

說文解字義證

說文解字第十五

義證第四十九

曲阜桂馥學

古者庖犧氏之王天下也

帝王世紀庖犧氏風姓也取犧牲以充庖廚故號庖犧氏是爲犧皇

後世音謬故或謂之伏犧或謂之宓犧潛夫論大人述出雷澤華胥履之生伏羲其相日角世號大脾都于陳作八卦禮含文嘉伏羲始別八卦以變化天下仰

常爲

則觀象於天俯

則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於

是始作易八卦

漢武梁祠畫象標榜伏戲倉精初造工業畫卦結繩以理海內論衡對作篇易言伏羲作

八卦前始未有八卦伏羲造之故曰作也禮含文嘉伏羲德洽上下天應之以鳥獸文章地應之以龜書伏羲乃則象作易卦六藝論處義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息無文字謂之易春秋內事伏羲氏以木德王天下之人未有室宅未有水火之和於是乃仰觀天文伏察地理始畫八卦定天地之位分陰陽之教推列三光建分八節以之應氣凡

見之釋字彙登

卷四十九

一

連筠蓀叢書

二十四消息禍福以制吉凶通鑑外紀伏羲造八卦始作三畫以象二十四氣因而重之爻象備矣曹植贊木德風姓八卦創焉摯虞贊設以垂憲象張行成曰伏羲始畫八卦是爲卦分象開物紀類以垂憲象先天有圖象而未有書故孔子謂之作八卦新語道基篇先聖乃仰觀天文俯察地理圖畫乾坤以定人道易通卦驗處義作易無書以畫事張彥遠名畫記顏光祿云圖載之意有三一曰圖理卦象及神農氏禮是也二曰圖識字學是也三曰圖形繪畫是也
文嘉神者信也農者濃也始作耜教民耕種美其衣食德信濃厚若神故爲神農也潛夫論有神龍首出常感旌姒生赤帝魁隗身號炎帝結繩爲治帝系譜神農而統其事庶業世號神農代伏羲氏結繩爲治帝系譜神農而統其事庶業其繁當爲飾僞萌生論衡齊世篇語稱上世之人質樸易化結繩以治後世易之以書契先結黃帝之史倉頡論衡骨相繩易化之故後書契難治之驗也黃帝之史倉頡論衡骨相目爲黃帝史春秋孔演圖倉頡四目は謂並明晏氏類要倉頡姓侯岡氏馮翊人黃帝史官造書契見宏宇記世本沮誦倉頡作書梁庾肩吾書品書名起於元洛字勢發於倉史論衡識日篇學書諱而日云倉頡以丙日亥也如以丙日書未

必有禍皇覽冢墓記倉頡冢在馮翊衙縣利陽亭南道旁墳高六尺學書者皆往以姓名投刺祀之不絕魏案周文使莫儁教明帝及宋獻公等隸書儁以書字所興起自倉頡乃啟周文釋奠倉頡見鳥獸蹏遠之迹衡

感類篇見鳥迹而知爲書見蜚蓬而知爲車天非以鳥迹命倉頡以蜚蓬使奚仲也奚仲感蜚蓬而倉頡起鳥迹也唐肅宗纂五十六種書黃帝時史倉頡寫鳥迹而倉頡起鳥迹也淮南子史皇產而能書高誘注史皇倉頡生而見鳥迹知著書

知分理之可相別異也初造書契

呂氏春秋君守篇蒼頡作書高誘注蒼頡生而知書

寫仿鳥迹以造文章潘徽韻纂敘文字之來尚矣初則羲皇出震觀象緯以法天次則史頡佐軒察蹄迹而取地於是八卦爻始爻文斯作繩用既息墳籍生焉傳選筆銘書契之興興自頡皇肇建一體浸遂繁昌慎子書契所以立公信也鄭注周易以書書木過言其事刻其木謂之書契帝王世紀黃帝垂衣裳倉頡造文字然後書契始作崔瑗草書勢書契之興興始自頡皇寫彼鳥迹以定文章成公綏隸書體皇頡作文因物構思觀彼鳥迹遂以成意索靖書狀聖王御世隨時之宜倉頡既生書契是爲張懷瓘書斷古文者黃帝史倉頡所造也仰觀奎星圖方屈曲之勢俯察龜文鳥迹之象采衆美

合而爲字是曰古文白帖龍圖始啓八卦之象可觀鳥迹初
分六體之書爰起論衡對作篇造端更爲前始未有若倉頡
作書是也唐釋道世法苑珠林古造書凡有三人長名曰百
梵其書右行次曰佉盧其書左行少者倉頡其書下行百

工以父

魏書江式傳
作百工以敘

萬品以察

常爲答江式傳作萬品以明
王粲研銘爰初書契以代結

繩人察官理庶績誕興荀子解蔽篇故好書者衆矣而倉頡
獨傳者一也楊倞注倉頡黃帝史官言古亦有好書者不如

倉頡一於其道異術蓋取諸史吏揚於王庭

隋書牛宏傳爰
畫肇於庖義文

字生於倉頡聖人所以宏宣教導博通古今揚於王庭肆於
時夏五經文字敘史吏也王庭孚號史之大者洎以書契也

言文者宣教明化於王者朝廷

漢書藝文志易曰上古結繩
以治後世聖人易之以書契

百官以治萬民以察蓋取諸史吏揚於王
庭言其宣揚於王者朝廷其用最大也

君子所以施

當爲
敎

祿及下居德則忌也

則忌當爲明忌王弼易作
明忌故說云居德以明禁

倉頡之初作

書

論衡奇怪篇失道之意還反其字倉頡作書與事相連又
感虛篇書傳言倉頡作書天雨粟鬼夜哭此言文章興而

亂漸見故其妖變致天雨粟鬼夜哭也夫言天雨粟鬼夜哭實也言其應倉頡作書虛也夫河出圖洛出書聖帝明王之瑞應也圖書文章與倉頡所作字畫何以異天地爲圖書倉頡作文字業與天地同指與鬼神合何非何惡而致雨粟神哭之怪使天地鬼神惡人有書則其出圖書非也天不惡人有書作書何非而致此怪或時倉頡適作書天適雨粟鬼偶夜哭而天雨粟鬼神哭自有所爲世見應書而至則謂作書生敗亂之象應事而動也蓋依類象形故

謂之文其後形聲相益

續漢書祭祀志注引作其有形聲相益

卽謂之字

因學紀問

引王文公云文者奇偶剛柔雜比以相承如天地之文故謂之文字者始於一而生於無窮如母之字子故謂之字顧炎武曰春秋以上言文不言字如左傳於文止戈爲武故文反正爲乏於文皿蟲爲蠱及論語史闕文中庸書同文之類竝不言字以文爲字乃始於史記秦始皇琅邪臺石刻曰同書文字說文敘云依類象形謂之文形聲相益謂之字周禮外史掌達書名於四方注云古曰名今日字儀禮聘禮注云名書文也今謂之字此則字之名自秦而立自漢而顯也歟

字者言孳乳而浸多也

一切經音義二十三引云昔倉頡造書依類象形故謂之文其後形聲相

益卽謂之字字者孳乳浸多也字生也宣十五年左傳正義引云文者物象之本字者孳乳而生韻會引同馥案字孳聲義相近虞書鳥獸孳尾史記五帝本紀作字微戴侗六書故指事象形二者之謂文會意轉注諸聲三者之謂字字者孳也言文之所生也孳通作滋李登曰物相雜故曰文文相滋故曰字衛恆四體書勢在昔黃帝創制造物沮誦倉頡始作書契以代結繩蓋睹鳥迹而興思也因而遂滋則謂之字周禮保氏疏援神契三皇無文故說者多以倉頡爲黃帝史而造文字起於黃帝於後滋益而多者也又外史疏古者文字少直曰名後代文字多則曰字字者滋也滋益而多故更稱曰字僖十五年左傳物生而後有象象而後有**著於竹帛**謂滋滋而後有數又通作茲本書舊下云茲益也**著於竹帛**謂之書太平御覽七百四十七引云依類象形之謂文形聲相益之謂字著於竹帛之謂書文選蜀都賦鳥策篆素五臣注策竹簡也素謂帛也書皐陶謨書用諫哉賈誼書書者著德之理於竹帛而陳之令人觀焉辛處信注文心彫龍云昔倉頡造書形立謂之文聲書者如也尚書璣璣鈴書者如具謂之字寫於竹帛謂之書書者如也也廣雅書如也文選敘書誓符檄之品五臣注書者如也玉篇世謂倉頡作書卽黃帝史也象形指事形聲轉注會意假借此造字之本也書

者著也依類象形謂之文形聲相益謂之字所以明於萬事
紀往知來也書之言如也孝經援神契奎主文章倉頡文字
者總而爲言包意以名事也分而爲義則文者祖父字者子
係得之自然備其文理象形之屬則謂之文因而滋蔓母子
相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳浸多也題於竹帛謂之書書者如也舒也紀也

王之世改易殊體封於泰山者七十有二代

續漢書祭祀志注引同河圖真

紀鉤王者封泰山禪梁父易姓奉度繼興崇功者七十二君
史記封禪書管仲曰古者封泰山禪梁父七十二家桓譚新
論太山之上有刻石凡千八百餘處而可識者七十有二

靡有同焉

蕭子良撰五十二家書周禮八

歲入小學保氏教國子先以六書

周禮保氏養國子以道乃教之六藝五曰六書鄭司

禮云六書象形會意轉注處事假借諧聲也

一曰指事

藝文志作象事保氏注作處事賈疏云人在一上爲

上人在一下爲下各有其指事者視而可識察而可見
處事得其宜故名處事也
而見上下是也
衛恆曰指事者在二曰象
意上爲上在下爲下
當爲
形象形者畫

成其物隨體詰詘日月是也

衛恆曰日月滿月虧象其形也保氏疏云象日月形體而爲之

三曰形聲

衛恆曰形聲者以類爲形配以聲也藝文志作象聲保氏注作諸聲

形聲者以事爲

名取譬相成江河是也

保氏疏云江河皆以水爲形以工可爲聲但書有六體形聲實多若江河

之類是左形右聲鳩鵲之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲下形圖國之類是外形內聲闔閭衡

衡之類是外聲內形此形聲之等有六也

四曰會意

藝文志作象意

會意者比類合誼以

見指撝武信是也

衛恆曰會意者止戈爲武人言爲信

五曰轉注

五經文字云寤寐二字並

從牀轉注馥疑牀當爲牀

轉注者建類一首同意相受

保氏疏建類一首文意相受左右相

注故名

考老是也

晉書衛恆傳作老考解之云以老爲壽考也趙宦光曰後人讀建類一首句遂以老

爲建首而宛展其下爲考淺陋不成章此大謬也凡讀古人

文當求義理毋以文害詞可也休寧戴君震曰說文老從人

毛已言須髮變白也考從老省弓聲其解字體一會意一諧

聲甚明而引之於敘以實其所論轉注不宜自相矛盾是故

別有說也使許氏說不可用亦必得其說然後駁正之何二十年間紛紛立說者衆而以搜云左同右轉之謬悠日爲許氏可乎震謂考老二字屬諸聲會意者字之體引之言轉注者字之用轉注之云古人以其語言立爲名類通以今人語言猶曰互訓云爾轉相爲注互相爲訓古今語也說文於考字訓之曰老也於老字訓之曰考也是以攸中論轉注舉之爾雅釋詁有多至四十字共一義其六書轉注之法歟別俗異言古雅外語轉注而可知故曰建類一首同意相受大致造字之始無所馮依宇宙間事與形兩大端而已指其事之實曰指事一二上下是也象其形之大體曰象形日月水火是也文字既立則聲寄於字而字有可調之聲意寄於字而字有可通之意是又文字之兩大端也因而博衍之取乎聲諧曰諧聲聲不諧而會其意曰會意四者書之體止此矣由是之於用數字共一用者如初哉首基之皆爲始印吾台子之皆爲我其義轉相爲注曰轉注一字具數用者依於義以引伸依於聲而旁寄假此以施於彼曰假借所以用文字者斯其兩大端也六者之次第出於自然立法歸於易簡震所以信許叔重論六書必有師承而考老二字以說文證說文可不復疑也

六曰假借

當爲假借衛恒曰假借者數言同字共聲雖異文義一也保氏疏一字兩用故名假

借也史記正義論音例引鄭康成曰其始書之也倉卒無字或以音類比方假借爲之趣於近之而已

假借者

本無其字依聲託事令長是也

徐鍇曰令所以使令或長於德或長於年皆可爲長故因

而假

及宣王太史籀著大篆十五篇

七略史籀者周時史官

籀十五篇周宣王太史作大篆十五篇

建武時亡六篇矣元

帝紀帝多材故善史書應劭曰周宣王太史籀所著

顏師古急就篇注敘云昔在周宣王太史籀演暢古文初著

大篆張懷瓘書斷大篆者周宣王太史籀所作也始變古

文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮漢藝

文志史籀十五篇蓋此也唐元度十體書曰秦焚詩書惟易

與史篇得全逮王莽亂此篇亡失建武中獲九篇章帝時王

育爲作解說所不通者十有三晉世此篇廢今略傳字體

而與古文或異

徐鍇本作與古文或同或異江式傳郭忠恕

己與古文或異汗簡李文仲字鑑竝同案衛恆曰或與古同

或與古異張懷瓘亦言或同或異也藝文志史籀篇

者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體

至孔子

書六經

衛恆傳漢武時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語

孝經時人不復知有古文謂之科斗書梁書劉顯傳

任昉嘗得一篇缺簡書文字零落歷示諸人莫能識
者顯云是古文尚書所刪逸篇助檢周書果如其說

述春秋傳皆以古文

左氏春秋序正義左氏邱明所修皆古

古文春秋左氏傳大好之又云傳多古字古言服虔注襄二

十五年傳云古文策書一簡八字論衡案書篇云春秋左氏

傳者蓋出孔子壁中

孝武皇帝時魯恭王壞孔

子教授堂以爲宮得佚春秋三十篇左氏傳也厥意可得而

說其後諸侯力政

江簡作征

不統於王惡禮樂之害已而皆去其

典籍

孟子諸侯惡其害已也而皆去其籍藝文志禮經三百

威儀三千及周之衰諸侯將踰法度惡其害已皆滅去

其籍後漢百官志降及戰國奢僭分爲七國田疇異晦

益熾荆滅禮籍蓋惡有害已之端

車涂異軌律令異法

徐鍇本作律法異令汗

衣冠異制如趙

七

連筠彩叢書

奇服王好言語異聲如鄭注三禮齊秦楚人語

文字異形

今所傳刀布文不合古籀者皆列國之異

形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之

秦帝按劍諸侯

西馳削平天

罷其不與秦文合者斯作倉頡篇

隋書經籍志梁有倉頡二

卷漢司空杜林注玉海引羅氏曰其篇雖名祖倉頡而實

異史籀顏氏家訓倉頡篇李斯所造而云漢兼天下海內并

中車府令趙高作爰歷篇

劉奉世曰趙高

由後人所羈非本文也

太史令胡毋敬作博學篇

江式曰李

張湯傳爰書訊鞠論報

後人分五十五章為三卷上卷至哀帝元壽中楊子雲作訓

蔡為中卷和帝永元中賈魴

皆取史籀大篆或頗省改

徐錯曰滅嫡之字本當從女今之嫡字世所

所謂小篆者也

不行從便則假借難移論義則宜有分別

小篆亦曰秦篆水經注穀水云大篆出於周宣王之時史籀

創著平王東遷文字乖錯秦之李斯及胡毋敬又改籀書謂之小篆故有大篆小篆焉徐鍇曰小篆會稽山銘及今之篆文是也

是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍

汗簡作庶官

獄職務繁

漢書刑法志至於秦始皇兼吞戰國遂毀先王之

書自程決事日縣石之一服虔曰縣稱也石百二十斤也始皇省讀文書日以百二十斤爲程新語無爲篇秦始皇帝設爲車裂之誅以斂姦邪築長城於戎境以備胡越征大吞小威震天下將帥橫行以服外國蒙恬討亂於外李斯治法於內事逾煩而天下逾亂法逾滋而姦邪逾熾兵馬謚設而敵人逾多秦非不欲爲治然失之者乃舉措暴衆而用刑太極故初有隸書

顏氏家訓開皇二年五月長安民掘得秦時以鐵稱權有銅涂鐫銘二所其書兼爲古隸

趣約易

當爲易施之於徒隸也衛恆曰隸書者篆之捷也成

公綏隸體蟲篆既繁草棄近僞適之中庸莫尚於隸規矩有

則用之簡易索靖草書狀損之隸草以崇簡易百官畢修事業並厲趙壹曰秦之末官書煩冗戰攻並作軍書交馳羽檄

分飛故爲隸草趣急速百示簡易之指非聖人之業也書品

隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇見而重之以秦事
繁多篆字難製遂作此法故曰隸書水經注灑水云上谷郡
王次仲變倉頡舊文爲今隸書秦始皇時官務繁多次仲所
易文簡便於事要程邈曰隸書始於程邈八分始於王次仲
東漢以來碑刻用八分書近世乃誤以八分爲隸程邈案五鳳
二年石刻建初銅尺八里坤裴岑碑元氏祀三公山碑皆隸
書也而古文由此絕矣楊雄劇秦美新劉歆古文太史公自敘
考靈曜秦改古文以爲小篆及隸字國人多譏謗怨恨衛恆
四體書勢自秦用篆書焚燒先典而古文絕矣水經注穀水
云古文出於黃帝之世倉頡本鳥迹爲字取其孳乳相
生故文字有六義焉自秦用篆書焚燒先典古文絕矣自爾
秦書有八體沈約齊昭王碑究八體於豪端藝文志八體六
入體始壞篆爲之初學記秦焚燒先典乃廢古文更用八體
一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高
胡毋敬所作也大小篆並簡策所用也三曰刻符施於符傳
也四曰摹印施於印璽也五曰蟲書爲蟲鳥之形施於幡信
也六曰署書門題所用也七曰殳書銘於戈戟一曰大篆徐
也八曰隸書始皇時程邈所定以行公府也

曰大篆史籀作所謂籀文是也字體繁複晏氏類要二曰小

篆即李斯所三曰刻符刻符書符節令掌之墨藪謂秦始

作倉頡篇五曰摹印篆是也六曰署書署門戶之文

也水經注穀水云洛陽宮殿門題多是篆言是蔡邕諸子

自董卓焚宮殿魏太祖平荊州漢吏部尚書安定梁孟皇善

師宜官八分體求以贖成太祖善其法以爲勝宜官北宮燭

題咸是鵠筆南宮旣建明帝令侍中京兆韋誕以古篆書之

皇都遷洛始令中書舍人沈含馨以隸書書之景明正始之

年又敕符節令江式以大篆易之今諸栢楊題皆是式書

七曰殳書蕭子良古今篆隸文體云殳書者伯八曰隸書下

佐書是也漢興有艸書藝文志漢興蕭何草律顏注草創造之案
注云草謂創造之也法言載使子草律曰吾不如宏恭漢官
儀尚書郎主作文書起草風俗通朱偃欲上書周舉爲創草
論衡對作篇奏記郡守宜禁奢侈以備困乏退題記草名曰
備乏禁民飲酒退題記草名曰禁酒凡此可證草律考江式
連筠移叢書

傳云又有草書莫知誰始衛恆四體書勢云漢興而有草書
不知作者姓名隋書經籍志云自倉頡說漢初書經五變曰
古文大篆小篆隸書**尉律**董彥遠謝除正字啓尉律四十九
草書凡此可證艸書**尉律**類書蓋已亡元衡注云尉律見
說文敘王應麟曰尉律者廷尉治獄之律也漢書昭帝紀注
引尉律太平御覽引廷尉決事摯虞新禮議故事祀臯陶於
廷尉寺新禮移祀於律寺襄二十一年左傳樂盈曰將歸厥
於尉氏注云尉氏討姦之官漢書地理志陳留尉氏鄭氏應劭曰
古獄官曰尉氏鄭之別獄也陳畱風俗傳尉氏鄭東鄙樊獄
官名鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也急就篇春秋
尚書律令文顏注律之言率也制法以率下也一日律述也
具述荆名也劉歆與楊子雲書蕭何造律成於帷幕漢書荆
法志相國蕭何據摭秦法**學僮十七以上始試**漢書東方朔
取其宜於時者作律九章**學僮十七以上始試**傳年十三學
書三冬文史足用論衡自紀篇充爲小兒六歲教書八歲出
於書館書館小僮百人以上或以書醜得鞭充書日進手書
既成辭師受論語尚書日諷千**諷籀書九千字**徐鉉本無字
字北史楊愔傳六歲學史書**諷籀書九千字**字案大篆十
五篇斷六千字爲一篇共得九千字晏氏類要籀文周太史
史籀作也後人以名併書謂之籀書萬斯同曰觀兩漢書所

載漢元帝嚴延年北海王黨左姬竝喜史書釋乃得爲吏

藝文

者謂史籀所作故曰史書則兩漢猶行大篆志作史案史亦吏也論衡量知篇能彫琢文書謂之史匠謝承後漢書陸績仕郡戶曹史後漢書杜詩傳臣伏自惟忖本以史吏一介之才注云史吏謂初爲郡功曹也又種暲傳爲縣門下史時河南尹田歆外甥王詡名知人歆謂之曰今當舉孝廉欲自用一名士詡遙見暲異之白歆曰爲君得孝廉矣近洛陽門下史也歆笑曰當得山澤隱滯乃洛陽吏邪漢書王尊傳司隸造假佐蘇林謂取內郡善史書佐給諸府又貢禹傳郡國擇便巧史書習於計簿能欺上府者以爲右職故俗皆曰何以禮義爲史書而仕宦又陳遵傳旣至官當遣從史西召善書吏十人於前治私書謝京師故人遊馮几口占書吏賈誼書胡以孝弟循順爲善書而爲吏耳晉書石勒傳簡明經善書吏署爲文學掾又以八體試之藝文志作六體云六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也文心彫龍練字漢初草律明著厥法太史學童教試六體困學紀聞云六體非漢興之法當從說文敘改六爲八郡移太史移當爲迄漢官并課最者以爲尚書史藝文志課最者以爲儀歲終郡試尚書御史史書令史

韋昭曰若今尚書蘭臺令史也臣瓚曰史書今之太史書吳仁傑曰史書大篆也太史籀所作蓋太史課試善史書者以補史書令史而分隸尚書及御史也漢官儀能通倉頡史籀篇補蘭臺令史滿歲爲尚書郎論衡量知篇御史之遇文書不失分錄人不貴者小賤之能非尊大之職也周禮冢宰史十有二人注云史掌書者又小宰史掌官書以贊治注云若今起文書草也漢書張湯傳子安世用善書給事尚書汝南先賢傳黃孚爲墟里所差於是感激學書到京師入公府來學歲餘爲公府令入補尚書令史漢舊儀書令史斗食缺試中二千石書佐高第補蜀志郤正入爲祕書吏轉爲令史三補汝錄丁邯選爲郎不就曰恥以孝廉爲令史職齊職儀自魏晉宋齊正令史書令史皆有品秩朱衣執板進賢一榮冠楊楞伽北齊鄴都故事尚書郎判事正令史側坐書令史過事續漢書百官志尚書令史十八人秩二百石曹有三人馥案尚書六曹曹三人三十六書或不正輒舉劾之上藝文志吏民十八故令史十八人也正輒舉劾王觀國曰吏者百官上書也民者萬民上書也吏民上書字或不正則令史舉劾急就篇誅罰詐僞劾罪人顏注劾舉案之也續漢書百官志侍御史受公卿郡吏奏事有違失者舉劾之又云左丞掌錄尚書吏人上章晉書百官表

左丞稽近道文書右丞稽遠道文書章表奏事史記萬石君傳建爲郎中令書奏事事下建讀之曰誤書馬字與尾當五今乃四不足一獲譴矣甚惶恐晉書桓元傳尚書答春菀字誤爲菀凡所關署皆被降黜晉武帝詔荀言有偏善情枉忠諫雖文詞有謬誤言語有得失皆當曠然恕之文心彫龍吏民上書字謬輒効是以馬字缺畫而石建懼或雖云性慎亦時重文也龜山楊氏曰先王之時書必同文故建官以達之所以一道德之歸立民信也漢初猶有課試之科舉効之令以同天下之習

今雖有尉律不課小學不修

魏書李謐師事小學博士孔瑤莫達

其說久矣

論衡別通篇孝明之時讀蘇武傳見武官名曰移中監以問百官百官莫知夫倉頡之章小學之書

文字備具至於無能對聖國之問者孝宣時

徐鎔本作孝宣皇帝時

召通倉頡讀者張敞

從受之

藝文志倉頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之張敞傳敞字子高本河東平陽

人也徙茂陵敞本治春秋以經術自輔敞孫竦博學文雅過於敞陳遵傳與張竦伯松相親友竦居貧無賓客時好事者從之質疑問事論道經書而已楊雄荅劉歆書張伯松不好雄賦頌之文然亦有以奇之常爲雄道言其父及其先君

讀文解字義證

卷四十九

十

通鑑纂要卷四十九

意典訓馥案其父名吉其先君卽敞也又案禮記正義說周
官云杜子春永平時初能通其讀鄭眾賈逵往受業焉馥謂
通其讀者故書作某杜子春讀爲涼州刺史杜業荀悅漢紀
某是也然則通倉頡讀者亦如是涼州刺史杜業亦作業漢
書杜鄴傳鄴字子夏本魏郡繁陽人也徙茂陵鄴少孤其母
張敞女鄴壯從敞子吉學問得其家書初鄴從張古學吉子
竦又幼孤從鄴學問亦著於世尤長小學鄴子林清靜好古
亦有雅材其正文字過於鄴竦故世言小學者由杜公後漢
書杜林傳林字伯山父鄴成哀閒爲涼州刺史林少好學沈
深家既多書又外氏張竦父子喜文采林從竦受學博洽多
聞時稱通儒張懷瓘書品後漢杜林涼沛人爰禮本書平下
州刺史鄴之子尤工古文過於鄴也沛人爰禮本書平下
講學大夫後漢書徐防傳祖父宣爲講學大夫注云王莽置
六經祭酒各一人秩上卿講學大夫屬於祭酒也
五經異義引講學大夫淳于登說殷氏世秦近張山拊事小
傳殷亮建武中徵拜博士遷講學大夫漢書儒林傳
夏侯建爲博士論石渠授信都亦能言之孝平時徐錯本作
秦恭延君桓譚新論作秦近君亦能言之孝平時孝平皇帝
時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃

門侍郎楊雄

西京雜記凡子雲姓皆從才不知原文如此抑

之楊號曰楊侯傳寫誤邪吳仁傑曰子雲自序其先食采於晉

之國出自有周支庶爲晉所滅者也晉語楊食我生此則謂

之晉大夫食采于楊至食我而滅者也食我滅而楊侯之後

獨存故子雲以爲裔出今千姓編有從木之楊而無從手之

揚陸法言字書從木之楊注云本自周宣王子幽王邑諸楊

號曰楊侯後并于晉因爲氏與子雲自序同然則子雲伯起

皆氏木名之楊明也後案隸釋所載楊震碑其字從木楊修

稱吾家子雲是子雲與修同姓故鄭固碑楊烏楊字亦從木

采以作訓纂篇藝文志至元始中徵天下通小學者以百數

纂篇順續倉頡又易倉頡中重複之字凡八十九章平帝紀

元始五年徵天下通知逸經古記天文歷算鍾律小學史篇

方術本草及以五經論語孝經爾雅教授者在所爲駕一封

輶傳遣詣京師至者數千人文心彫龍及宣成二帝徵集小

學張敞以正讀傳業楊雄以奇字纂訓又王莽傳徵天下通

一藝教授十一人以上及有逸禮古書毛詩周官爾雅天文

圖讖鍾律月令兵法史篇文字通知其意者皆詣公車網羅

天下異能之士至者前後千數皆令記說廷中將令正乖繆

壹異說云馥謂楊雄生當其時親聞其說不審與爰禮等舊說同邪異邪凡倉頡以下十四篇凡

五千三百四十字字正合五千三百四十之數羣書所載略

存之矣藝文志六藝羣書所載略備矣及亾新居攝使大司空甄豐等校文

書之部自以爲應制作江式傳應下有運字頗改定古文王莽傳豐子尋手理有天子

子字莽解其臂入視之曰此一大子也或曰一六子也六者

戮也明尋父子當戮成也迺放尋于三危馥謂豐妄改古文

宜也時有六書一曰古文孔子壁中書也後漢書盧植傳古文

謂孔子壁中書也形似科斗因以爲名尚書正義孔子壁內

古文卽倉頡之體故鄭元云書初出屋壁皆周時象形文字

今所謂科斗書以形言之爲科斗指體卽周之古文晉書束

皙傳有人於嵩高山下得竹簡一枚上有兩行科斗書皙曰

此漢明帝顯節陵中策文也檢驗二曰奇字卽古文而異者

也木書无下云奇字無几下云古文奇字人也漢書楊雄傳

劉棻嘗從雄作奇字顏注古文之異者晉書郭璞傳太興

初會稽剡縣人得一鐘上有古文奇書
十八字尚書考靈曜古之奇字曰古文
三曰篆書卽小篆秦

始皇帝使下杜人程邈所作也
衛恆傳李斯作倉頡篇趙高

皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也
或曰下士人程邈

爲衙獄吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作
始皇始善之出

增益多者損減方者使員員者使方奏之
始皇始善之出

以爲御史使定書或曰邈所定乃隸書也
邈謂秦始皇帝十

三字當在隸書下江式曰隸書者始
四曰佐常依徐鍇書卽

皇使下杜人程邈附於小篆所作也
本佐左

秦隸書
史記正義論字例云程邈變篆爲隸
衛恆傳秦既用

篆之捷也蔡邕隸勢鳥迹之變乃惟佐
隸崔瑗草書體爰暨

末葉典藉彌繁人之多僻政之多權
官事繁蕪勦其墨翰惟

作佐隸舊
五曰繆篆所以摹印也
顏師古曰繆篆謂其文屈

字是刪
庭堅曰繆篆讀如綢繆束薪
六曰鳥蟲書所以書幡

之繆漢以來符璽印章書也
蜀都賦鳥冊篆素續漢書靈帝詔工書鳥篆相課試通鑑

也
帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能爲文賦者拉

連筠籒叢書

待制鴻都門下後諸爲尺牘及王書鳥篆者皆加引召遂至
數十人魏志衛覲好古文鳥篆後漢書陽球傳鴻都文學或
鳥篆盈簡注云八體書有鳥篆象形爲字張彥遠名畫記按
字學之部其六曰鳥書在幡信上書端象鳥頭者則畫之流
也崔豹古今注信幡古之徵號也所以題表官號以爲符信
故謂爲信幡也用鳥書取其飛騰輕疾也世語太祖定荊州
得梁鵠令書信幡晉壁中書者尚書孝經論語於夫子舊堂
令使信節皆鳥書壁中漢紀尹敏傳云孔鮒所藏二說不同決疑曰隋志云武
帝時魯恭王壞孔子宅得其末孫惠所藏之書皆古文也史
通亦以爲魯恭王壞孔子宅藝文志武帝末魯共王壞孔子
孔惠所藏魯恭王壞孔子宅宅案恭王薨於元朔元年是武
帝在位中年不得云末又案五鳳二年所刻爲魯三十四年
年此時魯王已屬恭王之孫則恭王安得至武帝末乎而
得禮記江式傳無記字儀禮亦稱禮記初出時但稱逸禮禮
經無此目猶論語初出謂之傳後乃稱論語藝文志
禮古經五十六卷劉歆移太常博士書云及魯恭王壞孔子
宅欲以爲宮而得古文於壞壁之中逸禮有三十九篇鄭氏
六藝論云漢興高堂生得禮十七篇後孔子壁中得古文禮
五十七篇其十七篇與前同而字多異又云河間獻王古文

禮五十六篇記百三十一篇闕若璆曰壁中所得實止論語
孝經尚書禮經四部無禮記余疑漢志魯共王壞孔子宅一
段禮記記字爲衍文或經字之誤因顏注未明故未盡削去
實非屬定論也又曰儒林傳后蒼說禮數萬言號曰后氏曲
臺記授大戴小戴后蒼之記亦記高堂生之儀禮耳其於禮
記固絕不相蒙者也今世說槩以禮記爲曲臺記此語不知
何所自來鄭康成六藝論謂高堂生以禮授蕭奮奮授孟卿
卿授后蒼蒼授戴聖戴德是爲五傳弟子所傳皆儀禮也又
謂戴德傳記八十五篇則今大戴禮記是戴聖傳禮四十九
篇則此禮記是禮記之在西漢原不立學官卽大小戴所刪
亦不見藝文志東漢後馬融盧植鄭康成始各有解詁通爲
三禮焉馥案雜記云恤由之器哀公使孺悲之孔子學士器
禮士器禮於是乎書馥謂此乃藏於屋壁之禮也下文傳禮
周官但曰禮無記字武君億曰爾雅釋言郭註引禮記曰
用席釋詁注引禮記曰安而後傳言邢疏證以有司徹士相
見禮謂傳禮記爲誤釋草注引禮記曰其麻之有廢者邢氏
謂此在卷服傳傳所以解經故亦謂之禮記其說岐矣按宋
張淳儀禮議誤序云出於孔氏之宅壁者曰禮河閒獻王之
得先秦古書者曰禮記禮者今之儀禮記者今儀禮之記時
未有儀禮之名也億因知景純引爲禮記定名指歸實有所

自蓋迄兩漢以來皆指儀禮爲禮記鄭康成箋詩采繁引少

牢饋食禮亦作禮記主婦禘是其證但出孔壁時尚未有禮

記之尚書論衡正說篇魯恭王壞孔子教授堂以爲殿得百

脩也藝文志春秋論語藝文志論語古二十一篇注云出孔

春秋古經十二篇論語子壁中論衡正說篇說論語者不知

論語本幾何篇武帝發取孔子壁中古文得二十一篇齊魯

河閒九篇三十篇宣帝下太常博士時尚脩書難曉名之曰

傳後更隸寫以傳誦初孔子孫孔安國以教魯人扶卿孝經

始曰論語今時傳誦語二十一篇又失齊魯河閒九篇孝經

水經注泗水云魯恭王壞孔子舊宅得尚書春秋論語孝經

時人已不復知有古文謂之科斗書尚書敘至魯共王好治

宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏

商周之書及傳論語孝經皆科斗文字正義凡書非經則謂

之傳言及傳論語孝經正謂論語孝經是傳也漢武帝謂東

方朔云傳曰時然後言人不厭其言又漢東平王劉雲與其

太師策書云傳曰陳力就列不能者止又成帝賜翟方進策

書云傳曰高而不危所以長守貴也是漢世通謂論語孝經

爲傳也以論語孝經非先王之書是孔子所傳說故謂之傳

所以異於先王之書也馥案陳寔碑傳曰郁郁乎文哉亦以

論語又北平侯張倉獻春秋左氏傳藝文志左氏傳三十卷注云左邱明魯太史劉

故移太常博士書及春秋左氏邱明所修皆古文舊書多者

二十餘通又曰且此數家之事皆先帝所親論今上所考視

爲古文舊書皆有微驗內外相應豈苟而已哉顏師古匡謬

正俗蔡南問北平侯始獻左氏傳北平侯從誰得之董勛荅

曰諸奇書左傳周禮之屬悉從河間王所得也按許氏說文

解字敘云北平侯張倉獻左氏春秋傳書張蒼本以客從高

祖歷位諸侯相御史大夫蒼凡好書無所不觀無所不通孝

文四年爲丞相百餘歲孝景五年薨而河間獻王景帝之子

校其年月不相及殆郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前

非獻王所得明矣

代之古文皆自相似漢書郊祀志美陽得鼎獻之下有司議張敞好古文字按鼎銘勒而上議曰今

鼎出於郊東中有刻書曰王命尸臣官此拘邑賜爾旂鸞黼

黻珣戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命臣愚不足

述古文竊以傳記言之此鼎殆周之所以褒賜雖叵復見遠

大臣大臣子孫刻銘其先功滅之於宮廟也

流一本書無叵字流徐錯本作沫音昧趙宦光曰其詳可得略

一本作流非馥案隸書流作湑與沫形近

說文解字義登卷四十七 連筠簪叢書

說也而世人大其非皆以爲好奇者也故詭更正文鄉壁爲

鄉壁鄭注中庸素隱行怪云素讀爲攻城攻其所係之係係猶鄉也言方鄉辟辟害隱身正義身鄉幽隱之處釋文鄉本

又作嚮本虛造不可知之書變亂當爲常行以耀於世諸生

競徐鉉本說字解經誼當爲稱當爲秦之隸書爲倉頡時書

云容齋續筆七史漢几致疑者或曰若或曰云引封禪書郊祀志雍州好時自古諸神祠皆聚云蓋夜致王夫人之貌

云若有言萬歲者云若見有光云馥案封禪書有司曰陛下唐祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云大宛傳天子案古圖

書名河所出山曰崑崙云漢書西域傳蒲昌海父子相傳何

得改易言隸書家世傳授乃猥曰史記律書猥云德化不當

猥自發舒顏馬頭人爲長人持十爲斗秋中者屈中也春

注猥曲也廷尉說律鹽鐵論文學知獄之在廷後而不知

考異郵中爲言屈中也

繁罪至以字斷法苛人受錢本書詆苛也一日詞也詞當爲

名重有阿人受錢科晉張裴律表阿人受財似受賕律有事狀相

似而罪名相涉者不以罪名阿爲阿人以罪名阿爲受賕周

禮世婦大器比外內命婦之朝莫哭不敬者而阿罰之注云

阿譴也射人不敬者苛罰之注引檀弓君薨以是舉苛謂詰

問之宮正幾其出入注云幾阿其衣服持操及疏數者閭人

凡內人公器賓客無帥則幾其出入注云苛其出入釋文云

苛本又作阿司關因凶札則無關門之征猶幾注云猶苛察

不得令姦人出入莽氏掌幾酒注云譏阿察陸德明本作苛云苛

者禮記王制關執禁以譏注云譏阿察陸德明本作苛云苛

本亦作阿漢書李廣傳霸陵尉醉阿止廣胡廣注漢官篇諸

門各陳屯夾道其旁設兵以示威武交節立戟以遮阿出入

風俗通南宮中黃門寺有一男子服白衣黃門解步阿問女

何等入白衣妾入宮掖通鑑元魏壽陽公主行犯清路赤棒

卒阿之不止又齊周奉叔出入禁闥門衛不敢阿又唐憲宗

詔宰相出入騎士衛之所過坊門阿索甚嚴賈誼曰吏急而

壹之乎則大爲煩苛而力不能勝縱而弗阿乎則市肆異用

錢文大亂史記衛瑄傳不譙阿瑄苛之字止句也止句當爲

馥謂譙阿當爲誰何漢書作孰何

說文解字義證

卷四十九

五

連筠篴叢書

尚止也玉篇尚古文訶管子五輔篇上彌殘荀下愈覆勢注

云殘荀當作殘荀木書柯下引周書盡執柯今書作拘此皆

可譌若此者甚眾皆不合孔氏古文謬於史籀魏書江式傳

好奇歎俗儒之穿鑿故俗儒鄙宋本夫翫其所習蔽所希聞

不見通學未嘗觀字例之條怪舊執而善野言劉歆曰信口

是末師而以其所知爲祕妙當爲究洞聖人之微當爲指又

見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之作也其辭有神僊之術

房容齋續筆史漢凡致疑者皆曰房其迷誤不論豈不悖哉

書曰子欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾

猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私當

是非無正巧說衰辭使天下學者疑許冲上書恐巧說衰

辭使學者疑藝文志

古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人
用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寤
不正又云後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之
義而務碎義逃難便辭巧說賊壞形體五經文字敘春秋之
末保氏教廢無所取正各遂其私故孔子曰吾猶及史之闕
文也今亡矣蓋夫子少時人猶有闕疑之問後亡斯道歎其
不知而作之也後漢書徐防傳伏見太學試博士弟子皆以
意說不修家法私相容隱開生姦路每有策試輒興爭訟論
議紛紛錯互相是非孔子稱述而不作又曰吾猶及史之闕文
疾史有所不知而不肯闕也申鑒時事篇仲尼作經本一而
已古今文不同而皆自謂真本先師義一而已異家別說不
同而皆自謂口口仲尼邈而靡質先師歿而無闕將誰使折
之者秦之滅學也書藏於屋壁義絕於朝野逮至漢興收摭
散滯固已無全學矣文有摩滅言有楚夏出有先後或學者
先意有所借定後進相放彌以滋蔓故

蓋文字者經藝

當爲

之本王政之始前人所以垂後後人所以識古

江式傳文字

王教之始前人所以垂今今人所以識古隋書經籍志敘經
籍也者其爲用大矣不疾而速不術而至今之所以知古後

之所以知今故曰本立而道生知天下之至噴而不可亂當

也今敘篆文合以古籀魏了翁渠陽雜鈔引博采通人許

上書慎博問通人考之於達作說文解字楊慎六書索隱敘

說文有淮南王說司馬相如說董仲舒說京房說衛宏說楊

雄說劉歆說桑欽說杜林說賈逵說傅毅說官溥說譚長說

王育說班固說尹彤說張林說黃顗說周盛說逯安說歐陽

僑說甯嚴說爰禮說徐至於小大信而有證稽謬當爲其說

巡說莊都說張徹說就

將以理羣類解謬誤曉學者達神悌分別部居不相雜廁就

篇分別部居不雜廁類注前後之次萬物咸覩靡不兼載許

以類相從種別區分不相闕鉅也萬物咸覩靡不兼載許

上書慎作說文解字六藝羣書之詰皆訓其意而天地鬼神

山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢

載厥誼不昭爰明以諭後敘所謂次列微辭其傳易孟氏文藝

志易有施孟梁邱京氏列於學官釋文敘錄周易孟喜章句

十卷陸澄曰易自商瞿之後雖有異家之學同以象數爲宗

許氏說文傳易孟氏其文多異書孔氏藝文志孔安國者孔

虞翻傳其家五世孟氏之學子後也悉得其書以

考二十九篇得多十六篇安國獻之遺丞熹事未列於學官

後漢儒林傳孔僖魯國魯人也自安國以下世傳古文尚書

詩毛氏藝文志又有毛公之學自謂子夏所傳而河間獻王

夏侯之學詩有齊魯韓毛之學故禮謂出孔壁之學書有歐陽

許公標舉所傳以自明且曉人也禮即今儀禮周官今周

春秋左氏又上文云左邱明述春秋傳皆以古文論語出孔

經藝文志孝經古孔氏一篇顏注劉向云古文字也許冲上

書古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事議

郎衛宏所校皆口傳官無其說桓譚新論古皆古文也言所

孝經千八百七十一字今異者四百餘字朱本徐鉉所不知蓋闕如

孟氏以下皆古經異義每引於其本作其於

古周禮古左氏古孝經說也

說文解字弟一

說文解字義登

卷四十九

七

連筠簪叢書

余蕭客曰許慎說文曰在卷末京房注易錄入
正卷司馬文正類篇一從許氏目在卷之十五

一 部一

一 部二

二 部三

二 部四

三 部五

三 部六

四 部七

四 部八

五 部九

五 部十

六 部十一

六 部十二

七 部十三

七 部十四

說文解字第二

八 部十五

八 部十六

采

部十七

𦰩

部十八

𦰪

部十九

𦰫

部二十

𦰬

部二十一

𦰭

部二十二

𦰮

部二十三

𦰯

部二十四

𦰰

部二十五

𦰱

部二十六

𦰲

部二十七

𦰳

部二十八

𦰴

部二十九

𦰵

部三十

𦰶

部三十一

𦰷

部三十二

𦰸

部三十三

𦰹

部三十四

𦰺

部三十五

𦰻

部三十六

𠂔

部三十七

𠂔

部三十八

𠂔

部三十九

𠂔

部四十

𠂔

部四十一

𠂔

部四十二

𠂔

部四十三

𠂔

部四十四

說文解字第三

𠂔

部四十五

𠂔

部四十六

𠂔

部四十七

𠂔

部四十八

𠂔

部四十九

𠂔

部五十

𠂔

部五十一

𠂔

部五十二

𠂔

部五十三

𠂔

部五十四

𠂔

部五十五

𠂔

部五十六

𠂔

部五十七

𠂔

部五十八

𠂔

部五十九

𠂔

部六十

𠂔

部六十一

𠂔

部六十二

𠂔

部六十三

𠂔

部六十四

𠂔

部六十五

𠂔

部六十六

𠂔

部六十七

𠂔

部六十八

𠂔

部六十九

𠂔

部七十

𠂔

部七十一

𠂔

部七十二

𠂔

部七十三

𠂔

部七十四

𠂔

部七十五

𠂕

部七十六

𠂖

部七十七

𠂗

部七十八

𠂘

部七十九

𠂙

部八十

𠂚

部八十一

𠂛

部八十二

𠂜

部八十三

𠂝

部八十四

𠂞

部八十五

𠂟

部八十六

𠂠

部八十七

𠂡

部八十八

𠂢

部八十九

𠂣

部九十

𠂤

部九十一

𠂥

部九十二

𠂦

部九十三

𠂧

部九十四

𠂔

部九十五

𠂔

部九十六

𠂔

部九十七

說文解字第四

𠂔

部九十八

𠂔

部九十九

𠂔

部一百

𠂔

部一百一

𠂔

部一百二

𠂔

部一百三

𠂔

部一百四

𠂔

部一百五

𠂔

部一百六

𠂔

部一百七

𠂔

部一百八

𠂔

部一百九

𠂔

部一百十

𠂔

部一百十一

𠂔

部一百十二

𠂔

部一百十三

𠂔

部一百十四

𠂔

部一百十五

𠂔

部一百十六

𠂔

部一百十七

𠂔

部一百十八

𠂔

部一百十九

𠂔

部一百二十

𠂔

部一百二十一

𠂔

部一百二十二

𠂔

部一百二十三

𠂔

部一百二十四

𠂔

部一百二十五

𠂔

部一百二十六

𠂔

部一百二十七

𠂔

部一百二十八

𠂔

部一百二十九

𠂔

部一百三十

𠂔

部一百三十一

𠂔

部一百三十二

𠂕

部一百三十三

𠂖

部一百三十四

𠂗

部一百三十五

𠂘

部一百三十六

𠂙

部一百三十七

𠂚

部一百三十八

𠂛

部一百三十九

𠂜

部一百四十

𠂝

部一百四十一

𠂞

部一百四十二

說文解字第五

𠂟

部一百四十三

𠂠

部一百四十四

𠂡

部一百四十五

𠂢

部一百四十六

𠂣

部一百四十七

𠂤

部一百四十八

𠂔

部一百四十九

𠂔

部一百五十

𠂔

部一百五十一

𠂔

部一百五十二

𠂔

部一百五十三

𠂔

部一百五十四

𠂔

部一百五十五

𠂔

部一百五十六

𠂔

部一百五十七

𠂔

部一百五十八

𠂔

部一百五十九

𠂔

部一百六十

𠂔

部一百六十一

𠂔

部一百六十二

𠂔

部一百六十三

𠂔

部一百六十四

𠂔

部一百六十五

𠂔

部一百六十六

𠂔

部一百六十七

𠂔

部一百六十八

𠂔

部一百六十九

𠂔

部一百七十

𠂔

部一百七十一

𠂔

部一百七十二

𠂔

部一百七十三

𠂔

部一百七十四

𠂔

部一百七十五

𠂔

部一百七十六

𠂔

部一百七十七

𠂔

部一百七十八

𠂔

部一百七十九

𠂔

部一百八十

𠂔

部一百八十一

𠂔

部一百八十二

𠂔

部一百八十三

𠂔

部一百八十四

𠂔

部一百八十五

𠂔

部一百八十六

𠂔

部一百八十七

𠂔

部一百八十八

𠔁

部一百八十九

𠔁

部一百九十

𠔁

部一百九十一

𠔁

部一百九十二

𠔁

部一百九十三

𠔁

部一百九十四

𠔁

部一百九十五

𠔁

部一百九十六

𠔁

部一百九十七

𠔁

部一百九十八

𠔁

部一百九十九

𠔁

部二百

𠔁

部二百一

𠔁

部二百二

𠔁

部二百三

𠔁

部二百四

𠔁

部二百五

說文解字第六

木

部二百六

東

部二百七

林

部二百八

十

部二百九

尋

部二百十

山

部二百十一

不

部二百十二

心

部二百十三

木

部二百十四

生

部二百十五

乚

部二百十六

平

部二百十七

𠂔

部二百十八

𠂔

部二百十九

木

部二百二十

𠂔

部二百二十一

木

部二百二十二

木

部二百二十三

木

部二百二十四

木

部二百二十五

口

部二百二十六

員

部二百二十七

貝

部二百二十八

𧰨

部二百二十九

𧰨

部二百三十

說文解字第七

日

部二百三十一

旦

部二百三十二

𧰨

部二百三十三

𧰨

部二百三十四

𧰨

部二百三十五

晶

部二百三十六

𧰨

部二百三十七

𧰨

部二百三十八

𧰨

部二百三十九

𧰨

部二百四十

𧰨

部二百四十一

𧰨

部二百四十二

母

部二百四十三

𠂔

部二百四十四

𠂔

部二百四十五

𠂔

部二百四十六

𠂔

部二百四十七

𠂔

部二百四十八

𠂔

部二百四十九

𠂔

部二百五十

𠂔

部二百五十一

𠂔

部二百五十二

𠂔

部二百五十三

𠂔

部二百五十四

𠂔

部二百五十五

𠂔

部二百五十六

𠂔

部二百五十七

𠂔

部二百五十八

𠂔

部二百五十九

𠂔

部二百六十

𠂔

部二百六十一

𠂔

部二百六十二

麻

部二百六十三

𣎵

部二百六十四

𣎵

部二百六十五

𣎵

部二百六十六

𣎵

部二百六十七

𣎵

部二百六十八

𣎵

部二百六十九

𣎵

部二百七十

𣎵

部二百七十一

𣎵

部二百七十二

𣎵

部二百七十三

𣎵

部二百七十四

𣎵

部二百七十五

𣎵

部二百七十六

𣎵

部二百七十七

𣎵

部二百七十八

𣎵

部二百七十九

𣎵

部二百八十

𣎵

部二百八十一

𣎵

部二百八十二

𠂔

部二百八十三

𠂕

部二百八十四

𠂖

部二百八十五

𠂗

部二百八十六

說文解字第八

𠂘

部二百八十七

𠂙

部二百八十八

𠂚

部二百八十九

𠂛

部二百九十

𠂜

部二百九十一

𠂝

部二百九十二

𠂞

部二百九十三

𠂟

部二百九十四

𠂠

部二百九十五

𠂡

部二百九十六

𠂢

部二百九十七

𠂣

部二百九十八

𠂤

部二百九十九

𠂥

部三百

𠂔

部三百一

𠂕

部三百二

𠂖

部三百三

𠂗

部三百四

𠂘

部三百五

𠂙

部三百六

𠂚

部三百七

𠂛

部三百八

𠂜

部三百九

𠂝

部三百十

𠂞

部三百十一

𠂟

部三百十二

𠂠

部三百十三

𠂡

部三百十四

𠂢

部三百十五

𠂣

部三百十六

𠂤

部三百十七

𠂥

部三百十八

𠂦

部三百十九

𠂧

部三百二十

𠂔

部三百二十一

𠂕

部三百二十二

𠂖

部三百二十三

說文解字第九

𠂗

部三百二十四

𠂘

部三百二十五

𠂙

部三百二十六

𠂚

部三百二十七

𠂛

部三百二十八

𠂜

部三百二十九

𠂝

部三百三十

𠂞

部三百三十一

𠂟

部三百三十二

𠂠

部三百三十三

𠂡

部三百三十四

𠂢

部三百三十五

𠂣

部三百三十六

𠂤

部三百三十七

𠂔

部三百三十八

𠂕

部三百三十九

𠂖

部三百四十

𠂗

部三百四十一

𠂘

部三百四十二

𠂙

部三百四十三

𠂚

部三百四十四

𠂛

部三百四十五

𠂜

部三百四十六

𠂝

部三百四十七

𠂞

部三百四十八

𠂟

部三百四十九

𠂠

部三百五十

𠂡

部三百五十一

𠂢

部三百五十二

𠂣

部三百五十三

𠂤

部三百五十四

𠂥

部三百五十五

𠂦

部三百五十六

𠂧

部三百五十七

𡗗

部三百五十八

𡗘

部三百五十九

𡗙

部三百六十

𡗚

部三百六十一

𡗛

部三百六十二

𡗜

部三百六十三

𡗝

部三百六十四

𡗞

部三百六十五

𡗟

部三百六十六

𡗠

部三百六十七

𡗡

部三百六十八

𡗢

部三百六十九

說文解字第十

𡗣

部三百七十

𡗤

部三百七十一

𡗥

部三百七十二

𡗦

部三百七十三

𡗧

部三百七十四

𡗨

部三百七十五

𤇀

部三百七十六

𤇁

部三百七十七

𤇂

部三百七十八

𤇃

部三百七十九

𤇄

部三百八十

𤇅

部三百八十一

𤇆

部三百八十二

𤇇

部三百八十三

𤇈

部三百八十四

𤇉

部三百八十五

𤇊

部三百八十六

𤇋

部三百八十七

𤇌

部三百八十八

𤇍

部三百八十九

𤇎

部三百九十

𤇏

部三百九十一

𤇐

部三百九十二

𤇑

部三百九十三

𤇒

部三百九十四

𤇓

部三百九十五

𠂔

部三百九十六

𠂔

部三百九十七

𠂔

部三百九十八

𠂔

部三百九十九

𠂔

部四百

𠂔

部四百一

𠂔

部四百二

𠂔

部四百三

𠂔

部四百四

𠂔

部四百五

𠂔

部四百六

𠂔

部四百七

𠂔

部四百八

𠂔

部四百九

說文解字第十一

𠂔

部四百十

𠂔

部四百十一

𠂔

部四百十二

𠂔

部四百十三

川

部四百十四

川

部四百十五

𣶒

部四百十六

𣶒

部四百十七

𣶒

部四百十八

𣶒

部四百十九

𣶒

部四百二十

𣶒

部四百二十一

𣶒

部四百二十二

𣶒

部四百二十三

𣶒

部四百二十四

𣶒

部四百二十五

𣶒

部四百二十六

𣶒

部四百二十七

𣶒

部四百二十八

𣶒

部四百二十九

𣶒

部四百三十

說文解字第十二

乚

部四百三十一

丩

部四百三十二

𠂇

部四百三十三

𠂈

部四百三十四

𠂉

部四百三十五

𠂊

部四百三十六

尸

部四百三十七

門

部四百三十八

𠂋

部四百三十九

𠂌

部四百四十

𠂍

部四百四十一

𠂎

部四百四十二

𠂏

部四百四十三

𠂐

部四百四十四

𠂑

部四百四十五

𠂒

部四百四十六

𠂓

部四百四十七

𠂔

部四百四十八

𠂕

部四百四十九

𠂖

部四百五十

𠂔

部四百五十一

𠂕

部四百五十二

𠂖

部四百五十三

𠂗

部四百五十四

𠂘

部四百五十五

𠂙

部四百五十六

𠂚

部四百五十七

𠂛

部四百五十八

𠂜

部四百五十九

𠂝

部四百六十

𠂞

部四百六十一

𠂟

部四百六十二

𠂠

部四百六十三

𠂡

部四百六十四

𠂢

部四百六十五

𠂣

部四百六十六

說文解字第十三

𠂤

部四百六十七

𠂥

部四百六十八

𠂔

部四百六十九

率

部四百七十

𠂔

部四百七十一

𠂔

部四百七十二

𠂔

部四百七十三

𠂔

部四百七十四

𠂔

部四百七十五

𠂔

部四百七十六

𠂔

部四百七十七

𠂔

部四百七十八

一

部四百七十九

士

部四百八十

士

部四百八十一

士

部四百八十二

里

部四百八十三

田

部四百八十四

田

部四百八十五

黃

部四百八十六

男

部四百八十七

男

部四百八十八

𠂔 部四百八十九

說文解字第十四

𠂔 部四百九十

𠂔 部四百九十一

𠂔 部四百九十二

𠂔 部四百九十三

𠂔 部四百九十四

𠂔 部四百九十五

𠂔 部四百九十六

𠂔 部四百九十七

𠂔 部四百九十八

𠂔 部四百九十九

𠂔 部五百

𠂔 部五百一

𠂔 部五百二

𠂔 部五百三

𠂔 部五百四

𠂔 部五百五

亞

部五百六

𠂔

部五百七

𠂔

部五百八

𠂔

部五百九

𠂔

部五百十

𠂔

部五百十一

𠂔

部五百十二

𠂔

部五百十三

𠂔

部五百十四

𠂔

部五百十五

𠂔

部五百十六

𠂔

部五百十七

𠂔

部五百十八

𠂔

部五百十九

𠂔

部五百二十

𠂔

部五百二十一

𠂔

部五百二十二

𠂔

部五百二十三

𠂔

部五百二十四

𠂔

部五百二十五

部五百二十六

部五百二十六

部五百二十七

部五百二十七

部五百二十八

部五百二十八

部五百二十九

部五百二十九

部五百三十

部五百三十

部五百三十一

部五百三十一

部五百三十二

部五百三十二

部五百三十三

部五百三十三

部五百三十四

部五百三十四

部五百三十五

部五百三十五

部五百三十六

部五百三十六

部五百三十七

部五百三十七

部五百三十八

部五百三十八

部五百三十九

部五百三十九

部五百四十

部五百四十

敘曰

禮記正義敘者緒述其事案此敘敘十四篇之日也徐鉉本分上下二卷今合爲一

此十四篇五

百四十部九千三百五十二文

案倉頡篇五十五章訓纂篇八十九章班固十三篇共百

五十七章章六十字凡九千四百二十字今本九千四百一十三字除新修十九字實九千四百一十二字 重一

千一百六十三今本重一千解說凡十三萬三千四百四十

一字今本十二萬二千六百九十九字案其建首也立一爲

端本書始於一方以類聚物以羣分同條牽屬其理相貫當爲雜

而不越王弼注易云各得其敘不相踰越據形聯系宋本李熹本作系聯引而申當爲

之以究萬原畢當爲終於亥知化窮冥本書終於亥徐錯曰

與案其與端分貫中原爲韻本書鄭從真聲疑音徒典切邾

讀若寧道藏歌道遙寂無散身生水火先大運會開度彌劫

爲一齡王暉修真訣中岳鎮和氣殷當爲于時大漢聖德當爲熙

輪共成篇若能思得之賜與金一餅中與剛源方爲韻其可例

明承天稽當爲唐敷當爲崇殷中者胡宗大牙賦四張既布

黃龍處中周制日月是日太常古樂府蘭舞自遐邇被澤渥

然香生於大道旁腰簾八九月俱在東薪中連筠箋叢書

行當爲說本書九州之沛滂廣業甄微當爲學士知方

探噴索徐鎔本作案隱厥誼可傳二句結束上段而傳字與下段合韻後文欲罷不能既竭愚才

亦爾古人用粵在元元困頓之年顧炎武曰爾雅疏甲至癸

十二辰辰爲陰此二十二名古人用以紀日不以紀歲歲則

自有闕逢至昭陽十名爲歲陽攝提格至赤奮若十二名爲

歲名周禮曆族氏十有二十辰十有二月十有二歲之號

注日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從辰至茶歲謂從攝

提格至赤奮若後人謂甲子歲癸亥歲非古也自漢以前初

不假借史記歷書太初元年年名焉逢攝提格月名畢閼日

得甲子夜半朔旦冬至其弊析如此若呂氏春秋牧意篇維

泰八年歲在若灘秋甲子朔買道鵬賦單闕之歲今四月孟

夏庚子日斜兮鵬集余舍許氏說文後敘粵在元元困頓之

年孟陬之月朔日甲子亦皆用歲陽歲名不與日同之證又

日楚辭攝提貞于孟陬兮維庚寅吾孟陬之月朔日甲中

以降攝提歲也孟陬月也庚寅日也

本作甲子案通鑑永元十二年七月辛亥朔逆推至正月無

甲申甲子朔復謂甲子非朔值甲子猶言朔後某干支也宋

甲申甲子朔復謂甲子非朔值甲子猶言朔後某干支也宋

書禮志年月朔日甲子尙書令某甲下陳琳檄吳將校部曲
文年月朔日子年月下系以朔朔後系以干支或傳甲或傳
子或拉傳甲子者皆泛言某干支也本書朔日甲子猶陳琳
檄之年月朔日子宋志之年月朔日甲子也此句泛言干支
故不

會會小子

襄十八年左傳晉侯伐齊將濟河
禱曰會臣彪杜注會臣猶末臣

祖自炎神

禮祭法厲山氏之有天下也鄭注厲山氏炎帝也起於厲山
或曰有烈山氏水經注滂水云賜水西徑厲鄉南水南有重
山卽烈山也山下有一穴相傳神農所生處故禮謂之烈山
氏帝王世紀神農氏者起於烈山時傳之神農卽炎帝也案
本書神農居姜水以爲姓詩揚之水不與我戍許毛傳許諸
姜也又不與我戍甫傳甫諸姜也正義云尙書有呂刑之篇
禮記引作甫刑周語胙四岳國命爲侯伯賜姓曰姜氏曰有
呂又曰申呂雖衰齊許猶在是甫許同爲姜姓唐書宰相世
系表許氏出自姜姓炎帝裔孫伯夷之後周
武王封其裔孫文叔於許後以爲太嶽之嗣
左傳縉雲氏有不才子
杜注縉雲黃帝時官名
其承高辛 潛夫論五德志帝嚳
代顓頊氏其號高辛
太岳
佐當爲夏
後堯四岳也襄十四年傳謂我諸戎是四嶽之裔

傳也杜注四嶽堯時方伯姜姓也莊二十二年傳姜太嶽之

後也杜注姜姓之先爲堯四嶽周語其之從孫四嶽佐之

注言其工從孫爲四岳之官掌帥諸侯助禹治水也詩崧高

毛傳堯之時姜氏爲四伯掌四嶽之祀述諸侯之職於周則

有甫申呂叔作藩史記齊太公世家呂尙其先祖嘗爲四嶽

齊許姜氏帝王世紀穆王命呂侯爲相或謂之甫侯王觀國學林

曰孝經引甫荆一人有慶兆民賴之今在書呂荆篇者呂侯

爲穆王司寇作荆書曰呂荆後爲甫侯故或傳甫荆也復案

成七年左傳子重請取於申呂以爲賞田國語當成周者南

有申呂水經注宛西呂城四嶽受封括地志俾侯于許當爲

故呂城在鄧州南陽縣西徐廣曰呂在宛縣俾侯于許當爲

十一年左傳晉荀蒍東侵舊許杜注許之舊國鄭新邑正義

云許之舊國許南遷而鄭得之潛夫論志氏姓炎帝苗胄四

嶽伯夷以封申呂裔生尙封齊或封許尙或封紀或封坤城

在南陽宛北序山之下許在潁川今許縣是也十道志許州

許昌郡禹貢豫州之域周爲許國太平寰宇記許州周爲許

國左傳許太嶽之後說者謂炎帝之後周武王伐紂所封於

此世昨當爲遺靈靈與傳年神辛藩潁門山爲韻與前冥字

昨當爲遺靈同例道藏歌冥化自有數我真法自然妙

曲發空洞宮

商結僊靈

自彼徂召宅此汝瀕

成十五年左傳許靈公畏

世系表秦末有許猶隱居不仕曾孫毗漢侍中太常生德字

伯饒安定汝南太守因居平輿後漢書儒林傳許慎汝南召

陵人

竊印景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既

也

竭愚才惜道之味間疑載疑

禮少儀毋身質言語鄭注質成也間疑則傳疑若成之或有所

誤也顧野王上玉篇表微言既絕大旨亦乖故五典三墳競

開異義六書八體今古殊形或字各而訓同或文均而釋異

百家所談差互不少字書卷軸

演贊其志孔子演易亦曰贊

舛錯尤多難用尋求易生疑惑

易及修春秋游夏

不能贊

次列微辭

舊訓後綴己說

知此者稀儻昭所尤

元行

沖釋疑昔孔季產專古學有孔扶者與俗浮沈每誠產

日今朝廷率章句內學君獨修古義非章句內學危身之道

也

庶有達者理而董之

釋詁董

正也

也

右一卷許公自敘其

書也古者敘在書後

見之降下龜登

卷四十一

見之降下龜登

卷四十一

連筠篋叢書

三

召陵萬歲里公乘

徐鍇曰漢因秦制二十等爵公乘第八也
續案昭三年左傳公乘無人卒列無長唐

書酷吏傳時四方上
變事者皆給公乘

艸莽

當爲

臣冲稽

當爲

首再拜上書皇

帝陛下臣伏見陛下以

宋本李本
竝無以字

神明盛德

當爲

承遵聖業

上考

當爲

度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天

時萬國咸寧

當爲

神人以和

當爲

猶復深惟五經之妙

當爲

皆爲漢制

論衡程材篇董仲舒表春秋之義稽合於律無乖
異者然則春秋漢之經孔子制作垂遺於漢韓勅

碑孔子近聖爲漢定道孔龢碑孔子大聖則象乾坤爲漢制
作史晨碑臣伏念孔子乾坤所挺西狩獲麟爲漢制作藝文

類聚引琴操魯哀公十四年西狩獲麟以示孔子孔子
奉麟之口須臾吐三卷圖一爲赤符劉季興爲王二爲周滅

夫子將修三爲漢制造作孝經春秋說邱覽史記援引古圖
推集天變爲漢帝制法何休公羊解詁孔子仰推天命俯察

時變知漢當繼大亂之後故作撥亂之法以授之
續案諸說出於中候演孔圖皆譏緯不經之談

博采幽遠

窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵

靈石楊氏聚
永平中逵上
言左氏與圖

識合明劉氏爲堯後明帝
嘉之歷遷侍中領騎都尉

修理舊文殊藝

當爲

異術王教一

崙苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化德

當爲
惠

盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌

國今尚書作
邦史記作國

隸釋漢石經論語殘碑跋漢人作文不避國諱樊毅碑命守

斯邦劉熊碑來臻我邦之類未嘗爲高帝諱也此碑邦君爲

兩君之好何必去父母之邦尚書安定厥邦皆書邦爲國疑

漢儒所傳如此非獨遠避此諱也徐鍇曰前漢諸廟諱慎皆

議而不闕此

臣父故太尉南閣祭酒慎

本書成於永元十二
年是時張補爲太尉

酺汝南人章帝爲太子從受尚書時爲東郡太守續漢書百

官志太尉掾史屬二十四人漢舊儀太尉西曹掾秩比四百

石胡廣注漢官篇武帝時丞相設四科以辟人德行高妙爲

第一科補南閣祭酒釋名祭酒者祭六神以酒餽之也胡廣

注漢官篇官名祭酒者皆一位之元長也宋書祭祀以酒爲

本長者主之故以祭酒爲稱公府祭酒漢末有之馥案北史

王劭傳廣業位太尉祭酒又云文元遙除本從逵受古學魏

太尉東閣祭酒是陳隋猶置太尉祭酒書

江式傳逵卽汝南許慎古文學之師也隋書經籍志言五經

者皆憑議爲說惟孔安國毛公王璜賈逵之徒獨非之故因

漢魯恭王河間獻王所得古文參而考之以成其義謂之古

學何休公羊解詁敘治古學貴文章者謂之俗儒至使賈逵

緣隙奮筆以爲公羊可奪左氏可與疏云左氏先著竹帛故

漢時謂之古學公羊漢世乃興故謂之今學治古學者卽鄭

衆賈逵之徒貴文章矣馥案貴文章者言左氏多文詞也劉

歆欲建立左氏博士不肖置對何休謂賈逵爲俗儒鄭康成

又發何氏墨守是終漢之世公羊左氏不兩立也又案永元

十一年賈逵與魯丕黃香說經相難是許氏書成之日逵尚

在蓋聖人不空作皆有依據自周禮漢律皆當學六書貫通

其意案周禮古文杜子春始能通其讀後漢書宦者傳元初

四年帝以經傳之文多不正定乃選通儒謁者劉珍及

博士良史詣東觀各讐校漢家恐巧說衰辭使學者疑潘徽

法令複案本書多引漢律漢令

效雖復周禮漢律務在貫慎博問通人考當爲之於逵江總

通而巧說衰辭遞生同異攷

連筠移叢書

太常說文詩劉棻慕

作說文解字六藝

當爲

羣書之詰皆訓

其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀

當爲

世閒人事莫不畢

當爲

載凡十五卷十三萬

趙宦光長箋引作十

萬三千四百四十一字慎前

當爲

以詔書校書東觀

後漢書高彪除

郎中校書東觀時謂東觀爲老氏藏室華嶠後漢書學者解

東觀爲老氏藏室道家蓬萊山宋書百官志漢圖籍在東觀

有祕書郎又有著作郎又顧學達

安帝末

教小黃門孟生李喜等以

文字未定未奏上今慎已病

經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武

時給事中議郎衛宏所校

趙宦光引作授王應麟曰漢志云

孝經孔氏壁中古文則與尚書同

當爲

具一篇并

出蓋始出於武帝時

至昭帝時乃獻之

皆口傳官無其說謹撰

當爲

具一篇并

上臣沖誠惶誠恐頓首頓首伏皇宋本

謂首

上有皇帝陛下建光元年

當爲建元

九月己亥朔二十日戊午上

召上書者汝南

郡國志汝南郡雒陽東南六百五十里

許沖詣左掖門外會

宋本

無外字韋述兩京新記東都皇城南面三門東左掖門三輔黃圖掖門在兩旁如人臂掖也

令并齋所上

書

十月十九日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十

匹卽日受詔朱雀掖門

三輔黃圖蒼龍白虎朱雀元武天之四靈以正四方王者制宮闕殿閣取

法焉蔡質漢官儀衛士候朱爵門外傳雞唱於宮中馥案北宮南掖門曰朱雀門古今注永平二年十一月初作北宮朱

雀南司馬門闕敕勿謝

說文解字附錄

義證第五十上

曲阜桂馥學

後漢書儒林傳許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學

經籍馬融常推敬之時人爲之語曰五經無雙許叔重

以上與謝

承後漢書同

爲郡功曹舉孝廉再遷除校長卒於家初慎以五經

傳說臧否不同於是撰爲五經異義又作說文解字十四篇
皆傳於世

汝南先賢傳許慎爲功曹奉上以篤義率下以恭寬

華陽國志南中志明章之世毋斂人尹珍字道真以生遐裔

未漸庠序乃遠從汝南許叔重受五經又師事應世叔學圖

緯通三才還以教授於是南域始有學焉

後漢書西
南夷傳同

江總借劉太常說文詩劉棻墓子雲許慎詢景伯願學該蟲
篆奇文秀鳥迹曰余從下帷待問垂重席不詣王充市聊投
班阮籍三寫徧鑽研六書多補益幽居服藥餌山宇生虛白
留連嗣芳杜曠蕩依泉石夫君愛滿堂願言馳下澤
南海寄歸傳翻禪師以文章雜史爲大聚裂作紙泥弟子請
不可惟說文字書幸蒙曲賜

吳志嚴峻少耽學善詩書三禮又好說文

後周書黎廣從吏部尚書崔元伯受字義頗與許氏有異
太平寰宇記邕州風俗又左州晉城縣蠻渠歲時於石溪口
通商有馬會說文曰馬會今之獠市

按今說文
無此語

衛恆四體書勢昔在黃帝創造物有沮誦倉頡者始作書契以代結繩益覩易跡以興思也因而遂滋則謂之字有六義焉一曰指事上下是也二曰象形日月是也三曰形聲江河是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也夫指事者在上爲上在下爲下象形者日滿月虧效其形也形聲者以類爲形配以聲也會意者止戈爲武人言爲信也轉注者以老壽考也假借者數言同字其聲雖異文意一也自黃帝至三代其文不改及秦用篆書燒焚先典而古文絕矣漢武時魯恭王壞孔子宅得尙書春秋論語孝經時人以不復知有古文謂之科斗書又曰昔周宣王時史

籀始著大篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書者也
及平王東遷諸侯力政家殊國異而文字乖形秦始皇初兼
天下丞相李斯乃奏蠲之罷不合秦文者斯作倉頡篇中車
府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大
篆或頗省改所謂小篆者或曰下土人程邈爲衙獄吏得罪
始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者損減方
者使員員者使方奏之始皇始皇善之出以爲御史使定書
或曰邈所定乃隸字也自秦壞古文有八體一曰大篆二曰
小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰書書七曰殳書八
曰隸書王莽時使司空甄豐校文字部改定古文復有六書

一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書卽隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也及許慎撰說文用篆書爲正以爲體例最可得而論也

魏書江式字法安陳留濟陽人延昌三年三月式上表曰臣聞伏羲氏作而八卦列其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史倉頡覽二象之文觀鳥獸之跡別初文字以代結繩用書契以維事宜之王庭則百工以敘載之方冊則萬品以明迄於三代厥體頗異雖依類取制未能悉殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子以六書一曰指事二曰象形三曰形聲

四曰會意五曰轉注六曰假借蓋是史頡之遺法也及宣王太史史籀者著大篆十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀書至孔子定六經左邱明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趣約易始用隸書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也以邈徒隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸

書漢興有尉律學復教以籀書又習八體試之課最以爲尙
書史書省字不正輒舉劾焉又有艸書其知誰始考其書形
雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召通倉頡讀者獨張
敞從之受涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言
之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央宮中以禮爲小學
元士黃門侍郎楊雄採以作訓纂篇及亾新居攝自以應運
制作使大司空甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一
曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者三曰篆書
云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰
鳥蟲所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮尙

書春秋論語孝經也又北平侯張倉獻春秋左氏傳書體與孔氏相類即前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文殊藝異術王敎一端苟有可以加於國者靡不悉集逵即汝南許慎古文學之師也後慎嗟時人之好奇歎儒俗之穿鑿故撰說文解字十五篇首一終亥各有部屬包括六藝羣書之詁評釋百氏諸子之訓天地山川草木昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳畱蔡邕采李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷

法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集於時諸方獻篆無出邕者魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁究諸埤廣綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者然其字詁方之許慎篇古今體用或得或失矣陳畱邯鄲淳亦與揖同時博古開藝特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名於指以書教皇子又建三字石經於漢碑之西其文蔚炳三體復宣校之說文篆隸大同而古字小異又有京兆韋誕河東衛覲二家竝號能篆當時臺觀榜題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典詞令任城呂忱表上字林六卷尋其況趣附託許慎說文而按偶章句隱別古籀

奇惑之字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇而文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形繆錯隸體失真俗學鄙習復加虛巧談辯之士又以意說炫惑於時難以釐改故傳日以衆非非行正信哉得之於斯情矣乃曰追來爲歸巧言爲辯小免爲觀神蟲爲蠶如斯甚衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文石經三字也凡所關古莫不惆悵焉嗟夫文字者六藝之宗王教之始前人所以垂今今人所以識古故曰本立而道生孔子曰必也正名乎又曰述而不作書曰子欲觀

古人之象皆言遵脩舊史而不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世陳畱往晉之初與從父兄應元俱受學於衛覬古篆之法倉雅方言說文之誼當時竝收善譽而祖官至太子洗馬出爲馮翊郡值洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜也世祖大延中皇威西被牧犍內附臣亾祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙褒錄敘列於儒林官班文省家號世業暨臣聞短識學庸薄漸漬家風有忝無顯但逢時來恩出願外每承澤雲津厠霑漏潤驅馳文閣參預史官題篆宮禁猥同上哲旣竭愚短欲罷不能是以敢藉六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍輒求

撰集古來文字以許慎說文爲主爰採孔氏尙書五經音注
籀篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文宗埤倉廣雅古今字
詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者皆以次類
編聯文無復重糾爲一部其古籀奇或俗隸諸體咸使班於
篆下各有區別訓詁假借之誼僉隨文而解音讀楚夏之聲
竝逐字而注其所不知者則闕如也脫蒙遂許冀省百氏之
觀而同文字之域典書祕書所須之書乞垂敕給并學士五
人嘗習文字者助臣披覽書生五人專令鈔寫侍中黃門
國子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰名目伏聽明
旨詔曰可如所請并就太常翼兼教八書史也其有所須依

請給之名目待書成重間式於是撰集字書號曰古今文字
凡四十卷大體依許氏說文爲本上篆下隸其書竟未能成
水經注穀水云古文出於黃帝之世倉頡本鳥跡爲字取其
孳乳相生故文字有六義焉大篆出於周宣之時史籀創著
平王東遷文字乖錯秦之李斯及胡毋敬又改籀書謂之小
篆故有大篆小篆焉然許氏字說專釋於篆而不本古文

文心彫龍練字篇夫文象列而結繩移鳥跡明而書契作斯
乃言語之體貌而文章之宅宇也蒼頡造之鬼哭粟飛黃帝
用之官治民察先王瞽敎書必同文輶軒之使紀言殊俗所
以一字體總異音周禮保氏掌敎六書秦滅舊章以吏爲師

及李斯刪籀而秦篆興程邈造隸而古文廢漢初草律明著
厥法太史學童教試六體又吏民上書字謬輒劾是以馬字
缺畫而石建懼死雖云性慎亦時重文也至孝武之世則相
如誤篇及宣成二帝徵集小學張敞以正讀傳業楊雄以奇
字纂訓竝貫練雅頌總閱音義鴻筆之徒莫不洞曉且多賦
京苑假借形聲是以前漢小學率多瑋字非獨制異乃其曉
難也暨乎後漢小學轉疏複文隱訓臧否太半

通典試說文字林凡十帖口試無常限皆通者爲第

新唐書選舉志凡學館諸生九經外讀說文字林三蒼凡書
學石經三體限三歲說文二歲字林一歲

唐六典吏部考工員外郎掌天下貢舉之職凡諸州每歲貢人其類有六五曰書其明書則說文六帖字林四帖又云禮部尙書侍郎之職掌天下貢舉之政令凡舉試之制每歲仲冬率與計偕其科有六五曰書凡明書試說文字林取通訓詁兼會雜體此爲通又云國子博士掌教文武官三品以上及國公子孫從二品以上曾孫之爲生者五分其經以爲之業其習經有暇者命習隸書并國語說文字林三蒼爾雅每旬前一日則試其所習業書學博士掌教文武官八品以下及庶人之子爲生者以石經說文字林爲韻業餘字書亦兼

習之

新唐書百官志同

爲訓注謂之說文時蔡伯喈亦以滅學之後經義分散儒者師門各滯所習傳記交亂訛僞相蒙乃請刊定五經刻石立於太學之門外謂之石經後有呂忱又集說文之所漏畧著字林五篇以補之今制國子監置書學博士立說文石經字林之學舉其文義歲登下之亦古之小學也

容齋隨筆同

顏氏家訓客有難主人曰今之經典子皆謂非說文所言子皆云是然則許慎勝孔子乎主人撫掌大笑應之曰今之經典皆孔子手迹邪客曰今之說文皆許慎手迹乎荅曰許慎檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之孔子存其義而不

論其文也先儒尙得臨文從意何況書寫流傳耶必如左傳止戈爲武反正爲乏皿蟲爲蠱亥有二首六身之類後人自不得輒改也安敢以說文校其是非哉又云大抵服其爲書隱括有條例剖析窮根源鄭立注書往往引其說爲證按周禮考工記注引鋸鏤也禮記雜記注引有輻曰輪無輻曰輹若不信其說則冥冥不知一點一畫有何意焉

唐元宗開元文字音義序古文字惟說文字林最有品式因

備所遺缺首定隸書次存篆字

按張九齡賀狀云表隸以訓今存篆以證古衆釋大備取

證於前脩片言旁通去嫌於翻字

顧炎武曰論字者必本於說文未有據隸楷而論古文者也

釋智光龍龕手鏡序尋源討本備載於埤蒼廣蒼叶律諧鐘
咸究於韻英韻譜專門則字統說文開牖則方言國語字學
於是乎昭矣

楊慎曰古人訓詁緩而簡雖數十字而同一訓雖一字而兼
數用今之存者爾雅說文而已又曰後漢許叔重著說文十
四篇五百四十部九千三百五十三字其所載古文三百九
十六籀文一百四十五重文或體六百二十二則上有孔子
說楚莊王說韓非說左氏說下有淮南王說司馬相如說董
仲舒說衛宏說楊雄說京房說劉歆說杜林說賈逵說桑欽
說傅毅說官溥說譚長說王育說尹彤說張林說黃顥說周

盛說逢安說歐陽僑說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說張徹說咸宗古人不雜臆見可謂有功小學矣

容齋續筆許叔重在東漢與馬融鄭康成輩不甚相先後而所著說文引用經傳多與今文不同聊撫逐書十數條以示學者其字異而音同者不載所引周易百穀草木麗乎土爲草木麗乎地服牛乘馬爲備牛乘馬夕惕若厲爲若夤其文蔚也爲斐也乘馬班如爲驪如天地絪縕爲壺匱所引書帝乃殂落爲勛乃殂竄三苗爲窳三苗又圉圉升雲半有半無獠有爪而不敢以撼及以相陵懣維緇有稽之句皆云周書今所無也所引詩既伯既禱爲既禱既禱新臺有泚爲有玼

勇得諼草爲安得蕙草論語荷蕢爲荷夷褻裘爲結衣又有
跖予之足一句孟子源源而來爲諼諼接漸爲澆漸左傳龙
涼爲牝狼芟夷爲癸夷國語觥飯不及壺殮爲飮飯不及一
食如此者甚多

按本書圖下云尙書曰圖圖升雲半有半無此引洪範曰圖之文圖升雲七字乃許公解

經之語洪氏誤讀

李燾曰李陽冰獨以篆學得名時稱中興更刊定說文仍祖
叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相
與反正由舊故錯所著四十篇總名繫傳蓋尊許氏若經也
惜其書未布而錯亡本朝雍熙三年錯兄鉉初承認與句中
正葛湍王維恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈

其家學同源果無異派歟

周亮工書影二毛子晉家有宋板許氏說文與今世所傳大異許叔重舊本乃以字畫分部者始於一終於亥全書係十五卷今乃從沈韻編次而又以部分類入者乃朱李燾更定徐騎省本也湯聖宏有元刻許慎原本惜毀於火

玉海求字之法本於形聲始於一形也始東終法聲也

此謂李燾

五音韻譜

訓纂字林等書以形相沿韻書既作學者趨便就簡不

復知造書之意則比聲而求之或形存聲亡則茫無所考而

韻書窮矣徐鼎臣兄弟分韻譜以從世好豈勢之所趨耶

此所

稱韻譜乃徐鉉更定徐鉉之本余勸葛君鳴陽重刻不果

徐鍇曰自切韻玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不二三弃本逐末乃至於此沮誦逾遠許慎不作世之知者有以振之可也

止齋陳氏曰古者重小學漢嘗置博士如毛氏詩訓許氏說文楊氏方言之類皆有所本隋唐以來以科目取士此書浸廢韓退之尙以注蟲魚爲不切則知誦習者寡矣

隋書經籍志說文十五卷許慎撰說文音隱四卷梁有演說文一卷庾儼默注

唐書藝文志李騰說文字源一卷

金石錄貞元五年十月賈耽撰序李騰某徐壽正書

玉海唐林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗與許慎不

同而互有得失邵必進禮記石經陸對仁宗問罕書如何必曰雖有所長而微好怪

郭忠恕荅夢英書見寄偏旁五百三十九字按說文字源惟有五百四十部可字合收在子部今日目錄妄有更改之又集解中誤收去部在注中今檢點偏旁少晶心至龜弦五字故知林氏虛誕誤於後進者小說見宜焚之

按林氏謂林罕

中興書目說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇傳釋朱翱反切

朱氏筠有寫本
汪氏啓淑開雕

崇文總目錯以許氏學廢推原析流演究其文作四十篇近世言小學惟錯名家

玉海李燾爲五音譜

玉海吳淑好篆籀取說文有字義者千八百餘條撰說文五

義三卷

中興書自引經字源二卷熙寧五年李行中耿諸家說文與許叔重注義序例校正偏旁制爲字源

宋史句中正傳太平興國二年獻八體書授直史館詔詳定篇韻與徐鉉重校定說文

書史會要王惟恭不知何許人工篆嘗與徐鉉等奉詔校定

許慎說文行於世

會要又云葛滿江東人爲侍書善篆

文昌雜錄禮部王員外修說文畢作進書表以示同舍僕因

言前漢藝文志稗官之說亦自可用

案王具外卽惟恭其表與葛淹連名

玉海元豐元年二月六日詔知禮院王子韶於資善堂置局脩定說文五月庚寅詔光祿丞陸佃同脩定五年六月九日上重脩說文各賜銀幣百其書不行

林罕字源偏旁小說序唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷其時復於說文篆字下便以隸書照之名曰字說

宋史藝文志僧雲槓補說文解字三十卷錢承志說文正隸三十卷

隋書經籍志梁有司馬相如凡將篇班固太甲篇在昔篇崔

三才圖會卷之二十一
瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇陸璣吳章篇蔡邕女史篇合
八卷

北史李鉉傳以去聖人久遠文字多有乖謬於講授之暇遂
覽說文倉雅刪正六藝經注中謬字名曰字辯

後周書趙文深傳太祖以隸書紕繆命文深與黎景熙沈遐
等依說文及字林刊定六體成一萬餘言行於世

北史冊府元龜文深

同傳

崇文總目爾雅出漢世而有訓詁之學三倉志字法許慎作
說文而有偏旁之學五聲清濁相生孫炎始作字音於是有
音韻之學篆隸古文異體學者務極其能於是有字書之學

玉海文字之學有三其一體制謂點畫有衡縱曲直之殊說文之類其二訓詁謂稱謂有古今雅俗之異爾雅方言之類其三音韻謂呼吸有清濁高下之不同沈約四聲譜及西域反切之學

隋潘徽韻纂敘小學之家尤多舛雜雖復周禮漢律務在貫通而巧說邪辭遞生同異且文訛篆隸音謬楚夏三蒼急就之流微存章句說文字林之屬惟別體形至於尋聲推韻良爲疑混酌古會今未臻切要

按韻纂主辨聲音與說文字林不同

李燾曰晉東萊磁令呂忱作字林五卷以補叔重所闕遺者於叔重部敘初無移徙忱書甚簡顧爲他說揉亂且傳寫訛

脫學者鮮通今往往附見說文蓋其知自誰氏始陳左將軍
顧野王更因說文造玉篇三十卷梁武帝大同末獻之其部
敘既有所升降損益其文又增多於叔重唐上元末處士孫
強復修野王玉篇愈增多其文今行於俗閒者強所修也叔
重專爲篆學而野王雜以隸書用世既久故篆學愈微野王
雖曰推本叔重而追逐世好非復叔重之舊自強以下固無
譏焉

趙宦光曰說文歲久正俗雜廁時非一代代非一人爲之校
理者益其誣爲之補緝者增其妄三季字學不彰千古文章
經傳一皆盲人問象庸主好龍

趙均曰世有泛而泥古者必欲上追蒼籀遠踪斯邈謂能窮源孰知無書可按各以意測盲人摸象勢所必至今之有成書者許叔重而前來不可得許叔重而後存不可信

顏氏家訓夫文字者墳籍根本世之學徒多不曉字讀五經者是徐邈而非許慎習賦頌者信褚詮而忽呂忱明史記者專皮鄒而廢篆籀學漢書者悅應蘇而畧蒼雅不知書音是其枝葉小學乃其宗系至見服虔張指音義則貴之得通俗廣雅而不屑一手之中向背如此況異代各人乎

蘇軾曰余嘗論學者之有說文如醫之有本草雖草木金石各有本性而醫者用之所配不同則寒溫補瀉之效隨用各

別而自漢以來學者多以一字考經字同義異皆欲一之彫刻采繪必成其說是以六經不勝異說而學者疑焉孔子曰夫間也者色取仁而行違居之不疑則間爲小人而詩曰允矣君子展也大成之子于征有間無聲則間爲君子又曰君子周而不比則比爲未善有子曰知和而和而不以禮節之亦不可行也則所謂和者同而已矣而孔子曰君子和而不同若此者多矣喪欲速貧死欲速朽此以八字成文然猶不可亦曰言各有當也而欲以一字一之耶

李燾曰安石初是說文覃思頗有所悟故其解經合處亦不爲少獨恨求之太鑿所失更多不幸驟貴附和者益衆而鑿

愈甚蓋字有六義而彼乃一之雖欲不鑿得乎科試競用其說元祐嘗禁之學官導諛紹聖復用嗜利祿者靡然風從鑿說橫流汨喪道真此吾蘇氏所以力攻王氏不肖置也

按大觀四年

年朱克明言許氏說文字畫形聲多與字說相戾撮四百餘字名字括

魏書世祖紀始光二年初造新字千餘詔曰在昔帝軒創制造物乃命蒼頡因鳥獸之迹以立文字自茲以降隨時改作故篆隸草楷並行於世然經歷久遠傳習多失其真故令文體錯謬會義不愜非所以示軌則於來世也孔子曰名不正則事不成此之謂矣今制定文字世所用者頒下遠近永爲楷式

顧炎武曰考魏書道武帝天興四年十二月集博士儒生比眾經文字義類相從凡四萬餘字號曰眾文經太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷式天興之所集者經傳之所有也始光之所造者時俗之所行而眾文經之不及收者也則知說文所無後人續添之字大都出此

說文解字附說

義證第五十下

曲阜桂馥學

漢書藝文志漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以爲一章凡五十五章并爲蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於廷中楊雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章

案此訓纂別是一書與雄所作蒼頡訓纂不同

臣復續楊雄作十三章凡

一百二章無復字六藝羣書所載略備矣韋昭注云臣班固自謂也作十三章後人不別疑在蒼頡下篇三十四章中馥

以此知說文非許氏所作蓋總集蒼頡訓纂班氏十三章三書而成蒼頡篇五十五章訓纂篇八十九章班固十三章凡一百五十七章以每章六十字計之凡九千四百二十字說文敘云九千三百五十三文然則說文集三書之大成兩漢訓詁萃於一書顧不重哉

新唐書藝文志班固在昔篇一卷太甲篇一卷此即十三章說文隍

下引班說亦出於此而說文序中只舉蒼頡篇訓纂篇未及班書故讀者不了案班固成於永元四年說文成於十二年是則許氏猶及親聞固說又案急就分章或六十三字或六十四字顏師古曰每標章首以字數爲斷者蓋取其課程學

僅簡牘爲便也是以前之卒章或與後句相攝

梁書劉之遴傳時得班固漢書真本皇太子令之遴等參校異同之遴稱古本第三十七卷解音釋義以助雅詁而今本

無此卷馥謂此可與十三章相發惜其失傳

朱彝尊玉篇序爰歷博學爲閭里書師所合入之倉頡篇中
許慎據以撰說文解字

許氏自序蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲
相益卽謂之字觀此可知本書命名之義

又自序云間疑載疑案示部祁字云大夫以戶爲主五經異
義云謹案大夫以戶爲主禮無明文大夫士無昭穆不得有
主此所謂間疑載疑也

漢外黃令高彪碑師事口口尉汝南許公馥案闕處當是故
太二字許爲太尉祭酒故稱太尉彪卒於光和七年正與許

公同時

隋書經籍志有說文音隱不審出誰氏宋書謝靈運山居賦
自注云鰻音憂鯉音禮鮒音附鱖音敘鮓音寸袁反鰈音睨
鱣音連鰻音步仙反魴音房鮓音疇魴音沙鰈音居綴反鰈
音上羊反鰈音比之反鰈音竹介反皆說文字林音韻據此
知音隱在宋以前也

本書或倂篆文或倂秦篆卽小篆也敘云李斯趙高胡毋敬
皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也蓋李斯等因大篆
作小篆或改其文或仍其舊如灋字仍大篆之舊原字省改
爲小篆也灋字仍大篆之舊漁字省改爲小篆也櫛櫛仍大

篆之舊流涉省改爲小篆也。屬灑樹樹不注明籀文者。原通流涉注明篆文不煩互見也。翼大篆翼小篆徐鍇本翼字注云籀文翼翼字注云篆文翼此則互相注明矣。

古文簡籀文繁故小篆於籀文則多減於古文則多增如云字古文也小篆加雨爲雲。𠂔字古文也小篆加水爲淵。示字古文也小篆加人爲保。此類是也。臣部云篆文臣从頁徐鍇曰籀文臣从省然則臣爲古文。𠂔爲籀文。頤爲小篆三者較然明白。

說文凡字義未明者注云闕謂所承之本闕也。若使許氏初作何言。闕乎臣部。𠂔下云家本無注謂其家所藏之蒼頡篇。

等書無注也徐鉉疑許沖語按沖進書時慎猶在沖豈得妄有孱入乎

汗簡力部勞下云見舊說文謂非李監新定本也父部有兩教字上云見說文下云一本如此作然則唐本各有異同故汗簡所引與今本互異

或問周宣王時既有古文史籀何爲復作大篆答之曰書契之作所以杜詐僞古文太簡漸有不可以一體施者故大篆趨於繁與古文並行猶秦書之有八體各從所宜說文序云太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文此可知大篆不施於書冊也秦又苦大

篆之繁故作小篆小篆出於大篆不出於古文漢興以大篆著於尉律與小篆並行至甄豐修古文而廢大篆故建武時遂亡六篇

說文籀下云籀文省作篆案省者省於小篆非謂省於古文也

徐鉉繫傳爽下云史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也余友丁教授杰非之曰漢書藝文志蒼頡一篇又蒼頡七章者云云然則蒼頡爰歷博學文字多取史籀而篆體頗異謂之秦篆在秦則三書各一篇共二十章在漢則合爲一篇凡五十五章即使楊雄班固續者混入蒼頡篇中亦止一百二章未有云十五篇者也十五篇之說起於徐鉉果如其說則楊雄傳云史篇莫善於蒼頡作訓纂何故訓纂止一篇耶藝文志云

杜林爲蒼頡作訓故何故林所作蒼頡訓纂蒼頡故各止一篇
郭無名氏之蒼頡傳及楊雄之蒼頡訓纂何故亦各止一篇
郭

張懷瓘書斷史書十五篇凡九千字許慎說文十五卷九千
餘字適與此合故先民以爲慎卽取此而說其文義馥案建
武時史書已亡六篇許氏不及見其全文安能說其文義且
許氏明言今敘篆文合以古籀張氏豈未之思邪

封演間見記後漢和帝時始獲七千三百八十四字安帝時
許慎特加接采九千之文始備著爲說文凡五百四十部皆
從古爲證備論字體詳舉音訓其鄙俗所傳涉於妄者皆許

氏之所不取故說文至今爲字學之宗馥案封氏所云九千
之文謂籀書也說文所載籀文不過百四十餘字何得言接
采始備

吾邱衍學古編蒼頡十五篇卽是說文目錄五百四十字許
慎分爲每部之首人多不知謂已久滅此爲字之本源豈得
不在後人又并字目爲十四卷以十五卷著序表人誼不意
其存矣馥案蒼頡非偏旁之書安得卽是說文目錄且漢志
明言蒼頡一篇安得有十五篇

周易釋文窅字引說文云坎中更有坎又引字林云坎中小
坎一曰窅入又拯字引說文云舉也又引字林云上舉詩釋

文穠字引說文云耨鉏田也又引字林云耕耨閒也周禮釋文耨字引許慎云履也又引呂忱云耨革履也爾雅釋文蚌字引說文作𧈧又引字林作蚌云搔蚌也今說文皆字林之訓又李善注文選秋興賦慨字引說文太息也又引字林壯士不得志也今說文亦字林之訓所未能詳

魏了翁渠陽雜鈔載李燾新編許氏說文解字五音韻譜前後序了翁書後云右二篇皆吳巖先生文然則五音韻譜爲吳巖作無疑今所行本削去吳巖兩序莫曉出誰氏文獻通考載其序於徐鉉繫傳下永樂大典又載於徐鉉韻譜下竝誤

朱學士筠有包希魯說文補義其書作於至正乙未刻於永樂庚子全載五音韻譜原文仍其次第可以互證

自五音韻譜行世始一終亥本殆將湮滅今世僅有毛晉刻本其子辰跋云先君購得說文真本係北宋板嫌其字小以大字開彫云云而不言大字誰寫余校其篆雖小有筆法實不通六書故文多謬誤汪比部啓淑翦其篆文以刻小徐繫傳案大小徐兩本文多不同未能合而一之也

每見汲古閣寫本書有毛辰改字多未允當祇如重刻宋本說文雖有異同自應仍舊畱待學人考訂何以刻後數數改易滅沒其真邪幸初印本猶存今據以正定改本使還徐氏

之舊

安邑宋君棣淳得說文小字本有毛晉印季振宜印是元明閒坊本與毛氏刻本閒有不同如水部涸字从因音於真切是也昔陸佃王子韶入資善堂修定說文疑此卽陸王修定之本李氏五音韻譜出於此本

徐鉉等上說文序例云復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者案水部新附灞字云諸家不收今附之字韻末此仍孫愐唐韻之文今廣韻改作灞正枉武移切韻紐之末然則新附諸字皆本唐韻

篆變爲隸凡不順隸體者多借同音之字當其始也皆知爲假借行之既久或沒其本體如溺字本水名借爲沈休之休釋名云从於水曰溺溺弱也不能自勝也直以溺爲休

讀說文者不習舊聞則古訓難通逞其私智則妄加改易良由小學荒廢已久久則無能尋其隊緒矣善乎韓詩外傳之言曰夫傳者久則愈略近則愈詳略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不聞其細聞其細不知其大是以久而差

唐宋以來小學分爲二派遵守點畫者五經文字九經字樣千祿字書佩觿復古編字鑒是也私逞臆說者王氏字說周氏六書正譌楊氏六書統或氏六書故趙氏長箋是也

說文諧聲多與詩易楚詞不合音有流變隨時隨地而轉顧氏音學五書舉歷代之音而統同之茫無畔岸矣前乎說文者三代之音也後乎說文者六朝之音也說文則漢音竝古音也

諧聲字有日亦聲者其例有二從部首得聲曰亦聲如八部𠂔下云從重八八別也亦聲半部𠂔下云從半從冎半亦聲句部拘𠂔下皆云句亦聲叩部單下云從叩卑叩亦聲足部𠂔疑下皆云足亦聲𠂔部𠂔下云從𠂔𠂔亦聲井部𠂔下云從井從刀井法也井亦聲后部𠂔下云從口后后亦聲此一例也或

解說所從偏旁之義而曰亦聲如示部禱下云會福祭也從
會會亦聲玉部瑱下云諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之
從玉冒冒亦聲業部𦉰下云從八八分之也八亦聲晨下云從
辰辰時也辰亦聲𡵓下云中財見也中亦聲虫部蟪下云吏
乞貲則生蟪從貲貲亦聲此又一例也非此二例而曰亦聲
者或後人加之

王充曰失道之意還反其字蒼頡作書與事相連司馬溫公
曰凡觀書者當先正其文辨其音然後可以求其義李鼎祚
曰年代繇流師資道喪恐傳寫字誤後賢當詳之也閻若璩
曰學須博書須善本又須參前後之所見以歸於一定

說文解字義證

卷五十

五

通鑑卷五十
張氏集

徐幹中論凡學者大義爲先物名爲後大義舉而物名從之然鄙儒之博學也務於物名詳於器械考於訓詁摘其章句而不能統其大義之所極以獲先王之心此無異乎女史誦詩內豎傳令也故使學者勞思慮而不知道費日月而無成功故君子必擇師焉馥謂近日學者風尚六書動成習氣偶涉名物自負倉雅略講點畫妄議斯冰叩以經典大義茫乎未之間也徐氏此說可謂今之鍼砭矣

司馬溫公進通鑑表云歲月淹久其閒牴牾不敢自保又云臣今神識衰耗目前所爲旋踵遺忘馥從事說文三十餘年南北舟車身勞心瘁牽於世事作輟無常前緒已了後復茫

昧深有感於溫公之言也

梁書孔子祜傳高祖撰五經講疏及孔子正言專使子祜檢閱羣書以爲義證馥爲說文之學亦取證於羣書故題曰義證

說文解字義證五十卷終