

說文解字義證

說文解字第六

義證第十七

曲阜桂馥學

𣎵

築牆長版也從木𣎵聲春秋傳曰楚圍蔡里而𣎵

切

昨代

築牆長版也者本書踰築牆短版也集韻築牆版之大者
急就篇幹植板栽度圖方顏注板牆板也栽築牆也莊二
十九年左傳水昏正而我注云於是樹板幹而興作榱案
月令問荅傳曰水昏正而我注云於是樹板幹而興作榱案
謂栽當作栽定元年左傳孟懿子會城成周庚寅栽杜云
栽設板築僖三十年傳朝濟而夕設版易杜云版築義二
十三年傳陳人城板隊而殺入杜云慶氏忿其板隊遂殺
築人中庸故栽者培之注云栽讀如文王初載之載栽猶
植也今時人名草木之植曰栽築牆立版亦曰栽漢書黔
布傳身負版築以爲士卒先李奇曰版牆版也築杵也考
工記匠人凡任索約大汲其版謂之無任注云築防若牆
者以繩縮其版大引之言版橈也版橈築之則鼓土不堅

矣。橫弓。今一日而三斬。版注云。版蓋廣二尺。長六尺。通鑑。韓游瓌築豐義城。二版而潰。注云。城二尺爲一版。春秋。傳曰。楚圍蔡。里而栽者。哀元年左傳。文彼云。楚子剛。蔡報。柏舉也。里而栽。注云。栽設版。築爲圍。壘周而去。蔡城一里。

木

擣也。從木。筑聲。

陟玉切。

廣雅。築謂之杵。三蒼解詁。築杵頭鐵杵也。宣十一年左傳。稱畚築正義。畚者盛土之器。築者築土之杵。司馬法。輦車所載二築是也。史記。秦始皇本紀。身自持築。而正義。築牆杵也。燕書。昌黎大棘城。河岸崩出鐵築杵頭。一千七百七十四枚。

擣也者。本書擣築也。釋名。築堅實稱也。太康地記。梁孝王築睢陽城。以教唱和。節杵而下。干寶晉紀。李豐來辭不遜。左右以刀環築腰。或南燕錄。妖賊王始臨刑。猶有狂言。刑者以刀環築之。

筥 土古文

從土。管聲。本書管厚也。言築之宜厚。

人

築牆耑木也從木軌聲

古案切

玉篇植榦築垣版也

顏注急就篇榦植築牆之植木謂豎

立者也

法言五百篇然後知榦植之克立也注云榦植築

牆版之屬也

太元廓次二金榦玉植廓於城漢志上郡

榆林縣注曰植榦

下寶搜神記代城始築立板榦一曰

西南板四五十里於澤中自立水經注澤水云又東

北流逕代城西虛植言初築此城板榦一夜自移於此

築牆耑木也者宣十一年左傳平板榦杜云榦植也正義

釋詁云植榦榦也舍人曰植正也築牆所立兩木也榦所

以當牆兩邊郭土者也彼植爲榦故謂榦爲植謂牆之兩

頭立木也板在兩旁臥郭土者即彼文榦也莊二十九年

正義榦在牆之兩端樹立之即植是也榦則在兩邊郭上

即板是也書費誓峙乃植榦甲戌我惟築傳云題曰植旁

日榦馬云植榦皆築具植在前榦在兩旁護案兩旁者乃

榦非榦也榦在兩頭又案李善注魏都賦及盧諶答劉琨

詩並引作本也疑本書有本也二字寫者失之三言榦枝

榦也成十三年左傳晉侯使卻錡來乞師將事不敬孟獻

基也卻子無基諷謂此皆與本義合

卷十七

二

連筠移叢書

𣎵

𣎵也從木義聲

魚羈切

𣎵也者釋詁文彼作儀

𣎵

蓋也從木𣎵聲杜林以爲椽桷字

古后切

蓋也者玉篇構架屋也書大誥若考作室既底法厥子乃弗冝堂矧冝構傳云子乃不冝爲堂基況冝構立屋乎漢書翟方進傳子思若考作室厥子堂而構之顏注父有作室之意則子當築堂而構勞靡以成之許注淮南大構架與宮室雞棲井𣎵云皆屋構飾也宋書武帝紀可改構椽桷脩飾丹青

𣎵

法也從木莫聲讀若嫫母之嫫

莫胡切

木書應下云或說現模字從大

𣎵數之積也林者木之多也
法也者昭二十三年左傳取其冠法杜云送作冠模法尙書大傳績乎其猶模績也注云模所椽文章之範論衡物勢篇今夫陶冶者初埏埴作器必模範爲形

棟

棟名從木孚聲

附柔切

棟名者徐鍇本作眉棟名錯曰眉櫨同也廣韻齊人云屋棟曰桴也釋宮棟謂之桴郭云屋櫨西都賦荷棟桴而高桴乃飾李善注重桴重棟也景福殿賦重

棟

極也從木東聲

多貢切

易上棟下宇淮南記論訓上棟下宇高注屋櫨也一切經音義七山東呼棟爲櫨魯語不厚其棟不能任重淮南說山訓郢人有買屋棟而人與之車轂跪而度之大雖可而長不足也

極

極也者一切經音義六引作屋極也玉篇同趙宦光曰棟最上一層曰極謂之脊桁

渠力切

樂府吳趨行重聚承游極西京賦時游極於浮柱薛綜注三輔名梁爲極漢書枚乘傳單極之統斷幹孟康曰西方人名屋梁爲極後漢書祭茂傳夢坐大殿極上注云極殿梁也馬融梁將軍西第賦騰極受檐陽馬承阿韋仲將

說文解字義證

卷十七

三

連筠蓀叢書

景福殿賦

最楹負極

棟也者李善注七命引同徐鍇曰案極屋脊之棟也今人謂高及甚爲極義出於此一切經音義一棟正言棟居屋中也亦言梁或言極莊子則陽篇其鄰有夫妻臣妾登極者釋文極屋棟也漢書天文志音義李奇曰極棟也三輔開名棟爲極

柱

楹也從木主聲

直主切

釋名柱住也漢書成帝紀腐木不可以爲柱列女傳夫柱不正則棟不安棟不安則楹橈墮橈橈墮則屋幾覆矣楹也者靈光殿賦丹柱歛翹而電煥又云萬楹叢倚張載注楹柱也

楹

柱也從木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹

以成切

李尤楹銘韋強體正雖重不移上下相安高而不危釋名楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

柱也者廣雅楹謂之柱昭元年左傳叔孫指楹曰難惡是其可去乎杜云楹柱也明堂位殷楹鼓注云楹謂之柱後漢書班固傳彫玉璜以居楹注云楹柱也春秋傳曰丹桓宮楹者莊二十三年經文杜云楹柱也

楹

哀柱也從木堂聲

切丑庚

廣雅棟柱竝云距也或作楹論語申楹釋文引史記作棠漢碑亦作棠史記小司馬本作堂

哀柱也者李善注長笛賦引作柱也方言楹隨也注云楹柱會相隨也俗作撐長門賦離樓楹而相撐李善引字林撐柱也又作穿靈光殿賦枝撐拄而斜據張載注穿眉梁之上也

楹

柱砥古用木今以石從木耆聲易曰楹恆凶

章移切

字書楹柱屋之敬釋言楹柱也郭云相撐柱釋文云楹說文作楹柱說文作柱皆從木旁通作支周語引詩天之所支不可壞也其所壞亦不可支也韋注支柱也通鑑漢章帝南巡命司空支柱橋梁柱砥者一切經音義十六引作柱下也古用木今以石者周易音訓引云砥石古用木今以石尚書大傳士大夫

說文解字義登

卷十七

四

連筠篠叢書

靈石楊氏榮

有石材庶人有石承注云石材柱下質也石承當柱下而
已不出外為飾也 易曰楷恆凶者徐鍇曰周易恆卦上
六振恆凶王弼云振動也今許慎
言楷則孟氏所注易文故不同

榑 榑榑也從木咨聲 子結切

徐鍇曰爾雅榑謂之榑謂梁上短柱上承屋脊者管仲山桑
藻稅益刻此柱為山形畫兩旁枝梧木為水藻之文今尚謂
此短柱為屋山也桑者直立之意 續漢書輿服志諸侯陪
臣山桑藻稅 吳都賦雕梁鏤榑 韋仲將景福殿賦桑稅
榑靈光殿賦雲節藻稅張載注雲節畫雲氣為山節也
榑榑也者本書開門榑榑也漢書敘傳云桑稅之材不荷
棟梁之任顏注桑即榑榑所謂榑也靈光殿賦白鹿子規
於榑榑五臣云榑柱頭也榑斗也法言學行篇吾未見好
斧藻其德若斧藻其桑者歟注云桑榑也明堂位山節藻
稅注云山節刻榑榑為山也論語山節藻稅包注節者榑
也皇侃義疏榑是梁上柱名也山節者刻柱頭露節為山
如今棋斗也又一本注云
山節者刻榑榑為山也

櫺

壁柱從木薄省聲

切

壁柱者徐鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶班固西都賦謂之落帶所謂落帶金釭也今人謂之破間柱通作薄漢書王莽傳爲銅薄櫺顏注薄櫺柱上枅即今所謂枅也或作櫺淮南本經訓創林櫺櫺廣雅櫺謂之枅

櫺

柱上枅也從木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青

鳧之所有櫺櫺焉夏孰也一曰宅櫺木出弘農山也

落胡切

柱上枅也者李善注魏都賦甘泉賦長門賦靈光殿賦景福殿賦竝引作柱上枅也一切經音義十四引作櫺櫺柱上枅也又云三枅柱上方木也山東江南皆曰枅自陝以西曰枅急就篇椽椽櫺瓦屋梁顏注櫺柱上之枅也自陝以西呼之爲枅木書相屋櫺也蕭該漢書音義引字林櫺柱枅也靈光殿賦蛟兔踰伏於枅側五臣云枅斗上橫木高注淮南本經訓櫺枅也櫺柱上枅即梁上短柱也徐鍇曰今謂草木枝端華房之蒂爲枅此櫺象之即今

之斗拱或通作盧釋名盧在柱端如都盧負屋之重也
伊尹曰云云者呂氏春秋本味篇伊尹說湯以至味箕山
之東青鳥之所有甘櫨焉通作盧史記司馬相如傳於是
乎盧櫨夏熟集解郭璞云今蜀中有給客燈似櫨而非若
櫨而芬香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之卽
盧櫨也索隱應劭云伊尹書曰果之美者箕山之東青馬
之所有盧櫨夏熟廣州記云盧櫨皮厚大小如甘酢多九
月結實正赤明年夏色變青黑其味甚甘美盧卽黑色是也
樹上覆裘明年夏色變青黑其味甚甘美盧卽黑色是也
酸案漢書注引應劭亦作青馬文選注引作青鳥三都賦
序云相如賦上林而引盧櫨夏熟考之果木則生非其壤
從征記青峴沙嶼一名小峴木多櫨杏一曰宅櫨木出
弘農山也者集韻引木下有名字徐鍇曰一曰宅櫨木出
經所載也酸案宅或作托玉篇托托櫨也集韻托櫨木名

木

屋櫨也從木干聲

古今切

廣韻栢承衡木也漢書楊雄傳擊薄櫨而將榮顏注薄栢
也莊子齊物論似栢釋文栢音雞又音肩字林云栢上方
木也簡文云櫨櫨也靈光殿賦曲栢要紹而衆句李善云
若頤篇曰栢柱上方木古文苑栢梁臺詩栢栢櫨櫨相枝

持 韋仲將景福

殿 風和梧綺錯

屋也者趙宦光曰柱頭聯上棟之機管也扣檻上棟下與檻同用不同體體管柱頭相聯上棟相檻相若其用同也淮南主術訓短者以爲朱儒相虛精神訓素題不相高云不相者不施構檻目管者高注淮南云相音鄰

櫨

櫨也從木劉聲詩曰其灌其櫨

良謹切

詩曰其灌其櫨者大雅皇矣文傳云樹櫨也陸璣疏云果如榆也木理堅剗而赤可爲車轆釋木樹櫨郭云樹似櫨賦而原小子如細栗可食今江東呼爲櫨栗內別芝櫨浸根酸案此櫨字當依玉篇欠於櫨字上

櫨

屋相上標也從木而聲爾雅曰櫨謂之格

如之切

屏相上標也者文選王命論注引自相上梁玄光殿賦芝櫨隨羅以戢香張注芝櫨山節藻梲包注稅者梁上檻也皇侃柱也字或作櫨論語山節藻梲包注稅者梁上檻也皇侃義疏梁上檻卽是櫨櫨卽係儒柱也爾雅曰櫨謂之格者釋宮文郭云卽檻也西京賦繡櫨雲楣五臣注櫨案也

榑

榑也從木憲聲

於靳切

榑也者本書榑榑屋棟也廣雅榑棟也釋名榑隱也所以隱榑也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也淮南主術訓修者以爲櫨榑高注榑榑也

榑

榑也從木竟聲

盧浩切

榑也者後漢書班固傳注引同廣雅同玉篇榑榑也引楚詞櫨榑以木櫨爲榑也通俗文屋加榑曰漆淮南木經訓榑榑榑題高云榑榑也漢書司馬相如傳仰光榑而捫天顏注榑榑也通作榑漢書張敞傳果得之殿屋榑榑中蘇林曰榑榑也

榑

榑也榑方曰榑從木角聲春秋傳曰刻桓宮之榑

古切

本書構下云杜林以爲榑榑字 尙書大傳其榑天子斲其材而簷之加密石焉大夫達棣士首木庶人到加 韓詩外

傳蓬戶張牖
榑桑而無樞

榑也者釋宮榑謂之榑郭云屋榑廣雅榑榑也釋名榑榑
也其形細而疏榑也或謂之榑在榑旁下列哀衰然垂也
詩閨宮松榑有易傳云榑榑也襄二十八年左傳子尾抽
榑擊屏三杜云榑榑也楚詞招魂仰觀劍榑畫龍蛇此注
云言仰觀不斲高云榑榑皆刻畫龍蛇而有文章也淮南精
神訓樸榑不斲高云榑榑也魏都賦朱榑森布而支離五
臣云朱榑謂榑也通作角榑榑也魏都賦朱榑森布而支離五
以爲角榑榑方曰榑者易漸卦或得其榑虞云榑榑也方
者謂之榑釋文引翟注云方曰榑榑榑也恒十四年左傳
以大宮之榑釋文引翟注云方曰榑榑榑也恒十四年左傳
穀梁傳釋文方曰榑榑榑也恒十四年左傳
莊二十四年經文杜云榑榑也
刻其榑韋注唐云榑榑榑也昭
謂榑一名榑今北土云亦然

榑

榑也從木篆聲

直專切

榑非外儲說虞慶爲屋謂匠人曰屋太尊匠人對曰此新屋
也塗濡而榑生夫濡塗重而生榑橈以橈榑任重塗此宜卑
兌文釋義登
卷一
二
重內多義等

虞度日不然更日久則塗乾而椽燥塗乾則輕椽燥則直以直椽任輕塗此益尊匠人詘爲之而屋壞

椽也者史記正義引同廣韻椽屋榑也釋名榑或謂之椽椽傳也相傳次而布列也晉語趙文子爲室斲其椽而薦

之韋云

椽根也

秦名爲屋椽周謂之榑齊魯謂之榑從木衰聲

所迫

襄三十一年左傳棟折榑崩僖二十六年傳室如縣罄服虔云言室屋皆發徹榑椽在如縣罄孔晁云縣罄但有榑無覆

秦名爲屋椽云云者爾雅釋宮釋文引同易漸卦釋文引

作秦曰榑周謂之榑齊魯謂之榑莊二十四年經釋文引字林齊魯

謂榑爲榑御覽引本書作秦謂之榑周謂之榑魯謂之榑

讀會引徐鍇本秦名上有榑也二字一切經音義十六椽

榑就篇榑即榑也亦名爲榑荀子哀公篇仰視榑棟注云

榑亦榑也漢書司馬相如傳華榑壁璫顏注榑榑也楊雄

櫨

秦名屋櫨縣也齊謂之櫨楚謂之櫨從木眉聲

武悲切

釋名櫨眉也近前眉面之有眉也顏氏家訓勉學篇問其造屋不必知櫨橫而稅豎也通臨陳起三閣縣櫨欄檻皆以沈櫨爲之注云縣櫨橫木施於前後兩櫨之間下不裝構今人謂之挂櫨

秦名屋櫨縣也云云者李善引作櫨櫨秦名屋櫨縣楚謂之櫨景福殿賦槐櫨棖遒周流四極李善注言以槐櫨緣屋遒隅周市流移至於四極

櫨

櫨也從木呂聲

力舉切

櫨也者廣雅櫨櫨也音名呂旅也連旅旅也方言屋櫨謂之櫨注云即屋櫨也亦呼爲連縣士喪禮銘置宇西階

竟之降不義登
卷一
連爲移叢書

上注云
字枹也

𣎵

枹也從木毘聲讀若枇杞之枇

房脂切

廣韻枹榱端連縣木也
文選西京賦
鏤檻文枹李善引枹類曰枹屋連縣也

枹也者玉篇枹屋枹
也增類枹屋枹

𣎵

屋檣聯也從木遯省聲

武延切

屋檣聯也者廣韻引同又云檣屋檣檣徐鍇讀作屋檣
檣楚詞九歌檣蕙檣兮既張淮南本經訓縣縣房檣高云
縣聯聯受雀頭著檣者釋名枹或謂之檣檣縣也
縣連檣頃使齊平也上人口窗頃形似箭頭也

𣎵

檣也從木詹聲

余廉切

檣也者本書詹屋檣也類篇詹檣也廣雅檣檣也釋名詹
檣也按檣屋前後也明堂位復廟手檣注云外檣下壁復
安板檣以避風雨淮南本經訓檣檣檣檣題高云檣屋垂也
一切經音義四檣字書作檣謂屋檣也馥宋廣韻步檣長

廊也景福殿賦
飛欄與以軒翥

櫺

屋枅前也從木聲一曰蠶櫺

徒含切

一曰蠶櫺者疑植字訓誤入櫺下月令具曲植簾筐注云時所以卷蠶器也植櫺也一切經言義七植懸薄柱也

櫺

戶櫺也從木啻聲爾雅曰櫺謂之櫺讀若滴

都歷切

戶櫺也者謂會引作櫺也徐鍇讀諸玉篇同爾雅曰櫺謂之櫺者釋宮文郭云屋枅徐鍇木下有櫺朝門二字錯繫傳曰朝門之櫺也韻案本書闕下云闕謂之櫺櫺廟門也吳語王背櫺而立大夫向櫺注云說云櫺屋外過墻也唐云屋名也昭謂櫺謂之櫺櫺門戶掩陽也

植

戶植也從木直聲

常職切

戶植也者一切經音義七三蒼戶旁柱曰植淮南本經訓縣縣房植高云植戶植也徐鍇曰爾雅植謂之傳傳謂之揆注戶持鎖植也植即門戶之橫鍵所穿木也鎖所附焉故謂之揆揆者爲橫杠所貫突也邵君晉潘曰案羅子非

竟文釋字長登

卷之二

七

連筠移叢書

儒篇爭門闢扶植是植為鍵門持鐮之木也淮南主術訓
橋直植立而不動是植當為直立之木徐鍇以為橫鍵未
之詳也

植 或從置

或從置者植置聲近書金滕植璧秉珪鄭注植古置字詩
商頌置我執鼓箋云置讀曰植論語植其杖而芸漢石經
作置周禮山虞植虞旗
于中司常置旗弊之

樞 戶樞也從木區聲 昌朱切

戶樞也者本書鎮所以鉤門戶樞也指門樞之橫梁官戶
樞聲也易繫辭言行君子之樞機鄭注樞戶樞也又樞機
之發釋文云王虞云戶樞也一云門曰魏志華佗傳戶樞
不朽韓詩外傳蓬戶獲牖枲桑而無樞潛夫論忠貴篇貴
戚懼門之不堅而為作鐵樞卒有以敗者非門樞
朽也顏注漢書五行志樞門扇所由開閉者也

櫺 戶也從木兼聲 苦減切

戶也者疑有闕文廣韻櫟斨斨也集韻斨斨斨謂之櫟通作簾謝惠連詠牛女詩升月照簾櫟

樓

重屋也從木婁聲

切洛族

重屋也者本書層重屋也東觀漢記公孫述造十二層樓
幽明錄郗城鳳陽門五層樓宋文帝登景陽樓詩崇堂臨
萬雉層樓跨九成梁書陶宏景築三層樓自處其上弟子
居其中賓客至其下急就篇室它廬舍樓殿堂顏江樓謂
重屋離樓然也釋宮陝而修曲曰樓郭云修長也月令可
以居高明注云高明謂樓觀也三輔黃圖夾橫橋大道市
樓皆重屋

變木

房室之疏也從木龍聲

切虛紅

居室之疏也者一切經營義十五引同李善注吳都賦鸛
鵲賦所引並同疏當爲齷本書齷門戶齷窗也答謝篇龔
疏也六書故儒櫪房室之交疏也言乎其虛籠疏通也七
命彤堂綺櫪傅亮感物賦鑒朗月於房櫪張景陽雜詩房
櫪無行迹鮑照翫月詩蛾眉蔽珠櫪李善云以珠飾疏也
易林金櫪鐵疏利以避兵洛陽記洛陽城十八觀皆施元
元之澤名復登卷一

檻鐵張疏

雲母幌

楯

闌檻也從木盾聲

切

闌檻也者一切經音義一通俗文闌檻謂之楯王逸注楚詞曰縱曰檻橫曰楯楯開子曰楯案闌檻楯殿上臨過之飾也亦所以防人墜墮也今言鉤闌是也史記索隱引纂要云宮殿四面欄縱者曰闌橫者曰楯玉篇云漢書有鉤楯主禁苑固上林賦宛虹墮於楯軒應劭曰楯闌檻也魏都賦階楯嶙峋景福殿賦楯類騰蛇漢書袁盎傳百金之子不騎衡如淳曰衡樓殿邊欄楯也通鑑元魏元叉出休於千秋門外施木欄楯又云施於終下階際者曰闌施於窗牖之閒者曰檻又云唐昭宗獨坐思政殿翹一足一足踞闌干注云闌干殿檻也字或作楯漢孟郁修堯廟碑其作大殿前戶簾階陛櫺櫺

楯

楯開子也從木需聲

郎丁切

楯開子也者一切經音義十四引作窗楯開子也又云今言窗儒車楯是也李善注曹植雜詩引作楯欄也又注曹

植脂徐幹詩引作窗閒也又注江淹擬許徵君詩曲欄激
鮮峻云櫺窗閒孔也又注天台山賦彤雲斐亶以翼德云
櫺窗閒子也徐鍇曰卽今人闌櫺下爲橫櫺也故西都賦
云伏櫺檻而俯聽以板爲之曰軒通名曰檻今人言窗櫺
亦是也增韻櫺櫺閒子窗隔也廣韻櫺檻階際闌通俗文
門疏曰櫺後漢書班固傳舍櫺檻而卻倚注云櫺檻樓上
欄櫺也裴惜別傳俗營新宅櫺軒疏朗謝靈運山居賦階
基回互原櫺乘隔通作幹甘泉賦據幹軒而周流兮韋昭
曰幹闌也李善
曰幹與櫺同

木

棟也從木亾聲爾雅曰采庸謂之梁

武方切

棟也者顏注急就篇梁屋上梁也一名采庸韓愈進學解
大木爲采細木爲桷爾雅曰采庸謂之梁者釋宮文郭
云屋大
梁也

木

短椽也從木束聲

丑錄切

短椽也者徐鍇曰今大屋重
椽下四隅多爲短椽卽此也

竟之祥名妄登

卷十七

二

連筠篠叢書

𣎵

所以涂也秦謂之𣎵關東謂之𣎵從木𣎵聲

哀都切

所以涂也者廣韻𣎵泥鎔又云𣎵𣎵汚也出文字辨疑趙策豫讓入宮涂廁刃其𣎵欲爲智伯報讐鮑云𣎵涂具也或作𣎵論語糞土之牆不可𣎵也王肅云𣎵𣎵也漢書董仲舒傳引論語顏注𣎵鎔也所以泥飾牆也襄三十一左傳𣎵人以時填館宮室杜云𣎵人塗者正義云𣎵是塗之所用因謂泥牆屋之人爲𣎵人通鑑吳元濟殺楊元卿妻予以𣎵射期

注云𣎵𣎵也

𣎵

𣎵也從木曼聲

母官切

或从木

𣎵也者論語釋文𣎵塗工之器通作𣎵莊子徐無鬼篇郢人堊𣎵釋文云𣎵木亦作𣎵李云猶塗也或作𣎵廣韻𣎵所以涂飾牆孟子毀瓦畫𣎵或作𣎵荀子禮論篇抗折其類以漫莊子以辱行汚漫我又作𣎵荀子禮論篇抗折其類以象𣎵𣎵番闕也注云𣎵𣎵猶堅也



門樞謂之樞從木畏聲

烏恢切

門樞謂之樞者釋宮文彼無門字郭云門戶扉樞韓愈進學解樞闔居樞



門樞之橫梁從木目聲

莫報切

釋宮樞謂之梁郭云門戶上橫梁釋文云樞忌悲反或作相匹報反埤蒼云梁也呂伯雍云門樞之橫梁馥案郭注本作相傳寫謬為樞釋文兩存之聘禮公富樹再拜注云相謂之梁鄉飲酒禮主人阼階上當樹北而背拜注云相前梁也鄉射記序則物當棟堂則物當樹注云是制五架之屋也正中曰棟次曰櫨前曰楹後曰楹無逸乃或亮陰鄭本作梁閭云樹謂之梁葛洪喪服變除作楹先橫一木長梁著地因立細木於上以曲就東墉以草被之既葬則翦去此草之拍地以短柱柱起此橫梁之著地謂之柱櫨櫨一名梁馥謂凡諸櫨字並當為相



門樞也從木困聲

苦本切

門樞也者本書闔門樞也曲禮閭右注云闔門樞廣雅樞機闔未也宋古困字一切經音義十七闔又作樞三音闔

連筠移義書

門限也釋宮櫺謂之闌郭云門闌又云櫺謂之棧在地者謂之泉郭云卽門櫺也士冠禮布席于門中闌西闕外注云闕闌也曲禮外言不入於闌內言不出於闌注云闌門限也史記孫叔敖傳臣請教闌里使高其柵索隱柵門限也馮唐傳闌以內者寡人制之索隱此郭門之柵也門中柵曰闌漢書揚雄傳天闌決今地限闌顏注天闌天門之也闌

限

限也從木肩聲

先結切

限也者本書限門柵也闕門柵也曲禮不踐闕注云闕門限也或作扶釋宮扶謂之闕郭云闕門限釋文扶郭音于結反廣雅扶柵也匡謬正俗云問曰俗謂門限爲門舊何也答曰案爾雅曰扶謂之闕郭景純注曰門限也音切今言門舊是扶聲之轉耳字宜爲扶而作切音

相

木閑從木且聲

側加切

木閑者本書閑闌也闌門遮也集韻祖以木爲闌廣雅祖距也

槍

鉅也從木倉啓一曰槍櫜也

切七芊

唐律施機槍作
阮籍者杖一百

鉅也者本書鉅第也戢槍也戢長槍也廣韻槍稍也一切
經音義四引通俗文劉本傷盜謂之槍玉篇鑿宜逆槍也
廣雅義謂之鉅槍鉅文鉅鉅也蔡謨與何驃騎書布竹
鉅如蠟毛槍鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅鉅
日槍周禮職金國有大故而用金石則掌其令注云用金
斤者作槍南椎檠之屬漢書楊雄傳木檠槍檠以爲儲
蘇林曰木檠檠其外又以竹槍檠爲外儲檠也齊語挾其
槍句檠檠車云槍檠也天官書天槍兩頭兌兵書槍十分
一萬二千五百根恐揚兵縛筏用朱起居注劉胡等令馬
步萬餘人樹排槍從東五道直來攻營謝靈運白理表及
經山陰防衛彰赫彭排馬槍斷截衢巷北史源賀傳多造
馬槍及諸器械通鑑爾朱天光多作木槍各長七尺繞城
布列要路其夜王慶雲萬侯道各馳馬突出遇槍馬各傷
倒注云此卽鉅馬槍也杜佑曰鉅馬槍以木徑二尺長短
隨事十字鑿孔縱橫安檢長丈銳其端以塞要路通鑑又
云隋行宮設六合板城載以槍車每頓舍則外其轅以爲

外圖又云李希烈選騎兵尤精者爲左右門槍奉國四將

一曰槍機也者機當爲嫌本書嫌煩擾也或作槍攘白

賈誼傳國制槍攘

賈誼傳國制槍攘

機

限門也從木建聲

其獻

限門也者李善注南都賦引作限門也賦又云是以關門

反距此篤論都賦罷關門之反距李注風賦頭陀寺碑引

字林鍵距門也通俗文門鍵曰締鬼谷子有內鍵篇老子

善問者無關鍵范應元注鍵拒門木也橫曰關豎曰鍵呂

氏春秋異用篇跣與企足得給以開開限鍵也注云以給

取人鍵壯閤人府藏竊人財物者也淮南人開訓其家無

筦籥之信關鍵之固繆稱訓匠人斷戶無一尺之鍵不可

以開藏時則訓修機開慎管籥注云鍵鎖須也開鎖筒也

管籥鎖匙也漢書司馬遷傳去鍵羨服虔曰門戶鍵壯也

通作鍵月令修鍵開注云鍵壯開牝也顏氏家訓書證篇

古樂府歌百里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹

屢屨今日富貴忘我爲吹當作炊煮之炊案蔡邕月令章

句曰鍵關壯也所以止扉或謂之剡移然則當時貧困并

以門壯木作薪炊百郭璞爾雅序六藝之針錢釋文字又

作榱廣雅鍵牡也小爾雅鍵謂之鑰顏注急就篇鍵以鐵有所豎闕若門牡之屬也方言戶鑰自闕而東陳楚之閒謂之鍵周禮司門掌授管鍵注云管謂鑰也鍵謂牡信二十年左傳凡啟塞從時服虔云闕扇所以開鍵開所以塞趙策天子巡狩諸侯遵舍納筦鍵淮南主術謂五寸之鍵制開闔之門說苑五寸之鍵而制開闔豈材是任哉蓋所居要也漢書天文志鍵開一星近鉤鈴主管鑰謂之天鍵太元闕次三闕無鍵舍金管測曰闕無鍵盜入門也

楔

楔也從木鉞聲

子廉切

楔也者戴侗曰類篇居戶牡也今俗用爲居楔散案楔居聲相近陸雲與兄機書曹公器物有剔齒楔或作鐵廣雅

也

楔

楔也從木契聲

先結切

楔也者一切經音義九引同又云今江南言楔中國言扇楔通語也周禮玉府大喪共含玉角柶鄭司農云角柶以楔齒土喪禮曰楔齒川角柶楔齒者令可飯含通作柶廣雅柶鐵也又作柶釋典深詮解脫經有人巧以細柶出彼

粗



編樹木也從木從𠂔𠂔亦聲

楚革切

編樹木也者一切經音義十四引作編豎木也晉書音義引字林同玉篇亦作豎廣韻櫚豎木立櫚通俗文木垣曰櫚廣雅櫚謂之櫚釋名櫚蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤緊也說說然緊也莊子天地篇內支盈於柴櫚又達生篇云以臨牢櫚李頗云櫚木闌也後漢書段熲傳結木爲櫚廣二十步長四十里遮之魏書廣陽王傳連營立櫚 𠂔亦聲

者當爲𠂔聲



落也從木也聲讀若他

池不切

落也者本書籒藩落也又云邑落日聚一切經音義十四籒又籒地二形通俗文柴垣曰枹木垣曰櫚釋名籒籒也以柴竹作之疏籒籒然也周禮掌固任其萬民用其材器注云其所用墜築及爲藩落司險樹之林以爲阻同注云樹之林作藩落也上林賦牢落陸離吳都賦剽掠虎豹之落西京賦指枹落突棘藩李善引杜注左傳藩籒也落亦

籬也漢書鼂錯傳爲中周虎落注云以竹篾相連遮落之也風俗通山澤篇引書是降丘宅土釋之云營度爽塏之場而芒落之齊民要術引仲長子曰柵落不完垣牆不牢埽除不淨皆之可也夏侯湛疑反耕於柵落沈約安陸王碑由是傾巢落望德如歸唐書日本傳國無城郭聯木爲柵落通鑑董卓殺何苗母棄尸於苑柵落中又云王恭兒村落深

阻牆垣重複

柵落

夜行所擊者從木槩啓易曰重門擊柝

他各切

夜行所擊者御覽引作行夜所擊木也四書釋地何焯曰孟子集注拆行夜所擊木也本用趙氏注今皆譌爲夜行余案陸德明左傳釋文拆以兩木相擊以行夜也說文柝夜行所擊者亦本是行夜馥案周禮掌固晝三巡之夜亦如之注云巡行也行守者爲衆庶之解惰宮正夕擊柝而比之注云夕莫也莫行夜以比直宿者挈壺氏縣壺以序聚櫟注云擊櫟兩木相敲行夜時也脩閭氏掌比國中宿互櫟者注云櫟謂行夜擊櫟司席氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁注云夜士主行夜徵候者昭十三年左傳乃行國每夜駭襄二十五年傳陪臣干振杜注振謂行夜震兌之降之竟登

三十一年傳僕人巡宮杜注巡宮行夜昭二十年傳賓將
叔杜注擲行夜山海經長蛇其音如鼓拆注云如人行夜
敲木拆漢官解詁衛尉從昏至晨分部行夜鼓也後漢張衡傳
前曰誰誰薛綜注西京賦嚴更督行夜鼓也後漢張衡傳
魯連係箭而柳城弛拆注云拆行夜木也凡此皆行夜之
證其他言行者鄭注樂記行猶視也月令虞人入山行木
襄九年左傳巡丈城注云巡行也趙策寡人始行縣又云
君至夏陽行城郭齊策孟嘗君行國秦策智伯出行水水
經注坂水云漢哀帝建平元年大司空史部長卿按行水
災新序雜事篇梁亭每暮夜竊灌楚亭之瓜楚亭且而行
瓜則又皆以灌矣凡此皆行字義周禮野廬氏若有賓客
則令守涂地之人聚榛之鄭司農云聚擊榛以衛衛之也
莊二十五年穀梁傳上擊拆范云拆兩木相擊荀子榮辱
篇抱關擊柝注云擊拆擊木所以警夜者東京賦故函谷
擊拆於東西注云拆守夜所擊木也西京賦城尉不弛柝
五臣云拆擊木以守更也漢書貨殖傳至於阜隸抱關擊
柝者顏注擊柝守夜擊木以警衆也漢舊儀中宮衛官城
門擊刀斗傳五夜衛士周廬擊木拆易曰重門擊柝者
紫辭傳文彼作拆鄭注手持兩木以相敲是爲擊拆守備
警戒也釋文馬云兩木相擊以行夜說文作榛字林同漢

書王莽傳重門擊柝注易下繫
之辭也擊柝謂擊木以守夜也

桓

亭郵表也從木亘聲

切胡官

亭郵表也者徐鍇曰亭郵立木爲表交木於其端則謂之
勞表言若勞也古者十里一長亭五里一短亭郵過也所
以止過客也表雙立爲桓周禮云執桓圭郵元以爲若宮
室象則謂若雙立之柱也臣諤正俗如淳漢書音義曰舊
亭傳於四角而百步築上上有屋屋上有柱出高丈餘有
大板貫柱四出名曰桓表縣所都夾兩邊各一桓陳留之
俗言桓譬如和今猶謂之桓表也說文云桓是亭郵表也
東京賦云送乎上林結徒爲營敘和樹表司鐸授鉅敘比
也軍之正門爲和樹表設牙形以表之古今注程雅問曰
亮設誰謗之木何也答曰今之華表木也以橫木交柱頭
狀若華也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表
王者納諫也亦以表識衢路也秦乃除之漢始復修焉今
西京謂之交午也九州要記漁陽無終山有「歲孤化爲
書生謂張華華以燕昭王冢前華表木照之遂變楊慎曰
水經注立碑樹桓木桓表之桓今吳中新刻妄改爲松栢
之栢六書故注之植立者曰桓雙植以爲門者謂之桓門

見之詳不彙登

卷十二

三

連防後義書

亦謂和門亦謂華表桓和華一聲也禹貢和夷底績鄭注和讀曰桓桓水出蜀晉地道記梁州自桓水以南爲夷書所謂和夷底績焦氏筆乘水經注和夷底績卽西傾因桓之水漢書桓東少年場注桓桓卽和表和表又轉爲華表桓譚新論隋志作華譚漢書酈商傳攻其前垣史記音義云垣一作和

𦇧

木帳也從木屋聲

於角切

木帳也者或作帷小爾雅覆帳謂之帷釋名帷屋也以帛衣板施之形如屋也禮圖在上曰帟四旁悉周曰帷帷大帷也周禮幕人掌帷幕幄帟綬綬之事注云四合象宮室曰帷王所居之帳也昭十三年左傳子產以帷幕九張行杜云帷幕軍旅之帳漢書張良傳運籌策帷幄中禮樂志照紫帷顏注紫帷享神之帷也帳上四下而覆曰帷漢舊儀祭天有紺幄帳文選七命體倦帷幄

𦇧

帳極也從木童聲

宅江切

帳極也者小字本作帳柱也本書皆幃帳之象從目止其飾也玉篇引西京賦都盧尋橦撞竿也或作幃急就篇蒲

弱席帳帷顧注形如車蓋者謂之帳言其童童然也

工

牀前橫木也從木工聲

古雙切

牀前橫木也者急就篇奴婢私隸枕牀杠顧注杠者牀之橫木也亦謂之北方言牀其杠北燕朝鮮之閒謂之尙自關而西秦晉之閒謂之杠南楚之閒謂之趙東齊海岱之閒謂之梓注云趙當爲桃聲之轉也中國亦呼杠爲桃牀皆通語也鹽鐵論散不足篇古者無杠櫛之寢牀移之案及其後世庶人卽采木之杠葉華之櫛或作櫛集韻牀下橫

輕

牀前几從木呈聲

他丁切

牀前几者廣韻程牀前長几廣雅程几也方言榻前几江沙之閒曰程趙魏之閒謂之櫬鄭注旣夕禮輅狀如長牀等程前後而闕軸焉

輕

輕程也東方謂之蕩從木至聲

古零切

經程也者類篇程一曰經絲具

東方謂之蕩者類篇引作蕩

床

安身之坐者從木爿聲

仕莊切

本書根木可作牀凡廣韻牀簀也引易遜於牀下通俗

文牀三尺五曰榻板獨坐曰牀八尺曰牀詩斯于載寢之

牀商君書人君處臣牀之上而天下治史記任安田仁

家貧同牀卧益部耆舊傳刺史每自坐高牀爲從事設單

席於地高士傳老萊子枝木爲牀御覽七百六引齊書紀

之上唯天子居牀其餘皆鋪幅席御覽七百六引齊書紀

僧真肅江敷坐定攷顧左右曰移吾牀遠客異苑沙門支

法存有八尺沈香板牀英確記向謂常坐蓐牀上書鈔

一百三十四引郭子云何次道詣王丞相以塵尾覆牀

呼何共坐曰此君子坐也語林簡文所坐牀生塵

安身之坐者徐鍇本作安身之几座也字鑑同初學記

引作身之安也御覽同玉篇牀身所安也顏注急就篇牀

所以坐卧也擇名人所坐卧曰牀牀裝也所以白裝載也

易剝卦剝牀以膚王肅云在下而安人者牀也在上而處

牀者人也李尤牀銘體之所安寢處之歡王觀國曰古人

稱牀榻非特卧具也多坐物王羲之東牀坦腹而食廣

亮登南樓據胡牀血佐史談詠桓夷吹簫據胡牀三弄管
寧家貧坐繁牀欲貧陳蕃爲豫章太守徐孺子來特設一
榻去則懸之漢沛公踞據牀使兩女子洗足凡此皆坐物
也月皆者佩鴈作故从月月則牀之省戴侗曰說文牀
从木月皆李陽冰曰右爲片左爲月徐鍇曰說文無月字
李安也按群壯狀牀將戕牀皆从月皆唐本說文有月部
張參五經文字亦有之李氏未可厚非鄭漁仲曰爰也亦
刊木音牆按古文偏旁月皆彖爲月恐非刊木且左右之
分亦無義顧案本書牀象倚箸之形寢從牀玉篇牀
又音牀腹從牀從省與寢同意牀人所倚箸也

枕

卧所薦首者從木尤聲

章在切

論語曲肱而枕之劉向有芳松枕賦崔

瓊有柏枕銘孫惠張紘並有楠櫛枕賦

卧所薦首者者集韻枕卧首據物也玉篇枕卧頭所薦也

頤注急就篇枕所以支頭也釋名枕檢也所以檢項也易

坎險且枕鄭云

木在首曰枕

械

械衛養器也從木威聲

於非切

輒窗與器也者呂靜韻集同本書箭室中也徐鍇曰釋名
行清卽箭槽謂之清者言其藏汗當常清除之也一日穢
寶卽虎子按器也人君謂之虎子西京雜記李廣與兄射
獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭爲按器今人箭銘
象之爲按器亦服猛也又史記張騫傳匈奴破月支取其
虜頭爲飲器亦按器也魏案周禮玉府掌王之燕衣服在
席牀第凡裘器卽司農云裘器清器虎子之屬賈逵曰穢
虎子也箭行清也孟康曰廁行清箭行中受糞者也東南
人謂繫木室中如槽謂之箭漢官儀侍中分掌乘輿服物
下至裘器虎子之屬魏略舊侍中親省起居故俗因謂爲
執虎子箭或作廁玉篇廁行園也木槽也廣韻廁行園廁
集韻廁行清受糞函也又通作廁史記萬石君傳取親中
枹廁廁親自浣滌徐廣曰一讀
廁爲寶廁寶廁除穢惡之穴也

𣎵

𣎵也從木賣聲一曰木名又曰大梲也

徒谷切

𣎵也者本書𣎵𣎵也論語龜玉毀於楨中馬云楨𣎵也鄭
語楨而藏之魯語使求得之金楨韋注竝云楨𣎵也一
曰木名者玉篇楨與櫬同西陽雜俎武陵郡北有櫬木二
株馬伏波所種木多節又曰大梲也者徐鍇本作木枕

本書陳楚謂積爲林國老談苑漢文
帝命大官每具兩櫛積謂之積櫛



梳比之總名也從木節聲

阻羗切

本書僞木也可以爲櫛禮記男女不同巾櫛物理論法
不明則類於細櫛細櫛則苛慝生也新序昧爽而櫛冠
後漢書延篤傳曰吾嘗昧爽櫛梳坐於客堂蔡邕女誡用
櫛則思其心之理也晉傅儀典櫛三人掌宮中櫛齊沐
傳咸櫛賦我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以爲恥雖日川
而匪懈不告勞而白已苟以理而委任期竭力以沒齒劉
氏新論貴言篇髮拙於
自理必假櫛以修束

梳比之總名也者本書篋取蟻比也髮用梳比也廣雅梳
批櫛也釋名梳言其齒疏也比言細相比也詩周頌其比
如櫛



理髮也從木疏省聲

所菹切

東宮舊事太子納妃有瑇瑁梳三枚象牙梳三枚高文惠
與婦書今致瑇瑁梳一枚隋書倭國傳獻竹爲梳積重

說文解字義登

卷十七

七

連筠移叢書

與山書頭面長一月十五

日不洗非大悶痒不能梳也

理髮也者崔寔政論無賞罰而欲世之治是猶不畜梳枇

而欲髮之治也魏志管輅傳徐季龍取十三種物使輅射

逐一名之惟以梳爲枇耳夢書夢梳枇爲解憂也蠶盡去

百病愈也通作疏史記匈奴傳比余一集解云徐廣曰或

作疏比也索隱云案漢書作比疏一小顏云薺髮之飾也

以金爲之若頤篇云靡者爲比粗者爲疏蘇林云今亦謂

之梳急就篇鏡微疏比各異工顏注櫛之大而粗所以理

鬚者謂之疏言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之

比言其齒密比也皆

因其體而立名也

胡甲切

劍栒也者廣雅拾劍削也玉篇引莊子拾而藏

之今本刻意篇作栒魏都賦蕭斧戢柯以栒刃

薺

薺器也從木辱聲

奴豆切

齊語挾其槍刈薺薺通作薺世木垂作薺纂文薺柄

長三尺刃廣三寸以剗地除草六韜農器篇夏薺田疇

薺器也者篇海引作薺草器也廣雅定謂之薺釋器所斷
謂之定李迥曰鋤也釋名薺以鋤薺禾也易繫辭耒耨之
利釋文馬云鋤也孟云耘除草周禮甸師掌帥其屬而耕
耨王藉注云耨芸芽也信三十三年左傳見冀缺耨杜注
耨鋤也串注晉語耨蓀也孟子深耕易耨注云易耨芸苗
令簡易也莊子肱偃篇耒耨之所利釋文云耨李云鋤也
或云以木爲鋤柄韓非外儲說造父方耨時有子父乘車
過者請造父助我推車造父因收器何非注云耨農器也
呂氏春秋任地篇耨柄尺此其度也其耨六寸所以開稼
也注云耨所以耘苗也刀廣六寸所以入苗間也史記龜
策傳鋤之耨之徐廣曰耨除草也漢書王莽傳子之南巡
必躬畝耨每縣則薺以勸南僞顏注耨鋤也耨耕去草也

金

或從金

一切經音義入耨說文又作薺除田器也古今字詁薺頭長
六寸柄長一尺詩臣工痔乃錢傳云錢薺也莊子外物篇
錢薺于是乎始修淮南說山訓
治國者若薺田去害苗者而已

木

木也從木入象形開聲

舉朱切

當作入

與木不連

宋重也者廣雅敲重也集韻敲或作槩譌作乘聶崇義引三禮舊圖疏上形如飯栗或作擣唐武后時時人語云擣惟侍御史說者謂擣四齒把也言授官如把齒之多又作擣集韻擣也

禾

兩刃重也從木𠂔象形宋魏曰宋也

互瓜切

玉篇宋與鐸同鐸鑿也

胡涓曰鐸音華鑿別名俗呼鋪說

文作宋云兩刃重也廣雅鐸鑿也釋名鋪插也插地起

土也或曰鐸鐸鉏也鉏地為坎也

顏注急就篇末手耕曲

木也今之曲把宋鉏其遺象也詩臣工釋文引世本垂作

鉏鐸淮南精神訓揭鐸重高注重鐸也

江表傳于吉杖

小重漆畫之名為仙人鐸

續晉陽秋王談為父報讐密市

利重刃陽若耕耘者伺讐以重斬之

兩刃重也者古今字詁銀重刃也鄭注考工記匠人云古

者起一金兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耜也

宋魏曰宋也者方言重宋魏之閒謂之鐸

釘 或從金從亏

一切經音義十一鐸古文宋鐸二形今作鈐或作鐸同胡瓜切犁刀也廣韻鐸鐸鑿與鐸鈐並同後漢書戴就傳又燒鐸斧使就挾於肘腋注引何承天纂文云雷今之鐸也梁書康絢傳鐸器大則釜甬小則鐸鐸是也

耜 耜也從木弓聲一曰徙土華齊人語也

詳里切

本書古者垂作耒耜以振民也釋名耜齒也似齒之斷物也或作耜詩七月三之日于耜良耜釋文云耜田器也周禮山虞凡服耜斬季材以時入之疏云耜謂耒耜隨曲長六尺六寸考工記匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦周語民無縣耜耒云

入土曰耜

耒也耒耜六書故耒耒下刺土耒也古以木爲之後世以金易繁辭斷木爲耜京云耒下耒也月令修耒耜注云耜者耒之金也廣五寸呂氏春秋任地篇六尺之耜所以成畝也其博八寸所以成剛也注云耜六尺其刃廣八寸古者以耜耕廣六尺爲畝三尺爲剛遼西之人謂之耜也後漢書章帝紀故古者急耕稼之業致耒耜之勤注云耒耜農

說文解字義證

卷十七

三

連筠篲叢書

器也。耒，其柄耜其刃。魏書趙玖傳：遣人買耜，刃易，林銷鋒。鑄耜，一曰徒土，華者，本書排盛土於裡中也。廣韻：裡，徒土舉出六韜。孟子：蓋歸反。藥裡而掩之。注云：藥裡，龍雷之屬，可以取土者也。丁公著音釋云：裡，土壘也。淮南說山訓：藥成城，高注藥土，龍也。又注修務訓云：山行用藥，史記夏本紀作山行乘輦，鹽鐵論：昔夏后底洪水之災，百姓孔勳，罷於龍雷。齊人語也。者當在雷也。下方言雷，東齊謂之裡，廣雅：裡，雷也。

或從里

耒

耒耜也從木台聲

弋之切

耒，耜也。耜者，齊民要術引作耒耜木也。玉篇同。考工記：車人為耒，耒底長尺有一寸，又云直底則利，推句底則利，發注云：鄭司農云：耒謂耕耒底讀為棘刺之刺，耒下前曲接耜。耒下岐元謂底讀為棘刺之刺，耒下前曲接耜。

鉏

或從金

耜

籀文從鉏

說文解字義詁

卷十七

三

龔氏楊氏聚

蓋摩著切交云無問耕得多少皆須旋蓋摩如法農桑輯
要齊民要術春耕尋手勞勞即到反古曰機今曰勞說文
曰機摩田器今人亦名勞曰摩此皆推塊之說也徐鍇曰
謂布種後以此器摩之使上開發處復合以覆種也皇侃
論語義疏覆種者植穀之法先散後覆也管子小匡篇深
耕均種疾機注云機謂覆種既已均種當疾機之鄭注論
語機覆種也孟子播種而機之呂氏春秋長利篇協而機
注云機覆種也史記龜策傳耕之機之正義曰機覆種也
文選長楊賦使農不輟機五臣云機以土覆種宋書禮志
藉田令率其屬耕竟畝灑種即機此皆覆種之說也高注
淮南汜論訓云機稼塊推也三輔謂之儻所以覆種也此
兼兩說論語曰機而不輟者監本作機戶經五經文字
俱作

機

𡵓

𡵓也齊謂之鉉鉉一曰斤柄性自曲者從木屬聲

陟

切

𡵓也者齊民要術引同本書𡵓𡵓也釋器𡵓𡵓謂之定郭
云鋤屬李巡曰鋤別名也鍵爲舍人曰𡵓𡵓鉏也一名定

齊語惡金以鑄鉏夷斤櫨韋云櫨斫也管子小匡篇惡金以鑄斤斧鉏夷鉏櫨試諸木土注云鉏櫨鑽類也字或作錫釋名錫誅也主以誅除物根株也荀子榮辱篇所謂以狐父之戈錫牛矢也齊謂之鉏鉏者爾雅釋文引作茲箕齊民要術引作鉏基廣雅鉏鉏鉏也周禮遂大夫簡稼器草之器也一名茲基廣雅鉏鉏鉏也周禮遂大夫簡稼器注云稼器耒耜鉏基之屬六經正誤云與國本作茲基薙氏春始生而萌之注云萌之者以茲其斫其生者月令具田器注云田器鉏鉏之屬齊語挾其槍刈擣鎛注云擣茲其也孟子齊人有言曰雖有鉏基不如待時注云鉏基田器耒耜之屬一曰斤柄性自曲者齊民要術引同李陽水曰斤以鐵爲刃天生曲木爲柄管子霸言篇匠人有以感斤擣故繩可得而料也考工記車人之事一宣有半謂之擣一擣有半謂之柯注云擣斫斤柄長二尺爾雅曰句擣謂之定鄭司農云蒼頡篇有柯擣

𣎵

所謂之椿從木著聲

張略切

所謂之椿者釋器文彼作錯郭云鑽也一切經音義十四引爾雅作椿廣雅椿謂之鑽本書椿斫也

杷

收麥器從木已聲

蒲巴切

玉篇渠杷也

方言

杷宋魏之閒謂之渠杷或謂之渠疏

廣雅渠杷謂之杷

播除物也

郭注爾雅

烏階云卽烏杷狀如杷齒

播也所以

播除物也

郭注爾雅

烏階云卽烏杷狀如杷齒

播也所以

月穫穀鳴農人俟

此烏則犁杷上岸

收麥器者六書故杷爬艸土收禾麥器也引漢書梓杷杷

上急就篇捃穫秉杷插樹杷顏注無齒爲樹有齒爲杷皆

所以推引聚禾穀也馥

案郭注方言無齒爲杷

種樓也一曰燒麥杓樓從木役聲

與薛切

種樓也者徐鍇本作種樓也集韻韻會引同本書廣種也

六書故樓下種具也引賈思勰曰樓有三脚者有兩脚者

不如一脚者之爲得也玉篇樓樓犁也崔寔政論趙過教

民耕植其法三犁共一牛一人將之下種挽耨皆取備焉

日種一頃今遼東耕犁耨長四尺迴轉相妨旣用兩牛兩

人牽之一人將耕一人下種二人挽耨凡用兩牛六人一

日纔種二十五畝齊民要術序燉煌不曉作樓犁及種人
牛功力既費而收穀更少皇甫隆乃教作樓犁所省傭力
過半得穀加五種蒔直說爰有一器出自海壩號曰樓鋤
農桑輯要樓樣一如下種樓但獨脚無樓斗耳一日燒
麥拾穀者廣
韻煨燒麥

𣎵

木也從木令聲

郎丁切

木也者玉篇次於桔
下作上云木名可染

𣎵

擊禾連枷也從木弗聲

敷勿切

擊禾連枷也者玉篇拂連枷也所以打穀者也廣韻拂連
柳杖打穀者廣雅拂謂之柳釋名拂撥也撥使聚也漢書
王莽傳子之北巡必躬載拂顏注拂所以擊治禾者也今
謂之連枷顏氏家訓涉務篇打拂之簸揚之凡幾涉手而
入倉摩荀子性惡篇則兄弟相拂奪矣注云或曰拂字從
木旁弗擊也今之農器連枷也衛公兵法守城篇連棒如
打禾連枷狀用打女牆外上城敵人葭葉宋慶歷初知并
州楊偕上所製錦連枷詔藏之祕府此是兵器與擊禾之

說文解字義證

卷十七

三

連鈞移叢書

器相似故狄武襄以錦連柳破農智高今雲南成樓設之

柳

梯也從木加聲淮南謂之桺

古牙切

梯也者六書故接摺兩木爲連柳以擊落禾穀也澤名柳加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也齊語耒耜柳芟車連柳也打穀之具築禾稼之場刻畫地段令廣袤可運大柳打穀也御覽引作刻木爲柳注云柳擊禾也淮南謂之桺者廣雅桺杖也方言僉宋魏之閒謂之楨父或謂之度自關而西謂之楨或謂之佛齊楚江淮之閒謂之桺或謂之棹注云僉今連柳所以打穀者父音殊亦杖名也今江東呼打爲度音量度也桺音悵快亦音車鞅此皆打之別名也

杵

春杵也從木午聲

昌與切

春杵也者本書春從升持杵臨曰上午杵省也世本雍父作春杵曰易繫辭斷木爲杵

杵

杵斗斛從木既聲

工代切

考工記臬氏爲量槩而不稅曲禮會響不爲槩注云槩量也管子水地篇量之不可使槩至滿而止子華子釜槩之於量也不能以容於所不受說苑夫水至量必平盈不求槩曹植黃初五年令孤推一槩之平唐書梁崇義傳以槩量業於市

杓斗斛者本書斛平斗斛也廣雅楊所以平量斗斛一切經言義九字林槩工內反謂平斗斛者蒼頡篇平斗斛曰槩管子樞言篇釜鼓滿則人槩之荀子君道篇斗斛致槩者所以爲噴也宥座篇盈不求槩注云槩平斗斛之木也韓非外儲說槩者平量者也楚詞惜誓同權槩而就衡注云槩平也九章同綵玉斤今一槩而相量洪注槩平斗斛木越絕書麥操斗身操槩自量而食月令正權槩注云槩平斗斛者高注淮南時則訓同漢書律歷志以井水準其槩顏注槩所以槩平斗斛之上者也夏侯陽筭經以今時用斗量米一斛置諸穴中槩令平滿六典市令以二物平市注云謂平斗以槩也

平

平也從木气聲

古沒切

平也者集韻引同又云謂斗槃一切經音義十
二杓量也廣雅杓摩也杓亦平也平斗斛曰杓

木

參交以枝炊奠者也從木省聲讀若驪駕

所縛切

木參交以枝炊奠者也者本書簋炊奠也奠漣米簋也讀
謂以木定咼使木下也桓五年左傳蔡衛不枝戰國策魏
不能支高注支猶拒也讀若驪駕者徐鉉本無
此文集韻楮居迓切木參交以枝炊奠者李舟說

木

禮有柶柶也從木四聲

息利切

禮有柶者聘禮宰夫實觶以禮加柶于觶讀案鄭注周禮
漿人云飲醴用柶者柶也又注士冠禮角柶云柶狀如匕
以角爲之者欲滑也喪大記疏云柶長六寸兩頭曲屈讀
謂柶本用木詩有捄捄是也
引有所以取飯四字本書
匕所以用匕取飯一名柶

木

匱也從木否聲

布回切

方言盃械盃盃間盃盃也秦晉之郊謂之盃自關而東趙
魏之閒曰械或曰盃或曰盃其大者謂之閒吳越之閒曰盃

承槃舟室之屬故亦稱臺槃其字從般般象舟之旋曹植
承露槃銘盛之安者莫如盤般案槃之川有三周禮玉府
若合諸侯則共珠槃玉敦注云古者以槃盛血此會盟之
槃也倍二十三年左傳乃饋盤飧史記滑稽傳杯盤狼藉
晉太康起居注齊王出藩詔賜楹樽標杯盤各有差李尤
槃銘或以承觴或以受物既舉清觴又成口實此飲食之
槃也吳語奉槃匱以隨諸御韋云槃承盥器也禮內則適
父母舅姑之所少者奉槃長者奉水請沃盥鄭注槃承盥
水者喪大記沐以瓦盤大學
引湯之盤銘此洒濯之槃也

槃古文從金

從金者襄十二年左傳季武子救台遂入鄆取其鍾以爲
公槃趙策三分趙國壤地著之盤孟鮑云言得地銘於器
也呂氏春秋慎勢篇功名著于盤
孟馥謂此皆以金爲之故有銘

盥籀文從皿

從皿者皿飲
食之用器也

櫨

櫨也從木虎聲

息移切

櫨也者方言承櫨曰櫨通作夷喪大記君設大盤造水焉大夫設夷盤造水焉士併瓦盤無水鄭注漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺赤中夷盤小弱周禮天子夷盤土表禮君賜冰亦用夷盤

案

几屬從木安聲

烏肝切

几屬者廣韻曹公作欹案卧視書張衡四愁詩何以報之青玉案李善曰玉案君所憑倚東宮傳事皇太子納妃初拜有漆金波足奏案一枚江表傳孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎曹者與此案同東觀漢記更始韓夫人侍飲見常侍奏事怒起抵破書案魏武上雜物疏有純銀錢帶漆畫書案一枚南史江秉之補新安太守轉臨海作書案一枚梁簡文帝書案銘性廣和平文彫非曲廁質錦帳承芳綺褥披古通今案奸治俗刻香鏤彩織銀卷足

櫨

園案也從木景聲

似沿切

園案也者廣韻櫨承食案也文選七命園案星亂方丈華錯梁書伏挺傳方丈員案三栢僅存

械

匱也從木咸聲

古咸切

匱也者本書匱藏也徐鍇本匱械藏也廣雅匱謂之械史記天官書間可械劍集解引蘇林曰械音函函容也其間可容一劍馥案周禮伊耆氏

共其杖咸注云咸讀爲函

桮

勺也從木從斗

之庚切

勺也者史記趙世家正義引作鉤也馥謂勺誤爲句又因句誤爲鉤本書斟勺也勺挹取也通俗文木瓢爲料徐鍇引字書料斗有柄所以斟水廣韻斗斟水器也玉篇料有柄形如北斗星用以斟酌也廣雅料杓也馥謂杓當爲勺寫者失之漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺少牢饋食禮司宮設饌水于洗東有料注云料斟水器也喪大記沃水用料或作斗周禮鬯人大鬲設斗大戴禮保傅篇太宰持斗而御戶右盧辯注斗所以斟或以銅作史記趙世家使廚人操銅料以食代王及從者行斟陰令宰人各以料擊殺代王正義料音斗其形方有柄取斟水器燕策令工人作爲金斗長其尾謝綽宋拾遺張永開元武朔冢上得銅斗有柄從斗者徐鍇本作斗管陳啟源曰詩酌以

大斗釋文云斗字又作杓徐音主小雅惟北有斗釋文亦兩音而音主者沈重也案易豐卦日中見斗釋文云見斗孟作見主蓋以同音故通用也

杓

杓柄也從木從勺

甫搖切

夏小正正月杓初昏參中斗柄縣在下六月杓初昏斗柄正在上七月斗柄縣在下則旦大衍歷議引作斗杓禮記正義作斗杓合爲斗天文錄三公星在北斗杓南韓詩外傳渴操壺杓就江海而飲之李康運

命論執杓而飲河者不過滿腹科柄也者一切經音義四引作北斗柄也徐鍇曰北斗之柄第一星取以爲名杓猶標也故案廣雅杓末也鄭注檀弓天文北斗魁爲首杓爲末此亦杓標義同詩行葺酌以大斗傳云大斗長三尺也正義長三尺謂其柄也史記索隱凡方者爲斗若安長柄則名爲杓尾卽杓之柄其形若刀者是也從勺者徐鍇本作勺聲

田

龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也從木晶聲

同

切

三 靈石楊氏集

廣韻尊有三品上曰彝中曰卣下曰壺五經文字器大瓶

也故案詩蓼莪之馨矣維彝之祗

釋器彝器也小彝謂

之坎郭云彝形似壺大者受一

斛明堂位尊用犧象山彝

羅日酒尊者黃目也鄭注周禮司尊彝云黃彝黃目尊也

徐鎔曰龜目所以節畫也若今禮尊有黃目是也卑雅明

堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎

解字說彝亦曰龜目酒尊是也刻木作雲雷象者禮圖

壺刻木爲之鄭注司尊彝云山彝亦刻而畫之爲山雲之

形異義引毛詩說金壺蓋刻爲雲雷之象史記梁孝王世

家初孝王在時有壺尊直千金集解鄭德曰上蓋刻爲雲

雷象索隱應劭曰詩云酌彼金壺壺者畫雲雷之象以金

飾之論衡雷虛篇禮曰刻尊爲雷之形一出一入一屈一

伸爲相校軫則鳴校軫之狀鬱律嶢嶢之類也此象類之

矣又儒增篇夫百物之象猶雷尊也雷尊刻畫雲雷之形

夢溪筆談禮書言壺畫雲雷之象然莫知雷作何狀予嘗

得一古銅壺其腹皆有畫正如人開屋梁所畫曲水細

觀之乃是雲雷相開爲飾如○者古雲字也象雲氣之形

如雷者雷字也古文雷爲雷象回旋之聲其銅罍之飾皆一〇一〇相開乃所謂雲雷之象也象施不窮也者施當爲殷徐鍇曰肅者固轉之義故曰不窮異義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓漆案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣品著者徐鍇本作品亦啓後人加亦字

罍 櫺或從缶

詩洞酌可以濯
罍傳云罍祭器

罍 櫺或從皿

罍 籀文櫺

本書藥籀
文作罍

櫺 櫺也從木卑聲

部迷切

圖檢也者檢有四式本書檢制如檢缺四角是檢方也標
爲局檢搭爲橫檢與棹闕爲四式也廣雅屬檢謂之棹急
就篇樽檢棹上箸餐顏注棹圓檢也又注漢書云棹檢
卽今之局檢所以盛酒者也史記大宛傳匈奴破月氏王
以其頭爲飲器韋昭曰飲器棹檢也淮南道應訓襄子大
敗知伯破其首以爲飲器高云飲器棹檢也謝承後漢
書陳茂爲豫州別駕與刺史周敞行部到潁川楊翟傳車
有美酒一棹敝載酒以行茂取棹擊破之曰使君傳車
以檢載酒非宜覆案亦以竹作廣志漢
竹大者一節受一斛小者數升爲棹檢

檢

酒器也從木益聲

枯竭

酒器也者本書檢上塞也顏注急就篇檢盛酒之器其
形檢檢然也成十六年左傳使人執檢承飲造於子重
孔叢儒服篇堯舜千鍾孔子百觚子路啞啞曰飲百檢淮
南北論訓肅水足以溢壺檢酒德頌動則挈檢提壺庾闡
斷酒戒使巷無行檢家無停壺祖台之與王荊州書願君
屏爵棄危焚蠟毀檢王隱晉書宣帝作檢兩口二種酒先
飲嘉酒塞口而開壽與牛金飲而灰齊民要術種榆五年
後棹者鏃作獨衆及蓋十年後魁棹瓶檢器皿無所不任

國史補李泌以虛誕自任有人遺酒偶客至卽曰麻姑送酒來可與君同飲未畢門名曰某侍卽取棬子泌命倒還曾無愧色史記伍子胥傳盛以賜夷革浮之江中應劭曰賜夷棬形漢書食貨志范蠡變姓爲賜夷子皮小顏注言若盛酒之賜夷賜夷皮之所爲故曰子皮揚雄酒箴賜夷滑指腹大如壺或以琉璃馬瑙爲之涼州記發張駿陵得琉璃棬北齊書元邵有馬瑙棬容三升



車 車中橢橢器也從木陷聲

徒果切

車 車中橢橢器也者本古能車 車 車也又車下云車 車 車也爾陰古者使本王以藏之一切經音義十一 橢狹長器也爾雅釋魚 橢小而橢楚詞天問南北順橢其衍幾何淮南子修務訓 橢盆孟其方圓銳橢不同



橢 關東謂之橢關西謂之持從木追聲

而類切

玉篇橢 橢 橢也 集韻 橢 縣 橢 曲 杖 月令 具 曲 植 籩 簋 注云 植 槌 也 四 民 月 令 三 月 清 明 節 令 簋 姜 治 籩 室 除 隙 穴 其 槌 持 箔 籠 齊 民 要 術 籩 宜 於 屋 裏 族 之 薄 布 薪 於 箔 上 一 槌 得 安 十 箔 又 云 作 剡 法 若 以 牀 小 不 得 多 箸 籩 可 四 角 連 筠 簞 簞 書

頭豎槌重置椽箔如簷法

五行書理

馬牙齒於槌下宜蠶繅案周禮蠶馬同氣

關東謂之槌關西謂之持者方言槌自關而西謂之槌注云懸蠶薄柱也複案當云自關而東關西謂之持者玉

篇

同

𣎵

槌也從木特省聲

陟革切

槌也者廣雅同方言槌其橫齊部謂之持

𣎵

槌之橫者也關西謂之槌從木斧聲

直狂切

槌之橫者也者玉篇扶橫槌也或作楸廣雅楸槌也方言槌其橫關西曰楸關西謂之槌者本書無楸字方言槌

其橫宋魏陳楚江淮之間謂之櫛所以縣櫛東齊海岱之間謂之綆玉篇綆縣槌索又綆下云縣蠶薄橫也類篇綆

也槌紐

𣎵

瑚槌也從木連聲

里典切

璠

所以凡器從木廣聲一曰帷屏風之屬

胡廣切

璠璠也者或作璠三禮圖璠受一升形製未聞制度云如簋而平下連受一升漆赤中蓋亦龜形大夫飾以白金制度云如簋而銳下論語璠璠也苞氏曰璠璠者黍稷器也夏曰璠殷曰璠周曰簋簋宗廟器之貴者也皇氏曰禮記云夏之四璠殷之六璠今云夏璠殷璠講者皆云是誤也哀十一年左傳胡簋之事則當學之矣杜云胡簋禮器名夏曰胡周曰簋正義云明堂位說四代之器云有虞氏之兩敦夏后氏之四璠殷之六胡周之八簋如記文則夏器名璠殷器名璠而包咸鄭元等注論語賈服等注此傳皆云夏曰璠杜亦同之或別有所據世說謝混問楊孚何以器舉璠璠羊曰故當以爲接神之器通作輦韓勅禮器碑作胡璠璠璠聲相近易往寒來連虞翻曰連輦也

所以凡器者當作玉篇璠所以支器一曰帷屏風之屬者李善注吳都賦引作帷屏屬又云然則門窗廡之通名釋名屏風以屏障風也周禮典絲凡飾邦器者受文織絲組焉注云謂前席屏風之屬掌次設皇邸注云鄭司農云邸後版也元謂後版屏風與禮記明堂位天子負斧扆畫屏風也三禮圖展縱廣八尺今之屏風則遺象也淮南

上屏風賦惟斯屏風出自幽谷大匠治之彫刻削斷等化
器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足不達仁人永爲枯木
李尤屏風銘雍闕風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常桓
譚新論殿上五色錦屏風西京雜記廣川王發魏哀王塚
有石屏風又云江都王建勤健嘗跳越七尺屏風漢書外
戚傳成帝省減椒房掖庭用度許皇后上疏曰設妾欲作
某屏風張於某所必繩妾以詔書矣又陳萬年傳召成教
識於牀下語至夜半咸睡頭觸屏風又云王莽常翳雲母
屏風東觀漢記宋宏嘗燕見御坐新施屏風圖畫列女東
宮舊事皇太子納妃有牀上屏風十二牒銀鉤鈕梳頭屏
風二合四牒織成連地屏風十四牒銅環鈕吳志紀亮爲
尚書令子騰爲中書令每朝會詔以御屏風隔其坐焉又
云曹不與善畫孫權使書屏風晉書吳隱之清貧以竹蓬
爲屏風續晉陽秋何無忌與宋高祖謀夜於屏風中製檄
文母登屏風窺之鄴中記石虎作全銀鉤屈膝屏風衣以
白絲畫義士仙人禽獸之像高施則八尺下施四尺或施
六尺隨意所欲也古今注孫亮作瑤璃屏風魏書太祖雅
性節儉帷帳屏風壞則補納御覽七百一引王琰宋春秋
明帝性多忌諱惡白字屏風書古來名文有白字輒加改
易齊書皇太子在雍有發古塚者得玉屏風南史時人謂

王遠如屏風屈曲從俗能蔽風露御覽引俗說荀介子婦
大妒恆在介子齋中客來便問屏風步古夢簾眉風蔽匿
一身也或作提七命交綺對提李善注引文字集畧提以
帛蒙窗也晉書孝友傳贊對提巢塲又作幌廣韻幌帷幔
也謝惠連雪賦月承幌而通輝宋書傅亮傳飛蛾翔羽翾
翾滿室趕軒幌集明燭者必以樵滅爲度王筠昭明太子
哀冊文書幌空張洛陽記洛陽十八觀皆施雲母幌鄴中
記石虎書華殿閣上輒開大窗皆終紗幌又云西臺窗皆
銅龍疏雲母幌劉氏新論正賞篇堂珠鬪幌綴以金魄碧
流光雲耀爛眩目而醉者眸轉呼爲焰火非繡幌狀移日
改變也晉惠帝起居注有雲母幌齊書范縝曰人生如樹
花同發隨風而散或拂簾幌塵茵席之上語林滿奮體羸
惡風侍坐晉武帝屢顧雲母幌帝笑之奮云北
窗琉璃屏風實密似疏字又作帟廣雅帟帳也

目

舉會者從木具聲

俱燭切

舉會者者廣雅舉也徐鉉曰舉
如會麻兩頭有柄二人對舉之

槨

槨木繡端木也從木般聲

古詣切

緇尚木也者徐鉉
日所以闢汲桶也

繅

繅絲桶從木爾聲讀若柅

奴禮切

繅絲桶也者易姤卦釋文引作繅絲跌也周易音訓同子
夏易作繅玉篇桶繅絲柎也字書廣韻竝同讀若柅者
易釋文引作昵書典祀無豐于昵
釋文引馬云昵考也謂桶廟也

機

主發謂之機從木幾聲

居衣切

主發謂之機者一切經音義九引作主發之機也李善文
選注引同堯典璿璣馬本作機云機渾天儀可轉旋故曰
機書太甲若虞機張往省括于度則釋傳云機弩牙也范
蠡兵法飛石重二十斤爲機發行三百步燕丹子燕太子
質於秦求歸秦王爲機發之槁欲以陷丹丹過之槁爲不
發也大學其機如此注云機發動所由也列子天瑞篇萬
物皆出於機皆入於機注云機者羣有之始動之所宗又
黃帝篇機發於踵新序樞機之發閒不及旋踵莊子天地
篇有機械者必有機事孫子兵勢篇節如發機准
南原道訓其用之也若發機許注機發不旋踵

機持經者從木肸聲

詩證

切

機持經者廣韻肸織機也一切經音義十四引三蒼經所居機曰肸王逸機賦肸復回轉刻象乾形廣雅樛謂之肸王篇樛亦作梭馥案梭持緯者肸乃密竹器吾鄉呼之音如怡

機之持緯者從木予聲

直呂切

切

機之持緯者詩大東正義引作持緯者也釋文引作盛緯器一切經音義十引字林杼機持緯者今俗呼杼爲箴埤蒼箴竹杼也廣韻箴箴筐織具秦策人告曾子母曰曾參殺人母織自若一人又告之母懼投杼尉繚子治本篇夫在芸捋妻在機杼民無二事則有儲蓄蒿庵閒話大東杼柚其空傳曰杼持緯者也曹氏曰梭也釋文說文云盛緯器杼曾母投杼其爲梭無疑今齊語呼埋經之具以竹爲之密如篋者曰杼不知何以差異至此

機持經者從木夏聲

扶富切

切

機持經者廣韻梭織梭卷經者集韻織具謂之機杼機以轉軸杼以持緯馥案軸卽梭詩大東作杼釋文杼本又

軸作

履

履法也從木爰聲讀若指撝

吁券切

通

直光曰方言謂機工木胎爲援

頭

改作檀復古編援別作檀非

履

法也者徐錯曰援織履中模範也故曰法廣韻援靴履

今

弄假麒麟者必修飾其形覆之璽昔及去皮還是

駢

謂此可借證履援集韻胸履編模也援亦模類

狀

如籤尊者徐錯木

尊

下有之形也三字

棧

棧也從木朋聲

薄衡切

棧也者廣雅棚棧閣也通俗文連閣曰棚一切經

音義五引蒼頡篇棚樓閣也謂重屋複道者也

棧

棚也竹木之車曰棧從木菱聲

土限切

棚也者廣韻棧木棧道通俗文版閣曰棧淮南本經訓延
樓棧道高云棧道飛閣複道相通漢書張良傳說漢王茂
絕棧道崔浩云險絕之處旁鑿山巖施版架爲閣也哀四
年公羊傳亡國之祖蓋拚之拚其上而柴其下周禮喪祝
注作棧其下莊子馬蹄篇編之以阜棧輝文崔云棧木棚
也袁山松後漢書蘇不韋爲地笑謀刺李昌嵩以板棧地
而卧竹木之車曰棧者詩有棧之車正義云棧是車狀
既夕禮賓奠幣于棧注云棧謂板車也今文棧作輶周禮
巾車士乘棧車注云不革輶而漆之考工記輿人爲巾棧
車欲弁飾車欲侈後漢書方術謝夷吾傳後以行春乘柴
車注云柴車賤車也後漢書賈詡當爲棧王莽傳東北馬柴車
顏云柴車卽棧車通作輶成二年左傳丑父寢於輶中注
云士車正義周禮巾車士乘棧車卽云棧車不韋輶而漆
之考工記輿人云棧車欲弁鄭云爲其無革輶不堅易斥
壞然則弁者謂上狹下闊
也輶與棧字異音義同百



以柴木壘也從木存聲

祖閱切

以柴木壘也者李善注江賦引作以柴木壘水也玉篇同
蕭該漢書音義引字林梅柴木攏也廣雅梅籬也又云
說文之釋之義也

栒也。截案釋器。栒謂之栒。郭云。積柴。卷魚曰。栒。木書。保積柴水中。以聚魚也。修階。累字異。而義同。信五年。左傳。士爲二公子築。栒與屈不愼。寅薪焉。正義。同信五年。左傳。士爲栒。木。信十五年。傳。登臺而履。薪焉。注云。古之宮闈者。皆居之臺。以抗絕之。移姬欲自罪。故登臺而薦之。以薪左右上。下者。皆履柴。乃得遜哀。八年。傳。邾子又無道。吳子使太宰子餘討之。因諸樓臺。栒之以棘。杜云。栒。擁也。

櫨

筐當也。從木。國聲。

古悔切

筐當也。者。筐當爲口。所以容髮也。櫨。或作簡。釋名。簡。恢也。恢。廓。覆髮上也。魯人曰。頰齊人曰。輓。積。漢書。輿服志。夫人紺繒。繒又或作輓。玉篇。輓。輓也。覆髮上也。晉書。宣帝紀。諸葛亮遺帝巾。輓。婦人之飾。

梯

木階也。從木。弟聲。

土雞切

木階也。者。廣雅。梯。階也。越語。無曠其眾。以爲亂。梯。注云。梯。階也。孟子。捐階。注云。階。梯也。孫子。九地篇。帥與之期。如登高而去。其梯。

𣎵

杖也從木長聲一曰法也

宅耕切

杖也者杖當爲枝謂定持也僮約根門柱戶歲光燬賊枝
尊杖枓而斜據張注尊或作振一曰法也者方曰根法
也注云救
頤之法

𣎵

牛鼻中環也從木弄聲

居倦切

牛鼻中環也者集韻秦犒牛貫鼻木廣韻秦牛拘一切經
音義四字書秦牛拘今江以北皆呼爲拘以南皆曰秦埤
蒼秦牛拘也廣雅秦拘也周禮封人凡祭祀飾其牛牲置
其糾注云鄭司農云糾著牛鼻繩所以牽牛者馥謂糾系
於環也或作撻呂覽重己篇五尺
童子引其撻而牛知所以順之也

𣎵

篲也從木耑聲一曰櫪度也一曰剡也

兜果切

篲也者五經文字作撻本書撻一曰撻之垂耑聲相近玉
篇睡與喘同一曰櫪度也者本書撻量也度高曰櫪
一曰剡也者方言鑽謂之櫪廣雅櫪謂之鑽釃謂剡當爲
釃俗作鋹或以本書無鋹字改爲剡玉篇鋹針也集韻策

說文解字義證

卷十七

𣎵

連筠篠叢書

端有鐵列子說符篇白公勝慮亂罷朝而立倒杖策鋸上貫顙血流至地而弗知也注云鋸杖末鋒淮南道應訓倒杖策鋸上貫顙高注策馬捶端有針以刺馬謂之鋸汜論訓是猶無鏑銜厯策鋸而御野馬也高注鋸端頭箴也

𣎵

戈也從木厥聲一曰門梱也

瞿月切

弋也者本書弋厯也廣雅厯杙也方言厯燕之東北朝鮮列水之間謂之檜注云揭杙也一曰門梱也者釋宮厯謂之闔郭云門闔曲禮大夫士入君門由闔右不踐闔注云闔門厯盧君文昭曰呂氏春秋本生篇出則以車入則以輦務以自佚命之曰招厯之機高注招至也厯機門內之位也乘輦於宮中游翔至於厯機故曰務以自佚也詩云不遠伊爾薄送我畿此不過厯之謂段若府謂注首厯機當為機厯蓋以厯訓機也至於厯機謂至機而厯也下不過厯亦當為厯字說文厯門梱也荀子大畧篇和之璽井里之厯也晏子春秋作井里之罔也厯卽厯省罔卽梱省蓋門梱有以斤爲之者故晏荀皆云然而機與罔音義竝同詩毛傳畿門內也說苑政理篇修近理內政厯機之禮壹妃匹之際蔡邕集有司徒袁公夫人馬氏靈表云不出其機化導宣暢則厯機皆爲梱闔之內明矣

𢇛

𢇛也從木戠聲

之七切

𢇛也者釋宮儀謂之代在地者謂之臬郭云卽門限也通作職周禮牛人凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀爲犧犧謂之代可以繫牛肆師大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人注云職讀爲犧犧可以繫牲者

持

持也從木文聲

直兩切

書牧誓王左杖黃鉞秦策迫則杖戟相撞凡農子居衛篇太王杖策而去漢書韓信傳杖劍從之張耳傳杖馬箠鮑武傳杖節牧羊新序杖馬策下趙數十城樂資春秋後傳聶政杖劍至韓東觀漢記鄧禹杖策北渡崔鴻後趙錄冉閔杖雙刃矛

持也者漢書武帝紀衣赭衣杖斧分部逐捕顏注杖斧持斧也謂建持之以爲威也韻案所持者亦爲杖論衡樊增篇或操竹杖皆謂不動莫謂手空無把持新語輔政篇夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則顛崔駰杖頌王母扶持用保百祿殷允杖銘翼德扶耆匪杖陽資崔瑗杖銘乘危履險非杖

東多義復

說文解字義證 卷十七

三

靈后楊氏

不行年老力竭非杖不强諸庶雖美猶不可杖溺人悅已亦不可相蘇彥邛竹杖銘安不忘危任在所杖君子是扶

道遙

神王

核

楮也從木友聲

北末切

楮

楮也從木音聲

步項切

兵書楮二分二千五百

魏志鍾會傳會已作大坑白楮數

千欲悉呼外兵入人賜白帟拜爲散將以次楮殺坑中御

覽三百五十七引晉宣帝教曰當教諸圍士守士皆作楮人

一校北史陽休之傳衣兩襦甲手持白楮通鑑魏華州

刺史持白挺大呼而出注云白挺卽今人所謂白楮也石

氏星占天楮五星天之杖也或作棒曹囑別傳太祖初入

尉廨造五色棒懸門左右有犯禁者皆棒殺之宋書後廢帝

有白棒數十枚各有名號抱朴子吳遣將軍討山賊中有善

禁者官軍刀劍皆不得拔將

軍乃多作勁木白棒擊之

楮也者一切經音義一引同又云謂大杖也廣雅楮杖也

通俗文大杖曰楮淮南詮言訓羿歾於桃楮高云楮大杖

以桃木爲之又作梓
玉篇梓杖也梓梧同

椎

擊也齊謂之終葵從木佳聲

直追切

擊也者一切經音義二十二引蒼頡篇椎用打物者也釋
名椎推也齊策秦遣君王后玉連環君王后引椎椎破之
淮南說林訓椎因百柄不能自啄復案廣雅樵椎也玉篇
樵擊也漢書王莽傳遂椎碎之顏注椎音直追反其字從
木魏志武帝紀民無椎冰注云川渠冰凍使民椎冰以通
船民憊役而亡齊謂之終葵者御覽引作終葵注云音
終葵桑文終葵方椎廣雅終葵推也六書故推木拳所用
以椎擊者也終葵戎葵也其實拳然爲椎者象之考工記
曰天子之圭扚上終葵首謂象葵實爲椎首也馬融廣成
頌鞏終葵揚關斧通作槌詁林鍾離語祖士曰我汝頽之
士利如錐卿燕
代之士鈍如槌

柯

斧柄也從木可聲

古俄切

斧柄也者徐鍇曰太公六韜有大柯斧也廣雅柯柄也詩
伐柯如之何匪斧不克傳云柯斧柄也考工記車人柯長

說文解字義證

卷十七

毛

連筠移叢書

三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首注云首六寸謂今剛關頭斧也柯其柄也

靈江楊氏宗

𣎵

木杖也從木兌聲

他活切又之說切

木杖也者宣十八年穀梁傳釋文引字林同後漢書囑衡傳注引作大杖也廣韻亦作大杖急就篇鐵錘槌杖稅稅稅顏注稅小槓也今俗呼爲袖稅言可藏於懷袖之中也破據此知大杖爲木杖廣雅稅杖也淮南說山訓執彈而招易揮稅而呼狗欲致之顧反走

𣎵

柯也從木丙聲

陂病切

柯也者玉篇柄柯柄也考工記秦無廬注云謂矛戟柄也冠子武靈王篇手握兵刃之枋而希戰陸佃注枋柄也

𣎵

或從秉

通作秉史記天官書斗秉

𣎵

櫓也從木必聲

兵媚切

本書錄秘下銅也錦矛戟秘下銅也廣雅秘柄也
三刃枝而楚宛謂之隱戟其柄自闕而西謂之秘或謂
之父又云抵秘刺也注云皆矛戟之隱所以刺物者也考
工記廬人爲廬器戈秘六尺有六寸注云秘猶柄也昭十
二年左傳君王命劉圭以爲鍼秘
杜云秘柄也破圭玉以飾斧柄

櫟也者顏注急就篇秘櫟也謂積竹
之杖也一日秘者總言矛戟之把也



積竹杖也從木贊聲一曰穿也一日叢木

在九

積竹杖也者本青簾積竹矛戟矜也爰以積竹八觚徐錯
曰積竹木謂合竹木爲之也若今之杖多然又說爰字云
積竹謂削去白取其青處合爲之取其有力也趙宦光曰
今人輿之兩衡以繫布圍竹于木曰簾是也周書年饒矛
戟縷纏腹謂積竹不用筋但纏縷耳漢書武五子傳道買
積竹杖文穎曰合竹作杖也御覽七百十引新序昌邑王
置積竹刺杖二枚翼遂諫曰積竹刺杖者驕蹇少年杖也
一曰穿也者本書鑽所以穿也一日叢木者本書贊
一曰叢一切經音義十一引蒼頡篇積聚也字體從木釋
木灌木叢生詩黃鳥于飛集于灌木傳云灌木叢木也秦

策亦間恆思有神叢與叢精其神五日而叢枯七日而叢
區高云叢樹也南都賦良木櫟於褒谷周景式廕山記戶
門北巖有松數百樹櫟生絕崖上懷舊賦柏森森以櫟植
盧思道勞生論一葉從風無損鄧林之櫟植笙賦歌棗下
之纂纂李注引咄咄歌棗下何櫟櫟解云櫟聚兒也喪大
記櫟至於上注云櫟猶鼓也釋文鼓本亦作叢後漢書岑
彭傳田或橫江水起浮橋闢樓立櫟木周禮閭人禁門注
云禁謂營鄧所祭饌案鄧當作櫟昭元年左傳於是乎禁
之杜注爲營櫟用幣正義
櫟聚也聚草木爲祭處耳

𣎵

雙柄也從木尸聲

女履切

雙柄也者廣雅尿柄也又
云棖謂之雙其尿謂之棖

𣎵

尿或從木尼聲

前有杙字 集韻杙格杙 通俗文張絲口杙 易姤卦象
繫於金杙正義杙之爲物衆說不同王肅之徒皆爲織績之
器婦人所用葭葉
本書欄絡絲欄



所以輔弓弩從木旁聲

補音切

所以輔弓弩也者一切經音義十五榜弓輔也廣雅榜輔也韓非外儲說揚繁者所以矯不直也劉氏新論貴言篇楚相質勁必資榜繁以成



榜也從木破聲

巨京切

榜也者詩角弓釋文引同又云謂輔也繁弓匣也集韻檄所以正弓漢蘇武能檄弓弩詩角弓翩其反矣傳云不善繼繁巧用則翩然而反既夕記有秘注云秘弓繁弛則縛之於弓裏備損傷以竹爲之考工記弓人寒奠體注云至冬膠堅內之繁中定往來體又云今夫菱解中有變焉故校郎司農云菱讀爲激發之激校謂弓繁也管子輕重甲篇彼十鈞之弩不得業檄不能自正家語子路初見篇操弓不反繁注云弓不反於繁荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也說苑燥弓不反於繁荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排檄則不能自正注云排檄輔正弓弩之器非相篇故君子之度已則以繩接人則用拙注云韓侍郎云世者繁柙也匡弓弩之器也韓非外儲說夫工人張弓也

說文解字義證

卷十七

竟

連筠移叢書

伏繁三句而蹈弦一日犯機淮南修務訓故弓待繁而後能調說山訓徽不正而可以正弓高云徽弓之掩肱也法言五百篇見弓之張兮弛而不失其良兮或曰何謂也曰徽之而已矣注云周禮謂徽爲正弓之器也東觀漢記吳漢常獨結繁弓裁鹽鐵論若穩括輔繁之正孤刺也魏都賦弓挑解繁五臣云繁弓押也四民月令八月涼燥可上弓弩緒理繁鋤

隱

括也從木隱省聲

於謹切

括也者增韻揉曲者曰槩正方者曰括字或作槩荀子法行篇槩括之側多枉木大畧篇示諸槩括注云槩括矯揉木之器也非相篇府然若渠堰槩括之於己也注云槩括所以制木性惡篇故枸木必將待槩括悉矯然後直注云槩括正曲木之木也孔叢儒服篇夫木之性以槩括自直淮南修務訓木直中繩揉以爲輪其曲中規槩括之力又或作穩鹽鐵論廢法以治是猶不用穩括斧斤欲捷曲直枉也通作隱書盤庚尙皆隱哉傳云言當庶幾相隱括共爲善政大戴禮衛將軍文子篇自設於隱括之中注云孔子曰隱括之旁多曲木也鬼谷子飛箝篇其有隱括注云

施隱括以輔其曲直韋非難勢篇夫乘隱括之法去度量之數使奚仲爲車不能成一輪顯學篇夫必付白直之箭百世無矢恃白園之木千世無輪矣白直之箭白園之木百世無有一然而世皆乘車射禽者何也隱括之道用也蔡邕郭有道碑隱括足以矯時公羊解詁敘故遂

隱括

使就繩墨焉後漢書鄧訓傳訓考量隱括

古語

一曰矢括樂弦處者文有闕誤樂當爲樂春伏汝獄弩藥

機郭弦軸異處設案樂弩可也本書矢策竊括羽之形釋名矢其末曰括括會也與弦會也陸機詩營彼弦與括書

太甲若虞機張往省括于度則釋釋括當作括魯語肅慎氏貢括矢后幣銘其括曰肅慎氏之貢矢韋注括箭羽之間

考工記矢人爲矢夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽鄭司農云比謂括也顏師古曰岐山兩岐

俗呼箭括嶺或作苦廣韻箭箭受弦處

木

簿基從木其聲

渠之切

楚策夫泉基之所以能爲者以散基佐之也夫一泉之不勝五散亦明矣淮南說林訓行一基不足以見智西京雜

記

談文解字義說卷十七

罕

張氏果

記杜陵杜夫子善弈基爲天下第一人或譏其費日夫子曰
精其理者足以大裨聖教班固弈行基有白黑陰陽分也
羅列布效天文也文選博弈論夫一木之杆執與方國
之封枯基三百孰與萬人之將李善注引鄒淳藝經曰基
局從橫各十七道合二百八十九道白黑基子各一百五十
枚金樓子興王篇堯教丹朱基以文桑爲局犀象爲子
博基者本書博局戲也六箸十二基也騏馬青驪文如博
基也廣雅開基博弈也急就篇基局博戲相易輕顏注基
局謂彈基圍基之局也博亦局戲也十二基六博襄二十
五年左傳今甯子視君不如弈棋弈者舉棋不定不勝其
耦杜云弈圍棋也正義說文弈從升言竦兩手而執之棋
者所執之子故云弈者舉其不定不勝其耦兩手而執之棋
不定則不勝其耦是棋爲子也中山經休與之山其上有
石焉名曰帝臺之基注云棋謂博棋也淮南秦族訓故行
基者或會兩而路窮或予踣而取勝高云行基大博也子
踣子對家奇一基也述征記西南端門外有石色青而細
修之作博基以遺
江東甚可珍玩

續木也從木妾聲

子葉切

切

續木也者齊民要術插梨法云截杜令去地五六寸斜攢竹刺皮木之際令深一寸許折取美梨枝長五六寸亦斜攢之令過心大小長短與攢等以刀割梨枝斜攢之際剥去黑皮拔去竹籤卽插梨令至割處木還向木皮還近皮以懸幕柱封熟泥以土培覆之通作接秦策織病鉤身大臂短不能及地故使工人爲木村以接手高注接續聘禮接間命注云接猶續也曲禮堂上接武漢書烏耗國民接手飲

𣎵

格雙也從木各聲讀若鴻

下江切

格雙也者木書策格雙也廣雅格雙謂之策廣韻策策稂案各雙疊韻各加偏旁以立名竿獲酒窶也路饒胡豆也路饒疎立也

解饒船也

𣎵

炊瀹木從木舌聲

他念切

炊瀹木者六書故括進火木玉篇栳木杖也括說文栳字廣韻栳火杖也

𣎵

畜獸之食器從木槽聲

昨牢切

畜獸之食器者集韻引無獸字替類槽餼禾器也玉篇槽馬槽晉書宣帝紀三馬同食一槽

自

射準的也從木從自

切五結

小爾雅廣器射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正中者謂之桠詩四鏃如樹正義桠質也馥案桠當爲桠考工記匠人置桠以縣縣以景注云故書桠或作弋杜子春云桠當爲弋讀爲杙元謂桠古文景假借字於所平之地中曰在牆者謂之杙在地者謂之杙詩車攻傳云裘纒質以爲桠昭八年穀梁傳以葛覆質以爲桠是也馥案又作莛詩行章含矢既均傳云已均中莛箋云莛質也漢書司馬相如傳弦矢分莛莛什文穎曰所射準的爲莛顏注莛謂射的卽今之梁上桠也莛讀與藝同字亦作臬音魚列反文六年左傳陳之藝極注云藝準也王君念孫曰莊子應帝王篇有臬字釋文云徐音藝又魚例反司馬云法也蓋卽臬字傳寫誤也馥謂魚例

當爲魚列

射準的也者李善注東京賦引作射準的也廣雅草的也本書墜射臬也讀若準卽在周禮司裘云侯以皮飾其側

又方制之以爲章釋文云章亦作準悲子法訓善射者調
弓定準見可而發韓非內儲說人之有孤疑之訟者令之
射的中之者勝不中者負又問森稽夫馳騁殺矢而以安
發其端未嘗不中秋毫也然而不可謂善射者無常儀的
也設五寸之的引十步之遠非羿逢蒙不能必中者有常
也故有嘗則羿逢蒙以五寸的爲巧無常則以妄發之中
秋毫爲拙齊策今天鵠的非咎罪於人也少長貴賤則同
必於貫之者何也惡其示人以難也呂氏春秋本生篇萬
人操弓共射一招招無不中高注招埠的也淮南兵畧訓
夫射儀度不得則格的之不中高注的射準也法言脩身篇
脩身以爲弓矯思以爲矢立義以爲的與而後發發必中
矣漢書晁錯傳矢道同的顏注的謂所射之準臬也臬音
生列反卽謂檠也典論几埳有常徑的有定所門植白馬
篇挂弦破左的吳志太史慈傳將兩騎自隨各作一的持
之引馬至城下塹內植所持的各一出射之北齊書孝昭
與功臣宴射侯去堂百三十步中竹者賜以反馬隋書突
厥一發中的通鑑蒼梧王立蕭道成於室內黃腹爲的將
射之又云孫伏伽諫唐太宗曰陛下好自走馬射的將
自者李陽冰曰則省聲複案此臆
說也則臬也今謂臬爲準頭是也

木方受六斗從木甬聲他奉切

木方受六斗者史記商君列傳平斗桶集解鄭玄曰今之斛也索隱量器名也

大盾也從木魯聲郎古切

大盾也者六韜農器篇簑簑笠者其甲冑干櫓也又軍用篇云武翼大櫓牙戟扶胥七十二具提翼小櫓扶胥一百四十六具管子禁藏篇蒞笠以當盾櫓襲十年左傳狄虎獮建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓杜云櫓大楯漢書劉屈氂傳以牛車爲櫓顏注櫓楯也遠與敵戰故以車爲櫓用自蔽也孫子作戰篇戰楯矛櫓謀攻篇修櫓轆轤注云櫓大楯也韓非難二篇趙簡子圍衛之郭郭扉盾以櫓立於矢石之所及何非注櫓盾類也家語儒行篇禮義以爲干櫓注云櫓大戟馥謂干櫓卽干盾鄭注周禮司兵云五盾干櫓之屬是也字或作櫓異苑河南褚襄將北伐軍士忽同時唱言可各持兩盾及敗悉負櫓而退書武成血流漂櫓積尸築京趙注孟子謂血流脊脊非是



或從鹵

廣雅植盾也

易林血流漂植

陳琳檄吳文流血漂植

或作鹵中山策流血漂鹵高注鹵大盾也史記秦始皇本紀
流血漂鹵徐廣音義云鹵偃也帝王世紀長平之
戰血流漂鹵吳都賦千鹵及鏃五臣云千鹵偃也



五聲八音總名象鼓鞀木虞也

五角

世本黃帝世伶倫作樂大荒西經顓頊生老童老童生祝
融祝融生太子長琴是處搖山始作樂風注云創制樂風曲
也樂記昔者舜作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸
侯又云比音而樂之及千戚羽旄謂之樂周禮典同掌六
律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器魏志鮑
勛傳夫樂上通神明下和人理隆治致化萬邦咸又故移風
易俗莫善於樂隋五年公羊傳注夫樂本起於和順和順
積於中然後榮華發於外是故八音者德之華也歌者德之
言也舞者德之容也故聽其音可以知其德察其詩可以達
其意論其數可以正其容爲之宗廟足以享鬼神用之朝廷
足以序羣臣立之學官足以協萬民凡人之從上教也皆始
於音言正則行正故間宮聲則使人溫雅而廣大間商聲則
見之澤之義登

使人方正而好義聞角聲則使人側隱而好仁聞徵聲則使人整齊而好禮聞羽聲則使人樂養而好施所以感蕩血脈通流精神存寧正性故樂從中出禮從外作也

五管八音總名者尙書大傳樂者人性之所自有也故聖王巡十有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗定以六律五聲八音七始者其素族以爲八此八伯之事也分定於五此五獄之事也五聲天音也八音天化也七始天統也樂記樂者音之所由生也又云是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂又云唯君子爲能知樂注云八音竝作克諧曰樂又云比物以飾節節奏合以成文注云比物謂雜金革土匏之屬也以成文五聲八音克諧相應和通典陽管有六爲律陰管有六爲呂變陰陽之管故爲十二調調各文之以五聲播之以八音乃成爲樂故有十二懸之樂焉象鼓鞀木虞也者爾雅釋文引作象鼓鞀之形木其虞也邢疏引作象鼓鞀之形木虞也白調也

柷

闌足也從木付聲

甫無切

關足也者本書虞鍾鼓之柎也彘持弩柎玉篇作持弩關
柎本書閑闌也或作附成十六年左傳韎韐之附注賈注
附謂足又通作不詩常棣之華鄂不韎韐鄭箋不當作柎
附鄂足也成二年左傳三周華不注伏琛齊地記不讀如



擊鼓杖也從木包聲

甫無切

擊鼓杖也者左傳正義引同又云謂引杖以擊之李善注
王元長曲水詩序引作鼓柄也一切經音義三引作擊鼓
柄也又云謂鼓推也成二年左傳右援枹而鼓釋文枹鼓
槌也字林云擊鼓柄也管子小匡篇介冑執枹而立於軍門
使百姓皆加勇注云枹擊鼓槌齊策乃援枹鼓之鮑云枹
擊鼓杖淮南兵畧訓維枹縮而鼓之高云縮貫也枹係于
臂以擊鼓也史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身正
義枹謂鼓槌也說苑兩軍相當司馬執枹以行之漢書李
尋傳猶枹鼓之相應也顏注枹擊鼓之槌也叔係通傳舍
枹鼓而立一王之儀顏注枹者鼓柎所以擊鼓也後漢書
董宣傳枹鼓不鳴董少平注云枹擊鼓杖也第五種傳枹
鼓不鳴注云枹擊鼓杖也馥案詔定古文官書枹二字

同體



祝樂也從木空聲

苦江切

祝樂也者玉篇控樹祝敵也樂記聖人爲控樹荀子樂論篇執祝拊壘控樹似萬物說苑聖人作爲執鼓控樹壘簾

此六者德音之音



樂木空也所以止音爲節從木祝省聲

昌六切

廣雅祝象桶方三尺五寸深尺八寸四角有陞鼠書皇陶謨合止祝敵鄭注祝狀如漆笛而有椎合樂之時段惟其中而撞之周禮小師掌教鼓祝敵壘簾管茲歌鄭司農云祝如漆笛中有椎喪大記棺槨之閒君容祝宋書祝如漆笛方二尺四寸深尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊易緯乾主立冬樂用祝敵樂汁圖乾主立冬陰陽終始故聖人象天以制祝形使死者不恨生者不怨宋均曰祝固從中發聲人情怨恨亦從中起宋書樂志祝敵並不知誰所造通典祝敵不知誰所造樂記曰聖人爲控樹祝如漆桶方二尺四寸深尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中

擊之以舉樂。書益稷：「擊鳴球。」傳云：「夏擊祝，故所以作止樂。」正義云：「樂之初擊祝以作之，樂之將止更鼓以止之。」樂本空也，所以止首爲節者，謂會引徐緒本云：「樂也。」本首工用祝，聲爲享，故案空當爲控。詩有「著靴」，聲祝，圍傳云：「祝，木控也。」風俗通：「義謹案：禮樂記：祝如漆，備畫木，方三尺，五寸高，尺五寸中，有椎，工用祝以止音爲節。書曰：「合止祝。」故生備以開釋樂，所以鼓祝謂之止。郭云：「祝如漆，備方二尺，四寸深，一尺八寸中，有椎，柄連底，掘之，令左右擊止者，其椎名曰「書祝」之言始也。釋名：祝如物始見，祝祝然也。故訓爲始以作樂也。白虎通：「禮樂篇：祝，故者終始之聲，萬物之所生也。陰陽順而復，故曰祝承順天地序，迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也。故終也。」王制：「天子賜諸侯樂，則以祝將之。」蓋始合之器，居諸器之先，明堂位：「拊搏玉磬，拊拊注云：「拊，擊謂祝。」故皆所以節樂者也。呂氏春秋：「仲夏紀飭鐘磬，祝故注云：「祝如漆，桶中有木椎，左右擊以節樂。」漢書律歷志：「八音，木曰祝，顏注：「祝與似同，倣始也。」樂將作，先鼓之，故謂之祝。

柷

櫛，樸也。從木，斬聲。

白玖切。

說文解字義證

卷十七

聖

連筠篋叢書

牒也者御覽引作牒牒也釋名槩板之長三八者也
漸也言其漸漸然長也急就篇簡札檢署槩牒家顏注槩
板之長三尺者也亦可以書謂之槩者言其脩長漸漸然
也西京雜記揚子雲好事常懷鉛提槩從諸計吏訪殊方
絕域四方之語揚雄荅劉歆書故天下上計孝廉及內郡
衛卒會者雄常把三寸弱翰蘸油素四尺以問其異語歸
卽以鉛摘次之於槩古文苑倕約持斧入山
斷槩裁棘注云槩長版論衡曰斷木爲槩

𣎵

牒也從木乙聲

側入切

鄭注周禮小司馬云此下字脫滅札燭文闕
山口黃籍籍皆用一尺二寸札
書輒削焚其札梁鵠乃益爲版
而飲之酒候其醉而竊其札

衛恆四體書勢王次仲每

牒也者後漢書循吏傳注引同本書牒札也顏注急就篇
札者木牒亦所以書之也釋名札節也編之如櫛齒相比
也燕策身自削甲札鮑云札木簡牒之稱者後漢書章帝
紀堯試臣以職不直以言語筆札劉盆子傳又以兩空札
置笥中儒林傳狼狽折札之命注玆云札簡也王觀國曰
札以木爲之而薄小者漢書司馬相如傳上令尚書給筆

札又曰遺札書言封禪事又郊祀志鄉有札書顏注札木簡之薄小者故朱博傳曰與筆札使自記姦臧投刀使削所記然則札可以書非如簡策可以垂久遠也



書署也從木僉聲

居奄切

書署也者後漢書公孫瓚傳注引同本書挾檢押也帙帛書署也封禪儀注持禮覆后函尚書令封上十后檢鑿以金繩覆案本書署部署有所网屬徐鍇曰署匿之言羅絡之六書故檢狀如封匿蓋以木爲之所用檢押也廣韻檢書檢印窠封題也釋名檢禁也禁閑諸物使不得開蓋也書文書檢曰署署于也題所予者官號也顏注急就篇檢之言禁也削木施於物上所以禁閑之使不得輒開蓋也署謂題書其檢上也釋言檢同也詩巧言謂始既函箋云函同也涵當爲函檢與函同所謂金檢玉函漢書武帝紀登封泰山孟康曰刻后紀號有金策后函金泥玉檢之封焉吳志曹公遺太史慈書以篋封之發書無所道但貯當歸寶字記占城國所貢表文以貝多檢以香木函



二尺書從木敝聲

胡狄切

博名檄激也下官所以激迎其上之書文也覆疑激爲微
李充翰林論盟檄發於師旅起居誠曰檄不切厲則敵心陵
言不誇壯則軍容弱後漢書文帝紀若欲歸本郡在所爲
封長檄注云長檄猶今長牒也欲歸者皆給以長牒爲驗又
陳寔傳懷檄請見注云檄板書又鮑昱傳詔昱詣尙書使封
胡降檄注云檄軍書也若今之露布也文選序書誓符檄
之品五臣注檄者檄也喻彼令敵然明白輟耕錄檄書靈
布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之頓愈頭風遂謂檄起於
琳說文檄二尺書徐鉉通釋曰檄微兵之書也漢高祖以羽
檄徵天下兵有急則插以羽文心雕龍有張儀檄楚書隄器
檄囚新文文選有司馬相如喻
蜀檄文則檄非自琳始也明矣

二尺書者史記索隱引同一切經音義十引同又云檄書
者所以罪責當伐者也又陳彼之惡說此之德曉慰百姓
之書也檄者皎也明言此彼令皎然而識之也急就篇輒
覺沒入檄報畱顏注檄者以木爲書長二尺史記淮陰侯
傳三秦可傳檄而定也索隱云傳檄謂爲檄書以責所伐
者漢書申屠嘉傳嘉爲檄召通詣丞相府顏注檄木書也
長二尺後漢書光武紀王郎移檄購光武十萬戶注云說
文曰檄以木簡爲書長尺二寸謂之檄以徵召也張案此

非本書之
文或誤引

傳信也從木啓省聲

康禮切

傳信也者本書遽傳也紫微職信也有齒御覽引釋名過
所至關津以示之或曰傳傳轉也轉侈所狂識以爲信也
集韻帑幡係於檠者初學記刻符書施於符傳也李尤印
銘榮傳符節非印不行古今注榮載戈之遺象也詩所謂
伯也執受爲王前驅受前驅之器也以木爲之後世滋僞
無復典刑以赤油韜之亦謂之赤油戟亦謂之榮戟公王
以下通用之以前驅又云凡傳皆以木爲之長五寸書符
信於上又以一板封之皆封以御史印章所以爲信也如
今之過所漢律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸木
傳信封以御史大夫印章周禮司關凡所達貨賄者則以
節傳出之注云傳如今移過所文書掌節凡通達於天下
者必有節以傳輔之注云輔之以傳者節爲信耳傳說所
齋操及所適漢書文帝紀除關無用傳張晏曰傳信也若
今過所也李奇曰傳檠也顏注檠者刻木爲合符也傳音
劍持檠戟爲前列百官志若外人以事當入本宮長史爲
見之

封榮傳寶武傳取榮信開諸禁門注云榮有衣幘也漢官儀曰凡居宮中皆施籍於掖門案姓名當入者本官爲封榮傳審印信然後受之文選開魏公九錫文今更下傳蠶其上故傳武平侯印綬李善云應劭風俗通曰諸侯有信乃得舍於傳故既下新傳命上故傳及印綬也晉書陶侃傳奉送荊江州刺史印傳榮載宋書禮志皇太子夜開諸門墨令銀字榮傳令信謝莊傳世祖出行夜還轅開門莊居守以榮信或虛執不奉旨王曇首傳車駕出北堂嘗使三更竟開廣莫門南臺云夜須白虎幡銀字榮不肯開門羊元保奏免御史中丞曇首繼啓曰旣無墨敕又闕幡榮雖稱上旨不異單刺元嘉二年雖有再開門例此乃前事之違今之守舊未爲非禮但旣據舊使應有疑卻未嘗無此狀猶宜厭咎其不請白虎幡銀字榮致門不時開由尙書相承之失亦合糾正通作啟通俗文官信曰啟釋名啟請也以啟語官司所至詣也漢官解詁衛尉主宮闕之內有醫巫祝人當入者本官長吏爲封啟傳審其印信然後內之六書故有違令者置罪以吏轉謂之傳騎置車以吏轉謂之傳車爲符契傳以出入門闕者曰符傳韓非說林賜夷子皮負傳而從史記孟嘗君傳更封傳變姓名以出關索隱云封傳今之驛券也東觀漢記郭丹爲更始持

節守南陽更始敗丹無所歸節傳求更始妻子奉還節傳
高士傳中屠蟠步赴王子居喪至濟陰司隸從事爲符傳
護送蟠蟠不肯受
投傳於地而去

𨋖

車歷錄束交也從木攴聲詩曰五檠梁輶

莫卜切

車歷錄束交也者本書檠車軸束也歷錄當爲林檠方音
維車趙魏之閒謂之輶輶廣雅作麻鹿錄輶聲近書納于
大麓亦作大錄維絲竿車絲束林檠也易林駝車駕東與
雨相逢五檠解塵頓抗獨坐詩曰五檠梁輶者秦風小
雅文傳云五五束也檠歷錄也一輶五束束有歷錄正義
云五檠是輶上之飾言以皮革五處束之所束之處以爲
文章歷錄然歷錄蓋文章之妙也馥案考工記輶人是故
輶欲顧典鄭司農云顧讀爲想典讀爲殄輶車之輶率尺
所一縛想典似謂此也疏
云此卽詩五檠梁輶一也

𨋖

行馬也從木互聲周禮曰設檠杙再重

胡誤切

顏延之曲水詩序延帷接杙

再書顏真卿傳當闕不敢乘

越出桂杙乃乘字或作杙皇甫謐碑橫劍杙杙又通作

𨋖

𨋖

𨋖

車杙

互高唐賦

互橫梧

行馬也者趙宦光曰關路三义木也三木交筭鉤聯阻人
不得闖入韻會引徐鍇繫傳極者交互其木以爲遮關也
周禮脩閭氏掌比國中宿互據者注云故書互爲巨鄭司
農云巨當爲互謂行馬所以障互禁止人也虎賁氏舍則
守王閭注云閭柱桓六韜三軍拒守木螳螂劍刃扶胥廣
二丈百二十具一名行馬平易地以步兵敗車騎史記袁
盎傳百金之子不騎衡索隱云衡木行馬也東京夢華錄
御廊立朱漆杈子路心立黑漆杈子卽行馬也王沈魏書
諸將曰公與虜交語不宜輕脫可爲木行馬以爲防遏曹
懿別傳懿爲洛陽令於時大雪宮門夜忽失行馬懿曰必
是門士以療寒驗之具服宋書沈慶之傳上給卹吏五十
人門施行馬陳書蕭摩訶傳門施行馬漢官儀光祿勳門
外特施行馬以旌別之續漢書黃初四年詔拜楊彪光祿
大夫又爲門施行馬晉書成帝美顏含素行加光祿大夫
門施行馬魯定爲光祿大夫位特進給吏卒門施行馬王
覽轉光祿大夫門施行馬王隱晉書劉毅以光祿大夫致
仕門施行馬晉陽秋李喜乞老以爲光祿大夫門施行馬
晉諸公贊衛尉傅祗以風疾遜位加光祿大夫門施行馬

周禮曰設枅枅再重者天官掌舍文注云故書枅爲枅杜子春讀爲枅枅枅謂行馬元謂行馬再重者以周禮有內

外列

枅枅也從木陞省聲

遼今切

陞省聲者韻會引徐鍇本作生聲

枅

枅上負也從木及聲讀若急

其輒切

御覽及說文作枅 史記蘇秦傳負笈從師 祁原別傳原單行負笈 謝承後漢書馬寔負笈荷檐不遠萬里又云高宏爲卿卿相自負笈單步入界

枅上負也者韻會引繫傳今人爲木版跨枅背以負載物即古之枅也枅之言陸玉篇枅枅上負版風土記笈謂學士所以負書籍箱如冠箱而卑者也謝承後漢書李固杖策驅枅負笈追師三輔

枅

枅也從木去聲

去魚切

白闕而西盛膏者力謂之鐫又或作輶廣韻輶車脂角通
作過史記孟子荀卿列傳天轂過髡集解云別錄曰過字
作輶輶者車之盛膏器也矣之雖盡猶有餘流者言淳于
髡智不盡如炙輶也左思齊都賦注曰言其多智雖盡如
脂膏過之有潤澤也索隱曰今案文何炙轂過過則器
名謂盛脂之器名過與鍋字相近蓋卽脂器也轂卽車轂
過爲潤
設之物



馬柱從木印譬一曰堅也

切音浪

馬柱者韻會引繫傳蜀先主解綽督郵馬柳晉王濬縛
宋武帝於馬柳今京師有馬柳州柳者旁有一杙昂起也
釋宮檄謂之枝大者謂之樸釋文云樸郭又音印淮南萬
畢術馬柳腐生茅取柳生茅可以爲藥食殺鬼華陽國志
雍閭反繫馬柳柱生成林魚拳魏畧獻帝露布益州曰馬
繫柳而不暇解越書徐光爲將軍秣馬但書柳柱爲詩頌
不親馬事蕭子雲晉史草賀僧淵姚泓曰宜溪掃一馬廄
開屋口大柳有異馬其大非常自遠來天所送矣荀氏靈
鬼志道人見一家大富而性慳惜欲破其慳囊其家有一
使馬在柳下繫忽失去見馬在五十里中道人言君作百

人廚食周餽餽困者馬當得
出主人卽作之馬還柱柱

𣎵

𣎵斗可射鼠從木固聲

古慕切

𣎵

山行所乘者從木𣎵聲虞書曰予乘四載水行乘舟

陸行乘車山行乘𣎵澤行乘輶

力追切

水行乘舟陸行乘車山行乘𣎵澤行乘輶者諸書所言各異書傳云謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘𣎵文子自然篇水用舟沙用𣎵泥用輶山用𣎵澤音云𣎵乃鳥切推版具淮南齊俗訓譬若舟車輶𣎵虛故有所宜也高注水宜舟陸地宜車沙地宜輶泥地宜𣎵草野宜𣎵𣎵輶案肆卽肆之爲呂氏春秋慎勢篇水用舟陸用車塗用輶沙用𣎵山用輶因其勢也淮南修務訓禹乘四載高云四載山行用𣎵水行用舟陸行用車澤行用輶史記夏本紀陸行乘車水行乘船泥行乘輶山行乘輶河渠書禹抑洪水十三年過家不入門陸行載車水行載舟泥行蹈𣎵山行卽橋徐廣曰橋近遙反一作輶輶直輶車也音已足反尸子曰山行乘輶音力追反尸子曰行塗以輶行險以輶行沙

以軌索隱曰毳字亦作楫音昌丙反注以楫子詩反又子
絕反與絛音同漢書溝洫志陸行載車水行乘車泥行乘
毳山行則楫孟康曰毳形如箕撻行泥上顏注毳讀如本
字如淳曰楫謂以鐵如錐頭長半寸施之履下以山上不
蹉跌也慎子爲毳者患塗之泥也閻若璩曰櫟史記夏本
紀作櫟河渠書作橋漢書溝洫志作楫賁一物也如淳曰
楫謂以鐵如錐頭長半寸施之履下不蹉跌也某見吳下
僕夫施鐵環於草履下以走沮洳之地可免顛蹶俗呼爲
甲馬亦呼爲腳澀此僕備所用豈以禹而用之故知如淳
之說舛也韋昭曰楫木器也如今舉牀人舉以行此說頗
近之某謂史記作橋橋卽今之橋也某嘗登泰岱與武當
絕頂其土人以竹兜子施皮絆於肩遇峻陡則挾之以行
上下嶺坂如飛山行之具必不可易者也豈以禹而廢之
夫曰四載如舟車乃可以載惟其可載故可以乘若如淳
之說置板於泥施鐵於履板鐵之類旣不可謂之載足之
所踐又豈可謂之乘乎馥案輶卽輶字玉篇輶與輶同輶
弓龍輶卽下
棺之輶車

輶

水上橫木所以渡者也從木崔聲

江岳切

說文解字義證

卷十七

三

靈石楊氏聚

水上橫木所以渡者也者御覽引云水上橫木所以渡也亦約也今謂之畧約廣韻約橫木渡水廣雅約獨梁也徐鍇曰卽溪澗夏有水冬無水處橫木爲之至冬則去今曰水約橋爾雅謂之石杠亦曰畧約玉篇水上橫木渡今之畧約也漢書云初權酒酤注謂權者步渡橋初學記引廣志獨木之橋曰權亦曰約注云權水上橫一木爲渡約今謂之畧約釋宮石杠謂之倚郭云聚石水中以爲步渡約也漢書武帝紀初權酒酤車昭曰以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開置如道路設木爲權獨取利也顏注權者步渡橋爾雅謂之石杠今之畧約是也禁開其事總利入官而下無由以得有若渡水之權因立名焉

橋

水梁也從木喬聲

巨驕切

水梁也者初學記引釋名同茲文類聚引作水橋也東楚謂橋爲圮

水

水橋也從木從水升聲

呂張切

唐六典凡天下造舟之梁四河三洛一石柱之梁四洛三潁一木柱之梁二皆渭川也列子釋文呂梁在今彭城郡

後漢書梁冀傳飛梁石磴陵跨水道注云架虛爲橋若飛也
釋天大梁昂也孫炎云畢昴之間日月五星出入要道若
津梁初學記凡橋有木梁石梁舟梁漢作便橋以趨茂陵
並跨渭以木爲梁馥案本書壘壘梁此壘梁也論語山梁雌
雉此山梁也晉書武帝紀立城東七里澗石橋此石梁也釋
宮隄謂之梁郭注梁卽橋也釋地梁莫大於渙梁郭注梁隄
也此隄梁也襄二十八年左傳戕舟發梁方言船舟謂之浮
梁王隱晉書杜預啟河橋於富平津衆論以爲不可預曰昔
造舟爲梁則河橋之謂也遂作橋成此舟梁也淮南繆
稱訓若行獨梁高注獨梁一木之木橋也此木梁也
水橋也者公羊疏引孫炎爾雅注梁小橋也馥謂小當爲
水詩甫田如茨如梁傳云梁車梁也正義云孟子十二月
車梁成梁謂水上橫橋橫有廣狹得容車渡則高廣者也
莊四年左傳除道梁嗟杜云梁橋也晉語亦爲君之東游
津梁之上韋云津水也梁橋也周語故先王之教曰雨畢
而除道水涸而成梁又云故夏令曰九月除道十月成梁
王居明堂禮季秋除道致梁以利
農也月令謹闕梁注云梁橋橫也

古文

𢼵

船總名從木𠂔聲

切

船總名者六韜武王伐殷先出於河呂尚爲後將以四十
七梭船濟於河漢書溝洫志發河南以東清船五百艘顏
注一船爲一艘音先勞反其字從木或作艘韻集艘海大
船也蜀王本紀秦爲船船萬艘欲攻楚後漢書岑彭傳於
是裝直進樓船冒突露橈數千艘晉中
興書蜀賊以桔槔打沒陶侃二十餘艘

𢼵

海中大船從木發聲

切

海中大船者楚詞九章乘汜汜以下流兮王注編竹木曰
汜楚人曰汜秦人曰發也或作𢼵廣雅𢼵舟也或作筏方
言彙謂之筏筏秦晉通語也又作𢼵論語
乘桴浮於海馬注大者曰𢼵小者曰桴

𢼵

舟櫂也從木𠂔聲

切

舟櫂也者易釋文引同御覽引作舟指也增韻濯下云說
文字漢元后傳輯濯越歌輯音指濯音棹韻謂毛氏所見
本作舟濯本書無濯字當爲濯漢書鄧通傳以濯船爲黃
頭郎顏注濯船能持濯行船也百官表有輯濯丞劉屈氂

傳又發輜澤上顏注輜澤土用輜及濯行船者也短曰輜
長曰濯小爾雅廣器輜謂之撓方言言輜謂之撓或謂之輜
書說命若濟五川汝作舟楫詩竹竿檜相松舟傳云楫
所以櫂舟也域撲渾彼漚舟烝徒楫之傳云楫櫂也月令
乃告舟備具蔡氏章句備謂楫櫂繩維引之具楚詞九
章楫齊揚以容與兮注云楫船櫂也漢書賈誼傳是猶度
江河凶維楫顏注維所以繫船楫所以刺舟也音集其字從木後
言度水不用舟楫顏注楫所以刺舟也音集其字從木後
漢書班固傳懼女誡注云櫂楫也袁宏東征賦櫂弱楫之
弗施或作櫂字書櫂舟旁撥水者短曰櫂長曰櫂劉氏新
論履信篇將涉大川非舟何以濟之欲泛方舟非櫂何以
行之又作櫂通俗文櫂謂之櫂櫂又作棹後漢書岑彭傳
委輸棹卒注云棹卒持棹行船也東觀記作濯江賦舟子
於是擗棹王叔元舟贊弱楫輕棹又作梢通鑑楊元感選
篙梢習於用舟者注云

舟

江中大船名從木蘇聲

盧啟切

江中大船名者方言東南丹陽會稽
之間謂之爲櫂或作櫂廣雅櫂舟也

校

木囚也從木交聲

古孝切

木囚也者韻會引繫傳校者連木也易荷校減曰此桎也
履校減趾此桎也馭案王弼云校者以木絞校者也卽桎也
也校者取其通名也干寶云履校貫械也本書罔罔罔所
以拘罪人一日圉人掌馬者案罔有牆壁之囚校貫木之
囚皆可拘罪人者馬周禮校人掌王馬之政喪九年左傳
命校正出馬成十八年傳弁糾御戎校正屬馬杜云校正
主馬官昭二十七年傳左司馬沈尹戌帥都君子與王馬
之屬以濟師杜云王馬之屬王之養馬官屬校人也漢書
成帝紀從客大校獵顏注此校謂以木白相貫穿爲闌校
耳校人職云六廐成校是則以遮闌爲義也趙充國傳校
聯不絕顏注此校謂以木白相貫穿以爲固者亦猶周易
荷校滅耳也周禮校人掌王馬之政六廐成校蓋用闌械
闌養馬也說文解字云校木囚也亦謂以木相貫遮闌禽
獸也今云校聯不絕言營壘相次後漢書明帝紀車騎校
獵上林苑注云周禮校人掌王田獵之馬故
曰校獵謂以木相貫穿爲闌校以遮禽獸

巢

澤中守艸棲從木巢聲

鈕交切

澤中守柝樓者徐鍇曰謂其高若鳥巢也今田中守稻屋
猶然韓子聖人作構木以羣居天下號曰有巢氏曹大家
東征賦諒不登櫟而採蠶兮李善注登櫟採蠶謂上古木
有君臣又無宮室不知火化之時也禮運夏則居櫟巢北
堂書鈔冬居營窟夏居櫟巢杜注咸十六年左傳巢居車
上爲櫟正義云櫟澤中守草樓也郭注上林賦櫟望樓也
釋名櫟露也露上無覆屋也
後漢書公孫瓚傳樓櫟千里

采

採取也從木從爪

倉宰切

採取也者詩鵲鳴子所採茶葉言薄言采之傳云
採採取也從木從爪者五經文字采從爪下木

材

削木札樸也從木木聲陳楚謂櫟爲材

芳吠切

削木札樸也者一切經音義十六引作削朴也又云朴札
也謂削木皮也又卷十引三蒼朴札也今江南謂所削木
片爲柿關中謂之札或曰柿札詩伐木許許傳云許許柿
兒益部耆舊傳蜀楊由善風雷占候謂客曰向風吹削柿
富有持雞酒來者晉書王濬謀伐吳造船於蜀其木柿蔽
江而下魏書太祖紀營梓宮木柿盡生成林陳書隋文帝

模

闌木也從木黃聲

切

命大作戰船人謂密之文帝曰吾將行天討何密之有使
投柿於江潘岳馬汧督誅柿梠楫之松通鑑唐昭宗在鳳
翔削潰松柿以飼御馬注云柿所木札也通作肺漢書用
蚡傳蚡以肺附為相顏注一說肺所木札也喻其輕薄附
著大材也劉向傳臣幸得託肺附顏注一說肺謂所木之
肺札也自言於帝室猶肺札附於大材木也顏氏家訓後
漢書楊由傳云風吹削肺此是削札牘之柿百古者書誤
則削之故左傳云削而投之是也或即謂札為削王褒童
約曰書削代牘蘇竟書云昔以摩研編削之才皆其證也
詩云伐木猗猗毛傳云詩猗猗貌也史家假借為肝肺字
俗本因是悉作肺肺之肺或為反哺之哺學士因解云削
哺是屏障之名既無證據亦為妄矣此是屏障何由可轉也
角書曰庶人風者拂地揚塵轉削若是屏障何由可轉也
馥案後漢書楊由傳正作哺章懷云哺當作柿陳楚謂
檣為柿者檣當作牘徐錯本作陳楚謂之
札檣錯曰札即木牘也本書藥牘檣也

闌木也者本書闌門遮也闌闌也玉篇橫闌木也詩衡門
傳云闌木為門或作闌集韻闌門闌也又通作恍通鑑薛

仁貴登門桃大呼以警宮
內注云桃門前橫木也

桃

檢柙也從木夾聲

古洽切

檢柙也者徐鍇曰謂書封函之上恐
摩滅文字更以一版於上柙護之

充

充也從木光聲

古曠切

充也者澤言文郭云充盛釋文云桃孫作光書光被四表
考靈曜鄭注云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆
薄四表而止益稷光天之下正義云堯典之序訓光爲充
卽此亦爲充言充滿大天之下也昭二十八年左傳昔武
王克商光有天下杜云光大也周語故能光有天下韋云
光大也淮南修務訓段干木光於德寡人光於勢此皆以
光爲充盛借光爲桃也又通作橫顏注急就篇橫充也淮
南原道訓橫四維而含陰陽高注橫讀桃車之桃水經注
睢水云梁國睢陽縣南有橫亭世謂之光城蓋光橫聲相
近習傳之非也三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫
門漢書虎上小女陳持弓走入光門卽此門也漢書作橫
城門如淳曰橫音光祭義夫孝置之而塞乎天地溥之而

橫乎四海樂記鐘磬鼗以立號號以立橫橫以立武注
云橫充也謂氣作充滿也孔子閒居夫民之父母乎必達
於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下注云橫充
也詩衡從其淑韓詩作橫由其淑傳云東西耕曰橫南北
耕曰由詩譜秦襄公遂橫有周西都宗周畿內八百里之
地後漢書馮異傳橫被四表昭假上下橫被即書光被漢
書王莽傳昔唐堯橫被四表無以加之王褒傳化溢四表
橫被無窮班固西都賦橫被六合又通作廣爾雅釋天緇
廣充幅方言幅廣爲充孟子知皆攝而充之矣三國志注
許芝引尚書廣被四表荀子禮論積厚者流澤廣大載禮
廣作光東京賦惠風廣被李善注魏都賦引作橫被儀禮
掘坎廣尺輪二尺周禮周知九州之地域廣輪之數禮記
廣輪揜坎廣輪即
橫縱之名皆充義

樛

以木有所擣也從木雋聲春秋傳曰越敗吳於樛李

遵爲切

雋聲者當作雋卑音雋樛木名實可食散案樛俗作携皆
順非不省也春秋傳曰越敗吳於樛李者定十四年經

文彼作於越注云倚李吳郡嘉興縣南醉李城釋文云依說文從木

𣎵

擊也從木豕聲

竹角切

擊也者本書殺擊也殺推擊物也詩斯干桼之橐橐免置桼之丁丁傳云丁丁桼桼也六韜桼桼大槌重五斤桼長二尺以上尚書大傳桼桼者有數注云桼者繫牲者也孟子桼履織席注云桼猶叩桼也南齊書劉勳傳桼壁挂履隋書元宏嗣傳每推鞫囚徒或桼弋其下窾荀氏家傳荀遂夫人有至行歲荒來糴者夫人叩其斛糴者歸量過其本斛因號桼斛夫人通作涿周禮秋官敘官壹涿氏注云涿擊之也

𣎵

撞也從木丁聲

宅耕切

撞也者撞當爲撞本書撞平擣也五音集韻打擊也或作打宣十八年穀梁傳邾人戕繒子于繒稅殺也注云謂捶打北史張彝傳羽林武賁至尚書省以瓦石擊打公門

𣎵

校也從木瓜聲又柧校殿堂上最高之處也

古胡切

枝也者字書三枝爲瓠木廣雅籛瓠也通作瓠應劭曰瓠
八瓠有弱者也急就篇急就奇瓠與衆異顏注瓠者學書
之贖或以爲事制木爲之蓋備焉也孔子歎瓠卽此之謂
其卑或六面或八面皆可書瓠者枝也以有枝角故謂之
瓠今俗猶呼小兒學書傍爲木瓠章蓋古之遺語也又
瓠枝殿堂上最高之處也者後漢書班固傳注引同王觀
國曰所謂瓠枝者屋角瓦脊成方角枝擬之形故謂之瓠
枝西都賦曰設壁門之鳳闕上瓠枝而棲金爵蓋謂以銅
鐵爲鳳雀安於闕角瓦脊之上今時宮殿亦然班固傳注
曰三輔故事建章宮闕上有銅鳳皇乃金雀也班氏賦取
此爾五臣注文選曰瓠枝闕角是也許慎說文曰瓠枝殿
堂上最高處也說文但言殿堂上最高處而不顯言其爲瓠
枝之義故後學多疑爲瓠亦或用
瓠字韻案王氏所見本作瓠枝

𣎵

瓠也從木麥聲

魯登切

瓠也者三枝枝四方也通俗
文木四方爲枝八枝爲瓠

𣎵

伐木餘也從木獻聲商書曰若顛木之有𣎵櫟

五葛切

伐木餘也者廣雅芽槩也又云斲餘也韻謂斲當作槩王
篇槩餘也釋詁烈栝餘也李巡曰栝槁木之餘也一切經
音義四爾雅梓餘也載也言木餘載生梓栽也方言烈栝
餘也陳邨之閒曰栝晉衛之閒曰烈秦晉之閒曰肆或曰
烈詩長發也有三槩傳云槩餘也汝墳伐其條肆傳云肆
餘也斬而復生曰肆正義云如今槩生者襄二十九年左
傳晉國不恤周宗之闕而夏肆是屏注云肆餘也正義云
杞是夏後滅而復存猶木之栝生小栽也魯語且夫山不
槎槩韋云以株生曰槩孟子非無萌槩之生焉太元株生
槩其種不絕尸子千丈之木始若槩漢書枚乘傳夫十圍
之木始生如槩顏注言若槩之生牙也貨殖傳旣順時而
取物然猶山不斲槩顏注在古槎字也槎邪斫木也槩斲
斬之也敘傳三栝之起本根旣朽劉德曰謂木斲斲而復
栝生也東觀漢記上詔虞延問園陵事其陵樹沫槩皆諸
其數文選魏都賦林不槎栝五臣云栝斬去木梢今復出
者東京賦山無槎栝薛注斬而復生曰栝引漢書昔先王
山不槎槩賦又云尋木起於槩栽李善注云孔安國尙書
傳曰用生栝栽韋昭曰株生曰槩槩與栝古字同尙書
曰若顛木之有岵岵者盤庚文彼作由槩本書
粵下引作岵倅釋文引馬注顛木而肆生曰栝

檣或從木薛聲

薛聲者獻薛聲相近詩碩人庶姜孽孽韓詩作讞讞呂氏春秋過理篇宋王築爲孽臺高注孽當作讞孽與讞其音同

古文檣從木無頭

爾雅釋文枿本或作枿又作不注作孽竝同說文作讞以枿不爲古文孽爲或體云伐木之餘

亦古文檣

淮南俶眞訓百事之莖葉條枿皆本於一根而條循千萬高注枿讀作孽萌生萌芽也晉書王羲之傳槎枿而無屈伸尚書釋文孽本又作枿案枿爲枿之變體庚信枯樹賦槎枿千年枿乃枿之謂

平也從木從平平亦聲

蒲兵切

平也者一切經音義四引埤蒼枰榻也謂榻坐板牀也通俗文牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀廣雅榻枰也

釋名枰平也以板作其體平正也又爲基枰方言所以投
籌謂之枰或謂之廣平廣雅廣平枰也韋昭博奕論然其
所志不出一枰之上

平亦聲者當爲平聲

𣎵

折木也從木立聲

盧合切

折木也者本書拉摧也
摧折也廣韻拉折也

𣎵

衰斫也從木差聲春秋傳曰山木不槎

側下切

衰斫也者本書槎槎識也後漢書馬融傳槎棘枳注云槎
斫也東京賦山無槎枿薛綜曰斜斫曰槎古文苑僮約焚
槎發等注云地有枯枿就燒之或作枿集韻枿同槎衰斫
也西京賦作木翦棘李善引賈逵國語注槎枿所也枿與
槎同詩周頌載芟載枿傳云除木曰枿周禮夏官枿氏掌
攻草木中庸疏云獲謂枿枿也枿枿亦衰斫之木後漢書
馬融傳焚萊枿木注云枿音士雅反枿所木也
秋傳曰山木不槎者左傳無此文魯語山不槎槩

𣎵

斷也從木出聲讀若爾雅𧢲無前足之𧢲

女滑切

說文解字義登

卷十七

𣎵

連筠移叢書

斷也者韻會引繫傳栒之言兀也栒短木通作机孟
子楚之機机 讀若爾雅猶無前足之猶者釋獸文

𣎵

斷木也從木𣎵聲春秋傳曰機栒徒刀切

斷木也者韻會引繫傳孟子楚謂之機机惡木也取其記
惡以爲戒也 春秋傳曰機栒者文十八年左傳文彼云
顓頊氏有不才子不可教訓天下之
民謂之機机注云凶頑無倚匹之貌

𣎵

破木也一曰折也從木從斤先激切

破木也者本書斯折也一切經音義十二折猶分析也字
從木從斤謂以斤分木爲折也聲類析劈也詩車牽折其
柞薪又小弁析薪柞矣又南山析薪如之何非斧不克又
東山烝在栗薪箋云栗析也古者聲栗裂同也史記律書
寅曰析木書堯典厥民析傳云言其民老壯分析宣十五
年公羊傳析骸而炊之何云析破李善注魏都賦引本書
析量也案禮運月以爲量正義云量猶
分限也 一曰折也者廣雅折折分也

𣎵

木薪也從木取聲

側鳩切

木薪也者本書散麻
蒸也廣雅板柴也

梲

梲木薪也從木完聲

胡本切

梲木薪也者纂文未
判爲梲玉篇梲束薪

梲

梲木未析也從木囙聲

胡昆切

梲木未析也者本書頑梲頭也玉篇梲木未破也釋木髡
梲郭云未詳邵君晉涵曰梲當作梲趙策云爲木材以接
手狀如振梲是其狀也大射儀旣拾取矢
梲之注云梲齊等之也馥謂梲木皆相等

梲

梲部方木也從木扁聲春秋傳曰梲部薦榦

部田切

梲部方木也者中山經堵山其上有木焉名曰天梲方莖
而莖狀景福殿賦爰有禁梲勒分翼張承以陽馬按以員
方李善云梲附陽馬之短柄也陽馬四阿長桁也禁梲列
布承以陽馬衆材相接或員方也通作偏晏子春秋外篇
因問其偏附何所枉春秋傳曰梲部薦榦者請無及先君注云
年左傳文彼云唯是梲附所以藉榦者請無及先君注云

編附棺中苓牀也集韻編附棺中方木又云藉尸木
本書編牀版也編編皆以薦體在牀為編在棺為編

福

以木有所逼束也從木畱聲詩曰夏而福衡彼即切

以木有所逼束也者本書無逼字詩曰夏而福衡者魯
頌闕宮文傳云福衡設牛角以福之也箋云福衡其牛角
為其觸無人也易大畜童牛之牯侯果曰牯福也以木為
之橫施於角止其觝之威也周禮封人設其福衡注云鄭
司農云福衡所以福持牛也杜子春云福衡所以持牛
令不得抵觸人元謂福設於角衡設於鼻如椴狀也

棗

編也棗薄也從木世聲與涉切

編也者編當為編類篇棗牀簣玉篇棗編
也編即編之誤 棗薄也者薄讀如蘧薄

槨

積火燬之也從木從火酉聲詩曰薪之槨之周禮以

槨燬祠司中司命余救切

積火燬之也者燬當為齎積火韻會引作積木六書故同
玉篇積木燬之以祭天也廣韻同增韻積柴以燬五經文

字槩積木煥之月令收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪煥
注云大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以
給燎東京賦燭槩燎之炎場薛綜注槩之言聚也謂聚薪
焚之揚其光炎使上達於天也詩曰薪之槩之者大雅
棫樸文彼作楮傳云槨積也箋云豫所以爲薪至祭皇天
上帝及三辰則聚積以燎之釋文槨字亦作槨周禮以
槨煥祠司中司命者春官大宗伯文注云槨積也風俗通
義謹案詩云其其棫樸薪之槨之周禮槨燎祠司中司命
司命文昌也司中文昌上
六星也槨者積薪燔柴也

𣎵

柴祭天神或從示

柴祭天神者
柴當爲紫

休

息止也從人依木

許尤切

息止也者五經文字休象人息木陰釋詁休息也廣雅息
休也易否卦休否釋文休息也詩漢廣不可休息瞻卬休
其蠶織傳云休息也民勞訖可小休箋云休止息也襄二
十八年左傳吾乃休吾民矣注云休息也吳語以休君憂

注云休息也泰策戰攻不息高云息休穆天子傳天子四日休羣玉之山注云休游息也荀子大畧篇君子息焉小人休焉

𣎵

休或從广

釋言麻蔭也郭云今俗語呼樹陰爲麻舍人曰麻依止也通作休淮南精神訓得休越下則脫然而喜矣高云休蔭也

𣎵

竟也從木恆聲

古鄧切

竟也者廣雅同通作恆方言繼竟也秦晉曰繼或曰竟班固荅賓戲繼以年歲西都賦北彌明光而互長樂

𣎵

古文𣎵

韻會引徐鉉本竟也象舟竟兩岸臣鉉曰竟者竟極之也橫互之也詩造舟爲梁梁橫互也馥謂舟竟兩岸言此古文象也

𣎵

桎梏也從木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有

盛爲械無盛爲器

胡戒切

械也者一切經音義一通俗文云拘罪人曰械謂穿木加足曰械大械曰桁風俗通械戒也所以警戒使爲善也易履校滅趾庚云履貫趾是也千寶曰履校貫械也王弼曰校者以末絞校者也卽械也校者取其通名也書五流有宅五宅三居鄭注宅讀曰咤五咤是五種之器謂桎一桎二桎三公孫賀傳斜谷之木不足爲我械顏注械謂桎也諸獄承後漢書萬良爲父報讐自械詣獄魏畧賈逵自詣獄獄吏以達主簿也不卽著械汝南先賢傳鄧盛爲太尉諸曹掾左尚以贓罪拷驗盛到獄洗沐尙解械賜席北史魏太和四年詔隆寒雪降可遣侍臣詣廷尉獄及囚所察饑寒者給以衣食桎者代以輕鎖一曰器之總名者詩車攻釋文引三蒼械總名也管子小匡篇備具其械器用孟子以粟易械器者注云械器之總名也文子堯使水處者漁山處者木使地宜其械械宜其人慎子行海者坐而至越有舟也行陸者立而至秦有車也秦越遠塗也安坐而至者械也墨子公輸篇公輸盤爲楚造雲梯之械孫子謀攻篇其器械注云器械者機關攻守之總名呂氏春秋貴因篇守立安坐而至者因其械也注云械器也

淮南本經訓人械不足畜藏有餘高云械器用也漢書貨殖傳器械之資顏注械者器之總名也本古兵械也周禮司書器械之數注云械猶兵也少儀不度民械注云械兵器也莊三十二年公羊傳俄耐牙弑械成何云有攻守之器曰械干寶司徒儀中兵之任凡在軍者以時科其器械一曰持也者李善注長笛賦引作治也列女傳臧孫母曰吾子向有木治矣御覽引此文注云木治槌也一曰有盛爲械無盛爲器者荀子榮辱篇注引同六書故引重木或說內盛爲器外盛爲械史記律書其於兵械尤所重正義云內成曰器外成曰械械謂弓矢戈矛戈戟後漢書公孫述傳名材竹幹器械之饒不可勝用注云內盛曰器外盛曰械

械

械也從木從手手亦聲

切九

械也者玉篇好與柎同廣韻柎柎械廣雅柎謂之柎小爾雅同手亦聲者當爲手聲

械

足械也從木至聲

切

足械也者周禮掌四釋文引云柎足械也所以質地御覽引同廣雅械謂之柎小爾雅同音韻篇偏著曰柎參著曰

桔風俗通桔實也言其下垂至地然後吐情首實易屯卦
用說桔釋文云桔足曰桔在手曰桔周禮大司寇桔
而坐諸嘉石注云木在足曰桔在手曰桔掌四上罪桔
而桎中罪桎注云鄭司農云桎者兩手共一木也桎
者兩手各一木也元謂桎手曰桔桎足曰桎中罪不
足各一木耳月令去昏桎注云桎桎今械也桎手曰桎
足曰桎呂氏春秋孟秋紀具桎桎注云桎桎謂械在足
桎在手曰桎士容篇桎其後足注云桎械也著足曰桎
手曰桎淮南時則訓仲春之月去桎桎注云桎在足
手曰桎後漢書鍾離意傳意遂於道解徒桎桎注云
曰桎在足曰桎漢書刑法志凡囚上罪桎桎而桎顏注
桎在手曰桎桎在足曰桎詩節南山維周之氏箋云氏
釋文云桎桎也正義云說文云桎車鐐也則桎是鐐之
名耳馥案高注戰國策鐐鐐闔也孝經鉤命決孝道者
世之桎鐐馥謂本書
當有車鐐一義今闕

桔

手械也從木告聲

古沃切

手械也者周禮掌囚釋文引云手械也所以告天御覽引
同莊三十年左傳鬬射師諫則執而桎之杜云足曰桎手

曰桎梏六年傳子蕩怒以弓桎梏惟弱於朝杜云張弓以貫其頸若械之在手故曰桎列子楊朱篇重囚繫桎注云桎手械也賈誼書君道篇紂作桎數千呪諸侯之不諂己者杖而桎之文王桎梏囚於羑里七年而後得免鄭志冷剛問大畜六四注持木以就足是施桎又蒙初六注木在足曰桎在手曰梏今大畜施桎於足不審桎梏手足定有別否答曰牛無手以前是當之

𠵿

𠵿指也從木歷聲

郎擊切

𠵿指也者桎當爲桎一切經音義十二通俗文考囚具謂之𠵿𠵿字林桎其指也韻會引繫傳謂以木桎十指而縛之也通作歷能子天地篇則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以爲得矣

𠵿

𠵿也從木斯聲

先稽切

𠵿

𠵿也從木監聲一曰圜

胡點切

𠵿也者三蒼𠵿所以盛禽獸欄檻也漢有檻車以徵有罪一曰圜者廣雅檻牢也蒼頡篇圜檻類也淮南主術誦

故夫卷虎豹犀象者爲之圈檻漢書董仲舒傳圈豹檻虎司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其狂奔檻之中搖尾而求食積威約之漸也外政傳上幸虎園觀獸熊佚出圈羣檻欲上殿易林拘制籠檻不得搖動張載論白猿元豹藏於檻檻何以知其捷劉氏新論通塞篇元猿之束於籠圈非無千里之駛萬仞之捷然而不異羸鈍者無所肆其巧也爾雅豕所寢圈方言其檻及藩曰相廣雖相固也



檻也從木龍聲

盧紅切

檻也者一切經音義十引同



檻也以藏虎兇從木甲聲

易匣切

五音集韻櫪檻也所以藏虎兇也出說文玉篇櫪檻也

檻也者漢書谷永傳檻塞大異顏注檻義取檻桡之檻猶

問也後漢書仲長統傳拱桡天人矣注云桡檻也

虎兇者論語虎兇出於匣皇侃邢昺本並作桡馬融曰桡檻也皇侃曰檻貯虎兇之器也唐王建表開桡出虎孔宣

說文解字義證

卷十七

奎

連筠移叢書

父不責他人穆天子傳七萃之士生搏虎而馭之天子命
爲柙而畜之東虢是曰虎牢注云柙檻也韓非守道篇故
設柙非所以備鼠也所以使怯弱能服虎也



古文柙

汗簡作④
屬口部



關也所以揜尸從木官聲

古九切

古史考舜作瓦棺湯作木棺喪大記君大棺八寸屬六寸
椁四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸
士棺六寸注云大棺棺之表者也檀弓曰天子之棺四重水
兕革棺被之其厚三寸柩棺一梓棺二四者皆周此以內說
而出也然則大棺及屬用梓梓用柩以是差之庶人之棺四
寸鹽鐵論古者瓦棺容尸木板堅周足以收形骸藏髮齒
而已及其後桐棺不衣采棺不飾續漢書禮儀志王公主
貴人皆梓棺朱漆畫雲氣公特進梓棺黑漆後漢書趙咨
傳棺槨之造自黃帝始爰自陶唐逮於虞夏猶尚簡樸或瓦
或木及至殷人而有加焉注云劉向曰棺槨之作自黃帝始

禮記曰殷人棺槨

蓋至殷而加飾
關也者棺關臂相近釋名棺關也關閉也所以揜尸者
尸當爲屍初學記御覽並引作屍顏注急就篇棺所以斂
身白虎通棺之言完也

棺也從木親聲春秋傳曰士與槨

初僅切

棺也者御覽引作附身棺也廣雅槨棺也襄二年左傳穆
姜使擇美槨以自爲槨杜云槨棺也襄四年傳定嬖蕞無
槨注云槨親身棺後漢書鄧騭傳乃肉袒與槨注云槨親
身棺也本草拾遺槨板古塚中棺木也於材最良千歲者
通神宜作琴底增韻牌棺謂之槨馥案喪大記大棺八寸
屬六寸牌四寸從外嚮內視身也管子問君出疆以三年
之戒以槨從注云親身棺曰牌槨弓君即位而爲牌注云
牌謂地棺親尸者牌堅著之言也春秋傳曰士與槨者
信六年左傳文杜云槨棺也小爾雅室棺謂之槨有尸謂之柩

雙

棺槨也從木雙聲

祥咸切

讀文解字義證

卷十七

卷

靈石楊氏棗

宋書世祖紀敘棺卑薄可符史傳給務令豐厚

梁書昭明

太子傳若歿亡無可以斂者爲備棺槨

陳書文帝紀討陳

寶應將士歿王事者並給棺槨

唐書

斂李林甫棺更以小槨用庶人禮葬之

棺槨也者御覽引無棺字初學記引作小棺曰槨廣雅槨

槨也當爲國漢書楊王孫傳窆木爲槨顏注曰即槨字

也槨小棺也北史李彥博昔人以窆木爲槨葛景爲槨昭

二十九年左傳衛侯來獻其乘馬塹而歿公將爲之槨杜

云爲作棺也秦祖楚文拘圉其叔父寅諸冥室槨棺之中

說苑昔堯之葬者室木爲槨漢書高帝紀令士卒從軍歿

者爲槨應劭曰小棺也今謂之槨成帝紀令郡國給槨槨

著理顏注槨槨謂小棺韓安國傳士卒傷歿中國槨車相

望顏注得小棺也魏志文帝紀諸將征伐士卒歿者或

未收斂其告郡國給槨槨斂注云應璩百一詩曰槨車

枉道路征夫不得休陸機大槨賦曰觀細木而悶遲觀洪

槨而念槨北史魏延典三年詔令京師及天下囚未判枉

獄致歿無近親者給衣衾棺槨葬之不得暴露源賀傳吾

終之後所葬時服單槨明皇雜錄房琯寄居紫極宮暴卒

槨於宮中通作槨

白帖槨小棺也

𣎵

葬有木𣎵也從木𣎵聲

古博切

葬有木𣎵也者櫛𣎵聲相近廣雅櫛𣎵也孝經喪親章爲之棺槨衣衾而舉之注云周尸爲棺周棺爲槨定元年左傳范獻子去其柏槨周禮閭師不樹者無槨注云槨周棺也檀弓夫子制於中都四寸之棺五寸之槨又云棺周於衣槨周於棺又云殷人棺槨注云槨大也以木爲之言槨大於棺也喪大記君松槨大夫柏槨士雜木槨注云槨謂周棺者也鹽鐵論梓棺槨槨字或作槨釋名槨也槨落枉表之言也白虎通槨之爲言廓所以開廓辟士無令迫棺也急就篇棺槨槨槨遣送踊顏注槨所

𣎵

槨槨也從木曷聲春秋傳曰槨而書之

其調切

周禮職幣皆辨其物而奠其錄以書槨之鄭司農云槨之若今時爲書以著其幣可厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而槨之入於司兵司烜氏軍旅修火禁邦若屋誅則爲明槨焉注云明槨若今揭頭明書其罪法也漢書酷吏傳便與出瘞寺門桓東槨著其姓名顏注槨也槨也瘞處而書外者名也通鑑朱全忠斬蔣元暉槨尸於都門外

注云楊舉也

揭栒也者詩君子于役雞棲于栒傳云雞棲于代爲栒文選謝靈運擬劉楨詩暮坐括楬鳴李善注毛詩曰雞棲于栒栒與楬音義同李燾木楬栒也韻會引徐鍇本同玉篇有表識謂之楬栒也廣韻栒栒栒有所表識廣雅栒栒代也周禮職金楬而璽之注云今時之書有所表識謂之楬栒氏若有外於道路者則令埋而置楬焉鄭司農云楬欲令識取之今時揭栒是也春秋傳曰楬而書之者三傳無此文昭二年左傳尸諸周氏之衢加木焉注云書其罪於木以加尸上周禮泉府以其賈買之物楬而書之鄭司農云物楬而書之物物爲楬書書其賈楬著其物也又典婦功物書而楬之注云謂書其賈數而著其物若今時題著物

鳥木

不孝鳥也日至捕梟磔之從鳥頭在木上

古堯切

不孝鳥也者後漢書注引同詩流離之子陸疏云流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大還食其母故張奐云鷓鴣食母許慎云梟不孝鳥是也呂氏春秋分職篇譬白公之嗇若梟之愛其子也注云梟愛養其子子長而食

其母也史記封禪書祠黃帝用一梟破鏡集解云孟康曰
梟鳥名會母黃帝欲絕其類使百物祠皆用之桓譚新論
男子畢康殺其母詔焚燒其屍暴其罪於天下余上章言
宣帝時公卿朝會丞相語次曰聞梟生子長且食其母寧
然有賢者應曰但聞鳥子反哺耳丞相大慙君子之於鳥
獸尚爲之諱而況人乎後漢書朱浮傳造梟鳴之逆謀注
云梟鳴即鳴梟也其子適大還會其母劉氏新論貪愛篇
炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成食母
而飛日至捕梟磔之者日至日長至也漢進御有梟羹
也一切經音義十三磔張磔也淮南說林訓鼓造辟兵壽
盡五月之望高

注鼓造謂梟

𦵏

輔也從木非聲

敷尾切

輔也者釋詁文彼作輔郭云輔猶輔也呂刑率乂于民
彛傳云輔成常教洛誥聽朕教汝于彛民彛傳云聽我教
汝於輔民之常而用之漢書孔光傳引書天棐忱辭釋之
云言有誠道天輔之也韻會引繫傳輔卽弓檄也馥案荀
子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排檄則不能
自正楊倞注排檄輔正弓弩之器字或作棐管子輕重甲

篇十鈞之弩不得
葉檄不能自正

閑

止也從木從門

候艱切

宋木小字本李燾本並無
此文本書門部有閑字

文四百二十二

重三十九

楨

似棟而小也

一切經音義十一引案玉篇楨在黎棟之間與本書次第合
云棗似棟也類篇楨樛棗似棟而小顏注司馬相如傳樛棗
卽今之楨棗也古今注楨棗棗似棟而小顏注司馬相如傳樛棗
志楨棗味如棟晉陽楨棗棗肥細而厚以供御范子計然楨棗
出漢中郡齊民要術楨棗根上插之晉宮閣名華林園楨棗四株
有小者取枝於楨棗根上插之晉宮閣名華林園楨棗四株
字或作樛楊慎曰樛棗俗作軟棗一名牛妳棟一名丁香棟
蜀中製扇以此果榨油染紙爲之馥案廣志棗有牛頭羊矢
之名羊矢
卽楨棗

枇

說見
楸下

棟

說見棟下徐鉉新附棟棟
也從木策省聲所厄切

槩

本書槩讀如春麥爲槩之槩案爲槩之槩二
槩字當作槩廣雅斂槩者也廣韻槩重槩

櫨

大木柵也

史記索
隱引

櫃

匱也

御覽

柑以木銜馬口也

韻會引案宣十四年公羊傳柑馬而秣之

遺文七

東

動也從木官溥說從日在木中凡東之屬皆從東

紅得切

動也者廣雅同東動聲相近白虎通所以名之爲東方者動方也萬物始動生也尙書大傳東方者何也動方也物之動也玉篇東春方也尸子春爲忠東方爲春春動也是故鳥獸孕孳草木華生萬物咸遂忠之至也春秋元命包春含名蠢位東方動春明達注云春之言蠢東之言動含此名以自明自達也漢書律歷志少陽者東方東動也陽氣動物於時爲春春蠢也物蠢生乃動運官溥說從日在木中者祭義日出於東太元是故日動而東本書果從日在木上春從日在木下馥謂亦官溥說



二東暫從此闕

文二



平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林

力尋切

平土有叢木曰林者風俗通義林樹木之所聚生也蔡邕注典引云叢木曰林月令章句同薛綜注西京賦木叢生曰林釋名山中叢木曰林林森也森森然也詩擊鼓于林之下傳云山木曰林鄭注周禮地官林麓云竹木生平地曰林楚詞九章露申辛夷舛林薄兮注云叢木曰林曹大家注列女傳云竹木曰林



豐也從林𠂔或說規模字從大𠂔數之積也林者木

之多也𠂔與庶同意商書曰庶草繁𠂔

文甫切

豐也者釋詁文彼作蕪廣韻無蕃滋生長玉篇無繁無豐盛也或說規模字從大𠂔數之積也林者木之多也者從大句絕徐錯謂大𠂔爲規模之模蓋誤讀也易乾卦或之者疑之也夏小正傳云或之者疑之也規模字或作撫

漢書韋元成傳其規撫可見
古光字從廿火亦眾盛意
商書曰庶草繁蕪者洪範文
彼作蕃庶傳云眾草蕃滋庶
豐史記引作繁庶晉語黍不
爲黍不能蕃庶注云庶豐也
戴侗曰書云庶草蕃庶借用
庶字漢書無其亭
無湖皆單作無

林

木叢生者從林鬱省聲

迂弗切

木叢生也者詩晨風鬱彼北林傳云鬱積也正義云鬱積
而茂盛又有苑者柳傳云苑茂木也釋文云苑音鬱馥案
苑鬱聲相近都人士我心
苑結釋文云苑除音鬱

林

叢木一名荆也從林足聲

創舉切

叢木者李善注謝元暉詩引同吳起論將篇屈軍荒澤草
楚幽穢張纘南征賦攢蕪積楚張景陽雜詩荒楚鬱蕭森
李善引說文森林叢木也馥案本引楚字訓誤作森一
名荆也者本書荆楚木也一切經音義二楚一名荆漢書
陸賈曰秦莊王名故改爲荆遂行於世戴侗曰楚荆也楚
地多產此故以名國荆楚一物也故楚國亦謂之荆以荆

爲文所謂夏楚也書扑作攷荆鄭注扑攷楚也鄉射記楚扑長如笥詩揚之水不流束楚傳云楚木也

木

木枝條琴儷兒從林今聲

丑林切

木枝條琴儷兒者李善注東都賦鳳蓋琴儷引作大枝條也大常爲木又脫琴儷兒三字集韻琴木枝扶疏兒

木

木盛也從林牙聲

莫侯切

木盛也者李善注蕭白馬賦引作盛也漢書律歷志君主種物使長大楸盛也

林

守山林吏也從林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋傳

曰沙麓崩

盧谷切

守山林吏也者蕭該漢書音義引字林麓守山澤吏徐錯曰周禮虞衡掌山澤林麓士若干人左傳山林之木衡鹿守之是也書序虞舜側微堯聞之聰明將使嗣位歷試諸難鄭注入麓伐木一曰林屬於山爲麓者倍十四年穀梁傳文彼作鹿范云鹿山足釋名山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也風俗通義謹按尙書堯禪舜納于大麓麓林

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

讀文解字義證

卷十七

究

靈石楊氏聚

屬於山者也書舜典納于大麓釋文云麓馬鄭云山足也詩瞻彼旱麓榛楛濟濟傳云麓山足也箋云旱山之足林木茂盛鄭注周禮地官敘官林衡云山足曰麓又注秋官柞氏掌攻草木及林麓又注禮記王制山陵林麓並同列女傳有虞二妃傳選于林木入于大麓曹大家注云山足曰麓通作鹿漢志鉅鹿郡應劭曰鹿林之大者也十三州志鉅鹿唐虞時大麓之地麓則林之大者也易屯卦卽鹿無虞王肅本作麓云山足春秋傳曰沙麓崩者僖十四年經文服虔云沙山名鹿山足

古文從彖

從彖者鹿彖營相近鄭注尚書大傳麓者錄也

林分複屋棟也從林分營

符分

複屋棟也者李善注七命後漢書班固傳注引竝同本書棟以相接五臣注云芬屋棟漢書張敞傳果得之殿屋重輶中蘇林曰輶椽也重輶重芬中顏注重芬卽今之廊舍

也一邊虛爲兩廈者也李尤平樂館銘勢梁照曜三輔黃圖營未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭爲勢椽文杏爲梁柱吳志太史慈傳賊於屯裏緣樓上行嘗以手持樓勢慈引弓射之矢貫手著勢通鑑元和十年京城大索公卿家有複壁重椽者皆索之注云椽椽也重椽大屋覆小屋上下施椽其間皆可容物

木

木多兒從林從木讀若曾參之參

所今切

木多兒者一切經音義十一引作多木長兒也玉篇森長木兒張載七哀詩木落柯條森

文九 重一

十

艸木之初也從一上貫一將生枝葉一地也凡才之

屬皆從才

昨哉切

艸木之初也者集韻引作艸木之初生也五經文字同夏侯湛兄弟誥惟正月才生魄通作哉釋詁哉始也書武成哉生明傳云哉始也詩大雅文王陳錫哉周箋云哉始也書往哉汝諧張平子碑作才列于遊於四方而不歸者何

人哉殷敬順本哉作才晉哉又通作載詩周頌載見辟王
傳云載始也昭七年左傳引詩陳錫載周從一上貫一
將生枝葉一地也者徐鍇曰上一初生岐枝也下一地
也五經文字才從一上貫二一象將生枝葉一象地

文一