弄切

𣶒

水重聲  
𣶒也从水麗聲  
山鼓切

𣶒

漚也从水貴聲  
前聲切

𣶒

受沛水  
東入淮

𣶒

水四聲  
自聲其龔切

𣶒

水也  
自聲其龔切

𣶒

交派也  
从水必

𣶒

水暴至聲  
从水囙聲  
鼻匹脩切

𣶒

水出隴西首陽渭首亭南谷東  
入河从水胃聲杜林說夏書以

𣶒

聲兵自聲  
鼻匹脩切

𣶒

為出鳥鼠山  
離人二  
於聲依據切

𣶒

漸溼也从水  
𣶒聲人庶切

𣶒

聲之戍切

灌也从水主

時雨澍生萬物从  
水對聲常句切

𣶒

逆流而上曰滌  
洞滌

向也水欲向下道之

聲之戍切

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

而止也。从水，辟聲。𡗗，𡗗，濟也。从水，度

故切或从彡胡胡聲徒古切

靜徒

有路縣从水路

洛故丁歲也。曰小池爲汙。曰

歲也。曰小池爲汙。曰

涂也从水于聲烏故切

水出汝南新鄆入潁  
以水白聲蘇切

由水出汝南弋陽垂山東南入淮

夫鼻液也水自

從冰畀聲匹制切又匹倫切

水夷聲他切

水不利也从水今聲五行

水出廬江入淮从个

傳曰若其珍作郎言切

水惠聲胡計

水邊

土人所止者从水鉉聲𡗗𡗗財溫水也从水兌聲禮

肉

夏書曰過三愆時制切

此

水相入也。从水从𠂔。𠂔，井有水無水謂之濁。𠂔，凝也。从水帶。

井有水無水謂之濁井也似水帶

內亦聲而錢切

治以水厠聲居切

脊直剛切

𣶒

履石渡水也从水从石詩曰深則𣶒力制

𣶒

水受九江

切補義曰今詩作𣶒則厲

𣶒

博安洵波

北入氏从水

𣶒

於水中聲紫也从

𣶒

滑也从升从水大

世聲余制切

𣶒

水散聲匹敵切

𣶒

聲他蓋切巨鉉等

曰本音也達切今左氏傳作汰翰非是自古文補義曰奉安樂

也共手奉水不妄平必傾覆敬謹之至如奉盤所以泰也諧大聲

孔子曰君子

𣶒

浙瀾也从水大聲

𣶒

水流沙上也从水賴

泰而不驕

徒蓋切又伐何切

𣶒

洛帶切補義曰

𣶒

𣶒

若此

𣶒

沛之也从水

𣶒

水出漳

𣶒

𣶒

水多兒从水

𣶒

水出霍山西南入汾

𣶒

別水也从水从

𣶒聲呼會切

𣶒

从水會聲古外切

𣶒

𣶒

𣶒

水在丹陽从水  
單聲匹卦切

𣶓

沆瀣气也从水  
難省聲胡介切

𣶔

水出樂浪鎮  
方東入海从

水貝聲一曰出

𣶕

滅火器也从水  
辛聲七内切

𣶖

漏也从水貴  
聲胡對切

𣶗

涇水縣晉拜切

𣶘

雷震沛也从水  
雷聲七内切

𣶙

水出東海桑

𣶚

洒面也从水未聲荒

𣶛

水垂聲作代切

𣶜

覆甌山東北入

内切

𣶝

古文从頁

𣶞

海一曰灌注也从

水既聲古代切

𣶟

水曰潤下从水

𣶠

聲惠晉切

水出南陽舞陽中陽山

𣶡

水脈行地中演

𣶢

入潁从水親聲七各切

𣶣

水出琅邪朱婁東泰山東入濰从水文聲秦

𣶤

水浸

𣶥

𣶦

水浸

𣶧

水浸

𣶨

𣶩

水浸

𣶪

水浸

𣶫

𣶬

水浸

𣶭

水浸

𣶮

水部聲爾雅曰漢

水出尾下方問切

亂也一曰水濁兒

以水

水噴也从水

汗

人液也从水

干聲侯肝切

漢

漢

漢

漢

漢

大疑兼从古文省呼肝切

文補義曰漢草書其下猶存土

安聲為肝切

衣

衣

衣

垢也从水輪聲胡切

流

流

流

流

流

北入淮从水

為

為

為

為

為

為

為

為

水中人从水

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

澗水出弘農新安縣水至也从水薦聲  
東南入洛古覓切

滌滌也从水東聲郎旬切  
 沔水也从水刃聲乃見切  
 滌水受陳留浚儀陰溝至家爲雖水東

**𣶒**入于泗从水反聲臣鉉等  
曰今作汜非是皮變切

**𣶓**盡也从水焦  
聲子肖切

**𣶔**泥也从水  
卓聲奴教

切  
 瀑 疫雨也。一曰沫也。一曰瀑霑也。从水暴聲。  
 詩曰終風且瀑。平到切。補義曰。今詩作暴。  
 也。一曰

人之所乘及船也 **𡿨** 水出北嶽山入印澤  
从水曹聲在到切 **𡿨** 从水舍聲始夜切  
**𡿨** 从水美聲

荆州浸也春秋傳曰  
 除道梁溼側駕切  
 漾水出隴西柏道東至武都為漢  
 漾水漾聲余亮切  
 漾古文



寒水也从水  
元聲許訪切

浪

滄浪水也南入河  
从水良聲來容切

小津也从水橫管一

曰以船渡也戶孟切

潛

潛行水中也从水

永聲爲命切

魯北城門池也从水爭

聲才性切又士耕切

靜

無

垢

歲也从水靜

聲疾正切

靜

冷寒也从水

寧聲乃定切

寧聲乃定切

寧聲乃定切

寧聲乃定切

也从水救

聲所右切

留

水在樹林郡从

水起北地靈丘東入河

也从水寇聲遼水即溫水

水在樹林郡从

水起北地靈丘東入河

水在樹林郡从

水并州川

區

久清也从水

區聲烏候切

水奏聲倉奏切

水奏聲倉奏切

水奏聲倉奏切

水奏聲倉奏切

水奏聲倉奏切

以銅受水刻節書夜百

刻从水扁聲盧斤切

水出上黨羊頭山東南

入河从水心聲之鳩切

水出上黨羊頭山東南

入河从水心聲之鳩切

入河从水心聲之鳩切

入河从水心聲之鳩切

入河从水心聲之鳩切

水出魏郡武安東北入呼沱水

𣶒

下漉也

𣶒

水入船

从水𣶒聲𣶒𣶒文侯字子煬切

𣶒

參聲𣶒𣶒

𣶒

中也一

曰泥也从水金聲

𣶒

水搖也

𣶒

元也从水監聲

一

古暗切𣶒或从金

𣶒

𣶒聲徒監切

𣶒

曰濡上及下也詩

一

曰武角汎濫泉一曰清也盧

𣶒

浮也从水之

𣶒

浮兒从水凡

𣶒切補義曰今詩作檻

𣶒

𣶒聲乎梵切

𣶒

聲乎梵切

𣶒

濫也从水已

𣶒

水出東郡濮陽南入

𣶒

濯髮也

一

𣶒

聲乎梵切

𣶒

鉅野从水僕聲

𣶒

从水木

一

𣶒

溝也从水賣聲

一曰邑中溝徒谷切補義曰

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

四濱江淮河漢自中國獨終源而注海故曰濱

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

水鹿聲

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

或从𣶒

𣶒

傳曰公會齊侯于濼盧谷切

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

清湛也从水叔聲殊六切補義曰淑善也从水水能約汗古水就下善潔物之汙穢而不自渾故老子曰上善若水也

弘農盧氏山東南入河从水照聲隈厓也其內曰澳其水

育聲或曰出潯山西余六切

潯潯也从水潯聲潯也从水潯聲潯也从水潯聲潯也从水

美聲烏鵲切

崔聲口角切

又公茂切

於角

潯潯也从水足聲士角切

有潯縣潯潯切

奇字曰乙

水出齊郡厓端山東北入海

水

水出右扶風社陵岐山東入渭

水

水出丹陽梁陽縣

水

一曰入洛从水泰聲親吉切

水

从水栗聲力質切

水

水出青州浸从

水

水兒从水出聲讀若

水

澤沸

水

水聲食聿切

水

水兒从水出聲讀若

水

泉从水

水

水濁也或曰泣下从水气

水

沈也从水

水

从水

水

補義曰安非聲若人沈水以手

水

青黑色从水

水

濁也

自採水紋回狀之象指事字

水

勿聲呼骨切

水

从水

屈聲一曰河泥一

水

盡也从水曷

水

水出蜀西徼外東

曰水出兒古忽切

水

聲若葛切

水

南入江从水求聲

莫割

莫割

拭滅兒从水

活

水流聲从水啓聲古

也

碩流

切

莫聲莫達切

水藏聲詩云施罟藏

活

活切

也

利

括切補義曰今詩作藏

藏

藏也

也

利

从水骨聲

黑

黑土在水中也

也

常

戶八切

黑

黑土在水中也从水从土土之正色本黃水汨沒久則黑黑又可染黑

非黑土在

靜

靜也从水絜

水中也

水

聲古屑切

水

水从孔穴疾出也从

通出也

一曰

水

水

行流也从水从夊廬

滴水名在京兆杜陵

水

江有決水出於大別

山古

水

江東至會稽山陰爲

穴切

水

浙江从水折聲百熱切

果聲私列切

水

水

水清也从水列聲

易曰

議畢也从水獻與

水

盡也从水

井冽寒泉食良辭切

水

法同意魚列切

水

威聲也列切

補義曰水克火故从水从火

水

清也从水侖

水

激水聲也从

火諧成聲火亦至成盡也

水

聲以灼切

水

水勺聲井一

有水一無水謂

水

水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流

之濁洧市若切

水

沙水弱聲桑欽所說而灼切補義曰書道

弱水止作弱蓋其水性極柔雖一羽亦墜沒及底

水

水出左馮

而後止人不能渡也又乃歷切與休同沒水也

水

水出左馮

夷中東南入渭从

水

渴也从水

水各聲盧各切

水

北方流沙也一曰清

水

固聲讀若

狝狝之翫下各切

水

雨流雷下兒从水獲聲胡郭切補義曰商

亦从水鹵舟

水

樂大獲讀若護言湯德能澤潤以護民也

水

水

水

𣶒

水在魯从水郭聲苦郭切

𣶒

淺水也从水𣶒聲匹白切

𣶒

水裂去也从水𣶒聲古伯切

𣶒

𣶒

所以攤水也从水昔聲漢律曰及其門者洒𣶒所貢切

𣶒

小雨零兒从水𣶒聲所貢切

𣶒

光潤也从水𣶒聲文伯切

𣶒

土得水沮也从水𣶒聲讀若麴竹隻切

𣶒

盡也從水𣶒聲羊益切

𣶒

汰米也从水𣶒聲先擊切

𣶒

長沙汨羅淵屈原所沈之水从水冥省𣶒聲莫狄切補義曰日聲相近不必言冥省

𣶒

水注也从水𣶒聲都力切

𣶒

洒也从水𣶒聲徒力切

𣶒

沒也从水𣶒聲一曰水下滴漉郎擊切

𣶒

沒也从水从人从力切補義曰人在水中溺也會意

𣶒

水礙衰疾波也从水𣶒聲一曰半遮也音九切

水

水清底見也从水是聲

詩曰湜湜其止常職切

深所至也从水

道

水也

力切

水

水出河南密縣大隗山南

水

水出河南密縣東

職

水

水出汝南上蔡黑閭澗

疾流也从水

或聲于逼切

為

成

為

成間廣八尺深八尺謂之洫

洫

水

水石之理也

禮曰石有時而泐徐鍇曰

血聲論語曰盡力于溝洫洫逼切

水

水

言石因其脈理而

鮮裂也盧則切

水

雨下也

水

水

水

水

水

水

而有土故溼也

濕

濕

濕

濕

濕

濕

濕

濕

濕



聖物潤沾於外而  
可見也

計

液也从水十聲之入切

不滑也。水  
麥。疊聲。色立切。

澤

和也从水戢  
聲阻立切

合

湑湑湑也从水  
拾聲丑入切

滄

水疾聲从水  
翕聲訖及切

此

聲無

出涕曰泣从水  
立聲去急切

福

幽湮也。从水音聲。去急切。

波

引水於井也。永从  
及及亦聲。居立切。

11

溼也从水邑  
聲於及切

三

水出東郡東武陽入海以水聲聲義  
云出平原高唐他合切補義曰今乾澤

之溼作濕其耳濕濕

卷之五

滙滙也今河朔方言謂滙  
溢為渚从水省聲徒合切

德

奮忽也从水奮  
聲口答切

漢

水也从水垂  
聲七接切

海

洽也微也从水  
夾聲子協切

合

霑也。从水合聲。侯夾切。

飲飲也一曰吮也从水

算聲衫洽切又先沽切

主斃也人所離也从歹从人凡死之

屬皆从死息姊切弟古文如此

死人里也从死

善省聲呼毛切

公侯葬也从死

曹省聲呼肱切

鐵見血曰傷亂或為憐死而

復生為歾从死伏聲咨四切

犬如野牛而青象形与禽屬頭向凡屬之屬皆

从𠂔徐姊切𠂔古文从儿補義曰𠂔若此

𦵏歲縵所紩衣从𦵏省凡𦵏之屬皆从𦵏臣鉉等曰𦵏衆

多也言歲縵之工不一也陟几切補義曰𦵏象巾形上下

四注象巾上

緇縵紋也

合五采鮮色从𦵏唐聲詩曰衣裳用

白與

黑相

次文从蕭甫聲方渠切補義曰衣衣十二章繡斧以刀衣衣山  
於裳作巾形以絳帛為質白黑為文取其威斷也

粉畫粉也从蕭从粉省衛宏說人少會五采繒色从蕭粹省聲  
方吻切補義曰今書作粉米

等皆多諳卒聲

非絳省聲也

身之私欲也分辨而背之則為善與聖  
人制服存其警戒若此豈虛文也哉

大从後至也象人兩脰後有致之者  
凡夕之屬皆从夕讀若蕭陟侈切

服也从夕干相承

不敢竝也下江切

秦以市買多得為及从夕

此蓋至也从乃詩曰我為勳

疊虎銀等曰乃難意也古乎切補義曰久後至也乃難意也後至而難姑且待之以求益之意也故盈从夙詩今止作姑

午

跨步也从反久

𠂔

相遮要害也从久丰聲南陽新野有丰亭字蓋切

𠂔从此苦凡切

𠂔

𠂔是所依也从尸从彳从夙象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履良止切𠂔古文从頁从足補義曰履以木履以

絲鞣鞋以革履以草刺木爲舟舟象履形而木作古夫从舟从頁以足蓋履象舟形足以步也頁以視也易曰視履考祥从古文義亦明

𠂔

履从履省

𠂔

履也从履省彙聲

𠂔

履也从履省彙聲

𠂔

𠂔

履也从履省彙聲彙連切補義曰履从支聲彙諸从支則相近疑後世傳寫之過

𠂔

履

也从履省履

聲郎擊切

△△

示象城土為牆壁象形凡  
土之屬皆从土力執切

△△土

象土也从土  
从土力執切

△△

增也

从土从象象土象

之重也力執切

△△

土象人足凡癸之屬皆从癸居諫婢婢尖猶文从匕从矢

△△

凡也象形同凡五凡玉凡離凡形凡素凡

△△

虎也

得凡而止孝經曰仲尼凡謂聞居如此九魚切補義曰

尸有安定之義安定於凡所以為居也今孝經作居

△△

依凡

几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依馮

𠄎

止也得几

几所勝載故从任皮永切補義曰任八當若此

𠄎

而止从几

从久昌与切𠄎𠄎或从虎

𠄎

𠄎相與比叙也从反人匕亦所以用比取飯一名𠄎凡匕之屬皆从匕卑履切補義曰匕反刀爲匕易不卒匕管禮杜

黃曰唯刀匕是共是也唯匙匕从匕得義若曰反人則於無取於人倒爲匕二人相順爲从相反爲比相背爲北三人相並爲从頃良等

字空各取省

𠄎

匕也从匕是

𠄎

望欲有所廋及也从匕从

文義乃得通

𠄎

聲是支切

𠄎

月詩曰高山叩止伍岡切

補義曰古人自謂我曰叩詩人涉叩否書肆予昌敢不越叩人能反而自節則有無我之心爲得以自叩而無屈也空从反入詩今作仰

頃

頭不正也从匕从頁臣鉉等曰匕者有所比附不正也去營切補義曰頃空从匕省徐說可通

𠂔

相次

匕从十鵠从匕博抱切補義曰空从匕省十人比附可以相次自保

𠂔

頭髻也从匕匕相匕著也川象髮齒象齒形奴皓切

補義曰𠂔空从人

𠂔

頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰攸攸織女去智切補義曰今詩作伎人企立諧支聲

或後世傳寫之謬於義易明恐亦

𠂔

狠也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰

如𠂔字之謬曰𠂔空从北省𠂔者止也人目居前𠂔日月行於天中之南也反其

目於北則不見而止也易曰艮其背象曰止諸躬也其斯之義𠂔

𠂔

高也早匕為卓匕下為卬皆同義竹角切

義皆不通

𠂔

古文補義曰卓空从匕省比於人者是

也易比卦不寧方來後夫凶謂親比於人者必早也方來者遲也後夫不早至者也遲而後至故不寧而凶是則有當比附之者早比之豈不爲卓尔之高見乎

止

音下基也旅艸木出有址故以止爲足凡止之屬皆从止諸市切

止

踞也止寺聲直夷切

止

女嫁也从止从婦省自聲舉韋切婦籀文省補義曰婦人謂嫁曰婦止者止於此從一之道也

止

不行而進謂之

肯从止在舟上昨先切補義曰舟之爲用進之必由其後止之必於其前其爲器也任重而濟不通故取而爲義以止舟爲前指事也

止

距也从止尚聲丑庚切

止

跟也从止重聲之隴切

止

止也从止巨聲一曰搶也一曰超距



其昌

至也从止淑

聲昌六切

蹈也从反止讀

若捷他達切

人不能

止辟聲

必益切

聲郎擊切

止色立切

疾也从止

从又又手

也中聲疾葉切補義曰

中手即止垂之意也

機下足所履者从止

从又入聲居軌切

止

口斷骨也象口齒之形

止聲凡齒之屬皆从齒

差聲楚宜切

雅曰平曰齒丑之切

齒兒聲五

齒參差从止

齒相齧也

一曰開口見齒之兒

切

從齒柴省聲讀若柴仕街切

豈聲五來切

齒

齒

齒

齒

𪔐

齒本也从齒  
斤聲語斤切

𪔑

齒見兒从齒  
聯聲力延切

𪔒

缺齒也从齒  
曲齒以齒矣

聲讀若權

𪔓

齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有子儵臣鉉  
等曰說文無佐字此字當从尃傳寫之誤昨何

臣買切

切補義曰

𪔔

齒齒也从齒

𪔕

年也从齒令聲臣鉉等

亦作𪔖

𪔖

盧聲側加切

𪔗

案禮記夢帝與我九齡

疑通用靈武王初聞九齡之語不達其義乃云西方有九國若當時  
有此齡字則武王豈不達也蓋後人所加郎丁切補義曰禮記下文  
明言古者謂季爲齡我百九十九矣徐說何以尚然齡以𪔘  
齒言也記載中多言齒禮習鄉尚齒孟子齒一之類是也𪔘也  
从齒取聲𪔘𪔘齒擗也一曰𪔘也一曰馬口𪔘𪔘齒不正  
側鳩切𪔘𪔘中廢也从齒滑聲側鳩切𪔘𪔘也从齒

側鳩切

𪔘

中廢也从齒滑聲側鳩切

𪔘

也从齒





耳

其主聽也象形凡耳之屬皆从耳而止切補義曰耳坎象也陽在內目離象也陰在內也故視明於外聽達於內此耳

之內從一目之內從二陰陽之義也非深

聾

無聞也从耳龍聲

原造化之理其孰能與於人文之事哉

言龍耳聾聽

聾

察也从耳忽

聾

分切

古文

聾

連也从耳耳連於頰也从

絲絲連不絕也力延切

聾

耳鳴也外耳

聾

不聽也从耳

聾

音也似耳聲聲

聾

聽也从耳令

聾

國語曰回祿

巨今

聾

耳大無也从耳尢聲詩曰士之耽兮

聾

耳曼也从

切

聾

丁舍切補義曰士之耽訓樂聲借也

聾

耳耳聲他

甘切

聾

垂耳也从耳聲聲南

聾

小垂耳也从耳

聾

或从甘

方聾目之國都甘切

聾

聾

生而龍目聾

聾

聾

聾

從省聲息拱切

張耳有所聞也从

耳聾聲王矩切

耳箸頰也从耳聾聲杜林說聾光也从光聾省凡字皆左形右聲

杜說非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤

古杏切補義曰詩云耿耿不寐人不寐則多聽故从耳又曰明發不

寐不寐則候明故从火火明也大抵耿耿爲心憂不寐之義从聾省

聖省皆晦遠且以字論則形居右而聲居左若聾聾之類是也以人

觀字而論則形居左而聲居右也且諸聲位置亦不可以聚論忠恕

上諸也聲聲不諧也性情左諧也性成右諧也

團團中諧也若省聲之諧則又隨其所置也

**聾** 聾也從耳貴聲五莊切

聾或从叔臣鉉等曰當

从叔省義見叔字注

**聾** 聾也從耳專聲五莊切

**聾** 通也從耳呈聲式正切補義曰

聞聲知情聖也聾也從耳惠主聲他定切補義曰人之巧言樂

也故从耳 自 之淫聲最易於惑人者也世之聲者固不一而

斯二者甚也故唯通明有德者入心通理無不達若巧言淫樂則

難聞而不為所溺焉此耳之官於聲在所慎也故聖人耳而聽以惠

也夫 聾 聾也從耳 聾 謹語也從耳 聾 不知意也从

也夫 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳

聾五 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳

滑切 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳 聾 聾也從耳

法曰小罪朕中罪

耳

耳也春秋傳曰以爲得職

耳

記微

則大罪到心別切

耳

耳或聲古獲切

耳

也从

耳哉替之力切補義曰凡有職司者主於聽如聽訟聽政聽事是也周

礼則曰以五聽求民情書則曰師聽五詞故聽以德而聖於耳皆以聽爲

務也且視主於己聽由乎人尤不可不致慎也有職司者

耳

耳垂也

苟或於聽則昧於理而害於事者衆矣職之耳不亦宜乎

耳

耳下

垂衆形春秋傳曰秦公子輒

耳

附耳私小語也

耳

安也从二

耳下

者其耳下垂故以爲名

耳

从三耳左輒切

耳

耳下

耳下

史

史

記事者也又持中中正也凡史之屬皆从史跡士切補

持中道而後

事

職也从史之省聲史切史古文補義曰从

可任其事也

事

史从史省聲義未暢定从口从又从中中者尊



本初生有通達之意夫人未有無事者也王公則坐而論之士大夫則作而行之庶人尤不可以不作也論必以口出令也作必以手赴功也手口並用則凡政務之在天下國家無不通達此其爲事之取義乎

十一

事也數始於一終於十以一十孔子曰推十合一爲士凡士之

其終雖公士庶士之不同而其貴於衆人則一也故其才德必有異焉於人則必合十以爲一才德兼於十人也於事則必由一以推十以一理而通衆事也斯其所以得志則澤加於民不得志脩身見於世从十从一爲焉哉然十非止十人十事而已也言其數之比一爲多焉卽子曰有百人之人千人之人

西

舞也以上尊聲詩曰導舞

足

夫也从七

萬人之人是也

士

我慈損切補義曰詩作躡

十一

晉聲詩

曰女也不爽士貳其行士者夫上士大也女士日聲側亮切補茂曰為也讀與細同縣計切經或从女从人士者必有大用故後世稱壯士

子

九十一月陽氣動萬物滋入以為備衆形凡子之屬皆从子

李陽冰曰子在襁褓中是併之即里切从子古文从儿象

股也從人從子向有髮臂脛在儿上也補義曰上

象髮形下象二足形子未用儿也吉鍾鼎多作

茲聲子之切

止感也从子从止矢聲徐錯曰止不通也彙古今

繼從文从絲

字及亡之幼子多感也語其切補義曰左偏空

作刀矢刀矢戎器也戎器非家具所常有

者故幼子見之畏感而止所以為疑也

無父也从子

少稱

子从稚省亦聲居恃切補義曰从稚省義速禾下子曰季禾下也曰  
委禾穗下垂子則幼者也季幼則空下入者也委隨也女子委下隨  
人者



孕也。从子在山下。子亦聲。疾置切。補義曰。字生育之義。  
也。易曰。女子貞不字。書曰。馬駁字尾是也。故段借以為

書字之字。蓋六書之象形者。文也。由文以生者。字也。而  
也。如子之生於母也。文為母字。為子故曰文字也。



曰。輪也。輪

尚小也。从子。子。生子免身也。从子。从免。徐鍇曰。說文無免字。疑  
需聲。儒遇切。



此字从孩省。以免身之義。通用為止免之免。晚

免之類。皆當从孩省。字舊切。



一乳兩子也。从



長也。

臣鉉等曰。今俗作亡。辯切。



子。蟲聲。生患切。



以。

以聲。莫更切。



裹子也。从子。从儿。徐鍇曰。取象於裹。婦也。

古文



以證切。補義曰。孕。从子。在中。空。从人。

乳也从子聲

乳也从子聲

乳也从子聲

乳也从子聲

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳

用也从反巳賁待中說巳意巳實也象形羊止切補義曰已止也已者身之私也不能反之事無不止故曰反巳為已此與公為子同意

里

居也从田从土凡里之屬皆从里

里

里

里

以為居故

里

家福也从里

里

郊外也从里

里

喜

樂也从口凡喜之屬皆从喜

喜

喜

喜

不奪倫 **喜** 大也从喜舌聲春秋傳則喜也 **喜** 吳有大宰誥匹鄙切

**喜** 說也及心从喜喜亦聲 **喜** 託切

**己**

**己** 中宮也象萬物辟藏之形也己承戌象人腹大己之屬皆从己居擬切 **王** 古文補義曰以象人腹形故謂之借以爲

己身之義也古文从三以一己能曲通三才之道也

**王**

真據也从王其聲 **王** 讀若紀暨已切

**王**

謹身有所

承也从己承讀若詩云赤鷩几几唐隱切補義曰昏礼合卺而飲以男室女家各得所承故析一卺以爲二而合飲之取親交之意也謂之合卺者謹也礼謹大昏也同牢而食則共牲牢之體而食之亦合卺之意礼始於飲食也今俗所謂交盃獻同牢盤本古礼也

**尸**

蓋微也从尸到毛在尸後古人成禮系尾西南夷 **尸** 然凡尾之屬皆从尸無變切本義作尾 **尸** 以尾



𧈧

一名蜎博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蟲或介或鱗以虫為象凡虫之屬皆从虫

𧈧

丁蠟也从虫  
聲盧紅切

𧈧

蛸蛸也从虫  
從聲子紅切

𧈧

蛸蛸也从虫  
聲王聲王聲

曰虹始見尸工切蛸蛸文从申申重也  
曰日與雨交條然成質乃天地之滌氣狀似虫

翁聲鳥

蛸

蛸以股鳴者从  
虫松聲息恭切

蛸

松或省臣鉉等曰今俗  
作青紅切以為蜈蚣名

工

蛸蛸也一曰秦謂蛸蛸  
曰蛸从虫工聲渠容切

蛸

蛸蛸強半也从虫  
工聲式支切

若龍而黃北方謂之地螭从虫  
鳴聲或云無角曰螭丑知切

螭

行也从虫  
聲巨支切

氏聲巨

雅

似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切補義曰其義猶言是

文切

雅

故如此而實不如此者假借也能為猶舊之類皆段

借鳥毀以會意雅當如此後世務結構茂美

雅

蟻子也从虫

而移易位置遂使偏倚失義若此之類是也

雅

蚺威委黍委黍鼠婦也

雅

文从蠹

古文从辰王

雅

从虫伊省聲於脂切

雅

蟲也蠹之

雅

虛肥也从虫

雅

強也从虫斤

足也

聲赤之切

雅

肥聲符非切

雅

聲巨衣切

也从

虫聲

雅

青蚨水蟲可還錢

雅

從喻也从虫

雅

相居

雅

从虫夫聲房無切

雅

俞聲羊朱切

雅

也从虫

雅

齊聲也从虫

雅

蟻鹿也

雅

聲古乎切

雅

齊聲徂乎切

雅

虫奚聲胡雞切

雅



也从虫兒

聲五難切

天龜也从胃鳴者从虫萬聲戶圭切

主切

司馬相如說从龜

今

萬也从虫圭聲鳥蝸切

腹中長蟲也从虫有聲

義曰从有聲不諧宜从賄者聲

閼

東南越蛇種从虫門聲武巾切

蛇黑色替于神淵能興風雨从虫

俞聲清若戾州力屯切

罔

罔蛇聞以注鳴者从虫元聲愚

善援累屬从虫爰

聲臣鉉等曰今俗

別作

從聲附來切

鼠婦也从虫

番聲附來切

蟲也从

是雨元切

馬鱗

虫般聲

布還切

南蠻蛇種从虫

扁聲

扁聲布玄切

也从

也从

虫目益聲。象形。明堂月令曰：腐州爲蠋。古玄切。補義曰：今禮記月

令腐州化爲蠋。讀音榮。今說文無此字。詩吉蠋爲膳。書上帝不蠲。皆

訓潔。今音讀同義異。𧈧 𧈩 以旁鳴者从虫。𧈪 馬蛸也。从虫

且益聲。不近當攷。𧈫 單聲。市連切。𧈬 面聲。武延切。

𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝

𧈧

龍之屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置諸水中即蛟去从虫交聲古者切

𧈩

蟹螯也

聲臣鉉等曰今俗作螭非是螭從蟲𧈪聲之別名也莫交切

𧈪

羅也从虫我聲臣鉉等案爾雅蛾羅蠶蛾也虫部己

有我蛾或作螭此重出五何切補

𧈫

蝦蟆也从虫

𧈬

蝦蟆

義曰禮記蛾子時術之讀作蟻

𧈭

莫聲莫返切

𧈮

也从

虫段聲

𧈯

蝸蟻也从虫

𧈰

蟻蟻也从虫

𧈱

蜥也从虫

𧈲

也从

乎加切

𧈳

𧈳聲古華切

𧈴

𧈴聲汝羊切

𧈵

𧈵聲也从虫

𧈶

也从

錯曰弘與強聲不相近秦刻石文从口疑从籀文省巨良切桓

文从虫从彊補義曰弘彊聲相近秦石刻文从𠂇作口者是猶能字以

𠂇作己也段

𧈷

螳蟬也从虫

𧈸

蟻蟻也从虫

𧈹

蟻蟻也从虫

𧈺

也从

爲強健之強

𧈻

堂聲徒郎切

𧈼

蟻蟻也从虫

𧈽

蟻蟻也从虫

𧈾

也从



余箴切補義曰即今之

𧈧

𧈧 姑斯黑也从虫

𧈧

大無可食从

壁魚多生衣及書冊中

𧈧

占聲職廉切

𧈧

虫并聲人易

𧈧

海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若鹽切

𧈧

蟪蛄也从虫

𧈧

也以

𧈧

虫兼聲讀若鹽切

𧈧

蟪蛄也从虫

𧈧

也以

中甬聲

𧈧

𧈧 𧈧屬从虫丰

𧈧

𧈧 𧈧也

𧈧

𧈧也

余龍切

𧈧

𧈧 𧈧步項切

𧈧

𧈧 𧈧魚綺切

𧈧

𧈧也

危聲過

𧈧

𧈧 𧈧子也一日齊謂𧈧曰

𧈧

𧈧 𧈧以注鳴詩曰胡爲𧈧

委切

𧈧

𧈧 𧈧从虫幾聲居稀切

𧈧

𧈧 𧈧从虫兀聲臣鑑等曰

元非聲未

𧈧

𧈧 有二教八足旁行非蛇𧈧之穴無所

𧈧

𧈧也

詳許傳切

𧈧

𧈧 𧈧从虫解聲胡買切

𧈧

𧈧 𧈧或从魚

鬼聲讀若

𧈧

𧈧 𧈧入海化爲蜃从

𧈧

𧈧 𧈧也从虫董

𧈧

𧈧側行

潰胡罪切

𧈧

𧈧 𧈧辰聲時忍切

𧈧

𧈧 𧈧并忍切

𧈧

𧈧者从

虫寅聲余忍切

正

南方夷也从虫

延

延聲徒旱切 蜺蜺也从虫延聲

引或从引

己

延聲徒旱切

一

一曰蜺蜺徒典切

見

蜺女也从虫見聲胡典切

在

在壁曰蜺蜺在艸曰蜺易从虫

蜺

也从虫

動也从虫

動也从虫

虫

虫曳行也从虫

虫

也从虫

聲香沈切

蛸也从虫

聲

聲居天切

盧細要

主蟲也天地之性細要純雄無子詩曰螟蛉有子蠶負之从虫

聲

一曰虎蜺郎果切

羊

羊聲余兩切

兩

蜺蜺也从虫兩聲臣鉉等曰今俗別作蜺

魇非是

良獎切

知聲蟲也从虫鄉聲許兩切

司馬相如蠻從向

也淮南王說蜎蜎

狀如三歲小兒赤黑色赤自長耳美髮从

虫岡聲國語曰木石之怪夔蜎蜎之兩切

孟聲暮各切

陞也脩為廩園為蟻从虫庠臣鉉

曰今俗作魇或作廩非是蒲猛切

从虫句聲古厚切

北方有蚰大食人

毛蠹也从虫

省聲慈染切

東聲多貢切

毛

白聲乎感切

漸離也从虫漸

蠅蠅也从虫漸

蠅蠅也从虫

蠅蠅也从虫

毛

也从虫戔

如母猴印鼻長尾从虫佳聲以季切補義曰虎蝮

也鼻印尾長有岐兩則以尾塞鼻性孝故宗彝用

其形以

帶聲都計切

帶聲都計切

孝也

帶聲都計切

惠聲手桂切

解皮也

解皮也

解皮也

其形以

帶聲都計切

惠聲手桂切

解皮也

解皮也

解皮也

孝也

帶聲都計切

惠聲手桂切

解皮也

解皮也

解皮也

从虫攸省 **蚩** 秦晉謂之蚩楚謂之 **蚩** 蚌屬似蜃敝大出海中  
聲輸防切 **蚩** 蛙从虫苗聲而說切 **蚩** 今民食之从虫萬聲讀

若賴力 **蚩** 虫也从虫攸  
制切 **蚩** 虫也从虫攸

毒蟲也象形丑惡 **蚩** 切 **蚩** 或从虫 **蚩** 搖翼

从虫扇聲 **蚩** 蟲屬从虫庶 **蚩** 蟲名从虫昔聲助駕切補義

式戰切 **蚩** 聲之夜切 **蚩** 曰周禮八蜡祭名亦作 **蚩**

蟲也从虫省 **蚩** 蠕蠕脈翼也 **蚩** 虫也从虫頁

聲息正切 **蚩** 虫昌聲方切 **蚩** 聲芳目切

蚩虺唐諸以腹鳴者 **蚩** 藥中蟲也从虫上目象蜀 **蚩** 形

从虫刺聲居六切 **蚩** 中象其身蚩蚩詩曰蚩蚩者

蜀市 **蚩** 蠶醜發垂也 **蚩** 从 **蚩** 產 禹屬从虫翟 **蚩** 蟻也

玉切 **蚩** 虫欲聲余足切 **蚩** 聲直角切 **蚩** 从虫



至聲之目切補義曰又水魚吮人血者劉向新序謂楚莊王寒自食道  
道中有蛭恐左右見之則必加罪於膳夫遂不言而吞之王先有痼疾  
由是

𧈧

悉蟹也从虫帥聲臣鉉曰  
今俗作蟪非是所律切

𧈩

蟪蟹也从虫  
悉聲忌七切

𧈪

蛭

蝟也从虫吉

𧈫

蝟蟻也

𧈬

蛭也

𧈭

鼠也

一

聲去吉切

𧈮

商聲余隸切

𧈯

出聲區勿切

𧈰

日西方

有獸前足短翅蛭巨虺比其

𧈱

蟪蟪也从虫

𧈲

蛭也

一

名謂之蟪从虫厥聲居月切

𧈳

昌聲胡葛切

𧈴

蟪也

一

虫夬聲

𧈵

蟪化飛蟲也从

𧈶

蟪也

𧈷

商何

一

於悅切

𧈸

虫茂聲莫結切

𧈹

列聲良薛切

𧈺

蟲从

一

虫孚聲

𧈻

衣服歌謠艸木之怪謂之

𧈼

伏禽獸

𧈽

蟲

一

力輟切

𧈾

蛭之怪謂之

𧈿

蟲

𧉀

也

一

曰蜉游朝生莫死者

𧈧

渠蜉一日天杜

𧈧

尺蠖屈伸

以虫京聲密灼切

𧈧

虫却替其唐切

𧈧

也从虫莫聲

鳥耶

𧈧

虫也从虫若

𧈧

也屬从虫亞

切

𧈧

皆鳥各切

𧈧

似蜥易長一

即浮出日南从虫

𧈧

蛇蛭竹上蟲也从

𧈧

蟲虫行毒也

从羊聲五各切

𧈧

虫毛聲陟格切

𧈧

从虫赦聲施

隻

𧈧

蟲名蜥易也从

𧈧

敗創也从虫人食

切

𧈧

食亦聲乘力切

𧈧

也似

蠃三足以气賊害人

𧈧

蠃又從國臣鉉等曰今俗作古獲切

𧈧

以爲蝦蟇之別名補義曰周禮有蠃

从虫或聲于逼切

𧈧

蟲食苗葉者吏乞貸則生蠃从虫从貸貸亦聲詩曰去

𧈧

其煩蟻臣鉉等曰今俗作蠃非是徒得切補義曰今詩

作蛭  
藏也从虫執  
聲直立切

食  
蜃屬有三皆生於海千歲化為  
金索謂之牡蠣又云百歲燕所

化魁蜃一名沒累老脈翼  
所化从虫合聲古皆切

蛭  
蛭蜃也从虫走聲臣鉉等  
曰今俗作蝶非是徒叶切

蛭蜃也从虫

夾聲無叶切

鬼

二十人所歸爲鬼从人象鬼頭陰氣賊害从厶凡鬼之屬皆  
从鬼居偉切神古文从示補義曰鬼者今之靈也从人

者人死曰鬼也幽者象形之變也而厶者屈也易伸而舍屈也故周  
禮天白神地曰祗人曰鬼孔子謂非其鬼而祭之諂也然人之不明  
理者以其貪氣賊害而多畏之即子曰人之畏鬼亦猶鬼之畏人君  
子爲善而易多故鬼畏之小人爲惡則多則不畏之矣夫大人者

與鬼神合其吉凶知其情狀何畏

**幽**

鬼屬从鬼从幽

**幽** 俗

之有此言可以祛昧者之感矣

**幽**

鬼見从鬼虎

**幽**

也从鬼幾聲

淮南傳曰

**幽**

耗鬼也从鬼申

**幽**

鬼見从鬼賓

吳人鬼趙人幾渠希切

佳聲社回切

神也从鬼申

督食鄰切

**幽** 鬼見从鬼賓

聲虎烏切

陽氣也从鬼云聲

昆切補義曰人之有身血氣以爲之也氣易而

血舍血運行而氣呼吸以生也及其死也氣散而上升爲魂魄易曰游

魂爲變陽之爲也血滯而下降爲魄禮曰體魄則降舍之爲也人之

死生皆舍舍易合散之所爲故知晝夜之說則知死生之道易大傳所

謂通乎晝夜之道而知是矣推之以理顯微其

不一致乎生曰氣血死曰魂魄故魂魄从鬼

**幽** 鬼也

聲莫波切

𩺰

見鬼驚聲从鬼難省聲讀

𩺰

可惡也从鬼酉聲昌九切

𩺰

寢驚也

鬼厭聲

𩺰

鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩

𩺰

老精物

於琰切

𩺰

傳曰鄭交甫逢士女魃服可寄切

𩺰

也从鬼

多毛鬼毛密秘切

𩺰

厲鬼也从鬼

𩺰

變

籀文从豕首从尾省聲

𩺰

失聲丑利切

𩺰

變

从鬼化聲

𩺰

鬼魃聲𩺰不止也

𩺰

旱鬼也从鬼交聲周禮

呼駕切

𩺰

从鬼需聲如豆切

𩺰

有赤魃氏除穢屋之物

也詩曰旱魃

𩺰

陰神也从鬼

為虐薄撥切

𩺰

白聲蓋音切

說文解字補義卷之五