

說文解字義證

說文解字第十四

義證第四十五

曲阜桂馥學

△

五色金也黃爲之長久韃不生衣百鍊不輕從革不

違西方之行生於土從土左右注象金在土中形今

譬凡金之屬皆從金

居音切

釋名金禁也其氣剛嚴能禁制物也 孝經援神契丹精生  
金 淮南地形訓黃水宜金 蔡邕青衣賦金生沙磧 韓  
內儲說荆南之地麗水之中生金 元和郡縣志涼州神鳥  
縣金山在縣南一百八十里麗水出焉 後漢書益州金銀  
之所出 漢書地理志豫章郡鄱陽武陽鄉有十餘里有黃  
金采顏注采者謂采取金之處 王隱晉書鄱陽樂安出黃  
金鑿上十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米 嶺表  
錄異澄州金其夜明有異於常金驗之信然 昭七年左傳  
如以大屈賈注大屈寶  
金大屈金所生地名

五色金也者河圖握矩記黃金千歲生黃龍壽金千歲生

青龍赤金千歲生赤龍白金千歲生白龍元金千歲生元

龍徐鍇引淮南子地形訓正土之氣御于埃天埃天五百

歲生皴皴五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃頰黃頰五百

歲生黃金偏土之氣御于清天清天八百歲生青曾青曾

八百歲生青頰青頰八百歲生青金壯土之氣御于赤天

赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頰赤頰七百歲生

赤金弱土之氣御于白天白天九百歲生赤嶧赤嶧九百

歲生白頰白頰九百歲生白金尙書正義古者金銀銅鐵

總號為金胡渭曰管子金起於汝漢韓子荆南之地麗水

之中生金此黃金也周禮荊州其利丹銀此白金也左傳

鄭伯朝於楚楚子賜之金既而悔之曰無以錡兵遂以錡

三鐘此赤金也錢君大昭曰考工記攻金之工築氏為削

冶氏為殺矢鳧氏為鐘栗氏為量段氏為鑄桃氏為劍其

所為者有銅有鐵銀為白金鉛為青金銅為赤金鐵為黑

金故許慎云金五色金也黃為之長者史記平準書金

有三等黃金為上白金為中赤金為下久蕪不生衣者

參同契金性不敗朽抱樸子金丹篇黃金埋之畢天不朽

穀案木書蓋銅生五色也五色即衣銅衣猶籍衣金不變

色故不生衣百鍊不輕者初學記二十七御覽八百九

靈石楊氏聚

拉引作百陶案典術云陶丹銅以爲金晉起居注咸寧三年燉煌郡上金洞中生金百陶不消白帖金爲百鍊之精言百鍊之不耗僕官儀侍中金蟬金版堅剛百鍊不耗從革不遠者洪範金曰從革馬傳金之性從人而更可銷鏤禮器內金示和也注云金從革性相和也論衡謹告篇維下兌上曰革革更也火金殊氣故能相革西方之行者白虎通五行金在西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也漢書五行志金西方萬物既成殺氣之始也子華子西方陰止以收而生燥燥生金計倪子內經少昊治西方蚩尤佐之使主金鶚冠子泰鴻篇以金割物天下盡金也使居西方主秋顏注漢書金城郡在京西故謂金城金也西方之行生於土者尙書帝命驗土者金之父也鹽鐵論論蓄篇金得土而成

余古文金

銀白金也從金昌聲

語巾切

漢書地理志犍爲郡朱提山下出銀會貨志朱提銀重八兩爲一流直一千五百八十元和郡縣志朱提山名出善覓之澤字矣登

卷四十五

二 連筠移義書

銀而越志遂成縣任山銀抄白出廣州記任山有銀穴

有銀沙異物志金隣國去扶南二千餘里土地出銀後

魄書銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驛山有銀礦二石

得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩元和志郴州

平陽縣銀坑在縣南三十里所出銀至精好俗謂之偶子銀

別處莫及亦出銀嶺供桂陽監鼓鑄饒州樂平縣銀山中狀如

出銀十餘萬兩本草生銀出饒州樂平諸坑銀礦中狀如

硬錫文理相錯白然者真圖經云今坑中所得乃在土石中

滲漚成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚似此者極難得寶

藏論銀有十七種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅

者上入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平鄱陽

產鉛之山一名龍牙一名龍鬚生銀生石鍾中成片塊大小

不定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光黑鉛銀

得子母之氣此四種為真銀地鏡圖銀之氣夜正白流散

在地撥之隨手散復合此是也

山有蔥下有銀光隱隱正白

白金也者釋器白金謂之銀禹貢惟金三品傳云金銀銅

也史記平準書廣夏之幣金為三品或黃或白或赤南山

經柎陽之山其陽多赤金其陰多白金注云赤金銅也白金銀也

鏤

白金也從金夔聲

俗鐵切

詩韓琤有琤傳云大夫錄琤而鏤

鏤景福殿賦錄鏤質輪齒

白金也者釋器白金謂之銀其美者謂之錄廣韻錄紫磨金也

沃

白金也從金沃省聲

烏酷切

白金也者廣雅白銅謂之鑿詩小戎陰粉塗續傳云鑿白金也詩又云塗以履鞞箋云鞞之履以白金爲飾也

鉛

青金也從金台聲

與專切

漢書地理志益州郡律高縣東南鑿町山出銀鉛地鏡岡草青莖赤秀下有鉛元和郡縣志廣州化蒙縣鉛穴山在縣西六十里出鉛錫寰宇記信州鉛山縣鉛山在縣西北七里山出鉛寶藏論鉛有數種波斯鉛豎白爲天下第一草節鉛出犍爲銀之精也銜銀鉛銀坑中之鉛內含五色拉妙上饒樂平鉛次之

青金也者一切經音義六引同玉篇鉛黑錫也急就篇鉸鑄鉛錫錠錠錐顏注鉛青金也又注漢書地理志同本草

卷之四  
二  
車奇多養書

岡經鉛生蜀郡平澤錫生桂陽山谷今有銀坑處皆有之  
 而臨賀出錫尤盛亦謂之白鐵按字書謂錫為鐵鉛為青  
 金禹貢鉛松怪石正義云鉛錫也漢書景十三王傳或髡  
 鉗以鉛梓春顏注鉛者錫之類也 古馨者俗作公桓子  
 新論云鉛字金與公鈇則金  
 之公而銀者金之昆弟也

錫

銀鉛之閒也從金易聲

先掌切

漢書地理志益州律高縣西石空山出錫 博物志積艾草

三年後燒之津液下流成鉛錫 禹貢厥包橋抽錫貢鄭注

錫所以柔金也 周禮職方氏

其利金錫竹箭注云錫鐵也

銀鉛之閒也者顏注急就篇錫一名鉛在銀鉛之閒即今

白鐵也胡渭曰說文五色之金黃為長青曰鉛赤曰銅白

日銀黑曰鐵而錫則日銀鉛

之閒是為五金之閒色矣

錫

錫也從金引聲

羊晉切

錫也者玉篇鉛白錫也釋器錫謂之鉛郭注白  
 鐵周禮廿人掌金玉錫石之地注云錫鉛也

赤金也從金同聲徒紅切

漢書地理志越嶲郡邛都下云南山出銅

銅山漢採銅所治也元和郡縣志宣州南陵縣銅井山在

縣西南八十五里出銅益州記任城縣西南六十里有銅

官山卽文帝賜鄧通鑄錢之所地鏡圖草青莖黃秀下有

銅漢書律歷志銅爲物之至精不爲燥溼寒暑變其節不

爲風雨暴露改其形介然有常似於士君子之行百官公卿

表水衡都尉屬官有辨銅令丞注云辨銅主分別銅之種類

也尸部璞赤銅贊昆吾之山名銅所托切玉如泥火炎其采

驗之汲宰

赤金也者廣韻銅金之一品元和郡縣志當塗縣赤金山

在縣北十里出好銅與金類孟康注倉貨志赤金今丹陽

銅也神異經入金山下四大得丹陽銅張華曰此銅與金

相似僖十八年左傳鄭伯始朝于楚楚賜之金旣而悔之

與之盟曰無以鑄兵注云楚金利

故讀案鄭以鑄鐘則所賜者銅也

銅屬從金連聲力延切

說文解字義證卷四十五

四 連筠移叢書



銅屬者廣韻鏈鉛礦也通作連史記貨殖傳江南出金錫  
連徐廣曰連鉛之未鍊者漢書食貨志鑄作錢布皆用銅  
般以連錫孟康曰連錫之別名也李奇曰鉛錫璞名曰連  
應劭曰連似銅顏師古曰孟李二說皆非也許慎云鏈銅  
屬也然則以連及錫雜銅而為錢也此下  
又云能采金銀銅連錫益知連非錫矣

鐵

黑金也從金戠聲

天結切

元和郡縣志邳州沙河縣黑山出鐵磬口山漢魏時舊鐵官  
也邳州臨溪縣孤石山在縣東十九里有鐵礦大如蒜子燒  
合之成流支鐵甚剛因置鐵官寰宇記信州上饒縣鐵山  
在縣東南七十里南方草木狀鐵出歙蘭州裸夷莊船載

鐵至扶  
南賣之

黑金也者月令孟冬駕鐵驪注云鐵驪色如鐵詩  
鐵孔阜傳云鐵驪也正義云鐵者言其黑色如鐵

鐵

鐵或省

鐵

古文鐵從夷

江師引作鐵  
字林缺鐵名

錮

九江謂鐵曰錯從金皆聲

苦駭切

九江謂鐵曰錯者字書錯鐵好也廣韻同廣雅錯鐵也方言錯堅也南都賦銅錫錯錯吳都賦銅錯之垠五臣注並云錯白鐵九江楚地故徐錯字楚金

攸

鐵也一曰纏首銅從金攸聲

以周切

一曰纏首銅者集韻紉首垂刺謂之簪廣韻簪紉頭銅飾或省作攸宰薛父敦攸革伯姬鼎攸勒卽石鼓文鑿勒字又作鑿詩韓奕鑿革金厄箋云鑿革謂鑿也以金爲小環往往纏握之采芑鉤膺鑿革箋云鑿革纏首垂也蓼蕭鑿革沖傳云鑿纏也革纏首也戒見鑿革有鴈箋云鑿革纏首也鴈金飾兒

鏤

剛鐵可以刻鏤從金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤

釜也

盧侯切

剛鐵可以刻鏤者顏注漢書地理志鏤剛鐵也胡渭曰凡  
鐵柔曰鐵剛曰鏤通鑑注剛鐵精鐵也元和郡縣志涪州  
涪陵縣東有開池出剛鐵土人以爲文刀魏文帝樂府羊  
頭之剛本草圖經鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者  
爲剛鐵夏侯陽筭經今有黃鐵四千三百一十八斤三兩  
欲煉爲鋼鐵每斤耗三兩問鋼鐵幾何陳琳武軍賦百鍊  
精鋼夢溪筆談辨證篇世間所謂鋼鐵者用柔鐵屈盤之  
乃以生鐵陷其間泥封煉之鍛令相入謂之團鋼亦謂之  
灌鋼此乃偽鋼巨曹假生鐵以爲堅二三煉則生鐵自熟  
仍是柔鐵子出使至磁州鍛坊觀煉鐵方識真鋼凡鐵之  
有鋼者如麵中有筋濯盡柔麵則麵筋乃見煉鋼亦然但  
取精鐵煉之百餘火每鍛稱之一鍛一輕至累鍛而斤兩  
不減則純鋼也雖百鍊不耗矣此乃鐵之精純者其色明  
瑩磨之則黠黯然青而且黑與常鐵迥異釋器金謂之鏤  
又云鏤鏤也郭注刻鏤物爲鏤詩韓奕鉤膺鏤錫箋云刻  
金飾之小戎虎韜鏤膺箋云鏤膺有刻金飾也周禮太宰  
百工飭化八材鄭司農云金曰鏤哀元年左傳器不彫鏤  
注云鏤刻也荀子富國篇必將鏤琢刻鏤續漢禮儀志印  
璽押金鏤大貴人長公主銅鏤郭璞金銀贊務經軍農爰  
及彫弄 夏書曰梁州貢鏤者徐鍇本作梁州貢鏤金也

禹貢厥貢璆鐵銀鏤砮磬鄭注鏤剛鐵可以刻鏤也一  
日鏤釜也者廣雅鏤補也方言鏤江淮陳楚之間謂之鈇

或謂  
之鏤

△讀若熏者徐錯

鐵屬從金賁聲讀若熏火運切

讀若熏者徐錯  
本作讀若訓

△讀若熏者徐錯

金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之鈇從金先聲

蘇典切

金之澤者釋器絕澤謂之鈇郭注鈇即美金言最有光澤也國語曰珉之以金鈇者謂此也一曰小鑿者通俗文鑿銳曰鈇陳書蕭摩訶傳有西域人妙於弓矢弦無虛發摩訶遙擲鈇鏡正中其額馥案集韻鈇鏡小鑿也一曰鐘兩角謂之鈇者徐錯本作鐘下兩角其間謂之鈇考工記鳧氏爲鐘兩察謂之鈇注云鈇鐘口兩角也疏云古樂器應律之鐘如今之鈴不圓故有兩角

剛也從金叕聲

古句切

剛也者徐鍇曰鑿淬刀劍刃使堅也三蒼解詁鑿淬刀作鑿也本書淬下云堅刀刃也

剗

金屬一曰剗也從金勑聲

郎兮切

金屬者玉篇鑿與整同集韻整黑金也一曰剗也者本書務剗也史記自鑿面皮廣雅剗務也玉篇剗直破也

錄

金色也從金录聲

力玉切

錄注云錄與錄同劔以色爲名

鑄

銷金也從金齒聲

之茂切

銷金也者玉篇鑄鎔鑄也顏注急就篇凡金鐵銷冶而成者謂之鑄淮南傲真訓今夫冶工之鑄器金踊躍於鑪中聖主得賢臣頌巧冶鑄干將之璞考工記栗氏凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也注云銷鍊金錫精粗之候

鑠

鑠金也從金肖聲

相邀切

鑠金也者史記秦始皇本紀收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻吳越春秋干將作劍而金鐵之精不銷淪流干將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冶鑪中然後成物通作消考工記栗氏爲量改煎金錫則不耗注云消凍之精不復減也

銷

銷金也從金樂聲

書藥切

銷金也者玉篇鑠銷鑠也周語聚口鑠金賈注鑠銷也楚詞九章故聚口其鑠金兮王注鑠銷也漢書天文志火與水合爲淬與金合爲鑠通作耀漢書藝文志後世耀金爲刀顏注耀讀與鑠同謂銷也

鍊

鍊金也從金東聲

郎甸切

冶金也者李善注七命引同又注江文通擬古詩引作化金也本書鍊鍊冶金也莊子大宗師大冶必以爲不祥之金李尤書刀銘巧冶鍊剛詩淇奧如金如錫傳云金錫鍊而精寔字記銅陵縣本漢南陵縣自齊梁之代爲梅根冶兌文解字義證

以烹銅庾子山枯樹  
賦南陵以梅根作冶

人

鍊餅黃金從金丁聲

當經切

鍊餅黃金者本書無餅字釋器餅金謂之飯周禮職金旅  
于上帝則共其金版注云餅金謂之版世說帝以金五餅  
授陳矯或作餅梁書武陵王紀傳黃金一斤為餅百餅為  
選范晏陰德傳魏公卿謂陳翼曰馬上有金千餘餅素二  
十疋墨莊漫錄宋崇寧中詔賜米帶白金十六笏又韓滉  
與擔夫白金一版笏與版猶餅也今閩陞湖南皆傾銀作  
餅即餅之遺也玉篇釘又都定切獲案今俗以金為一錠是也

金

鑄塞也從金固聲

古慕切

鑄塞也者左傳正義引同急就篇鈺鑼鑊鈇冶銅鑄顏注  
謂者鑄而補塞之令其堅固也成二年左傳子反請以重  
幣銅之杜注禁銅勿令仕正義云鐵器穿穴者鑄鐵以塞  
之使不漏禁人使不得仕宦者其事亦似之故謂之禁銅  
今世猶然韓策公仲數不信於諸侯諸侯銅之後漢書黨  
錮傳注云謂塞其仕進之路也通鑑張釋之曰使其中有

可欲者雖錮南山猶有隙注云  
銅音固冶銅鑄塞以爲固也

𨮒

作型中腸也從金囊聲

汝羊切

作型中腸也者徐鍇曰鑄鐘鑊屬使內空  
者於型範中更作土模所以後卻流銅也

冶

冶器法也從金容聲

余封切

冶器法也者集韻冶器法謂之錞書梓林釋文引馬云冶  
木器曰梓冶土器曰陶冶金器曰冶尺子蚩尤造九冶管  
子任法篇猶金之在鑄冶之所以鑄漢書董仲舒傳猶  
金之在鑄唯冶者之所鑄顏注錞謂鑄器之範也潛夫論  
德化篇鍊金之在鑄也從篤變化  
惟冶所爲方圓薄厚隨錞制爾

𨮒

可以持冶器鑄錞者從金夾聲讀若漁人夾魚之夾

一曰若挾持

苦叶切

可以持冶器鑄錞者者徐  
鍇曰今鐵夾持鑄錞者

說文解字義證

卷四十五

八

連筠篔簹書



小冶

小冶也從金段聲

切

靈石楊氏采

小冶也者本書段推物也激辟激鐵也徐鍇曰从支推段  
 之也鍛推之而已不銷故曰小冶龍龕手鑑鍛打鐵也鑑  
 也小冶也急就篇鍛鑄鉛錫銕銕顏注凡金鐵之屬推  
 打而成器者謂之鍛長笛賦雷叩鍛之岌岌兮李善引蒼  
 頡篇鍛椎也書費誓鍛乃戈矛傳云鍛鍊戈矛淮南道應  
 訓大司馬極鉤者年八十矣而不失鉤芒高注捶鍛擊銀  
 也說苑指武篇鍛劔戟以為農器拾遺記漢郭況鑄黃金  
 為器鼓冶之聲震於都鄙時人謂郭氏之室不雨而雷言  
 鑄鍛之聲盛也抱樸子仙藥篇以鐵鎚鍛其頭數千下世  
 說嵇康大樹下鍛通鑑嵇康箕踞而鍛注云鍛小冶也又  
 云侯景以臺所給仗多不能精啓請東冶鍛工欲更營造  
 又云柔然罵土門口爾我之鍛奴也注云柔然鐵  
 工故云然王觀國曰考工記攻金之工六築冶皐栗段桃  
 鄭注曲禮金工築冶皐栗段桃鄭氏用鍛字必別木周禮後漢書韋彪傳鍛鍊之吏注云  
 鍛鍊猶成熟也言深文之吏入人之罪猶工冶陶鑄鍛鍊  
 使之成  
 熟也

鐵

銅鐵樸也從金廷聲

徒鼎切

銅鐵樸也者一切經音義十一錠銅鐵之璞未成器用者也廣雅鐵錠也文選七命駟錠之錠淮南子脩務訓苗山之錠羊頭之銷許注錠銅鐵璞也王襄四子講德論精鍊載於鐵錐南史梁盧陵王傳嗣子應不慧見內庫金錠問左右此可會否論衡率性篇世稱利劍有千金之價棠翁魚腸之屬龍泉太阿之靈其本錠山中之恆鐵也冶工鍛鍊成爲錠利

鐵

鐵文也從金曉聲

呼鳥切

鐵文也者集韻鐵有文謂之鏡

鏡

景也從金竟聲

居慶切

漢書東方朔傳玉之瑩石之精表如日光裏如眾星兩人相觀見不相知情此名爲鏡魏武帝上雜物疏御物有尺二寸金錯鏡一枚皇太子雜純銀錯七寸鐵鏡四枚貴人至公主九寸鐵鏡四十枚東宮舊事皇太子納妃有著衣大鏡

說文解字義證

卷四十五

九

連筠籜叢書

尺八寸銀華小鏡尺二寸漆匱盛蓋銀華金薄鏡三枚陸

機與弟雲書仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸

立著庭中向之便寫人形體了了韓子說林古之人目短

於自見故以鏡觀面大戴禮保傅篇明鏡者所以察形也

呂氏春秋達鬱篇人皆知說鏡之明已也注云鏡明見人

之醜而人不惟鏡破之而托以元錫摩以白旃是說鏡之明

已也淮南脩務訓明鏡之始下型朦然未見形容及其粉

以元錫摩以白旃鬢眉微毫可得而察賈誼書道術篇鏡

儀而居無執不減美惡畢至各得其富新序清水明鏡不

可以形遊也申鑒雜言側弁垢顏不鑿於明鏡也蔡邕

女誠覽照拭面則思其心之潔也傅咸鏡賦順陰位於西

商采秋金之剛精醮祝融以致虔命歐冶而是營晞日月之

光烈儀厥象乎曜靈不有心於好醜而衆形其必詳同寶錄

於夏史隨善惡而是彰廣雅鑑謂之鏡晉語是天奪之

鑿而益其疾韋云鑿鏡也鏡所以自省察詩柏舟我心匪

鑿傳云鑿所以察形也蕩般鑿不遠筮云此言般之明鏡不

遠也僖二年左傳是天奪之鑿杜注鑿所以自照鑿吳

語王盍亦鑿於人無鑑於水注云鑑鏡也傅元鏡銘人徒

鑑於鏡止於見形鑿人可見情殷

闡祭王東亭文朗鑿不塵精金能照

景也者鏡景聲相近本書景光也風俗通正失篇圖景失  
形傳咸鏡賦清遼明水景若朝陽梁簡文帝鏡銘高堂懸  
景江總方鏡銘景麗高堂葛洪字苑景加多作影高僧傳  
鏡之鑿象形曲而影凹范泰鸞身詩序昔芻賓王獲鸞鳥  
欲其鳴而不致也懸鏡以映之鸞覩形  
而鳴詩曰明鏡懸高堂顧影悲同契

多兮

曲鈔也從金多聲一曰鬻州讀若插一日詩云多兮

多兮 尺氏切

曲鈔也者崔靈思詩集注引作曲也一曰鬻鼎者本書  
鼎大上小下若甌曰鬻一切經音義十二聲類鉞與鈔同  
鬻也廣韻鉞鈔也吳人云也玉篇鉞釜也集韻鉞甌也梁  
人呼爲鈔吳人呼爲鉞急就篇甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌  
一名甌亦謂之鬻又呼爲鈔方言甌甌甌甌甌甌甌甌甌  
謂之鬻郭注涼州呼鈔釋器鬻鈔也孫炎曰涼州人謂甌  
爲鈔讀若插一日詩云多兮者徐鍇本作讀若插  
一日若詩曰多兮之侈同董道曰詩多兮侈兮說文作鈔  
兮多兮說文作鈔兮多兮

鉶

似鐘而頸長從金升聲

戶經切

似鐘而頸長者徐鍇韻譜鉶長頸鐘集韻鉶器似鐘頸長或作瓶甄經廣韻鉶酒器似鐘而長頸也瓶甄並屬上急就篇銅鐘鼎經銷鉶鈇顏注經字或作鉶鉶似鐘而長頸也莊子徐無鬼篇其求鉶鐘也以束縛釋文引字林云鉶似小鐘而長頸又云似壺而大腹茶諸說皆以為酒器五經文字以為樂器類篇云一曰酒器

鐘

酒器也從金重聲

職容切

酒器也者字林同顏注急就篇銅鐘以銅為鐘鍾酒器也列子楊朱篇公孫朝駁酒千鍾孔叢儒服篇平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚抱朴子酒誡篇千鍾百觚堯舜之飲也晉書崔洪傳汝南王亮以琉璃鍾行酒洪不執北堂書鈔引蔣子素穆公伐晉及河將軍勞之醪惟一鍾後漢書班固傳行酒萬鍾

鑑

大盆也一曰鑑請可以取明水於月從金監聲

革微切

大盆也者本書實大盆也廣雅宥鑑也周禮凌人春始治鑑又云祭祀共冰鑑注云鑑如甄大口以盛冰置會物於

中以禦溫氣或作寶玉篇寶大盆也廣韻寶大瓮似盆續  
漢書盜伏於寶下一曰鑑諸可以收明水於月者鑑下  
常有方字周禮司烜氏掌以鑿取明水於月注云鑑鏡屬  
取水者世謂之方諸考工記金錫半謂之鑿燧之齊注云  
鑿燧取水於日月之器也鑿亦鏡也洪範五行傳夫握  
方諸之鏡處深澤之下而上引太清物類相隨可不慎耶  
魏名臣奏高堂隆曰陽符一名陽燧取火於日陰符一名  
陰燧取水於月竝入銅作鏡名曰水鏡取火於日陰符一名  
燧取水於月以火燧取火於日為明水參同契方諸非星  
月安能得水漿陸機演連珠準月稟水不能加涼劉孝標  
注雅方諸稟水於月而不加於水之涼復案或以蛤為方  
諸淮南天文訓方諸見月則津而為水高注方諸陰燧大  
蛤也熱摩令熱月盛時以向月下則禾生又案陽燧亦  
併鑑齊策若挹水於河而取火於燧也鮑注燧鑑也

金喬

似鼎而長足從金喬聲

巨嬌切

似鼎而長足者玉篇鑄  
鼎長足者廣雅鑄禮也

陽鐻

陽鐻也從金隊聲

徐醉切

陽鏹也者一切經音義十八陰鏹出水陽鏹出火陽鏹五  
石之精銅圓也陰鏹以鐵方也通作燧古今注陽燧以銅  
爲之形如鏡向日則火生以艾炷承之得火也內則金燧  
注云金燧可取火於日淮南天文訓陽燧見日然而爲火  
許注陽燧金也取金杯無綠者熟摩令熱日中時以當日  
下以艾承之光則然得火也說林訓凡用入之道若以燧  
取火疏之則弗得數之則弗中正在疏數之間高注疏猶  
遲也數猶疾也得其節火乃生覽冥訓夫陽燧取火於日  
方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其數手微忽况不  
能隨其光然以掌握之中引類於太極之上而水火可立  
致者陰陽同氣相動也論衡亂龍篇陽燧取火於天五月  
丙午日中之時消煉五石銅鑄以爲器乃能得火於天五  
陽燧以取火非日不生光陸機演蓮珠喻日引火不必增  
輝劉孝標注陽燧取火於日不加於火之輝也抱樸子火  
出於陽燧陽燧圓而火不圓也劉氏新論類感篇陽燧在  
掌而太陽火接神記夫金錫之性一也以五月丙午日中  
鑄爲陽燧以十一月壬子夜半鑄陰燧注云陽燧取火陰  
燧取水夢溪筆談陽燧面窪以一指迫而照之則正漸遠  
則無所見過此遂成搖盪之勢故舉手則影愈下下手則影  
之本末相格遂成搖盪之勢故舉手則影愈下下手則影

愈上此其可見注云陽燧面注向日照之光皆聚向內離  
鏡一二十寸光聚爲一點大如麻枝著物則火發此則腰鼓  
最細處也又通作遂周禮司烜氏掌以夫遂取明火於  
日注云夫遂陽遂也論衡說日篇驗日陽遂火從天來

△**溫**

溫器也圓直上從金至聲

戶經切

溫器也圓直上者徐鍇曰所以煥  
物顏注意就篇鏗溫器圓而直上

△**賞**

賞也從金尚聲

戶圭切

賞也者玉篇鐻大  
鐻也廣雅鐻鼎也

△**鐻**

鐻也從金夨聲

胡郭切

鐻也者徐鍇韻譜鐻釜器御覽引方言釜自闕而西或謂  
之釜或謂之鐻稷業今本鐻作鋗周禮膳夫亨人掌共鼎  
鐻注云所以煮肉及魚腊之器淮南說山謂嘗一爵肉知  
一鐻之味高注有足曰鼎無足曰鐻漢書刑志大辟有  
鑿顛抽脅鐻亨之刑顏注鼎大而無足曰鐻以鬻人也陸  
機洛陽記宮牆外有大鐵鐻盛水以救火鐻受百斛或通



作漢詩葛覃是刈是獲傳云獲煮之也孫炎曰以煮之於  
鑊故曰鑊煮字又作鑊顏氏家訓書證篇吳人呼鑊爲霍  
故以金旁作  
霍代鑊字

鑊

釜大口者從金亥聲

方副切

釜大口者者一切經音義十八引作如釜而口大廣雅鑊  
鑊也三蒼鑊小釜也急就篇鐵鑊鑊釜鑊釜顏注大者  
曰釜小者曰鑊漢書何奴傳多鑊  
鑊鑊薪炭顏注鑊釜之大口者也

鑊

釜屬者廣雅鑊也顏注急就篇鑊似釜而反

音一曰鑊者小釜類卽今所謂鑊也亦曰鑊鑊

鑊

朝鮮謂釜曰鑊從金典聲

他典切

朝鮮謂釜曰鑊者方言鑊北燕朝鮮  
例水之間或謂之鑊廣雅鑊鑊也

鑊

鑊也從金坐聲

昨禾切

鍤也者玉篇銑鏞鏞也廣韻銑鏞小釜集韻銑鏞溫器  
切經音義十三廣雅銑鏞謂之銑鏞亦云銑鏞玉篇銑鏞  
小釜也銑鏞鏞也蔡文秦人以銑鏞爲銑鏞管類銑小釜  
也亦土釜也一名銑鏞音書杜預傳金釜銑鏞鏞管皆民  
開之急用也通作銑集韻鏞與  
鏞同顏注急就篇鏞亦曰銑鏞

銑

銑鏞也從金巛聲

戶經切

銑

器也從金荆聲

戶經切

器也者玉篇銑羹器也五經文字銑祭器舊三禮圖銑鼎  
受一升兩耳三足高三寸有蓋士以鐵爲之大夫已上以  
銅爲之諸侯飾以白金天子飾以黃金聘禮六銑繼之注  
云銑羹器也土虞禮設一銑于豆南注云銑菜羹也特牲  
饋食禮祭銑嘗之告旨注云銑肉味之有菜和者公會大  
夫禮宰夫設銑四于豆西注云銑菜和羹之器疏云據羹  
在銑言之謂之銑羹據器言之謂之銑鼎周禮亨人祭祀  
共大羹錫羹注云羹加五味盛以銑器故曰銑羹家語問  
禮篇適豆錫羹注云錫所以盛羹也漢書司馬遷傳虎舜  
飯上簋獻土錫注云錫瓦器也劉桢毛詩義問錫羹有菜

說文解字義證卷四十五

三

通多穆氏杲

監鼓其中榮爲其形  
象可愈因以鑄爲名

△合

溫器也從金高啓武王所都柱長安西上林苑中宇

亦如此

乎老切

武王所都柱長安西上林苑中宇亦如此者書召誥王朝  
步自周馬注周鑄京也詩王在在鑄又鑄京辟雍傳云武  
王作邑於鑄京又赫赫宗周傳云鑄京也坊記引詩度是  
鑄京注云鑄京又赫赫宗周傳云鑄京也坊記引詩度是  
周之故都也帝王世紀武王伐殷爲天子自鄠徙都鑄括  
地志鑄柱雍州西南二十五里古史考武三遷鑄長安暨  
亭鑄池也孟康曰長安西南有鑄池顏師古曰今昆明池  
北鑄陂是徐廣曰豐鑄相去二十五里皆在長安南史記  
索隱豐文王所作邑在鄠縣東去鑄二十五里武王都鑄  
郡國志京兆尹鑄在上林苑中注云秦始皇江神反鑿曰  
爲吾遺鑄池君皇覽曰文王周公豕皆在鑄聚東杜中或  
作鄠書洪範傳以箕子歸鑄京釋文云鑄木又作鄠周書  
文王受命九年在鄠荀子王霸篇武王以鄠西都賦遂饒  
鄠鑄李善云鄠與鑄同水經注渭水東北與鄠水合水上

承錫池於昆明池此武王所都也通鑑外紀七年武王作邑於鄗又通作瀉羽獵賦經榮鄠瀉括地志瀉水源出長

安縣西

北瀉池

**鏹**

溫器也一日金器從金戔聲

於刀切

溫器也者廣雅鏹勩也徐鉉本有讀若奧三字

**鏹**

溫器也一日田器從金兆聲

以招切

案字林鏹似鏹無緣是鏹有緣

溫器也者一切經音義十四引同又云鏹余招反似高上

有環山東行此音又徒弔反今江南有銅鏹形似鏹而無

腳上加跟龍爲標也廣韻鏹燒器廣雅鏹高酸鏹謂之鏹

晉書杜預傳鏹築民閒之急州也南岳記衡山之岡有石

室古人住處有刀鏹銅鏹一曰田器者木書袋鏹也古

田器詩臣工庠乃鏹鏹傳云錢鏹也正義云世木云垂作

鏹宋仲子注云鏹刈也然則鏹刈物之器也管子禁城篇

推引鏹耨以當劔戟海王篇耕者必有一耒一耜一鏹注

云大鋤謂之銚。晏子君將戴笠衣褐執銚，搨以辟行。賦而之中韓，非入說篇。古者寡事而備節，僕陋而不盡，故有銚。銚而推車者，何犇注云：「玃，屬銚，卽銚。搨，刻削之器也。上古摩廬而搨也。」莊子外物篇：「春兩口時，草木怒生，銚鏹於。」是乎始修注云：「銚，削也。能有所穿削也。」齊策：「操銚鏹與農夫居，穰畝之中，秦策無杞，銚推搨之勢，而有積粟之實。」鮑注：「銚，耘苗器。鹽鐵論中韓篇：「犀銚利，鉏五穀之利而開草之害也。」或作廩，集韻：「廩，田器，與銚同。」

金亞

酒器也。從金亞象器形。

大口切。

或省金。

金鏹

鏹斗也。從金焦聲。

卽消切。

鏹斗也者，一切經音義十五引同。又引：「鏹，煎鏹溫器也。有柄，引字林：「鏹，容一斗，似銚，無綠也。」博古圖：「盃不梁而把曰鏹。」斗，漢有熊足鏹斗，龍首鏹斗，韻集：「鏹，溫器也。三足有柄，急就篇：「鏹，鑄鉛錫鏹，鏹鏹鏹。」顏注：「鏹，謂鏹斗，溫器也。似銚而無綠，馥案：「斗，調飲食之器。」故賈誼書云：「王后有身之七月而就，莫室太幸，持斗而御戶，右求滋味，非正味則太幸，荷。」

斗而不敢煎調是也其後軍中擊以行夜謂之刁斗纂文  
刁斗持時鈴也方言無升謂之刁斗注云謂小鈴也漢書  
李廣傳行無部曲不擊刁斗以自衛孟康曰以銅作鐃器  
受一斗晝炊飲夜擊持行名口刁斗史記索隱案荀悅  
云刁斗小鈴如宮中夜鈴也蘇林曰形如鐃以銅作之無  
緣受一斗故云刁斗鐃即鈴也埤蒼云鐃溫器有柄斗似  
鐃無緣

音誰

△○  
△○

小盆也從金冫聲

火立切

小盆也者願住急就篇錫亦溫器  
也廣雅錫謂之鐃腹案錫有緣

△  
△

鼎也從金聿聲讀若聿

于歲切

鼎也者廣雅同廣韻鐃大鼎玉篇鐃銅器三足有耳也或  
作鞮淮南說林訓水火相煎鞮在其間五味以和高注鞮  
小鼎又曰鼎無耳爲  
鐃受水而火炊之

△  
△

鉉也一曰車轄從金建聲

渠侯切

鉉也者爾雅釋文引字林鍵銳也馥所未詳 靈石楊氏葉  
者本書轄轄鍵也舉車軸而鍵也字林鍵一曰轄也急就  
篇紅銅鍵鉉鈔冶銅鑄顏注鍵以鐵有所豎闕若門牡  
之屬也尸子文軒六駮題無四寸之鍵則車不行

**金** 舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎從金立聲 胡犬切

舉鼎具也者廣韻集韻類篇所引宋本徐鍇韻譜皆無具  
字本書初刻亦無後復加之劉昌宗鉉音關本書扛橫關  
對舉也力士扛鼎是也 易謂之鉉者鼎卦六五鼎黃耳  
金鉉上九鼎玉鉉大吉馬云鉉扛鼎而舉之也干寶曰凡  
舉鼎者鉉也 禮謂之鼎者鼎當  
爲鼎說見鼎下增韻鉉舉鼎屬

**銅** 可以句鼎耳及鑪炭從金谷聲一曰銅肩讀若浴 余切

可以句鼎耳及鑪炭者徐鍇韻譜鉉鼎耳句廣韻鉉炭鉤  
也集韻鉤鉉取炭器 一曰銅肩者漢書食貨志今半兩  
錢法重四銖而炭或盜摩錢質而取鉉臣瓚曰許慎云鉉  
銅肩也摩錢漫面以取其肩更以錡錢西京黃圖敘曰民

摩錢取屑是也通鑑孔頴上言元狩中鑄五銖錢周郭其上下令不得摩取銖注云漢初行半兩錢及英錢一面有五銖文漫兩面皆周而爲郭令不得磨取銖銖銅屑也

火

金

器也從金熒省聲讀若銑

易定切

器也者集韻鑿冶器也以金爲之讀若銑者廣韻鑿飾也釋器弓以金者謂之銑郭注以金飾弓之兩頭也

鐵

鐵器也一曰鑄也從金鐵聲

子廉切

一曰鑄也者徐鍇本作鑄本書鑄穿木鑄也集韻鐵或作鐵刻也定八年公羊傳鐵而鉸其板注云以爪刻其饋飲板釋文云鐵本又作鐵七廉反

金

鐙也從金定聲

丁定切

鐙也者太書彛讀若鐙同廣韻豆有足曰錠無足曰鐙聲類有足曰錠無足曰鐙公會大夫禮實於鐙注云瓦豆謂之鐙祭統執鐙注云鐙豆下跗也

金

金

金



錠也從金登聲都滕切

鏐也從金集聲秦入切

鏐也者廣雅  
鏐謂之鏐

鏐或從旨

鏐也從金葉聲齊謂之鏐與涉切

鏐也者徐錯曰今言鐵葉也一切經音義三鏐薄金也衛公兵法車弩以鐵鏐爲羽或作鏐廣雅鏐也又作鏐文選七命鏐越銀成李善云鏐或謂爲鏐

鏐也一曰平鐵從金產聲初限切

一曰平鐵者一切經音義四引同又卷九鏐今作剗聲類剗平也方刃施柄者也蒼頡篇云削平也馥素纂文蒼苗之道鋤不如搨搨不如剗剗柄長三尺刃廣二寸以剗地除草後漢書杜篤傳鑄鏐株林注引埤蒼云鑄鏐也謂以

錐鑊去林木  
之株蘖也

△鑊

方鑊也從金盧聲

洛平切

方鑊也者一切經音義二鑊火所居也謂凡盛火之器曰鑊蒼頡篇炭鑊所以行火銷鐵也漢書曹詭傳且夫天地為鑊造化為工陰陽為炭萬物為銅鹽鐵論詔聖篇鑊金在鑊莊躋不顧論衡自然篇淮陽矯偽錢吏不能禁汲黯為太守不壞一鑊而淮陽政清沈約為柳世隆上銅表名鑊化金

△鑊

圓鑊也從金旋聲

辭戀切

圓鑊也者一切經音義十四引同

△鑊

器也從金虎聲

杜兮切

鑊也者集韻鑊金屬也

△鑊

煎膠器也從金虜聲

郎古切

煎膠器也者廣雅鑄融也  
字或作鑄玉篇鑄器也

釦

金飾器口從金從口口亦聲

苦厚切

金飾器口者漢舊儀宗廟三年一大祫高祖黃金釦器大  
官尚會用黃金釦器中官私官尚會用白銀釦器鹽鐵論  
散不足篇今富者銀口黃口金器王鍾東觀漢記桓帝立  
黃老祠淳金釦器後漢書和熹鄧皇后紀其蜀漢釦器九  
帶佩刀並不復調注云釦音口以金銀絲器也後周警衛  
執金釦杖及銀釦檀杖程大昌演繁露引揚雄蜀都賦彫  
鑄釦器百  
伎千工

𨾏

金涂也從金管聲

倉各切

金涂也者集韻金涂謂之錯鹽鐵論散不足篇錯鏹涂采  
晉陽秋武帝改營太廟鑄銅柱十二涂以黃金鏹以百物  
漢書會貨志錯刀以黃金錯其文外威傳切皆銅沓冒黃  
金塗顏注以金塗銅上也東觀漢記賜鄧遵金錯刀又云  
楊賜拜太常賜以金錯鉤珮謝承後漢書賜應奉金錯把  
刀劔鹽鐵論金錯蜀杯劉義恭啟事曰恩旨以犀鏹金錯

酒杯槃

垂賜

鉏

鉏鉏也從金御聲

魚舉切

鉏鉏也者徐鍇曰鉏鉏猶犬牙也廣韻鉏鉏不相當也通作牙考工記玉人之事牙璋中璋注云二璋皆有鉏牙之

飾於  
攻側

鉏

鉏或從吾

鉏

鉏鉏也從金奇聲江淮之間謂釜曰鉏

魚綺切

鉏鉏也者詩破斧又斲我鉏傳云鑿曰鉏楚謂九辨團鑿而方納兮吾罔知其鉏鉏而難入江淮之間謂釜曰鉏者廣雅鉏補也方言鍤江淮陳楚之間謂之鉏注云或曰三脚釜也本書敲三足鍤也詩維鉏及釜傳云鉏釜屬有足曰鉏無足曰釜釋文云鉏三足釜也隱三年左傳筐筥鉏釜之器杜注無足曰釜有足曰鉏

鉏

郭衣鉏也從金雷聲

楚洽切

郭衣鍼也者集韻鋪綴衣鍼  
玉篇鋪長鍼也廣雅鋪鍼也

錡

錡鍼也從金尢聲

會津切

錡鍼也者徐錯曰刺錡之鍼也錡履底也韻案廣雅錡也  
也廣韻錡連鍼也錡鍼即錡鍼管子輕重乙篇一女必有一  
刀一錡一箴一鍼然後成爲女注云錡長鍼也通作穉  
趙策鯁冠穉縫鮑注云穉錡也史記趙世家却冠穉絀  
集解徐廣曰錡者錡鍼也古字多假借故  
作穉絀自此蓋言其女功鍼縷之麤拙也

鍼

所以縫也從金咸聲

職深切

曹大家鍼縷賦鎔秋金之剛精形微妙而直端性通達而漸  
進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原成二年  
左傳賂之以執斲執鍼織紝杜注執鍼女工抱朴子論仙  
篇夫班狄不能削瓦石爲茲鍼文王世子其刑罪則織刺  
注云織讀爲織織刺也釋文云織依注音鍼之林反徐子廣  
反注本或作織讀爲織者是依徐音而改也馥案廣雅鍼刺  
也漢書景十三王傳以  
鐵鍼鍼之頗注鍼刺也

所以縫也者一切經音義十七引作所以用縫衣者也  
該漢書音義引字林鍼所以縫也本書箴綴衣箴也急就  
篇鍼縷補縫綻統緣顏注鍼所以縫也俗作針淮南說山  
訓先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣易林  
咸之益縫衣失針襦袴不成劉義  
恭啟事聖恩賜金銀針七色縷

大鍼也

一日劔如刀裝者從金皮聲

敬錫切

大鍼也者一切經音義十四引同又云醫家用以破癰也  
廣雅錢謂之鉞木書錢銳也靈樞經鉞者末如劔鋒華  
佗別傳令子弟數人以鉞刃淺脈劉氏新論利害篇痲疾  
填習而不敢鉞古詩金鉞挑笄芽賈岱宗大狗賦身創似  
鉞刺而一日劔如刀裝者左傳釋文引作劔也如徐鉉  
本作而昭二十七年左傳夾之以鉞正義云說文云鉞劔  
也則鉞是劔之別名集韻鉞劔如切裝者急就篇鉞鉞鉞  
鎔劔鐔鑊顏注鉞大刀也刃端可以披沒因取名云管子  
問篇衣夾鉞注云鉞兩刃鉞也文選吳都賦羽族以背距  
爲刀鉞五臣云鉞兩刃小刀也襄十七年左傳賊六人以  
鉞殺諸盧門合左師之後定八年傳虞人以鉞盾夾之哀  
十一年傳王賜之甲劔鉞吳語被甲帶劔挺鉞搃鐸史記

吳世家人夾持鉞高祖功臣表有長鉞都尉

鉞

鉞有鐔也從金殺聲

所拜切

淮南時則訓孟冬之月其兵鉞史記秦始皇本紀鉞擾棘

矜非鏃於句戟長鉞也

東京賦虎戟交鉞

魏文帝校獵

鉞長鉞

糾覓

鉞有鐔也者李善注西京賦引同又有一曰鏃似兩刃刀七字又注辨亾論云鉞長刃矛刀之類也漢書陳勝項籍傳不敵於鉞戟長鉞顏注鉞鉞也

鉞

印鼻也從金丑聲

文久切

印鼻也者御覽六百八十二引漢舊儀皇帝六璽皆白玉螭虎鈕又六百八十三引云丞相大將軍黃金印龜鈕御史二千石銀印龜鈕千石六百石四百石皆銅印鼻鈕李尤印銘龜鈕續鼻字或作紐廣雅印謂之璽紐謂之鼻淮南說林訓龜紐之璽賢者以爲佩高云

紐係也周禮弁師延紐注云紐小鼻

古文鉏從王

𠄎

斤斧穿也從金珣聲

曲恭切

斤斧穿也者詩釋文引作斧空也玉篇登斤斧空也廣韻  
登許容切斤斧柄孔又曲恭切斤斧受柄處也徐鍇曰登  
柄孔受柯處六韜曰大柯斧登長八寸詩破斧傳云隋登  
日斧七月傳云斨方登也廣雅銑謂之登集韻銑斧穿也  
矛亦有登方言矛散謂之登注云卽矛刃下口音凶詩  
清人箋云喬矛矜近上及室題正義室謂矛之登孔

𠄎

鎡錐斧也從金此聲

卽移切

鎡錐斧也者玉篇引作錐鎡錐也馥業鎡  
錐短斧也方言鎡錐短也廣雅錐短也

𠄎

鎡錐也從金卑聲

府移切

𠄎

小鑿也從金從斬斬亦聲

藏監切

小鑿也者通俗文石鑿曰鑿廣雅鑿謂之鑿字或作鑿  
集韻鑿曲頭鑿又云鑿屬刃曲斬亦聲者當爲斬聲



錐 穿木鑄也從金雋聲一曰琢石也讀若澁子全切

穿木也者徐鍇本作破木鑄也集韻錐也廣雅錐也釋名錐錐也有所鑄入也一曰琢石也者方言錐錐也晉趙謂之錐注云謂鑿錐也淮南本經訓錐山石高注錐猶鑿也漢書溝洫志忠底柱險可鑄廣之顏注錐謂琢鑿之也異姓諸侯王表鑄金石者難為功顏注錐琢石也讀若澁者本書錐一曰錐也

鑿 穿木也從金繫省聲在名切

御覽七百六十三引古史考孟莊子作鑿 尸子利錐不如方鑿 司馬法輦有一斧一斤一鑿一桿 易林睽之歸妹鉛刀攻玉無不鑽鑿 鹽鐵論非鞅篇善鑿者建周而不疲 孤刺之鑿雖公輸子不能善其柄 史記孟荀列傳持方柄欲內圓鑿其能入乎索隱云方柄是苟也圓鑿是孔也謂工人斲木以方苟而內之圓孔不可入也 廣韻鏡鑿柄 雜記鑿巾以飯案覆面巾當口鑿穿之故名鑿巾 鄧析書鉗錘錐鑿所可為害之具備置左右 崔鴻前秦錄強平諫符生生怒鑿其頂而殺之 通作竿國語中荆用刀錐其次用鑽竿津注為竿賈注為鑿李善注長笛賦云竿與鑿音義同

穿木也者李善注長笛賦引同廣雅鑿穿也釋名鑿有所  
穿鑿也急就篇鈴鑿鉤銑斧鑿鉏顏注鑿所以穿木也論  
衡効力篇鑿所以  
入木者槌叩之也

**錐**

錐屬從金舌聲讀若棧桑欽讀若鎌

息廉切

錐屬者錐當爲雨木書利錐也 讀若棧者史記秦始自  
木紀非錢于句載長鍛也注云錢一作錐 桑欽讀若鎌  
者當  
爲鎌

**鏃**

鏃屬從金尤聲

直深切

雨屬者一切經音義七引蒼頡篇同徐錯本有讀  
若沈三字漢書溝洫志舉雨爲雲顏注雨鑿也

**鏃**

雨屬從金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行

過委切

雨屬者徐錯本作雨金也誤讀韻會同腹謂雨金猶未  
頭金字或作鏃方言雨或謂之鏃 讀若跛行者徐錯本

作讀若  
毀行

𦉳

河內謂雷頭金也者廣雅錘錄鑿

切

也郭注方言江東又呼鑿刀為鑿

錢

鈔也古田器從金莢聲詩曰序乃錢

鈔即淺切又

鈔也者本書鈔田器白帖服勤於錢鈔敦田疇詩曰序

乃錢鈔者周頌臣工文傳云錢鈔也徐鍇本有一曰貨也

四字案本書貝下云至秦廢貝行錢漢書貨志周景王

鑄大錢文曰寶貨秦并天下銅錢質如周錢文曰半兩漢

興鑄英錢孝文五年更鑄三銖五銖錢

其文為半兩後更鑄三銖五銖錢

大鉏也者廣雅樁謂之鑿爾雅釋器所謂之鑿郭注鑿也

六釐鑿鉏者鉏梓曰其攻城器也又云鑿鑿刀廣六寸柄

長五尺以上淮南齊俗訓今之修干戚而笑鑿高注鑿

所屬精神訓揭鑿雷兵畧訓畜備鑿高注並云鑿斫也曹

植藉田賦枉千乘於隴畝執鋤鑿於畦町切經音美十

體爲

𠄎

鈴鏹大犁也一日類柶從金今聲

巨淹切

鈴鏹大犁也者鏹或作鏹急就篇鈴鏹鉤鉗斧鑿鉏顏注  
鈴鏹大犁之鐵 一日類柶者當爲柶類廣雅鈴鏹謂之

鏹本書  
鍾柶屬

𠄎

鈴鏹也從金隋聲

徒果切

鈴鏹也者玉篇作鈴  
云犁鏹也廣韻同

𠄎

兩刃木柄可以刈艸從金發聲讀若撥

音活切

兩刃木柄可以刈艸者玉篇一切經音義十二竝作有  
木柄廣韻撥兩刃刈也廣雅鏹鏹也六韜春鏹草棘

𠄎

柶屬從金蟲省聲讀若同

徒冬切

柶屬者本書鈴下云類柶廣韻鏹大鉏玉篇鏹鉏大兒史  
記高祖本紀從杜南入鏹中索隱云說文作鏹器名也地

直有參

說文解字義證 卷四十五

五

通石揚氏案

形似器故名之 續不省 讀若同者徐鍇本無此文

鋤

立鋤所用也從金且聲

土魚切

一切經音義十九卷頤篇鋤茲其也漢書等經而鋤是也  
埤蒼獨鑿鋤也 廣雅鉞鋤也 齊民要術爾雅曰斫斫謂  
之定健為舍人曰斫斫鋤也一名定 釋名鋤助也去穢助  
苗長也齊人謂其柄曰樞樞然正直也頭曰鶴似鶴頭也腹  
案本書樞鋤柄樞大木可為鋤柄 顏注急就篇鋤去草之  
具也一名茲基又云鋤之言助也助苗去穢也 楚辭卜居  
寧誅鋤草茅

立鋤所用也者所當為斫後人加用字御覽引作  
斫斫也廣韻引作立鋤斫也增韻五音集韻並同

鋤

相鋤從金罷聲讀若媽

彼為切

相鋤者廣雅攪屈也卑音格為鈍器集韻格相鋤六書  
故疑臥兩打著齒其下人立其上而牛執之以摩田也

鋤

銀也從金兼聲

力鹽切

釋名鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉音也  
詩外傳子路與巫馬朔斡於疆邱之下巫馬朔斡然投鎌於  
地魏畧孟康爲宏農太守時出衆行常操勅吏卒各持鎌  
所枉自刈馬草 鮑昭東武吟腰鎌刈葵菴 太公金匱守  
戰之具皆在民間鎌斧者是其攻戰之具

也 五音集韻給鎌柄子 廣雅給柄也  
飲也首玉篇鎌刈劍也急就篇給鑿鉤銜斧鑿鉤魚注鉤  
卽鎌也形曲如鉤因以名云亦謂之鏃方言刈鉤自闕而  
西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鏃漢書龔遂傳諸持鉤  
田器者皆爲良民顏注鉤鎌也劉氏新論適才篇棠棠以  
劍天下之鈔也用之穫  
總管不如鉤鎌之功也

新入

鎌也從金契聲

苦結切

鎌也者戴侗引蜀木作劊鎌也又曰小鎌南  
方用以又穀廣韻鏃鎌別名也廣雅鏃鎌也

新入

大鎌也從金召啓鎌謂之鉞張徹說

止搖切

大鎌也者廣韻鉞淮南呼鎌廣雅鉞鎌也管子輕重篇鉞  
未樹檀銘鉞六船芟草木大鎌柄長六尺以上 張徹說

說文解字義證 卷四十五

三 連筠影叢書

鎌謂之鋸者方言刈鉤江淮陳楚之間謂之鋸  
案既訓大鎌人云鎌謂之鋸兩訓義複非木書例

靈石楊氏栗



穫禾短鎌也從金至聲

陟栗切

穫禾短鎌也者詩釋文引同顏注急就篇銚刈黍短鎌也  
廣雅銚謂之刈釋名銚穫黍穢也銚銚斷穗聲也禹貢納  
銚節注斷去葉小爾雅散頡謂之銚詩臣工奄觀銚父傳  
云銚穫也管子輕重乙篇一農之事必有一耜一鉏一鎌  
一耨一惟一銚然後成爲農漢書王莽傳  
予之西巡必躬載銚每縣則獲以勸西成



博歷也從金眞聲

陟刃切

博歷也者歷當爲厭或亦作歷木書厭竿也徐鉉曰竿鎮  
也廣雅歷鎮也昭二十六年左傳將以厭眾周語是陽失  
其所而鎮陰也韋注鎮爲陰所鎮竿也楚詞九歌白玉兮  
爲鎮王注以白玉鎮坐席也史記高祖本紀秦始皇帝常  
曰東南有天子氣於是因東游以厭之漢書杜鄴傳折衝  
厭難注云厭者厭也鎮歷寇難使之銷靡也通作與說苑  
辨物篇今三川震是陽失其所而與陰也又云今大旱  
者陽氣太盛以厭於陰惟填厭之太甚使陰不能起也

△鉛

鐵鉤也從金占聲一日膏車鐵鉗

敦淹切

鐵鉤也者後漢書注引作鉤也一切經音義十三引作鐵  
鉤也龍龕手鑑鉗持鐵尖也趙策吾所苦夫鐵鉗然自入  
而出夫人者顏注急就篇鉗以茲有所鉗取也後漢書章  
帝紀自往者大獄已來掠考多酷鉗鑽之屬慘苦無極陳  
寵傳絕鉗鑽諸慘酷之科周禮典同微習鉗磨之篇飛鉗者  
為飛鉗淫縮之縮疏云鬼谷子有飛鉗揣摩之篇飛鉗者  
言察是非語飛而鉗持之穢謂鉗鉗鉗音義並同射易  
氏矢枉侯高則以并夾取之注云并夾鉗箭具釋文鉗沈  
云或作鉗 一日音車鐵鉗  
者上篇鑷與鉗同車棊也

△釧

鉗也從金凡聲

陟禁切

下篇鉗拔髮也與鑷同通俗文拔滅髮髮謂之鉗釋名鑷攝  
也攝取髮也齊書高祖令左右拔白髮隆王昌時五歲帝曰  
兄言我是誰答曰太翁也帝曰豈有為人曾祖拔白髮乎卽  
擲去鉗雲仙雜記王僧虔惡白髮一日對客左右進銅鑷僧  
虔曰卻老先生至矣臨海水  
土記鑷魚長七寸頭如鑷

覓文解字義證卷四十五

看

連筠蓀叢書



鉗也者  
廣雅同

鉗

以鐵有所劫束也從金甘聲

巨淹切

以鐵有所劫束也者急就篇鬼薪白粲鉗鉄鬚顏注以鐵  
結頭曰鉗漢書制法志常黥者鬚鉗爲城旦春楚元王傳  
楚人將鉗我於市顏注鉗以鐵束頸也晉律鉗重二斤却  
長一尺五寸後漢書梁冀傳壽性鉗忌注云鉗鉗也言性  
忌害如鉗  
之鉗物也

鉗

鐵鉗也從金大聲

特計切

鐵鉗也者御覽引作脛鉗也字書在足曰鉗顏注急就篇  
以鐵鑄頭曰鉗鑄足曰鉗蒼頡篇鉗鉄也管子幼官篇刑  
則交寒害鉄劉績注云鉄鉗械人足也史記平準書敢鑄  
鐵器煮鹽者鉄左趾集解云韋昭曰鉄以鐵爲之著左趾  
以代刑也索隱云三蒼云鉄鑄腳鉗也字林音大計反張  
裴漢晉律序云狀如跟衣著足下重六斤以代刑至魏武  
改以械代鉄也晉書制法志魏武帝定甲子科犯鉄左右  
趾者易以木械是時乏鐵故易以木焉漢書陳萬年傳或

私解脫鉗鉤顏佳鉗托頸鉤扭足以鐵爲之後漢書水穆傳臣願鯨首繫趾注云繫趾謂鉤其足也以鐵著足曰鉤也

△**鋸**

槍唐也從金居聲

居御切

古史考孟莊子作鋸 玉篇鋸解截也 釋名鋸倨也其體直所截應倨句之平也 列女傳臧孫母曰錯者所以治鋸也鋸者所以治木也 東觀漢記臧宮鋸斷城門限令車周轉出入 王隱晉書趙王倫欲廢賈后乃命三部司馬以鋸截關開門 漢書刑法志中刑用刀鋸 鹽鐵論除狹篇或至鋸頭役不辜而不能正 吳志孫皓燒鋸斷陳啓頸 前秦錄符生錘鉗鋸鑿備置左右截頸刻胎拉脇鋸 頭殺者動有千數 槍唐也者集韻槍唐鋸也

△**錐**

可以綴箸物者從金替聲

則參切

可以綴箸物者本書綴合箸也玉篇錐無蓋釘廣韻同 喪大記君裏棺用朱絲用雜金錯注云錯所以琢箸裏者

文錯 釘也

銳也從金佳聲職追切

昭六年左傳錐刀之末史記平原君傳譬若錐之處囊中

其末立見晉載記赫連勃勃以此干阿利領將作大匠乃

悉土築城以錐刺之入一寸即殺作者不入即殺行錐者

白帖干將之劔刺錘無督補履不如兩錢之錐矢亦名錐

戰國策疾如錐矢高

注錐小矢喻徑疾也

銳也者釋名錐利也急就篇鐵鈇  
鑽錐金鑽登顏注錐所以刺入也

銳也者釋名錐利也急就篇鐵鈇  
鑽錐金鑽登顏注錐所以刺入也

銳也者一切經音義四引同又云今江南猶言鑿刺也又

云鑿以錐刺物者也又云鑿謂有刃斲鑿者也典論劉表

子弟設大減於坐端客醉酒寢地輒以鑿刺驗其醒醉宋

書臧質傳彥作鐵牀於其上施鐵鑿云破城得質當坐之

此上字或作攬廣雅攬銳也魏末傳諸葛誕殺樂綝有典

農都尉數說誕誕罵曰卿坐舌先人以竹攬其舌然後殺

之

銳

也從金兌聲

以芮切

也者左傳正義引同或作銳吳都賦雄我耀然資銳利也成二年左傳銳司徒免乎杜注銳司徒主銳兵者漢書高帝紀朕親被堅執銳顏注執銳謂利兵淮南王傳於是王銳欲發注云王意欲發兵如鋒刃之銳利昭十六年左傳不亦銳乎注云銳細小也正義鋒也尖故爲細小言得利小也韻案宋本如此今闕

鐔

鐔文銳從厂剡

鐔文銳者本書闕下云鐔鐔文銳鐔下云鐔古文銳字從厂剡者本書剡銳利也

鐔

鐵朽也從金曼聲

母官切

鐵朽也者釋宮鐔謂之朽郭注泥鐔字或作鐔論語糞土之牆不可朽也王肅云坊鐔也

鐔

鐔或從木

本書木部有鐔字

鑽

所以穿也從金贊聲

借官切

所以穿也者李善注長笛賦引同本書鑽一曰穿也顏注  
急就篇鑽所以穿通也方言鑽謂之端廣雅鑄謂之鑽燕  
書烈祖問侍臣曰夫口以下動乃能制物鐵鑽爲用亦噬  
噬之意而從上何也申弼答曰口之下動上使下也鐵鑽  
之用上漸下也論語鑽燧改火皇氏曰鑽燧者鑽木取火  
名也禮含文嘉燧人始鑽木取火漢書刑法志其次用鑽  
鑿顏注鑽去其廣骨也袁宏後漢  
紀鄭宏髮首負鑽爲焦貶訟罪

錯

錯銅鐵也從金慮聲

良據切

錯銅鐵也者玉篇錯錯也禹貢錫貢磬錯廣雅錯磨也詩  
抑箋云玉之缺尚可磨錯而平考工記磬氏已上則磨其  
旁注云摩鑿其旁魏志董卓傳更鑄爲小錢不磨鑿異苑  
中朝有人畜銅澡盆旦夕恆鳴鑿之乃止張華謂與洛鐘  
宮商相諧故聲相應也交州記鮫魚皮可以鑿物漢書人  
表有鑿金字或作鋁玉篇鑿與鋁同廣雅鋁謂之錯方言  
燕齊摩鋁謂之希字又作  
鋼考工記注摩鋼之器

△△

衡也從金全聲

此緣切

衡也者荀子禮論衡誠懸矣則不可欺以輕重淮南時則訓衡者所以平萬物也漢書律歷志衡平也所以任權而均物平輕重也一切經音義二十二銓謂銓量輕重也廣雅稱謂之銓蒼頡篇銓稱也急就篇量丈尺寸斤兩銓顏注銓稱也釋言坎銓也樊光注坎水也水性平銓亦平也吳語無以銓度天下之眾寡注云銓稱也漢書王莽傳考量以銓注云銓權也東觀漢記第五倫領長安市平銓衡正斗斛南齊書東昏侯本紀踞肆鼓刀手銓輕重唐六典吏部有三銓法文賦苟銓衡之所裁固應繩其必當李善引斡類銓所以稱物也通作銓莊子外物篇銓才諷說之徒注云銓量人物也

△△

權十分黍之重也從金朱聲

市朱切

權十分黍之重也者禮記釋文引作權分十黍之重本書稱下云其以為重十二要為一分十二分為一銖玉篇銖十二分也穀謂本書當云權十二分黍之重也漢書律歷志權輕重者不失黍象應劭曰十黍為象十象為一銖漢見之解字彙登

志又云一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖  
爲兩唐六典凡權衡以秬黍中者百黍之重爲銖文賦考  
殿最於錙銖李善云漢書曰黃鐘之一龠容千二百黍重  
十二銖然則百黍重一銖也程君瑤田曰據漢唐會貨志  
竝以黍爲百黍之重今閱說苑云十六黍  
爲一豆六豆爲一銖則銖爲九十六黍

𦉳

十銖二十五分之十三也從金寺聲周禮曰重三銖

北方以二十兩爲銖

力輟切

十銖二十五分之十三也者十銖上當有銖也二字十銖  
當爲十一銖尚書周禮釋文竝引作十一銖廣韻增韻五  
音集韻徐鍇韻譜竝同戴侗曰蜀本十下有一字按案二  
十五分之十三當云二十五分銖之十三銖通作選漢書  
蕭望之傳有金選之品應劭曰選音刷金銖兩名也顏注  
音刷是也字本作銖銖卽銖也其重十一銖二十五分銖  
之十三史記平準書有白選又通作饌尚書大傳夏后氏  
不殺不刑於罪罰一千饌史記周本紀其罰百率注率卽  
銖也馥案銖當作銖玉篇銖與銖同小爾雅廣衡二十四  
銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鈞銖謂之銖二銖

四兩謂之斤。馥案此卽賈逵所謂俗儒以鈔重六兩也。周禮曰重三鈔者考工記治氏文注云鄉司農云鈔量名也。讀爲刷。玄謂許叔重說文解字云鈔錢也。今東萊稱或以大半兩爲鈔十鈔爲環。環重六兩大半兩錢鈔似同矣。則三鈔爲一斤四兩。北方以二十兩爲鈔者當言爲三鈔。戴君震曰。錢鈔案體易說者合爲一。恐未然也。錢讀如九十一銖二十五分。銖之十三。琰其假借字也。鈔讀如兩六兩大半兩。率選銖其假借字也。二十五銖而成十二兩三鈔而成二十兩。呂刑之錢當爲鈔。故史記作牽。漢書作逸。伏生大傳作饌。弓人膠三鈔當爲錢。一弓之膠二十四銖二十五分。銖之十四。賈逵說俗儒以鈔重六兩。此俗儒相傳。謬失不能。鑿實脫去大半兩言之。說文云北方以二十兩爲鈔。正合三鈔。蓋脫去三字。

𠄎

鈔也。從金爰聲。虞書曰罰百錢。

戶關切。

鈔也者。戴侗曰。蜀本李陽冰廣說文曰。錢六鈔也。馥案增韻引同書呂刑法罰百錢。釋文云。錢六兩也。鄭及爾雅同。說文云。六鈔也。錢十一銖二十五分。銖之十三也。集韻。錢量名。重六兩大半兩。鄭駁異義。賈賈罪千錢。錢六兩大半



兩爲四百一十六斤十兩大半兩銅與今贖舛罪金三斤  
爲價相依附釐謂此鄭氏以錢爲六兩大半兩之明據  
虞書曰罰百錢者罰當爲罰虛書無此文呂刑其  
罰百錢錢當爲罰許公所見本不作錢非引呂刑

銖

六銖也從金尪聲

側持切

六銖也者淮南山說訓有千金之堂而無鎰鍾之璣譚高  
注六銖曰鎰八銖曰鍾洪氏泉志有錢文作兩尪卽兩鎰  
猶五銖作五朱也翁君樹培曰尪卽鎰字首金廣韻苗或  
作尪是尪卽苗也說文鎰上六銖也二十四銖爲兩半兩爲十  
二銖此文曰兩尪則十二銖仍是半兩梁顧  
垣泉譜云秦始皇鑄半兩錢重十二銖是也

銖

八銖也從金坐聲

直坐切

八銖也者高注淮南說山訓云八銖曰鍾又注詮言訓  
云六兩曰鎰倍鎰曰鍾韻譜此猶億萬有大小兩數也

鎰

三十斤也從金勻聲

居勻切

三十斤也者小爾雅廣衡斤十謂之衡衡有半謂之秤秤  
云謂之鈞周禮大司寇入鈞金注云三十斤曰鈞考工記

粟氏爲量重一鈞注云重三十斤定八年左傳顏高之  
六鈞注云三十斤爲鈞六鈞百八十斤家語正論解趙簡  
子賦晉國一鼓鐵注云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四  
謂之鼓呂氏春秋仲秋紀正鈞石注云三十斤爲鈞淮南  
天文訓三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞  
漢書律歷志鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就  
牛鈞也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也  
四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者一月  
之象也後漢書趙典傳以成干鈞之譬注云三十斤爲鈞  
晉陽秋馬隆討涼州募兵限腰引弩四十六鈞引限四鈞  
西京賦洪鍾萬鈞五臣注三十斤曰鈞孫子算經稱之所  
起起於黍十黍爲一象十象爲一銖二十四銖爲一兩十  
六兩爲一斤三十斤  
爲一鈞四鈞爲一石



古文鈞從旬



兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈞車從金已磬  
加

切

兵車也者玉篇鉦候車也 一曰鐵也者鐵當爲鐵廣雅  
鉦鐘鏞也方言凡箭其廣長而薄鏞者謂之鏞或謂之鉦  
箭

𦉳

鉦也從金蜀聲軍法司馬執兩獨

直角切

鉦也者詩正義引同廣雅獨鈴也漢書李陵傳聞金聲而  
止注云金謂鉦也一名獨馬禮鼓人以周獨節鼓注云獨  
鉦也形如小鐘軍行鳴之以爲鼓節 軍法司馬執兩獨  
者李燾本無兩字周禮大司馬鼓行鳴獨注云伍長鳴獨  
以節之伍長一曰公司馬又云公司馬執獨注  
云杜子春云公司馬謂五人爲伍伍之司馬也

𦉳

令丁也從金從令亦聲

郎丁切

令丁也者容齋隨筆引世人切脚語謂鉦爲丁寧護衆令  
丁亦切脚語寫其聲也唐人小說元宗幸蜀雨中聞鈴問  
何聲優人對曰三郎鉦鏞謂鉦鏞猶令丁也增韻鈴似  
鐘而小又爲圓形半裂以出聲鋼銅珠於內以鳴之今郵  
卒所帶

鍾

鏡也似鈴柄中上下通從金正聲

諸盈切

漢雜事鼓以動衆鍾以止衆夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鍾鳴則息

鏡也似鈴者詩釋文正義引竝同後漢書光武紀張衡傳

注引亦竝同廣雅鍾鈴也詩采芑鍾人伐鼓傳云鍾以靜

之宣四年左傳著於丁寧注云丁寧鍾也晉語戰以錡于

丁寧儼其民也吳語鳴鐘鼓丁寧注云丁寧鍾也晉語戰以錡于

上下通者詩正義引同漢書平帝紀假以錡鼓應劭曰錡

者鏡也似鈴柄中上下通徐鉉古錡銘序云建陽有越王

餘城城臨溪村人於溪中獲一器狀如鐘長八寸徑六寸

柄一尺柄端有雙魚相向重十斤銘四十八字惟連錡錡

字可識御覽引風俗通鈴柄施懸魚魚者欲

君臣沈靜如魚之入水不可復得聞見耳

士

小鈺也軍法卒長執鏡從金堯聲

女交切

小鈺也者一切經音義六鏡如鈴而大者也廣雅鏡鈴也

釋名鏡聲鏡鏡也馥謂鏡鏡當爲曉曉周禮大司馬辨鼓

鐸鐸鏡之用注云鏡讀如誰曉之曉鼓人以金鏡止鼓注

云鏡如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓樂書金鏡小者

重有夢養身

似鈴執而鳴之以止鼓也武舞所執謂振武也宋書樂志

錢如鈴而無舌有柄執而鳴之漢鼓吹曲曰饒歌 卒長

執饒者周禮 大司馬文

鐸

大鈴也軍法五人為伍五伍為兩兩司馬執鐸從金

畢警 徒洛切

釋名鐸度也號令之限度也 六韜三軍無故 旌旗前指金鐸之聲揚以清則大勝之徵也

大鈴也者廣韻鐸大鈴也軍法用之廣雅鐸鈴也周禮鼓

人以金鐸通鼓注云鐸大鈴也振之以通鼓淮南說林訓

心所欲毀鐘為鐸高注鐸大鈴也古今樂錄鐸如大鈴北

堂書鈔引三禮圖云鐸今之鈴其匡銅為之木舌為木鐸

金舌為金鐸大周正樂金鐸形同木鐸以金為舌號令為

度鳴而警眾武鐸所執以振武教者也 軍法五人為伍

五伍為兩者周禮敘官二十五人為兩五人為伍伍皆有

長小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩

注云兩二十五人宜十二年左傳廣有一卒卒偏之兩服

注五十人曰偏二十五人曰兩 兩司馬執鐸者夏官大

司馬文集韻引作兩有司馬執鐸韻會引徐鉉本同大司  
馬職又云司馬振鐸注云司馬兩司馬也又云羣司馬振  
鐸注云羣司馬兩司馬也夏官敘  
官二十五人爲兩兩司馬皆中士

鍾

大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑄

應之從金薄磬

匹各切

大鐘者字書同玉篇鑄似鐘而大四時之聲也郭注爾雅  
鑄亦名鑄通作鑄周禮鑄師注云鑄如鐘而大孫炎說周  
禮云鑄大鐘晉語歌鐘二肆及寶鑄韋注鑄小鐘也周語  
細鈞有鐘無鑄昭其大也大鈞有鑄無鐘甚大無鑄鳴其  
細也韋注鐘大鐘鑄小鐘也有鐘無鑄爲兩細不相和故  
以鐘爲節節明其大者以大平細有鑄無鐘爲兩大不相  
和故去鐘而用鑄以小平大馥案此以鑄爲小鐘與本書  
異淳于之屬者周禮鼓人以金錡和鼓注云錡錡于也  
圓如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和疏注云錡于之名  
出於漢之大子樂官于寶注云去地一尺灌之以水又以  
其器盛水於下以込當心跪注以手震込其聲如雷小師  
掌六樂聲言之節與其和注云和錡于考工記斲人冕氏

爲管注云磬鐘鐔于之屬記又云銑間謂之于注云鄭司  
農云于鐘唇之上祛也吳語鳴鐘鼓丁寧鐔于振鐔晉語  
是故伐備鐘鼓磬其罪也戰以鐔于丁寧鐔其民也韋注  
鐔于形如椎頭與鼓相和唐尚書云鐔于鐔非也鐔與鐔  
于各異物淮南兵畧訓鼓鐔相望高注鐔于也形如鐘  
以和鼓通典一百四十四引宋史廣漢什加人段祖以鐔  
于獻始興王鑑其器高三尺六寸六分闊二尺四寸圓如  
簫銅色黑如漆甚薄上有銅馬以繩懸馬令去地尺餘灌  
之以水又以器盛水於下以苾當心跪注鐔于以手振苾  
則其聲如雷清響良久乃絕東坡志林記此一節云記者  
能道其尺寸之詳如此而拙於選詞使古器形制不可復  
得其髣髴甚可恨也後周書斛斯徵傳徵以父勳崇遷太  
常卿樂有鐔于者近代絕無此器或有自蜀得之皆莫之  
識徵見之曰此鐔于也衆弗之信徵遂依干寶周禮注以  
苾筒持之其聲極振馭乃歎服徵乃以合樂焉隋書樂  
志大業中煬帝制宴饗設鼓吹依梁爲十二案案別有鐔  
于鐔鐔古今樂錄凡金爲樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰  
鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰  
上大小所謂金鐔和鼓也郭注山海經鐔于樂器名形  
似椎頭會稽記塗山廟中有周時樂器名鐔于以銅爲之

形似鐘有頸映水用漆刺則鳴容齋續筆淳熙十四年禮  
州慈利縣周報王墓旁五里山摧蓋古冢也其中絃器物  
甚多子甥余玠率是邑得一鐔高一尺三寸上徑長九寸  
五分闊八寸下口長徑五寸八分闊五寸虎鈕高一寸二  
分闊一寸一分并尾長五寸五分重十三斤紹熙三年子仲  
子簽書峽州判官於長楊縣又得其一甚大高二尺上徑  
長一尺六分闊一尺四寸二分下口長徑九寸五分闊八  
寸虎鈕高二寸五分足闊三寸四分并尾長一尺重三十  
五斤皆虎鈞也小鈞無損缺扣之其聲清越以長大者破  
處五寸許聲不能渾全然亦可攷擊也後復得一枚與大  
者無小異自峽來真諸籥籠中取者不謹斷其鈕匠以藥  
錒而糊之遂兩兩相對若三禮圖景祐大樂圖所畫形製  
皆非所以應鐘磬也者隋書樂志鈔鐘每鐘縣一篋篋  
各應律呂之音卽黃帝所命伶倫鑄十二鐘和五音者也  
三禮圖凡鐘十六枚同爲一筭篋爲編鐘特懸者謂之鈔  
堵以二金樂則鼓鑄應之者集韻作一金戴個曰蜀木  
作堵以二鑄奏大樂則鼓鑄應之大射儀其南鑄注云鑄  
如鐘而大奏樂以鼓鑄爲節周禮鑄師掌金奏之鼓小胥  
凡縣鐘磬半爲堵全爲肆注云鐘磬者編縣之二入十六  
枚而在一虞謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆又云凡編鐘



編磬各十六枚半懸之在一簾  
謂之堵全陳之在一簾謂之肆

鍾

大鐘謂之鐻從金庸聲

余封切

大鐘謂之鐻者釋器文李巡云大鐘音磬大鐻大也書益

稷笙鐻以閒傳云鐻大鐘詩靈臺黃鼓維鐻傳云鐻大鐘

鍾

樂鐘也秋分之音物種成從金童聲古者坐作鐘

切

程君瑤田曰自漢迄今由不明見氏為鐘諸閒字之義故注  
斯記者校誤古鐘羨而不闕故有兩樂在鐘旁言其有後樂  
樂然兩樂謂之鈇鐘是以有兩鈇也鈇判鐘體為兩面而之  
上體曰鈇其下體曰鼓鼓所以受擊者鈇之言正也鼓上為  
鐘之正體矣體有兩面故有兩鈇兩鼓也凡物有兩斯有閒  
是故有上下然後有上下之閒有前後然後有前後之閒有  
左右然後有左右之閒鐘有兩鈇兩鈇兩鼓於是乎有鈇閒  
鈇閒鼓閒也十分其鈇者命其鐘體之長為十分而四以為

度鐘之法去其下體之二分餘八分在上者爲鉦其二分則  
鼓也銑間謂之于明鐘肩于然曲當兩銑之閒故謂之銑  
閒銑閒者鐘口之大徑几圍中所含直觸兩邊之數謂之徑  
步算家之率所謂徑一圍三也橢圓有羨有敝故徑有大小  
鐘口大徑謂所羨者之徑大徑橫小徑縱于上謂之鼓兩鼓  
俱謂以爲鐘口小徑是之謂鼓閒何以不名于閒也于言鐘  
肩于曲非鐘體之名且自兩銑而中趨之皆其于曲處非若  
兩鼓適當小徑之所觸此鼓閒之所由名也以其鉦爲之銑  
閒去二分以爲之鼓閒銑閒八鼓閒六也鼓上謂之鉦鉦閒  
者兩鉦之閒與鼓交接處觸兩鉦之下際蓋鼓閒既準鐘口  
則鉦閒亦準其在下者可知鉦上謂之舞舞覆也謂鐘頂其  
修六所羨之徑去二分則廣之徑四也舞覆在上者一而已  
故但有修廣之數不得以閒命之鐘口空無物可指以寫其  
縱橫大小之徑於是其兩銑之下端與其兩鼓之下端而  
命之曰銑閒鼓閒以斯知古人名之義或虛或實出於自  
然而不可易也如此夫鐘之長有其數鐘口之縱橫有其數  
鐘頂之修廣有其數則鐘體之度全而竟氏爲鐘乃可以鍊  
余從事矣鉦閒不言數者鼓閒六經廣四介其中者有定形  
不必知也無已則以句股法求之當五又十分之一之六矣鐘  
帶謂之篆篆閒謂之枚吾友戴東原補注云篆也枚也皆在

鍾余謂篆之設於甬也交午爲之橫四縱三中舍扁方空者  
六空設三枚三六十八枚兩鍾凡三十六枚枚之上下左右  
皆有篆故曰篆間謂之枚也枚隆起有光故又謂之景焉鼓  
中所擊處爲于上之擁攢謂之隧者鄭氏云壘而生光有似  
夫隧也鐘已厚則石小鐘尤易石故大鐘之厚取節於鼓間  
小鐘之厚取節於鍾間鍾間小於鼓間也鄭氏言鍾間鼓間  
皆六則大鐘小鐘之厚相等記奚必別言之乎鐘大者謂體  
太博則鐘形短如銑十分銑開亦十分或九分也鐘小者謂  
體太狹則鐘形長如銑十分銑開則六分或七分也以其鍾  
之長爲之甬長甬之數入也以其長爲之圍圍謂與舞交接  
處準銑間鼓間亦指其在下者以命名命名之法一器中不  
得異也其端謂之衡衡平也與鐘唇之手相應爲義于則不  
能正平矣參分甬之圍去一以爲衡圍甬體上小下大畧準  
鐘體爲之鐘縣謂之旋所以縣鐘者設於甬上參分其甬長  
二在上一在下其設旋處也孟子謂聖人法蠶蚌而閉戶是也螺  
者乃蠶也蠶與螺通文子所謂聖人法蠶蚌而閉戶是也螺  
小者謂之蛭蝸郭璞江賦所謂鸚螺蛭蝸是也曰旋曰蠶其  
義不殊蓋爲金柄於甬上以貫於縣之者之鑿中形如螺然  
如此則宛轉流動不爲磬病此古鐘所以側縣也旋轉不已  
日久則剝散滋甚故孟子以城門之軌譬之旋歲謂之幹余

謂幹當爲幹蓋所以制旋者旋貫於縣之者之鑿中其端必  
有物以制之按說文幹揚雄杜林說皆以爲軺車輪幹幹或  
作鞶說文鞶車軸端鍵也或作轄急就篇注轄豎貫軸頭制  
之旋蓋亦天問幹雜豸繫戴東原注云幹所以制旋轉者鐘  
二字後人連文本諸此矣

樂鐘也者漢志金曰鐘顏注急就篇鐘則以金磬則以石  
皆所用合樂也月令章句上古本陰陽別風磬審清濁不  
可以文載口傳也故鑄金作鐘以正十二月之磬樂叶圖  
徵黃鐘生一一生萬物故君子饒金爲鐘撞鐘以知君鐘  
調則君道得宋均注鳴鐘顯功罪故樂用鐘也秋分之  
音物種成者鐘種磬相近疑物種成下有故謂之鐘四字  
白虎通禮樂篇鐘之爲言動也陰氣用事萬物動成鐘爲  
氣用金磬也書笙鏞以閒鄭注西方之樂謂之鏞鏞功也  
西方物熟有成功大射禮西階之西頌磬東面其南鐘其  
南鏞皆南陳注云成功曰頌西爲陰中萬物之所成是以  
西方鐘磬謂之頌風俗通音篇鐘秋分之音也沈文阿  
左傳義疏按樂緯兌主秋分樂用鐘五經通義鐘者秋分  
之氣萬物至秋而成至冬而藏堅成不減絕莫如金故金  
爲鐘相繼不絕也古者垂作鐘者風俗通謹案世本垂

作鐘廣雅僂氏鐘十六枚明堂位垂之和鐘注云垂堯之時共工也世本作日垂作鐘海內經鼓延是始爲鐘爲樂風注云世本云僂作鐘又云有不距之山巧僂棼其西注云僂堯巧工也宋書樂志鐘者世本云黃帝工人垂所造

鐘

鐘或從甬

甬篇廣韻鋪與鑄同作甬鐘鼎款識有谷口銅甬

方鐘

方鐘也從金方聲

府良切

鐘

鐘鱗也鐘上橫木上金琴也一日田器從金專聲詩

曰痔乃錢鐘

補各切

鐘鱗也者淮南倣眞訓作鐘鮮玉篇作鐘解獸似人縣鐘橫木也字或作鐘類篇鐘獸名似人有翼鐘上橫木上金琴也者徐錯曰鐘鐘筍上飾今儀制令所謂博山也一日田器者廣雅鐘鉏也詩良邦其鐘斯趙箋云以田器刺也考工記段氏爲鐘器注云鐘器田器錢鐘之屬又云粵無鐘注云鐘田器周語日服其鐘韋注鐘鉏屬齊語挾

其始列樹鍾律注鈔鈕也字或作搏玉篇轉田器也  
論語義疏耕用耒是今之鈎鈎又通作鈎釋名鈎亦鈎類  
也詩曰序乃錢鈎者周  
頌臣工文傳云鈎鈎也

鐘

鐘聲也從金皇聲詩曰鐘鼓鏜鏜

手光切

鐘管也者字書鐘樂之管也九經字樣鐘管橫樂也鐘  
鼓管字或作鐘釋訓鐘樂也郭注鐘鼓音舍人云鐘鼓  
之樂也又作鐘長笛賦鐘管嗚李善云鐘與鐘同詩  
曰鐘鼓鏜鏜者周頌執競文彼作嗚嗚傳云嗚嗚和也漢  
書禮樂志引詩作鏜  
鐘廣雅嗚嗚聲也

鎗

鐘聲也從金倉聲

楚庚切

鐘聲也者玉篇鎗金聲也埤蒼同惟商說山胡范氏之敗  
有鎗其鐘須而走者鎗然有聲後漢書馬融傳鏜鏜鎗鎗  
奏于農郊  
大路之衢

鎗

鎗鎗也一曰大鑿平木者從金恩聲

倉紅切

鎗也者六書故鎗三足彌也或作鎗集韻鎗釜屬又  
 總也總當為鎗廣韻鎗鼎類與鎗同又鎗下云鎗鎗玉篇  
 鎗釜南齊書蕭穎甫傳上蔡儉約欲鎗壞大官元日上壽  
 銀酒鎗何求傳徐景山酒鎗 一曰大鑿平木者李善  
 注長笛賦引作大鑿中木也又云然則以木通其中皆曰  
 鑿也蘇革切御覽七百六十三引通俗文石鑿曰鑿鑿充  
 曰鏡小鑿曰鏟柄曰鏡受  
 鏡曰總馥案此文有脫誤

金聲也從金爭聲 測莖切

金聲也者李善注長笛賦引同後漢書劉盆子傳卿所謂  
 鐵中錚錚備中佼佼者也注云說文曰錚錚金也鐵之錚  
 錚言微有剛利也說苑雜言篇于將鏃  
 鏃拂鏃不錚潘岳藉田賦衡身錚鎗

鐘鼓之聲從金堂聲詩曰擊鼓其鏜 土郎切

詩曰擊鼓其鏜者本書鏜  
 鼓聲也引詩擊鼓其鏜

輕金聲也從金輕聲讀若春秋傳曰輕而乘它車 苦定切

木書取讀若鏗鏘之鏗輒讀若論語鏗爾舍瑟而作藪案木  
書無鏗字樂記鐘磬鏗鏗以立號正義曰按藝文志云漢興  
制氏以雅樂聲律世爲樂官頗能記其鏗鎗鼓舞而已史記  
樂書君子之聽音非聽其鏗鎗而已也漢書禮樂志但能紀  
其鏗鎗鼓舞注云鏗鎗金石之聲也東都賦鐘鼓鏗鎗玉篇  
鏗口排切鏗鎗金石聲也鎗同上排口排切琴聲論語曰排  
爾舍瑟而作與鏗同一切經音義四鏗又作排輒二形同口  
排反廣雅鎗管也又鎗管也韻謂鎗排輒鎗鏗皆鑿之俗字  
也輕堅管相近考工記數目顧脰注云故書顧或作輕鄭司  
農云輕讀爲陽頭無髮之鬍襄十七年公羊經和婁子囁左  
氏作

讀若春秋傳曰懸而乘它車者木書說懸字昭二十六年  
左傳苑子荆林雍斷其足鑿而乘於他車以歸杜注鑿一  
足行正義云說文鑿金聲也蓋擊金爲聲亦名鑿顧案傳  
本作懸故杜訓一足行正義不知鑿爲借字望文爲訓失  
之

𠄎

劍鼻也從金甞聲

徐林切

說文解字義證

卷四十五

美

述笏移叢書



漢書列女傳玉具劍孟康曰標首鐔衛盡用玉爲之

劍鼻也者廣雅劍珣謂之鐔釋名劍其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也楚詞九歌撫長劍今玉珣王注玉珣謂劍鐔也莊子說劍篇周宋爲鐔釋文徐云謂劍鐔也司馬云劍珣也趙策吳干之劍無鈎竿鐔蒙須之便操其刃而刺則未入而手斷鮑注鐔珣鼻也徐鍇曰劍鼻人握處之下也馥案鐔有兩訓廣韻屬侵部者謂劍鼻屬覃部者謂劍口莊子釋文引三蒼鐔劍口也初學記二十二引呂靜韻集劍口謂之鐔急就篇鍛鈹鈹鐔鐔鐔顏注鐔劍刃之木入把者也漢書韓延壽傳鐔作刀劍鈎鐔顏注鐔劍喉也考工記桃氏爲劍以其臘廣爲之莖圍鄒司農云莖謂劍夾人所謂鐔以上也此皆言鐔爲劍口與錯說人握處之下同錯不應連鼻言之

𠄎

𠄎 鐔也從金莫聲

莫各切

鐔鐔也者徐鍇本作鐔鐔大戟也李善注羽獵賦史記賈誼傳集解後漢書杜篤傳注御覽所引及顏注漢書揚雄傳並同

鉞

鉞，鉞也。從金，牙聲。

以遮切。

鏃

刀削末，銅也。從金，與聲。

撫招切。

刀削末，銅也。者廣韻鏃，刀，劍鞘下飾也。通作鏃。標梁書：侯景傳，景所帶劍，水精標，無故墮落。

鉞

鉞也。從金，及聲。

蘇合切。

陸雲答車安茂書：舉鉞成雲，下鉞成雨。北史周大象二年，令武賁持鉞馬上，稱警蹕。

鉞也者，顏注：急就篇，鉞短于也。史記商君傳：持牙而操闔，戟者，旁車而趨，正義引顧野王云：闔，鉞也。索隱：闔亦作鉞。

東京賦：闔戟，軫軻，薛綜注：闔，鉞也。酸案：五臣本作鉞。注云：鉞，鉞也。藉田賦：瓊鉞入藻，五臣注以玉飾鉞也。

鉞

小牙也。從金，延聲。

市連切。

釋名：鉞，延也。達也。去此至彼之言也。魏文帝校獵賦：戈鉞具舉。左思吳都賦：干櫛及鉞。謝惠連從軍行：牙鉞無暫息。

何何逆，接得鉞，反以摘賊。

連為鈞，鈞叢書

小矛也者後漢書班固傳注引同李善注西京賦引作小  
戈也復案銳可捷非戈也急就篇矛銳鑲盾刃刀鉤顏注  
銳鑲把小矛也江淮吳越或謂之銳方言矛吳揚江淮南  
楚五湖之閒謂之銳或謂之銳六韜曠野草中方胸銳矛  
千二百具張銳矛法高一尺五寸史記匈奴傳短兵則刀  
鑲集解云韋昭曰銳形似矛鐵柄索隱云音蟬埤蒼云銳  
小矛鐵於漢書司馬相如傳銳猛氏鼂錯傳此矛銳之地  
也顏注並云銳鐵把短矛也通鑑從蒼梧王者茲執銳矛  
注云銳

小矛也

銳

侍臣所執兵也從金允聲周書曰一人冕執銳讀若

允余準切

侍臣所執兵也者徐鍇本作從侍臣周書曰一人冕執  
銳者顧命文彼作銳傳云銳矛屬也岳珂九經三傳沿革  
綱顧命一人冕執銳銳實銳字也按說文以爲兵今注中  
釋爲矛屬而陸德明又音以稅反且諸本皆作銳獨越中  
注疏於正文作銳爾寶牖開評書顧命篇一人冕執銳蘇  
東坡書解云銳當作銳是也銳本非兵器書既誤作銳字

而注書者又妄云銳矛屬竟音以稅切其誤抑又甚焉漢書揚雄傳銳鑿者金鑿挫夷者數十萬人宋本傳未附臣似曰按字書無銳字今俗以爲兖州字兖州本作洸此兖鑿台作銳鑿漢書相承疑誤書爲兖字續案臣似卽張似漢書借兖爲允曹全碑有兖膿之仁兖膿卽吮膿

短矛也

短矛也從金它聲

會遮切

短矛也者荀子議兵篇宛鉅鐵鉞慘如繡故注云鉞與鉞同矛也方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鉞文選吳都賦藏鉞於人李善云鉞才也或作鉞廣雅鉞才也它替者徐鍇曰今又音蛇晉書劉曜載記丈八蛇矛左右盤腹案方言注音嘗蛇反止音當爲徒河切

短矛也

短矛也從金從聲

七恭切

矛也者廣雅鉞矛也淮南兵畧訓修鐵短鉞高注鉞小矛漢書吳王濞傳使人鉞殺吳王孟康曰方言戟謂之鉞覆案今方言作矛或謂之鉞

一切經音義十一字詁古文錄鑽二形今作鑽同釵亂反小

牙也又卷一廣雅鑽謂之鑽與小牙也今江湖以南溪人工用鑽與元史輿服志鑽制如鑽鋒兩旁微起

長牙也從金炎聲讀若老聃徒甘切

長牙也者方言鑽謂之鑽注云今江東呼大牙為鑽廣雅鑽牙也史記秦始皇本紀鑽稜鑽矜非鑽於句鑽長鑽也鑽解如淳曰鑽長牙也又曰牙刃下有鑽橫方鑽上曲句御覽引魏書議者多言關中兵強習長牙

兵箭也從金逢聲職容切

兵箭也者書費誓鑽乃鑽刃漢書陳勝項藉傳鑽銷鑽鑽鑽顏注鑽戈鑽刃也王褒傳清水鑽其鑽顏注鑽刃鑽端也定十年左傳吾僞固而授之未則可殺也杜注以鑽鋒未授之

牙鑽秘下銅鑽也從金卓聲詩曰鑽沃鑽徒對切

矛戟秘下銅鑄也者一切經音義二十引無鑄字顏注急就篇秘者總言矛戟之把也淮南原道訓力犯難而鑄無患者何也以其托於後位也或作鑄廣雅鑄也方言鑄謂之針注云或名爲鑄曲禮進矛戟者前其鑄注云平底曰鑄取其鑄也詩曰夬矛沃獯者秦風小戎文彼作鑄鑄傳云鑄鑄也

秘

秘下銅也從金尊聲

祖寸切

秘下銅也者當爲戈秘下銅也矛戟下曰鑄戈下曰鑄集韻鑄戈柄下銅考工記庸人戈秘六尺有六寸曲禮進戈者前其鑄後其刃進矛戟者前其鑄注云銳底曰鑄平底曰鑄馥菜矛戟下亦通馥鑄釋名矛下頭曰鑄鑄人地也又考工記廬人凡爲酋子參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以爲晉周鄭司農云管謂矛戟下銅鑄也馥謂對文則分散文則通或通作鑄太白經縛槍笈皆去鑄刀一切經音義十四鑄音有困反江南名鑄關中謂之鑄音子亂反

鑄

鑄利也一曰黃金之美者從金鑄聲

力關切

說文解字義證

卷四十五

鑄

連筠移叢書

一曰黃金之美者釋器黃金謂之漫其美者謂之鏐郭  
注鏐卽紫磨金禹貢梁州厥貢鏐銀鏐祭磬鄭本作鏐  
云黃金之美者謂之鏐釋文鏐韋昭郭璞云紫磨金孔融  
聖人優劣論金之優者名曰紫磨水經注華俗謂上金爲  
紫磨金林邑記上金爲  
紫磨金又曰陽邁金

之  
矢

矢金鏃翦羽謂之鏃從金侯聲

乎鉤切

方言箭江淮之間謂之鏃 隱元年穀梁傳聘弓鏃矢不出  
竟場陸績說易云金矢者取其剛直也 陳琳武軍賦矢則  
申息肅慎箭箠空流焦劍毒鏃發鳴鏃 說苑建本篇子路  
曰南山有竹弗揉自直斬而射之通於犀革孔子曰括而羽  
之鏃而砥礪之  
其入不益深乎

矢金鏃翦羽謂之鏃者釋器文郭注今之鏃箭是也孫炎  
云金鏃斷羽使前重也李巡云鏃以金爲箭鏃也馥案孫  
氏訓翦爲斷是爾雅本作翦矣本書翦矢羽族矢鏃也准  
南兵畧訓疾如鏃矢高云鏃金族翦羽之矢詩行葦四鏃  
既鈞傳云鏃矢參亭馥案考工記矢人爲矢鏃矢參分一  
在前二在後注云參訂之而平者前有鐵重也司弓矢鏃

矢用諸近射田獵注云鏃之言侯也可以司侯射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也字或作機旣夕記機矢一乘骨鏃短衛注云機猶侯也侯物而射之矢也骨鏃短衛亦云不用也生時撰矢金鏃凡爲矢五分箭長而羽其一又云凡爲矢前重後輕也疏云短衛卽剪羽也謂之衛者羽所以防衛其矢故名羽爲衛

音柳

矢鏃也從金商聲

都歷切

廣雅平題鉅鏃鉤腸羊頭鉗鏃鏃怒鏃也釋名鏃敵也可以禦敵也方言凡箭鏃胡合鏃者注云胡鏃在於喉下爲鏃也史記匈奴傳

矢鏃也者本書矢象鏃括羽之形一切經音義十一箭金箭鏃也關西名箭金山東名箭足或言鏃辨異名也史記秦楚之際月表銷鋒鏃博物志交州夷名曰俚子弓長數尺箭長尺餘以燧銅爲鏃涂毒藥於鏃鋒中人卽外或作鏃漢書陳勝項籍傳贊銷鋒鏃銳如淳曰鏃音鏃箭足也顏注鏃與鏃同卽箭鏃也

音和

甲也從金豈聲

苦亥切



孟予而人惟恐傷人通注而鎧也諸葛亮與參軍楊氏

勅作部皆作五折剛鎧孔融肉刑論古聖作犀兕革鎧今

有盆領鐵鎧陳琳武軍賦鎧則東胡闕鞞百鍊精剛兩師

振錐韋人製縫曹植上先帝賜鎧表先帝賜臣黑光明光

鎧各一具兩當鎧一領環鑣鎧一領馬鎧一領吳歷魏文

帝與吳王明光鎧王隱晉書馬隆以磁石累夾道側賊鎧

不得過隆兵著牛皮鎧得過賊以爲神詩叔于田序結甲

治兵箋云甲鎧也正義云經典皆謂之甲後世乃名爲鎧

書費誓善敕乃甲冑傳云甲鎧正義云古之作甲用皮秦漢

已來用鐵鎧鎧二字皆從金蓋用鐵爲之而因以作名也

說命惟甲冑起戎傳云甲鎧冑兜鎧也正義云經傳之文無

鎧與兜鎧蓋秦漢以來始有此名古之甲冑皆用犀兕未有

用鐵者而鎧鎧之字皆從金蓋後世始用鐵耳程大昌演

繁露吳子謂魏文侯曰今君因時使人斬離皮革掩以朱漆

畫以丹青爍以犀象則知戰國時但以革爲甲未用鐵王

魏國學林古之爲甲皆以革不言以金故西人用犀兕之革

爲甲出其東門詩序曰兵革不息野有蔓草詩序曰民窮于

兵革中庸曰衽金革孟子曰兵革非不堅利也淮南子曰貫

兕甲于三百步史記禮書曰楚人絞革犀兕以爲甲凡此皆

言以革爲甲未聞用金爲甲也然則用金爲甲者秦漢以後

乎釋名曰甲亦曰介亦曰鎧有堅使能進造金銀細鎧蔡文  
姬詩金甲耀朝日凡言金甲皆見於後世也武君億曰甲  
用皮用金在古拉有此制管子地數篇葛盧之山發而出水  
金從之蚩尤受而制之以爲劍鎧子戟吳越春秋王僚乃被  
棠鐵之甲戰國策當敵則斬堅甲盾鞬鑿鐵幕劉氏云謂以  
鐵幕爲臂脛之衣呂氏春秋貴卒篇趙氏攻中山中山之人  
多力者曰吾兵爲衣鐵甲操鐵杖以戰而所擊無不碎所衝  
無不陷是皆用金爲甲也車馬被甲皆得用金鄧風駟介旁  
旁傳云介甲也秦風伐駟孔羣箋云伐淺也謂以薄金爲介  
之札介甲也僖二十八年左傳駟介百乘是馬用金爲鎧也  
定八年左傳主人焚衝注云衝戰車攻淮南子覽冥訓大衝  
車高氏注衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝於敵  
城也是車亦用金爲鎧也故案用金爲鎧因造錡字晉書載  
記姚弋仲貫錡跨馬後世鎧亦用革東觀漢記耿恭舍盡乃  
煮鎧弩會其筋革庾翼與燕王書鄧伯山昔送此犀皮兩當  
鎧一領江表傳陸遜破劉備於夷陵備捨船步走燒皮鎧以  
斷道宋書殷孝祖傳御仗先有諸葛亮箭油鎧帽二十五斤  
弩射之不能入宋元嘉起居注御史中丞劉楨奏前廣州刺  
史韋朗於所部作犀  
皮鎧六領請免朗官

甲也者廣雅甲鏡也釋名鏡猶瑩也瑩堅重之言也或謂之甲似物乎甲以白禦也急就篇弓弩箭矢鏡兜鋒額注鏡甲也亦謂之介世本杼作甲宋衷曰杼少康之子甲鏡也易說卦離爲甲冑書說命惟甲冑起戎傳云甲鏡詩駟介冑旁傳云介甲也既夕禮役器甲冑干柁注云甲鏡也周禮敘官司甲注云甲今之鏡也司弓矢王弓弧弓以授射甲革楛盾者注云甲革革甲也考工記百人爲甲曲禮獻甲者執冑注云甲鏡也儒行儒有忠信以爲甲冑注云甲鏡也春秋成元年作邱甲范甯云甲鏡也襄三年左傳組甲三百昭十五年傳闕鞏之甲杜注闕鞏國所出鏡京六年公羊傳吾有所爲甲注云甲鏡也又宣六年傳云吾君孰爲介注云介甲也秦策不用一領甲高注甲鏡也孫卿子楚人鮫革犀兕以爲甲漢書刑法志魏氏武卒衣三屬之甲蘇林曰兜鍪也盤領也泮陣也吳都賦被練繡繡注云馬融曰被練爲甲者所服也李尤鏡銘甲鏡之施打禦鋒矢尙其堅剛或用犀兕抱朴子博喻篇盾犀爲甲給乎專征之服周書年不登甲則綴膝車頰秦書符堅造金銀細饒甲金爲縶以縶之武君億曰管子小匡輕罪入蘭盾鞞革二戟注鞞革重革當心著之可以禦矢荀子楚人鮫革犀兕以爲甲鞞如全石案函人合甲五屬注鄭司農

云合甲削革裹肉但取其表合以爲甲以是推之鞞卽合  
士喪禮注古文鞞爲合也然則鞞或從韋或從革均一字  
百面人作合從古文管子及荀子作鞞從今文故  
案甲亦稱渠淮南汜論訓渠鞞以守注云渠甲名

𠄎

臂鎧也從金干聲

侯旰切

臂鎧也者初學記臂鎧謂之鈎廣雅鈎鎧也韓策甲盾鞞  
鞞鐵幕鮑注鐵幕以鐵爲臂脰之衣通作鈎漢書儒林傳  
有駢臂  
子弓

鉞

鉞鍛頸鎧也從金亞聲

烏身切

鉞鍛頸鎧也者初學記頸鎧謂之鉞鍛  
廣雅鉞鍛謂之鉞鉞集韻鉞頸鉞也

鉞

鉞鍛也從金段聲

乎加切

鞞

車軸鐵也從金開聲

古覓切

車軸鐵也者廣韻鞞下云車銅廣雅鞞鞞也  
鞞案鞞器物  
銛頭也此謂車軸之銛頭釋名鞞間也  
閒銛軸之閒使不

見文解字彙登

卷四十五

三

連筠篠叢書

相摩也急就篇釭鋼鍵銘冶鋸鑄顏注釭車轂中鐵也鋼  
軸上鐵也施釭鋼者所以護軸使不相摩墜也吳起治兵  
篇膏鋼有餘則車輕人通作鍊方言轄釭鍊鑄也關之東  
西曰轄南楚曰釭趙魏之閒曰鍊鑄廣雅鍊鑄釭第也集  
韻鑄車

轄頭

# 釭 車轂中鐵也從金工聲

古雙切

車轂中鐵也者後漢書班固傳注引作釭鐵也一切經音  
義七引作車轂口鐵也龍籠手鑑車釭轂口上鐵也澤名  
釭空也其中空也廣雅錙錙釭也方言車釭齊燕海岱之  
閒謂之鍋或謂之銀自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋  
新序雜事篇淳于髡曰方內而員釭如何通鑑北齊有司  
訊囚或燒車釭使以臂貫之注云釭車轂中鐵也漢書外  
戚傳壁帶往往為黃金釭顏注於壁帶  
之中往往以金為釭若車釭之形也

# 折聲讀若誓 車控結也一曰銅生五色也從金折聲讀若誓

時制切

車控結也者集韻整小車耳鉤控或作棠急就篇蓋轆俾  
倪扼縛棠顏注棠轆也在車兩旁以蹂距轆使不得以崎

也

鉞

乘輿馬頭上防鉞插以翟尾鐵鬪象角所以防網羅

鉞去之從金氣聲

詩詁切

乘輿馬頭上防鉞者漢雜事漢有天下其衣冠車馬器械百物曰乘輿隋書禮儀志方鉞當顯蓋馬冠也插以翟尾者本書鶴走鳴長尾雉也乘輿以爲防鉞箸馬頭上向薄令玉幣方鉞插翟尾獨隨方鉞者鐵廣數寸在鍔後後有三孔插翟尾其中東京賦方鉞左應辭綜注方鉞謂轆旁以五寸鐵鍔錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結箸之轆兩邊恐馬相突也董巴輿服志馬並以黃金爲叉髦插以翟尾後漢書輿服志漢承秦制爲乘輿又云金鍔方鉞插翟尾晉書輿服志金鍔而方鉞金鍔謂以金鍔爲又鉞以鐵爲之其大三寸中央兩頭高如山形貫中以翟尾而結著之也南齊書輿服志方鉞鐵廣數寸有三孔插翟尾其中隋書禮儀志玉輅駕蒼龍金鍔方鉞插翟尾又云蔡邕獨斷論漢制度凡乘輿車皆有六馬羽蓋全爪黃屋左纒鍔方鉞鍔製高濶各五寸上如傘形施於髦

上而插翟尾也

鐵翻象角所以防網羅鉞去之者集韻

鉞乘輿馬首刀所以割網羅顏延之幼誥鉞乘輿馬頭上

防鉞角所以防罔羅鉞以翟尾鐵翻象之也續案玉篇鉞

鐵孔也與集韻馬首刀異韻疑鉞去當爲剗去鉞剗聲相

近本書

剗斷也

𨾏

人君乘車四馬鑣八鑣鈴象𨾏鳥聲和則敬也從金

從彎省

洛官切

人君乘車四馬鑣八鑣鈴象𨾏鳥聲和則敬也者史記正

義引服虔曰彎在鑣和和衡詩烈祖八彎錫鑣云彎在

鑣四馬則八彎載兒和鈴夾夾傳云和在軾前馴鐵轡車

彎鑣箋云置彎於鑣異於乘車也蓼蕭和彎誰傳云在

軾曰和在鑣曰彎正義云在軾曰和在和亦鈴也以其與彎

相應和故載兒曰和鈴夾夾是也在鑣曰彎謂彎鈴置於

馬之鑣郭璞曰鑣馬勒旁鐵也言置鈴於馬口之兩旁說

苑說叢篇彎設於鑣和設於軾馬動而彎鳴彎鳴而和應

行之節也漢書司馬相如傳鳴玉彎郭璞曰彎鈴也任軌

曰彎在軾曰和五行志登車有和彎之節顏注和鈴也以

全爲之施於衡上，鸞亦以金爲鸞，鳥而銜鈴，鳥施於鑣上，動皆有聲，以爲舒疾之節也。後漢書光武紀：鑿駘駘注云：鑿鈴也。在鑣和二年左傳：錫鸞和鈴，昭其聲也。注云：鸞在鑣和，在衡正義云：鑣在馬口兩旁，銜在服馬頸上。又云：其鸞和所托則舊說不同。毛詩傳曰：在軾曰和，在鑣曰鸞。韓詩內傳曰：鸞在衡和，在軾前。鄭元經解注：取韓詩爲說。秦詩箋云：置鸞於鑣，異於乘車也。其意言乘車之鸞在衡，田車之鸞在鑣，及商頌烈祖之箋又云：鸞在鑣是疑不能定，故兩從之也。案考工記：輪崇車廣，衡長參如一，則衡之所容唯兩服馬耳。詩辭每言八鸞，當謂馬有二鸞。鸞若在衡，衡唯兩馬安得置入鸞乎？以此知鸞必在鑣。鸞既在鑣，則和當在衡。韻案謂鸞在衡者不獨鄭氏一家說，古今注五輅：衡上金鸞者，朱雀也。口銜鈴，鈴謂鑿，所謂和鑿也。御覽引白虎通：所以有和鸞者，何以正威儀，節行舒疾也。鸞者在衡和者，在軾馬動則鸞鳴，鸞鳴則和應，其聲鳴曰和。敬舒則不鳴，疾則失音，明得其和也。故詩云：和鸞雍雍，萬福攸同。魯訓曰：和設軾者也。鸞設衡者也。大戴禮：保傅篇：并車則間和鸞之聲。又云：在衡爲鸞，在軾爲和。馬動而鸞鳴，鸞鳴而和應。替曰：和和則敬，此御之節也。呂氏春秋：孟春紀：乘鸞輅。注云：鸞鳥在衡和，在軾鳴相應。和史記集解





周禮巾車重翟錫而朱總注云鄭司農云錫馬而錫又云  
玉路錫樊纓十有再就注云錫馬面當額刻金爲之所謂  
鑊錫也桓二年左傳錫鸞和鈴杜注錫在馬額隋書禮儀  
志注錫馬當額鑊金爲之積案錫爲鞞飾本書鞞勒鞞也  
集韻鞞馬轡當面皮鑊詩曰鈎馬錢鞞者大雅韓奕文彼  
作錫傳云錢錫有金鑊其錫也箋云肩上曰錫刻金飾之  
今當額也一日鑊車輪鐵者阮詹事元曰輪鞞雖是堅  
木終易敝于沙石故有金以傳其外錫讀如朱干設錫之  
錫

徐

馬勒口中從金從行銜行馬者也

別

馬勒口中者玉篇銜馬銜鐵素策伏軾搏銜高注銜勒也  
淮南汜論訓是猶無鎗銜際策綴而御駢馬也高注摘銜  
口中中央鐵漢書張敞傳馭點馬者利其銜策何奴傳如遇  
險阻銜尾相隨顏注銜馬銜也銜行馬者也者鹽鐵論  
刑德篇爲轡銜者御之具也又詔聖篇云今之治民者  
若御拙馬行則頓之止則擊之身創於筆吻傷於銜

鐵

馬銜也從金戛聲

補矯切

說文解字義證 卷四十五

鑿

靈石楊氏采

鑿鐵論散不足篇古者庶人鐵鑿不飾今富者錯鑿涂朱  
古今衆錄明帝休成之樂歌曰玉鑿息節金輅懷音劉琨  
贈盧諶詩是鑿是鑿桓溫與慕容暉書鳴鏑揚鑿動數十  
萬宋文帝登景陽樓詩萬軫揚金鑿陶琬之詩揚鑿警  
路

馬銜也者李善注七命引同本書幘馬鑿鑿扇汗也詩碩  
人傳云人君以朱纒鑿扇汗且以爲飾釋文云鑿馬銜外  
鐵也一名扇汗又曰排沫釋名鑿苞也所以在旁苞斂其  
口也顏注急就篇鑿卽馬轡之銜也亦謂之鑿鑿之言苞  
也所以包斂馬口者也或曰鑿者銜兩旁之鐵今之排沫  
是也釋器鑿謂之鑿郭注馬勒旁鐵淮南說山訓遣人車  
而稅其轡高注轡所以縛銜者也複案本書轡或作鑿楚  
詞九歎斷鑿銜以馳鴛兮王注鑿勒也銜飾口鐵也舞賦  
揚鑿飛沫李善云鑿馬勒旁鐵也董子曉乘輿駿馬賦云  
銜金鑿著玉羈文選序分鑿並驅五臣注鑿轡排沫也

鑿

鑿或從角

人

組帶鐵也從金劫省聲讀若劫

居怯切

金

莖斫刀也從金夫聲

南無切

莖斫刀也者一切經音義十六鉄莖刀也又卷五引說文鉄莖斫也後漢書獻帝紀注引作莖刀也馮魴傳注引作莖刀也史記范雎傳不足以當椹質注云質到刀也案莖通作到吳越春秋夫斫到蒼馬刀當爲刃急就篇鐵鉄鑽錐釜鍍整顏注鐵鉄以鐵爲莖刀也莖當爲莖漢書尹翁歸傳有論罪輪掌畜官使所莖責以員程不得取代不中程輒答督極者至以鉄自到而外顏注鉄所莖刀也使其所莖故因以莖刀自到

金

鉤魚也從金勺聲

多嘯切

廣韻淮南子曰魯公釣于歲之鯉詹公古善釣者呂氏春秋曰太公釣于滋泉以遇文王詩其釣維何維絲伊緡又籬籬竹竿以釣于淇傳云釣以得魚論語子釣而不綱孔安國曰釣者一竿釣也文子魚不可以無餌釣而陰符芳餌之下必有懸魚傅子夫釣者中大魚則繼而隨之須可制而後牽之則無不得也魏策魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚楚詞七諫以直鍼而爲釣兮又何魚之能得淮南說林訓無餌之釣不可以得魚謝惠連詩織鱗

為釣所加

鉤魚也者廣雅釣鉤也列子湯問篇詹何以獨爾絲為綸  
苾鍼為鉤剛條為竿刮粒為餌引盈車之魚於百仞之淵  
汨流之中綸不絕鉤不伸竿不撓鬼谷子摩篇古之善摩  
者如操鉤而臨深淵餌而投之必得魚矣關子魯人有好  
釣者以桂為餌鍛黃金之鉤錯以銀碧垂翡翠之綸然其  
得魚無幾矣莊子肱篋篇鉤餌網罟罾笱之知多則魚亂  
於水矣釋文云鉤釣也淮南道應訓大司馬捶鉤者年  
八十矣而不失鉤苾高注鉤可以得魚故愛之申鑒政體篇釣  
珠而愛己之鉤高注鉤可以得魚故愛之申鑒政體篇釣  
者隱於手應於鉤則可以得魚應休璉與從弟書沈鉤緝  
於丹水晉中興書翟莊好弋釣後不復獵人問莊同是害  
生之道而去其一何也莊曰獵自我釣自物故先節其甚  
者且貪餌吞鉤豈我哉古文苑宋玉釣賦夫玄洲之釣也  
以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻鉤如細鍼以出三赤之  
魚於數仞之水中豈可謂無術乎潘尼釣賦左援修竹右  
縱飛綸金鉤厲鉅甘餌垂芬眾鯢奔涌游鱗橫集觸餌見  
擒值鉤被執長繳續紛輕竿翕熠雲往賤馳光飛電入曜  
靈未及警策蓋已獲其數十王慶弋釣賦然後抽繳繳振



銀鑄瑣也者後漢書崔寔傳注引同荀子儒效篇鄉也胥靡之人注云胥相靡繫也謂鑲相聯相繫漢書所謂銀鑄者也華嶠後漢書董卓收崔鈞父烈下之郡獄銀鑄顏氏家訓文章篇後漢書同司徒崔烈以銀鑄鑲銀鑄大鑲也世間多誤作金銀字武烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀鑄三公脚刀撞僕射頭為俗所誤馥案或作珎當漢書王莽傳以鐵鎖珎當其頸顏注珎當長鎖也西域傳亦作珎當

鑄

銀鑄也從金當聲

都郎切

鑲

大瑣也一鑲貫二者從金每聲詩曰盧重鋹

莫栝切

大鎖也者詩正義引作環也廣雅鋹環也廣韻鋹大環增韻鋹子母環也風俗通竊通篇內之狂狂堅其鑲挺一鑲貫二者者詩正義引同詩曰盧重鋹者齊風盧令文傳云鑄一環貫二也正義云謂一大環貫二小環也

鑲

銀鑲不平也從金畏聲

烏附切

銀鑲不平也者廣雅同或作畏鑲莊子庚桑北居畏鑲之山又作畏累史記老子列傳畏累虛無亢桑子之屬又作

環環後漢書文苑傳  
庚桑瑱隸風移環環

田

銀鏗也從金聲

洛隈切

金

怒戰也從金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎮

許既切

怒戰也者詩形弓釋文引同  
王所鎮者文四年左傳文彼作愾杜注愾恨怒也

春秋傳曰諸侯敵

金

箸門鋪首也從金甫聲

音胡切

箸門鋪首也者李善注舞賦引作箸門插首集韻鋪首箸  
門銜環者通俗文門扇飾謂之鋪首三輔黃圖金鋪玉戶

注云金鋪扉上有金華中作獸及龍蛇鋪首以銜環也藝  
文類聚引風俗通義門戶鋪首謹案百家書云公輸般之

水見蠶口見汝形蠶適出頭般以足畫圖之蠶引閉其戶  
終不可得開般遂施之門戶云人閉藏如是固周密矣漢

書揚雄傳排玉戶而殿金鋪兮李奇曰鋪門鋪首也長門  
賦擠玉戶以撼金鋪兮李善曰金鋪以金爲鋪首也五臣

云金鋪扉上有金花花中作鈕環以貫瑣故賦孫有管蜀  
都賦金鋪交映劉注金鋪門鋪首以金爲之景福殿賦青

說文解字義登

卷四十五

連筠移叢書



瑣銀鋪李善云鋪以銀爲鋪首也李尤平樂觀賦歷金環  
之華鋪輟耕錄今人家窗戶設鉤具或鐵或銅名曰環紐  
卽古金鋪之遺意北方謂之屈戌其稱甚古梁簡文詩織  
成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李賀詩屈膝銅鋪  
鎖阿甄屈膝  
當是屈戌

𠄎

所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也從金𠄎聲

此緣切

所以鉤門戶樞也者玉篇銀門鉤也

𠄎

又取也從金少聲

楚交切

又取也者司馬彪云物根在土際布在水就水上視之不  
見鈔之可得玉篇鈔強取也掠也方言鈔強也注云強取  
物也後漢書公孫瓚傳攻鈔郡縣或作抄通俗文遮  
取謂之抄掠言強奪取物也裴注魏志抄畧諸郡

𠄎

以金有所冒也從金𠄎聲

他荅切

以金有所冒也者本書韞轂耑查也御覽引善轂查也注  
當爲錯玉篇錯器物錯頭也昭二十五年左傳郟氏爲之

金距服注以金鑄通作香漢書外  
威傳切皆銅背目注香冒其頭也

鋸

斷也從金昏聲

古滂切

斷也者廣雅同本書割斷也鋸

割音義同本書語攝文從會

鬣

鬣也從金各聲

盧各切

鬣也者廣韻引作鬣也本書鬣鬣髮也凡書  
須髮白路曲禮乘鬣馬注云鬣馬不鬣落也

鎗

伐擊也從金冓聲

冓善切

伐擊也者集韻齊謂築曰鎗  
字或作劓玉篇劓伐擊也

鏃

利也從金族聲

作木切

利也者古諺曰欲得穀馬  
百鏃鏃謂鉏頭之利者

鏃

刺也從金支聲

於彼切

刺也者  
廣雅同

利也

利也從金軟聲

所石切

利也者廣  
韻錄編利

錕

殺也

力求切

顧炎武曰王莽傳劉之為字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行又曰受命之日丁卯丁火漢氏之德也卯劉姓所以為字也光武告天祝文引識記曰卯金修德為天子公孫述引援神契曰西太守乙卯金謂西方太守而乙絕卯金也是古未嘗無劉字也馥案本書劉劉竝從劉書顧命一人冕執劉傳云劉鉞屬鄭注劉蓋今錢斧考靈曜卯金出軫演孔圖卯金刀名為劉中國東南出荆州赤帝後次代周漢含孳劉季握卯金刀在軫北字禾子天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦枉矢東流水神哭祖龍外漢官儀王莽篡位以劉字卯金刀更作小錢魏志王粲傳注路粹誣奏孔融言有天下者何必卯金刀此皆古有劉字之證徐鍇謂鐺劉同字案宋書竟陵王誕

傅貶姓雷氏誕以反亂貶姓  
若錫劉同字定不貶爲雷矣

殺也者釋詁文通作劉方言劉殺也秦晉朱術之間謂殺  
曰劉晉之北鄙亦曰劉書君夷滅劉厥敵傳云皆殺其敵  
盤庚重我民無盡劉傳云劉殺也詩武勝殷遏劉傳云劉  
殺也成十三年左傳虔劉我邊陲杜注虔劉皆殺也  
論論蓄篇引月令涼風至殺  
氣動天子始驅劉以順天令

錫

業也賈人占錫從金昏聲

武巾切

業也者廣雅助本也錫稅也玉篇助本作錫業也算稅也  
易繫辭富有之謂大業史記貨殖傳口田農拙業也賣漿  
小業也賈人占錫者史記平準書各以其物自占索隱  
云度其財物多少爲文薄送之官也占音之贍反漢書昭  
帝紀罷權酷官令民得以律占租如淳曰律諸當占租者  
家長身各以其物占古不以實家長不身自書皆罰金二  
斤沒入所不自占物及賈錢縣官也顏注占謂自贍度其  
實定其辭也今猶謂獄訟之辨曰占皆其意也占音章瞻  
反通鑑陳敬瑄括富民財以供軍使各自占又云魏天興  
中詔采諸漏戶令輸緡帛於是自占爲細羅羅殺戶者甚

說文釋字彙登

卷四十五

五

連筠移叢書

衆周禮太宰以九賦斂財賄注云賦口率出泉也今之算泉民謂之賦此其舊名與通作緡漢書張湯傳籠天下鹽緡排富商大賈出告緡令會貨志異時算輅車賈人之緡錢皆有差請算如故諸賈人未作賞貨賣買居邑時積諸物及商以取利者雖無市籍各以其物自占率緡錢二千而算一匿不自占不悉成過一歲沒入緡錢武帝紀初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也顏注謂有儲積錢者計其緡貫而稅之馭案緡木借字說者以爲錢貫失之陸宣公奏議方且算棹販之緡劉禹錫和州刺史廳記開元詔書以口筭第郡縣爲三品輸緡錢十六萬

鉅

大剛也從金巨聲

其呂切

大剛也者史記禮書宛之鉅鐵集解云徐廣曰大剛曰鉅洪武正韻刀加鉅爲刃馥謂加剛也一切經音義三說文鉅大作鉅字從金馥案漢書會貨志庶人之富者累鉅萬兩注鉅大也通作巨廣雅巨大也小爾雅巨大也方言齊宋之間謂大爲巨爾雅綜注西京賦巨六也

錡

錡錡火齊從金唐聲

徒郎切

錡錡火齊者龍龕手鑑錡錡火齊也徐鍇曰火齊如珠黃  
色揭之葉葉起也吳都賦火齊之寶注引異物志火齊如  
雲母重沓而可開色黃赤似金出日南本書庠唐庠后也  
玉篇庠古錡字或作錡錡東觀漢記和熹鄧皇后嘗夢捫  
天體薄薄正  
青滑如錡錡

錡

錡錡也從金弟聲

杜兮切

錡

錡圖也從金化聲

五禾切

錡圖也者集韻類篇引作錡徐鍇本同廣韻錡錡也去角  
也廣雅錡錡也楚詞九章司方以爲圓通作詭漢書韓信  
傳列印列忍不能予蘇林曰列音列角之列手弄角詭不  
忍投也列或作抗漢書會貨志注抗詭也謂摧挫也史記  
扁鵲倉公列傳案抗毒尉索隱云抗  
音玩亦謂按摩而玩弄身體使調也

錡

錡錡下坐也一曰千斤椎從金鞞聲

都回切

說文解字義證 卷四十五

至 連筠移叢書

下垂也者玉篇籜徒對切韻案北方行此音謂以重物繫布帛絲縷使下垂也通作錘太元周次四錘以玉鑽一曰千斤椎者史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙漢書淮南厲王傳有才力乃往請辟陽侯出見卽自壞金椎推之

鐵

鐵之與也從金從柔亦聲

巨由切

鐵之與也者龍龕手鑑錄謂與鐵也本草圖經鐵再三銷治可以作鍊者爲鑄鐵鹽鐵論水旱篇鐵刀不銷鍊則堅柔不和工教其事則剛柔和器用便

鈍

鈍也從金周聲

徒刀切

鈍也者廣雅同或作鈞集韻錣與錣同五音集韻錣錣也

鈍

鈍也從金屯聲

徒困切

漢書賈誼傳莫邪爲鈍今鉛刀爲銛陳琳檄吳文兵不鈍降通作頓漢書嚴助傳不勞一卒不頓一戰顏注頓讀曰鈍

𠄎

利也從金市聲讀若齊祖奚切

𠄎

側意從金委聲女恚切

側意者與鍾通集韻註側意

文一百九十七

重十三