

說文解字補義

或从木妻補義曰酉當如此上象鳥下象巢五行
爲金十干爲庚辛十二支爲酉味谷之地日所入也

西

姓也

圭聲戶

圭切

𣎵

六十二木之曲頭止不能上也

𣎵

多小意而止也从

凡木之屬皆从木古今切

𣎵

木从只聲一曰木

也職

𣎵

積極也从木从又聲又者从丑省一曰木名

雉切

𣎵

徐鍇曰丑者束縛也積極不伸之意俱羽切

𣎵

六十三留止也从木从尤皆聲凡稽之屬皆从稽古今切
補義曰木者木上折而不漸進也聲兼義尤甚也皆

美也入於甚美必留止而不往稽之意也又爲攷斃之義稽攷
者非一時可明亦必久也又曰木从木上曲而不進尤从乙草

欲出而見碍皆異也存異
必考之即稽留矣旨聲

𠄎

稽留而止也从稽省卓聲徐讀
若皓賈侍中說推稽三字皆

木名古

𠄎

特止也从稽省卓聲徐讀

老切

𠄎

曰特止卓立也竹角切

𠄎

卒四語所稽也从𠄎八象气越𠄎也凡𠄎之屬皆从𠄎
胡雞切補義曰稽曰也一語之間前意未窮後意方

續必留止以舒其
气而後盡其詞也

𠄎

气也从𠄎義
聲許羈切

𠄎

語之餘也从𠄎
象聲上越揚之

形也戶
吳切

𠄎

驚辨也从𠄎自聲思
九切𠄎或从心

𠄎

𠄎五背呂也象脅肋形凡
𠄎之屬皆从𠄎古懷切

𠄎

背呂也从𠄎
从肉資昔切

鬼

六十六高不平也从山鬼聲凡山鬼屬皆从鬼五灰切

𡵓

高也从鬼委聲牛威切臣鉉等曰今

人省山以為魏國之魏語章切

𡵓

六十七

小官也象形凡自之屬皆从

自臣鉉等曰今俗作堆都回切

𡵓

吏事君也从山从自猶

衆也此與師同意古丸切補義曰自衆象也山覆庇之象也為官當覆庇衆人也記曰五帝官天下後世凡有職司者皆曰官然世教不明假是名以苟利祿作威福者衆而賴其覆庇者衆也有民人社稷之任者合山自之象明臣民之義代天以安民奉君以恤下此聖人設官之意也

𡵓

𡵓高也从自中聲

讀若巢魚別切

來

六十八周所受瑞麥來麩一來二縫家芒東之形夫所來

也故爲行來之來詩曰詒我來麩凡來之屬皆從來

洛哀切補義曰象麥穗形天生后稷熊羆稼穡以養人也舊穀將沒新穀未升正夏之四月也民食方艱稷以養人爲務誠感

於天而詒以麥人得續食蓋天之所降若古之雨粟也故曰來稷唯其養人之功若是也故歷千餘歲而子孫爲罔以有天下年過八百其得姓受氏者至今天下之出於周者爲多蓋養人者仁也天之所報乎仁豈茫昧哉段借以爲來至之來若來之來於

來

詩曰不糴不來從來矣曆牀史切

或从來補義曰今詩無

十

卒九艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆从来徐鍇曰上一初生收枝也下一地也

切補義曰上貫之一木初生支而未上疎也
地之象也木貫地而出也天地人曰三才人
才孔子曰才不才是也然其夫者則能參
施不可小則應機接物外事制定咸得其
大小之殊苟非學以成之則才或勝德
明曰才須學也是由草木之生必假雨露
曰若夫為不善非才之罪也在其意也草木
才者於後世有秀才之科以取士以其幹
下用也世俗乃以善記誦文詞者為才
耀自負適所以壞人心世道矣由不明於
此義也夫

申

申神也七月陰氣成體自申束从日
自持也吏自歸時
聽事申旦政也凡申之屬皆从申
申 古文申

目曰猶

送申

𠄎

束縛控拙爲吏从申从乙
臣鉉等曰七屈也羊朱切

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎
以申ノ

聲余

申

擊小鼓引樂聲也

制切

𠄎

从申束聲羊晉切

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎
𠄎也象人之身从人广聲凡身之屬皆从身失人
切補義曰身上从人聲無義下象腹背手足之形

凡物皆有身獨从人者人貴於萬物也蓋鳥獸蟲魚之頭
則側草木之頭則居下唯人頭正且圓以象天足方以象
地腹柔背剛以象陰陽二目居南象日月便旋下洩頂氣上
冲象水火五藏象五行髮毛象草木與天地參而爲三者也
得不貴乎况身者親之支也父母全而生之子全而歸之是
故曾子臨終以手足之全示門人而謂其戰戰兢兢以保之也

體也从身區

聲豈俱切

辰

七十三震也三月陽氣動雷振民農時也物皆生从乙
匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字

凡辰之屬皆从辰棟錯曰匕音化乙州木萌初出曲卷也臣鉉
等曰三月陽氣盛州木生上徹於土故从上下非聲疑亦象物
之出植鄰切辰古文補義曰三月易氣
畢遠物之乙屈於厂下者亦敷化而上也

辰

取也从寸在
辰下失耕時

於封壘之上戮之也辰者農之時也故房星爲辰田俛也而蜀
切補義曰辰時也人所當競故場干雲曰競辰農不競辰則無
以養其身不競辰則無以成其身寸法也失辰不競而身不
立則上必加以法而使之有耻也此辱之所以从辰从寸也

晨

上三早昧爽也。從日辰辰時也。辰亦聲。凡夕為用日。

辰為晨皆同意。凡晨之屬皆以晨食鄰切。補義曰辰。

早也。夕夜也。夫人早必收斂恭謹而不敢惰。孟子所謂學焉善是也。故从日。訓者。晨之象也。若夙則向夕。奉持嚴肅而不取怠易。所謂夕惕若也。故从夙。夙者執守之象。此君子之所以夙興夜寐而匪懈也。晨夙之為同意如此。然統言之則敬也。𠄎。耕也。从晨。由聲。徐鍇曰。當从凶。乃得聲。奴冬切。𠄎。𠄎。文。農。又。从林。𠄎。𠄎。古文。𠄎。亦。古文。補義曰。民事之不可緩也。當早耕而力作。故从辰。以歲書之。則三月農務。防殷以一日言之。則日出之時。當早作也。此時之不可失也。曰者。二瓜相向。並手皆作。嚴急之意也。當从自。聲。農者。人生之急務。有國之大本。時其可失乎。力其可怠乎。此所以从日。以辰也。且生人。

之道唯養與教養以農也教以學也非學則不能保其所養非
養無以成其所學孟子之論王道唯此二事而已然皆非怠惰
放肆所可恃也故學與農皆
从口也製字之義豈苟焉哉

臣

七十四

牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣植鄰

切補義曰古文作象鞠躬北面之形委質為

臣必鞠躬盡瘁死而後已論語曰事君能致其身是也然致身
之道有二焉內則盡其忠外則致其力致力非懈也盡忠勿欺
也二者致身之義也蓋既食其食身其可以自有乎臣而如是
則天下國家文安長治在已則安富尊榮終保其身以令終矣
反乎是者上無以善其君下無以善乎己何則其為人臣哉又
凡伏於人者皆謂之臣使曰僕臣臺臺臣隸隸臣興之類是也

威

善也从臣戕聲則即切聲也補義曰在朝在野之臣皆當善不善則戕戕之聲無義周禮九伐有戕又曰

又俘虜得者男曰威女曰獲故从臣臣僕人之

臣乖也从

戕者也从戕以兵俘得之也刺善者空从段借

臣乖也从

連讀若

居况切

刀

七十五天地之性最貴者也此猶文象臂脛之形凡人之屬皆从人如鄰切補義曰共識而常見者其文尚古

文才象人立之形人得天地之氣以生乾道成男坤道成女也恭火土金水之五行則身之肝心脾肺腎五藏皆由稟仁義禮智信之五性則天地之元亨利貞誠五德之所由成參天地而為三才書曰惟人萬物之靈也得氣之清者則循五性以為善

周子所謂君子修之吉是也得氣之濁者則蕩五性以爲惡周子所謂小人悖之凶是也然能學以明其性之本善而友之則氣之濁亦不得終拘焉唯自暴自棄者則口用痛也以人用卒歸於小人名雖曰人實無異乎禽獸矣聲他紅切

余隴切

侗

大見从人同聲詩曰神罔時侗他紅切

童

未冠也从人童聲徒紅切

王

大腹也从人工聲讀若紅戶工切

儿

志及眾也从人公聲職甘切

用

均真也从人庸聲余封切

設也从人共聲一

曰供給俱容切

麗

容麗也从人麗聲呂支切

儀

義聲魚

順

兒从人委聲詩曰周道倭倭於焉切

侏

侏侏醜而人侏聲許推切

恨

殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹於脂切

恨

有力也从人丕聲詩曰以

車伾伾

克也从人子

音

樂也从人喜

音

醉舞

兒从

敷悲切

音

聲子之切

音

聲許其切

音

兒从

人欺聲詩曰屢

音

妙也从人从支豈省聲臣鉉等衆豈字

舞傲傲去其切

音

从攷省攷不應从豈省蓋傳寫之誤疑

从耑省耑物初生之題尚攷也無非切補義曰从耑省从人从支耑上象艸木枝莖初生之形下象根也取義於耑者草之初生猶事之初發也聖人設教使人於事初發之時如有不善即加支治則可以絕其萌芽不至滋長矣此大學慎獨之功中庸所謂莫顯乎微者也學者審此則事無不善身無不誠矣後加彳以行事必先審於微也

倚

倚也从人衣聲

於稀
儼

精謹也从人幾聲明堂
問今

儼同衣切
儼

儼

拙也从人且

儼

侍也从人諸

儼

婦官也从人

儼

聲似魚切

儼

聲直魚切

儼

子替以諸切

儼

偕也从人具

儼

軍所獲也从人孚聲春秋

儼

柔也術

聲舉朱切

儼

傳曰以爲俘職芳無切

儼

士之稱

从人需聲人朱切補義曰儒人所需也聲兼義周禮儒以道得

民蓋其能通天地人之理也漢書曰儒家出於司徒之教以左

王者順余易明教化游文六藝之中留意仁義之際坦述堯舜

憲章文武宗師仲尼其道爲最高禮記儒行篇所言固非徒爲

夸大者也蓋其能爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絕學爲

萬世開太平人所必需之也其得名豈非道哉後世則凡善記

誦詞章者亦曰儒不足以副廷名矣孔子所謂小人儒亦此傳也以其行之不篤也記誦詞章者鄙夫也其可忝儒之名哉

下也从人从氏

亦聲都兮切

俾也从人兒

聲五雞切

善也从人圭

聲古廢切

齊聲春林使

彊也从人皆聲詩曰偕

偕士于一曰俱也古諧切

訟面相是也从人

齊聲春林使

齊聲春林使

曰吾儕小

人仕皆切

戲也从人非

聲步皆切

偉也从人鬼聲周禮曰大

傀異公曰切瓌或从王裏聲

相敗也从人

品聲讀若雷魯回切補義

相搏也从人

交儀惟

我倉回切補義曰

奇佻非常也从

人亥聲古哀切

強力也从人

思聲詩曰其人美且德

倉才

切

神也从人身

聲失人切

屈伸从人申

聲失人切

親也从

人从二

臣鉉等曰仁者兼愛故从二如鄰切也古文仁从千心

古文仁或从尸補義曰孟子曰仁者人也人之所以為人以其

有仁也蓋仁者親而仁民仁民而愛物故从二二者以比及

人也蓋其為心之德愛之理乃五性之首萬善之原其情則惻

隱也於天之時則為春行則為木於四德為元人之藏則為肝

蓋天地生物之心也木果之核亦曰仁以其有生之理也存

諸心施諸事必循夫天理而無一毫人欲之公乃能踐形而曰

人也古文从千心者此心之溥於物非一而已也此天德之本

體人道之大端當

人

文質備也从人分聲論語曰文質份

份府中切

詳玩其意義也

份

份府中切

份

份

份

份

从焚省聲臣鉉等曰今俗作斌非是補
義曰論語今止作彬从彡者文之兒也

儼

儼也。从人，儼聲。一曰道也。力屯。

切補義曰叙也人之大倫有五父子有親君
臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也

先

行兒。从人，先聲。所臻切。

軍

人姓。从人，軍聲。吾昆切。

寔

寔也。从人，安聲。鳥寒切。

儻

儻何也。从人，亶聲。徒干切。

亶

人在山上。从人，山聲。呼堅切。

彊

彊也。从人，弦省聲。胡田切。

儻

長生僊去。从人，从襄。

襄亦聲

安也。人有不便更之。从人，更房連切。

偏

頗也。从人，扁聲。芳連切。

陰

陰也。从人，侌聲。芳連切。

僊。僊仙人也。从人，全聲。此緣切。補義曰莊周曰千歲厭世棄而上仙。猶言升遐。上升謂魂气升于天也。世因以爲長生不死之。

名而製偃佳二字
為仙人則妄矣

儼

慧也从人叢聲許緣切補義曰輕利也詩揖我謂我儼兮荀子鄉曲儼手

𠂔

偷也父兆聲詩曰
視民不𠂔土黷切

𠂔

南方有倮僂人長三尺短𠂔

𠂔

行人儼甫嬌切

𠂔

廟伯穆父為佻南面子為穆北面今作𠂔

廟居中東面昭廟居左左為陽取陽明之義穆廟居右右為

除取陰幽之義王制三昭三穆書於文王曰穆考詩於武王

曰昭考父穆則子

喜也从人魯聲自關以西

𠂔

高也从人喬聲

𠂔

刺也从人育聲一

𠂔

倮驕也从人蚤聲蘇遭切

憊

終也从人曹聲作曹切

何

僂也从人可聲臣鉉等曰僂何即負何也借為誰何之何今俗別作

擔荷非是

憊

行頃也从人我聲詩吟曰仄井之俄五何切

醉

醉舞兒从人差聲詩曰集舞憊

憊素

何切

何

負何也从人它聲臣鉉等案史記匈奴奇畜

謂之駱駝非是徒何切

行有節也从人難聲詩曰佩王之儼詰何切補義曰論語鄉人儼所以逐疫周礼方相氏主之又乃可切詩曰猗儼其支

夸

備詞从人夸聲苦瓜切

傷

創也从人傷省聲式羊切

償

還也从人償聲食章切

倨

狂也从人長聲二倨曰什也棧羊切

償

債也从人償聲君良切

儼

近也从人彳聲

步光
切
小兒从人光聲春秋國語
曰恍飯不及一食古橫切

頃
頃也从人从
頃頃亦聲去

管
切
使也从人專聲
普丁切

亭
止也从人亭
聲特丁切

伶
弄也从人
令聲益州

有建伶縣郎丁切
補義曰又樂官也

倜
揚也从人冉
聲處陵切

因
因也从人乃聲
如乘切補義曰

乃非聲
未詳

彌
輔也从人朋聲讀
若陪位步崩切

僧
浮屠道人也从人
曾聲蘇曾切補義

冠飾
冠飾

曰彌字時未有僧後人增之
也梵語謂僧伽華人省言僧

儻
儻也从人彙
聲呼肱切

冠飾
冠飾

人來聲詩曰弁服俅俅巨鳩切
補義曰今詩載弁俅俅共順兒

俅
俅也从人九
聲巨鳩切

餽
餽

从人憂聲一
冒也於求切

𠂔

有離蔽也从人舟聲詩
曰誰侑予羨張流切

𠂕

駢也从人
聲直由切

𠂖

齊等也从人
羊聲莫浮切

𠂗

漸進也从又持帚若
婦之進又手也七林切

𠂘

保也
从人

壬聲如林切補義曰又去聲僭負也孟子天將降
大任於是人因其能任而任之任賢任官是也

𠂙

好兒
从人

參聲倉
舍切

𠂚

安也从人炎聲讀若
談徒含切𠂛或从剡

𠂜

何也从人
唐聲都計切

𠂝

僂互不齊也从
人彙聲士咸切

𠂞

不安也从人容聲
一曰華余隴切

𠂟

接脅也从人
彙聲一曰奢

也尺
氏切

𠂠

小兒从人囟聲詩曰
伯伯彼有屋斯氏切補義曰詩作此

𠂡

與也从又支
聲詩曰籟人

使武渠

綺切

倚

依也从人奇聲於綺切

倚

益也从人卑聲曰

倚

別也从人比聲詩曰

有女攸離芳比切

倚

伶也从人吏聲疏士切

仕

學也从人从士鈕里切補

義曰从事于公也

禮曰四十曰強仕

保

大也从人矣聲詩曰

保

象也从人呂聲

詳里

切

待也从人从

里

聊也从人里聲良士切

儻

儻也一曰相疑

从人从疑

魚己切

倅

奇也从人韋聲于鬼切

倅

久立也从人

倅

徒侶也从人

呂聲必舉切

倅

大也从人吳聲詩曰

倅

儻也从人

倅

痛

輔也从人甫聲也。讀若撫芳武切。傷也从人卽聲。文甫切。卽古文从母。

隄

从人

言背僕力主切。最聲。周公執僕或

區

相參伍也。从人。从五疑古切。

隄

嫻也。从人貴聲。一曰長兒吐猥。

切又魚田

罪切

垂兒。从人累聲。一曰嬾解落猥切。

疴

反也。从人音聲。薄亥切。

疴

兒

从人台聲。讀若駮。夷在切。

借

富也。从人春聲。尺允切。

僵

僵也。从人僵聲。於憶切。

疴

聚也

从人尊聲。詩曰：借借背憎。慈損切。

伴

大兒。从人半聲。薄滿切。

隄

最也。从人贊聲。作管切。

但

楊也。从人且聲。徒旱切。補義曰：特也。但楊之袒當从衣。

間

武兒。从人閻聲。詩曰：琴子間兮。下閻切。

隄

淺也从人戈聲慈行切

𠄎

作姿也从人善聲常滿切

𠄎

意臆也从人然聲臣鉉等曰臆與易破字善切

𠄎

具也从人與聲士免切補義曰天祖倫切鄉飲酒坐俱於東北以輔主人也通作遵謂遵塗

𠄎

分也

𠄎 从牛牛大物故可分其犖切

𠄎

好兒从人寮聲力小切

𠄎

交也从人交下巧切

𠄎

𠄎

養也从人从采省采古文永博哀切采古文𠄎𠄎不省補義曰書曰若保赤子从人从子从象抱子之形也

𠄎

𠄎

到聲當老切

𠄎

非真也从人段聲古疋切一曰至也虞書曰假于上下古頡切

𠄎

象也从人从象象亦

聲讀若養徐兩切

𠄎

舉也从人从切魚兩切

𠄎

相似也父方聲妃罔切𠄎籀文从丙

𠄎

儼也从人

儼

戒也从人敬聲春秋

儼

長克一曰箸地

儼聲他服切

儼

傳曰儼宮居影切

儼

一曰代也从人

廷聲他

廷

災也从人从各各者相違也其以切補義曰易與

鼎切

廷

人同者物必歸焉故繼之以大有人各有心其能

有乎書曰紂有億兆夷人離心離德此其敗也然則欲無

咎者其可求異於人哉善與人同此所以為大舜之聖也

踐也从人咎

咎

聲其久切

咎

桐人也也从人

咎

約也从人僉聲巨險切

僉聲其久切

僉

僉聲五口切

僉

補義曰春秋傳曰僉

之共也僉眾也眾人之所宜共也故从僉聲義米子曰七而

過之謂儉蓋不至所當止則為奢奢過其所止則為僉儉者適乎

中也易曰君子用過乎儉孔子曰與其奢也寧儉儉則節節則

而用不匱貪欲以寡而免多求皆養德之道也抑不獨於服食

用為然凡行事語言皆然也書曰慎乃儉德惟
懷永圖故嘗驗之於人未有奢僭而能久者也

聾

聾聾也
人聾聲一

曰好兒

仲

中也从人从中亦聲直衆切

陽

陽也
易聲一曰

魚儉切

仲

補義曰仲在伯季之中故从中

陽

易聲一曰

交傷以

只

情也从人只

只

舉踵也从人止聲去

只

豉切

只

聲以豉切

只

智切只古文从足

只

詐也从為

只

便利也从人欠聲詩曰決

只

只左右兩說

聲危臚切

只

捨既飲一曰遽也七四切

只

从人癸聲其

季

位

列中義之左右謂之位从人立于倫切補義曰論語曰

切

不患無位患所以立故有位者人之所當立故从人立

蒦

慎也从人蒦聲平

蒦

承也从人寺

蒦

仗也从

秘切

蒦古文

蒦

蒦時吏切

蒦

耳聲

伺

俟望也从人
司聲相吏切

指也从人直

聲直吏切

居

不遜也从人居
聲居御切

卜

頓也从人卜
聲考遇切

与也从寸持物對人

臣鉉等曰寸手
也方遇切補義曰从又从一从人象

手持物与人故
曰付似与寸異

傳

相也从人專
聲方遇切

立也从人豆

聲常句切

係

繫束也从人从系
系亦聲胡計切

比也从人劉

聲方制切

會

合市也从人从會
會亦聲古外切

賁

債負也从人責
責亦聲側賣切

善也从人介聲

詩曰
介人惟藩古拜切

市也

市也
从人

對聲都
隊切

佩

大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾中謂
之飾臣鉉等曰今俗別作珮非是蒲妹切

佩

副也从人卒
聲七內切

更也从人戈聲
臣鉉等曰戈非聲說文

武字与此義訓同兼兼有心音徒耐切

仿佛也从人愛聲詩曰優而不見烏代

切補義曰詩止作愛禮優然見乎其位

儻也从人賓聲必

儻也从人
儻也从人

伸臂也字八尺从
人月聲而震切

疾也从人旬
聲辭閏切

材能也从人
董聲柔各切

儻也从人賓聲必

儻也从人
交聲子峻切

疾也从人旬
聲辭閏切

材能也从人
董聲柔各切

儻也从人賓聲必

儻也从人
交聲子峻切

儻也从人
交聲子峻切

疾也从人旬
聲辭閏切

黯也从人原
聲魚怨切

伉也从人建
聲渠建切

引為賈也从人
馬聲於建切

引為賈也从人
馬聲於建切

疾也从人單聲周禮曰

完也逸周書曰朕實不明

以侏伯父父从完胡困切

疾也从人單聲周禮曰

向兵欲無憚徒茶切

弱也

弱也。从人，叟聲。奴亂切。

小臣也。从人，从官，詩曰：命彼倌人。古患切。

命彼倌人。古患切。

字以

入青聲

東齊督謂之

中人也。从人，田聲。春秋傳曰：乘中佃。一鼓車堂練切。

中人也。从人，田聲。春秋傳曰：乘中佃。一鼓車堂練切。

譬喻也。一

曰：聞見以

情倉見切

乘中佃。一鼓車堂練切。

乘中佃。一鼓車堂練切。

譬喻也。一

曰：聞見以

人必見詩曰：覩

熾盛也。从人，扇聲。詩曰：豐妻備方。虞城切。

熾盛也。从人，扇聲。詩曰：豐妻備方。虞城切。

具也。从人

弄聲。讀若

天之妹。苦甸切。

曰：豐妻備方。虞城切。

熾盛也。从人，扇聲。詩曰：豐妻備方。虞城切。

具也。从人

弄聲。讀若

汝南游水虞書曰：勃救。功士

處也。从人，專

聲。直良切。

處也。从人，專

應切。補義曰：勃救。今書作方鳩。

處也。从人，專

聲。直良切。

處也。从人，專

卷聲。非

鄉也。从人，回聲。少儀曰：

尊壺者，偁其鼻齊前切。

偁，終也。古之

尊壺者，偁其鼻齊前切。

眷切。

尊壺者，偁其鼻齊前切。

尊壺者，偁其鼻齊前切。

偁，終也。古之

尊壺者，偁其鼻齊前切。

持弓會。歐會多。彌切。補義曰：弓之為言窮也。射而窮也。入也。

窮之義也。凡窮厄者，皆當申卹之。凶禮不獨拜，死喪也不平。莫夫。

言不爲天
所恤也

𨾏

輕也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之妙切。

𨾏

也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

𨾏

也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

坐聲則
臥切

賈

物直也。从人，賈聲。賈，亦聲。古誥切。

賈

樂也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

賈

也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

大狂聲
居沉切

𨾏

人名。从人，𨾏聲。論語有陳亢若浪切。

𨾏

強也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

𨾏

也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

从人并聲
卑正切

𨾏

僻窶也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

𨾏

問也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

𨾏

也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

奔聲。言不韋曰有仇氏。以伊尹佚女古文以爲𨾏字。臣鉉等曰。分不成字。當以朕省案勝字。从朕聲。疑古者朕或音佚。以證切。

𨾏

讀也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

𨾏

癡行。𨾏也。从人，𨾏聲。讀若難。一曰。𨾏，𨾏之切。

𨾏

問也。从人，𨾏聲。𨾏，𨾏之切。

也从人疾

聲胡蓬切

𠄎

務也从人句聲

𠄎

聲苦念切

𠄎

假也从人

替聲子

念切

𠄎

司也从人从犬臣鉉等曰司今人作伺房六切補義曰天性馴伏於人又犬伺人者也伺人至而吠

也

也

𠄎

善也从人叔聲詩曰令終有假一曰始也昌六切

𠄎

賣也从人賣聲

𠄎

迫也从人是

聲七玉切

𠄎

習也从人谷聲似足切補義曰俗者習也以其人所為續相傳習而後成上之人以化下

之人以習故从人蓋上之人善則化其俗為美上之人惡則化

其俗為惡故在上為風在下者如草上之風必偃俗由風而化

俗美則其人相安相養而遂其生俗惡則其人相戕相賊而莫能

以自保甚矣世道之係於俗之由於風之本乎人人能正其

風則風淳而俗厚矣今世之鄙夫乃以朴野爲俗虛文爲雅飲食
服用則皆事乎浮靡語言舉止則皆事乎便利矜高飾詐以爲不
俗意彼豈知染於
未俗之甚弊者乎

廛

餘也从人屋
聲於角切

障

箸大也从人卓聲
詩曰倬彼雲漢付

媿

媿也从人疾聲一曰毒
也秦悉切

威儀

威儀也从人必聲詩曰
威儀必必切

俛

俛民也从人失聲
曰俛忽也素質切

俛

舞行列也从人
育聲夷質切

正也

正也

吉聲詩曰既佶

佶

勇壯也从人氣聲周書

弗

見不審也

胡神入中國

胡

胡則作

勿

勿切乃假借字也

然

然佛之教自漢入中國

胡神入中國

胡神入中國胡則作勿勿切乃假借字也然佛之教自漢入中國

胡神入中國胡則作勿勿切乃假借字也然佛之教自漢入中國

汝儒者每聞之以其絕金匱傷世教韓文公力排斥之柳子厚則
以其化俗羣愚陰助王度唯宋張敬夫論得其旨李國其
考而申之蓋其平之徒則以知覺理重其理是以心為性也以寂
成爲宗則使人入於高虛也昧若不察則以寂魂爲性其死其
以身等入則殤稱爲正人所難也若肉食之養生君子司己其
生不忍見其死則其聲不忍食其肉又預養爲仁之心雖列以戒
殺而絕下言矣君子唯酒無量不及亂佛則以其亂性而絕不飲
矣女居室人之大倫佛則戒淫而絕之婦之道矣君子雖無
道德滿則不唯不取於人而生已者身亦合之矣其所以力比皆
所以卒入也其流之弊將俾人倫廢大事而人道毀乎息矣是
乃過中失正非聖大中庸之道可行人人者也彼儒道者有焉焉
而必當聞之然其所以難向六家而求其所以難作焉焉私紀

欲至仁無伐者不可為己人又見其伐之不濟本為道言也
而尤之而不愛其中也至公至正之義也孟子曰正則庶民
興庶民興則無邪心使而無志法則天下歸之矣
王之法則又何假於佛之修也王侯貴其教者自不

伐 擊也以人持戈一曰敗也房道切
伐 會也父成聲說自其

伐 辛氏之子堯司徒故
伐 傲也父系

伐 起也从
伐 人从乍

伐 則洛
伐 相卜伯也从
伐 長也从人白
伐 也从人音

切 人百博切 聲博陌切 去音音切

避也

從人辟聲詩曰宛如左僻一曰从旁牽也

僻

僻儻不羈也從人从周未詳他歷切補義曰書

曰自周有終又曰雖有周親皆完至之義人能自周必可儻儻儻非輕保之謂也蓋豁畧而施諸人者亦皆周徧而不偏比也世俗乃以輕財任氣者為儻儻此蓋挾也君子不貴之也史記所載劇孟郭解之徒凡游俠者豈能善其後哉

儻

從人勹聲徒歷切

勹

勹也從人則聲阻力切

忼

忼也從人忼忼然恥也切

憊

憊也從人憊聲於力切

噓

噓也從人血聲詩曰噓噓官有血況逼切

𠂔

𠂔為𠂔夷從人

棘聲蒲北切

叶

相叶保也從人十是執切

𠂔

人名及聲居立切

哈

合也從人合聲

古音

切

宋衛之間謂華傑

切

休也从人韋聲子葉切

切

照

从人聶聲

齒涉切

長壯儼儼也从人巛聲春秋傳曰長獵者相之良涉切

切

傳也从人夾聲胡頰

切

大也从人奄聲於業切

伺下注云說文自低已下六字从人皆後人所加謂低債價停僦同也今既分入諸韻六字不相屬移識于後

人

七六仁人也古文奇字入也象形孔子曰在入下故詰屈凡儿之屬皆从儿如鄰切

人

長也高也

从儿育省聲昌終切補義曰到子為古吐骨切子生去然而出故入去為充育省聲非

兒

孺子也从儿象小兒頭肉

來合汝

移切

信

信也从儿 呂聲余準切補義曰可
信者人也 人無信不立故以儿曰允

允

說也从
儿 允聲

臣鉉等曰合古文究字非聲當从口从八象气之分散易曰允為
巫為口大外切補義曰兌易卦其象為澤一說也萬物得潤澤而

說喜也在人則為口舌故从八从口从儿入者
分別也口出言辨分別明白使人心服而說也

丌

高而上平
也从一在

人上讀若魯茂陵
有兀樂里五忽切

辛

七十七 秋時萬物成而孰金剛味辛 二痛即泣出从一从辛
鼻也辛承庚象人服凡辛之屬皆从辛息隣切補義曰

秋矣也舍主殺周禮秋官司寇主刑歐陽永叔曰秋刑官也故从
辛心到入辛干上也干犯在上則有罪辛也到入於一曰辛不順

理也辛復加以到入是重犯也犯𠄎訟也从𠄎猶理辜也
上至再得無罪乎此所以為辛也𠄎𠄎理也似茲切𠄎

文从司補義曰𠄎治也辛罪也治其罪必聽其詞喜曰師聽五辭
周礼以五聽求民情蓋中心慙者其詞文心辭窮而後加之罪也

辜 辜也从辛古聲古乎
切𠄎古文从死 **𠄎** 犯法也以辛从自言𠄎
鼻音辛之憂秦以鼻𠄎

改為罪臣鉉等曰自古者𠄎鼻也从辛豈
以為鼻字故从自徂賄切𠄎聲私別切 **𠄎** 不受也从辛从
𠄎受二辛空辭之似茲切𠄎古文

𠄎 七丈水厓人所賓附頻感不前而止从頁从涉凡頻之𠄎
皆从頻臣鉉等曰今俗別作水濱非是符直切補義曰

人所賓附者楚至而𠄎 涉水𠄎 或以頻
去如賓也空着附字𠄎 卑聲符直切

民

七十九衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民彌鄰切

古文補義曰象俛首服勤之形古之民士農工商四者而已士則出於農之秀者也四民為有國者之所賴書曰民惟邦本是也然士之次農為重焉書曰欲王以小民受天永命孟子曰得乎丘民而為天子朱子曰丘民田野之民也夫以得丘民則可為天子受天永命在於小民則農尤不可忽也

民也从民亡聲

讀若旨武庚切

泉

今三泉也闕凡泉之屬皆从泉詳遵切

泉

水泉也从泉出广下恩奉切原篆文从泉臣鉉等曰

今別作

源非是

寅

全一韻也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊象以不達

顯寅於下也凡寅之屬皆從寅徐鍇曰顯斥之意人最

敬也從山從日以一以人宮室之間而恭謹齊一敬之義也語曰

敬也從山從日以一以人宮室之間而恭謹齊一敬之義也語曰

敬也從山從日以一以人宮室之間而恭謹齊一敬之義也語曰

敬也從山從日以一以人宮室之間而恭謹齊一敬之義也語曰

敬也從山從日以一以人宮室之間而恭謹齊一敬之義也語曰

巾 佩巾也从巾一象系也凡巾之屬皆從巾居銀切

幃 旌旗之屬從巾 幃 旌旗之屬從巾

幃 旌旗之屬從巾 幃 旌旗之屬從巾

幃 旌旗之屬從巾 幃 旌旗之屬從巾

幃 旌旗之屬從巾 幃 旌旗之屬從巾

幃 旌旗之屬從巾 幃 旌旗之屬從巾

許

巾

巾帟也从巾如聲

巾帟也从巾如聲

巾帟也从巾如聲

巾帟也从巾如聲

巾帟也从巾如聲

所藏也

巾

覆也从巾無聲

巾

領帶也从巾

巾

載

奴聲乃都切

巾

聲荒鳥切

巾

旬聲相倫切

巾

朱

易屯卦之七陟倫切

巾

楚謂大巾曰帟

巾

汗也

巾

賁聲詩曰朱賁

巾

下裳也从巾君聲

巾

聲於袁切

巾

鑣符分切

巾

渠云切

巾

聲於袁切

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

糊之从巾憂聲讀若水溫

巾

巾

巾

巾

難也一曰箸也乃昆切

巾

巾

巾

巾

巾

巾

布出東萊帛

弦聲胡田切

帛

幡幟也从巾
前聲則前切

幟

斂髮也从巾
彙聲七搖切

幟

从巾與聲

方括切

帛

下帛也从巾尚聲市
羊切當心或从衣

帛

設色之工治絲
練者从巾衣聲

一日帛隔讀

若荒呼光切

帛

囊也从巾朕
聲徒登切

帛

禪帳也从巾
曷聲直由切

帛

無緣衣也从巾

監聲魯甘切

帛

拭也从巾戔
聲精廉切

帛

帷也从巾兼
聲力鹽切

帛

縻裂也从巾

匕聲卑履切

帛

以囊盛穀大滿而裂
也从巾奮聲方叻切

帛

憲聲虛偃切

帛

糞也从又持巾埽口内古者少康初作
箕帚林酒少康杜康也箕長垣支手切

帛

弘農謂扇
帛也从巾

皮聲披

哉

旌旗之屬从巾
哉聲昌志切

帛

帛織也从巾
父聲博故切

率巾
巾

也从巾从

執

殘帛也从巾
祭聲

帛

帛也从巾
敝聲

帶

紳也男子擊帶婦人帶絲象
佩之形佩必有巾从巾當蓋切

幘

婦人首飾从巾
國聲古對切

巾

从巾代聲或
以衣徒耐切

巾

枕巾也从巾
刃聲而振切

幘

幕也从巾曼
聲莫半切

裘

今鹽官三解為一帑
从巾番聲居倦切

巾

巾巴聲並駕切

巾

南郡蠻夷
布从巾家聲

古訝

巾

張也从巾長
聲知諒切

巾

帛布也曰車上衡衣从
巾攷聲讀若項莫干切

幅

布帛廣也。从巾，𦉰聲。巾，自所律。

幅聲。方六切。𦉰，巾也。从巾，𦉰聲。房玉切。切補義曰：今謂率師。

者為帥，蓋自者師省。巾，若。𦉰，師或从兌。

元戎必建大旆以率眾也。本作衛。又音稅。也。从

巾，失聲。直質切。𦉰，一幅巾也。从巾，交聲。𦉰，刺也。从巾，刺

聲。或从衣。𦉰，聲讀若撥。北未切。𦉰，聲。虛達切。

𦉰，婦也。一曰𦉰也。一曰婦人脅衣。从巾，𦉰聲。蓋機也。从巾，幾

聲。讀若禾。殺之殺所八切。𦉰，聲。一曰禪被。莫

結。𦉰，帷在上曰幕。覆食亦曰幕。𦉰，髮有巾曰幘。从

巾，莫聲。莫各切。𦉰，巾。貴聲。側革切。𦉰，

藉也。禮天子諸侯席有黼黻純飾。从巾，庶省。臣鉉等曰：席以待賓

客之禮。賓客非一人故从庶。詳易切。𦉰，古文从石，省。補義曰：席

必設於屋下。下屋下，來巾織席象巾。席象也。从庶省，義短。巾或曰古文疾字諧聲也。

巾

在上曰帶，从巾亦聲。羊益切。

幌

幌也。从巾冥聲。周禮：禮有幌，人莫狄切。

巾

纒布也。从巾辟聲。周禮：曰駝車大幣，莫狄切。

巾

巾，巾也。从巾，人食聲。讀若式。一曰橡飾，賞隻切。

巾

蒲席也。从巾及聲。讀若蛤。古沓切。

巾

領帶也。从巾，耳

聲。涉葉切。

巾

帛書署也。从巾，占聲。他叶切。

巾

車樊兒。从巾，單聲。詩：檀車幘。昌善切。

岫

全二山也。凡岫之屬皆从岫。所臻切。

岫

會稽山。一曰九江當岫也。民以辛壬癸甲之日嫁娶。从岫

余。齊虛書曰：子嬰，岫山同都。切補義曰：禹娶金山氏。女。歷辛壬癸甲四日而往。治水後必昉以嫁娶也。

文

金錯畫也。綴交文。凡文之屬皆从文。無分切補義。曰文必交錯而成也。故从入交入爲文。蓋單獨不能以成文。必交錯不亂而後文以成也。然天地間有自然之文。日月星辰山川草木鳥獸羽毛皆是也。在人則彝倫叙品節明。皆文也。以藝文言則六書皆至理所寓。人文之昭著者也。若文詞之載道者。則以順理而成章。孔子所謂辭達而已矣。是也。故朱子釋弟子之學文。則曰詩書六藝之文。釋文不在茲乎。則曰道之顯者。謂之文。釋夫子之文章。則曰德之見乎外者。一則曰道。一則曰德。一則曰詩書六藝。此聖賢之所謂文也。後世之文。乃以纂組書麗爲工。鍛鍊語言。揣摩聲病。拘牽體格。以事浮夸。不唯不足載道。適以害道也。何取其爲文也哉。唯能宣明義理。羽翼六經。警發蒙蔽。維持世教者。乃可爲載道之器也。然非聖賢之學。明集義之氣。充左右逢原沛然。

而出者
不能也

數

微畫也从文
聲聲里之切

辨

駁文也从文
辨聲南選切

非

分別文
也从文

非聲易曰君子豹變
其文斐也數尾切

彬

今五械也从彡从
文凡彡之屬皆从彡

文

美士有文人所言也
从彡厂聲魚變切

雲

今六山川氣也从雨云象雲回轉形凡雲之
屬皆从雲王分切二古文省雨之亦古文

雨

雲覆
日也

从雲今聲於今切今云
古文或省令亦古文

斤

今七斫木象形凡斤
之屬皆从斤舉欣切

斲

斲也从斤其聲詩曰
斲以斯之息移切

斲

斫也从斤句

斫

取本也

斫

三斤也从二

斤語斤切

斫

方

聲其俱切

斫

兼聲也

斫

斤語斤切

斫

斫

斫

斧也从斤并聲詩曰

斫

伐木聲也

斤之聲詩曰

斫木所

斫

斫

又缺我斫七羊切

斫

斫

斫

斫

斫

斫

詩曰伐木丁丁以丁丁為伐木聲則斫者喻之矣今詩不作斫

而作許許許許者非伐木之聲乃舉重勸力人之聲也借曰古作

所所則又於人聲木聲皆不類也空曰所者斫決也斤斧也乃斫

決之器春秋傳曰所不與崔慶者有如上帝孔子曰予所否者天

厭之朱子曰所誓詞也誓斷決之義也

斫

斫也从斤父

斫

斫

又為有因故由來之詞則皆假借也

斫

柯擊也

斤

斫

斫

斫

斫

金空引切

斫

良聲來可切

斫

斫

斫

斫

斫

管虐古文吏字周書曰既

飽倚無他技

或作斷

斫

斫也从斤屬聲陟玉切

斫

斫也从斤臣聲等

曰器也斤以斫之竹

用切或从畫从尹

斫

擊也从斤石聲之若切

斫

斫也从斤昔聲側略切

筋

大肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者凡筋之屬皆以筋居銀切

筋

筋之本也从筋从死

省聲渠建切

手足指節鳴也从筋省勺聲或从建小月

筋

筋之本也从筋从死

黃

半九黏土也从土从黃省凡黃之屬皆从黃巨斤切蒼用若小皆古文補義曰土有五色黃為正也既得其正故

黏風埏埴為器雖難為工而不苦窳也故艱難字从之

黃

土難治也从黃艮聲古閑切艱艱籀文从喜補義曰塗者

難也。艮止也。易曰：見險而能止，慎也。知難而退，處艱難，欲其濟則不可易而進，欲其要則不可難於退。此艱之所以從董以艮也。艱，猶大艱難者人所厭者也。而猶文從延，延，何也？蓋天地之道，易簡而已矣。夫為簡易而故為艱難者，知道者之所為也。我製字者，然為艱人。

𡗗 李十兩犬相齧也。从二天，犬，𡗗。司空也。从犬，臣聲。復。𡗗之屬。皆以𡗗諧。𡗗切。說文：司空，息茲切。

𡗗 確也。从犬，从言，二犬所守，𡗗。𡗗，欲切。補義曰：平罪口當作。因有率者，以犬守口，之。或曰：口字為言，易曰：亂之。

生也。言語以為階，蓋以舌權於口，得聲而麗於。獄以犬守之，詩曰：空生。生，權於口也。

以上从舌舌上為言詩曰莫捫朕舌予貢曰駟不及舌言言之所从出也唯有德者有言蓋和順積中英華發外也無德而言口給而已夫且言者人之樞機吉凶榮辱皆言所名易曰君子居室出其言善則千里之外應之不善則千里之外違之可不慎乎孔子曰君子欲訥於言聖人之不貴於言欲人之篤於行也

工

讀也从言工聲詩曰

工

說也从言內聲詩云

工

蝨賊內註戶工切

工

切或音

工

謫詘多言也从

隹

何也从言隹

隹

語譯也从

言留聲呂之切

隹

聲示佳切

隹

言犀聲切

隹

志也从言寺聲書之切

隹

古文省補義曰古文从出詩者志之

所之也故从出聲誦義情動於中而形於言有音韻即次故謂之

詩然古者婦人女子亦能為之皆本諸性情止於禮義其詞質而不浮婉而皆實三百篇刪於聖人美者可以勸善刺者可以懲惡皆風教之所系也厥後絲延以至於唐以詩取士而詩道大昌矣嘗觀唐人諸詩杜子美學博才優識高慮遠愛君憂國發乎至情雖亦間事節華然終得其要頌然註者猶或失其意義况讀者乎源派既分支流益遠乃至不推本始爭奇競巧鍛句鍊字謂之陶寫性靈實則流連光景妖淫者導欲愁怨者增悲共城御子謂刪後史無詩是矣近時詭異者又倡為格律互相傳授以為秘訣尤甚浮夸三百篇之作誰所傳乎乃至追效六朝靡麗之體尤為無識詩大序曰動天地感鬼神莫近於詩蓋人聲之精者為言詩尤精也鷓鴣鳴鵲噪可驗吉凶况人聲乎於言不可惡之辭从言矣是可以觀世變矣唯知道者能察之

言出聲一曰諛然春秋

傳曰談談出
出許共切
相欺詒也一曰遺也
痛也从言喜

聲居衣切
聲火衣切
謗也从言錢
辯也从言者甘
欺也从言其
聲去其切

妄言也从言雩聲羽
詭譎也从言于聲一曰詩
俱切譎或从考
善齊楚謂信曰詩况于切

加也从言巫
聚謀也从言
取聲于于切
討也从言朱
聲陟輸切

終也从言更
議謀也从言莫聲虞書曰咎
絲謨莫胡切
古文从口

大也一二人相助也从兀
名也从言乎
悲聲也从言
斯省聲咍借

言甫聲讀若道博孤切

言荒鳥切

𠄎

給也从言

𠄎

緜也从言

𠄎

軍中的也从言

𠄎

替后皆切

𠄎

替后皆切

𠄎

亥聲讀若心中

𠄎

滿該古

𠄎

𠄎

匹也从言類

𠄎

讀若

𠄎

𠄎

靜符真切

𠄎

一執也从言

𠄎

謀也从言

𠄎

和說而

𠄎

讀若

𠄎

替相倫切

𠄎

諱也从

言門聲

𠄎

致言也从言

𠄎

喜也从言介

語中切

𠄎

𠄎

𠄎

聲許斤切

𠄎

詐也从言

𠄎

議也从言

𠄎

抵讎也从言

𠄎

聲沈哀切

𠄎

聲盧昆切

𠄎

蘭聲洛干切

𠄎

詳也从言

𠄎

欺也从言

𠄎

便巧言也

𠄎

聲呼官切

𠄎

聲母官切

𠄎

從言偏聲

𠄎

聲呼官切

𠄎

聲母官切

𠄎

從言偏聲

周書曰截截善論言論詰曰支論

𠄎 諍語訃也

倭部田切補義曰今書文皆不同

𠄎 言𠄎聲呼堅切

連聲方延切

𠄎 專教也从言

𠄎 𠄎聲此緣切

𠄎 異聲此緣切

一曰治也一曰不絕也

𠄎 譏慧也从言

言絲呂貫切

𠄎 省聲許緣切

𠄎 言周聲

徒遼

徒歌从言

肉余招切

𠄎 𠄎聲女交切

𠄎 𠄎聲女交切

𠄎 𠄎聲女交切

𠄎 𠄎聲女交切

𠄎 𠄎聲女交切

𠄎 往來言也一曰小兒未能正言也

𠄎 大言而怒也

𠄎 𠄎聲虎何切

我

嘉善也从言我聲詩曰我以
溢我吾何切捕義曰詩作假

諛

諛言也从言為聲詩曰民之為言五和切

訛

沈州謂欺曰訛从言它聲訛何切

嗔

咨也一曰痛惜也从言差聲子邪切

也

也从言盧聲

譁

諸學羞窮也从言

言相說司也从言

謹

也从言華聲

讞

審議也从言

言

也

也从言亮聲

照

聯言聲从言勻省聲

漢

信

也从言成聲

誠

禮記誠者自成也誠者非自成已而已也所以成物也人之言

能真實無妄則能成已而成物矣故从言从成天道雖無言然亦誠而已也故能四時運行亘古不息而萬物賴以成也聖人法天亦誠而已蓋非誠不能聖非聖不能誠聖人天道一而已也人苟心存真實則言之發者必無妄也

解身行之者其誠

𠄎

必聲也从言從省聲詩曰管青繩余傾切

𠄎

厚也从

如乘

𠄎

邊書也从言八聲

𠄎

加也从言曾聲

周書報以庶

𠄎

迫也从言九聲

𠄎

訓也从言壽聲書曰無或壽張為

公張

𠄎

猶響也从言

𠄎

講也从言州聲

𠄎

齊歌也

流切

𠄎

雌聲市流切

𠄎

聲市流切

𠄎

以言區

鳥侯

甘

慮難

曰謀

从言其聲莫浮

諫讓也从言

曰匹

切

𠄎

切用

古文

𠄎

亦古文

𠄎

婁聲從侯切

誠諦也从言甚聲詩

𠄎

燕代東齊謂信曰訖

𠄎

相怒使

曰天難謀斯是吟切

𠄎

从言火聲是吟切

𠄎

也

从言參聲

𠄎

悉也从言音

𠄎

語也从言炎

𠄎

問也

倉南切

倉南切

𠄎

聲烏含切

𠄎

聲徒甘切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

从言僉聲周書曰

𠄎

講

多語也从言井聲

𠄎

故也从

𠄎

勿以諛人息廉切

𠄎

樂浪有誦邯鄲汝閭切

𠄎

言兼聲

苦兼

和也从言咸聲周書曰

𠄎

諧也从言僉

𠄎

諧士咸切

𠄎

𠄎

切

𠄎

不能誠于小民胡篋切

𠄎

聲士咸切

𠄎

𠄎

和解也从言

𠄎

理也从言是

𠄎

離別也从言多聲讀若

𠄎

𠄎

莽聲古項切

𠄎

聲承旨切

𠄎

論語路予之足周景王

𠄎

𠄎

作洛陽謔臺尺氏
切補義曰今論無

𠄎

不思稱意也从言此聲之𠄎責也从
詩白翕𠄎詘將此切𠄎言危聲

過委切補義曰偽言也詩
曰無縱詭隨漢書注責也

𠄎

許也从言臣聲田𠄎禱也累
議若指職雉切𠄎功德以

求福論語云編曰禱尔于上下神祇从言累省𠄎𠄎蓋也从言
齊力軟切禱或不用補義曰今論語止作誄𠄎來聲助執

𠄎

思之意从言

𠄎

詢也从言非

𠄎

論也从言吾聲
魚舉切補義曰

述咨

𠄎

聽也从言午

𠄎

詎猶豈也从言

𠄎

知也从
言齊聲

私呂

𠄎

大言也从言

𠄎

籍錄也从言普聲

𠄎

訓故
言也

切

𠄎

羽聲況羽切

𠄎

史記从並博切

𠄎

言也

从言古聲詩曰

誥訓公戶切

誥訓公戶切

誥訓公戶切

誥訓公戶切

待也从言俱聲

讀若廢胡札切

讀若廢胡札切

讀若廢胡札切

讀若廢胡札切

視也从言夂聲之

刃切又直刃切

刃切又直刃切

狼戾也从言

目聲乎懸切

目聲乎懸切

目聲乎懸切

口謹也

慈衍切

慈衍切

慈衍切

治也从言

寸他結切

寸他結切

寸他結切

生月

謁也从言青

聲

歎也从言放聲故

人

平議也从

言

聲七井切

言

文聲字去聲切

言

丁聲他

頂

和也如求婦先言娶之从

言

溲諫也从言念聲春

切

言

言从口口亦聲苦后切

言

秋傳曰辛伯諗周桓

公式

言

說也从言閑聲丑琰切臨或省補義曰

言

荏切

言

从省文義長言諛說則陷人於非聲兼義言

从言風聲

言

諷也以言通

言

爭也从言公聲一曰評訟

芳鳳切

言

聲似用切

言

仙用切言古文補義曰

易曰亂之生也

言語以為階人多由語言名禍以致訟而辨訟亦

必以言折之也

故从言从公公公也故辨公曲以決白之也故

訟卦之辭曰利見大人

唯大人而能至公也然曰終凶六爻雖四

吉然上九雖或有悔

帶之錫然亦終朝而三褫之矣甚矣訟之不

可長也。大象曰：君子以成

謀始。程子曰：慎交易，明契券，謀始

之道也。然則險者，雖辱身

家，有不卹。又惡識聖賢之深戒哉。

數諫也。从言，𠄎聲。𠄎，累也。从𠄎，𠄎聲。

𠄎

𠄎聲。竹寘切。

𠄎

𠄎聲。七賜切。

𠄎

𠄎聲。女惠切。

𠄎

語也。从言，𠄎聲。

𠄎

人所宜也。从言，𠄎聲。

𠄎

喻也。

𠄎

聲。宜寄切。

𠄎

宜寄切。

𠄎

喻也。

𠄎

辯論也。古文从爲，𠄎聲。

𠄎

行之迹也。从

𠄎

字从言，𠄎聲。彼義切。

𠄎

徐錯曰：𠄎聲。

讓也。从言，卒聲。𠄎語

𠄎

𠄎

相毀也。从言，隨聲。

𠄎

𠄎聲。雖遂切。

𠄎

省聲。雖遂切。

𠄎

𠄎

𠄎聲。𠄎也。从言，式聲。虞書

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎也。从言，𠄎聲。

𠄎

𠄎聲。𠄎也。从言，式聲。吏切。

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎也。从言，𠄎聲。

記則不能以言也然易曰君子夕識前言往行以

以為己用也後世之所謂博學彊記者徒資談說

瞻竟何益哉禮記曰記問之學不足以為人師正謂

聖也數孟獻子之夜五人記其二而忘其三言周室而

諸侯之夜禮皆舉其畧而已韓文公謂記事者必徒其一

有學者見上祭謝先生舉史記聯篇不遺一字上祭曰啓

玩物喪志矣古人之不貴記問者專以篤德為務也苟不

間施之行事則雖五車三篋何所補哉故孔子謂子貢曰

為多學而識之者歟子貢以為然孔子曰非也子一以貫之

理既明則天下之故無難而不通也蓋博文在於約禮也徒

問為務豈為善學者哉言从己者

欲其情德成已以有言也聲兼義

其言

思也从言其聲也
曰上不其言于凶補

記
誠也从言忌
聲渠記切

切
聲于貴切

訓也从言且聲在助切補義曰書曰欺

口詛祝詩侯詛侯祝春秋使詛顧考叔

告也从言斤省聲論語曰訴子路於

聲羊戍切

季孫臣鉉等曰斤非聲蓋古之字意

也與今異如皂亦音香繫亦音門乃亦音仍他皆放此古今失傳

不可詳究桑故切補義曰古文與今文異義有不可彊通者多出

古文闕之可也

朔心補義曰亦音塞易曰愬愬終吉慎畏也

故
呼諱也从言
聲五故切

隱語也从言
迷迷亦聲草

計 **言** 審也从言帝切 **言** 會也筭也从言从十古詣切補

切 **言** 聲都計切 **言** 義曰會計必以數數終於十也

言 候至也从言 **言** 約束也从言 **言** 多言也从言世

制切 **言** 旨聲五計切 **言** 折聲時制切 **言** 聲詩曰無然詘

詘余 **言** 蓋力之美从言萬聲詩 **言** 聲也从言歲聲詩

誤也从言圭或从 **言** 疾言也从言 **言** 救也从言

言佳省聲古賣切 **言** 高聲呼卦切 **言** 戒聲古拜切

駭也从言 **言** 合會善言也从言 **言** 傳曰 **言**

疑聲五介切 **言** 告之話言胡快切 **言** 籀文 **言**

諫也从言萬 **言** 中止也从言貴聲司馬法曰 **言** 曉教也

聲莫話切 **言** 師多則人讀讀止也胡對切 **言** 从言每

聲荒

自

騰氣消聲在人上从言自

切

頓也从言刀聲論

內切

𠄎

聲讀若反目相睽荒內切

𠄎

語曰其言也詘而

振

𠄎

誠也从人从言會意息晉切

𠄎

皆古文補義曰

切

𠄎

人言爲信蓋心之所存無虛妄故口之所發皆真實有

成人之德者然也其在夫之德曰誠於四時則為沖氣於行爲土

於人藏屬脾夫土之於金木水火皆資於土如五藏皆主於脾也

此信之所以貫乎仁義禮知而孟子論四端不言之也苟四德非

實有諸己則其見於言者必背理多妄矣此信之與誠皆从言也

然誠出於自然天道也信由乎致力人道也孔子曰人而無信不知

其可也又曰民無信不立施諸人守諸己可不謹於此乎人已無

問則為

𠄎

問也从言𠄎聲思晉

𠄎

說教也从言川聲許

天德矣

𠄎

切𠄎古文从𠄎

𠄎

運切補義曰水順流

而長者為川誨人必

誨

徐語也从言原聲孟子

也

理長而順也聲兼義

誨

曰故諛諛而來

今作誨

也

犯聲於

誨

証也从言東

誨

謗也从言山

名

也

流言也

願切

誨

聲古晏切

誨

聲所晏切

誨

从言奠

聲火之

誨

數也一曰相讓也从言文

彡

傳言也从言與

唇

縣切

誨

誨

端聲讀若專尺絹切

誨

彡

彡

彡

誨問也从言

誨

痛呼也从言

誨

大呼也从言

誨

春秋

遺聲去戰切

誨

數聲古弔切

誨

傳曰或訓于宋太廟古

誨

誨

誨

弔

誨

火燒誨也从言焦聲讀若嚼才肖切

誨

告也从言

誨

切

誨

古文从肖周書亦未敢誨公

誨

誨

召召亦聲之

給

誨

告也从言告聲古

誨

擾也从言

誨

試也从

誨

切

誨

到切

誨

誨

誨

誨

言果聲

苦臥 **采** 由 敷也从言番聲商書 **歎** 辭去也从言比聲 **訖** 欺切 **訖** 白王諸告之補 **訖** 疾聲辭夜切 **訖** 也

從言乍聲 **訖** 慙語也从言 **訖** 相迎也从言牙聲周禮曰 **訖** 側駕切 **訖** 作聲鈕駕切 **訖** 諸侯有卿誅發吾駕切 **訖**

訖或 **訖** 相誤也从言 **訖** 汎謀曰訪从言 **訖** 青聲 **訖** 也从 **訖** 與聲古罵切 **訖** 方聲敷亮切 **訖** 也

言望聲 **訖** 相責讓也从言 **訖** 信也从言京聲 **訖** 早知也 **訖** 放切 **訖** 與聲入漾切 **訖** 聲力讓切 **訖** 也从言央

聲於 **訖** 主 欺也从言狂 **訖** 毀也从言南聲 **訖** 歌也从言 **訖** 亮切 **訖** 聲居況切 **訖** 聲補浪切 **訖** 永聲焉命

切 **訖** 止也从言爭 **訖** 知處告言之从 **訖** 諫也 **訖** 或从口 **訖** 聲側逆切 **訖** 言同聲朽正切 **訖** 也从言

正聲之也。五告也。从言登聲。雁聲於證切。狂者

言也。从言琴聲。訓也。从言由聲。直又切。謬語取也。从言后聲。乎

聲。靡幼切。聲直又切。冠切。韻語或从母。

驗也。从言鐵聲。熱也。从言替聲。誕也。从言取聲。

聲。楚蔭切。聲莊蔭切。下關切。俗

識。从言中聲。舖旋促也。从言失四貝。誦書也。从言

忘聲。東聲。桑谷切。賣聲。徒谷切。自勉

从言暴省。心並靜語也。从言益聲。一土。問也。从言

聲。滿角切。白無聲也。弥必切。音聲。音切。

誘也。从言木聲。止也。从言气聲。詰也。一曰屈。從言

聲。思律切。音聲。居近切。出聲。區勿切。屈

音聲。居近切。出聲。區勿切。屈

𠄎

面相斥罪相告訐也。从言干聲。居謁切。補義曰：𠄎，有干諧聲。遠以言發人陰私以干犯之也。指事。

𠄎

亂也。从言𠄎聲。蕭漫切。𠄎，言難也。於歌切。𠄎，或从心。𠄎，播文从二或。𠄎，言从內內。

𠄎

言微親譽也。从言𠄎聲。楚八切。𠄎，聲徒結切。𠄎，一曰法。

𠄎

也从言決省聲。占穴切。補義曰：夫者決也。以言夫斷決省聲。義短。𠄎，權詐也。益梁曰：譟欺天。下曰：譟从言𠄎聲。莫切。

𠄎

施陳也。从言从𠄎。𠄎，使人也。識列切。補義曰：𠄎者殊離也。言論既定而後分殊。使各有定止。施陳之意也。故从𠄎。

𠄎

說釋也。从言允。一曰談說失發切。又弋雪切。補義曰：說从允者允為口舌於卦德為說人之詞說必以口舌出。說口。

者分別詳明理從義順則人喜聽而樂从笑宰我子貢善為說詞

蓋以此也故又作弋雪切悅懌之謂也又作式芮切說人必使之

悅而後己之音剛戲也从言虐聲詩曰音剛詩也从言音剛

計可以行也音山善戲謔兮虛約切音山毛聲音山

謔也从言若音山言壯兒一白數相怒也从音山論訟也傳

聲奴各切音山言音山聲讀若畫呼來切音山白詒詒九

子容从言各音山大聲也从言音聲讀若音山罪也从言音山

聲五陌切音山笮壯革切音山或从口音山聲陟革切

音山飾也一曰更也从言音山笑兒从言益聲伊音山博

音山革聲讀若戒古覈切音山昔切又呼狄切音山譯

四夷之言者从音山常也一曰知也从音山快也从言音山

音山羊音切音山言戲聲賞我切音山中於力切補

音山快也从言音山

義曰从言从中人言合於中道則快於人
且使人記憶不忘也憶念之憶从此

言 言謂聲也

言

諧也从言合

言

語相反譏也

言

譏諧也从言

言

聲候閤切

言

言運聲他合切

言

音聲徒合切

言

疾言也从三言

言

聲徒盍切

言

失气言一曰不止也

从言讎省聲傳教讀若憫

言

執言也

言

多言也

聲河東有休

言

軍中反問也

言

訪米其事情也

言

問者反其說以使之疑或也

言

九十三

蟲之總名也

言

从二虫凡

言

古文

字職

戎切

蠅 或从**蠅** **蠅** 飛蟲蟄人者从虫逢
虫衆聲 **蠅** **蠅** 聲救客切 **蠅** 古文 **蠅** **蠅** 巨聲強魚切 **蠅**

翹人飛蟲从虫民聲 **蠅** 分切 **蠅** 或 **蠅** **蠅** 蠅蝓也 从虫卑聲 **蠅**
从昏以昏時出也 **蠅** 俗从虫从文 **蠅** **蠅** 標切 **蠅** 或从虫

子 **子** 蠅也 从虫 **子** 聲莫交切 **蠅** **蠅** 齊蠅也从虫曹聲 財牢切 **蠅** **蠅** 蠅化飛蟲从
我我聲 五何

切我 **蠅** 或从虫 **蠅** 翹人飛蟲从虫 **蠅** **蠅** 蠅也从虫 **蠅** **蠅** 蠅也从虫 **蠅** **蠅** 蠅也从虫 **蠅** **蠅** 蠅也从虫 **蠅** **蠅** 蠅也从虫 **蠅** **蠅** 蠅也从虫

从虫求聲 巨鳩 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫巢聲 綺羊切 **蠅** **蠅** 任經也从 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从孚 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从孚 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从孚

含 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从木 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从木 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从木 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从木 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从木 **蠅** **蠅** 蠅也 从虫从木

書曰我有
載于西



蝻食也从虫
雋聲不究切



蟻也從虫
廣省聲知行切



人

跳蟲從虫义聲义古爪



木中蟲從虫彙聲
彙從彙從彙從彙

長

字子皓切或从虫



从木象蟲在木中
修譚長說

長



蠶甘飴也一曰螟子
從虫冫聲拂必切



蠶人蟲從虫
孔聲所御切



站

从虫聲

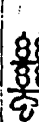


蠶蟲作罔蛛也
從虫也



小蠶也
從虫也

胡葛切



蠶聲蠶古絕字側八切



蠶聲



九曲間也从二戶象形
凡門之屬皆



也從門規



宮中之門也从門
韋聲羽非切



里門也从門呂聲
周禮五家為比
五比為閭閭侶也
行十五家相群

侶也力居切

闕

闕闕也空門者聲當珍切

闕

特立之戶上圍下方有似圭从門圭聲古撫切

闕

張也从門从开苦哀切闕古文補義曰闕一者局門具也兩又者以二手放其局礼今戶奉局室从古文

闕

重門也从門重聲詩曰出其闕闕於真切

闕

常以昏開門隸也从門从昏亦聲呼昆切

闕

門東聲自闕妄入宮掖也从門臨

闕

有木戶闕切

闕

闕也从門中

闕也从門从月徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有間隙也古閑切

闕

盛兒从門見聲持切

天門也以門昌聲楚人名門曰闕闕及量切

闕

闕闕盛兒从門堂聲徒郎切

闕

巷門也从

前

闔謂之楹。廟門也。

闔

里中門也。从門，自聲。余麻切。

闔

豎也。宮中奄闔閉門者。从門，奄聲。英廉切。

闔

闔門也。从門，為聲。國語曰：闔門而與之言。辛委切。

闔

開也。从門，豈聲。苦亥切。

闔

予者在門也。从門，文聲。臣鉉等曰：今別作憫，非是。眉殞切。冲息。古文。

闔

開也。从門，單聲。易曰：闔幽昌善切。

闔

開闔門利也。从門，餘聲。一曰：纒十紘也。臣鉉等曰：餘非。蘇來詳。

闔

門傾也。从門，阿聲。烏可切。

闔

太闔也。从門，可聲。大亦為闔。火下切。

闔

門中也。从人。

闔

闔門也。从門，心聲。春秋傳曰：闔門而與之言。兵媚切。

闔

闔門也。从門，才所以。

距門也博計切補義
曰象距塞其門之形

闕

門扇也从門
介聲胡介切

闕

市外門也从門
貴聲胡對切

闕

外閉也从門
亥聲五漑切

闕

登也从門
三古文下字讀若軍
之敵臣錄等曰下言自下而登上也

故从下商書曰若升

高必自下直刃切

闕

門也从門
與里門曰闕
疾肝切

闕

門樞也

从門弁聲
皮變切

闕

門響也从門
鄉聲許亮切

闕

門高也从門
良聲巴都
有闕中來宥切

闕

闕闕高門也从
門亢聲苦浪切

闕

馬出門兒从馬
在門中讀若
邠丑禁切

闕

闕門也从門
音聲烏紺切

闕

望也从門
敢聲苦澶切

闕

門觀也从門
敬聲去月切

闕

闕閱有序从門
伐聲義當通用

代房越切補義曰家門有功於國曰闕闕者越世久也

闕

遮擋也从門闕於聲烏割切

闕

門也從

他達

闕

疏也从門浩

闕

門聲也从門昌聲乙鑑切

闕

具數於門中也從門

切

闕

聲苦括切

闕

事已閉門也从

闕

門也從門

從門果

說省聲雪切補義曰古說

字止作兌見礼引書兌命

闕

門於聲傾雪切

闕

門細也

聲魚

闕

關下壯也从門

劉切

闕

龠聲以灼切

闕

所以止扉也从門各聲古洛

故重屋

闕

虞書曰闕四

闕

靜也从

高曰闕

闕

於房益切

闕

門從門

闕

門鼻聲

臣鉉等案易窺其戶闕其

窺小視也鼻大張目也言始小視之

雖大張目亦不見人也義當用鼻字苦鼻切補義曰寒閒寂靜

也吳諧聲門
中無人也

門

門楹也公門或聲論語曰行不
履闕于通切

門

門有
戶也

从門合聲

古省切

樓上戶也从門

門

門扇也百閉也

門

開閉門也从門
甲聲烏甲切

門

扇聲徒蓋切

門

門蓋聲

門

豚

九十五小豕也从豕象形公又持肉以給祠祀
凡豚之屬皆从豚徒塊切

豕

豚

从豚衛聲讀

若屬于歲切

干

九十六犯也从反入从一凡
干之屬皆从干古寒切

干

擻也从干入一爲干入
二爲羊讀若餘言稍甚

也如
𠄎

順也。𠄎，𠄎之也。魚戟切。補義曰：一理也。倒入手理，則爲𠄎。倒
𠄎，𠄎于二則爲𠄎。𠄎，𠄎者甚。𠄎于而復倒，則爲𠄎。𠄎，𠄎之極也。

𠄎

九十七殘案也。从又，从𠄎，凡𠄎之屬皆从𠄎。讀若殘。

𠄎，𠄎切。補義曰：以手步物殘害之義。占讀若廉。𠄎，𠄎。

深明也。通也。从𠄎，从目，从谷省，以𠄎切。𠄎，古文𠄎。𠄎，籀文从土
補義曰：谷而殘穿深也。目能見之，通明也。亦轉注成文。蓋𠄎者通
乎微也。非深明而洞見者，不能也。洪範
曰：思作睿，唯思繹義理，然後通微也。

𠄎

𠄎深堅意也。从𠄎，
从貝，貝堅寶也。讀

若古

代切。𠄎

坑也。从𠄎，从井。

𠄎

溝也。从𠄎，从谷。讀若赫。呼各切。
補義曰：谷𠄎爲察。

月

九十八巴越之赤石也。象采丹井。象丹形。凡丹之屬
皆从丹。都寒切。𠄎，古文𠄎。𠄎，古文補義曰：𠄎當如此。

𠄎

丹飾也从丹从彡。其畫也。徒冬切。膳，善丹也。从丹，隹聲。周書曰：惟多其畫也。徒冬切。膳，其數丹腹讀若雀鳥郭切。

𠃉

𠃉，九圓傾側而轉者。从反，反。凡丸之屬皆从九。胡官切。

𠃊

丸之類也。从九，而聲。奴禾切。

𠃋

鷓鴣鳥食已吐其皮毛如丸。从丸，高聲。讀若馱於跪切。

𠃌

關芳萬切。

𠃍

百鷓屬。从佳，从彡，有毛角。所鳴其民有旣。凡雀之屬皆从佳。讀若和。胡官切。捕義曰：雀如鷓，身大如鷓，頭如猫而

有毛角，彡象角形也。鷓鴣之屬，愚者避地南昌山中，此鳥夜鳴其地之人，果有疾病寇亂之禍，乃知古人之言不誣也。雖然，效不勝德。咎徵既著，則思患而預防，且益備其德，則所謂吉人吉其凶矣。記載中所見前賢之若此者，衆在於理明而不惑也。

𠃎

小爵也从萑。口聲。詩曰：萑鳴于垤。云與切。

萑

或从鳥，休聲。補義曰：久也。故舊字作

此蓋無義而託聲以取借也。

萑

規萑商也。从又，持萑。一曰：視遽兒。一曰：萑度也。徐鍇曰：商度也。萑善度人禍福也。乙

號切。補義曰：萑鳥也。猶能前知人之禍福，豈以人而商度事理，不能審其是非成敗乎？又手也。手所以規畫也。規畫先定而不失，則

合於矩。塼矣。故从萑，从又也。

萑

萑或从尋，尋亦度也。楚詞曰：求矩矱之所同。

萑

一百一山羊細角者。从兔，足首聲。凡萑之屬皆从萑。讀若丸。寬字从此。臣鉉等曰：首徒結切。非聲。疑象形。胡官切。補

義曰：羊角。次象兔足也。

母

二百二 穿物持之也 从一橫貫象寶貨之形 凡母之屬皆从母 讀若冠

𠂔

獲也从母 从力庚聲

郎古切

母貝

錢貝之貫也 母貝古玩切

母

二百三 箕屬所以推棄之器也 象形 凡華之屬皆从華 官溥說北潘切

𠂔

推華棄之 猶也从艸

从去去逆子也 臣鉉等曰云他忽切 詰利切 古文亦華 籀文補義曰杰吐骨切 到孚也 子古然而出也 后稷之生以無人道 古然而出 猶鄭莊公寤生而驚 姜氏之類也 姜氏則惡之 姜原則棄之 故名之曰棄 从杰者字之製 其或因於稷也 欽 棄除也从艸 推華棄采也 官溥曰似采非米者 矢字方問切 補義曰采者似米非米米之變者 蓋矢也 人之所穢 故盛之以華 以二

乎力棄之也失即齒字俗作屎非今史傳中皆作
失藤頗遺矢鼠矢在蜜之類是也見史記二國志

畢

田罔也
从華象

畢形微也或曰田聲臣

鉉等曰田音弗卑吉切

山

二百四物初生之題也上象生形下象其根也凡山之屬皆
从山臣鉉等曰中一地也多官切補義曰一象地上象

艸水初生而柔弱未植下則根在地中故朱子說仁義禮知四端
謂端者緒也猶有物在中而緒見於外也而緒之而作此端立之

正也
混作端

引

二夏引也从反引凡引之屬皆从引音班
切全變聲作大

引

行也

从攴从林林聲也

亦聲雨聲切

山

言其宜也宜氣散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山所通切補義曰也古文作此

九

山在馮岬谷口从

山聲聲子紅切

嵩

中岳嵩高山也从山公高亦从松章昭國語注云古通用宗字為切

嵩

嵬高也从山

宗聲鉅子切

嵬

嵬也

嵬

萃危高也从山

嵬

九疑山舜所葬在零陵

營道从山疑聲語其切

嵬

石戴土也从山且聲詩曰陟彼嵬矣七余切

嵬

之山在吳楚之間

之國从山

嵬

山名从山稽省聲吳氏避難特造此字非古胡雞切

嵬

大高也从山与𠄎 山在蜀涪西而巖外 炎山 嶰峒深崖兒从佳昨回切 𠄎 从山從𠄎去中切 山 嶰嶰力珍切

嶰

嶰嶰也从山 𠄎聲相倫切

崑

崑崙山名从山昆聲漢書 楊雄文通用昆倫古渾切

崑

崑崙也从山 崑聲 盧昆切

崑

山小而銳从山 嶰聲 洛官切

嶰

嶰嶰山高兒从 嶰聲 古僚切

嶰

山多小石也从山 𠄎聲 五交切 𠄎

山在齊地从山 𠄎聲 詩曰 遭我于𠄎之間兮 奴刀切

𠄎

嶰嶰也 从山我

𠄎

𠄎

聲五 何切 𠄎

山兒从山 𠄎聲 昨何切 𠄎

場 場山在遼西从山 𠄎聲 一曰 嶰嶰場谷也 与章切

嶰

嶰

嶰

山陵也从山 𠄎聲 慈良切 𠄎

嶰

山脊也从山 嶰聲 古郎切 𠄎

嶰

嶰

嶰

从山青聲臣鉉等曰今俗別作崢非是七耕切

𡵓

谷也从山亞聲戶經切

𡵔

山壞也从山朋聲北滕切

𡵕 古

𡵖

山小而高从山今聲鉏箴切

𡵗

山之岑峯也从山金聲魚音切

𡵘

山名从山歲省聲虛含切

𡵙

山巖也从山品讀若吟臣鉉等曰从品象巖崖連屬之形五咸切

𡵚

山深兒从山歎省聲口銜切

𡵛

岸也从山巖省聲五緘切

𡵜

山也或曰弱水之所止从山几聲居

履

山無草木也从山巳聲

𡵝

虛也从山與聲徐口切

𡵞

草木也从山古聲詩曰陟彼崑兮侯吉切

𡵟

山兒从山卓聲祖賄切

𡵠

崑也从山紫聲落狠切

嶺

尤高也。从山，棧聲。上限切。

島

海中往往有山可依，止曰島。从山，鳥聲。讀若詩曰：葛屣女蘿，都皓切。

隄

山兒。从山，隄聲。徒果切。臣鉉等案：隄與塹同。音徒果切，則是塹兼有此音。隄者，从

山，从情省聲。讀若相推落之情。徒果切。

嶺

山道也。从山，領聲。良郢切。

嶺

山名。从山，致聲。

嶺

嶺高也。从山，嶺聲。讀若厲力制切。

嶺

太山也。从山，代聲。徒耐切。

嶺

高也。从山，陵聲。私閏切。嶺，或省。

嶺

山銳而高也。从山，喬聲。古通用喬。廟切。

嶺

山兒。一曰山名。从山，告聲。古到切。

嶺

山

嶺。農華陰。从山，華省聲。胡化切。

嶺

山兒也。从山，由聲。似又切。廂。籀文从穴。

嶺

山多大石也。从山，學省聲。

胡角切

嶺

東岱南嶺西華北恒中秦室王者之所以巡狩所至
從山嶽聲五角切从夂古文象高形補義曰古者天

子五載巡狩于四岳省風俗觀政化方岳之諸侯來朝奏言試功
驗其賢否以明黜陟後世師行糧食為諸侯憂且以力而不以德

有秦皇博浪之虞
而古制不復見矣

廕

山如堂者从山
密聲義畢切

峩

山脅也从山
弗聲勿切

嶺

山短高也从山
屈聲衢勿切

嶽

嶽薛山也从山
薛聲丘葛切

嶽

嶽薛山在
馮翊池陽

从山截聲
才音切

嶽

陔陽高山之節从
山从月于結切

嶽

山在鴈門山
嶽聲古博切

嶽

嶽嶽一在東海下邳从山畢
聲夏馬一嶽陽孤桐羊益切

嶽

山高兒从山
及聲魚汲切

𧇧

二虎然也从二虎凡𧇧

𧇧

兩虎爭脊从𧇧从白讀若愆臣鉉等曰白口

出也語

𧇧

分別也少𧇧對爭貝讀若追故𧇧切

忠文包先生說文解字補義卷二終