

說文解字理董

說文解字理董第十二 上

漢太尉祭酒許慎記

後學吳穎芳學

鈔

宋散騎常侍徐鉉校

三十六部 七百八十一文 重八十 凡九十二百三

字 文三十 新附 今備

十二



乙鳥也齊魯謂之乙取其自呼象形凡乙之屬皆从乙 徐階曰此與甲

乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異鳥體切。次第中
平後列乙足知平上之乙即此凡風鳳鳳等俱从乙燕之轉也
也相類之文不止甲乙字禮畜乙以識人
此翁乙象月坐乙鐵相及皆相似而不同



乙或从鳥

象形以
鳥會意



通也从之以子之請子之候鳥也之至而得子

嘉美之也古人名嘉字子孔

康董切。借為空通也。憲字說云通孔也。瓊字說云大凡。瓊次說嘉。

其意照翼子
可嘉美也



人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从之者

玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故乳从之請

子必以之之曰者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司

分之官也

而主切。字以爪子之候開生乳字从之乳或獨也。陰終生子六人剖解而產則乳與產不可帶子句。

下



文三 重一

鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬皆从不一

切。上首簡口身左右被外向許君象形意也又可說者不若
宗之省華不字也增則華帶減為華不俗作跗詩云詔不跗
是已苦無切
借為可不字
不也从口从不亦聲
徐階曰不可之鳥
見於言故从口方

不也从口从不亦聲

徐階曰不可之鳥
見於言故从口方

久切。同不增
口與可同例

文二

鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而下來也

凡
至之屬皆从至

脂利切。从不轉作至反其文反其義也後不
上作至交尾去則口向上來則尾向上又可

說者古堙字作至室作固占者水患居於高堙故至室臺皆从
至字从一上也。居室也舍倉同例土所居地也故土者。之
變例猶官之變為害也
與山同例土之變也

古之至

土

至也从土

刀聲

都悼切。許君說中又用為顛列字遺字
說云列首也。已字說云从列人俗作例

至也从

至蔡聲

側說切



念戾也。从至至而復。避避道也。周書曰有

夏氏之民。叨璽璽。讀若擊。

去利切。孫同。避至而復。避不與附而達處也。擊脂利切。俗用。慎也。叨同。

養



觀四方而高者。从至从出。从高省。與室屋同意。徒家切。

从高。堙臺也。出者臺之飾。與豈皆同意。



到也。从二至。人暨切。二至猶一至。蔡聲剛也。與至同。

訓而聲則轉。

文六 重一

晉以此

鳥在巢。上象形。日在局方。而鳥棲。故因以為東西之。凡局之

屬皆从局。

先楷切。口上从乙。與勿同意。下同。象巢口。



西或从木。婁。婁聲。



古文西。且之變為上。



籀文西。省文也。車輪象。



姓也

从西圭聲

戶圭切。首三字句。

文二 重三



西方鹹地也。从西省象鹽形。安定有南縣，東方謂之席，西方謂

之鹵，凡鹵之屬皆从鹵。

郎古切。从籀文西，象鹽形。



鹹也。从鹵，巛省。

聲。河內謂之著沛人言若虛。

昨何切。俗作鹹。



銜也。北方味也。

从鹵咸聲

胡覓切。鹹若如銜也。觀鹵著字說鹽鹹可通用。

文三

凡沙黃中說



鹵也。从鹵監聲。古者宿沙初作煮海鹽，凡鹽之屬皆从鹽。

余廉切。



河東鹽池，袤五十一里，廣七里，周百十六里。从鹽有古

聲

公戶切。鹽池名。在河東安邑縣。



鹵也。从鹽省，食聲。

魚欠切。說从鹵，鹵水也。

黃比

文三

戊鹽

設也

半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶

與戶同意口為半口脚

識其穴古居厂下以穴為戶牖

也重為匡再增為匡象厂穴形

徐元杜曰床與開同則開

字說云以木橫持門戶

扉

戶扇也从戶非聲

以為

扉

式戰切。戶扇也。非聲。扉木作扇。

扉

扉也从戶从非省

式戰切。

戶扇也。非聲。扉木作扇。

之馬御朱

繼其絨

扉

室在宀也从戶古聲

符方切。居室在室。戶

之馬御朱

繼其絨

扉

室在宀也从戶古聲

符方切。居室在室。戶

繼其絨

扉

室在宀也从戶古聲

符方切。居室在室。戶

繼其絨

扉

室在宀也从戶古聲

符方切。居室在室。戶

繼其絨

扉

室在宀也从戶古聲

符方切。居室在室。戶

繼其絨

扉

室在宀也从戶古聲

符方切。居室在室。戶

商戶可啓可閉今俗呼

作籍轉語也欽特計切

扉

隄也从戶乙聲

於草切。戶前

作籍轉語也欽特計切

扉

隄也从戶乙聲

於草切。戶前

故以戶

俗用說

始開也以戶以事

。亦以建有口衣為初建戶

為摩意

相同也

戶牖之間謂之扂以戶衣聲

。亦以建有口衣為初建戶

衣

扂

閉也以戶初有聲

口益切。夫亦聲

扂

外門之闕也

戶同聲

古焚切

文十 重一

闕也

二戶象形凡門之屬皆以門

其聲切。叩天得制故曰闕象二戶對門形象事也

轉為

闕

天門也以門昌聲楚人各門曰闕闕

尺聲切。本用昌聲

闕

宮中之門也从門章聲

利非切

闕

闕謂之槩槩槩門

也从門詹聲

余廉切。同槩

闕

蒼門也从門方聲

戶前切

闕

持

立之戶上圍下方有似圭从門圭聲

古攝切。特立特為建立



門引

戶也从門合聲

古香切



樓上戶也从門晶聲

徒廡切。度闔聲語之轉



門也从門干聲汝南平輿里門曰闔

庚肝切。亦以作闔



里門也从門呂聲周禮五家為比五比為闔闔比也

十五家相群侶也

力居切



里中門也从門名聲

余廣切



闔或从土

增土可說。門垣聲



市外門也从門賁聲

則

切。从諸省



城內重門也从門重聲詩曰出其闔闔

於真切



闔闔也从門者聲

當派切



門觀也从門秋聲

去月切

觀清古惠切。門上有樓觀也。又許君
叙云：蓋謂如也。則謂少節。康成云：猶除也。



門博植也。从門介

聲。皮愛切。



門扇也。从門介聲。胡介切。



門扇也。一日闕

也。从門盜聲。

胡職切。初說闕門
語轉次說闕屋語轉



門柵也。从門臬聲。

切。門
中樞也。



門楫也。从門或聲。論語曰：行不履闕。

下適切。
門限也。



古文闕从洫聲。



門高也。从門良聲。巴郢有闕。

中縣。來宕切。
與朗同例。



開也。从門辟聲。辟亦意。



虞書

曰四門。从門从作。

兩手啓
門指事也。



闕門也。从門為聲。國語曰

闕門而與之言。

韋志切。



闕也。从門單聲。易曰：闕幽。

昌善切。

開

張也从門从升

苦哀切。从古文而變。从槩省。隨山槩木開道也。

開

古文

。一門關也。兩手啓關開也。與閱同意。

開

開也从門巽聲

苦夷切。開之轉語。

開

大開也。以門可聲。大柝亦為開。

大下切。初說爲之轉語。

開

開

開門也。从門甲聲。

烏甲切。開門聲。

開

開門也。从門必聲。春秋傳

曰閱門而與之言。

與媚切。閱之轉語。

閱

所以止扉也。从門各聲。古

切。格省義。閱轉語。又與字

閱

隙也。从門从月。徐鶴曰。大

說云。冊在丌上。尊閱之也。

而見月光。是有開隙也。古閱切。讀者。月在門中。開

字說云。胥目之開。是也。古道切。讀者。課字。起云。反開也。是。中開

之轉義。徐說。過巧。又。月在門中。夜

息。開暇之時。當在。開切。讀矣。

開

古文開。从門从外。門外。開。課。之

也古

闕門傾也。从門，阿聲。鳥可切。

遮攤也。从門，於聲。

鳥割切。亦从闕。

首俗作場。通於闕。

開閉門利也。从門，絲聲。一曰縷十統。

也。臣鉉等曰：絲非聲，未詳。音允切。絲字說云：弓，便利也。與闕同義。音切應同。故曰：絲聲。弋，招切。次說同。縛，卜紉曰：縛，詩克。

切。與音允切。近絲。

割抽从絲，闕省聲。

門聲也。从門，易聲。

乙階切。口。

門響也。从門，鄉聲。

許諒切。響同。嚮，爾雅曰：兩階之間謂之闕。

門遮也。从門，

東聲。

洛下切。門中設。闕以遮止入首。

闕也。从門，中有木。

戶間切。

闕門也。从門，才。所以矩門也。

博計切。才，同材。木。才以矩門，闕之固。

外闕。

也从門，亥聲。

五說切。外闕之。支，垣以木同。礙。

闕門也。从門，音聲。

烏紺切。

門閉則闕



以木橫持門戶也。以門雜聲。

古還切。今俗語轉讀數還切。

通於暗。闕作穰。又變字說云。

持弓關矢同貫義。



闕下壯也。以門侖聲。

以均切。闕兩頭有壯。

牝牡合。

則固。



闕。見从門真聲。

特季同寘。盈門切。闕闕咸也。



闕之咸。

見从門堂聲。

徒郎切。闕之轉注。



闕也。宮中奄闕用門者。以門奄。

聲。

英廉切。本用奄首三字句。



常以昏開門隸也。以門从昏昏亦聲。

呼昆切。



闕也。从門規聲。

去陵切。同窺。



闕入宮掖也。从門。

綠聲。讀若闕。

洛干切。本用闕。



登也。从門。二古文下字。讀若。

軍殿之殿。

昆銜字。以下言目下而登上也。故以下言書曰若升。高心自下音目切。自門下而登樓。規七乘之轉語。

闕頭門中也从人在門中

夫行切

其數於門中也

从門說省聲

戈雪切。於門中簡闕一數之也

闕事也闕門也从門於聲

傾雲切。於闕聲

癸為聲終亦終上義

望也从門敢聲

苦濞切。以闕轉注俗用

疏也从門活聲

苦括切。以闕有

弔者在門也从門文

聲

臣鉉等曰今別作闕非是眉端切。通於慈亦可說以闕省文聲徐說拘

古文闕

是鐘鼎文民字

馬出門兒从馬在門中讀若柳

世集切

文五十七 重六

市垣也从門震聲戶闕切

門也从門達聲他達切

闕闕門也

聲苦

浪切

闕闕自序也从門伐聲義當通用
伐房越切。自序其門望之高也

靜也

是聲臣能等案易窺其戶闕其無人窺小視也其大然耳也

言始小視之雖大張目亦不見人也義當只用其字苦其切

。案是字从犬不从人若从犬但有嚙字而無

。案是字从犬不从人若从犬但有嚙字而無

。案是字从犬不从人若从犬但有嚙字而無

耳聽也象形凡耳之屬皆从耳

而止切。前四字句案

耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰蔡公子輒者其耳下垂故以

為名

陟葉切。象輒形

小聒耳也从耳聒聲

丁通切

耳大聒也。从耳火聲詩曰士之耽兮

為樂說苦作耳

無以解

耳覺也从耳聒聲

地甘切。是司說

聒

下司

切。聽

而能察

聽 聆也。从耳惠聲。

他定切。聽為正惠美則為聽。為職為聖。序則為聾。為聵。

為聵皆从聽。轉至平也。聽於當平。以示誠。又許其說云。聽也。謂聽許。

聆

聽也。从耳令聲。部上切。

職

記微也。从耳戠聲。

之戈切。徐箒曰。固有六職。皆主事。之微案記微為職。誠之誠職。吏曰許。

君用誠為職。用職為誠。本意也。又車字說云。職也。夏字說云。又持事。妻職也。此為職之職。記微乃月之職。故借用之。主之轉語。

聵

謹語也。从耳昏聲。

古活切。語謹於聽。

聵

張耳有所聞也。从

耳高聲

王距切

聵

音也。从耳段聲。段籀文聵。

書盈切。段亦有義。段音最可。

他也。詩云。依我聵聵。

聵

知聞也。从耳問聲。

無分切。聵也。又聵字說云。聵之聵。

聞者借。為聵聞。

聵

古文从昏。

昏聵

聵

訪也。从耳聵聲。

以止切。

轉注 龍 無聞也 从耳龍聲 盧紅切。三

從龍鐘意 生而聲曰

从耳起省聲 息拱切 益梁之州謂聾為聵秦晉聽而不聰

聵

聞而不達謂之聵从耳宰聲 作友切。今俗三 以愚駭者呼聵子 聵解也从

聵

耳貴聲 五怪切 聵或从聵 臣鉉等曰當从聵省義見聵字 徐說未審三見有聵字下

聵

無知意也从耳出聲讀若尊 主滑切。聵之轉怒孽魚 到切孽亦有孽音

吳楚之外凡無耳者謂之聵言若斷耳為聵从耳闕聲

五滑切。盟字譌應作期凡器以 無耳者呼為聵猶杌也魚厥切 軍法以矢貫耳也从

聵

耳从矢司馬法曰小罪聵中罪刑大罪到 恥到 軍戰所

聵

軍戰所

耳也春秋傳曰以為俘馘从耳或聲

古獲切



馘戎从首字林

曰戴耳則作耳奇

取首則作首奇



聑耳也从耳因聲

魚厥切。聑共耳也。



乘魚金飾也馬耳也从耳麻聲讀若泐水一曰若月令靡革之

靡

亡彼切。湖綿婢切。此等字漢以前所無。



國語曰回祿信於聆遂闕

巨令切。

○廣韻曰音也



安也从二耳

丁帖切。耳有靜義州以之二耳則安靜更甚俗用尼爾切。徐精曰一月爾

帖也

附耳私小語也从三耳

用課

文三十二重四



不聽也。耳

新附

頤也象形凡匠之屬皆从匠

與之切。字體从口側其形右象頤滿與白同意。



篆文臣

。以頁
意更明

籀文从首

。首猶頁也。頁在右首在左。左右無定例也。拘之則古意。

晦

廣。臣也从臣已聲。

與之切。从臣聲則與之切。从已聲則許其切。熙从此。豐顯則見美。

故轉

訓美

古文既从戶

之記。从戶从既。有階。記屋之顯也。臣能等曰。今俗作林。史切。以為階也。

借為商

文二 重三

明義

拳也。象形。凡手之屬皆从手。

書九切。五出象五。指字體从二。又小變。

古又

手。拳與手指皆上出。故與拳同。少與中相似。

補

古者拜字。手文如此。與之省文。

手

中也。从手尚聲。

諸兩切

將。指也从手。母聲。

莫厚切。大指名將。

手指也。从手旨聲。

職堆切。又手指此物也。六書中有指事。

手也。从

手美聲

巨員切。說似脫畧玉篇曰係卜也。或脫屈字又熒字說云奉勇同捲。

補

見前

擊

手擊也。揚雄曰擊擿也。从手収聲。

烏貫切。俗作脫。說以収義擿轉語。

篇云儀禮曰鉤中拈結于擊掌後節中也。

攢

好手兒。詩曰攢之。女手从手籤聲。

所成切。

攢

人臂兒。从手削聲。周禮曰輻欲其掣。

餘藉曰人臂攢。

長纖好也。所角切。

削亦有意纖之轉語。

攢

綺也。一曰攢衣升堂。从手區聲。

切。初說同拈。拈紐也。次說攢。塞。

攢

振衣也。从手塞聲。

去虔切。本用塞。

舉手下手也。从手壹聲。

於計切。既舉手復下其手也。周禮九肅拜注云但俯下手。今時攢是也。儀禮

注云引手曰攢。又作攢。攢即拈之假借。攢與拈義同。而音轉不同。故杜預云三肅使者者肅手至地。若今之攢。陸德明曰攢伊。

師乃搗搗者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搗也。搗取



搗也从手夙聲。居竦切。臣鉉等案凡部有搗。與夙同此重出。本用夙。搗排。

也从手佳聲。他回切。又。搗字說推讓。搗推也。从手交聲。春秋傳曰搗。

衛侯之手。搗之。搗轉語。搗排也。搗排也。

从手齊聲。子計切。搗擠也。从手氏聲。丁禮切。搗擠也。

从手雀聲。一曰桐也。一曰折也。昨回切。初說擠之轉語。次說

轉語。搗也。从手立聲。盧合切。今俗呼。搗推也。从手

聖聲。則卧切。並箋同例。搗佐也。从手夫聲。防無切。搗古文狀。

與手
同意



扶也。从手，月聲。

匕良切。本用精。



握也。从手，寺聲。

直之
切



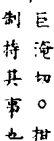
縣持也。从手，勹聲。

苦結切。又絨字。說云漢字今初亦有意。



持也。从手，甘聲。

其數而
執持之



握持也。从手，从執。

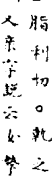
脂利切。執之轉語。又索字說云女擎柔索。



把持也。从手，臬聲。



七刀切。



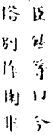
下持也。从手，懼聲。

是居玉切。同。獲以持義也。俗。轉。



持也。从手，懼聲。

臣能等切。俗別作由非。

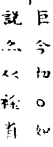


若必一義一字。有句可無。撰徐說。拘。



急持衣衿也。从手，金聲。

巨今切。如。

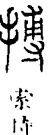


檢或从禁。

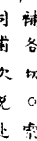
禁止意亦。野俗作檢。



索持。



也。一曰至也。从手，專聲。



補各切。索求而自之補也。應。



同。捕次說。赴之轉語。語轉音博。



杖持也从手虞聲

居御切。杖此物而持之。

引持也从手彗聲

書涉切。

援引以持之

并持也从手彗聲

他官切，并持二物於之轉語。

捫持

也从手布聲

普胡切。撫之轉語。

俾持也从手史聲

胡頰切。俾同俾。兩卜詩。

也。意

撫持也从手門聲。詩曰：莫捫朕舌。

莫奔切。摩也。而持之。摩轉語。

撮持也从手監聲

盧敢切。俗作攬。他撮持之也。

理持也从手

鼠聲

良涉切。分理其物而持之。玉篇曰：擇持也。同義理轉語。

撮持也从手屮聲

撮語轉

古文

捫。轉注也。屮省聲。

提持也从手

單聲。讀若行遲驛。

徒旱切。提按語轉。又押字說云：驛也。同驛。同驛。他干切。彈押彈其過也。

𢦏

握也。从手，巴聲。

博下切。蘇字說云：把取禾若。

𢦑

把也。从手，商聲。

於革切。握之轉語。

𢦒

桶。或从危，意急聲。

危有。

𢦓

牽引也。从手，奴聲。

女加切。亦从繫。省俗作拿，非是。

𢦔

提也。从手，厲聲。

戶圭切。提應同例。

𢦕

挈

也从手，是聲。杜兮切。

𢦖

拈也。从手，𠂔聲。

丁懶切。

𢦗

批也。从

手，占聲。

奴兼切。

𢦘

舒也。从手，商聲。

丑知切。舒同舒義。

𢦙

釋也。从

手，舍聲。

昔治切。解釋也。本用舍，捨釋語轉。

𢦚

一指按也。从手，厭聲。

於協切。抑擊。

語轉。

𢦛

下也。从手，安聲。

烏肝切。首三字句。

𢦜

引也。从手，空聲。時

曰控于大邦。勾奴名引弓控弦。必頁切。

𢦝

摩也。从手，盾聲。食

切。通
用循



緣也从手豕聲

以絹切。緣之轉熟。蘇子曰。緣皆以為經。用市而理之也。故公

府史名



樹也从手百聲

晉百切。俗作伯。



搯也从手付

聲

芳武切。本用撫人并
字說云持努拊同附



把也。今鹽官入水取鹽為拊

从手吝聲

父溝切。司馬彪百官志注云鹽
官拊坑而得鹽入水滑入水坑也



收易也从

手導聲

郎括切。易字未
詳。或行字本用守



理也。从手察聲

洛蕭切。卜
理治之通用

料



置也。从手省聲

倉故切。發置也。



刺肉也。从手从雨

楚洽切。肉字
未詳。或是刺入



撿也从手侖聲

盧昆切。



東漢也。从

手澤聲

文伯切。



撿也从手足聲。一曰撿也。

側角切。執撿

捉也从手益聲。莖草切。同搯。長也从手以延延亦聲。

式連切。手引之令長。

搯也。从手前聲。即淺切。通用前。批也。从

手威聲。

亡劉切。莊子曰：皆械可以沐老同。批械，搯也。起轉也。同搯。械，史游急就篇曰：沐浴櫛械，奪合同。玉篇云：拔除也。

攄也。从手比聲。側氏切。攄也。从手即聲。魏郎有攄。

裴侯國。

子力切。柳批攄皆語轉俗。呼柳轉作攄。漢志作即裴。持頭髮也。从手卒。

聲。

昨沒切。

四圭也。一曰兩指撮也。从手最聲。倉括切。四

十四黍為一圭。玉篇作三指取。

撮也。从手籀省聲。居六切。似同劑。撮。

撮取也。从手帶聲。讀若詩曰：螭螭在東。

俗。計切。今。撮。

或从折从示兩手急持人也

。禁同。持人有急持人訓以折折挫之也示聲

引

取也从手孚聲

步侯切。通用拈



攬或从包

臣鉉等曰。分作薄報切。以爲攬字非

是。攤字說云。抱也。抱衾已經許君通用一字兩用之例也



自關以東謂取曰掄

曰覆也从手弇聲

衣檢切。說本用弇



予也从手从受受亦聲

殖酉切



奉也受也从手从月从夂。臣鉉等曰。謹節其事承切。月有令意拱

手奉節承受義也



給也从手臣聲。一曰約也。章月切。初說同。版

販次說同。捆約束之也



拭也从手董聲

居歛切。爾雅作拞



朋郎也

从手黨聲

多朗切。本用黨从手與提同例



交也从手妾聲

子葉切。手相交也

搃也从手市聲

音活切

捫引也漢有捫馬官作馬

酒从手同聲

徒總切。攪引令來去馬酒以馬乳作酒

手呼也从手召聲

正

切。召

安也从手無聲一曰循也

苦戎切。撫安之也次說撫捫又捫字說

云撫持也同募

古文以是也

○此與循从手同意也聲亦有无亦

撫也从

手昏聲一曰募也

武巾切。撫之轉語文有焉昏从氏不應以聲形

量也从手

嵩聲度高曰揣一曰挫之

徐鉉曰此字與嵩聲不相近如喘與之類皆當从揣省初委切。次說同


故捶丁果切郭象莊子捶鉤注云故捶鉤之輕重今人于度物


亦呼故捶而呼捶作入聲韋昭作初委切杜預作丁果切今以

杜讀尚讀若專變聲請揣諸揣又諧揣瑞壹韻諧端端端端端


儒兩以之各有理例徐氏言聲不近者非也字以雙聲結者極

多若九諧翫研諧弄先諧洗解諧霽之類徐氏于他字不言了
揣獨致說焉何耶又喘適諧嵩聲近與揣不類所說不可解恐
是誤


者如  習也从手貫聲春秋傳曰攢潰鬼神 古患切。本用

手  搯也从手从及 度侯切。及有投

適聲一曰投也 直隻切。手搔刮之次說俗作擽

从手蚤聲 蘇遭切。括同刮。  刮也从手介聲 古照切。刮摩切

 擊也从手與聲一曰挈鬪壯也 音少切。初說同刮也

搥鬪壯也 呼鎗匙  撓也从手兆聲一曰操也國語曰邵至匪天

土凋切。莊子曰：掩魚。魚，魚也。李軌云：猶宛轉也。故疏麻，取戰口。挑，戰次謂操取挑選義也。引國語：訓戲弄上天。又訓人戲字。說云：挑，取骨附肉，似同次說。

挑也。从手，攴聲。

於說切。同挑。說文：十

撻也。从手，亮聲。一曰：撻也。

奴巧切。撻，乳也。撻，撻語之轉。撻，訓無考。強或撻字反。說

撻語轉也。火歲禮曰：撻翁不至。

撻也。从手，夔聲。

而沼切。今俗从夔非是。撻，

持也。从手，局聲。

居玉切。首四字句，搗也。乃拈拈之轉，呼痒於持也。

斡，搗也。从手

居聲。

九魚切。

搯也。从手，葛聲。一曰：捷也。

口八切。拈，撻語之轉。說文：語格之轉。

語。

拈果樹實也。从手，啻聲。一曰：拈近之也。

臣孫等曰：當

聲化歷切。又竹厄切。拈，拾取也。次說謂拈

拈他歷切。則同挑。拈，當以雙聲諧除說非也。

搗也。从手

害聲

胡枯切。備之轉語。



擊也。从手斬聲。

昨甘切。同擊。擊有昨甘切。讀擊為擊。往擊為

暫作



擗也。从手彐聲。一曰拉也。

虛業切。次說拉之補。轉語亦同。拉亦作擗。

意同



擗字說云。蓋擗也。同擗。



敗也。从手習聲。

之涉切。敗敗之也。折之轉語。



束也。从手秋聲。詩曰：百福是摯。

即由切。收束而聚之。



攬也。

聚也。从手婁聲。

洛侯切。本用婁。詩曰：勿



有所攬也。存

秋傳曰：耘子辱矣。从手云聲。

于敏切。似與隕同。



从彐持曰攬。从

手皮聲。

敷器切。



引縱曰瘳。从手瘳省聲。

尺制切。同瘳。瘳有瘳引狀。小兒驚

風病也。瘳縱同。義今俗作掣。引之令縱。長俗呼昂者。切語也。



積也。詩曰：助我舉掣。戈

頰旁也从手比聲

前智切。同積積有前智切讀轉語也引詩文後脫一日字字字械頰自手撫伏之也

老子曰皆滅莊子作批
械同義語轉呼械

批也。从手卓聲。春秋傳曰尾大

不掉

徒弔切。今俗語譌呼才笑切

動也。从手采聲

余招切

也从手容聲

余龍切。搖之轉語。淮南子動搖無形之域

當也。从手成聲

切。手相當值也。值之轉語

聚也。从手商聲

即田切。同聲

固也。从

手取聲。讀若詩赤舄擊

臣鉉等曰。今別作攬。非是。苦閑切。堅之轉語。下攬同也。各履以堅。非許

君意徐
說疎

奉也。从手奉聲

數容切。奉轉語

對舉也。从手

與齊

以諸切。同昇

飛舉也。从手易聲

與章切。易不有意

古文

。與扶
裁同制

對舉也。从手與聲。

居許切。舉相與手助與有意。

舉出

也从手欣聲。春秋傳曰：「擗公出於淖。」

虛言

高舉也。从手

曷聲。

去制切。又基竭切。竭同制。

上舉也。从手升聲。易曰：「折馬壯吉。」

蒸上聲。升有義。徐氏从先儒只作蒸上聲，不敢到作切音承。

孫恂也。其後集韻每索古切，別造音紐，雖不致謬於音法，亦為

叛。

拊或从登。臣強等曰：「今俗別作擗，非是。」从升登可

古。

說太。擗，舉救也。从手辰聲。一曰：「喬也。」

拘。

橫闕對

舉也。从手工聲。

古叟切。橫其闕木對舉其木也。

握手也。从手分聲。讀

若粉。

房吻切。并推之粉方吻切。

舉手也。从手喬聲。一曰：「擗，擗也。」

切。同。欬。次說同。橋。自。關。已。西。凡。取。物。之。上。者。為。橋。指。从。手。肖。聲。

所。交。切。揚。雄。方。言。曰。橋。指。進。也。抱。也。从。手。雞。聲。於。隴。切。俗。作。擁。也。

从。手。需。聲。周。禮。六。曰。禘。祭。而。主。切。染。之。轉。語。濡。同。例。引。也。从。手。俞。

聲。切。羊。朱。聲。舉。擻。不。正。也。从。手。般。聲。薄。官。切。玉。篇。曰。手。不。正。也。

擻。也。一。曰。布。擻。也。一。曰。擻。也。从。手。復。聲。一。說。切。次。說。同。漢。末。說。握。之。轉。語。

拊。手。也。从。手。弁。聲。皮。變。切。俗。省。作。拊。專。也。从。手。冓。聲。時。

切。擻。也。从。手。葵。聲。求。庚。切。詩。云。天子。葵。之。揆。度。也。葵。揆。二。字。義。同。音。異。今。俗。謂。揆。為。葵。則。

矣。混。度。也。从。手。疑。聲。魚。已。切。棉。擬。揆。皆。从。手。者。也。

付。量。其。輕。重。長。短。皆。从。手。者。也。

減也从手員聲。員，本切。○
手為減之。○
縱也。从手乙聲。式，質切。○
手

玉篇引說文云：縱，逸也。或脫逸字。
解稅也。从手兌聲。他括切。○
通用脫。

治也。从手發聲。北末切。
抒也。从手邑聲。於汲切。○
詩：傳曰：挹，斟也。

挹也。从手予聲。神與切。○
蒼頡篇曰：取出也。
挹也。从手且聲。讀若植。

禁之植也。加切。○
今俗亦以瓜出呼。祖瓜之轉語。
挹也。从手矍聲。居縛切。○
攬取也。

挹也。从手平聲。讀若華。所臻切。○
从上挹也。从手平聲。讀若華。上所擒取之。
拾也。

陳宋語。从手石聲。之石切。○
今俗謂呼為之善切。
挹也。从手扌聲。扌，或从扌。庶，亦聲。
庶，庶切。

拾也。从手廩聲。居蓮切。
擷也。从手合聲。是執切。
拾取。

也从手致聲都括切
貫也也从手叢聲春秋傳曰樣甲執兵

胡惜切○貫之轉語
引急也也从手恆聲古恆切通用經
疏引也

从手宿聲縮楚迫而引之縮板義也
相援也从手虔聲

巨言切
引也从手爰聲兩元切
引也从手雷聲救鳴切



搆或从由亦聲
搆或从秀亦聲
引也从


手翟聲真角切
搆也从手友聲蒲八切
拔也从手匿


聲鳥點切
手椎也一曰築也
物也次說築俗


作𠄎係也从手繼聲呂負切
係也从手繼聲呂負切
拔也从手廷聲徒


切
 拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝擷批之木蘭九

切○俗
 遠取之也从手窠聲他含切
 採也从手南



聲也紺切
 推也从手委聲一曰兩手相切摩也臣鉉

今俗作按非是奴禾切○初說本用委推
委也於說切次說今亦有此呼徐說拘
 別也一曰擊

也从手散聲芳減切
俗作擷次說扑轉語
 搖也从手咸

聲臣鉉等曰今別作擷非是
胡感切○徐說拘
 按也从手弱聲尼革切
按令下今

呼作拘
女六切
 偏引也从手奇聲居綺切
從偏奇字引之
 奮也

从手軍聲許端切
擊同例
 研也从手麻聲莫都切
手研切之


反手擊也从手毘聲

匹齊切 俗作批



攪亂也从手覺聲詩曰祇

攪我心古巧切



推搆也从手聲

而隴切 以



平搆也从手童聲

宅江切 平 同廷疾也



就也从手因聲

於真切 手就

之也本



因也从手乃聲

如乘切 本用仍



繫也从手昏

聲古活切 禮云括髮絜其髮也 群君詩章句云括約束也謂束之成結



搆也从手

可聲周書曰盡執柯虎何切 轉語通用何

切○同辟除行人之辟必益



裂也从手為聲



搆也从手辟聲博

切○同辟除行人之辟必益



裂也从手為聲一曰手指

搆也

許歸切 皮切五音韻本說文注云許歸切之歸字恐誤實非誤也

搨 搨本通用指
揮之揮在微部

裂也从手赤聲

呼麥切
搨轉語

易筮

再初而後卦从手力聲

虛則切
指間也荀柔之云別也

巧也从

手支聲

規也从手算聲

莫胡切
同模規效之也

不巧

也从手出聲

縫指措也一曰韜也从手沓聲讀若

衆徒合切
縫裳指必有韜所以
送歲令遷者次說謂凡韜名措

園也从手專聲
度官切

手搏之令園俗作
園即控搏義也

手推之也从手園聲

戶骨切
園轉今俗轉呼

盛土於裡中也一曰樓也詩曰棟之隙
二从手求聲

舉來切
程徒土畚也棟撐也次
說攬之轉語撓字說云一曰棟也

手口共有所作也从

手吉聲詩曰予手持拮

古肩切○手口共作勞瘁可知引詩謂手執柄也



拮也

从手骨聲

戶骨切



拮也从手屈聲

衛勿切○手發上也拮方言之轉呼




欽也上曰掩从手奄聲

衣檢切

○欽藏也拮義之反小

或一曰兩手小上曰掩脫去四

字儀禮注云引手曰厭掩同厭

 滌也从手既聲詩曰概

之釜鬻


古伐切



取水沮也从手鬻聲武威有擗次縣居

切○玉篇曰取水具也沮字或

譌又或同滑泔酒具三字之譌

 種也一曰布也从手番

聲補過切○手種曰播

次說播揚布語轉



古文播同例  穫禾聲也

从手至聲詩曰穫之桎

陟栗切



刺也从手致聲一曰刺

之財至也

說至之轉語到也



動也从手兀聲

五忽切



折也从手月聲

魚厥切。今俗轉呼五葛切與剛同例



縛殺也从手翬聲

居求切。手絞之劍語轉



鄉飲酒罰不敬撻其背

从手達聲

他達切。今俗譌讀捷丁窮切用打字以竇之



古文捷周書曰達以

記之。从手



止馬也从手交聲

里甄切。勒之轉語



揮也从

手平聲

普耕切。排之轉語



氣勢也从手卷聲。國語曰有捲勇一

曰捲收也

注錄等曰今俗作居轉切以為捲舒之捲。巨頁切。初說同權權勢也。國語同拳。亦說本用卷居轉切。




收也从手及聲

楚洽切。俗呼安插即收板也同插




拘擊也从手


業聲子小切。拘止而擊之也。似
同勑。又批字說。操也。謂操取



轉呼曰扼。搯也。从手業聲。蒲角切。俗作扑。


手敦聲。苦弔切。又邀省義。疾擊也。从手勻聲。都了切。

擊也。从手失聲。丑栗切。側擊也。从手氏聲。諸氏切。

以車鞅擊也。从手央聲。於兩切。亦从鞅省。衣上擊也。从手保聲。

方荀切。○拊之轉語。本用拊。兩手擊也。从手卑聲。北賈切。俗作搯。拊把之轉語。

以杖擊也。从手垂聲。之壘切。似同垂。敲擊也。从手隹

聲。苦角切。○敲之轉語。為推為鼓。中擊也。从手竟聲。敬一

切。玉篇云：傷擊也。案撓乃毀之轉語。毀字說云：擊中聲。徐鉉曰：過擊也。从手弗聲。擊而過。

之也。數勿切。以指拂過。搗頭也。从手堅聲。讀若鏗。爾舍瑟而作。豈。

切。本用鏗。攪。深擊也。从手尢聲。讀若告言不正曰攪。內甚切。从沈。

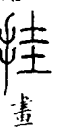
省深沈也。借攪為諧。擊。傷擊也。从手从毀。毀亦聲。折委切。本用毀。擊。

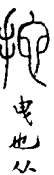
攴也从手數聲。古歷切。同數。攴。攴也。从手干聲。庚肝切。攴字。

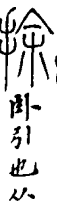
講應作抗。兩字互訓。扞。扞也。从手亢聲。若浪切。扞衛。抗拒其義同。抗或。

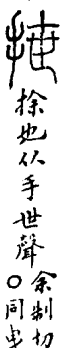
从木。臣鉉等曰：今俗作胡郎。抗。取也。从手甫聲。薄故切。首三字句。


刺也。从手籍省聲。周禮曰：籍魚鼈。亦刺語轉。執。

也从手然聲一曰蹂也
乃殄切。今俗謂作捏乃結。切粘之轉語。次說紐之轉語。畫

也从手圭聲
古賣切。首三字句通於卦。之。通畫奇偶。又或同聖畫同。縵也。曳也从

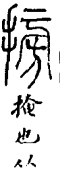
手它聲
託何切。補。足馬。从施省聲。同控。控。卧引也。从

手余聲
同都切。卧字可疑。應是擊引之譌。控語轉。控。捺也从手世聲。余制切。同曳。

俗作
搯。搯也从手扁聲。婢沟切。搯。从手有所把也。

从手厥聲
居月切。从是古。兩字兩手揭衣也。搯。挈持也从手盧聲。洛平切。今俗。

轉呼洛
加切。持也从手如聲。女加切。似同擊。今呼為女角切。沒也。

从手昱聲
烏困切。集韻曰。搯。搯也。沒同類字。林曰。搯。搯沒也。急言頭。緩言搯。搯。檢也从

手旁聲

北孟切。掩訓無證。據恐是揜字之譌。

擊也从手各聲。古藪切。通於格。

兩手同械也。从手从共。共亦聲。周禮上舉格。拳而程。后

切。格。轉語。

拳或从木。例也。格。

夜戒守有所擊。从手取。

聲春秋傳曰賓將擗。

子侯切。杜子春引傳文作趣。云擊者聲相似。周禮所謂守擊也。似即行夜擊。棟。

葉也从手艮聲。與專切。

所以覆天。从手用聲。柳釋。摶志。

筆陵切。馬融云。檟蓋也。杜預。檟。九箭箭也。左傳。莊子本用。欠手覆之。

指麾也。从手于聲。

億俱切。麾之轉語。

旌旗所以指麾也。从毛靡聲。搗。又省作麾。行。許為切。本因。

字旋字說。中皆从毛。

說見前字。

獵也。軍獲得也。从手是聲。春。

秋傳曰齊人來獻戎捷疾業切。月令章句曰戰

也从手口聲苦后切。控語

轉與訓同例

同也从手昆聲

占本切。引與同

通于衆意也一曰求也从手攷聲詩曰束矢其搜所勉切。

與棍从手同

衆意也

一曰求也

从手攷聲詩曰束矢其搜所勉切。

意次說搜索攷力也从手魚聲胡玩切。手

攷

力也从手魚聲

彼此易換也攷以下

持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也羊益切。次說同亦

一曰臂下也

一曰臂下也

次說同亦摩也

从手研聲禦堅切。本用研。文二百六十六 重十九 今補

禦堅切。

文二百六十六

重十九

今補

攷

橫大也从手彖聲

攷

制也从手彖聲

攷

植也从手晉聲指紳前史皆作薦紳即刃切

攷

奪取也从手宗聲本奇亮也讀或作標離均切。本用碧

爪刺也从手
白聲苦洽切

指捻也从手
奴切。捏轉語

手拉

手幼聲於絞
切。把轉語

切。把轉語

稍也从手
職聲。沙刺切。稍轉語

若言不無盛把
從手劇野百轄

手推故从手

手勉聲案左氏傳通用
隸詩標有梅標落也義亦同匹交切

開也从手
難聲他。下切。前三字句

棄也从手
无从力氏

。手尤有力無拋棄意勉字不合六書亦無所本所謂脚說

所造字也。摩語轉

為拋擲而棄之也

野也。擲蒲戲也从手
于聲。舒詁轉同聲

擊也从手丁聲都挺

文十三 新附

切。今亦有此呼

背骨也象背肋形凡率之屬皆从率

古懷切。背不向故以背
為倍叛反亦不向意背骨

為率違背

資昔切。案率字應有資

反例也

背骨也从取从肉

皆古懷二切資昔切者同

取从肉

皆古懷二切資昔切者同

皆古懷二切資昔切者同

說文解字理董第十二下

漢太尉祭酒許慎記

清臨江鄉人吳穎芳學

宋散騎常侍徐鉉校

清

鈔



婦人也象形王育說凡女之屬皆从女

尼呂切。象古文之形。



古文籀文皆如是。从女，文人，以識係屬於人。



人所生也。古之神聖母感天而生子，故稱天子。从女，从生，亦聲。春秋傳曰：天子因生以賜姓。

息正切。天子稱姓，故姓必天子所賜。餘稱氏。



神農居姜水以為姓，从女，羊聲。

居良切。



黃帝居姬水以為姓，从女，臣聲。

居之切。



黃帝

之後百皃姓后稷妃家也从女吉聲

古乙切。春秋傳
今本作伯隆

少昊氏之姓从女巖省聲

以成切

虞舜居姚虛因以為姓

从姚女兆聲或為姚嬈也史篇以為姚易也

余招切。姚嬈猶姚
嬈蒼頡為黃帝史作

文字篇名史篇姚
易猶姚治輕薄也

虞舜居姚淵因以為姓从女為聲居

切

祝融之後姓也从女云聲

五分切

籀文嬈从員

。員

殷諸侯為亂疑姓也从女先聲春秋傳曰商有姚

邛所臻切。

人姓也从女然聲

奴見切

人姓也从

女丑聲商書曰無有作妣

呼到切。

人姓也从女其聲

杜林說媿醜也 去其切 奸 少女也以女乇聲 媒 謀

也謀合二姓从女某聲 莫梧切 媿 亦从謀省 媿 酌也斟酌二姓也从

女勺聲 市勺切 媿 女適人也从女家聲 媿 古許切 媿 夫為家从家意也

媿 取婦也从女从取取亦聲 媿 媿家也禮娶婦

以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲 呼昆切 媿 籀文

婚 上从爪爵省也尸皮省也下从夔省 媿 婿家也女之

所因故曰姻从女从因因亦聲 於有切 媿 籀文姻从

媿 媿與夫齊者也从女从中从又又持事妻職也

媿 媿

媿

媿

臣鉉等曰中者進也齊之義也故二十七婚切。案妻字上體
以事省女為妻就職事从又持中與中同剛疾於執事也又
持中剛則為
帚皆妻職也
尚 古文妻从尚女尚古文貴字 尚即尚尚
天子塔名尚去尚

禮辭云弱息
貴義相同故借
婦 服也从女持帚灑婦也 房九切。服
以備灑婦

女良聲 匹計切。匹
媿語之轉
妃 匹也从女己聲 匹非切。匹配也
妃 妃也从

女妊聲 匹計切。匹
媿語之轉
妊 孕也从女壬亦聲 如基切。本用上

女隸謂之娘 失人切。匹
女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娘一曰官婢

至于媯婦 側鳩切
媯 生子齊均也从女从生兔聲 号萬切。月他既切

至于媯婦 側鳩切
媯 生子齊均也从女从生兔聲 号萬切。月他既切

免聲文應作免不作也如从免聲當芳遇

切不應芳萬切或婉首聲齊均義難詳

媿

媿也从女段

聲鳥難切。人始生曰嬰兒

媿

嬰媿也从女兒聲一曰婦人惡兒

切。

次說轉語為

媿

牧也从女象哀子形一曰象乳子也

切。

牧養也母以養子為義八與呆麻同意象乳

子意蒼頡篇曰中有兩點象人乳形同次說

媿

母也从女

區聲

衣過切以

媿

女老偁也从女盂聲讀若臯

為皓切。媿

烏到

媿

媿也从女句聲

况旬切。媿媿同次說媿喻同列也

媿

蜀謂母曰媿淮南謂之社从女且聲

慈也切。媿社也

媿

夫母也从女古聲

古胡切

媿

媿也从女从戌漢律曰

婦告戚姑

徐階曰土戚於戌土陰之主也故以戌於非切。百

省戚而安妥之戚武也又化字

𡗗

般母也以女比聲

切

說云戚儀戚可畏也借為戚姑

詳制字之義母統于父母比於考故以比即

𡗘

籀文妣首

媼

女兄也从女巾聲

將凡切

媼

女弟也从女未聲

莫佩切

媼

女弟也从女以弟弟亦聲

徒禮切

媼

楚人謂女弟曰

媼从女胃聲公羊傳曰楚王之妻媼

云貴切。媼媼語轉

媼

兄息也

从女安聲

穌老切。媼亦有意

媼

兄之女也从女至聲

徒結切。媼媼有媼

媼媼從者

媼

妻之女弟同出為媼从女弟聲

以胎切。媼作媼之女兄

取以至義

弟脱
兄字
知
女師也从女加聲杜林說加教於女也讀若阿

切。即
阿保義
媯
女師也从女每聲讀若母
俗作姆
莫厚切。

重婚也从女壽聲易曰匪寇婚媾
古侯切。舊切。重
結婚也。亦从媾省
媾

女也从女夂聲
尺氏切
姪
姪或从字
亦聲
姪
婦人美也

从女犬聲
蒲微切
媼
女隸也从女吳聲
胡雞切。
奚童之制
媼
女

之卑者也从女从卑亦聲
便俾切
媼
奴婢皆古之卑人也

周禮曰其奴男子入于皐隸女子入于舂菜从女从又
且助字
日又

手也持事者
也乃却切
冲
古文奴从人
乃良切
奴
婦官也从女

弋聲與職切。本用弋。𡇗 甘氏星經曰太白上公妻曰女媧女媧

居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲昨先切。厲字下以脫鬼字居前斗者居

斗度之次也。媧 古之神聖女化萬物者也从女尚聲占佳切。

媧 籀文媧从𡇗。媧 帝高辛之妃契母號也从女

戎聲詩曰有媧方將息弓切。 媧 帝堯之女舜妻娥皇字也奈

晉謂好曰媧娥从女我聲五何切。好謂美好。 媧 台國之女周棄母

字也从女原聲惠素切。台同音。 媧 女字也从女燕聲於句切。

阿 女字也从女可聲讀若阿烏何切。 媧 女字也楚詞曰

女頤之婢媛賈侍中說楚人謂妙為婁以女頤聲

相命切

女字也从女走聲

子葉切

女字也从女與聲讀若余

以諾切

嫺接媿後

或同媿好

女字也从女霽聲

郎丁切

女字也从女

祭聲

洛蕭切

女字也从女衣聲讀若衣

於稀切

也从女周聲

職流切

女字也从女合聲春秋傳曰嬖人嫺

始一曰無聲

烏合切。次說似同。鳴咽短氣故無聲。

女字也从女己聲

女字也从女主聲

天口切

女字也从女久聲

女號也从女耳聲

仍吏切

女之初也从女台聲

女交聲

胡茅切
嬌轉語

媠

好也从女異聲讀若蜀郡布名

委良切

巽右拳字蜀郡布名纒巨員切

媠

好也从女兒聲

杜外切
媠語轉

媠

目裏

好也从女苗聲

莫交切
好省

媠

靜好也从女畫聲

呼春切

媠

體德好也从女官聲讀若楚郢宛

一完切
官有端正意宛於阮切又於元

媠

長好也从女坐聲

五禁切
亦从黃省

媠

白好也从女贊

聲則肝切

媠

順也从女瀆聲詩曰婉兮媠兮

力流切
俗作媠亦好也

媠

婉也从女死聲

於阮切
同媠

媠

順也从女宛聲春秋傳

曰太子痊媠

於阮切
痊也宛有宛轉義

媠

直項兒以女同聲也

切。从
媯轉注

長兒从女馬聲

於建切

弱長也見从女

并聲

而琰切。
并有弱意

媯也。从女从弱

奴鳥切。媯媯
語之轉而灼切

銳細也从女錢聲

息廉切。同
穢通用纖

嬰媯也从女冥聲一曰

媯，小人兒

莫經切。嬰媯幼也猶嬰兒
小人謂短小人今呼媯

曲肩行兒从

女岳聲

余招切。曲
肩謂俯其肩

材緊也从女巽聲春扶傳曰媯

在疲

許緣切。材緊未詳巽字說云目驚也引詩衛行巽，從
是行驚二字之慈某聲切玉篇曰孤特也許緣切是使深義

閑體行媯也。从女危聲

過去切。體疑體字則曰媯
習於禮行安舒也

委隨也从女从禾

臣鉉等曰委曲也取其禾穀曲長
曲之見故公未於說切。委隨同後

蛇委宛語之
轉木亦聲



媼也 一曰女侍曰媼讀若騶或若委从女

果聲孟軻曰舜為天子二女媼

鳥果切首三字句媼妣好兒弱
古羊切委同佳鳥木切



媼妣也 一曰弱也从女厄聲

厄果切○次
說同媼媼



小弱

也 一曰女輕薄善走也 一曰多技藝也从女占聲或讀占古高切

初說點之轉語次說今俗亦有戲姑
之語同占下煎切末說點慧占之廉切



始也从女沾聲

女廉切○媼
喜見首三字句



媼始也 一曰善笑兒从女令聲

火占切



竦身也从女簋聲讀若詩糾葛屨

居天切○媼之轉
語簋同机木用九

諸糾居



竦立也从女青聲一曰有才也讀若韭菁

七正切

點切

初說曰靖次說
同情著于強切

姘

靜也从女井聲

疾正切。同靜
井法也。女法靜

姘

婦人兒从女之聲

房法切。
好兒也。

姘

好也从女旋聲

似沿切。
詩下之

姘兮章句云好兒
今本作選便從兒

齊

材也从女齊聲

祖雞切。材之轉
材好也齊聲也

媼

面醜也从女昏聲

古活切。
俗語而姑

媼

直好兒一曰媼也

从女翟聲

徒了切。初說又讀他歷切。次說
媼嬾同窈窕轉詩嬾：公子好也

媼

媼也从女

規聲讀若琴秦晉謂細腰為嬰

居隨切。嬰媼審諦也
琴居誅切。次說媼之例

媼

諦也一曰妍點也一曰江淮之間謂母曰媼从女是聲

承百切
木孫

嬰轉

媼

不繇也从女攷聲

亡過切。繇隨从也。下詳謂不
順从故有強意故从攷

嫺

雅也从女閒聲。戶閒切。閒，意音三字句俗作嫺。

說樂也从女

既聲。許其切。本用既欣語轉。

嫺，美也从女既聲。

苦閑切。樂也从

女吳聲。虞俱切。

嫺

戲也从女矣聲。一曰界眼名也。

邊在切。初說同聲。

次說

嫺

樂也从女甚聲。

丁含切。本用甚同聲。

嫺

順也从女尾

聲讀若媚。

無匪切。委轉語媚明秘切。

嫺

嫺也从女營聲。都歷切。

嫺

謹也从女屬聲。讀若人不孫為不嫺。

之欲切。嫺，嫺齊之轉。謙，也。孫同。遜，不遜。謙，恭。

也借嫺為濁。亦作嫺。張揖云：濁，恭也。

嫺

宴婉也从女寃聲。

於願切。同燕婉。

嫺

女有心，媿也。也从女弁聲。

衣檢切。含意難知也。媿之轉語。揜首意。

媿

媿也。

从女染聲

而琰切。與同。媿。媿。語轉。

壹也从女專聲。一曰女媿。

媿。職。緣。切。

初說本用專。媿。媿。玉篇云可愛之兒。

以隨也。从女从口。

徐錯曰。女。子。从父。之。

教。从夫之命。故从口。會意。人。諸。切。女子之口。順以為正。又可說者。从口。女聲。與若同。則。

齊也。从女。

責聲

側革切。齊整也。媿之轉語。整。媿也。

謹也。从女束聲。讀若謹。教。數。

測角切。長言。媿。媿。短言。媿。教。取力切。

敵疾也。一曰莊敬兒。从女。僉聲。僉。見。

切。初說通。媿。次說同。媿。

服也。从女賓聲。

符頁切。木。用賓。

至也。从。

女執聲。周書曰。大命不整。讀若摯。同一曰虞書。雉。整。

脂利切。同。外。次。說。

同。贊。媿。媿。伏也。从女。肯聲。一曰伏意。

他合切。踏。訓。實。地。踏。錯。轉。注。與。媿。伏。義。通。次。

說他書引
此作代意

安也从女白詩曰以是父母

烏諱切。可說
晏有字

媼

緩也从女甹聲一曰傳也

時職切。首三字句媼媼同
媼媼次說通禪傳語轉

媼

保任也从女辜聲

古胡切。六書說曰古者婦人辜輕
不入獄保任以待罪此說非也女有

保育義故从女又可說者从辛从姑有罪
姑且保任以待也姑点聲律令有保婢辭

媼

奢也从女股

聲

臣鉉守曰今俗作婆非是薄波切。木用
般盤般樂盤游奢侈也薄官切又盤婆

媼

舞也从女

汝聲詩曰市也娶婆

素何切。媼婆舞態也俗用媼婆合六
書媼素之盤俗不用媼徐說不審

媼

耦也从女有聲讀若祐

于救切。媼偶也
媼食偶坐詩食

媼

媼或

从人
媼

鈞適也男女併也从女旬聲

居旬切。同均鈞亦
同男女併處相當也

𡗗

婦人小物也。从女，此聲。詩曰：「履舞綦。」

即殺切。集韻：齋字說云：一曰

女功無糸之事與綦同音故小物者小事也。凡此語皆具有小

意轉相注也。引詩則綦之別作素何切。楚詞之些讀為蘇簡切。

同制也。綦為細繩，故些也。讀細俗語些，小事是也。

若跛行。渠綺切。跛行同跛。行巨支切。綦，妓語轉。

於盈切。其乃貝字之訛，貝為飾連。見飾于頸也。同則又嬰，嬰見頸字說。

从女，奴省聲。念案切。木用聲。美女也。人所援也。从女，以聲。是

引也。詩曰：「邦之媛兮。」王春切。媛亦聲。

聘 𡗗

隨从也。从女，彙聲。

力六切。或嫁即媵，妹字有隨从意。

𡗗

飾也。从

𡗗

美女也。人所援也。从女，以聲。是

𡗗

頸飾也。从女，頤，頤其連也。

𡗗

婦人小物也。从女，支聲。讀

𡗗

三女為姦，故美也。

𡗗

問也。从女，粵聲。

以正切。通用。

女牀省聲 側羊切。婦人梳妝也。 媼 力沈切。媼媼也。 媼 俗作媼。

媼也从女亲聲 私到切。同媼。替本用世衰。 媼 媼媼也。从女賣聲。本同媼。

媼 短面也。从女寗聲。下滑切。張揖云短短也。同音。 媼 便媼也。媼从

女辟聲 博計切。本用辟。 媼 難也。从女殿聲。音有堅深意。

媼 媼也从女介聲。胡蓋切。害傳語。 媼 婦媼夫也。从女戶聲。

媼 當故切。俗作媼。 媼 夫媼婦也。从女冒聲。一曰相視也。媼媼也。次

說俗 作媼。 媼 巧也。一曰女子笑兒詩曰桃之媼。从女笑聲。於

切巧作態也。次說笑有意引詩假借。又媼字託云衣服歌謡艸木之怪謂之媼。媼 巧媼高材也。从

女信省

臣鉉等曰女子之信近於佞也乃定切。信為人言女

亦雙聲

小心態也从女榮省聲

烏莖切

姻也从女琴

聲郎到切。應之轉語

女次聲

即夷切

嬌也从女虛聲

其為意德則同

將陌切。祖訓駢嬌訓嬌

聲郎到切。應之轉語

女次聲

即夷切

嬌也从女虛聲

其為意德則同

將陌切。祖訓駢嬌訓嬌

聲郎到切。應之轉語

害也从女方聲

數方切

亂也从女亡聲

匪效切

心狂亂也

巧黠也从女俞聲

託疾切。巧黠則人心下

故訓簿典偷通用俗作偷

小侵也从

女肖聲

息約切。似用從

制之制以消自

量也

女肖聲

娵鹵貪也从女汚聲

胡古切。本用汚魚

言汗緩言為娵鹵

小侵也从

女肖聲

息約切。似用從

制之制以消自

量也

女肖聲

息約切。似用從

制之制以消自

量也

女肖聲

息約切。似用從

制之制以消自

量也

亦用
推

由

動也。从女由聲。

徐鍇曰：當以肯有快壓切。動之轉語。玉篇訓擾。同意與。爾雅：指同。

媠

不平於心也。一曰疑也。从女魚聲。

媠

減也。

从女省聲。

所景切。本用省。

媠

不順也。从女若聲。春秋傳曰：取孫。

媠 丑略切

媠

很也。从女幸聲。楚詞曰：鯀婞直。

胡頂切

媠

易

使怒也。从女敝聲。讀若擊擊。

匹滅切。悞轉語。

媠

好枝格人語也。

一曰斲也。从女善聲。

音善切。枝格，格人之語。不令申其意也。今俗亦有此呼。經語轉也。斲，斲之也。

媠

疾悍也。从女豉聲。讀若唾。

丁滑切。疾，同。媠，心。媠，同。媠，怒也。唾，字疑。媠，或是。媠，字。

媠

含怒也。一曰難知也。从女禽聲。詩曰：實大且媠。

或切。初說。

同識次說同姘
引詩道于東

姘阿也从女阿聲

烏何切

技也

一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从女研聲讀

若妍

五堅切。技工巧也。妍笑工於笑也。次說瘰癧轉語也。三說同妍四說惠同慧也字說云妍黠也。末說同研平安

也。又妍美欄字說云頰妍也。正字通云說文妍有互訓唯技也

慧也。近理餘說皆非本義此言非也。次說瘰癧同妍三說皆

同例末說晏妍同例誰

園深目兒或曰吳楚之間謂好

為本義誰為不近理

曰娃从女圭聲

於佳切。从圭首皆之轉語。次說佳轉語今俗亦稱娃子

不媿前却

媿也从女陟聲

失井切。本用媿

鼻目間兒讀若煙火炷

从女沃省聲

於說切。大部不到炷字而有炷字同說。炷音義皆同亦同媿也。缺同媿同媿與娃同例

愚癡多態也从女高聲讀若陸

式以切。姓之轉語陸許地切。

𡗗

不說也

从女恚聲

於避切。同恚。

𡗘

怒見从女黑聲

呼北切。赫轉語。

𡗙

輕

也从女戊聲

王伐切。同戊。

𡗚

輕也从女奧聲

匹招切。同標。

𡗛

鈔

疾也从女聖聲

昨禾切。鈔狡增也。鈔姓語轉。

𡗜

婦人自侮我也从女夾

聲

烏浪切。吾之語轉。

𡗝

不說見从女韋聲

羽非切。以遠庚義。

𡗞

姿媿

姿也从女隹聲一曰醜也

許惟切。恚睢同。利次說同。謹。

𡗟

有守也从女

弦聲

胡田切。直如朱絲弦守直也。

𡗠

輕鬼見从女扁聲

芳蓮切。翻同例。

𡗡

讀

侮易也从女曼聲

謀患切。通於慢。

𡗢

疾言失次也从女函聲若

懾 丑轟切。屬
同創俗作嘯

弱也。一曰下妻也。从士需聲。

相俞切。初說同。隸

奴亂切。荀爽是次說。易曰：婦林以婦為也。

不肖也。从女舌聲。讀若竹皮。善。四

切。今俗亦以不肖者為媼。筭薄疾切。

遜鈍也。从女臺聲。閭媼亦如之。徒

切。孰之轉語。末句似引他書以證脫其書目。

下志貪頑也。从女彙聲。讀若深

乃忝切。驚下之志。目於貪頑者貪之轉。語深字可疑。然玉篇作或社切。或探字。

媼也。从女參

聲。七感切。貪婪。嬋媼皆語轉。

貪也。从女林聲。杜林說卜者黨相詐

驗為婁讀若潭。

盧舍切。杜說似同。譚徒舍切。讀各不同。

懈也。怠也。一曰

卧也。从女頰聲。

洛旱切。說中似衍。也。字訓。又媼義之轉。

空也。从母中女

空之意也 一曰婁務也

洛侯切。即屢空貧窶義其義即如母其中所懷非空也母同然次說務同

藉務婁目不明也讀洛侯切



古文

明也。从四婁有聲同屢。此文次於女部之末應同頭部



籀文婁从人申女

字例小注其下則易明蓋因鈔刊者

偶脫此字至後方知而末附之也今依次入媵後其文亦為應

从申申女申聚也婁有聲同樓說申亦應作从申申女人字定

媵



媵媵也从女折聲

許列切。喜也。



得志媵媵一曰媵

息也 一曰少乞也从女夾聲

呼帖切。次說同。秋疾末說同能。



苛也

曰擾戲弄也 一曰耀也从女堯聲

奴鳥切。漢書曰除苛解媵初說煩苛意也次說似脫媵

字一曰媵擾也 未說媵擾媵俗作媵



惡也 一曰人兒从女毀聲

許委切。本用毀

人頭毀

媼 誹也。一曰翼便也。从女，刑省聲。

所晏切。和說同。註翼便未詳。

或是便媼之說。媼

醜也。一曰老嫗也。从女，酉聲。讀若醜。

同註翼便未詳。

七宿切。醜之轉語。更轉為醜。次說也。

媼 媼母部醜也。从女，貞聲。

貞胡切。媼母古。

醜女部大也。醜之甚。

往來斐也。一曰醜兒。从女，非聲。

非非切。醜之轉語。

與非同例。

媼 媼也。一曰肥大也。从女，襄聲。

女良切。初說同。推媼媼也。次說同。

廉今俗用為女媼字。別作女良為娘。

女黑色也。从女，會聲。詩曰：媼兮媼兮。

古外切。媼媼。之轉。引詩同音。

好兒。从女，奘聲。

而沈切。臣對葦案。切韻又音以。用切今。

俗作媼。非是。媼之轉。注媼字不合六書。徐說為是。

媼 媼也。从女，奄聲。

依韻切。同註方言。

曰誣譏猶阿與也。以掩隱彥集韻曰。誣
擊也。謂煩擊似惡作誣也。擊也。脫也。字
過差也。从女監。

聲論語曰。小人窮斯媿矣。盧敬切。本用蓋。
媿。悔易也。从女致聲。

五到切。每人輒。
私逸也。从女至聲。余踐切。本用淫。

易之也。亦从傲省。
淫奔故曰私逸。至。

義。解。除也。漢律齊人子妻婢姦曰姦。从女并聲。
初說同。并。

棄除也。引律義取混并。
犯姪也。从女从干干聲。古寒切。

齊人猶平民子同與。
姦。犯姪也。从女从干干聲。古寒切。

通於姦。婦人汙也。从女半聲。漢律曰。見姦變不得侍祠。
博。

切。汙穢也。字書曰。古者嬪婦以序御夫。若有月事者。以并注。

面。或曰。傷孕非也。案姦為月事。詩云。是寢裨也。亦有同。并說者。

見姦變動。則不潔。故不得侍側。祠祭玉篇云。又。

傷孕也。謂傷孕也。汙。交見兩事。皆名。姦。汙也。
女。出病。

姦。女。出病。

紂妃从女貝
聲當割切

姤

姤也。从女，秀聲。舉喬切。嬖字說云：姤也。新君偶畧。

嬖

嬖也。

从女單聲。市連切。本用媼。嬖。

嬖

嬖也。从女，肖聲。於緣切。本用媼。

媼

媼也。从女，也聲。

里之

媼

媼也。从女，后聲。古候切。本用媼。

文七

新附

媼

此之也。从女，有奸之者。凡母之屬皆从母。

武扶切。有奸之者。一以識止之。說似媼。

媼

人無行也。从女，無聲。侍中說：秦始皇母與媼毒淫。

坐誅。故世罵淫曰媼。毒讀若媼。

過在切。同媼。士所母者戒之也。與切。同。刻俗以大陰人為媼。青。

文二

媼

刺氓也。从古文之象。凡民之屬皆从民。

弥鄰切。下所列古文與民文各異。當是別从。

一古文民之象者而許君則未列也蓋許君雖記諸儒之說偶
畧其文遂致難詳案鐘鼎文民字有作𠄎𠄎者此古文之象也
民从此依字說之以氏一即一之變以識別於
氏成民字別本聚氓作衆前假借之則義同
補 說見
為古文氏字增一
以別于氏為氏
𠄎 古文民
飾也下以識別於母母氏界

相 近 民也 𠄎 民 𠄎 𠄎 讀若 𠄎
武庚切。 文二 重一

𠄎 𠄎 也 象 左 引 之 形 凡 𠄎 之 屬 皆 从 𠄎
徐 階 曰 其 為 文 舉 賁 而 申 體 也 於 小 切 交 同

換 从 右 庚 而 引 於 左 也 此 字 但 有 文 形 無 義 訓 無 音 讀 但 說 其
文 不 解 其 字 諸 字 外 別 一 訓 也 是 以 大 徐 音 於 小 切 五 音 論 上
音 匹 義 切 有 無 定 音 之 義 然 以 部 次 詳 之 𠄎 次 於 民 部 之 後 非
無 其 意 蓋 民 之 𠄎 从 之 齊 民 勢 屈 有 不 申 之 象 舉 首 申 體 之 說
未 合 𠄎 𠄎 也 从 𠄎 𠄎 相 交 魚 廢 切 八 為 分 分 四 以 之
𠄎 為 交 交 文 从 之 也 於 又 則

合 未

𠄎 𠄎 也 从 𠄎 𠄎 相 交

魚 廢 切 八 為 分 分 四 以 之 𠄎 為 交 交 文 从 之 也 於 又 則

利又可說者以十戈有左
之右之手交相是治也

又或从刀

之也

弗

也从刀从彗省

分勿切臣鉉等曰彗所以束枉免也。一
字誤別本作从彗為正文為彗分彗也。

橋同矯矯弗之令直也同拂房容切今俗亦有拂令直之語則
首謂之拂轉頭即禮云獻鳥拂其首也乃彗省與弗同則左

右手以彗

拂之也

左度也从反ノ讀與弗同

分勿切。左佛之也

文四

重一

拙也明也象世引之形凡ノ之屬皆从ノ

徐階曰象ノ而不舉

首余制切。世同曳ノ点曳字也

次說同博翼之轉語與ノ文異

斲也象折木之銳者

形从ノ象物挂之也

與職切。同伐木折下斲左又闕ノ而
成袁銳形也箸同斲ノ挂於杖也綴也可

攬引

文二



流也从反广請若移凡几之屬皆从几

几支切。同移流移也。广之轉語。拖引與流移。

皆从此至



女陰也象形

羊者切。也。同它而小。從同字也。詩曰。雖蛇女子之祥。廣云。

彼意也

女陰象也脫象字

象蛇形弋支切



秦刺石也字

池而几流也。几亦聲。却。

池字借為者也字又即蛇字廿與葵同創其尾也

文二 重一

巴巖名山岸脅之窟箸欲落墻者曰氏氏崩聲開數百甲象形

几聲凡便氏之屬皆从氏揚雄賦譬若氏隕

承音切。如說。山則其形又論字。

說少具氏姓氏也从几人字之變一以識其姓氏



木本以氏大於木識若概

切。氏同抵，姓氏人之根抵也。遂借作抵，卒从氏，从木，有似同，故木下擬。

文二



至也。从氏，下箸一，一地也。凡氏之屬皆从氏。

丁禮切。氏階者地義也。又可說者。

从一氏，聲。至之轉語。又皆字說云：氏音下也。通用。底古今从氏，从氏皆通用。



卧也。从氏，重聲。

於進切。至地卧也。故又訓仆，假之轉語。



觸也。从氏，失聲。

徒結切。亦从抵。首亦抵之轉語。



闕。臣銓等案：今篇韻音暗，又音效。注云：誤也。此文許君闕疑，非因鈔者脫誤，有其文而未詳其說者也。不必再贅。今依文測之，定是。

文四



戠，頭戠也。从戈，一橫之象形。凡戈之屬皆从戈。

古木切。一上平也。平兩之義。

象形者，象古文之形。半辟敵，戈作半此，文象之。



上諱

臣銓等曰：後漢和帝名也。案李舟切韻云：擊也。从戈。

摩聲直小切
亦同摩

戣

兵也从戈从甲

如融切。被甲
戣戈兵士也。

戣

周

制侍臣執戣立於東垂兵也从戈癸聲

業連切。玉
篇云戣翳。

戣

周

也从戈旱聲

戣肝切。亦以捍
首盾以捍禦外

戣

有枝兵也从戈執周禮

戟長丈六尺讀若棘

臣銓等曰執非斧或當以餘者餘枝也此
逆切。借以爲餘俗作戟非是詳徐說

中似从戈執
下脫聲字

戣

以戈以百讀若棘

古點切。同戟也。逆切
百同音平頭也。語轉

古點切

戣

敗也从戈則聲。昨則切。戰賊語轉義通敗案因
者入敗字。說云賊敗皆以貝會意

則不第从則諧聲兼有刀劫其貝
之意是見所記諸儒說不一也

戣

守邊也从人持戈

切

戣

闕也从戈單聲
之府切。人可說者鳴鼓
執戈戰也。單鼓也。古戣字

戣

三

軍之偏也。一曰兵也。从戈盧聲。

磨

音義切。司馬法曰：二十五乘車為偏。戲即麾下字。許為切。次

說謂兵可靡者。又燒字。

說云戲弄也。音義切。

戲

利也。一曰剔也。从戈呈聲。徒結切。

說剔之轉語。呈聲轉為

直質切。又轉徒結切。

或

邦也。从戈以守一一地也。丁通切。

臣鉉等曰：今俗作胡國切。以為疑或不定之意。从。與邑同意。又可說从一以虛界。

域

或又从上

臣鉉等曰：今無復或音。或或胡國切。為正音。而欲以或作胡

云或說。規模字是也。徐氏認或胡國切。為正音。而欲以或作胡

國切。讀

戔

斷也。从戈雀聲。昨結切。今俗作戔。非是。殺也从戈

則迂矣。

戔

殺也从戈

今聲。商書曰：西伯戎黎。

戔

槍也。他國臣來弑君

曰戔。从戈月聲。

在良切。槍同創。

戔

殺也。从戈琴聲。力六切。

刺也从戈甚聲

竹甚口含二切。通於枕。



長槍也。从戈寅聲。春秋傳

有搏戴

戈刃以淺二切。疑轉語。



傷也。从戈才聲。

祖才切。同戕。



滅

也从戈晉聲。詩曰：實始戕商。

即淺切。通用篇。



絕也。一曰田器。

从持戈。古文讀若咸。讀若詩云：撒之。女手。

臣銓等曰：戕，銳意也。故从子廉切。初

說同。戕次說同。銘古之以下五字皆新文。他

字說誤入於此。从以音。二人持戈有戕。銳意。



楚莊王曰

夫武定功戕兵。故止戈為戕。

文甫切。止趾也。又可借步戕。



戕兵也。从

戈。聲。詩曰：戕戕于戈。

阻立切。



剛。从戈从音。

之戈切。音

戈。父。所謂父書也。夏有周戈記。識之也。



賊也。从二戈。周書曰：戔之。巧言。符

曰兵多則殘也故以二戈昨干切。同殘引書同說巧也則前切池括曰水之小者曰淺金之小者曰錢貞而小者曰錢位之小者曰賤賤者小也說似遇巧

戔

戔者銳少之轉詁用字以實之

文二十六 重一

秉白髦凡戔之屬皆从戔

臣銜等曰今俗別作戔非是王戔切。據古文戔字乙亦象形除說向

戔

戔也从戔示聲

文二

我

我身自謂也或說我頃頃也从戈从才才或說古坐字一曰古

殺字凡我之屬皆从我

徐錯曰从戈者取戈自持也五可切。我身稱名自施于身也次說同側并代

之俄頃同傾側賴休也从才戈聲。又戈垂為義才又古殺字借為吾我

我

古文我

○古重字作持

从垂首也又与字古亦作

勿点殺字

義

己之威儀也从我羊

臣彭等曰此與

善同意故从羊宜寄以己義羊有威儀故聲用羔焉以義故曰己威儀又可說者从羊我聲我亦古義字之治以仁也故進義

羊

墨翟書義从弗魏郎有弗陽鄉讀若倚今屬都木內黃

北二十里

弗有拂正義故从弗司馬危志云內黃縣有弗陽聚鱗魚鱗切

文二 重二

鈞

逆者謂之鈞象形凡鈞之屬皆从鈞讀若厥

衡月切。鈞轉之件上向音古

呼為



鈞識也从反丁讀若捕鳥器

居月切。識同。識也。附於丁以作捕鳥器

鐸倒俗呼側倒刻等或上下鈞同

文二

琴

禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡琴之屬

琴

巨今切。洞越琴，取孔穴大也。或練絲或漆朱以作絃，象古

文之形，依字體說之。从禁，有禁之珩。古作琴也。从宮，有古宮

作几也。禁，木

作琴以考宮。古文琴从金，上从古文

瑟，省金聲。

庖犧所

作弦樂也。从琴，必聲。

所攝切。又瑞字。說云：瑟若潔也。

古文瑟

瑟

下上馬

瑟體从非，从白，排其弦以為宮。

文二 重二

琴

房脂切

瑟樂器，从琴，几聲。

琴

琵琶也。从琴，已聲。義常用，把把蒲也切。

文二 新附

圈也。象迟曲隱蔽形，凡山之屬皆从几，讀若隱。

於謹切。詰曲其文，左避其石。

从几，省也。同

隱，迟同。詰

直

正直也。从几，从目。

徐錯曰：几，隱也。今十目所見是直也。

除力切。正見謂非一偏之見，十為上下，其目以隱，隱微無曲也。此與盾義反形，反盾則隱，直則顯。又睪字說云：頂下曲

也。字說云直視不和緩視也。

又備字說云均直酬勞資也。

其目則直又木。補。古文惠字之直如此。

為曲直。同。補。人上也。因為國省。



古文直

上下其目以相木之曲直也。



逃也。从入从匕。凡匕之屬皆从匕。

武方切。逃入幽隱。



止也。一曰

匕也从匕从一。

徐錯曰出匕得一則止。音止也。鉏駕切。下字古今無停止義。當是行三字句。即作字謂作止。

義也。鐘鼎文多用乍為作論語。曰作者七人矣。匕也。於文从匕从一。一地也。逃於別地。



出匕在外

望其還也。从匕望省聲。

巫放切。望。會意。匕亦聲。



匕也从匕。聲。

武扶切。無語之轉。



奇字無通於无者。虛無道也。王育語。天

西北為无。

古文奇字無作无。與食。居。同。例。天。道。玄。虛。無。為。也。王育語。字。為。當。作。說。



气也。速。

安說亼人為勺

古代切。亼人勺乞於道

文五 重一

刺後有所俠藏也。从匕上有一覆之凡。匕之屬皆从匕。讀與溪

同。胡禮切。裏曲蹊往中來藏匿人山衣曲為裏。徑曲為溪同意。語之轉。一上也。上覆其隱。



踣匿

藏匿也。从品在匚中。品衆也。

豈俱切。踣匿同。崎峘曲也。又可說从匿省。从器省。器所居曰匿。



亼也从匕若聲。讀若羊駟。𠄎

女力切。𠄎字下脫去。𠄎字羊車駟之𠄎。死爾尼帆。



側逃也。从匕丙聲。一曰𠄎。屬

臣鉉等曰。丙非解。𠄎當从丙。會意疑是古𠄎字。

从丙省。从人。丙及人為偏。側逃謂逃於側。匚次說借為𠄎。今用匚。



匿也。从匕晏聲。

於寔切。



盛弓弩矢器也。从匕从矢。國語曰。兵不解匿。

於計切。匚亦聲。俗。

用鬻許君每引作春秋

國語或脫春秋二字

匹 四丈也从八匕八 一匹八亦

聲善吉切。標為閭持閭帛而手持之為一標一標五尺八標得四丈从医省藏於医也又妃字說云妃匹也有可說者八

即人字偶於隱

文七

處為匹偶也

受物之器象形凡匕之屬皆从匕讀若方

府良切。象籀文之形从曲而有者也



籀文匕

○从曲側其形六書正譌曰本古方字借為受物之器直是例說匕本从此字



木工也从匕从斤斤所以作器也

疾亮切



藏也从匕央聲

苦叶切。史亦

義藏物之器



匚或从竹

○竹作匚



飯器筥也从匕

圭聲

去玉切。飯器二字句又皆字說云目匡同眶



匡或从竹

○同匡



似美魁柄中有道可以注水从二也聲
稜尔切。首四字引美乃字字之馮道孔道也



派米簾也从二算聲

蘇管切。深同。鹿簾之語轉。



小括也从

二贛聲

古送切



或从木

贛有聲又緹字說云橫以負戴器案橫盪即窠數之別叶相

師古漢書注曰以盆或物戴於頭者則以窠數薦之今賣白團餅人所用者是



器似竹篋从二

非聲逸周書曰實玄黃于匪

非尾切。俗作篋業从二非聲之匪與奸匪字小異从二非謂匪人

从二非為匪

匪俗書混用



古器也从二倉聲

七岡切。倉亦意似同酒館字



田器也从二攸聲

徒聊切。同彼



田器也从二異聲

與職切。似同樸耕

田之



古器也从二昌聲

呼骨切



匪器也从二俞聲

度侯切。音四字
句豆之綴讀轉語



匱也。从匚賁聲。

求位切。



匱也。从

匚賁聲。

徒谷切。本用積。



匱也。从匚甲聲。

胡甲切。本用柙。



器

也从匚淮聲。

胡罪切。器名。書云東淮。澤从淮水之方匚同方。



棺也。从匚从木。

久聲。

巨救切。



籀文。匱。

亦聲。



宗廟瓦主器也。周禮曰

祭祀共匱。主从匚單聲。

都寒切。共同。供瓦木主之器。

文十九 重五

象器曲受物之形。或說曲盤簿也。凡曲之屬皆从曲。

邱玉切。象器身。

之界限飾也。曲則能受物。故曰曲受物。走字說云尾。曲屈刺字說云曲刀病字說云曲脊皆借為退曲。

古

文曲。

象形。



散曲也。从曲玉聲。

邱玉切。同。曲本用委曲。



古器

也从曲高聲

土口切。與攷韻通。

文三 重一

東楚名

曲象形凡曲之屬皆从曲

側詞切。曲與曲字由字畧似由小變作由

小變作由由曲皆象器由曲皆象首又由作曲由作曲皆同則蓋由缶畧似人首也依文說之由曲首才為上下并即由之義而正之又可說从才聲



古文

。或作才為才

補

字說云



料也古田器也从由東聲

楚洽切。料語轉本用兩俗作



曲屬蒲器也所以或種从曲

并聲

布付切。畚以并首并斷俗語之轉玉篇作或攪器今

蒲包以或稻種



極也从由并聲杜林以為竹管楊雄以為蒲器

讀若軒

薄經切。極蒲席斷也俗呼蒲包杜氏說極同



築也从由虎聲讀若

盧同

洛手切。亦同盧。曩之轉語。蓄火罌也。

篆文盧

盧聲。从𠂔。

籀文

盧

。蓄典。去同意。

文五

重三

今補

瓦器已燒之總名。象形。凡瓦之屬皆从瓦。

五家切。未燒為坯。為鑿已燒名。瓦詩載。

弄之瓦是也。細詳瓦字。似从沒省。誠一以別成。瓦字皮之不平。直者名瓦。瓦之謂言窪也。死也。故窰字从瓦。土燒屋瓦形。象之。故亦名瓦。春秋傳云。中盾瓦。指盾草也。

周家搏植之工也。从瓦方聲。讀若

瓶破之瓶

臣能等曰。瓶音瓦。非聲分兩切。

到也。从瓦

甕聲

居延切。首三。字句同。陶作瓦曰甕。燒瓦曰甕。

屋棟也。从瓦夆

省聲

徐錯曰。所以承瓦。故从瓦莫耕切。

甕也。从瓦甕聲。

子厚切。即炊甕。

籀文甌从瓦

同意



甌也。一曰穿也。从瓦盧聲。讀若言。

魚塞切。鄭康成云：甌似甌，一孔故借。

以為穿孔。言語軒切。亦魚塞切。



甌甌謂之甌。

瓦台聲

與之切



大盆也。从瓦尚聲。

丁浪切。亦从

敝省俗作堯非



小盆也。从瓦區聲。

烏侯切。與漚同例。



嬰也。从瓦公聲。

烏貢切。俗作甌。



似嬰長頸受十升。讀若洪。从瓦工聲。

古雙切。呼洪則器必大。十升疑上。

斗之為戶工切。俗作缸。



小孟也。从瓦妃聲。

臣鉉等曰：今俗別作甌。非是。烏管切。同。案本

用案孟光舉案齊眉。張衡詩云：青玉案皆甌也。按从木。則从宛聲。亦得。又夏小正：虹案戶案。宛古原通用。



似甌也。从瓦令聲。

郎丁切。同例。



嬰謂之甌。从瓦卑聲。

郎達切。

卑亦意瓶
瓶語轉



似小甌大口而卑用食从瓦扁聲

苦連切。與區同例



甌也从瓦音聲

蒲口切。甌甌與楠部語同說。甌與治樓語同隨指而字別



器也从瓦容聲

典村切。



甌甌也

从瓦辟聲詩曰中唐有甌

扶歷切。



井壁也从瓦秋聲

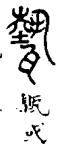
側救切。甌甌井四壁名甌



康

甌破罌从瓦泉聲

魚列切。康空也甌同甌有空之壺破者也楚詞云寶康甌



从甌亦聲



磋垢瓦石从瓦爽聲

初兩切。用瓦石磋器垢判磋判甌皆語轉俗

轉呼



蹈瓦聲从瓦奠聲

零帖切



治案餘也从瓦今

聲

胡男切。說未詳治或治字之誤肩治之章俞有木條治聲口手所持者似从含有从甌有俗作楠以木木作條也



破也。从瓦，卒聲。蘇對切。俗用碎。



敗瓦也。从瓦，反聲。蘇對切。

切。敗轉語。瓶瓶之例。玉篇云：牝瓦也。謂居下之瓦。

文二十五 重二



次聲疾質切。



酒器。从瓦，希省聲。丑脂切。即鴆事之呼。別作瓶也。文二 新附

以通窮遠象形。古者揮作弓，周禮六弓，王弓、弧弓，以射甲革。其

質夾弓，庾弓，以射干。侯鳥獸，唐弓，大弓，以授學射者。凡弓之屬

皆从弓。居戎切。首五字句，象古文形。揮黃帝臣，甚同。樞干同。行皆假借。



畫弓也。从弓

彀聲。都昆切。本用故。



弓無緣，可以解縶。紛者，从弓耳聲。蘇對切。

無弦之弓，少緣飾者。詩曰：象弭魚服。象牙為之，滑而易解。縶，紛。春秋傳云：右執鞭弭。



弭，或从兒。兒切。

角弓也

洛陽名弩曰弣

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧

弧从弓瓜聲

弧从弓瓜聲

弧从弓瓜聲

弧从弓瓜聲

弧从弓瓜聲

弧从弓瓜聲

來體則向內木體僅可兩頭曲向也

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

切。未施弦則弓反

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弦所居也从弓區聲

區从弓員聲

區从弓員聲

區从弓員聲

區从弓員聲

區从弓員聲

區从弓員聲

區从弓員聲

聲讀若燒同制燒式

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

聲讀若燒同制燒式

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弓急張也从弓矍聲

矍从弓員聲

矍从弓員聲

矍从弓員聲

矍从弓員聲

矍从弓員聲

矍从弓員聲

矍从弓員聲

父耕切。字俗

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

有翎滿之語

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

弣从弓員聲

居亮切又文心字說云強

也謂勉強居兩切執字



持弓關矢也从弓絳聲

烏關切

關同



開弓也从弓

臣鉉等曰象引弓之形余慈切。字說云引而上行引而下行。本引申

字从申



滿弓有所鄉也从弓于聲

哀都切。鄉同。鄉于有大義



弓聲也从弓心聲。古文肱字

胡肱切



弛弓也从弓彊聲

斯氏切。弛之轉語



弓解也从弓从也

施氏切。也即委蛇字。解弦形似之也。亦聲。



弛或从虎

虎聲



弓衣也。从弓从彊。彊飾與鼓

同意

土刀切。彊者弓衣下垂之飾。今用條鼓應作彊。謂彊與彊轉注也。



弓有臂者。周禮

四弩夾弩庾弩唐弩大弩从弓奴聲

奴古切。亦从怒省意



張弩

也从弓殼聲

古隸切。本用句。

彊

弩滿也。从弓黃聲。讀若郭。

苦郭切。

郭古博切。俗作彊。亦作擴。

彈

射也。从弓畢聲。楚詞曰：弩為彈。日

界古切。

彈

行丸也。从弓單聲。

徒案切。行其丸於遠。

彈

彈或从弓持丸。

發

射發也。从弓發聲。

方伐切。

彊

帝嘗射官。夏少康滅之。

彊

从弓彊聲。論語曰：彊善射。

五計切。同彊。

文二十七

重三

彊

也从二弓。凡弜之屬皆从弜。

其兩切。弜同。列通用彊。

彊

補也。重也。

从弜酉聲。

徐錯曰：酉，古也。非聲。舌柔而弜剛，以柔从剛，輔弜之意。考案切。酉有誓聲。時制切。古讀弜或聲近。次說。

重複轉語也。

彌

彌或如此。

○二丙猶一丙也。又誓而重誓。彌正之。

發

彊

竝古文彌。弗有橋正意通用佛。

文二 重三



弢也。从弓象絲軫之形。凡弦之屬皆从弦。

臣絃等曰。今別作。絃非是。胡田切。

从象省象軫轉其絲作



弢也。从弦省。从蓋讀若庚。

臣

弢也。从比徐說。拘等曰。蓋者繫鼻人見血也。弢庚之意。郎計切。同庚。拂



庚也。弦取緊急。急急至見血。傷於庚矣。漢書云。又苦監。籟

急庚也。从弦省。少聲。



不成。遂急庚也。从

弦有曷聲。讀若瘞。絳

於闕切。抑之轉語。

文四



繫也。从糸。凡系之屬皆从系。

胡計切。同繫。从糸。與曳同意。



从穀處。繫之曰繫。繫垂曰繫。



籀文系从爪絲。

爪其絲。以系之。

子之子曰孫从子从系系續也

思慮切。說中集用問。遜蘇困切。子系遜順也。

聯微也从系从帛

武廷切。帛之系則然系者續也。帛甚微曰聯布。

隨

也从系晉聲

臣鉉等曰今俗从系余招切。隨从者如字。緣字及此緣字如者如其意緣者行相隨緣則由

所之也系屬於彼由彼指揮反之則為癸

補

古文隨字从口从緣

本用由字緣役隨从上役力讀余招切

文四

重二

今補

闕字也从絲癸字說云不緣貨字說云漢

律民不緣貨錢二十二皆从炭俗作徭

說文解字理董弟十二下