

說文解字義證

說文解字弟四 義證弟九

曲阜桂馥學

目

舉目使人也從支從目凡曼之屬皆從曼讀若魘火切

舉目使人也者顏注漢書引同字書同類篇曼目小動也燕策眇視指使文七年公羊傳朕晉大夫使與公盟疏云言其用目眇之而并指魯若今時瞬眼矣漢書高帝紀范增數目羽擊沛公史記項羽本紀梁陶籍曰可行矣於是籍遂拔劍斬守頭此皆舉目使人之事

營

營求也從曼從人在穴上商書曰高宗謬得說使百

工夔求得之傳巖巖穴也朽正切

營求也者夔營聲相近木書說流言也謂知處告言之覆謂探伺告言者以求之也管子宙合篇覆充言心也注云

讀文解字義疏 卷九

一

通鑑纂要書

言心之營求充動也又霸言篇重宮門之營而輕四竟之
守周書厥既得卜則經雙石經諸本竝作經營漢書王莽
傳營求其後俗作俾鵠冠子王鈇篇俚諫足以相止又作
偵杜注左傳謀者曰游偵商書曰高宗夢得說使百工營
營求得之傳巖者說命序高宗夢得說使百工營求諸野
得諸傳巖傳云使百官以所夢之形象經營武丁用而不疑
得之於傳巖之谿離騷說操築於傳巖兮武丁用而不疑
王注武丁殷之高宗也言傳說操築於傳巖武丁思想
賢者夢得聖人以其形象求之因得傳說史記殷本紀武
丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視羣臣百吏皆非也於
是迺使百工營求之野得說於傳險中是時說為晉靡築
於傳險見於武丁武丁曰是也得而與之語果聖人舉以
為相殷國大治故遂以傳險姓之號曰傳說正義云地理
志云傳險即傳說版築之處所隱之號曰傳說正義云地理
陝州河北縣北七里即虞國虢國之界注水經云沙澗水
北虞山南經傳巖傳說隱室前俗名聖人窟賈生傳傳說
晉靡兮乃相武丁素隱云墨子云傳說衣褐帶索備築於
傳巖又夏靖書云猗氏六十里黃河西岸吳坂下便得隱
定是說所潛身處也馥案元和郡縣志平陸縣傳巖在縣
北七里即傳說版築之處潛夫論五德志殷衰乃生武丁

卽位默以不言思道三年而夢獲賢人以爲師乃使以夢
像求之四方側陋得傳說方以言靡築於傅巖升以爲太
公而使朝夕規諫帝王世紀武丁夢天賜賢人姓名傅說
乃使百工寫象求諸天下見築者胥靡衣褐帶索執役于
虞號之閉傅巖之野登以爲相巖穴也者隻
從人在穴上釋山山有穴爲岫郭注謂巖穴

閩

低目視也從旻門啓宏農湖縣有閩鄉汝南西平有

閩亭

無分切

低目視也者本書晉低目謹視也附低目視也宏農湖
縣有閩鄉者漢書地理志湖縣屬京兆尹有周天子祠二
所故曰胡武帝建元口年更名湖續漢書郡國志宏農湖
縣有閩鄉漢書武五子傳以湖閩鄉邪里聚爲戾園孟康
曰閩古閩字從門中旻建安中正作閩顏注旻舉目使人
也旻音許密反閩字本從旻其後轉訛遂作門中受耳
而郭璞通音汝授反蓋失理遠耳後漢書董卓傳封閩鄉
侯注云閩鄉今號州縣也說文閩今作閩流俗誤也水經
注河水又東北玉澗水注之水南出玉谿北流逕皇天原
西又北逕閩鄉城西世謂之閩鄉水也文十三年左傳晉

危之降不妄登

六

二

連筠修叢書

疾使詹嘉處瑕以守桃林之塞融炎武曰水經河水又東
 逕湖縣故城北注云晉書地道記並言胡縣漢
 武帝改作湖其北有林焉名曰桃林古瑕胡二字通用禮
 記引詩心乎愛矣瑕不謂矣鄭注云瑕之言胡也瑕胡音
 同故記用其字是瑕轉為胡又改為湖而瑕邑即桃林之
 塞也今為闕鄉縣治道元以為郁瑕之地誤矣 汝南西
 平有闕亭者廣韻
 闕亭名在汝南

大視也

從大曼讀若籛

況晚切

大視也者本書覲大視也音
 同 從大曼者常為曼亦聲

文四

目

人眼象形重童子也凡目之屬皆從目

莫六切

易說卦離為目 禮郊特牲目氣之清明者也 春
 秋元命包目肝之使也 韓詩外傳目心之符也
 人眼者廣雅目謂之眼急就篇頭額頰頰眉目斤顏注目
 眼也釋名目默也默而內識也 重童子也者釋名瞳子

腫重也膏菴相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰
眸子眸子也相裏胃也史記項羽本紀彘目蓋重童子項
羽亦重童子尚書
大傳舜四童子也



古文目



目也從目艮聲

五限切

釋名眼限也瞳子限限而出也



兒初生瞽者從目毀聲

邦免切

兒初生瞽者者廣韻引作蔽玉篇瞶小兒初生蔽目也木
書瞶目翳也玉篇廣韻誤析瞽爲二字又敝上加草古文
施王孫賦瞶眼歷而障離 瞶瞽者徐鍇本下
有讀若古之謂訓六字稽案瞽不相近當有誤



目無常主也從目玄聲

黃絢切

目無常主也者一切經音義二十引同字林眩亂也蒼頡
篇眩目不明也釋名眩懸也目視動亂如懸物遙遙然不

說文解字

連筠移叢書

定也國語有眩附之疾賈逵曰眩附顛附也揚雄劇秦美
 新臣嘗有頸胸病方言顛胸謂之眩眩燕策左右既前斬
 刑柯秦王目眩良久豈樞經目眩眩如無所見注云腎虛
 則瞳昏眩三輔決錄莊約稱素有風疾眩目不堪久侍汝
 南先賢傳郭憲諫諍不合乃伏稱眩昏西都賦目眩轉而
 意迷注云脊頰篇云胸視不明也隋書劉炫傳眸子精明
 視目不眩通鑑注目無
 常主不辨自照謂之眩

目匡也從目此聲

在詣切

目匡也者爾雅釋文引同字林背目匡也靈樞經癩狂篇
 背決於面者為銳皆在內近鼻者為內背注云背者睛外
 之眼角也列子湯問篇離朱子羽方畫拭背注云背目際
 也史記淮南王安傳涕滿匡而橫流或作睚玉篇睚眼睚
 也列子仲尼篇矢來注睚子而睚不瞋韓策夫賢者以感
 忿睚背之意鮑云眦目匡也史記項羽本紀目眦盡裂漢
 書孔光傳匡背莫不誅傷杜周傳報睚眦怨顏注睚舉
 眼也眦即背字謂目匡也言舉目相忤者即報之也

目

目旁毛也從目夾聲

子菜切

目翳毛也者一切經音義十三引同三晉賦皆毛也或作
睫釋名睫插也接也插於眼眶而相接也列子仲尼蓋矢
來注眸子而眶不睫注云本作映目瞬也史記越世家吾
不貴其用智之如日見象毛而不見其睫也扁鵲傳流涕
長濇忽忽承映素隱映音接映即睫也承映言淚恆垂以
承於睫也漢書袁盎傳陛下不交睫解衣顏注睫目翳毛
也交睫謂睡寐也謝承後漢書
趙景母病三月昱服不交睫



盧童子也從月縣聲

切

玉篇縣與縣同楚詞招魂靡顏膩理遺視縣些王注縣脈
也言心中縣脈時時竊視安詳審諦志不可動也五臣注文
選云縣月中瞳子言日
清徹炯然見其瞳子

盧童子也者俗作灑玉篇灑目瞳子也通作顛江淹麗色
賦顛瞳而積昏韻謂當作瞳方言瞳瞳之子謂之縣注云
瞳黑也縣言縣進也廣韻縣童子黑漢書揚雄傳玉女無
所眺其清盧兮服虔曰盧目童子也嚴尤三將牧武安君
瞳子白
黑分明

目童子精也從月喜聲讀若禧許其切

目童子精也者徐鍇本精下有睛字靈樞經大或論五藏六府之精氣皆上注於目爲之持精之策爲眼骨之精爲童子筋之精爲黑眼氣之精爲白眼故童子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽吳錄孫權目有精光讀若禧者徐鍇本作讀若爾雅禧福

目旁薄緻也從日熿聲武延切

目旁薄緻也也者集韻類篇韻會通志並引作瞿瞿惟五音集韻作也本書島也不見也熿熿熿不見也熿讀若也釋言瞿密也通作絲詩載芟絲縣其庶

大目也從日非聲芳微切

大目也者孝經披神契伏犧大口

大口也從日既聲侯簡切

大目也者廣韻
魁腎無畏視也

睥

大目也從目卑聲

戶版切

大目也者宣二年左傳睥其目杜云睥出目正義說文云睥大目也目大則出見故云出目也

睥

睥或從完

徐鉉所加案一切經音義五引許慎注淮南子曰睥謂目內白翳也

睥

大目也從目爰聲

况曉切

大目也者玉篇暖大目皆也廣韻暖目皆

睥

平目也從目前聲

母官切

平目也者徐鍇曰目瞼低也魏志魏武小字阿瞞稜案北史姚僧垣傳瞼垂覆目不得視

睥

大目出也從目軍聲

古純切

說文解字

五 靈石楊氏

大目出也者一切經音義一引說文曰暉大出目也謂人目大而突出曰暉玉篇暉大出目也考工記輪人望其轂欲其眼也注云眼出大貌也

睂 目睂睂也從目絲聲 武版切

目睂睂也者廣韻睂視貌長笛賦長睂遠引後漢書馬融傳右睂三塗注引廣雅睂視也馥案日生睂亦曰睂蒼賓戲睂龍虎之文舊矣孟康曰睂被也馥謂如目被翳也集韻睂目暗也

睂 目大也從目侖春秋傳有鄭伯睂 古本切

目大也者廣韻睂大日露晴 從目侖者徐鍇本作侖睂春秋傳有鄭伯睂者襄二年前傳鄭成公睂漢書古今

人表
作綸

盼 詩曰美目盼兮從目分聲 匹莧切

詩曰美目盼兮者衛風碩人文傳云盼黑白分一切經音義八引說文盼目白黑分也馥案字林盼美目也字書盼

美目也。目白黑分也。玉篇引詩而輝之云：謂黑白分也。據此則木書有闕文。佩觿盼美人動目，宋玉神女賦：目若微盼。宋書謝晦傳：同被齒盼。

眇

目多白也。一曰張目也。從目干聲。

古旱切

目多白也者，易說卦：其於人也為多白眼。一曰張目也者，徐鍇本無此文，稽繫傳之言也。

眇

多白眼也。從目反聲。春秋傳曰：鄭游販字子明。

音班切

多白眼也者，一切經音義一引作眼多白也。廣韻：販目多白眼。春秋傳曰：鄭游販字子明者，襄二十二年左傳：鄭游販將如晉，未出竟遭逆妻者奪之。以館于邑，丁巳其夫攻子明，殺之。

眼

出目也。從目見聲。

胡典切

出目也者，一切經音義一引作日出。貌玉篇：眼日出貌。引詩：睨院黃鳥。

瞿

目多精也。從目瞿聲。益州謂瞋目曰瞿。

古玩切

說文解字義證

卷九

六

連筠移叢書

益州謂瞋目曰瞋者方言瞋轉目也梁益之閒瞋目曰
瞋轉目顧視亦曰瞋劉歆遂初賦空下時而瞋世兮

瞋

目精也從目彡聲

力珍切

日精也者目下疑闕少字蒼頡篇
瞋視不了也廣韻瞋視不明貌

目

深目也從穴中日

烏皎切

深目也者一切經音義九引作目深貌王篇引作深目貌
廣韻同本書寫下云寫深也通作眇莊子庚桑楚藏其身
也不厭深眇而已矣

目

目少精也從目毛聲虞書考字從此

匹報切

目少精也者賈誼書道術篇反察爲眊書微子我其發出
狂吾家老遜于荒傳云我念殷凶發疾生狂在家老亂故
欲遜出於荒野言愁悶正義鄭元云老昏亂也孟子門中
不正則眸子眊焉注云眊者蒙蒙日不明之貌論衡木性
篇孟子相人以眸子焉心清而眸子瞭心濁而眸子眊
詩外傳眊眊乎其猶醉乎漢書五行志傳日皇之不極是

謂不建厥咎。眊人君貌。言視聽思心五事皆失不得其中。則不能立萬事。失在眊。悼故其咎眊也。顏注：眊，不明也。息夫躬傳：憤眊不知所為。顏注：眊，目闇也。或借旄字。楚策：虞而殫問旄，不知人。鮑注：旄，眊字。通並昏也。虞書：耄字。從此者，大禹謨有耄期字。許公未見此篇，不審所云也。漢書：平帝紀：眊悼之人。顏注：八十曰眊。眊者，老稱。言其昏暗也。刑法志：三赦，二曰老眊。顏注：老眊，謂八十以上。眊讀與耄同。彭宣傳：年齒老眊。顏注：眊與耄同。

瞶

目無精直視也。從目黨聲。

他朗切

目無精直視也者，一切經音義一引字。林同廣韻：瞶，目無精楚辭時，暖瞶其瞶。莽注云：目不明也。後漢書：梁冀傳：洞精瞶眊字，又作瞶。長笛賦：瞶眊。眊，李善云：字林曰：瞶直視貌。蒼頡篇曰：瞶直下視貌。又通作愷。漢書外戚傳：武因問客陛下得武書意何如。曰：愷也。服虔曰：愷，直視貌也。

眊

暫視兒從目炎聲。讀若白益，謂之苦相似。

失冉切

暫視兒者，本書覲暫見也。太元尊初一尊復，睽天不覲其軫。注云：睽，窺徐鍇引郭璞江賦：猶睽睽。睽，於廢空。讀若

白蓋謂之苦者釋器文

明

吳楚謂瞑目顧視曰明從目同聲

徒弄切

吳楚謂瞑目顧視曰明者方言梁益之閒瞑目曰確吳楚曰明

眼

直視也從目必聲讀若詩云泌彼泉水

兵媚切

直視也者廣韻眼惡視廣雅眼視也讀若詩云泌彼泉水者邠風泉水文彼作泌釋文志韓詩作泌說文作眼云直視也陳啓源曰說文引詩作泌非作眼也玉海亦云說文作泌不知何人改泌為眼又謙入直視之訓也呂氏讀詩記引釋文志說文作泌是宋本注疏原無誤

瞤

瞤婁微視也從目無聲

莫浮切

瞤婁微視也者廣韻作瞤瞤孟子離婁集韻作瞤瞤瞤謂婁當為婁又瞤婁或作牟婁字書牟婁微視也

眡

蔽人視也從目开聲讀若攜手一曰直視也

又苦介切復謂

又上脫
正音

𦉰目或在下

𦉰

晚腎目視兒從目免聲

武限切

晚腎目視兒者目視當爲直視
廣韻晚無畏視也廣雅晚視也

𦉰

𦉰兒從目氏聲

承旨切

𦉰兒者徐鍇本玉篇拉作視廣韻𦉰𦉰役目周禮大師𦉰
𦉰三百人注云𦉰讀爲虎𦉰之𦉰疏引易虎𦉰𦉰𦉰劉歆
遂初賦寶𦉰石於廟
堂今面隋和而不𦉰

𦉰

𦉰視也從目兒聲

研計切

𦉰視也者李善注琴賦思元賦引拉同本書規旁視也西
京風遷延郭𦉰廣韻𦉰𦉰睨睨增韻睨睨郭𦉰史記廉頗藺
相如列傳相如持其璧睨柱欲以擊柱哀十三年左傳余
與褐之父睨之注云睨視也莊子山木篇雖羿逢蒙不能
倉之澤戶登一
卷之

連筠篠叢書

兩觀也釋文李云睨邪視也漢書司馬相如傳睨部曲之
進退顏注睨寂視也灌夫傳辟睨兩宮閭顏注辟睨旁視
也揚雄傳行睨膝下與彭城應劭曰睨不正視也又作倪
釋魚龜左倪不類右倪不若釋文倪本作睨莊子馬知介
倪釋文李云介倪猶睨睨也史記信陵君傳侯
生下見其客朱亥俾倪正義俾倪不正視也

睨

低目視也從目冒聲周書曰武王惟睨

切 匹係

低目視也者集韻俯目細視謂之睨
周書曰武王惟睨者君爽文彼作冒

眈

視高兒從目戊聲讀若詩曰施眾澹澹

切 呼哲

視高兒者廣雅眈眈視也 詩曰施眾澹
澹者本書眾下引詩同澹下引作澹澹

眈

視近而志遠從目允聲易曰虎視眈眈

切 丁含

視近而志遠者蕭該漢書音義引字林同 易曰虎視眈
眈者頤卦虎視眈眈釋文馬云眈眈虎下視貌通作覲張
壽碑覲
觀虎視

道

相顧視而行也從目從延延亦聲

子線切

相顧視而行也者廣雅睚視也延亦聲者當爲延聲

眈

張目也從目亏聲一曰朝鮮謂盧童子曰眈

況弓切

張目也者荀子非十二子篇眈眈然注眈眈張目之貌列子黃帝篇而睚眈而眈眈釋文引說文云眈仰目也又引蒼頡篇眈眈張目貌高誘注淮南子云睚眈視聽貌案易豫卦眈眈豫悔王云若其睚眈而豫悔亦生焉莊子寓言篇而睚眈眈眈而誰與居漢書王莽傳眈眈厲色孟康曰眈眈舉眉揚目也魏都賦乃眈衡而詰五臣云眈舉目大視也

一曰朝鮮謂盧童子曰眈者方言文

睚

目驚視也從目袁聲詩曰獨行睚睚

渠營切

目驚視也者素問少陽終者百節皆縱目睚睚系注云直視如驚貌詩曰獨行睚睚者唐風杜文傳云睚睚無所依也陳啓源曰無依之人多俯仰

驚顧傳與說文語雖異義實相通矣

瞠 視而止也從目童聲

音善切

視而止也者止上脫不字廣韻瞳視面色變也說文視而不止

眇 目冥遠視也從目勿聲一曰久也一曰旦明也

莫佩切

目冥遠視也者集韻作冥目復謂當爲日冥言日暮視遠
茫昧也劉歆遂初賦飄寂寥以荒眇 一曰久也者廣韻
眇眼久視 一曰旦明也者本書眇尙冥
也昧昧爽旦明也三蒼解詁眇旦明也

眈 目有所悵而止也從目參聲

之忍切

目有所悵而止也者晉書晉義引字林眈目有所悵也隱
三年左傳夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眈者
鮮矣注云降其身則必悵悵則思亂不能自安自重正義
云釋言云眈重也言悵則思亂必不能自安自重也驕而
不能降憾而不能
眈言其心難自抑

矐 矐際也從目與聲

敷沼切

際也者本書親目有察省見也
玉篇際際明察埤蒼際明察也

際

察也從目祭聲

戚細切

際也者李善注琴賦引同廣雅際視也御覽七百四十
引尹文子腎者無目而耳不可以際視也精於聽也

覲

見也從日者聲

當古切

見也者廣雅覲視也易乾卦聖人作而萬物覲禮運以
陰陽爲端故情可睹也史記魏世家耳目目之所覲記

覲

古文從見

覲

目相及也從目從隸省

徒合切

目相及也者木書選途
也玉篇途選行相及也

睽

目不相聽也從目癸聲

苦圭切

目不相聽也者李燾本易睽卦釋文增韻洪武正韻並作
目不相視也本書侯左右兩視睽耳不相聽馥謂從目之

說文解字後登

卷九

十一 連筠移叢書

疎當云聽從日之際當云視也廣韻引作日少精一切經音義一引廣蒼睽目少精也

靈石楊氏棗

睽 目不明也從目未聲 莫撥切

據玉篇次第此文從午未之未莫蓋切

目不明也者本書昧下訓同二字當有一誤蔡邕瞽師賦夫何矇昧坐瞽兮項羽將鍾離昧

眇 轉目視也從目般聲 薄官切

轉目視也者廣雅瞽瞽視也戰國策田疇高誘讀如鄭游販之販姚伯聲曰瞽當作瞽春秋傳鄭游販或作瞽

𥇑 小兒白眼也從目𥇑聲 蒲莧切

小兒白眼也者廣韻辨小兒白眼視也

𥇒 目財視也從目辰聲 莫獲切

目財視也者廣韻眇與視同釋詁視相也郭注視謂相視也隸疑財爲相之誤文選古詩眇眇不得語李善云眇眇

相視

貌

眈

失意視也從目脩聲

他歷切

失意視也者或作眈魏都賦吳蜀二客
矚焉相顧矚焉失所李善引本書同

瞠

謹鈍目也從目章聲

之閏切

謹鈍目也者俗作
眈類篇眈鈍目也

瞢

目動也從目閏聲

如勻切

目動也者一切經音義十八說文瞢目搖動也今謂眼瞢
擊動為瞢也西京雜記夫目瞢得酒食故目瞢則咒之禁
邕廣連珠臣聞目瞢耳鳴近夫小戒也易林乾
之需目瞢是動穰案北俗謂之眼跳占小吉凶

瞢

惶張目也從目賓聲詩曰國步斯瞢

符真切

詩曰國步斯瞢者大雅桑柔文彼作頽
傳云頻急也箋云頻猶比也非本書義

目

目無明也從目死聲

一丸切

目無明也者廣韻目空貌猶弓子夏喪其子而喪其明注云明目精徐錯曰左傳日於晉井蓋為隱語也言井無水若日無精也 死聲者徐錯本下有讀若宛委四字

睽

仰目也從目佳聲

許惟切

仰目也者字林同一切經音義十二引作仰目貌也玉篇睽盱視貌燕策若恣睽奮擊鮑云睽仰目也史記伯夷傳暴戾恣睽正義睽仰白目怒貌也漢書五行志萬眾睽睽顏注睽睽仰目視貌也長笛賦焦形睽維李善引聲類睽大視也

目

目搖也從目勻省聲

黃絢切

目搖也者本書聲从目勻目數搖也楚詞九章嗚兮奮奮說苑善說篇夫登高臨危而目不胸而足不陵者此工匠之勇悍也西京雜記太平之世電不胸目通作恂列子黃帝篇今汝恂然有恂目之志注云何承天纂文云吳人呼

靈加楊氏景

瞬目爲

瞬目

瞬

旬或從旬

瞬

大視也從日夔聲

許縛切

大視也者廣雅夔視也或作夔一切經音義十一聲類
類聚夔大視也魏都賦夔馮相嶺李善注夔大視也

睦

睦土目順也從日夔聲一曰敬和也

莫卜切

目順也者目順成也一曰敬和也者周易苞陸史記
翻本作睦云和睦也書堯典九族既睦昭五年左傳重之
以睦杜云君臣和也七年傳
衛事晉爲睦注云睦和也

睦

古文睦

瞬當从古
又目作瞬

瞬

瞬視也從日夔聲

職廉切

兌之解字義登

連筠篔簹書

視也者本書視瞻也詩皇矣臨下有赫箋云臨視也釋
賦瞻視也詩雄雉瞻彼日月傳云瞻視也巨起或來瞻女
公劉瞻彼溥原箋並云瞻視也

眇

低目謹視也從目眇聲

莫侯切

低目謹視也者本書婚眇也荀子非十二子篇眇眇然素
問民病肩臂眇重注云低目俯首曰眇或權經交兩手而
眇爲眇厥注云眇目垂貌通作買檀弓買然來注云買買目不明之貌

睨

小視也從目買聲

莫佳切

小視也者本書窺小視也太元衆次
七師孕暗之哭且睨注云窺視曰睨

監

視也從目監聲

古銜切

視也者釋詁文彼作監魯語
使長監于世車云監觀也

眇

省視也從目啓省聲

苦系切

省視也者廣雅啓視也趙宦光
日論語啓子是啓子手當用啓



省視也從目從木易曰地可觀者莫可觀於木詩曰

相鼠有皮

息反切

省視也者釋詁相視也視相也書無逸相小人傳云視小
人召誥惟太係先周公相宅鄉注相視也器庚相時諗民
馬注相視也詩棫樸金玉其相箋云相視也猶觀視也小
弁相彼投兔伐木相彼鳥矣四月相彼泉水節南山相爾
矛矣韓奕爲韓姑相彼箋註云相視也周禮大司徒以相
民宅注云相占視也馮相氏注云相視也夫人相夫注云
相謂視月令善相邱陵阪險原隰注云相視之禮神引詩
相鼠有體注云相視也吳子論將篇武侯問曰兩軍相望
不知其將我欲相之其術如何文選思元賦怨高陽之相
寓兮舊注相視也易曰地可觀者莫可觀於木者上應
麟曰疑易傳及易緯之文王觀國曰古之以易名家者各
有說說而爲之傳記故宗其學者皆以易曰稱之詩曰

相鼠有皮者
衛風相鼠文

說文解字義證

卷九

七

連筠簞叢書

瞠

張目也從目眞聲

昌眞切

張目也者晉書苻丕引字林同燕策士皆瞠目髮盡上指冠商子君臣篇瞠目扼腕而語勇者得漢書郊祀志方士瞠目捉拳項羽傳羽瞠目叱之魏志許楮瞠目眈之

瞠

祕書瞠從戊

睇

目孰視也從目鳥聲讀若雕

都僚切

目孰視也者廣雅睇視也

睇

目疾視也從目易聲

施隻切

目疾視也者吳都賦忌其所以睇眄五臣云睇疾視貌韓愈寄崔立之詩雷電生睇眄

睇

視兒者廣雅睇睇視也

孟子明睇者

視兒者廣雅睇睇視也孟子明睇者

注睇目相視張益六側目視貌

睇

目深兒從目宵讀若易曰勿卹之卹於悅切

睇

迎視也從日是聲讀若珥瑱之瑱他計切

迎視也者桓元年左傳日逆而送之東都賦弦不暇禽五臣注暇迎視也通作遐廣雅遐視也

睇

目相戲也從目晏聲詩曰暇婉之求於於切

目相戲也者方言暇視也東齊曰暇凡以日相戲曰暇廣雅暇視也詩曰暇婉之求者邶風新臺文彼作燕馥謂

當作暇宛

眇

短深目兒從目取聲鳥括切

短深目兒者廣韻眇目深黑貌

眇

顧也從目弄聲詩曰乃眷西顧居倦切

顧也者廣雅同本書顧還視也詩願瞻周道傳云回首曰顧書大禹謨皇天眷命傳云眷視召詰其眷命用恩傳云

重多義

說文解字義證

卷九

古

靈石揚氏

其顧視天下有德者或作瞻詩小朋瞻瞻愔愔顧大東陸言顧之傳云瞻反顧也詩曰乃眷西顧者大雅皇矣文

督

察也一日目痛也從目叔聲

冬壽切

察也者字書同漢書王褒傳如此則使離婁督繩顏注督察視也一日目痛也者徐鍇本作目痛易通卦驗離氣

不至則人
民目痛

睇

望也從目稀省聲海岱之間謂眇曰睇

香衣切

望也者李善注寡婦賦引同廣雅同後漢書班固傳於是睇秦頌注云睇望也淮南汜論詎夫繩之爲度也可卷而伸也引而伸之可直而睇高云睇望也齊俗訓眇者使之準高云目不正因合睇太白陰經論水平槽云三池浮木齊起眇目視之齒齊平則爲天下準式班固答賓戲離婁眇目於豪分西京雜記鄒陽代韓安國作几賦云眇者督直瞽者磨瞽法言學行篇睇驥之馬亦驥之乘也睇顏之人亦顏之徒也注云睇慕也通作希後漢書黨錮傳海內希世之流遂共相標榜注云希望也稀省聲者當爲希督海岱之間謂眇曰睇者方言睇眇也東齊青徐之間

口

𥇑

𥇑也從手下目

苦寒切

從手下目者九經字樣凡物見不
審則手遮目看之故看從手下目

𥇑

看或從𥇑

釋名觀翰也望之延頸翰
翰也故疑翰身誤當為翰

𥇑

深視也一曰下視也又竊見也從目覃聲

式在切

𥇑

坐寐也從目坐聲

是偽切

坐寐也者宣二年左傳坐而假寐史記商君傳衛鞅語事
夏久孝公時時睡弗聽漢書賈誼傳將吏被介冑而陞

𥇑

翕目也從目冥亦聲

武延切

翕目也者一切經音義十二引同又引作目翕也又引爾雅翕合也廣韻照合目瞑照周書太子晉解師曠目詩使

說文解字義證

卷九

五

連筠篔簹書
靈石楊氏琴

臣往與之言注云師曠無目故稱瞶醜案六韜軍勢篇
迅電不暇瞑目子華子晏子篇瞑有所志且而升諸公燕
丹子樊於期自剄頭墮背後兩目不瞑高士傳披裘公瞑
目拂手而言通鑑張金樹殘刀架於牀下合瞑抱之趨出
注云人睡則目合而瞑字或作眠釋名眠泯也無知
泯泯也通作冥晏子春秋內篇太師曰冥臣不習

目

目病生翳也從目生聲

所景切

目病生翳也者三蒼解詁翳目翳病也一切經音義一云
翳韻集作翳目病也說文音目病生翳也竝作翳韻集作
翳近
字也

目

過目也又目翳也從目敝聲一曰財見也

音滅切

過目也者淮南說林訓濫無耳而目不可以警精于明也
高云警之則見也張衡舞賦警若電滅思元賦游塵外而
警天馬融廣成頌禽不得警潘岳河陽詩警若截道塵
又目翳也者本書暈兒初生翳者一曰財見也者財才
哉纔竝通梁書王筠傳余少
好書雖偶見警觀皆卽疏記

眇

目傷眇也從目多聲一曰眇兜

叱支切

目傷眇也者玉篇眇眇目汁凝韓愈詩兩目眇昏頭雪白
一曰眇兜者一切經音義九引作叢兜木書觀目蔽垢
也讀若兜急就篇瘳然瘦痔眇叢
眼顏注眇謂眇觀目之蔽垢也

叢

目眇也從目叢省聲

莫結切

目眇也者一切經音義十八引說文叢兜眇也今江南呼
眇為眇兜也釋名目眇傷赤曰瞶瞶末也創在日南末也
呂氏春秋盡數篇氣鬱處目則為瞶為盲注云瞶肝瞶盲
無見皆曰疾也通作叢宋玉風賦中層為眇得目為叢李
善注叢與
瞶古字通

眇

涓目也從目史聲

古穴切

涓目也者徐鍇韻譜集韻同玉篇類篇並作明
錯繁傳以為日美未詳其義廣韻眇目患也

眇

目病也從目良聲

力讓切

目病也者玉篇眼與睽同廣韻睽目病易通卦
驗人手少陽脈盛人多病目注云少陽當為太陽

目

目不明也從目未聲

莫佩切

據玉篇次第此文從本末之末莫達切

目不明也者本書昧下訓同廣韻眊目不明複謂
眊昧聲韻倍二十四年左傳日不別五色之章為眊

戴目

戴目也從日閉聲江淮之間謂眊曰戴

戶閉切

戴目也者蒼頡篇眊目病也複謂戴日如馬頰戴星之戴
廣韻眊人目多白是也幽明錄河東賈弼之義熙中為琅
邪府參軍夜夢一人眊目江淮之間謂眊曰眊者眊小
字本李燾本竝作眊方言眊眊也吳揚江淮之間或曰眊

眯

眯入目中也從目米聲

莫禮切

眯入目中也者新序辟闕五闕天下之利器也使之與管
窰決目出眯其便未必能過管窰也複謂眯當為眯言以
管窰決出目中物也春秋繁露郊語篇鴟羽去眯亦當從
米作眯左傳提彌明史記作示眯明周書王會解善芳者

佩之令人不昧王注或曰昧昧日也子華子晏子篇國人疾視之如日有昧焉鬻冠子天權篇半桴入日四方弗治莊子天運篇夫播桴昧日則天地四方易位矣又必且數昧勇釋文引字林云昧物入眼爲病也呂氏春秋警師之愛子也不免枕之以桴昧之也淮南說林訓蒙摩而誅固其理也繆稱訓若昧而撫高云桴芥入目也衛公兵法守城篇桴批因風於城上桴之以桴敵人目唐武后時語云昧日聖神皇

眇

目不正也從日兆聲

他弔切

目不正也者誤入眇字訓本書誤以眇爲脩之或體據玉篇脩眇不同文蓋本書眇下訓云日不正也義與脩同脩眇也眇目不正也一切經音義七引說文眇視也亦望也察也玉篇眺望也廣韻眺視也潘岳射雉賦目不步體哀眺旁別注云視瞻不正常驚惕也

睽

目童子不正也從日來聲

洛代切

目童子不正也者本書誦讀若反目相睽一切經音義六說文睽目童子不正也今俗云類眼是也

瞽 目瞽謹也從日彖聲讀若鹿

盧谷切

目瞽謹也者楚詞招龍蛾眉曼睩月騰光些廣韻作覲云眼曲覲也

眇 眇也從目攸聲

救鳩切

眇也者楊慎曰唐小說術士相裴夫人目脩而緩主淫

眇 脩或從目

脩或從目者玉篇音九小切目重臉也不與脩同

眇 目不正也從目失聲

丑栗切

玉篇有古文作眇

目不正也者案五音集韻引聲類賦目露貌字書眇目出也並與本書異

眇 童朦也一曰不明也從目蒙聲

莫中切

童蒙也者徐鍇本作童蒙蔽謂蒙瞽相近釋名瞽有瞽
子而失明蒙無所別也詩靈臺瞽瞍奏公傳云有瞽子
而無見曰瞽正義卽今之青盲者也六書故今人所謂內
障又謂之青盲通鑑注青盲者其瞳子不精明不能覩物
是也薛君韓詩章句無珠子曰瞽周禮瞽瞍司瞽云有
目瞽而無見謂之瞽周語瞽誦韋云有眸子而無見曰瞽
晉語瞽瞍不可使視注云有眸子而無見曰瞽呂氏春秋
達鬱篇瞽瞍注云目不見曰瞽素問發蒙解或仲尼燕居
昭然若發瞽矣漢書揚雄傳迺今日發瞽然已昭矣後
漢書張玄傳今日相遭真解瞽矣資融仲義士則曠若發
瞽也書洪範曰蒙王肅云蒙瞽蒙所見冒亂言其不曉事

目

一目小也從目少亦聲

切

梁元帝一曰眇 唐李克用一

成元年穀梁傳晉卻克眇 易林解之節左眇右眇曰視不明

曰微眇時謂之獨眼龍 魏召太祖欲以女
妻丁儀以問五官將曰儀目不便誠恐愛女未必悅也太
辟儀爲椽嘉其才乃曰卽使兩目盲當與女何況眇乎
觀漢記禮泉出於京師飲者痼疾皆愈獨眇者不瘥

說文解字義證

卷九

七

連筠移叢書

衡揚翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野而田闕有放馬者用
夫數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以
知之曰罵此轅中馬曰蹇馬蹇馬亦罵之

一日小也者易釋文引作小目方言眇小也
釋名目匡陷急曰眇眇小也易履卦眇能視

眇 目偏合也 一曰衰視也 秦語從目丐聲

莫旬切

史記鄒陽傳人無不按劍相眇者 漢書敘傳虞卿以顧眇
而指相印 淮南覽冥訓與眇眇高注眇眇然視無智巧貌
也

目偏合也者一目病也釋名瞽鼓也瞑然目平合如鼓
皮也馥謂此即目合也廣韻眇一目眇漢書杜周傳欽少
好經書而目偏眇顏注偏眇者患一目也後趙書戎陽一
目瞽前斥罵曰眇狗前秦錄苻生無一目祖洪戲之曰
吾聞瞎兒一淚信乎馥謂此即目偏合也 一曰衰視也
秦語者方言自闕而西秦晉之闕曰眇蒼頡篇眇旁視也
列子釋文眇斜視西京
賦眇藐流眇一顧傾城

眇

眇也從目各聲

虛各切

眇也者方言略眇也吳揚江淮之間或曰略又吳揚謂視曰略東齊亦曰略

𠄎

目無牟子從目亼聲

武庚切

目無牟子者尸子舜兩牟子荀子非相篇堯舜參牟子或作𠄎一切經音義四目無𠄎子曰盲孟子存乎人者莫良於𠄎子亦曰童子廣韻盲目無童子史記舜重童子釋名盲茫也茫茫無所見也急就篇痲疔疥癢癢盲顏注目不見色謂之盲也鹽鐵論能言篇盲者口能言白黑而無目以別之師曠生面無目自稱盲臣

瞶

目陷也從目咸聲

苦夾切

目陷也者廣雅瞶陷也六書故瞶眸子陷陷也

瞽

目但有眚也從目鼓聲

公戶切

目但有眚也者本書無眚字徐錯曰眚但有黑子外微有黑影而已三蒼無目謂之瞽廣雅瞽盲也周語瞽瞍典韋

見之釋子髮登

家

乙

連竹移叢書

云無目曰瞽周禮大師職有瞽瞽注云鄭司農云無目曰瞽謂之瞽有目瞽而無見謂之瞽有目無眸子謂之瞽詩有瞽箋云瞽瞽也釋文曰無目曰瞽新序雜事篇晉平公謂師曠曰子生無目朕甚矣子之墨墨也莊子逍遙遊篇瞽者無以與乎文章之觀釋文瞽音者無目如鼓皮也後漢書盧植傳注無目剛曰瞽瞽案諸說並與本書異合下瞽字審之蓋本書二訓互誤

𠄎

無目也從日𠄎聲

無目也者瞽字之訓也此瞽當云目但有眇也字林眇目有眇無珠子詩靈臺瞽瞍奏公傳云無眸子曰瞽正義曰珠黑白分明而無眸子周語瞽賦韋云無眸子曰瞽晉語瞽瞍不可使視韋云有眸子而無見曰瞽無眸子曰瞽周禮注引鄭司農云有目無眸子謂之瞽

𠄎

𠄎也從日榮省聲

𠄎也者瞽通作榮莊子齊物論是黃帝之所聽榮也人聞世而目將榮之注云使人眼眩也晏子春秋榮或天罰也

春秋文耀鉤赤帝赤標怒之神爲熒或位南方禮失則罰
出史記天官書察剛氣以處熒或又通作營漢書劉向傳
所以營或耳目欽傳營信巫史劉庶
曰營或也 業省營者徐鍇本作營

𥇑

目小也從日聖聲

昨禾切

目小也者玉篇廣韻引同一切經音義一引字林小目
也俗變從因書益稷元首叢勝哉釋文馬云睂小也

𥇒

指目也從日又

烏括切

指目也者本書指指也埤蒼指爪也 從目又者徐鍇
本作又聲本書擊從取聲取當從又與反從又同今誤從
又擊亦因之而誤徐
鉉初去聲字非是

𥇓

目小視也從日弟聲南楚謂眇曰睂

特計切

目小視也者徐鍇本作目小哀視詩小宛正義引同小宛
題彼脊令箋云題之爲言視睂也正義視睂取旁視爲義
曲禮注注視睂睂也纂文傾視曰睂玉篇睂傾視也鄭注
易明夷睂于左股云旁視曰睂夏小正來降燕乃睂傳云

睇者眇也內則睇視注云睇傾視也玉藻目容端注云不
睇視也楚詞九歌既含睇兮又宜笑注云睇微眇貌也班
固幽通賦卷流睇而猿號南楚謂眇曰睇
者方言睇眇也陳楚之間南楚之外曰睇

瞋

開闔目數搖也從目寅聲

舒問切

開闔目數搖也者李善注文賦引同華嚴經音義引作目
開闔數搖也一切經音義二同又云通俗文作眇又云服
虔云目動曰眇也莊子庚桑楚篇終日視而目不瞋釋文
瞋字又作瞬同音舜動也呂氏春秋安成篇其視而瞋猶
一瞋也注云瞬者潁川人相視曰瞬也一日瞋者謂人臥
始覺也素問至其常發開不容瞋史記扁鵲傳中庶子聞
扁鵲言目眩然而不瞋字或作瞬列子湯問篇倡者瞬其
目而招王之左右侍妾又云紀昌者學射於飛衛飛衛曰
爾先學不瞬而後可言射矣紀昌歸偃臥妻之機
下以目承牽挺二年之後雖錐末倒背而不瞬也

眇

直視也從目台聲

丑吏切

直視也者通俗文直視曰眇史記滑稽傳曰眇不禁集解
徐廣曰眇吐衄反直視貌索隱眇音與睽同謂直視也丑

瓶反廣韻險直視貌陸本作為晉書郭文儻豎眸不轉又
作瞳莊子田子方夫子奔軾絕塵而回若瞠乎後矣或作
矇長簡賦馮詠際矇矇李善云字林曰矇貌救更切韻據此知矇
矇直下視貌丑庚切字林曰矇貌救更切韻據此知矇
貌爲矇之本訓本書作直視者乃非字訓溺脫體字篆文
闕入矇下而凶矇之本訓魯靈光殿賦序子客自南鄙觀
藝於魯觀斯而矇張注云矇丑庚切愕視曰矇本爲藝而
來見此驚也後漢書班固傳猶愕而不敢階注云字林
曰矇驚貌也發案字林救更切乃救更切譌作更後遂傳
會與瞳同俗書作瞳固加吐瓶丑瓶二反益自陸氏切韻
已誤矣玉篇矇救更切
與李善丑更切俱不誤

睽

長矇也一日張目也從目宁聲

陸居切

長矇也者字林何方言矇逗也西秦謂之矇注云矇謂佳
視也陸機弔魏武帝文矇矇其何望矇通作矇楚辭九
章思美人兮惝恍而矇又通作矇吳都賦十女矇矇矇注
矇矇立視也今市聚人謂之立矇一日張目也者漢書
地理志臨淮郡有矇
矇縣本書肝張目也

說文解字義證

卷九

七

連筠後叢書

眈

恨視也從日兮聲

胡計切

恨視也者韓策楚不聽則怨結於韓韓換齊魏以盼楚鮑云盼怒視也韓非外儲說趙王游於兩中左右以免與虎而撥視之盼然環其眼王曰可惡哉虎目也何升注云環轉其眼以作怒也魏志許楸傳超問虎侯安在楸顧目盼之超不敢動

瞽

目不明也從日弗聲

晉木切

目不明也者廣韻瞽目瞽昧不明貌集韻作瞽昧

文百十三

重九

瞠

說見眈下玉篇瞠卽决卽郎二切瞠同上

睽

一切經音義入睽許侯反說文
仰日出也案玉篇半音爲睽

遺文二 重一

𠄎

左右視也從二目凡𠄎之屬皆從𠄎讀若拘又若反

士瞿瞿

九週切

左右視也者本書懼古文作𠄎馥謂心懼則左右顧也
又若反士瞿瞿者詩齊風狂夫瞿瞿西京賦百禽悽遽駭
瞿奔

𠄎

目圍也從𠄎𠄎讀若書卷之卷古文以爲醜字

居倦切

目圍也者俗言眼圍 讀若書卷之卷者本書界下云或
曰拳勇字案拳本作捲 古文以爲醜字者醜當爲醜徐

錯本
作醜

𠄎

目衰也從目從大人也

舉朱切

目衰也者九經字樣爽怒貌也爽謂怒而衰視也大人也者木書大象人形

文三

𠄎

目上毛也從日象眉之形上象額理也几眉之屬皆

從眉

武悲切

目上毛也者急就篇頤頤頤頤眉目行頤注眉在目上之毛也釋名眉媚也媚媚也東觀漢記馬援眉目如畫詩七月以介眉壽傳云眉壽豪眉也正義云人年老者必有豪毛秀出者象眉之形者當爲尸象眉之形上象額理也者六書故髮下眉上謂額謂公象額上橫文也

𠄎

視也從眉省從中

所景切

視也者廣雅同釋詁省察也傳二十四年左傳省視官具于祀禮器禮不可不省也注云省察也樂記省其文宋注

云省猶審也漢官儀詹事詹省也顏氏家訓書證篇或問漢書注爲元后父名禁改禁中爲省中何故以省代禁荅曰案周禮宮正掌王宮之戒令糾禁鄭注云糾猶割也察也李登云省察也張揖云省今省祭也然則小井所領二反並得訓察其處旣常有禁衛省察故以省代禁祭古察字也

𠄎

古文從少從固

從固者當從
古文曰作

文二 重一

𠄎

賊也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆從盾

會問切

龍魚河圖盾名自障釋名盾遊也跪其後遊以隱避也大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也陸者曰須盾本出於蜀須所持也或曰羌盾言出於羌也約脇而鄰者曰陷虜言可以陷賊虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木

竟七屏之象登

卷七

三

連筠移叢書

靈石楊氏

作之日木盾皆因所用為名也 書費誓敵乃干傳云施汝

拊紛鄭注敵猶繫也王肅云敵拊當有紛繫持之 詩小戎

龍盾之合傳云龍盾畫龍其盾也合合而載之 昭二十五

年左傳臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閉哀元年傅越子

以甲楯五千係于會稽 吳語奉文犀之渠阜注云文犀之

渠謂盾也 山海經海外南經羿與鑿齒戰於壽華之野羿

持弓矢鑿齒持盾戟 六韜軍用篇陷堅陣敗強敵武翼大

楯矛戟扶楯七十二具 周書周祝解嚴矢將至不可以無

楯 春秋元命苞帝栝戴干宋均曰干楯也 漢書司馬相

如傳建干戚郭璞曰干盾地理志天水蘭干縣莽曰蘭盾

後漢書袁紹傳蒙楯而行注云楯今之旁排也 潛夫論寶

選篇前羌始叛草創新起器械未備或負板案以類楯 月

令章句兵革兵謂金刃革謂甲楯 世說魏武治裝餘有數

十斛竹片咸長數寸謂可以為竹甲盾 元晏春秋皇甫謐

年十七編荆為盾 陶公故事臣侃奉獻金華大羌楯五十

幡青綾金華楯五十幡 御覽三百五十七引謝尚綱楊征

南書碧綾車中盾一番 宋元嘉起居注御史中丞奏前廣

州刺史岸助於州所造牙楯三十幡朱畫青綾盾三十五幡

請追免朗

前所居官

厭也所以扞身蔽目者扞當爲戢方言盾自關而東或謂之厭或謂之干關西謂之盾注云干者扞也急就篇矛經鏃盾刃刀鉤顏注盾一名版亦謂之干卽今勇排也釋言干扞也孫炎曰干盾自蔽扞尙書牧誓比爾干傳云干扞也正義楮則竝以扞敵故言比論語而謀勳干戈於邦內孔注干楯也疏云干一名楯干扞也竝之以扞敵故牧誓云比爾干也韓策革拔敵尚鮑注攻音伐卽干也史記索隱攻與厭同苒謂繫盾之紛綬也通鑑楊元感兵皆執單刀柳楯注云楯干也以扞弓矢象形者徐鍇本下有厂替二字

厭

盾也從盾友聲

扶發切

盾也者廣雅同小爾雅廣器厭盾也李尤盾銘吳旂魯厭戎兵特須進則避刃爰以衛軀詩小戎蒙伐有苑傳云蒙詩羽也伐中干也箋云蒙扞也詩雜也畫雜羽之文於伐釋文伐本或作厭正義夏官司兵掌五盾各辨其等以待軍事注云五盾干楯之屬其名未盡問也襄十年左傳說狄鹿彌建大車之輪而蒙之以甲以爲楯楯是大盾故以伐爲中干干伐皆盾之別名也周書王會解鮫厭利劍爲厭注云厭盾也以鮫皮作之史記孔子世家子載劍撥索

說文解字義登

卷九

盾

連筠彛叢書

隱撥謂大楯也西京賦植鐵樹厥用戒不虞潛夫論釋難
篇今夫伐者盾也厥性利戈者矛也厥性害物理論古有
師師之刀蘇家之版皆為良工利器時所寶貴也夫刀者
身之寶也版者身之衛也俗或作版吳都賦去版自闕劉
注版楯也

𡗗

盾握也從盾圭聲

苦圭切

盾握也者集韻駐盾
鼻復謂卽施紛處

文三

𡗗

鼻也象鼻形凡自之屬皆從自

疾二切

鼻也者本謂鼻下云自讀若鼻齋下云白知香
鼻所食也鼻下云从自言鼻人蹙鼻苦辛之憂

𡗗

古文自

𡗗

武延切

山不見也者巛聲相近集韻云謂人處深室本書巛讀若巛巛下云巛巛不見也巛下云日月旁薄巛也巛下云不見也象壅蔽之形巛下云冥合也

文二 重一

白

此亦自字也省自者詞言之氣從鼻出與口相助也

凡白之屬皆從白

疾二切

俱

俱詞也從比從白

古諸切

俱詞也者小爾雅廣言皆同也聘禮大夫奉束帛入三揖皆行注云皆猶並也詩縣百堵皆興傳云皆俱也振賢階福孔皆傳云皆徧也哀十一年左傳皆歿皆殞注云皆俱也

魯

鈍詞也從白煮省聲論語曰魯也魯

郎古切

鈍詞也者釋名魯魯鈍也檀弓容居魯人也注云魯魯鈍也又其妻魯人也注云言雖魯鈍其於禮勝學文十五年

說文解字義證

卷九

三

連筠籒叢書

左傳魯人以為敏注云魯人以為敏明君子所不與也
正義魯人魯鈍之人 論語曰參也魯者孔注魯鈍也

別

別事詞也從白米聲米古文旅字

之也切

別事詞也者廣雅者詞也本書諸從者云辨也易元者善
之長也中庸中也者天下之大本也孟子仁者人也皆別
事之詞

言

詞也從白言聲言與疇同虞書帝曰言咨

直由切

詞也者詞上有闕文 言與疇同者徐鍇本
無此文 虞書帝曰言咨者堯典文彼作疇

智

識詞也從白從弓從知

知義切

識詞也者本書識知也知詞也釋名智知也無所不知也
白虎通情性篇智者知也獨見前聞不惑於事見微知著
也

智

古文智

百

十也從一白數十百為一貫相章也

博陌切

十也者本書十數之具也 數十百為一貫者本書貫錢貝之貫 相章也者韻會引徐錯本作貫章也本書章下云樂竟為一章從音從十十數之終也韻謂章當為率算經宋祖沖之有密率乘除法漢書宣帝紀率常在下面注率總計之說也王弼易畧例率相比而無應南史王僧孺傳刻燭為詩四韻者則刻一寸以此為率集韻率方成切約數也

百

古文百從自

文七 重二

鼻

引氣自界也從自界凡鼻之屬皆從鼻

父二切

引氣自界也者鼻界聲相近急就篇鼻口唇舌斷牙齒頰注鼻所以引氣也釋名鼻嚙也出氣嚙嚙也長沙耆舊傳相師曰凡鼻為氣戶養生經鼻者心之門

𦊔 以鼻就臭也從鼻從臭臭亦聲讀若畜牲之畜

許教切

以鼻就臭也者漢書敘傳不餽駢君之餽異物志狼臙民
夜市以鼻餽金知其好惡通作侑大戴記禮三本三侑之
不食也侑荀子禮論篇作臭字又作嗅論語三嗅而作玉
篇引作餽皇侃曰嗅謂鼻欲翕其氣也韓非外儲說樹橘
柚者食之則甘嗅之則香

𦊕 臥息也從鼻干聲讀若汗

疾幹切

臥息也者一切經音義十一引作臥息聲也
廣韻射臥氣激聲集韻吳人謂鼻聲為射

𦊖 病寒鼻塞也從鼻九聲

五鳩切

病寒鼻塞也者月令釋文引同玉篇廣韻並引作鼻塞釋
名鼻塞曰𦊖久也涕久不通遂至窒塞也素問金匱真
言論春善病𦊖王冰注𦊖謂鼻中水出月令季秋行夏
令民多𦊖噓通俗文𦊖鼻曰𦊖後趙錄王謨𦊖鼻言不清
暢呂氏春秋盡數篇處鼻則為𦊖為窒高注𦊖鼻窒不
通又季秋紀民多𦊖窒高注火金相干故民𦊖窒鼻不通

也孰讀曰仇怨之仇晉書謝安傳本能爲洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而弗能及或手掩鼻以敦之

隸

臥息也從鼻隸聲讀若虺

許介切

臥息也者本書眉聲義並同釋詁隸息也郭云隸氣息貌陳啓源曰却風伊余來堅大雅兩民之攸堅凡三堅傳箋皆訓息假樂疏據爾雅咽息某氏注引詩民之攸堅以爲堅與咽古今字良是也案堅說文作隸云臥息也然則詩作堅乃借也

文五

醜

二百也凡醜之屬皆從醜讀若祕

彼利切

醜

盛也從大從醜醜亦聲此燕召公名讀若郝史篇名

醜

詩亦切

盛也者爾雅釋文引同漢元帝名爽荀悅曰諱爽之字曰盛釋訓赫赫迅也郭云皆盛疾之貌釋文赫舍人本作爽說文釋字義登

詩常武赫赫明明傳云赫赫然盛也又殷武赫赫厥聲正義赫赫乎顯盛者其出政教之美聲也又淇澳赫赫兮今傳云赫有明德赫赫然商子墜合篇貴酒肉之價重其租令十倍其樸然則商估少農不能喜酣爽大臣不爲荒飽此燕召公名者燕常爲鄰書君爽序召公爲保周公爲師相成王爲左右傳云尊之曰君爽名同姓也禮記緇衣引書君爽鄭注爽召公名也願命乃同召太保爽傳云冢宰第一召公領之詩江漢召公維翰傳云召公召康公也箋云召康公名爽召虎之始祖也詩序甘棠美召伯也箋云召伯姬姓名爽會采於召作上公爲二伯後封於燕釋文爽召康公名也皇甫謚云文王之庶子案左傳富辰言文之昭十六國無燕也未知士安之言何所憑據倍四年左傳昔召康公服注召公爽春秋列國譜北燕姬姓召公爽之後也周武王封之於燕史記燕世家召公爽與周同姓姓姬氏周木紀召公爽贊采風俗通皇霸爲燕召公爽與周同姓姓姬氏周木紀召公爽贊采風俗通皇霸爲燕召公爽與周同姓姓姬氏周木紀召公爽贊采風俗通皇霸爲燕召公爽與周同姓姓姬氏周木紀召公爽贊采風俗通皇霸爲燕召公爽與周同姓姓姬氏周木紀召公爽贊采風俗通皇霸爲燕召公爽與周同姓姓姬氏周木紀召公爽贊采風俗通皇霸爲燕召公爽與周同姓姓姬氏周木紀召公爽贊采風俗通皇霸爲燕召公爽與周同姓姓姬氏周木紀召公爽贊采風俗通皇霸爲燕

年十二學書三冬文史足用王莽傳奏徵天下通史篇文

字者孟康注史篇史籀所作十五篇古文書也揚雄傳史篇莫善于蒼頡作訓纂法言吾子篇或欲學蒼頡史篇曰史乎史乎愈於妄闕也顧案李斯改史籀大篆作蒼頡篇故雄謂史篇莫善于蒼頡爲作蒼頡訓纂非謂史籀蒼頡爲一書也名醜未詳本書圖古文以爲醜字

習

古文爽

文二 重一

習

數飛也從羽從白凡習之屬皆從習

似人切

數飛也者月令鷹乃學習文選鷓鴣鷓鴣非習翁習從白者徐鍇本作自習復案白非習

習

習狀也從習元磬春秋傳曰翫成而愒日

五換切

習狀也者本書教俗儒鄙夫翫其所習廣雅翫習也易紫解所樂而玩者文之辭也釋文玩馬云貪也鄭作翫倍五年左傳寇不可翫杜云翫習也周書芮臣夫解爾乃曠翫翫裁注云散心不惕荀子禮論篇余則翫翫則厭厭則忘

說文解字義證

卷九

美

連筠籀叢書

急則不敬後漢書臧宮傳論先志說兵之日注云說習也
陸機豪士賦敘心玩居常之安百飽從諛之說春秋傳
曰說茂而竭日者昭元年左傳文注云說竭皆貪也木書
說下引作悅歲而激日激疑作渴盡也書秦誓傳言吉人
渴日以爲善凶人亦渴日以爲惡今本誤以渴作竭釋文
音苦曷反岳珂九經三傳沿革例云所謂渴日猶言盡日
也渴通作歇宣十二年左傳憂未歇也杜注歇盡也

文二

羽

鳥長毛也象形凡羽之屬皆從羽

王矩切

鳥長毛也者易漸卦其羽可用爲儀
書禹貢齒革羽毛傳云羽鳥羽也

翬

鳥之強羽猛者從羽是聲

居鼓切

鳥之強羽猛者疑云鳥羽之強猛者周禮翬氏掌攻猛
鳥以時獻其羽注云翬鳥翮也鄭司農云翬讀爲翅翼

翅之

鷩

天雞赤羽也從羽聿聲逸周書曰文翰若翬雉一名

鷩風周成王時蜀人獻之

疾餘切

天雞赤羽也者言天雞之羽名翰長楊賦故結翰林以爲
主人李善引本書毛長者曰翰馥謂此之當在赤羽也之
下詩翰飛戾天鄭注大傳云翰毛也釋鳥翰天雞部注翰
雞赤羽逸周書曰文翰若翬雉者郭注爾雅引作文翰
若彩雞成王時蜀人獻之疏云汲冢周書王會篇文也彼
云蜀人以文翰文翰者若翬雉孔晁注云鳥有文彩者是
也云成王時蜀人獻之者案彼孔晁注又云王城旣成大
會諸侯及四夷故知當成王時蜀人獻之也漢案今周書
云蜀人以文翰文翰者若翬雉注云舉雉似鳥黃州謂之
澤特也舉一作皇馥案舉當爲舉舉俗作舉誤爲舉舉卽
澤一名鷩風者御覽引作晨風馥疑當作晨鷩江賦其
羽族也則有晨鷩天雞李善引山海經大鷩音如晨鷩郭
璞曰晨鷩猶晨鷩也漢案
廣志晨鷩雉者赤頸有距

羽

山雉尾長者從羽從佳

徒歷切

說文解字義證

卷九

完

通鑑卷九

書禹貢羽賦夏翟傳云夏翟翟雉名羽中旌施正義周禮立

夏采之官取此名也胡渭曰師曠禽經五采倫曰翟亦曰夏

謂大雉大雉翟雉胡渭曰師曠禽經五采倫曰翟亦曰夏

翟注云雉尾至夏則光鮮也渭按夏讀若櫃非春夏之夏注

諺郭璞爾雅注云伊維而南雉素質五采皆備曰翟詩云如

翟斯飛言其文之與散也翟即夏翟密矣時儻兮右手秉

翟傳云翟翟羽也正義引異義公羊說樂葛舞以鴻羽取其

動輕一舉千里詩毛說葛以翟羽薛詩說以夷狄大鳥有謹

案詩云右手秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟羽舞也君子

借老其之翟也傳云榆翟闕翟羽飾衣也顧人翟羽以朝傳

云翟翟車也夫人以翟羽飾車周禮內可服掌王后之六

服有闕狄鄭注狄當為翟周書王會蠻揚之翟注云揚州

之蠻貢翟鳥賈逵左傳注南方曰翟雉攻金之工也

文而不華賈逵左傳注南方曰翟雉攻金之工也

山雉尾長者木書雉下云翟山雉釋鳥鶴山雉郭注長

尾者樊光曰其羽可持而舞博物志鶴雉長毛兩雪惜其

尾柄高樹抄不敢下會往往餓死

非羽

赤羽雀也出鬱林從羽非聲

房未切

太元觀夫八翡翠于飛離其翼 楚詞招魂翡翠珠被注云
雄曰翡翠曰翠 東京賦翡翠不裂薛綜注翡翠鳥名也不
拆其羽以爲玩飾也 吳都賦翡翠列巢以垂行 江淹翡
翠賦彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧壘
之紅泉斂慧性及馴心驚赫翼與青羽終絕命於虞人充南
賦於內府 一切經音義十六引字指翡翠南方取之因其

生子漸下其巢頂可取之皆取其羽也
御覽引音令翡翠不得西度脫

赤羽雀也者藝文類聚引無羽字淮南人閩謂翡翠珠
高云翡翠雀翠青雀史記司馬相如傳錯翡翠之族樊正
義張揖云翡翠大小一如雀雄赤曰翡翠青曰翠漢書賈
山傳飾以翡翠應劭曰雄曰翡翠雌曰翠臣贊曰異物志云
翡翠赤而大於翠顏注鳥各別類非雄雌異名也覆案增
韻翠小如燕毛青黑色翎深青有光彩飛水上色魚翡翠
如鳩毛紫赤翎點點青不深無光彩林棲不色魚一切經
音義十六引南方異物志翡翠大於鷗小於鳥腹身通黑唯
留前背上翼後有赤毛翠通身青黃唯六翮上毛長寸餘
其飛卽羽鳴翠翠翡翠因以名焉後漢書班固傳翡翠火
齊注引異物志赤而雄曰翡翠青而雌曰翠其羽可以飾
帳覆案此翡翠非謂鳥蓋石之似玉者所謂翡翠屑金也

出鬱林者一切經音義十六雄赤曰翡翠青曰翠出鬱
林周書王會解合吾翡翠翡翠所以取羽廣志翡翠赤翠
色紺情出交州與古縣交州記翡翠出九真頭黑腹下赤
青縹色似鸚鵡元和郡縣志安南都護府貢翠毛翡翠

翡翠 青羽雀也出鬱林從羽卒聲

七略切

郭璞翡翠贊翠雀糜鳥越在南海羽不俱用肉不足宰懷璧
其罪賈書以采 楊孝先交趾異物志翠鳥先高作巢及生

子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也

王雙雜章伏間令月嘉辰立皇后謹齋翠羽時增甲上萬壽
也 徐廣車服注天子輅金根車翠羽蓋 漢書南越王獻

翠鳥千 後漢書賈琮傳舊交趾土多珍產明璣翠羽 交

州異物志鳥游山居射翠取羽 通典玉山郡

貢翠毛三百合 御覽引蘇子翠以羽映身

青羽雀也者廣韻引字林同藝文類聚引無羽字釋鳥翠
鵲郭云似燕紺色生鬱林李巡曰鵲一名為翠其羽可以

為飾樊光云青羽出交州蒼頡解詁鵲翠別名也山海經

注翠似燕而紺色也周書王會注翠羽其色青而有黃也

倍二十四年左傳子城好象鵲冠卓昭吳書

陸遜破曹休於石亭還上脫翠帽以遺遜

出羽

羽生也一曰天羽從羽壽聲

卽淺切

羽生也者本書燕羽初生兒一曰天羽者天俗矢字釋器金鏃翦羽謂之鏃釋名鏃其羽曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也旣夕記注云凡爲矢五分筈長而羽其一

古羽

頸毛也從羽公聲

鳥紅切

頸毛也者韻會引徐鍇本作鳥頭毛也一切經音義十六云鳥頭上毛曰翁一身之最上玉篇作鳥頸下毛急就篇春草雞翹兒翁雉顏注翁頸上毛也西山經天帶之山有鳥焉黑文而赤翁注云翁頭下毛音汲喪之喪吳志諸葛恪傳注引江表傳會有白頭鳥集殿前權曰此何鳥也恪曰白頭翁也

翮

翼也從羽支聲

施智切

翼也者李善注鸚鵡賦引同

狝

狝或從氏

說文解字義證 卷九

三

連竹翁叢書

從氏者史記楚世家奮翼鼓振



翮也從羽革聲

古翮切

翮也者通作革詩斯干如鳥斯革傳云革翼也釋文革韓詩作翮翅也



尾長毛也從羽堯聲

渠遙切

楚辭招魂麗室翠翹王注翹羽也班固白雉詩發皓羽兮奮翹英七啓揚翠羽之雙翹射雉賦班尾揚翹日出東南隅行金雀垂葆翹續漢書輿服志

鸞旗者編羽旄列繫幢旁民或謂之雞翹尾長毛也者廣韻翹鳥尾也集韻翹鳥尾舉也又

砒能鳥尾翹毛顏注急就篇雞翹雞尾之曲垂也



猴本也一日羽初生兒從羽侯聲

乎構切

羽本也者廣雅猴本也方言猴本也注云今以鳥羽本爲猴既夕記猴矢一乘注云猴猶候也候物而射之矢也九章尊術粟米章今有出錢六百二十買羽二千一百猴李淳風注云猴羽本也數羽稱其本猶數草木稱其根株



羽莖也從羽鬲聲

下革切

詩揚羽肅肅鳴行傳云行翮也 韓詩外傳夫鴻鵠一舉千里所特者六翮爾 隋圖經大翮山昔有書生化為鶴墮二此翮於

羽莖也者釋器羽本謂之翮郭云鳥羽根也周禮羽人掌以時徵羽翮之政於山澤之農注云翮羽本漢書王莽傳取大鳥翮為兩翼 顏注羽本曰翮



羽曲也從羽句聲

其俱切

羽曲也者雞翹下曲之類



羽之羿風亦古諸侯也一日射師從羽干聲

五計切

羽之羿風者增韻羽羿風謂箭乘風而疾也洪武正韻羿从羽从干羽箭也 亦古諸侯也者顏注漢書古今人表羿有窳君也杜注左傳羿有窳君之號廣韻窳羿所封國 一日射師者莊三十年左傳闕射師諫

翥 飛舉也從羽者聲

章庶切

飛舉也者廣雅翥飛也小爾雅廣言翥舉也方言翥舉也楚謂之翥注云謂軒翥也楚辭遠游鸞鳥軒翥而翔飛潘岳射雉賦翥軒翥以餘怒

翥 起也從羽合聲

許及切

翥 小飛也從羽叕聲

許緣切

小飛也者李善注鷓鴣賦引同廣雅翥飛也笙賦翥翥岐李善引字林翥翥初起也韓詩外傳夫鳳皇之初起也翥翥十步之雀喔唧而笑之古文苑箴勢若行若飛跋跋翥翥注云翥小飛也一切經音義十三引周書翥飛蠕動後漢書張衡傳翥翥舉而魚躍兮注云翥飛也

翥 大飛也從羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰翥

詩曰如翬斯飛

許歸切

大飛也者本書奮翬也廣雅翬飛也方言翬飛也注云翬
翬飛兒也釋鳥鷹隼醜其飛也翬郭云鼓翅翬翬然疾後
漢書馬融傳翬然雲起注云翬飛也魯公子翬字子羽通
作揮鄭公孫揮字子羽一曰伊維而南雉五采皆備曰
翬者釋鳥文彼云伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬郭
注翬亦雉屬言其毛色光鮮孫炎曰翬雉白質五采爲文
也釋名伊洛而南雉青質五色皆備曰翬文選射雉賦聿
采毛之英麗兮有五色之名翬徐爰注采飾英麗莫過翬
也翬雉也吳都賦牢落翬散五臣云翬雉也周王褒詠鴈
詩妒鴈有春翬蕭有射雉詩二月春翬動庾信謝賚雉啓
夏翟秋飛江翬春潤詩曰如翬斯飛者
小雅斯干文箋云翬者鳥之奇異者也

高飛也從羽從參

力救切

疾飛也從羽扁聲

芳遠切

疾飛也者字林同易泰卦翩翩向注云輕舉也詩翩翩
者佳又翩彼飛鵝傳云翩飛貌文選洛神賦翩若驚鴻

捷也飛之疾也從羽夾聲讀若濇一曰俠也

山洽切

捷也者釋詁文翼捷聲相近
之疾也者晉書晉義引字林同

𦇧

飛兒從羽立聲

興職切

飛兒者廣雅飛也吳都賦鷹麟鵠視趨羶羶

𦇧

飛盛兒從羽從日

土盍切

𦇧

飛盛兒從羽止聲

侍之切

飛盛兒也者玉篇廣韻並作羽盛

𦇧

翔翔也從羽皋聲

五牢切

翔翔也者釋名翔敖也言敖游也詩清人河上乎翔翔女曰雞鳴將翔將翔文選舞賦若翔若行案皋彙作罕譌作

𦇧

回飛也從羽羊聲

似羊切

回飛也者旋飛也一切經音義一翔回飛也飛而不動曰翔釋名翔作也言仿佯也釋鳥彙鳥醜其飛也翔郭云布翅翔翔論語

翔而後集

飛聲也從羽歲聲詩曰鳳皇于飛翩翩其羽

呼魯切

飛聲也者字林同詩釋文引作羽聲也玉篇翩翩羽聲眾兒詩曰鳳皇于飛翩翩其羽者大雅卷阿文箋云翩翩

羽聲也

翬

同鳥白肥澤兒從羽高聲詩云白鳥鴛鴦

胡角切

鳥白肥澤兒者禮部韻略引字林同本書雉鳥之白也詩云白鳥鴛鴦者大雅靈臺文傳云鴛鴦肥澤也孟子引

詩作鶴鶴趙注鳥肥飽則鶴鶴而澤好

翬

王樂舞以羽翬自翬其首以祀星辰也從羽王聲讀若

皇胡光切

木書考或作翬羽

舞也舞古文作翬
樂舞以羽翬白翬其首以祀星辰也者集韻聖翬也舞者
執以祀星通作皇周禮樂師有皇舞注云故書皇作聖鄭
司農云皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽舞師教皇
舞帥而舞早嘆之事注云鄭司農云皇舞蒙羽舞書或爲
聖顏注急就篇翬謂凡鳥羽之可隱翬者也舞者所持羽
翬以白隱翬因名爲翬云馥案方言翬掩也廣雅翬障也
書大禹謨舞于羽于兩階傳云羽翬也舞者所執詩苑邱
值其翬羽傳云翬鳥之羽可以爲翬箋去翬舞者所持以

麾指

羽也樂舞執全羽以祀社稷也從羽攴聲讀若紱

分勿切

樂舞執全羽以祀社稷也者全羽言不析也集韻髮緇羽
也社稷舞執之通作帔周禮舞師教帔舞帥而舞社稷之
祭祀又鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者樂師凡舞
有帔舞鄭司農云帔舞者全羽春秋隱五年初獻六羽公
羊傳云六羽者何舞也注云持羽而舞又通作袞史記孔
子世家會於夾谷齊有司請奏四方之樂於是旄旌羽袞

牙戟劍撥鼓譟而至 讀若紱者本書無紱字桓譚新論
昔楚靈王信巫祝之道齋戒深鮮以祀上帝禮羣神躬執
羽紱起舞壇前



翳也所以舞也從羽設聲詩曰左執翳徒到切

釋名翳陶也其貌陶陶下垂也 周禮鄉師執蕤以與匠師
注云雜記曰匠人執翳鄭司農云翳羽葆幢也爾雅曰蕤翳
也以指麾輓柅之役 通作翳鄉射禮旌各以其物無物則
以白羽與朱羽棊杠長三仞以鴻脰韜上二尋注云此翳旌
也翳亦所以進退 衆者今文韜爲翳

翳也者本書傳翳也方言翳也楚曰翳注云舞者所以
自蔽翳也廣雅幢謂之翳爾雅釋言翳也郭璞曰今之
羽葆幢又云蕤翳也郭云舞者所以自蔽翳釋文蕤字又
作翳詩宛邱值其翳翳傳云翳也 所以舞也者呂氏
春秋仲夏紀執干戚戈羽注云羽以爲翳舞者執之以指
麾也 詩曰左執翳者王風君子陽陽文彼作翳傳云翳
蕤也翳也箋云翳舞
者所持謂羽舞也

翬羽

華蓋也從羽殿聲

於計切

華蓋也者取象於星星經云華蓋十六星在五帝座上杜
九星爲華蓋之柄馥謂此如旒象營室旗象罰星也急就
篇鷹鷄鴉鴉鷗鷗尾顏注鷗者謂華蓋也今之雉尾扇是
其遺象劉向九歎芙蓉交華蓋說苑臣術篇翟黃乘軒車
載華蓋續漢書靈帝講武平樂觀建十重五采華蓋高十
丈建九重華蓋高九丈獻帝春秋靈帝建九重華蓋魏志
鮑勛傳况獵暴華蓋於原野英雄記袁紹遣使卽拜烏丸
三王爲單于皆安車華蓋羽覆黃屋左蘇州州記卿士及
刺史二千石數十人朱軒駟耀華蓋接陰傳元朝會賦流
蘇粲粲華蓋重陰潘岳藉田賦天子乃御玉輦蔭華蓋蔽
侖日翳羽蓋也漢人謂之華蓋韓詩外傳出見羽蓋龍旂
裘旃相隨司馬相如大人賦絳雲蓋而樹華旗說苑善說
篇鄂君張翠蓋東觀漢記光武經封邱城門下小不容羽
蓋三輔故事常令宮女泛舟昆明池中張鳳蓋建華旗獨
斷凡乘輿車皆羽蓋金華梁冀別傳其妻共冀乘輦張羽
蓋徐廣車服注天子輅金根車翠羽蓋尉志先主舍有桑
樹幢幃如小車蓋或謂當出貴人先主戲言吾當乘此羽
葆車蓋江表傳全宗麾幢節蓋隴於舊里通鑑宋武帝造

五路依金根車加羽葆蓋羅君有高曰駢說文駢也所以
舞也詩左執駢今本作翽毛傳曰翽翽也駢也陸釋文俗
作翽又攷周官鄉師執翽以與匠師御極而治役鄭注引
雜記匠人執羽葆御極之文作執翽以御極又引鄭司農
云翽羽葆也然則駢之爲翽翽之爲翽俗師發變無可
疑者又按爾雅釋言翽翽也翽駢也邢疏李巡云翽舞者
所持翽孫炎云翽舞者所持羽郭云今之羽葆鄭司農
注鄉師云翽羽葆也蔡邕獨斷云以旄牛尾爲之大如
斗在左駢馬頭上所謂黃屋左纛又謂之駢郭注未及
纛義郭疏引獨斷而纛之義立矣東都賦鳳蓋琴麗西京
賦棹蓋承辰東京賦樹翠羽之高蓋甘泉賦於是乘輿乃
登大鳳皇兮而翽華芝服虔注云華芝華蓋也說文駢字
云華蓋也又攷後漢書輿服志賦文書駢羽蓋華蓋建大
旂十二旂畫日月升龍駕六馬象銜鏤錫金鏤方鉉插翟
尾朱兼樊纓赤鬪易昔金就十有二左纛以旄牛尾爲之
在左駢馬輓上大如斗是爲德車又云戎車其飾皆如之
蓋以矛麾金鼓羽析燿駢幅若然翠蓋華爪駢輻與楊雄
班固張衡所稱鳳蓋華蓋華蓋卽漢世之黃屋而羽葆幢
左纛自別是一事迺爾雅者誤合之而毛傳又緣爾雅而
誤合之也又按尤鄭樂師注云旄舞者犛牛之尾詩子子

干旄注云子干旄之狀注旄於干首大夫之旃也箋云周禮孤卿建旒大夫建物首皆注旄焉爾雅注旄首曰旌鄭注夏采綏以旌牛尾爲之綴於櫺上所謂注干首者又注司常全羽析羽皆五采繫之於旌旌之上所謂注旌於干首也若然則漢世之纛卽周世之旌蔡邕說左讎先鄭注旌舞後鄭說干旄比而觀之灼然一物無可疑者若然則纛者旌之譌也始而譌旌也旌而混纛也譬介弱旌之開竊附懸挂之義是以久而未正也又按建車之旌與舞旌不同全羽之旌析羽之旌與干首之旌不同後鄭多混一之故孫炎有析五采羽注旌上附會而爲有旌有羽之說實後鄭啓之知建旌舞旌不同者夏官節服氏掌祭祀朝覲袁冕六人維王之常鄭注王旌十二旒兩兩以纁綴連羽三人持之鄭司農云維持之廣雅云天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子十二旒至地諸侯九旒至軫卿大夫七旒至軾士三旒至肩按人伸臂八尺爲仞則天子之杠爲丈者六爲尺者四大夫之杠加以旌卽天下健者不能獨持之而舞舞而中樂節者矣故知建旌舞旌決不同也知旌旌與旌異者經明言全羽爲旌析羽爲旌鄭司農釋較舞羽舞之文適與此合六舞之中別出旌舞羽人旌

人掌職分屬故知羽旄不通同也若然旄非九旗之列與
夏采建綏之綏同物也與御慙之羽葆同物也羽葆之爲
旄蓋緩急之詞曰猶之丁寧爲鉦解倪爲鞞鞞爲芎云
曰猶之不非爲竿孤蘆爲壺之然爲旃終葵爲推邠婁爲
鄒云曰故雜記曰羽葆而周官曰旒也夫翳舞者所持也馮而
也始於爾雅成於毛氏矣今正之曰翳舞者所持也馮而
爲翳猶聖之馮皇綏之混緩也蓋陸德明曰俗書是也久
而代旄則猶綏之代也翳華蓋也漢世黃屋之等也翳
義之混而入翳也猶全羽之旄
折羽之旄錯入于旄之美也



棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂從羽委

聲山治

切

小爾雅廣服大扇謂之翼 釋名翼齊人謂扇爲翼此似之
也象翼扇爲清涼也翼有翮有翬各以其飾名之也 古今
注雉尾扇起於殷世高宗時有雉雉之祥服章多用翟羽周
制以爲王后夫人之車服與車有翼卽緝雉羽爲扇翼以障
翳風塵也 周禮縫人掌衣翼柳之材注云必先纏衣其木
乃以張飾也 楚語屏攝之位注云屏攝風風也攝形如今
兌之釋字彙登 卷九 言 連筠篠叢書

圖

棺羽飾也者一切經音義十九嬰羽飾也下垂從羽姜營
世本武王作嬰喪大記黼嬰二徽嬰二畫嬰二注云漢禮
嬰以木爲篋廣三尺高二尺四寸方兩角高玄以白布畫
者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從
既窆樹於殯中棺以曰周人牆置嬰是也高注淮南汜論
訓云周人兼用棺槨故牆設嬰狀如今要扇畫文插置棺
車箱以爲飾多少之差各從其爵命之數董勛答問嬰似
屏風人持隨喪車前後左右也後漢書趙咨傳梓柳之造
自黃帝始爰自陶唐逮於虞夏猶尚簡樸或瓦或木及至
殷人而有加焉周室因之制兼二代復重以牆嬰之飾注
云三禮圖曰嬰以竹爲之高二尺四寸廣三尺八衣以白布
柄長五尺簪時令人執之於柩車旁也天子八諸侯六
大夫四士二者禮器天子八嬰諸侯六嬰大夫四嬰
襄二十五年左傳四嬰注云喪車之飾諸侯六嬰

文三十四 重一

佳

身之短尾總名也象形凡佳之屬皆從佳

職追切

鳥之短尾總名也者左傳正義引云鳥之短尾者總名爲佳李陽冰曰雉長尾而八佳却非短尾之稱徐錯曰佳鳥名也詩曰駉駉者佳佳爲鳥短尾亦總名也當脫亦字爾案左傳正義引有者字言凡短尾者總名爲佳也非謂字之從佳者皆短尾也本書隻鳥一技也雉雙鳥也雉羣鳥也雀鳥張毛羽自奮也蓋析言之則佳鳥異類合言之則佳鳥通稱故雉離離篇文皆從鳥鴉

雅

楚鳥也一名騶一名卑居奈謂之雅從佳牙聲

五下切又

鳥加切

楚鳥也者詩義問有鶴鳥雅鳥楚鳥水經注灤水云雛鳥形類雅鳥純黑而姣好音與之同續采鉗發尚若丹沙性馴良而易附非童幼子捕而執之曰赤背鳥亦曰阿雛鳥按小爾雅純黑反哺謂之慈鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥白脰而羣飛者謂之燕鳥大而白脰者謂之蒼鳥爾雅曰騶斯卑居也孫炎曰卑居楚鳥健爲舍人以爲陸居說文謂之雅雅楚鳥莊子曰雅賈矣馬融亦曰賈鳥也一名騶者詩小弁弁彼騶斯傳云騶卑居卑居雅鳥也

正義此鳥名鸞而云斯者語辭贅夢彼蕭斯苑彼柳斯以劉孝標之博學而類苑鳥部立鸞斯之目是不精也顧案廣韻鸞鸞鸞雅鳥斯秀加鳥尤為俗作法言學行篇類類之黨甚於鸞斯文選江文通詩鸞斯為下飛李善引莊子鸞與鸞鳩笑之司馬彪曰鸞鳩小鳥也一名卑居者一切經音義曰云白頸鸞鸞也關中名阿雅釋鳥鸞斯鸞郭云雅鳥也小而多羣腹下白江東亦呼為鸞鳥周禮羅氏掌羅鳥鳥注云鳥謂卑居鸞之屬秦謂之雅者爾雅釋文引字林泰云雅鳥小爾雅雅鳥鸞也釋鳥燕白腹鳥玉篇作白腹雅尚書太誓逸篇有火至於王屋流之為雕鄭注雕當為雅雅鳥也莊子齊物論鳴雅者鼠釋文雅本亦作鸞崔云鳥也顧謂雅鳴啞啞故謂之雅淮南原道訓鳥之啞啞鸞之啞啞世說見一羣白頸鳥但聞啞啞啞聲

雀 鳥一枚也從又持佳持一佳曰隻二佳曰雙之斤切

鳥一枚也者史記龜策傳玉楮隻雉潘岳悼迅詩如彼翰林鳥雙栖一朝隻

雅 鳴也從佳各聲 盧各切

鴟鵂也者廣韻引字林鴟鵂鴟鳥纂文鴟鴞一名忌欺廣韻今之角鴟也釋鳥鴟鴞鴞即云今江東呼鴟鴞爲鴟鴞亦謂之鴟鴞一切經音義十七爾雅怪鴟健爲舍人曰謂鴟鴞也南陽名鉤鴟鴞又作格其鳥晝伏夜行鳴爲怪也宋策有雀生麒麟高注王鵬也麒麟卽鴟字鵬乃鴟之鴟賈誼所賦者也陳藏器本草鉤鴞入城城空入宅宅空怪鳥也若聞其聲如笑者宜速去之鳥似鴟有角夜飛晝伏

開雀

今開似鴟鴞而黃從佳兩省聲

良刀切

今開似鴟鴞而黃者玉篇作合開廣韻開鴟鳥名似鴟鴞而黃

開雀

籀文不省

開雀

周燕也從佳中象其冠也尙聲一曰蜀王望帝姪其

相妻慙亾去化爲子禱鳥故蜀人間子禱鳴皆起云

望帝

戶圭切

周燕也者釋鳥書周郭云子燕身出蜀中下云燕燕胤郭
云詩云燕燕于飛一名元鳥齊人呼胤詩疏引舍人云鴛
周名燕燕又名胤御覽引孫炎云鴛周燕別名馥案禽經
鴛周子規也華陽國志子鴛身今云是鴛或曰鴛周此與
郭讀爾雅鴛周同呂氏春秋木味篇肉之善者鴛燕之牌
即張協七命燕體狸唇也此與舍人孫炎讀爾雅燕字絕
句同與君麗正曰姚氏毛詩賦名解云胤鳥木名燕燕不
名燕蓋若狸狸鼠獸佛佛之類此說不然詩燕燕及爾雅
釋鳥文又漢童謠燕燕尾涎涎是最古之書言燕燕者凡
三然夏小正於二月云燕乃啼燕乙也於九月云元鳥者
燕也俱單稱燕是知古人單言燕重言燕燕至爾雅當別
有讀蓋爾雅爾周燕燕胤上燕字當連周字爲句鴛是子
規鳥郭云出蜀中是也而一名周燕故說文作部鴛字下
云周燕也是許讀爾雅以鴛字句絕又以周燕字句絕也
詩爾雅正義引孫炎云別三名舍人云鴛周名燕燕又名
胤與許義不同攷經傳無以鴛周之名加胤者恐不得如
守宮蜥易蜥易蠃蜃之例一日蜀王云云者姪當爲淫
謂旁淫也丞則上淫矣古文苑蜀都賦昔天地降生杜康
密促之君注云蜀王本紀曰朱提有男子杜宇從天而降
自稱望帝蜀人尊爲主杜邠卽杜宇望帝姓名也又云子

騰呼勇注云卽子規也一名杜宇俗傳蜀王望帝之薨化
爲此鳥思元賦鼈合瘞而尸凶今取蜀禪而引世李善云
蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫百餘歲荆地有一
疾人名鼈合其尸凶隨江水而上至郫與望帝相見望帝以
鼈合爲相以德薄不及鼈合乃委國授之而去華陽國志
蜀志後有王曰杜宇七國稱王杜宇稱帝號曰望帝禪位
於閻明帝升西山恐蜀時適二月子鵲鳥鳴故蜀人悲子
鵲鳥鳴也十三州志當七國稱王獨杜宇稱帝於蜀時有
別人妖者名鼈合其尸凶至汶山却更生見望帝帝以爲
司相封巫山蜀地壅江洪水望帝使鼈合擊巫山治水有
功望帝自以德薄乃委國於鼈合號曰閻明遂自凶去化
爲子規故蜀人間鳴曰我望帝也又云望帝使鼈合治水
而淫其妻冷還帝慙遂化爲子規杜宇死時適二月而子
規鳴故蜀人間之皆起案雖疑恐鵲鳥之先鳴今使夫百
草爲之不芳注云鵲鳥一名買鵲常以春分鳴也文選作
鵲鵲五臣注云鵲鳥秋分前鳴則草凋落漢書楊雄傳徒
悉鵲鵲之將鳴兮顧先百草爲不芳前注鵲鳥字也鵲鳥
鳥一名買鵲一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳
皆歇鵲字或作鵲思元賦恃已知而華子今鵲鳥鳴而不
芳李善注引臨海異物志鵲鳥一名杜鵑至三月鳴晝夜

不止高唐賦婦歸思婦李善云即子規一名婦歸史記歷書於時百草奮興疎鳩先澤徐廣曰疎音婦鳩音規子鳩鳥也一名鷓鴣廣雅鷓鴣鳩子鳩也鳩从史曹憲音規服虔以鷓鴣為鷓云是伯勞順陰陽氣而生玉篇子雞鷓也此皆說之異者

隹

鳥也從佳方聲讀若方

府夏切

鳥也者禽經說駁鷓異名云旋日其名鷓方日其名鳩交日其名鷓

雀

依人小鳥也從小佳讀與爵同

即略切

春秋運斗樞璠光星散為雀 易通卦驗立夏雀子飛 沈 趨詠雀詩肌薄少滋腴色淺非 丹翠芳簪竹寒草循場咏餘 德且欣大廈成鳥須鴻鵠志 曹植鴛雀賦雀言激騰身體 些小肌肉瘠瘦所得益少君欲相城實不足飽又云日如擊 椒跳蕭二翅 九章算術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀 一燕飛而異處則雀重而燕輕 劉氏新論利害篇黃口以 貪餌而忘害故擒於羅者 袁注云雀初生皆黃口

靈石楊氏采

依人小鳥也者古今注雀一名嘉賓言栖宿人家如賓客也月令鴻雁來賓爵入大水爲蛤鄭注賓字絕句呂氏春秋注賓爵者老爵也棲宿於人堂宇之間有似賓客故謂之賓爵讀與爵同者孔叢子執節篇鄆之民獻雀於趙王王大悅申叔告子順子順曰非先王之法也且又不令夫爵者宜受之於王不宜取之於下民非所得制爵也今以一國之王受民之爵何悅乎劉氏新論鄆者篇夜夢見雀者以爲有爵位之象異苑任城魏肇之初生有雀飛人其手占者以爲封爵之祥陳雷首舊傳魏尚紫詔獄有萬頭雀集棘樹上拊翼而鳴尙占曰雀行爵命之祥其鳴卽復也我其復故官也

隹

鳥也從隹犬聲睢陽有雅水

五佳切

睢陽有雅水者當爲雅陽通作睢廣韻雅水名在梁郡水經注睢水又東逕睢陽縣故城南宋都也秦始皇二十二年以爲碭郡漢高祖五年爲梁國漢志陳雷沒儀故大梁睢水首受狼蕩水東至取慮入泗過郡四行千三百六十里括地志睢水首受浚儀浪蕩渠水東經臨慮縣入泗釀謂臨慮當爲取慮

說文解字義登

卷九

巳

連筠移叢書

雉

雉也從隹執聲

侯餘切

雉，鷹也。者，本書。雉，隹，山，鵠，知，來，事，鳥，也。釋，鳥，雉，山，鵠，郭云，似，鵠，而，有，文，彩，長，尾，背，脚，赤，字，或，作，鴉，廣，雅，鴉，鵠，鵠，也。廣，韻，鴉，鵠，鳥，名，知，未，來，事，噪，則，行，人，至，大，射，儀，大，侯，之，崇，見，鵠，於，參，注，云，鵠，鳥，名，射，之，難，中，中，之，為，俊，是，以，所，射，於，侯，取，名，也。淮南，子，曰，鴉，鵠，知，來，周，禮，司，裘，王，大，射，設，其，鵠，注，云，謂，之，鵠，者，取，名，於，鴉，鵠，鴉，鵠，小，鳥，而，難，中，徐，錯，繫，傳，引，爾，雅，雉，雉，也，鵠，謂，雉，即，翰，此，雉，非，雉，徐，誤，也。

雉

有十四種：盧諸雉，喬雉，鳩雉，鷲雉，秩秩海雉，翟山雉。

雉：卓雉，伊洛而南曰翬，江淮而南曰搖，南方曰鸛。

東方曰雝，北方曰稀，西方曰蹲，從隹矢聲。

直几切

春秋：運斗極，璣星散為雉。易說卦傳：難為雉。士相見禮：冬用雉。注云：士費用雉者，取其取介交有時，別有倫也。說苑修文篇：雉者不可指舍籠狎而服之。故士以雉為贄。薛君韓詩章句：雉，取介之鳥也。射雉賦：厲秋介之專心兮。

宋子嵩化書雉不再拔信也 莊子養生主澤雉十步一啄
百步一飲 韓詩外傳君不見大澤中雉乎羽毛悅澤光照
於日月 傳元雉賦稟炎

離之正氣應朱火之禎祥

有十四種者闕雉之正訓玉篇雉野雉也廣雅野雉雉也

急就篇鳳爵鴻鵠雁鸞雉顏注雉有十四種其文采皆異

野又注野鷄云野鷄生在山野鷄雉鷄雉天雞山雉之類

者是也 盧諸雉者釋鳥作鷄張揖注上林賦以鷄爲白

雉 喬雉者本書鷄走鳴長尾雉也釋鳥鷄雉郭云卽鷄

難也長尾走且鳴詩清人二矛重喬箋云喬矛矜近上及

室題所以縣毛羽釋文喬鄭居橋反雉名韓詩作鷄正義

云猶今之鷄毛稍也陸璣疏云鷄微小於翟也走而且鳴

曰鷄鷄其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有

鹿兩足之美有鷄 鷄雉者木書無鷄字韻會引徐鉉木

作鷄雉釋鳥鷄雉郭云黃色鳴自呼 鷄雉者木書鷄赤

雉也引周禮孤服鷄冕釋鳥鷄雉郭云似山雉而小冠背

毛黃腹下赤項綠色鮮明 秩秩海雉者釋鳥秩秩海雉

郭云如雉而黑在海中山上 翟山雉者木書翟山雉尾

長者本草蔡祐圖經江淮伊洛間有一種尾長而小者爲

山雉人多畜之樊中則所謂翟山雉者也 餘雉者李燾

兪文子雉不隻登 卷七 連筠移叢書

本作翰雉馥謂當爲翰本書翰雉肥翰音者也釋鳥雜雉
翰雉郭云今白鶴也江東呼白翰亦名白雉山海經南山
經嵒冢之山鳥多白翰郭彼注云白翰白雉也亦名鶴雉
又名白雉馥案雜鶴爲一則不足十四種之數卓雉者
玉篇鶴白鶴亦名白雉又鶴白鶴也抱朴子白雉有數種
南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之
所出周成王所以爲瑞者貴其所自來之遠明其德化所
被者廣非謂此爲奇也馥案宋武帝在藩有上白雉表文
伊洛而南曰鞏者本書伊洛而南雉五朱皆備曰鞏釋
鳥伊洛而南素質五彩皆備成章曰鞏郭云鞏亦雉屬言
其毛色光鮮內司服注同白帖晉平公時有鳥從南方來
白質五色皆備集於庭相讓叔向曰吾聞師曠曰西方有
鳥白質五色曰鞏南方有鳥赤質五色曰搖今來爲君瑞
也馥案釋名作青質江淮而南曰搖者釋鳥鶴雉郭注
青質五彩又云江淮而南青質五彩皆備成章曰鶴郭注
卽鶴雉也玉藻王后禕衣夫人揄狄注云禕讀如鞏揄讀
如搖鞏搖皆翟雉名也後世作字異耳隋書禮儀志皇太
子妃揄翟注云青織成爲之爲搖翟之形馥案內司服注
亦云青質釋名作素質南方曰鸚者釋鳥文彼作鸚集
韻引字林鸚南方雉名鸚冠子秦鸚篇南方者萬物華羽

勇 東方曰雉者釋鳥文彼作鷓 北方曰稀者釋鳥文

彼作鷓 西方曰鷓者釋鳥文彼作鷓 案四方曰鷓者釋鳥文

不同白帖 東方曰鷓 南方曰鷓 北方曰鷓 西方曰鷓 周禮

染人秋染夏注云染夏者染五色謂之夏者其色以夏

爲飾禹貢曰羽彫夏狄是其總名其類有六曰翟曰搖曰

翟曰翟曰希曰踣其毛羽五色皆備成章染者疑以爲深

淺之度是以放而取名焉昭十七年左傳五雉爲五工正

注云五雉雉有五種西方曰鷓雉東方曰鷓雉南方曰鷓

雉北方曰鷓雉伊洛之南曰鷓雉東方曰鷓雉南方曰鷓

有曰鷓其說四方之雉西方曰鷓雉東方曰鷓雉南方曰鷓

曰鷓舍人曰釋四方之雉名也杜言四方之雉唯南方不

同也釋鳥又云鷓山雉樊光曰其羽可持而舞詩云右手

秉翟郭璞云長尾者爾雅之文翟與翟別而賈逵亦云南

方曰翟雉則先儒相傳爲說杜從之也釋鳥又云伊洛而

南素質五彩皆備成章曰翟李巡曰素質五采備具文章

鮮明曰翟孫炎曰翟雉白質五采爲文也傳言五雉必取

五方伊洛上之中區明其取翟雉與四方之雉爲五也賈

逵云西方曰鷓雉攻木之工也東方曰鷓雉攻皮之工也

而南方曰翟雉設五色之工也樊光注爾雅四方之雉配工

亦與賈同唯單
雉不配工耳

𪚩

古文雉從弟

從弟者雉弟聲相近周禮雉
氏後鄭讀如鬃小兒頭之鬃

雉

雄雌鳴也雷始動雉鳴而雉其頸從佳從句句亦聲

古侯切

書高宗彤日序有飛雉升鼎耳而雉傳云雉鳴史記殷本紀
作雉字淮南時則訓季冬之月雉鳴易通卦驗立春條
風至雉鳴雞乳周書時訓解雉不始雉國大水楚詞九
懷雉威雉兮相求法言先知篇雉之晨雉也注云雉鳴也
長笛賦

野雉朝雉

雄雌鳴也者玉篇同類篇詩正義引作雄雉鳴也一切
經音義十引作雄雉之鳴為雉李善注長笛賦引作雄雉
之鳴為雉木書鸚鵡雌雉鳴也漢書五行志蜀向以為雉雉
鳴者雄也後漢書荀爽傳鳥則雄者鳴雉雌能順服顏氏

家訓文章篇詩云有鸞鳴又曰雉鳴求其仕毛傳亦曰
鸞雉鳴潘岳賦曰雉鳴以朝雉是則溫雉其雄雌矣徐
爰注潘賦云雉之朝雉尚求其雌雉不得言雉顏延年
以潘爲誤川也案詩有鸞雉鳴則云求雉及其朝雉則云
求雌今云鸞鸞朝雉者互文以舉雉雌皆鳴也 雷始動
雉鳴而雉其頸者詩正義引作句其頸雉句聲相近鄭注
考工記戈謂之雞鳴馥見一戈形如雉雞句頸之狀夏小
正正月雉震响傳云震也者鳴也陶也者鼓其翼也正月
必雷雷不必間惟雉爲必聞之何以謂之雷則雉震响相
試以雷截案初學記兩引此文益云雉者鳴也雷者鼓其
翼漢書五行志雉者聽察先聞雷故月令以紀氣顏注
謂季冬之月云雉雞孔也公羊解詁周之三月夏之正
月雷當間於地中其雉雞洪範五行傳正月雷微動而雉
能通氣也月令章句雷在地中雉爲蛇化龍故獨知之應
而鳴也覆謂雉能間地中之雷者雉爲蛇化龍故獨知之應
雉獨聞雷論衡變動篇雷動而雉驚發於而蛇出起陽氣
也晉書武庫封閉甚密其中忽聞雉張華曰此必蛇化
也開視之雉側有蛇蛻其異苑晉太元中汝南人伐竹見
一竹中央蛇形已成又吳郡桐廬民伐竹見一竹竿頭

頸盡就蛇身未變此亦竹為蛇蛇為雉也 句亦替者當為句替

雞

知時畜也從佳奚聲 古兮切

春秋運斗樞玉衡星散為雞 夏小正正月雞桴粥傳云粥

也者相粥之時也或曰桴桴伏也粥養也 南越志雞冠四

冠者文也足傅距者武也敵在前敢鬪者勇也見會相呼仁

也守夜不失時信也 袁淑雞九錫文天姿英茂乘機晨鳴

雞風雨之如晦抗不己之奇嘗 廣志雞有胡髯五指金液

反翅之硬大者蜀小者荆白雞企散者美長尾雞尾細而長

長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴雞 龍魚河圖元雞

指四距五色亦穀人 雞有六

知時畜也者玉籍雞司晨鳥易說卦傳巽為雞九家云應

八風也風應節而變不失時雞時至而鳴與風相應也

二九十八圭風二九順陽數故雞知時而鳴也周禮大宗


伯工商執雞注云雞取其守時而動又雞人注云象雞知


時也易通卦驗雞陽鳥也為人候四時又云萬民聞雞鳴

皆翹首結帶正衣裳墨子鶴雞時夜而鳴天下振動春秋


考異郵鶴知夜半雞應旦明淮南子說山訓雞知將旦鶴
知夜半春秋說題辭雞爲積陽南方之象火陽精物炎上
故陽出雞鳴以類感也詩汜歷樞候及東次氣發雞三號
冰始泮卒於丑以成歲注云及東及於寅也承丑之季故
謂之次氣也雞爲畜陽也丑之氣向晨雞得其氣感之而
喜故鳴也易林鷄鳴節時家樂無憂京房易傳雞知時王
注楚詞雞鶴知時而鳴譙周法訓雞有識時之淚雁有岸
序之儀人取法焉陸機演連珠迅風陵雨不謬晨禽之察
西京雜記成帝時交趾越巂獻長鳴雞卽刻漏驗之晷刻
無差長鳴一時會不絕吳銖魏文帝遣使求長鳴短鳴雞
羣臣以非禮欲不與孫權勅付之沈懷遠長鳴雞贊就昏
別夕望旭驚晨湛方生長鳴雞贊精心妙覺獨曉冥冥風
雨如晦不憊其鳴習嘏長鳴雞賦嘉鳴雞之合美習窳神
而入靈審璇璣之運遽定昏明之至精應青陽於將旦忽
鶴立而鳳停乃拊翼以凝時遂延頸而長鳴輟耕錄嘗至
松江鍾山淨行菴見籠一雄雞置於殿之東簷請問其故
寺僧云蓄此以司晨蓋十有餘年矣時刻不爽余竊記張
公文潛明道雜志云雞能司晨見於經傳以爲至論而未
必然也或天寒雞懶至將旦而未鳴或夜月出時雞悉
鳴大抵有情之物自不能有常而或變也若然則張公之

言非歟因舉似以詢其所以信云司晨之雞必以童
若應其天真豈能有常哉蓋張公特未知此理故耳

籀文雞從鳥

雞子也從隹芻聲士下切

雞子也者字林同釋鳥生喙雞郭云能自會釋文云鳥子
生而能啄者禮記云雞尾不盈握不食尾也方言雞雞徐
魯之閉謂之雞子案許注淮南原道訓云屈讀如秋雞無
尾屈之屈廣雅雀子雀穀雞也急就篇報續狡犬野雞雞
顏注凡鳥子生而啄食者皆曰雞九家易雞為風精故雞
十八日剖而成雞二九十八主風孫子等術今有三雞共
啄粟一千一粒雞啄一母啄二翁啄四淮南時則訓天子
以雞嘗黍注云雞新雞也韓詩外傳卵之性為雞不得良
雞覆伏孚育積日累久則不成為雞後漢竇憲傳國
家奔憲如孤雞腐鼠巨注云鳥子生而啄者曰雞

籀文雞從鳥

從鳥者楚詞九歎哀枯楊之寃

鷓鴣王注生哺曰鷓生啄曰鷓

雉

鳥大雉也者李善注吳郡賦引同爾雅釋文引作鳥弋雉

力救切

也鳥弋當爲鳥莩鳥莩同類夏小正鳴弋卽鳴莩
雉之莫子爲雉者釋鳥文彼作鸚郭云晚生者今呼少雉
爲鸚釋文鸚說文作雉一切經音義十一云鶻鸚蔭覆也
通俗文椋子曰鸚是也淮南時則訓天子以鸚
嘗黍高云存鸚也廣韻雉下云鸚雉晚生者

鸚

黃倉庚也鳴則鸚生從佳商聲

呂支切

詩出車倉庚喈喈東山倉庚于飛擢擢其羽箋云倉庚仲春
而鳴嫁取之候也燿燿其羽羽鮮明也周書時訓解鸚蜚
二月節鸚鳴若
不鳴卽下不從上

黃倉庚也者朱君文藻曰當作離黃倉庚復案爾雅釋文
太平御覽集韻六書故所引皆作離黃詩七月正養倉庚
一名離黃月令仲春之月倉庚鳴注云倉庚鸚黃也鸚黃
卽離黃荀子織離卽列子盜驪楚詞九思鸚鸚兮鸚鸚注
云鸚鸚離黃也高唐賦王雉鸚鸚黃五音集韻云說文曰離
黃鸚鸚今用鸚爲鸚黃借離爲離別也或云黃離淮南時

卷之二十一

則訓仲春之月倉庚鳴注云倉庚黃離也增韻黃鸝鴝鵒也說文作黃離鳴則鸞生者詩七月春日載陽有鳴倉庚女秋鸞雀遊彼微行爰求柔桑傳云倉庚離黃也箋云倉庚又鳴可鸞之假也夏小正二月有鳴倉庚三月燕子

始

雕

傲也從作周聲

都倅切

馮注太蒼逸篇雕鸞鳥也史記李將軍傳是必射雕手也索隱引韋昭云雕一名鸞也廣韻雕鸞屬郭注南山經雕似鷹而大尾長翅後漢書張衡傳雕鸞遊於貪婪兮注云雕鸞鸞鳥也史記貨殖傳商民雕捍少虛矣隱云言如鸞性之捷捍也爾雅翼雕土黃色健飛擊沙漠中空中盤旋無細不覩元和郡縣志代州貢雕翎五具朔州貢白雕翎四具

傲也者木書傲雕也廣雅同急就鸞鸞鴝鵒鸞鸞尾顏注雕亦大鸞鳥也一名傲其尾尤盛故特稱之曰

鸞

籀文雕從鳥

雁

鳥也從隹疇省聲或從人人亦聲

於凌切

漢書霍去病傳雁疇爲俎渠侯文穎曰雁音鷹
苞瑞光散爲鷹立秋之日鷹擊釋鳥鷹擊
爲鷄字之誤也左傳作鷄鷄是也釋文云衆家並依字樊云
來鷄鷄鷄也字林作鷄音來云鷄鷄鷄也
一名鷄鷄亦曰爽鷄昭十七年左傳爽鷄氏司寇也注云
爽鷄鷹也鷄故爲司寇主盜賊易通卦驗鷄者鷄殺之鳥
西京賦剛蟲博鷄五臣注剛蟲鷄也鷄殺氣以祭鳥獸
馬融與謝伯世書晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔廣志
有雉鷹有免鷹一歲爲黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹鷄鷄賦
戀鐘岱之林野李善云鐘岱二山鷹之所產魏彥深鷹賦
惟茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛氣稟火德之炎
精何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長繩於
兩足飛不遂其本情會不充其所欲逸翰困於暫斂雄心爲
之自局若乃貌非一體相乃多途指重十字尾貴台虛立如
植木望似愁胡觜如鉤利脚等荆枯亦有白如散花赤如點
血大文若錦細斑似額眼類明珠毛插霜雪身重若金爪剛
如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋鹿脰短翅厚羽
勁髀寬肉緩求之事用俱爲絕伴或似鷄頸或如鷄首赤精
兌文釋名鳥登

卷七

三

連筠筴叢書

黃足細骨小肘懶而易驚奸而難誘住不可呼飛不及走若
 斯之輩不如勿有傳元鷹賦含炎離之猛氣受金剛之純
 精左看若側右視如傾星明雄姿逸世逸氣橫生爪懸足如
 枯荆背利吳戟目頰星明雄姿逸世逸氣橫生爪懸足如
 且其為相也疏尾闊臆高髻兔顙深日娥眉狀似愁胡曲背
 短頸足若霜枯磨則應機招則易呼背礪石以西游經馬嶺
 而南祖周書時訓解處暑之日鷹乃祭鳥淮南時則訓
 孟秋之月鷹乃祭鳥注云鷹搏勢殺鳥於大澤之中四面陳
 之謂之祭鳥詩大明時維鷹揚傳云如鷹之飛揚也漢
 書酷吏傳縱以鷹擊毛摯為治顏注言如鷹隼之擊齊毛羽
 執取飛鳥也潛夫論明忠篇若鷹也然獵夫御之猶使終日奮擊而不敢怠
 瘡省警者詩虎嘖嘖膺與秩秩德音為韻或從人人亦警者當云或說從人警

雁 籀文雁從鳥

雁 雖也從佳氏聲 處脂切

一切經音義一訓孤關西呼訓侯山東謂之訓孤即鳴鳴也
 一名鴝鶒又卷九引字林鴝鶒也 玉篇鴝鶒鳴之鳥 廣

雅肥鴝鴒鴝怪鴟也 廣韻鴟鴞依鴟鳥今之角鴟 爾雅
怪鴟鴞爲舍人曰謂鴟鴞也南陽名鉤鴟晝伏夜行鳴爲怪
也 莊子徐無鬼篇鴟曰有所適 淮南氾論訓夫鴟目大
而眦不若鼠又主術訓鴟夜撮蚤蚊察分秋豪晝日顛越不
能見邱山
形性詭也

鴝也者一切經音義六引爾雅狂茅鴟郭注鴟鴞也玉篇
鴟鴞也鴟鴞屬本草鴟頭陶隱居云卽俗人呼爲老鴟者
一名

鴟

籀文鴟從鳥

鴟

鴟也從佳垂聲

是鴟切

鴟

石鳥一名鴟 一曰精列從佳开聲春秋傳秦有土

鴟 苦堅切

石鳥云云者廣雅鴟鳥精列鴟鴞鴟也曹憲音五莖反錢
君大昭曰精列卽春令一營之轉 春秋傳秦有土鴟者

說文解字義證

卷九

哭

通與多釋書書
靈石楊氏琴

襄九年左傳秦景公
使士穉乞師于楚

隹

隹隹也從佳邕聲

於容切

隹隹也者廣韻鴛鴦一名隹隹又名錢母大於燕頸下有錢文釋鳥鵲鴛鴦隹隹郭云雀屬也飛則鳴行則搖詩常棣脊令在原傳云脊令隹隹也飛則鳴行則搖不能自舍耳陸疏云大如鸚雀長脚長尾尖喙背上有青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢小宛題彼脊令載飛載鳴傳云脊令不能自舍箋云載之言則也則飛則鳴翼也口也不肯止息漢書東方朔傳辟若鴛鴦飛且鳴矣顏注鴛鴦隹隹小青雀也飛則鳴行則搖

隹

鳥也從佳今聲春秋傳有公子苦雉

巨淹切

鳥也者釋鳥鵲鴦老郭云鴛鴦也釋文引字林鴛鴦喙鳥春秋傳有公子苦雉者昭二十一年左傳齊師宋師敗

吳師於鴻口獲其二
帥公子苦雉偃州員

隹

鳥也從佳從人厂聲讀若鴈

五晏切

頭注急就篇雁亦鴻類也其色蒼黑腹謂鴻富爲塢書禹

貢陽鳥攸居鄧注陽鳥鴻雁之屬隨陽氣南北馥案小爾雅

去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也郭璞江賦陽鳥爰翔於

以元月蕭廣濟注云陽鳥雁之屬詩小雅鴻雁于飛傳云

大日鴻小日雁箋云鴻雁知辟陰陽寒暑夏小正二月雁

北鄉九月遊鴻雁周書時訓解白露之日鴻雁來鴻雁不

來遠人背畔小寒之日雁北鄉雁不北鄉民不愜至淮南

時則訓仲秋候雁來高注時侯之雁從北漠中來週周雒南

至彭蠡又季秋候雁來高注八月來者其父母也是月來者

蓋其子也羽翼稚弱故在後爾雅翼月令及周書不復有

鴻雁候雁之別月令則云八月鴻雁來九月鴻雁來賓周書

則曰白露之日鴻雁來寒露之日又來既是一種何得前後

不齊如此似不應爾文選蜀都賦其中則有鴻儔鵠侶鸞

鸞鷓鴣晨鳧且至候雁銜蘆木落南翔冰泮北徂雲飛水宿

呀吭清渠劉注云雁候時南北故曰候雁木葉落秋時也冰

泮春時也春秋說題辭雁之言雁雁起望以招期知晚蚤

故雁南北以陽動也注云雁雁音營貌也聖王間雁雁有音

聲知爲時節雁鳥隨日南以常動羊祐雁賦鳴則相和行

則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同起不耍而

自聚孫楚雁賦候天時以動靜隨寒暑而汚隆又云迎素

秋而南游背青春而北息 郭注北山經云雁門山即北陵

西隴雁之所出因以名云 士昏禮下達納采用雁注云取

其順陰陽往來 鄭氏婚禮 謁文贊雁俟陰陽待時乃舉冬

南夏北貴其有所 春秋繁露執贊篇凡贊大夫用雁雁有

類長者 在民上必施然有先後之隨必俟然有行列之治故

以為贊 說苑修文篇大夫以雁為贊雁者行列有長幼之

禮故大夫以為贊 通作鴈 士相見禮下大夫相見以鴈注

云鴈取知時飛翔有行列也 周禮大宗伯大夫執鴈注云鴈

取其候

時而行

勿雁

雁黃也從隹黎聲 一曰楚雀也其色黎黑而黃

郎今切

爾雅釋文云

字林作翟

翟黃也者方言 翟黃自關而東謂之倉庚 自關而西謂之

翟黃或謂之黃鳥或謂之楚雀 呂氏春秋仲春紀蒼庚鳴

注云蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也 齊人謂之搏黍 秦人

謂之黃離 幽冀謂之黃鳥 詩云黃鳥于飛 集于灌木是也

至是月而鳴 一曰楚雀也者釋鳥 鶯黃楚雀郭云即倉

庚也又倉庚商庚郭云即鶯黃也又倉庚鶯黃也郭云其

色鰲黑而黃因以名云釋文鴛詩傳作離阮謝同力知反
施音黎說文作鷖云其色黎黑而黃也又云離黃倉庚也
鳴則鸞生詩黃鳥于飛陸疏黃鳥黃鸝也或謂之黃栗
黃幽州人謂之黃鸞一名倉庚一名商庚一名鸞黃一名
楚雀沈約郊居賦云楚雀多名其色黎黑而黃者郭注
方言鸞黃云其色鰲黑而黃因名之嚴國策鰲牛之黃也
似虎玉篇鰲黑也詩周餘黎民

鳥

鳥也從佳虎聲

荒鳥切

玉篇無虛字有霍呼郭切鳥
飛急疾兒也與木書次弟同

鳥也者廣
韻虛鳥名

牟

牟母也從佳奴聲

人諸切

牟母也者母讀如無舍人注爾雅云毋作無舍人本作毋
不敬之毋故云作無也俗作鷓又作鷓類篇鷓鷓鳥名鷓
也釋鳥鷓鷓母郭云鷓也青州人呼鷓母公會大禮以
雄兔鷓鷓注云鷓無母月令注云鷓母周禮掌畜鷓鷓獻

說文解字義證

卷九

季

連筠移業書

之鳥注云鴉鴉之屬內則鴉葵鴉葵鴉醜之麥夏小正三月田鼠化爲鴉鴉也易通卦驗田鼠爲鴉注云鴉糜丹也呂氏春秋春季春紀田鼠化爲鴉注云田鼠也鴉鴉青州謂之鴉鴉周維謂之鴉幽州謂之鴉也故謂鴉當爲鴉鴉當爲鴉淮南時則訓春季春之月田鼠化爲鴉注云鴉鴉也

鴉或從鳥

雇

九雇農桑候鳥雇民不姪者也從佳戶聲春雇鴉盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇啗啗

宵雇噴噴桑雇竊脂老雇鷄也

侯古切

九雇農桑候鳥雇民不姪者也者雇雇聲相近韻會引徐鍇云雇雇也雇止也姪過時也雇民不姪謂止民使無過時也昭十七年左傳九雇爲九農正雇民無淫者也賈逵云春雇分循相五土之宜趣民耕種者也夏雇竊玄趣民耘苗者也秋雇竊藍趣民收斂者也冬雇竊黃趣民益藏者也棘雇竊丹爲果驅鳥者也行雇啗啗書爲民驅鳥者

也青扈噴噴夜爲農驅獸者也桑扈竊脂爲蠶蠶雀者也
老扈鷄鷄扈民收麥令不得晏起者也東京賦行攻資於
九扈薛注九扈鷄正知田事扈止也言天子行農福致資
於九扈使民不淫放 春扈云云者釋鳥文扈彼作扈盾
彼作鷄鷄彼作鷄左傳疏引賈服竝云鷄鷄部君音滴日
唐后經爾雅重出桑扈竊脂四字於冬扈竊黃之下今以
諸家所引者證之則后經重出四字實爲後人所居入而
唐後諸本俱仍其誤餽案釋鳥鷄鷄老扈鷄左傳正義云
注爾雅者皆斷老上屬惟樊光斷鷄鷄爲句以老下屬本
書鷄鷄也無老字鷄鷄老也亦以老上屬此述九扈之名
仍稱老扈者
後人加之也

或從雩者不言
從鳥則當爲鷄

或從雩者不言
從鳥則當爲鷄

籀文

籀文扈從鳥

爾雅釋文云說文作扈籀文也禮案籀文上脫
扈字蓋言說文篆文作扈爾雅作扈籀文也

說文釋字彙登

卷七

七

連筠錄叢書

合野 雜屬從佳聲

當倫切

月令曰鼠化為鴽素問鴽雜也列子天瑞篇田鼠之為鴽

本草鴽是蝦蟆化為也萬畢術蝦蟆得瓜化為鴽

文公談苑至道二年夏秋開京師鴽者積於市門是時雨

水絕無蛙蟾人有得於水次者半為鴽半為蛙列子天瑞篇

曰蛙變為鴽張湛注云事見墨子斯不謬矣又田鼠亦為鴽

蓋物之變非一揆也交州記南海有黃魚九月則化為鴽

中論貴言篇鴽鳥之性善近人飛不峻也不速也踳然

似若將可獲也卒至乎不可獲是鴽子之所以踳膝蹠足而

不以為弊也潛夫論交際篇鴽羣游終日不休亂舉聚

時不離蒿茹呂氏春秋引詩鴽之賁賁高注賁賁為其色

不純詩伐檀胡瞻爾庭有縣鴽兮傳云鴽鳥也韓詩外傳

言衣若懸鴽謂似鴽秃尾莊子天地篇聖人鶉居而鷓食

堯鶉居

雜屬者釋鳥鴽鴽郭注鴽鴽屬急就篇鳩鴽鴽中編

顏注鴽鴽屬也馥謂屬者非謂鴽即鴽也今呼鴽鴽為一

物誤矣以寶考之蝦蟇化者為鴽田鼠化者為鴽今人用

以鬪者鴽也表記引詩鴽之賁賁鄭注賁賁爭鬪惡貌

雉

雉屬從佳禽聲

思含切

廣韻雉鵠字林作雉雅周禮典同微特循注云鄭大夫疏為鵠鵠之鵠或作鵠夏小正三月田鼠化為鵠八月鵠為鼠傳曰鵠鵠也列子釋文又引作鵠

雜屬也者御覽引下有一日牟母一日鴛七字故案郭氏注爾雅鵠也母云謂鵠也

雉

籀文雉從鳥

雉

鳥也從佳支聲一曰雉度

章移切

鳥也者廣韻雉鳥名漢武帝造雉鵠觀在雲陽甘泉宮外一曰雉度者晉書職官志有度支尚書

隹

鳥肥大隹也從佳工聲

少工切

鳥肥大隹也者當為任任木書任大隹也漢書司馬相如傳鳴鵠鵠張揖曰鳴大鳥也通作鴻詩鴻雁子飛傳云大曰鴻小曰雁南齊書顧歡傳昔有鴻飛天者預遠難亮世人以為是楚人以為乙人自楚越鴻常一耳酸案易

連前移義傳

林漸之比文山鴻羽鴻羽鵠
之別名是唯爲鴻雁屬也

鴻 唯或從鳥

繳 繳散也從佳繳聲 一曰飛繳也

蘇肝切

繳散也者當爲繳散謂繳既射高散開以綱身散散聲相
近曹植羅繳雁賦望范氏之發機兮播織繳以凌雲播即
播散周禮司弓矢增矢弗矢用諸弋射注云結繳於矢謂
之增始高也弗矢象鳥弗之言射也二者皆可以弋飛鳥
刺羅之也皇侃論語義疏曰解繳射者多家一云古人以
細繩係九而彈謂爲繳射也一云取一杖長一二尺許以
長繩系此杖而橫腰以取鳥謂爲繳射也鄭注司弓矢云
結繳於矢謂之增始高也司弓矢又云用弋充籠籠矢共
增矢注云籠竹籠也增矢不在籠者爲其用繞亂將用乃
共之也愚案鄭意則繳射是細繩系箭而射也文選張華
詩蒲盧縈繳神感飛禽 一曰
飛散也者玉篇飛散不聚也

隼 繳射飛鳥也從佳弋聲

與職切

繳射飛鳥也者趙崑光曰繳射縛取也一切經音義七惟
繳射也通作弋汲冢竹書有繳書二篇論弋射法易小過
公弋取彼在穴虞云弋增繳射也坎爲弓彈爲鳥矢七
無矢也弋繩連鳥人弋鳥之象詩女曰雉鳴弋鳧與鴈箋
云弋繳射也桑柔如彼飛蟲時亦弋獲箋云猶鳥飛行自
恣東西南北時亦爲弋射者所得盧令序云襄公好田獵
畢弋傳云弋繳射也正義云出繩繫矢而射鳥謂之繳射
也論語弋不射宿孔曰弋繳射也哀七年左傳及曹伯陽
卽位好田弋曹鄙人公孫彊好弋獲白鴈獻之且言田弋
之說齊語田狩畢弋車云弋繳射也孟子一心以爲有鴻
鵠將至思援弓繳而射之楚詞哀時命外迫務於機爵兮
上率聯於矰維楚策楚人有好以弱弓繳射也穆天子傳上
者考工記弓人利射侯與弋注云弋繳射也穆天子傳用
獵釣弋注云弋繳射也列子湯問篇蒲且子之弋也弱弓
繳繳乘風振之連雙鵠於青雲之際呂氏春秋功名篇善
弋者下鳥乎百仞之上注云弋繳射之也季春紀田獵單
弋注云弋繳射飛鳥也淮南說山訓好弋者先具繳與矰
修務訓夫鴈銜葦而翔以備矰弋高云矰矢弋繳銜葦所
以令繳不得蔽其翼也史記楚世家王精繳蘭臺正義云
按繳絲繩繫弋射鳥也易林豐之臨鵠求魚貪道遇射弋

增加我頸綴縛兩翼欲飛不能為羿所得太元逃次八頤
 加于增維綉其繩說苑說叢篇菹且修繳見雁悲鳴新序
 雜事篇鴻鵠鹿搖高翔一舉千里不知弋者選其弓弩修
 其防翳加增繳其頸投乎百仞之上引繳繳揚微波折清
 風而頰漢書司馬相如傳微娟出雌繳施弋白鵠連駕鶩
 顏注短矢也繳生絲縷也以繳係娟仰射高身謂之弋
 射貨殖傳射弋不施於後隧顏注弋繳射也蘇武傳武能
 網紡繳顏注繳生絲縷也可以弋射三輔黃圖伏飛其射
 繳以射鳧鴈注云箭有綸者曰箭繳即綸也環濟要畧繳
 綸也綸系於箭望飛身而射之盛鐵論荆德篇繳弋飾而
 加其上能勿離乎後漢書趙壹傳繳彈張右注云繳以縷
 系箭而射者也馬融傳弋同曲注云弋繳射也古文苑
 蜀都賦枚孤旄兮繳繳出注云繳以絲繫矢而弋又倕約
 繳鴈彈鳧注云弋以絲繫矢曰繳文選七啓輕繳弋飛文
 賦若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻李善曰說文曰繳生絲縷
 也謂纒繫短矢而以弋射西都賦娟繳相懸五臣注增繳
 箭上加縷而射劉氏新論觀量篇弋者挾繁弱之弓貫會
 稽之箭加以菹且之巧不能與罟羅競獲何者術小故也

雅

身父也從佳大聲

切羽弓

鳥父也者說苑辨物篇其在鳥則雄為陽而雌為陰詩以雌以雄又誰知鳥之雌雄周禮疏引爾雅飛曰雌雄走曰牝今爾雅無此文釋鳥鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

雌

鳥母也從佳此聲

此移切

覆

覆鳥令不飛走也從网佳讀若到

都校切

捕魚為罩覆鳥為翟皆同意

覆鳥令不飛走也者玉篇同廣韻引作不得

雉

肥肉也從弓所以射佳長沙有下雉縣

祖沅切

肥肉也者廣韻雉鳥肥也漢書制通傳通論戰國時說上權變亦自序其說凡八十一首號曰雉顏注雉肥肉也永長也言其所論甘美而義深長也從弓所以射佳者司裘注小鳥而難中是以中為雉通作俊大射儀注齊魯之間名題肩為正正雉皆鳥之捷點者射之難中以中為俊列子湯問篇以蒲且子連雙錫於青雲之際為中雉

說文解字義證

卷九

雉

連筠籜叢書

雀田

聾也從雀在田上詩曰不能奮飛

方問切

廣韻奮揚也鳥張毛羽奮奮也

淮南時則訓鳴鳩奮其羽

高注奮迅其羽直刺上飛也

鳥雉絕有力奮書舜典有

能奮庸熙帝之載傳云奮起

擊也者當爲揮本書揮奮也釋鳥鷹隼醜其飛也郭云

鼓翅謂然疾稜謂擊非奮迅義從雀在田上者一切

經音義六云廣雅奮振也鳥之奮迅即毛起而身大故字

從雀在田上

如鳥奮翼而飛去

文三

雀

鳴屬從佳從艹有毛角所鳴其民有甌凡雀之屬皆

從雀讀若和

胡官切

鳴屬者郭注南山經引廣雅鳴雀怪鳥屬也釋鳥雀老鷄

郭云木兔也似鳴傷而小兔頭有角毛脚

夜飛好食雞釋

說文解字義登 卷九 豎 連筠 叢叢書

靈石楊氏

鳥狂茅鴟郭云今鴟鴞也急就篇鴟鴞鳴泉驚相視顏性
上已言鴛下又言鴟者謂鴟鴞茅鴟怪鴟之屬非止一也
從竹有毛角者木書鴟鴞鴞頭上角鴟也 所鳴其民
有礙者證俗文鴟鴞禍鳥也周禮庭氏掌射國中之天鳥
若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之注云不
見鳥獸謂夜來鳴呼為怪者高注淮南主術訓云鴟鴞謂
之老菟夜鳴人屋上博物志謂鴟鴞夜入人家知吉凶便
鳴其家有殃韓愈詩有鳥夜飛名訓狐矜罔挾狡誇自呼
乘時陽照止我屋聲勢慷慨非常
粗讀苔和者猶和表轉為和表

荏苒 規獲而也從又持荏 一曰視遽兒 一曰夔度也 乙 號

規獲而也者商謂商度書召誥傳經營規度謹敏碑君商
時度世淮南人閉訓凡人之舉事莫不先以其知規慮揣
度而後敢以定謀文選陸機吳趨行商推為此歌李善引
計公淮南注商推荏略也言商度其能略也 從又持荏
者廣雅獲持也 一曰視遽兒者類篇引作一曰遽視兒
玉篇獲遽視貌也 一曰夔度也者讀如度量之度漢律
歷志尺者夔也故
屈申蟲名尺蠖

謹

雙或從尋尋亦度也楚詞曰求矩矱之所同

尋亦度也者本書度人之兩臂為尋廣雅矱度也

楚詞

曰求矩矱之所同者離騷文彼作矱王注矱度也淮南記論訓有木主於中而以知矩矱之所同者也高云矱音約度法也

鵲

小爵也從雀卽聲詩曰鵲鳴于垤

工兵切

廣雅背籩阜帔雀也西陽雜俎江淮謂羣雀旋飛謂之雀井必有風雨通鑑煎當請羌反段穎擊之於鵲鳥注云

傳音雀鳥讀曰雀通鑑煎當請羌反段穎擊之於鵲鳥注云

鵲雀銜三鱗魚御覽引博物志鵲水鳥也伏卵時數入水

卵冷則不孕取鵲后周圍繞卵以助煖氣方術家以鵲巢中

器后為真物白帖鵲一名早羣陳藏器本草人採巢取鵲子

六十里早能羣飛激雲雲散雨歇陸機詩疏鵲鵲雀也似鴻

而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升

杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背

窠一名阜婦又泥其巢一旁為池含水滿之取魚置池中稍

猶以食其雛若殺其子則一村致旱災漢宮殿疏長安

北門又名鵲雀臺又通作觀莊子寓言篇觀雀是也

說文解字義證 卷九

巽

連筠籊叢書

小鷓也者後漢書班固傳注引作雉雀也小當爲水集韻類篇徐錯韻譜張有復古編並誤作小玉篇雉水鳥白帖鶴水鳥也詩東山箋云鶴水鳥也將陰雨則鳴一切經音義十七鶴水鳥也將陰雨卽鳴也江淹詩水鶴巢層巖詩曰雉鳴于埵者幽風東山文彼作鶴傳云鶴好水長鳴而喜也釋文鶴本又作雉陳啓源曰毛傳之意有得雉而始明者如東山詩鶴鳴于埵毛云埵蟻冢將陰雨則穴處先知之鶴好水長鳴而喜此但言蟻之知雨及鶴之好水至鳴之必于埵初不言其故薛君章句曰鶴水鳥巢居知風穴居知雨天將雨而蟻出壘土鶴鳥見之長鳴而喜蓋鶴鳥本不知將雨見埵而知之故喜而鳴目傳意始曉讀案雉亦知雨俗以其鳴占雨諺云單鳴晴雙鳴陰逐羣鳴雨淋淋又云早鳴陰晚鳴晴夜半叫雨來不等明

雉

雉雉雉也從雉曰聲

許流切

雉雉雉也者釋鳥鷓鷃郭云未詳馥案鷓鷃卽雉老鷓頭有毛角者軌雉聲相近以軌代雉本青鷓鷃雉頭上角雉也是有毛角矣廣雅鷓鷃怪鷓也莊子秋水篇鷓鷃夜撮蚤察衆未晝出瞑目而不見邱山釋文雉云鷓鷃鷓鷃

與委泉同淮南萬畢術鳴鶴致鳥注云取鳴鶴折其大羽
絳其兩足以爲媒張羅其旁則聚矣六書故舊畱又名
鳴鶴今人謂之竹雀毛角狸首睥目夜則飛鳴其聲若鳴
其和聲骨鹿云故又名骨鹿通作鷓漢書賈誼傳鳴鷓鴣
翔顏注鷓鴣怪鳥也霍光傳鷓鴣數鳴殿前樹上顏注鷓
惡聲之鳥也周禮唐蒞氏掌覆天鳥之巢注云天鳥惡鳴
之鳥若鷓鴣鷓鴣鳥賦序鷓似鷓又通作泉詩瞻卬爲泉爲
鷓傳云鷓鴣惡聲之鳥梁冀別傳子產治鄭鷓鴣不至晉
書郭誦請子產祠云君昔相鄭惡鳥不鳴說苑說叢篇泉
逢鳩鳩曰子將安之泉曰我將東徙鳩曰何故泉曰鄉人
皆惡我鳴以故東徙又辨物篇云齊景公爲露寢之臺成
而不通焉柏常騫曰爲臺甚急臺成君何爲不通焉公曰
然泉昔者鳴其聲無不爲也吾惡之甚是以不通焉柏常
騫曰臣請禳而去之公曰何具對曰築新室爲置白茅焉
公使爲室成置白茅焉柏常騫夜用事明日問公曰今夕
聞泉聲乎公曰一鳴而不復聞使人往視之泉當陸布翼
伏地而灰騫聲考祥經云息泉聲宜習符祝傳云甌瓦可
以令泉宋晉書張重華傳謝艾引師出振武夜有二泉鳴
於房中艾曰泉邀也六博得泉者勝今泉鳴房中尅敵之
兆畱字或作鷓釋鳥怪鷓舍人云一名鷓鴣一名鉤鷓字

書鴝鵒鉤鴝也廣韻鴝鵒鴝鵒鳥也今之角鴝北山經鴝
山其鳥多鴝注云或曰鴝鵒也博物志鴝鵒一名鴝鵒
晝目無所見夜則目至明人截爪甲棄露地此鳥夜至人
家拾取爪分別視之則知有吉凶輒便鳴其家有殃陳藏
器本草鴝鵒類鉤鴝微小而黃夜能入人家拾人爪知
人吉凶五行書云除手爪埋之戶內恐此鳥得之也纂文
鴝鵒一名忌欺白日不見人夜能拾蚤蝨也蚤爪音相近
俗人云鴝鵒拾人棄爪相其吉凶爰說也莊子釋文引許
注淮南云鴝鵒夜聚食蚤蝨不失也新唐書五行志絳州翼
城縣有鴝鵒鳥萃飛集縣署衆鳥噪而逐之寰宇記登州
文登縣鴝鵒山在縣東南二
十里此山常有鴝鵒棲止



舊或從鳥休聲

白帖引文選鴝賦其字作鴝漢舊儀賈誼在湘南六月上庚
日有鴝鳥來覆廷鴝鳥爲鴝鳥舊伏聲相近故從伏聲伏服
聲相近故或作鴝伏
休形相近譌作鴝也

文四

重二