

說文解字理董

美西杜先生說文釋義前編抄本十七卷京估以揚州以來謂其
編目自修藝風審法附以右石刻業編序兩頁條彙者有修標字之
理董前立之有末文標字以藝風筆則亦云出自修家之信也後編
石印本抄序述前編卷之及卷數作疑辭知者罕見之有因收以
之將請專家研究評之後編並顯於世

辛巳四月廿四日橙福記

購得此書後清馬氏初先生審定謂是正編非前編
又假得鄭西諦所收舊抄本第七第八第十一二三篇佳
身初詳細校區再日力不強由顧廷潛君校并補寫缺篆
缺葉身初作跋於後當再請專家校審之因條行可感
有原視未知係完快否書以訊之至午中秋又誌一區 榮葵

說文解字理董第七 上

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

五十六部 文七百一十四 重百一十六 凡八千六

百四十七字

文四十二 新附

今補三十二



實也太陽之精不虧从〇一象形凡日之屬皆从日人

切〇象古文之形字體从〇圓形也一者之變



古文象形〇象日圓从



古文暴字昌字之日如此以識日



秋天也从日文聲虞書曰仁

補

閔覆下則稱昊天

武中切。日為天中之最著，故从日與畀同。意虞書者說虞書之言也。亦从閔，有見義。

時

四時也。从日寺聲。

市之切。

𠄎

古文時从之日。應說从日之。

聲有

𠄎

晨也。从日在甲上。

子浩切。甲為幹始，晨為畫始。

𠄎

尚冥也。

从日勿聲。

呼骨切。亦同昧。

。

𠄎

真旦明也。从日未聲。一曰闇也。莫

切。昧與二字句。

次說冥之語轉。

。

𠄎

旦明也。从日者聲。

當古切。文譌从𠄎，不從日。昧，昧睛。

則同

𠄎

昭晰明也。从日折聲。禮曰：晰明行事。

音熱切。

𠄎

日明也。从日召聲。

止遙切。

𠄎

明也。从日吾聲。詩曰：晤

辟有標。

五故切。

𠄎

明也。从日勻聲。易曰：為的顛。

都歷切。通的。

睽

明也从日光聲

胡廣切。亦作晃。

曠

明也从日廣聲

苦誦切。

𣎵

日且出兒从日九聲讀若勗一曰明也

臣鉉等九非聲未詳許玉切。

經典釋文引說文云旭讀若好呼老切此乃說文別本呂忱字林所加切也忱本吾人去漢不達所據本定是精正此讀若勗之音疑是後人所改業尻字从九聲旭讀若好音近同例因好而轉讀若勗則九非聲矣

𣎵

進也日出

萬物進从日从𣎵易曰明出地上

臣鉉等業致到也。會意即刃切。

補

𣎵

𣎵字說云𣎵即奇字𣎵

二子感意也亦尋省聲

𣎵

日出也从日易聲商書曰暘谷

與章切。業虞書曰暘谷商

字譌商書則曰雨曰暘也

暘

雨而晝姓也从日啓省聲

康禮切。

𣎵

日覆雲暫見也从日易聲

羊益切。亦變易意。

二

𣎵

日出温也从日句聲北地有昫行縣火干切又火句切。昫行應劭讀若

煦俗
同煦

𣎵

日見也从日从見見亦聲詩曰見覡曰消胡句切

𣎵

天清也从日安聲烏諫切

𣎵

星無雲也从日燕聲於

𣎵 切。星乃彗字之
譌星同姓通同晏

𣎵

光也从日京聲居影切。景光也三字句

𣎵

日出兒从日告聲胡老切

𣎵

皓盱也从日臯聲胡老切。似同皓盱同

浩汗擬
琴光景

𣎵

光也从日从𣎵筠輒切。與熒同例

𣎵

光也从日軍

𣎵 許歸切。
與輝同例

𣎵

晚也从日干聲春秋傳曰日盱君勞古業切。

又皓盱日出
兒胡旱切

𣎵

日行晬晬也从日施聲樂浪有東晬縣讀

若醜

弋支切。醜、同施。行兒縣以日早出名。



日景也。从日咎聲。

居消切。咎有

舉音雙聲諧韻。正字通曰：昏從咎者，日景有差也。天行有常，不能不小，有贏縮歲差，由此生故立日景以測之。業日行有常，無有差忒，歲差者歷算立法不能齊術之差，非日景之差，說咎義鑿。



日在西方時側也。从

日仄聲。易曰：日廂之離。

臣鉉等曰：今俗別作吳，非是。阻力切。側仄矢三字同音同義。从仄亦義。从矢

亦音亦義也。未可非。斥今作昃，移置例。



莫也。从日免聲。

無遠切。



日冥

也。从日氏省。氏者下也。一曰民聲。

呼昆切。又作氏說中从氏。意取从氏省也。又可說者女

氏嫁以昏時故。



補前字說一曰民聲，謂一作从日氏聲。之文也。故彙字之文直作昏，不列于

文者，偶畧也。五經文字云：緣廟諱昏字，準式从氏。晁補之云：因唐諱民故，从氏。顧南原極非之。然亦可未非也。業說文从氏从

原抄本校云應依注
當作變或依說當
作或前二字今據依
原本抄使校對時
改定

民皆可唐定準只从氏
不从民耳非無昏字

日旦昏時从日繼聲讀若新城

繼中

洛官切。旦字疑且字之譌河南郡新
成縣蠻中故戎蠻子困見漢書地理志

不明也从

日奄聲

烏敢切。从掩省義

日無光也从日音聲

烏相切。與闇
同例

月盡也从日每聲

荒內切。月
魄已盡也

埃簪日無光也

从日能聲

奴代切。埃簪猶
曖曖聲之轉呼

陰雨風也从日壹聲詩曰

終風且曠

於計切。李善文選
注曰曠翳古字通

不雨也从日干聲


乎州切

望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈

徐錯曰匕相
近也故曰合


烏皎切。望遠比合匕比
同用日比為昆日匕為昆

白虎宿星从日眈聲
莫鮪切从星

省



不久也从日卿聲春秋傳曰曷役之三月許兩切○時日相去

不久故从日
本借鄉


鄉也从日襄聲奴朗切


曷日也从日


乍聲在各切○曷重也



閑也从日段聲胡稼切○段同假段日閑通






不久也从日斬聲藏濫切○與曷同例

喜樂兒从日弁聲皮變切○从晏

轉注玉篇曰明也
借作怍俗从心

美言也从日从白一曰日光也詩曰

東方昌矣臣鉉等曰曰亦言也尺良切○尤昌故从日

籀文省白省去匕也

口有
言意

光美也从日往聲于放切

大也从日反聲補

切○日
光大

明日也从日立聲余六切○於說應作明日也玉篇同立乃翊省之諧若从

明日義則同
見與職切



温溼也从日報省聲讀與報同

从日與暵
女版切

同



傷暑也从日昌聲

於殿切



熱也从日者聲

舒呂切

著熱也

三字句



安難温也从日難聲

奴素切。安難是埃暫聲轉而義異晏之長言也晏

温



衆微妙也从日中視絲古文以為顯字或曰衆口兒

讀若唵唵或以為繭繭者繁中往往有小繭也

五合切。杪末也。杪末之衆物

也日中視絲見微末衆緒五合切又同顯日中微者皆顯呼與切衆口兒同噉衆義也唵魚金切借作平亦衆義音亦近次唵字衍文而繭下失一字字或以為繭字者指繭形从絲會意人或抱繭字著繁中難以小繭也今俗作繭古典切



晞也从日以出从竹从米

薄報切。如說應作步十切又強暴冠字說云暴也又急

暴字說云火从卂暴出
通人漢字說云水暴之聲

古文暴从日庶聲

也从麗聲

所智切

乾也耕暴田曰瞠从日莖聲易曰燥萬

物者莫暉于難

臣鉉等曰當从漢省乃得聲呼趺切。同暉坤倉曰耕變地也漢字說云難省聲

乾也从日希聲

香衣切

乾肉也从賸肉日以晞之

與俎同意

思精切。文應作𠂔从艸形則諺肉省作𠂔而重其文故曰賸肉與俎同意俗作腊又古昔也鼎字說云

昔禹收九
牧之金

籀文从肉

俗腊字
之移置

日近也从日匿

聲春秋傳曰私降暱燕

尼質切。从日
與暫同例

暱或从尼尼亦聲

日狎習相慢也从日執聲

私到切。
俗作襲媒

不見也从

日否省聲

美畢切。俗作覓非是。

𣎵

同也。从日，从比。

徐鉉曰：日，日比之。是同也。古渾

切。如說同混字，昆眊皆从日，同光取。辰以類相次，非日日親比義。

𣎵

兼眊也。从日，亥

聲。古哀切。

𣎵

日無色也。从日，从立。

徐鉉曰：日無光則遠近皆同故。从立，滂古切。

替無無色之義。日有光遠近何嘗不同。徐說非也。無同。輒爾雅與溥同義。竝亦代替字。嵩山石闕銘：竝天四海。

𣎵

明也。从日，堯聲。

呼烏切。

𣎵

旦明日將出也。从日，斤聲。讀若希

許斤切。希，香衣切。曉所二字應次在早。曙之到書時偶遺。故綴於末。以此知凡字不入類次者皆是補列。

文七十

重六

今補

𣎵

瞳眊。日欲明也。从日，童聲。徒紅切。

𣎵

瞳眊也。从日，龍聲。虛紅切。

𣎵

明也。从日，戶聲。戶古切。

𣎵

明也。从日，方聲。分兩

切



明也从日彡
聲子峻切



明也从日成
聲承正切



日長也
从日永

書意凡兩切○長之

轉聲為昶別造此字



日月气也从日單聲
王問切○與運同意



年周

也从日辛卒

亦聲于內切



明也隱也从日央聲於敬
切○映明而見隱映其光



曉也
从日

著聲常

怒切



日胎也从日失聲徒
結切○與跌同意



雲布也从日雲
會意徒含切



御名

麻衣也从日麻聲史
記通用歷郎擊切



舉也从日印聲五
岡切○亦日印會

意



日上也从日升聲古只
用升識蒸切○亦會意

文十六

新附



明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦

得素切○
旦明也三

字句見
賢過切



日頗見也从旦既聲

其巽切○頗偏也
偏見故有及意

文二

𣎵

日始出光𣎵也。从旦於聲。凡𣎵之屬皆从𣎵。

古素切。截半。

置旦字之說也。又可說者古鼎文日字有作𣎵者。或是从𣎵从𣎵。

𣎵

關。即𣎵字之別體。增二日。从晶也。

𣎵

旦也。从𣎵舟聲。

陟遙切。又朝覲也。瑁字說云諸侯執珪朝天子直遙切。

文三

𣎵

旌旗之游於蹇之兒。从中曲而下垂。𣎵相出入也。讀若

偃。古人名於字。子游。凡𣎵之屬皆从𣎵。

於懣切。𣎵象旗杠下垂與彡同意。旁从入。

𣎵

古文於字。象形。及象旌旗之游。

與前文同。僅聯略之。別旁象旗游。不从入也。

𣎵

龜蛇四游以象營室游游而長。从𣎵。𣎵聲。周禮縣鄙建

旌。治小切。四游以象營室四星游。長垂之兒。

𣎵

熊旗五游以象罰星士卒以

為期从於其聲周禮曰率都建旗

梁之切。罰同伐五游以象參五星罰即參也亦从期省

期音也今則禮作師都



繼旒之旗也沛然而垂从於米聲

蒲蓋切。劉熙

云綴旒邊為翅尾繼續意也亦从沛省意



游車載旒析羽注旒首所以精

進士卒从於生聲

子盈切。游車司馬相如所謂道游也析羽插於杠首旒首即羗牛尾注之於杠頸



錯革畫鳥其上所以進士衆旗衆也从於與聲周禮曰

州里建旗

以諸切。羊上畫鳥隼錯綴於旗幅也旗衆義與同



旗有衆鈴以令

衆也从於斤聲

梁希切。徐錯曰斤祈近似聲韻家所以言旁紐也按九弄法旁紐即同母雙聲字此從今讀

祈音也若古音則或同斤



尊車所以載全羽以為允允進也从於遂

聲徐醉切。周禮曰：金羽為旒，析羽為旌。導車游車之旗俱注羽於首也。凡同軌。旒或从遺。

亦聲。旒建大木置石其上，發以機以追敵也。从𠂇會聲。春秋

傳曰：旒動而鼓。詩曰：其旒如林。古外切。賈侍中云：發石也。范

以擊敵旒之道，制立木旗杠。故亦从𠂇左傳亦作檜。旒旗曲柄也。所以旃表士衆。

从𠂇丹聲。周禮曰：通帛為旃。諸延切。初說以柄曲為名。引周

二說也。借旃為甄表。旃或从重。禮以通幣皆練帛無文畫為名。存

聲以同切。旃旗屬从𠂇要聲。烏皎切。旃旗兒从𠂇也。

聲。旃樂施字。子旗知施者旗也。式支切。也。字即委蛇之蛇。故

詩施當作以支切。旃字說旃旃。

施也。簡委夷遠。延又歧字。說云請與施同。敷施之義也。故樞字說云象其施不窮。此則式支切。讀者趨官。先云施于中遠之施。當作岐。通用施。其義遠。此為強分別者也。旗旖施。何殊於施。延又我字。說云施身自謂也。謂名加於己身。



旗旖施也。从𠂇奇聲。

於高切。



旖旎標繇也。从𠂇與聲。

匹招切。

繇繇猶飄搖。繇同繇。



旖旎飛揚兒。从𠂇彘聲。

甫遙切。與颺同。倒。



旖旎之旖也。从𠂇子聲。

以周切。與旖同。



古文游。說文無遊字。以此為遊。

从子走子即人也。會行游意。借為旖旎。此文下體稍譌。





說見旖字。游字。



旖旎披。

旖也从𠂇皮聲。

敷羈切。同披。



周旖旎之指麾也。从𠂇从足。

足也。

徐錯曰。人足隨旖旎以周。旖也。似沿切。旖尾即旖足。隨風周旋與旖一倒。如徐說則應入足部。

幢也从𠂇从毛亦聲

莫袍切。旌字說云析羽注旄首鄭康成曰旌者謂注旄牛尾

於杠首所謂大麾書云戎王左仗黃鉞右秉白旄以麾

幅胡也从𠂇番聲

臣鉉等曰胡幅

之下垂者也字彙切。牛頸之下垂者名胡人喉亦名喉胡

軍之五百人為旅从𠂇

从从俱也

力舉切。旗。下人俱从之

古文旅古文以為魯衛之魯

○从止與朱同意从止於旅舍也假借為魯

者字說云朱古文旅字山者从之倒切為並坐山則旅宿

下从木省與朱休同意

矢鋒也束之族族也从𠂇从矢

昨木切。獸、族、

皆鋒起之兒東矢見鋒族、也从𠂇者旌旗之類鋒起與矢同狀

文二十三

重五

今補二

幽也从日从六。六聲。日數十十六日而月始虧幽也凡

冥之屬皆从冥。冥，經切。○冥，莫月一日一美生十六日一亥落。日數十云云。从冥說義又可說者日上於木為果。日於陸則冥借六。為陸與借毒為害同例。



冥也。从冥龜聲。讀龜蛙之龜。武庚

切。○ 昂莫杏切。冥之轉呼。文二



精光也。从三日。凡晶之屬皆从晶。子盈切。



萬物之

精上為列星。从晶生聲。一曰象形。○古。復注中故與日同。桑經

切。○ 初說从晶三日。次說象星形。應作晶。品。或作晶。故以晶說中。○ 作口者非。



古文星。○ 此則中不

注之。○ 補。古星字如此象形也。



星或省。

○ 春秋時曰星者陽精之榮。陽精為日日

分為星。故其字曰下生也。說與許異。



商星也。从晶今聲。

臣鉉等曰。今非聲。未詳所今切。○ 文

應連商字作句春秋傳曰辰為商星參為晉星陸機詩曰形影
參商乖今非今疑之今亦非勿字乃勿字也隸變作今耳參旗
九旄故从勿應云从
晶从勿聲乃衍字



參或者

與星
同例



古文
字旁文

之參如此从土堆參差也
可通用伍字說云相參伍也



房星為民田時者从晶辰

聲植鄰切。房星見民耕田之候也震見則參
隱參見則農隱故詩曰參商乖左傳作辰



農或者

。與星同例俗
用為早晨字



揚雄說以為古理官決臯三日得其宜

乃行之从晶从空亡新以為疊从三日太盛改為三田

徒叶切
。玉篇

曰疊古理官也多字說云重夕為多重日為疊文重三日不从
晶无義天無二日故嫌三日太盛或猶多也又可說者毛傳云
宜有也。古内字



說見前文也新改
从晶者重疊之義

文五

重四

今補
三



閏也太陰之精象形凡月之屬皆从月

魚厥切。象古文之形。 **補**



古文明字之月如此象月閏形中注與日同意



月一日始蘇也从月艸

聲

所角切。艸之古音可諧源可諧朔後讀所無



月未盛之明从月出周書曰

丙午朏

普乃切又芳尾切



月始生霸然也承大月二日承小月

三日从月寧聲周書曰哉生霸

普伯切。鉉等曰今俗作必篤切以為霸王字。月霸也俗作魄。

前月大此月一日朔二日霸前月小則各遶一日為月小則有餘分延至初一日故二日始到魄前月霸疑古讀與今讀聲有

轉

古文霸

鐘鼎文月作 **霸** 乃 **霸** 之增



明也

从月良聲

虛黨切。俗作朔。

晦而月見西方謂之朧。从月兆聲。

土了

朔而月見東方謂之縮朧。从月內聲。

女六切。玉篇作朧。於聲。

為近疑从肉

省文有譌

會也从月其聲。

渠之切。期會也。三字句。

古文

期从日丁

日亦聲。期不從月。

文八

重二

補一

月朧也

从月蒙聲

莫工切

朦朧也从月龍聲。盧紅切。

文二新附

不宜有也。春秋傳曰：日月有食之。从月又聲。凡有之屬

皆从有

云九切。此從春秋立說。又可說者。肉在手為有。从又。因又亦聲。

有文章也。从

有蒸聲

於六切。有亦聲。通用。郁

兼有也。从有龍聲。讀若聲。盧紅切。

文三



照也从月从囧凡明之屬皆从明

武兵切。囧亦聲。



古

文明从日

左右皆古文。日月有明義也。



翌也从明亼聲

呼光切。翌日明日也。說

父羽部作

文二 重一



窻牖麗廡闔明象形凡囧之屬皆从囧讀若獮賈侍中

說讀與明同

俱永切。麗廡猶雜妻闔同開。象窻牖之空。乃麗廡形。麗妻以開明。孔故訓明獮古猛切。明武

兵切。耿音景音。皆明意聲之轉。



周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十

二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立

牛耳从囧从血

武兵切。朱亦作珠。立應作涖。囧亦聲。

篆文从明。明同字。

古文从明。明同字。

文二 重二

莫也从月半見。凡夕之屬皆从夕。

祥易切。月省。文故半見。月見則暮。

古文夕字外。字之夕如此。

舍也。天下休舍也。从夕亦省聲。

羊謝切。古者作夜舍。

不明也。从夕普省聲。

莫忠切。又亡貢切。普亦不明。意與瞽同音。義於阮切。死轉。

俗從普省。同暮寐。

轉卧也。从夕从尸。卧有節也。

於阮切。死轉。同宛。轉首作四。

字句伏几為卧。寢則宛。轉卧死轉。卧之節也。然詳危厄等字。木尸有宛轉文。

敬惕也。从夕。

寅聲。易曰：夕惕若夤。

翼真切。亦通用寅。

籀文夤。

下體乃古文。寅詳見寅字說。

陞

雨而夜除星見也从夕生聲

臣鉉等曰今俗別作晴非是疾盈切。如說亦从星

省徐說拘

外

遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣

五會切。玉篇引說文云表也

遠也疏遠之事不必專謹於此卜又內外詞字說云意內而言外也

外

古文外。夕卜之古文

夙

早敬也从夙持事雖夕不休早敬者也

臣鉉等曰今俗書作夙譌息逐

切。爾雅曰夙夜敬也言早晚敬恭也俗書凡作夙恐執等字从之改夙為夙則譌矣

夙

古文夙

从人夙。夙古誓字。人誓戒以敬

夙

亦古文夙从人夙宿从此。从夙省

莫

宋也从夕莫聲

莫白切。同寂。莫日動夕宋

文九

重四

一補

多

重也从重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為曷

凡多之屬皆从多

得何切。夕以繼日故曰相輝。

古文多。移置之別

齊謂多為裸从多果聲

呼果切

大也从多夊聲

切。與

厚唇兒从多从尚

徐錯曰多即厚也。陟加切。尚厚則夸張與奢義同。从敝

省開敝也。多亦聲。

文四 重一

穿物持之也。从一橫貫象寶貨之形。凡母之屬皆从母

讀若冠

古丸切。从一識寶貨一者。之變。與日之例。非

切。字彙補曰。紫古音畧。貫高之貫。音冠。本母。北。複。姓。後。去。立。為。母。氏。魏。有。母。北。儉。今。多。呼。為。父。母。之。母。非。也。此。說。甚。謬。史。記。衛。有。母。北。古。貫。國。也。後。之。貫。氏。本。之。非。去。立。為。母。氏。也。別。有。母。北。之。姓。漢。將。作。大。匠。母。丘。與。是。也。亦。依。母。北。地。名。得。姓。各。地。各。姓。

先儒讀本分明楷書母母相類篆隸則字形迥別豈得組合為一母丘請武扶切亦不誤讀為父母字母其之外尚有母鹽母將母終母中母等姓皆武扶切與母其同例



錢貝之貫从母貝古玩切。母亦聲



獲也从母从力虜聲

部古切。首作三字句力能貫縲其俘獲虜也



患字古文之上體如此从巳曰執以貫之同貫又手持一亦闕字玉篇曰爾雅云習也或為慣道



患文上體如此上貫四亦聲又可說从串省之變从口串羊同例

文三

今補二



𠂔也艸木之華未發函然象形凡弓之屬皆从弓讀若



手感切。弓啍同。菡萏三字句。含未舒之兒字形象。莖上有包之者



舌也象形舌體

弓从弓弓亦聲

胡男切。古形與華弓相類。與函同意說有譌。闕應云弓羊皆聲

𠂔

俗面从因今

字不知所以

𠂔

木生條也从𠂔由

聲商書曰若頰木之有𠂔𠂔古文𠂔由𠂔

徐諧曰說文無由字今尚書只作由𠂔蓋

古文省弓而後人因省之通用為因由等字从弓上象枝條華
通以州切。古孝經由作由从𠂔从丰。𠂔地也丰艸也省作由
地生艸芽𠂔也借為因由義或增弓義更顯文雖不列由說中
言古文作由由即古文劍猶楸之作𠂔徐氏每以說文不列而
說中見者目之曰說文所無說與文皆許君所撰安得無𠂔孔
安國之訓恐

爾字譌為用

補

由 見前說由之變為

𠂔

艸木𠂔爾

然也从弓用聲

余隴切

𠂔

艸木弓盛也从二弓

胡先切。二弓故言盛重

弓為𠂔音應近弓業為𠂔聲聲不離𠂔定是𠂔。𠂔部中音不應
入先仙部胡先者胡先之譌讀若弓猶余余例也韻書仍其譌

久失
其讀

文五 重一

一補

棗

木垂華實从木弓弓亦聲凡棗之屬皆从棗

胡感切。棘變弓作

尸則可若作尸則失筆法似應作弓文有譌也不言从

弓而音从木尸足知弓焉本弓字胡先切之讀非也

棘

東也从棗韋聲

徐錯曰言東之象木華實之相累也于非切。棘與鄂不韡韡之韡同於鬼切若于非切則同

歲詩訓盛兒東當作東東之省棘與棗義同音異徐氏解東無義意

文二

鹵

艸木實垂鹵；然象形凡鹵之屬皆从鹵讀若調

徒遠切。

卜與亦同意因从鹵省鹵字說云舌體弓；弓與因皆象舌與華實垂也象古文形象意形

鹵

籀文三

鹵為鹵

與森同例

菓

木也从木其實下垂故从鹵

力質切



古文巢从西从二鹵徐巡說木至西方戰巢

氣木搖落

故戰巢二鹵猶一鹵又可說者巢實作椽如鳥棲扁古棲字也



嘉穀實也从鹵从米孔

子曰巢之為言績也

相玉切。孔子之說出緯書巢可績人命



籀文巢

俗从西

作巢誤从巢也

文三

重三



禾麥吐穗上平也象形凡𠂔之屬皆从𠂔

徐錯曰生而齊者莫若禾

委二地也兩旁在低處也租兮切。象古文之形古作𠂔也二者上字亦平字詳元字平字可知故曰上平徐說非許君意又醴字說云之齊酒齊也。攷字說云火齊珠名也在諧切



等也从𠂔妻聲

租兮切。亦同齊

文二

木也象形凡束之屬皆从束讀若刺七賜切。从木

為束為取向上為著橫為束為啓通用利 束 羊束也从重束子皓切。沈括曰

束來不分束而相或立生者聚束而相比橫生者棘不識二物

觀文 小束叢生者从立束已力切 文三

可辨 棘 小束叢生者从立束已力切 文三

片 判木也从半木凡片之屬皆从片匹見切。李陽冰曰

此說據鼎字而言片則與半木微異片橫為工 版 判也从片反聲布縮切。木

福 判也从片畝聲芳逼切。似司編 贖 書版也从片贖聲徒

切。版之別呼 牒 札也从片葉聲徒叶切。葉亦意 牒 牒版也从片

扁聲讀若邊

方田切。方字譌應作布

牖

鑿壁以木為交窗也从片戶

甫譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日

與久切。判木為交窗从片義也

之又即交窻形譚長以為用上之文乃居字非戶字居牖所以見日石鼓文庸作兩用文借用為墉墉可著牖譚用為甫譚居為日遂致不解又可說者甫補

補

牖

譚長之說如此

兪

築墉

短版也从片兪聲讀若兪一曰若紐

度侯切。兪羊朱切紐乃兪之譌

文八

補

鼎

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆

山之下入山林川澤螭魅罔兩莫能逢之以協承天休易卦巽

少本補

木于下者為鼎象折木以炊也籀文以鼎為貞字凡鼎之屬皆

从鼎

都徒切。三足兩耳古文只此鼎文下體分木為二象折木事。識鼎腹形。



鼎之圓掩

上者从鼎才聲詩曰鼎及

子之切。掩上謂上斂而小掩同。會。



俗鼎

从金从茲

以金茲聲。擣字說云斫也。齊謂之鏃。斫刀也。



鼎之絕大者从

鼎乃聲魯詩說鼎小鼎

奴代切。



以木橫貫鼎耳而舉之从

鼎門聲周禮廟門容大鼎七箇即易玉鉉大吉也

莫狄切。鼎乃鼎扛同。鉉

亦作扁古玄切。从門若扁之得聲。鼎扛長三尺三七二丈一尺。廟門闕也。若莫狄切者。是廟蓋非許君意。

文四

重一

補 衲

克

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克

徐錯曰肩任也負何之若

也與人肩膊之義通能勝此物謂之克若得切○爾雅曰肩克也勝也轉輓為訓是訓詁義非說文之形頤疑肩乃扁字之訛

與鐘鼎文刻字同意故曰象屋下刻木形从古文省徐元杜曰下从及有肩克意上體从向屋下也

古文

古文

克 ○人上也从尙省上皮膚為最勝也又象刻木形

亦古文

亦古文

○穆公鼎文克作

上省變作中下从

補

亦古文

亦古文

齊侯鐘之刻字左旁从尸下脚屋下刻木形克刻古通用

文一

重二

一補

采

刻木采之也象形凡采之屬皆从采

盧谷切○采之文兒上从日而申

之與采篆同意象文也下从人从采象刻文

文一

禾 嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木

也木王而生金玉而死从木从歛省歛象其穗凡禾之屬皆从

禾 戶戈切。歛右倚象左倚不同考之右老子作秝兩文自作

其所从說之古文是以說多難 補 稷字秦字之古文

禾

上諱

漢光武帝名也徐鍇禾實也有實之象下垂也息

語秀而不實徐說非也下垂亦應从凡 謂从孕省禾孕為秀

徐元杜曰从禾从粦省聲漢隸作秀顧南原謂後變从弓非也

弓即弓之變古文 禾字說云歛象其穗

乃字凡譌作乃字 稼 古訝切。禾字說云歛象其穗

一曰稼家事也一曰在野曰稼 與此莖節為禾異義先儒有二

說也次說从家義本說
收藏曰穡在野曰稼



穀可收曰穡从禾齋聲。所力切。香亦

有義



孰也从禾童聲。之用切。俗以種為植。孰用種為種種與古反。



早種

也从禾直聲詩曰植稚亦麥

常職切。與植同例。



先種後孰也从

禾重聲

直容切



疾孰也从禾壘聲詩曰黍稷種種。力竹切。壘从

崇文



種或从琴。亦聲。



幼禾也从禾屏聲。直利切。禾之

初補



種字引詩穡字如此位亦聲



種概也从禾真聲周禮曰

稔理而堅

之忍切。種之轉語。



多也从禾周聲

直由切



稠也

从禾既聲

已利切



疏也从禾希聲

徐錯曰當言从彡从中無聲字彡者稀疏之義

與與同意巾象禾之根莖至於蒂晡皆當从稭省何以知之說
文無希字故也香衣切。邊旁有希說中有希即是說文所有
徐說耳也中為禾根雖同業倒既从禾何又从木省
故知中部偶畧希字或古歸字非从稭劍从申从彡

也从禾茂聲

莫結切

稭

禾也从禾彡聲

莫卜切。俗用以為
多字又佻字說云

為侶子

稭

禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人

息夷切。

禾主人者發穀種令佃之主人也君為公共主田主為私主公

私由是而名形字說私出頭視也又背公為私同厶姦字說云

姦私

稭

稻紫莖不黏也从禾彡聲讀若靡

扶沸切。靡丈
彼切正字通曰

稭即真字俗如禾

稭

齋也五穀之長从禾叀聲

子力切

非稭石其說大非

稭

古文稭省



从

稭


从田人田峻也
稭官也同稭



稭

稭也

从禾彡聲即夷切

稊或从次次聲

稊之黏者也



木象形食幸切

秣或省禾

字體从斗省象其穗與采同例下从米省象莖葉形





稊也从禾祭聲子例切。玉篇云似黍不粘

稊也从禾滔聲

徒皓切

稊也从禾余聲周禮曰牛宜稊徒古切。鄭司農周禮注稊也


國謂稊曰稊从禾奕聲

稊不黏

者从禾兼聲讀若風廉之廉力兼切。風廉即蜚廉風神名頗疑種乃黏之持語應說稊之黏者

不字

稊屬从禾亢聲古行切

稊或从更聲


稊屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之耗呼到切。稊有

毫芒者亦義又康字

說云秬也謂色秬

穰

芒粟也从禾廣聲

古猛切。秬之轉呼雙字說云

穰從隹庚假借作穰

秬

稻今季落來年自生謂之秬从禾尼聲里之切

稗

禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣

旁卦切。稗之為言派別別於禾種者稗稗也

稊

稊字說云从艸稊聲稊稊从艸稊聲也似苗之艸

稊

禾相倚移也从禾

多聲一曰禾名

臣銓等曰多與移聲相近蓋古有此音戈支切。倚移猶遠逸禾隨風兒亦同委蛇論語多

見其不知量也多同祇古有此音多與移皆從多聲與移同例徐氏既知古有此音則凡聲相近之字音例此可推於他字每每致疑何耶六書故云移秧也凡種稻先苗之苗之後種之此說亦非倚移其移動意非從移種義

末也从禾頃聲詩曰禾穎穉

余頃切。禾末猶禾杪

稊

齊謂麥稊

穎

也从禾來聲

洛哀切。同來。趨之來。

采

禾成秀也。人所以收。从爪禾。

徐醉切。秀而成實可爪取也。又可說者爪象采形與果爰同意。

穗

采或从禾惠聲。

𥝌

禾危穗也。从禾勻聲。

都了切。危欲墜之意。言垂下也。𥝌占等字皆當以𥝌為正。

𥝍

禾采之兒。从禾遂聲。詩曰：禾穎穉。

徐醉切。與穗同音。同義或同一字。

𥝎

穉或从艸。

禾亦艸類。故从艸。

𥝏

禾垂兒。从禾耑聲。讀若端。

下果切。端多官切。

𥝐

禾舉出苗也。从禾曷聲。

居謁切。與揭同意。

𥝑

禾

芒也。从禾少聲。

芒之轉語。

𥝒

禾穉也。从禾幾聲。居稀切。五音韻補。

說文次穉於上聲。列中居稀切。唐韻亦同。此稀字乃譌。文列文次第穉居秒後。疑穉亦訓禾芒。與鏡之鈎芒同意。幾穉秒末義。

相近也。若訓作稠，
概之機，几利切。



一稭二米。从禾丕聲。詩曰：誕降嘉穀。

惟秬惟秠。天賜后稷之嘉穀也。

敷悲切。鄭康成爾雅注曰：秬即皮稭亦皮也。爾雅言秬一稭。

二米。聖言以曉人。



禾搖兒。从禾乍聲。讀若昨。

在各切。與作同倒。



耕禾間也。从禾廣聲。春秋傳曰：是穠是袞。

甫婦切。杜預曰：耘也。




樂禾也。从禾安聲。

烏肝切。與史記邱嫂樂釜同。樂義。




璽禾。本从禾子聲。

即上切。


穠刈也。一曰撮也。从禾齊聲。

在詣切。刈禾把之數。詩曰：此有不斂穠。

把撮。


刈穀也。从禾艾聲。
胡郭切。與遂同倒。



積禾也。从禾責聲。

禾資聲。詩曰：積之秬。

即夷切。積之轉語。今詩作積。



聚也。从禾責聲。

則歷切



積也从禾失聲詩曰積之秩

直質切。越字引詩成儀秩。王肅

書注云序也薛綜曰次也言積禾之次序韻會云積本再生稻刈而重出後先相繼故借為秩序字其說無稽



秦末也从禾困聲

苦本切。秦末猶束縛據之轉語俗作捆韋昭云捆秦也



殺之善

者从禾果聲一曰無皮穀

胡瓦切。廣韻曰青稞麥也麥之別種即次說訓也亦从裸省義



春粟不漬也从禾昏聲

戶括切。漬亦難詳其義業稻乾義同乾

同乾漢書云亦食糠糞耳糞乾乾並同未委蠱屑也潰散也不漬言皮未破



稊也从禾气聲

居气切。此切同乾義厚也應胡結切同穰廣韻曰委穰不破



稊也从禾孚聲

芳無切。稊之轉

語

稊或从米付聲



糠也从禾會聲

苦會切。糠穀皮也長莖

云聚禾去皮故从會
非穀皮義其說鑿
恐譌徐元杜曰應
作从禾从米庚聲
穀皮也从禾从米康聲
苦岡切
文从康省

非穀皮義其說鑿
恐譌徐元杜曰應
作从禾从米庚聲
亦可說从米庚聲又愷之
轉語愷字說云康也

糠 禾皮也从禾羔聲
臣鍾等曰羔聲不相近禾詳之若切
應作古沃切雙聲諧糕字公羊作

部音同之若切是
後人讀故不近
稾 禾稾去其皮祭天以為席从禾皆聲

古點切。去粟衣以
其莖為席若今州薦
稾 稾字說云麻
稾也同稾

禾早聲春秋傳曰或投一秉稾
古早切
與稾同意
稾 稾或从干
干

聲亦
高 稾也 从禾高聲
古老切。去穀
之禾與高同例
稾 不成粟也

从禾比聲 卑履切。穀實
不成者俗作稾
稾 麥莖也 从禾冑聲
古玄切。空

故从肖絹
字取絹色

𦉰

黍穰也从禾劉聲

良辭切。亦从列意決裂其枯葉令淨也正字通說

作行列義
非許君意

穰

黍製已治者从禾襄聲

汝羊切。應作黍已製治者但存黍並王

肅家語注曰衣穰
衣棠柎之衣也

穰

禾若穰穰也从禾央聲

於良切。廣韻云若乾柎

也人者切穰穰也
說蓋于盡於背義同

穰

穰穰殺名从禾奇聲

薄庚切。張揖云穰

也若程讀戶光切則
穰應作步光切讀

穰

穰穰也从禾皇聲

戶光切。若穰作薄庚切則穰

應作戶庚切此一
定讀法徐氏欠審

季

殺孰也从禾干聲春秋傳曰大有季

奴顛切

穀

續也百穀之總名从禾穀聲

古祿切

穀

殺孰也

从禾念聲春秋傳曰鮮不五稔而甚

祖

田賦也从禾且聲

割舌切



稷也从禾克聲

輸芮切



稽禾也。从禾道聲。司馬

相如曰。稷一楚六穗。

徒到切



虛無食也。从禾荒聲。

呼光切。本用。

荒



把取禾若也。从禾魚聲。

素孤切。亦用。蘇樵蘇之義。



出物

有漸也。从禾肖聲。

所教切。鄭康禮注曰：稍康食也。稌出來以漸故訓。漸與字說云：稍前大也。



禾穀孰也。从禾通省聲。

七由切



稊文不省。



伯益之後所封國地。宜禾。秦省一曰秦禾名。

丘鄰切。應作秦省。

聲夫聲字



籀文秦从秝。

〇以二禾非秝義。



銓也。从禾再聲。春

分而禾生日夏至昏景可度。禾有秒秋分而秒定律數十二秒。

而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖

故諸程品皆从禾

處陵切。程品者輕重起於東廣狹起於秒。故皆从禾。淮南子秒作葉音義皆同律同準。

長粒之半數也。又吾字說云自稱也。典再同用自舉其。名也。譽字說云稱也。又尺證切。此言字說云不思稱意。



程也从禾从斗斗者量也

苦禾切。又可說者斗與柄象植物之根莖芋稱魁亦斗意。易云為科上。

稿



品也十髮為程十程為分十分為寸从禾呈聲

直貞切。

程定从禾與稱科同意从禾起品也。次說為度量。



布之八十縷為稷从禾夔聲

子紅切。徐錯曰此即十管稷也。業耗字說云十管為稷十稷

為耗禾秉數也。許君已明於耗字說中於此別記其布縷之

訓今俗別作



籀文稷省



五稷為秬从禾丩聲一

稷音義同

曰數億至萬曰秬

時几切。詩傳曰數萬至萬曰億。數億至億曰秬。應劭風俗通云千生萬、生億、生兆。

兆生京、生秬十萬為億。百為兆。千為京。萬為秬。與許君說又不同。疑應作數億至億。



二秬為秬

从禾无聲。周禮曰二百四十斤為秉。四秉曰筥。十筥曰稷。十稷

曰秬。四百秉為一秬。

宅加切。說中明秉積多之程非斤數。



百二十斤也

稻一秬為粟二十斤。禾黍一秬為粟十六斤。大半升从禾石聲

常隻切。

說中斤字應作斗。禾字應作麥。古有納程之賦。所輸

稻粟皆計升斗。以齊民賦稻秬輕一秬畧得粟二十斗。麥黍稈

重得少。減譬如應賦粟百斗。輸稻粟

五秬。輸麥黍粟六秬餘也。通用石



復其時也。从禾其

聲。虞書曰稌三百有六旬

居之切。同期从禾者與季秋稌同。例科程稱稷秬秬同。例稌稌一例。

租稅一例積稍一例穗籽種
例業穫稠一例皆轉注

文八十七

重十三

今補



稔穀聚也。一曰安也。从禾隱古通。
用隱爲本切。从意聲。業之轉語。



稔桿也。从禾稔聲之。

閏切。總同穗總之轉語。禹貢納總。

文二 新附



稊疏適也。从二禾。凡秠之屬皆从秠。讀若歷。

郎擊切。稀疏適勻。

稱也。與歷同。用宋玉賦云：「歎辱歷齒。」



并也。从又持秠兼持二禾。秉持一禾。

古甜切。从二禾。不从稀。疏適義。

文二



黍屬而黏者也。以大暑而種，故謂之黍。从禾，雨省聲。孔

子曰：「黍可爲酒，禾入水也。」凡黍之屬皆从黍。

舒呂切。此文乃禾入水三文所成。

六書精義云黍下从必象細粒散垂之形按末有垂粒形非从必也漢碑黎字下从米則亦从米非象形



○从雨省
之文如此



糝也从黍麻聲

靡為切



黍屬

从黍卑聲

并弌切



相箸也从黍占聲

女廉切

黏箸不離



黏也

从黍古聲

戶吳切



黏或从米

俗作糊



黏也从黍日聲

春秋傳曰不義不黏

尼質切。今傳本作睡相箸義通



黏或从月亦聲

又與初



履黏也从黍初省聲初古文利作履黏以黍米

郎奚切。粘布作履空又

黎黑也黔字說云黎也



治黍禾豆下潰葉从黍畝聲

蒲北切。治去潰亂葉也

集韻作福蹂禾下葉也



从黍尼聲。初其切。五音韻譜本無此文此處

又闕說疑應次在翻後同和諸書又不載勅其切之音但有奴
禮切讀亦訓黏勅其切則同黏亦黏也徐元杜曰羗說漬米黏
說治漬葉疑黏字同羗
故次於黏字之後
文八 重二 并疑應重三或 今補
者疑是新附字 一

香

芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从香

許良切口甘是味與香氣不近今
从甘者假借也轉注也與望同例

馨

香之遠聞者从香穀

聲穀籀文馨

呼形切

文二

馨


香氣芬馥也从
香復聲房六切

文一

新附

米

粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米

莫礼切口穢文
未作象實形

此文乃禾之同例
兩注以象米粒

粃

米名也从米梁省聲

呂張切

糗

早

取穀也从米焦聲一曰小

側簡切。俗作糗。未句似有闕文。同種物縮而小也。

糗 糗

重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為米六斗太半斗曰粳从

米取聲

倉素切。說中六字應作八。稻粟重一石畧得粟二十斗。說見石字去糠皮得半故為米十斗。名曰穀也。再舂

令精得白粳八斗七升。紫穀字說云米一斛舂八斗為穀一斛十斗也。準此計之粟二十斗為脫粟米十二斗為穀米十斗為白粳八斗七升。白粳者半粒細粒皆麤去故所得益少。毛詩鄭氏箋曰米之率糲十斛九粳八侍御七孔氏疏云九章粟米之法粟五十糲米三十糲二十七粳二十四侍御二十一準此則糲同脫粟。粳同穀。白粳近侍御。

糲

粟重一石為十六斗太半斗舂為米一斛曰糲从米萬

聲

洛帶切。說中粟應作黍為下失。一粟字石。石字說中可證其誤。粟去糠皮得脫粟曰糲。

精

擇也从

米青聲

子盈切。司馬彪莊子鼓篋播精注曰簡米曰精簡擇也。又艸字說云山川之精物也。又稔字說云精氣感祥

精靈也。穀字說云以運精鬼。

穀也。从未卑聲。翁卦切。稗者糲之別名。穀作糲。

粗

疏也。从未且聲。

徂古切。粗食曰疏食。

惡米也。从未北聲。

周書有菜誓

兵媚切。周書借作費。鄭康成引書作菜。

牙米也。从未薛聲。魚列

切。牙同芽。米芽。繫之屑與繫同意。

糲也。从未立聲。力入切。

古文粒。

。从食與从米同意。

漬米也。从未暈聲。

施隻切。與釋同意。

以米

和羹也。一曰粒也。从未甚聲。

桑感切。菜羹中參以米。荀卿云藜羹不糲。但食藜無有米。今俗用

屑加物口。糲即此字。

籀文糲。从替。替聲。

古文糲。从參。參聲。亦

有參

𪚩

炊米者謂之𪚩从米辟聲

博尼切。說未詳爾雅無炊字似應作炊未未

孰者謂之𪚩俗云壇心飯

糜

糝也从米麻聲

靡為切。米和羹即糜粥問表作糜同

糴

糜和也从米鬲聲讀若郭

徒感切。糜和羹也

𪚪

潰米也从

米尼聲交趾有羗冷縣

武移切。謂米分散也易云吾與汝靡之同分散義漢地里志作羗冷

籩

酒母也从米籩省聲

駟六切。即酒麴字酒孕於籩

籩

籩或从麥

籩省聲

籩以麥為之故或从麥

糴

酒滓也从米糴聲

作曹切。米之精華已成酒其

粗滓名

糴

籩文从酉

同酒

糴

乾也从米葡聲

平秘切

字句米乾曰糴乾

糴

熬米麥也从米臭聲

去九切。炒熬令熟搗為末

糴

春糗也从米臼其九切

从米量聲呂張切。俗作粮。

為之故

从丑穀也从米翟聲

音義同麩也

饋客芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯許既切。

又穢字說云既从心从氣義与气同

从食增加食旁與糗同例

者也从未分聲

方吻切。古者以米粉傅面。今光澤餅字說云粉餅也。

糗糧也从米骨聲私呂切

糗雜飯也从米丑聲女久切。米豆寺并為飯採雜

糗穀也从米翟聲他吊切。首三字句同糗

糗不雜也从米卒聲雜遂切。與精同例

糗氣或从既。既聲禮亦用既

糗陳臭米从米工聲戶工切

糗粉也从米卷

聲

去阮切。張揖：糲，謂手持以粉之。从糲省。

糲

糲也。从米，志聲。

私列切。首三字句。

糲

糲，糲散之也。从米，殺聲。

桑割切。散米也。俗呼散粒屑。曰撒。長言為糲。糲散之轉語本。

用 糲

碎也。从米，靡聲。

模卧切。首三字句。與確同例。

糲

盜自中出曰

竊从穴从米，禹，甘皆聲。甘，古文疾。禹，古文喫。

千結切。童字說。云與竊同。从甘，童

从疾，我，竊从甘聲。从穴者，穿屋意。从米者，盜米意。又可說者，禹借為泄。甘亦口字。穴，口漏泄。米，鼠竊也。禹亦聲。

文三十六 重七

糲

食米也。从米，長聲。陟良切。爾雅云：糲，也。糲，糲字。說云：羊糲也。謂羊食噍許。石亦收。糲字。

糲

糲，柏酒。澤也。从米，白聲。匹各切。古用魂。

糲

糲，糲膏。環也。从米，巨聲。其呂切。以米和膏作環形。寒具之類。

粃

拒妝也从米
女聲人諸切

粃

蘆葉裹米也从米
聲作弄切。俗作糝

糝

也

从米唐聲徒
郎切。同錫

文六 新附

粃

米一斛舂為八斗也。从粃从夂。凡穀之屬皆从粃。許委切。

从夂擊意也。擊曰米

會意米率謂之擊

粃

糯米一斛舂為九斗曰粃。从粃从艸

聲

則各切。米率謂之粹

文二

臼

舂也。古者掘地為臼。其後穿木石象形。中米也。凡臼之

屬皆从臼

其九切。臼地也。與凶同。象臼形。中米謂之象米形。

臼

搗粟也。从升持杵

臨曰。上午杵省也。古者羅父初作舂。

書容切

舂

齊謂舂曰舂

从囙華聲讀若膊匹各切。華有罕聲。華亦象杵形。首春去麥皮也。从

曰干所以雨之楚洽切。干乃春具與穀从受同。意又教字說云雨地為教同錡。杼曰

也从爪曰詩曰或簸或畱以沼切。手杼未入曰爪手也。畱或从手从

宀按於字从宀聲余教切於與於心。皆溲聲之諧从宀則聲不近疑文有謫。畱或从曰宀

○亦應从宀聲畱小阱也。从人在曰上。戶階切。掘地為曰曰乃地坎與陷同音義曹騰碑

陰不陷兮从畱非也文六 重二

⊗ 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶許容切。惡謂非善

狀象地穿又象交文下陷凶象也⊗ 擾恐也从人在山下春秋傳曰曹人

𠄎

𠄎懼許拱切。𠄎擾二字句
亦可說从人凶聲

文二

說文解字理董第七 上

說文解字理董第七 下

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學



分枲莖皮也从中八象枲之皮莖也凡米之屬皆从米

讀若韻

匹刃切。韻毗忍切。中象莖。八象皮字體。从木而變。



麻也。从米台聲。里

切。首三字。向子夏喪服。傳曰。牡麻者。枲麻也。



籀文枲。从林。林與森同例。

聲 辭

文二 重一



葩之總名也。枲之為言微也。微纖為功。象形。凡枲之屬。

皆从林

匹卦切。葩義未詳。業概字說云：林分散之意也。或借葩為脈，散然散縷同意。分散以微織為功，織象形。同水。



象屬从林。榮省。詩曰：衣錦綵衣。

去頤切。說中省字下。闕聲。字同絳。裝俗作頤。



分離也。从支从林。林分概之意也。

蘇盱切。支有手運。動意。手林分散之也。

又凡字說云：概也。謂閤概。

文三



與林同人。所治在屋下。从广从林。凡麻之屬皆从麻。莫避。

切。說中人字似意字之譌。謂麻字从林同意也。首作四。字句或五字句。从广者在屋下治之。廡字說云：麻調也。



未練治縷也。从麻後聲。

臣鉉等曰：後非聲。疑復字譌。當从復省。乃得聲。空谷切。復乃。

復省字。徐說甚審。練同凍。



麻蕪也。从麻取聲。

側鳩切。同蕪。



綵屬从

麻俞聲

度庚切

文四

赤

豆也象赤豆生之形也凡赤之屬皆从赤

式竹切。說中指古文而

言許君但記其說未列於文者也
此文上與商同下與米同俗

補



古文赤如此

枝

配鹽幽赤也从赤支聲

是義切。幽者謂食赤令變味



俗枝从

豆

文二

重一

今補

耑

物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆从

耑

臣鉉等曰中一地也多官切。題頭額也上从出象生形下从而而毛也象根形與之而象鱗爪同意通用端

文一

韭

菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此

與耑同意凡韭之屬皆从韭

舉友切。耑同意謂少非同。一曰指地也。韭分為韭出分為韭。

本分為韭一意也
象對出成科形

𪔐

齋也从韭隊聲

徒對切

𪔑

鑿也从

韭次亦皆聲

祖雞切。藍之轉語。

𪔒

齧或从齊

齊聲

𪔓

菜也

似韭从韭𪔔聲

胡戒切。蒜屬。

𪔕

山韭也从韭𪔖聲

息廉切。山韭之葉細故

織字从之
俗作載非

𪔗

小蒜也从韭番聲

附袁切。玉篇云百合蒜也。謂附合成魁非獨類。

文六 重一

𪔘

瓠也象形凡瓜之屬皆从瓜

古華切。首三字句象瓜蔓實形字體从中之例。

識瓜形
同為意

𤓃

小瓜也从瓜交聲

臣鉉等曰交非聲未詳蒲角切
業較較善字交交同用古

讀交有
利音

𤓃

𤓃也从瓜失聲詩曰𤓃、瓜𤓃

徒結切

𤓃

𤓃

或从弗弗聲

𤓃

小瓜也从瓜葵省聲

戶局切

𤓃

瓜也从

瓜隸省聲

余昭切。說
中隸應作隸

𤓃

瓜中實从瓜辨聲

蒲覓切。今
俗轉呼為隸

𤓃

本不勝末微弱也从二瓜讀若庚

以主切。二瓜並生
名𤓃故瓜字說云瓜

𤓃也。𤓃亦𤓃字。郎果切。至於讀若庚之
義。二瓜則蔓本不勝其力。有微弱義。

文七

重一

𤓃

匏也。从瓜夸聲。凡瓠之屬皆从瓠

胡誤切

𤓃

蟲也从

瓠省與聲

符冑切。蟲蜂之殼若瓠。故名瓠。
曰蟲。蟲。鹿也。亦可說从瓜栗聲。

文二

交覆深屋也象形凡山之屬皆从山

式延切。兩垂象交覆字體从上变

又宵字說云山下冥也田藝衡曰古者穴居野處未有宮室先有山而後有穴山當象上阜高凸其下有凹可藏身之形穴字从此業此說無以

補

古文家字之山如此與其秋切之冂同形又变作冂古文頌字旁

容之山如此山為上垂冂為一垂一同上内字癸字从此

居也从山豶省聲古牙切六書

故曰字作山下承承古族字承譌為豕說文从豶省說無義業承非族字若疑豕是譌字何又古文家从豕古老子家从犬耶周伯溫曰豕居之團曰家後人借為室家字此說亦不審先儒从形聲說許君說是也若从義說古者以高屋為家屋中有豕有犬即豕是家居

古文家

豕也

所托也从山毛聲場伯切

亦从托省

古文宅

从山土毛聲上

亦古文宅與山

同



寗也。从山，从至，至所止也。

○式質切。古至字作土上。即堙字。古者患水邱堙。

方可止居。○以識其屋也。後變文作𡩺。故曰至所止也。又禮雜記吾子之外私寡大夫某不祿，使某實。鄭康成注曰：實當為至。

此為周秦之讀聲。至寗室聲皆近。故訓實。



天子宣室也。从山，亘聲。

須緣切。○徐錯曰：从

亘者，風回轉，所以宣陰陽也。素从亘，乃求亘之義，不必申說。回字。



北出牖也。从山，从口。

詩曰：塞向墜戶。

徐錯曰：牖，所以通人氣。故从口，許諒切。○^④省作。○變作口，典品石同。倒口即牖孔之象，所以

通天光。徐說鑿。



養也。室之東北隅，食所居。从宀，臣聲。

與之切。○臣同。頤具

養義。



戶樞聲也。室之東南隅。从宀，邑聲。

烏皎切。○戶在南。故即以戶樞聲之

官名。其隅俗作突。與與官深藏義也。俗亦以戶轉為官轉。



宛也。室之西南隅。从宀，

弄聲

臣鉉等曰弄非聲未詳烏到切。聲字衍文从弄。弄曲也。故訓詁水隈曲。冢名與亦作澳。隅亦曲也。

補

𠩺

古文墼之象文如此。从宅。省从巫。省宅中祭神處也。

𠩺

屈草自覆也。从宀。𠩺。

聲

其於阮切。屈艸說。死自覆說。𠩺。苦屋者。屈艸覆。其下邱之中央高者。名宛。邱宛象也。與蛩同意。

宛

宛或

从心

借為宛轉。即悅字也。

𠩺

屋宇也。从宀。辰聲。

𠩺。同辰。賈逵。同辰之與者。

𠩺

屋邊也。从宀。𠩺聲。易曰上棟下宇。

王矩切。韓詩。君章句曰屋當也。

𠩺

籀文字从禹。𠩺聲。

𠩺

大屋也。从宀。豐聲。易曰靈其

屋

敷戎切。豐有大義。

𠩺

周垣也。从宀。奐聲。

胡官切。

院

寘或从自。

又爰春切。說中闕。誤應云。或从自。完聲。又爰春切。四字字林增也。院本訓。周圍垣牆與寘同。又為院字。又訓堅也。見自部徐。

元杜曰寔或从言謂左與右从言因
文譌遂失寔字不與言部院重也



屋深響也从山左

聲 戶萌切



屋響也从山弘聲

戶萌切 同宏



屋兒从山為

聲 韋委切



屋康寔也从山康聲

苦到切



康也从山良

聲 音良又力康切 康有空虛意
寔官屋高而空也 俗作寔



屋所容受也从山成

聲 氏征切 與盛
載之盛同例



安也从山心在皿上人之飲食器所

以安人 奴丁切 上有宮室下
有器皿則心安同寧



安也从山从正 徒徑切 宮中

之正安定處也
詩曰噲其正



止也从山是聲

常隻切 寔無止義未
詳恐是字之譌應作常

職 切



靜也从女在山下

烏寒切 女道柔順深處宮中則
安靜不宜在外與妥晏同意又憲

字說引詩安得憇
艸馬之轉語



安也从宀必聲。莫畢切。同謚。



靜也。

从宀契聲。於計切。與疾同義。宀之轉注。



安也从宀晏聲。於甸切。晏未義。



無人聲。从宀示聲。前歷切。



宗或从言。祭覆也。



臣鉉等曰：祭祀必天質，明明祭也。故从祭初八切。字書引此說作覆審也。恐漏審字。祭之禮，周覆審詳。故从

祭許君意也。又可說从宰省祭聲。祭審也。



至也。从宀親聲。初僅切。古文親字。



全也。从宀元聲。古文以為寬字。胡官切。



備也。一曰厚也。从

宀高聲。方副切。與福同意。



富也。从宀从貫。貫貨貝也。神賢切。又蕝字說。

曰鹿藿之實。艸木果實也。



藏也。从宀呆聲。呆古文保。周書曰：陳寀赤。

刀 傳哀切。引周書
同寶初說同保



盛也。从山，谷。

臣鉉等曰：屋與谷皆所以盛受也。余封切。



古文容从公。

公則能容。義也。公亦聲。

補



籀文額字之旁如此。



楸也。从山，人在屋下無田事。周書曰：宮中之冗食。

而隴切。散也。



窳，不見也。一曰窳，不見省人。从山，高聲。

武延切。山，高聲。三

字同音同義。窳从宋轉注次。說同。臍玉篇引此無見字。



珍也。从山，从玉，从貝，缶聲。

博皓切。山下玉貝寶貴之也。缶从岳省。聲考古。古銘文寶作缶，則缶亦寶字。



古文寶省貝。



羣居也。从山，君聲。

渠云切。同羣。



仕也。从山，从臣。

胡慣切。

官之轉注。



卑人在屋下執事者。从山，从辛，辛，卑也。

作亥切。許君从宰。

夫說義又卿字說云宰之也主宰也又卿字說引天官冢宰官
府治事之職與后辟之辟同例宰相亦稱宰執謂執事於公

字

守官也从山从寸寺府之事者从寸寸法度也

書九切
寺府

字皆
从寸

尊居也从山龍聲

丑整切

寬也从山有聲

于救切

所安也从山之下

一之上多省聲

魚羈切。山上一
下上所宜

古文宜

同例

亦古文宜

多

置物也

不省

从山鳥聲

悉也切

宵

夜也从山山下冥也

肖聲

相選切

止也从山

𠂔聲

𠂔古文𠂔

息逐切

𠂔

𠂔也从山曼聲

七注切。說
中應作侵聲

籀文寢省

冥合也从山

𠂔聲

讀若

周書若藥不眇眩

莫旬切。而亦義。

寬

屋寬大也。从山寬聲。苦官切。

補

宥

完字說云古。文以為寬字。

寤

寤也。从山吾聲。五故切。同寤。寤之轉注。

居

居之速也。从山惠聲。

子感切。从捷省義。

夙

少也。从山从夙。

夙分賦也。故為少。

古瓦切。與宥同意。

寄

寄也。从山各聲。苦格切。

奇

託也。从山奇聲。居義切。

寄

寄也。从山異聲。牛具切。

寓

寓或从山。與庇同意。

寓

無禮居也。从山婁聲。其梨切。亦用。

婁貧陋。無以為禮。

貧

貧病也。从山久聲。詩曰：貧、在窶。居又切。同疾。

窶

凍也。从人在山下。以艸薦覆之。下有介。

胡安切。上艸。覆下艸。薦又可。

說者冰寒也人在州縣中宿寒也从山灾之轉注孤寒也



傷也从山从口山言从

家起也丰聲

胡蓋切。害从口从家起亦戒也



入家搜也从山索聲所

切。本用索俗作索搜之轉語



窮也从山窮聲軌與籍同

居六切。窮之轉語



窳或从穴。與籍同意



姦也外為盜內為究从山九

聲讀若軌

居清切。內為究故从山有覆藏義



古文究

竊盜以手故从又



亦古文究

从山从心九聲



塞也从山數聲讀若虞書曰數三

苗之數

蘇最切。借數為窳謂最聚以塞之最之轉語



過也。一曰洞屋从山礪

省聲汝南有項宕鄉

徒浪切。洞屋石屋也故从石借為佚宕行之過差者汝南郡項縣有宕鄉項應在

有字

上



居也从宀从木讀若送

臣鉉等曰木者所以成室以居人也蘇綜切。宿之

轉語安於木為宋止於木為宋居宿也



屋傾下也从宀執聲

都念切。與塾同意



尊祖廟也从宀从示

作冬切。宗尊也亦同祇



宗廟室祫从

宀主聲

之庚切。同主



舟與所極覆也从宀由聲

直又切。舟車所至故从

由行也天之所覆故从宀說有闕文

文七十一

重十六

今補四



置也从宀真聲支義切。本用置又寗字說引詩寗河之寗



王者封畿內縣也从宀景

聲戶闌切

○字之轉



同地為采从宀采聲倉宰切。古通用采

文三附新



室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从宮

居戎切。又可說者从呂鐘呂也與

樂之呂同
宮懸也



市居也从宮熒省聲

余傾切。市買其居。經營也。又榮字說曰設絲。

苑為營營衛也
薛綜云營域也

文二



聳骨也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯凡呂之

屬皆从呂

力舉切。呂象脊骨形古鐘形亦然。



篆文呂从肉从旅

旅聲。



身也从身从呂

居戎切。



躬或从弓

弓聲。

文二

重二



土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴

胡決切。上古穴居故曰土室又可

說者从人在山中
人作儿屋字之例



北方謂地空因為土穴為窻戶从

穴與聲讀若猛

武永切。空同。孔猛武梗切。



地室也从穴音聲

於禁切



燒瓦窞也从穴羔聲

余招切。俗作窞。



地室也从穴復

聲詩曰陶覆陶穴

芳福切。覆應作覆本用後。



炊窞也从穴竈省聲

則到切。又可說者窞腹似龜腹故从龜



窞或不省



窞空也从穴圭

聲鳥瓜切。空同。孔室與注同例



深也。一曰窞突从穴从火从求省

式鍼

切。从求省者从求又字之形也。又手也。穴中手火以照其深可知。手火於穴窞突也。突亦突字。



通也

从牙在穴中

昌緣切。詩曰誰為鼠無牙何以穿我墉。



穿也从穴賚聲。論語

有公伯寮

洛蕭切。寮應作寮同寮。



穿也从穴洩省聲

於洩切。通用洩。



深扶也从穴从扶

於沒切。扶聲亦同扶。



竇空也从穴瀆省

聲徒奏切。亦同瀆。



窳空兒从穴喬聲

呼決切。



窳空也穴中曰

窳樹上曰窳从穴果聲

苦禾切。



通孔也从穴息聲

楚江切。同窳。



污衮下也从穴瓜聲

烏瓜切。同污。



窳空也从穴敦聲



窳也从穴工聲

苦紅切。應云康董切。又苦紅切。



窳空也从穴

至聲詩曰瓶之窳矣

去往切。同聲。



窳大也从穴乙聲

烏黠切。从燕。



窳窳也从穴瓜聲朔方有麻澤縣

以主切。污窳即穢窳受大小

乙之。漉長言為污窳短言為窳亦同窳。



坎中小坎也从穴从角亦聲易曰

入于坎窞一曰窞入也

徒感切。次說謂窞入之穴。



窞也。从穴卯聲。

匹兒切。窞之轉語。



地藏也。从穴告聲。

古孝切。藏去聲。



穿木戶

也从穴俞聲。一曰空中也。

羊朱切。初說窞窞次說同俞空中。木為舟。又械字說云。械窞器空中受

也。



窞窞深也。从穴鳥聲。

多嘯切。窞窞猶窞窞。



小視也。从

穴規聲。

去陸切。目臨孔穴視之曰窞。故从穴。



正視也。从穴中正見也。正

亦聲。

救貞切。亦可說从窞首正聲。



穴中見也。从穴殺聲。

丁滑切。



物在穴中兒。从穴出聲。

丁滑切。似同窞。又聖字說云。窞窞同堀。



塞

也从穴真聲。

待年切。同填。



塞也。从穴至聲。

修東切。



犬从

穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也

徒骨切。次說為滑突同。鶴突又突字說云窻突突

又作突
字堪字



匿也从鼠在穴中

七亂切。與突同倒



从穴中卒

出从穴卒聲

蘇骨切



迫也从穴君聲

渠隕切。窮之轉注



深

肆極也从穴兆聲讀若挑

徒了切。挑土澗切



窮也从穴弓聲

去

切。窮
之轉語



窮也从穴九聲

居又切



極也从穴躬聲

去

切。又甌字說云
不能窮木盡也



冥也从穴昌聲

烏皎切。同昌香



窻

窻深也从穴交聲

烏叫切。窻長言為窻窻



深遠也从穴遂聲

隸



深遠也从穴幼聲

烏皎切。窻之轉注



香窻也从穴條聲

徒弔切。與窀同意。



穿地也从穴毳聲。一曰小鼠。周禮曰大喪甫

窆。充芮切。穿之轉語也。小鼠二字疑窆字之譌。玉篇作小鼠聲。



葬下棺也。从穴

聲。周禮曰及窆執斧。

方驗切。



窆之厚。夕从穴屯聲。春秋傳

曰窆窆从先君於地下。

陟輪切。韋昭國語注云窆厚也。窆夜也。厚夜猶言長夜同。厚夕。



窆窆也从穴夕聲。

詞亦切。夕亦有義。



入醵刺穴謂之窆。

从穴甲聲。

烏狎切。

文五十一

重一



寐而有覺也。从宀从夂。夢聲。周禮以日月星辰占六寤

之吉凶。一曰正寤。二曰噩寤。三曰思寤。四曰悟寤。五曰喜寤。六

曰懼寤凡寤之屬皆从寤

莫風切。俗用夢。



病卧也从寤省寤

省聲

七荏切。俗省作寤。



卧也从寤省未聲

寐二切。亦昧省意。



寐

覺而有信曰寤从寤省吾聲一曰晝見而夜寤也

五故切。信字未詳或疑

夢有半



籀文寤



楚人謂寐曰寤从寤省女聲

依

切。寤之轉語



寐而未厭从寤省未聲

莫禮切。未厭未足也。



孰

寐也从寤省水聲讀若悸

求癸切。悸其季切。



卧驚病也从寤省

丙聲

皮命切。亦可說从寤病省通用病。



瞑言也从寤省泉聲

牛例切。俗作噉。



卧驚也一曰小兒號寤一曰河內相訐也从寤省从

言大滑切。次說吐通核審部从山者宿之例从疒者人倚
之轉語末說同歎牀之象并之末開成字故但從疒者說
也然寤寐寐寤寤五文亦可說从山从疒與寤同例不知孰先
成孰轉成許君但因歎并寤寤寐等故統為同屬若必執定寤
文成而諸字從之亦未
識許君之意者也

文十 重一

疒

倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒

女厄切說古

文之形也一上也上有蓋覆
下可卧倚玉篇云同牀

補 疒

玉篇列籀文如此
加增从人省也

補 疒

古文疾字之疒如此从二疒
與月同意象舟形也从人省

疾

病也从疒矢聲

秦悉切。又速迅字說云疾也齋字說
云炊舖疾也疾速義可說从矢疒聲

疾

古文疾。从疒文聲

疒

籀文疾。聲敏疾也

補 疒

乃古口字觀薛畧也等字

可知論語云駟不及舌故訓疾

痛 病也从疒角聲他貢切

病 疾加也从疒丙聲

疒丙聲皮命切

瘰 病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘰木一曰腫弱

出也 胡罪切。初說壞之轉呼次說塊之轉呼

疴 病也从疒可聲五行傳曰時

即有口痾 鳥何切。說中痾字恐後人寫从阿

痾 病也从疒甫聲詩曰我僕

痛矣 替胡切

慄 病也从疒董聲 巨斤切。與艱饒同例

瘰 病也从疒

疒祭聲 側介切

瘰 病也从疒真聲一曰腹脹 都季切。通用類次說為瘰然

鼓之 之填

瘰 病也从疒莫聲 慕各切

瘰 腹中急也从疒川聲

古巧切。从糾省意

瘰 病也从疒員聲

王問切。與頊同例

瘰 病也从疒

間聲

戶間切
癩也

𤑔

病也从疒出聲

五忽切

𤑕

病也从疒此

聲

疾咨切

𤑖

固病也从疒發聲

方肺切。固同痛通用廢

𤑗

病也从

疒者聲詩曰我馬瘠矣

同都切

𤑘

病也从疒從聲

即容切。瘵瘵病也

𤑙

寒病也从疒辛聲

所臻切

𤑚

頭痛也从疒或聲讀若

溝洫之洫

吁逼切

𤑛

酸痛頭痛从疒肖聲周禮曰春時有瘡

首疾

相選切

𤑜

頭瘍也从疒匕聲

卑履切。匕有頭義頃同倒

𤑝

創也从疒易聲

典章切。瘍之為言傷也

𤑞

瘍也从疒芋聲

似陽切

𤑟

目病一曰惡氣箸身也一曰蝕創从疒馬聲

莫駕切。次說漫之

轉語未說又乃諫切靈之轉語

癩

散聲从疒斯聲

先稽切。首三字句方言云癩披散也東齊聲

散曰癩索斯有析散之義今俗亦有癩散之語斯之轉語也从疒者病吟聲與嘶一例

嚙

口高也从

疒為聲

韋姜切。尚之轉語

瘰

癆也从疒決省聲

古穴切。與決同意

瘰

不能言也从疒音聲

於今切。疒病也於音故从音

瘰

頸痛也从疒嬰

聲於耶切。嬰為頸飾故从嬰

瘰

頸腫也从疒婁聲

力豆切。與婁同意

瘰

頭也从疒又聲

于救切。與頓同

瘰

積血也从疒於聲

依傍切。與莢同例

疝

腹痛也从疒山聲

所晏切

疝

小腹病从疒肘省聲

切

瘰

滿也从疒彘聲

平秘切。彘亦義

瘰

俛病也从

疒付聲方槩切。同俯例。

疒曲聲也。从疒句聲。

其俱切

癰。疒氣。

也从疒从艸从久。

居月切。俗通用。

癰。或省疒。

从久艸久氣也。又其字轉語。

蘇字引書。癰艸唯蘇。

癰。

氣不定也。从疒季聲。

其季切。與悸同意。

癰。風病。

也从疒非聲。

蒲罪切

癰。

腫也。从疒留聲。

力求切。留滯不散義。

癰。

小腫也。从疒坐聲。一曰族繁。

臣銓等曰。今別作癰。非是。昨未切。短言為瘰。長言為族。繁。但取其聲無定。

字徐說。拘。

恒。

癰也。从疒且聲。

七余切。癰義壅塞。疽義阻滯。義相若也。

癰。

癰也。从疒麗聲。一曰瘦黑。讀若隸。

郎計切。次說。薰之轉呼。

癰。

腫也。从

疒雞聲。

於容切

癰。

寄肉也。从疒息聲。

相即切。寄肉猶寄生。附生之肉。俗作臄。

癩

乾瘍也从疒鮮聲

息淡切。典薛同意。

疥

搔也从疒介聲

古拜

切。搔俗或作癩。

癩

疥也从疒加聲

古牙切。疥之轉語。

癩

女病也从

疒段聲

手加切。血積不散曰癩。婦人多病血故曰女病。

癩

惡疾也从疒夔省聲

洛帶切。通用。屬俗作癩。

癩

熱寒休作从疒虐虐亦聲

魚約切。時休時作。

疔

有熱瘡从疒占聲。春秋傳曰齊疾疥遂疔。

失廣切。疔瘡有日發。漏日。

之異有字未詳。或是有熱無寒之瘡。

癩

二日一發瘡从疒亥聲

古諧切。

疔林聲

力尋切。

癩

後病也从疒寺聲

直里切。後殺道也。

癩

癩也从疒委聲

儒佳切。委亦意。

癩

溼病也从疒界聲

必至

切
惛

足氣不至也从疒畢聲

毘至切。足氣滯而不至玉篇曰足氣不至轉筋也

癢

中寒腫殺从疒豕聲

陟玉切。囊同核

癩

半枯也从疒扁

聲

匹連切。亦从偏省義俗呼半身不遂

腫

脛氣足腫从疒童聲詩曰旣微

且瘡

時重切

僮

籀文从允

僇

跛病也从疒盍聲讀若膾

又讀若掩

爲盍切。脅虛業切掩衣檢切掩或掩字之譌檢苦盍切

瘡

毆傷也从疒只

聲

諸氏切。从枳省意枳皮多癩

瘡

疥瘡也从疒有聲

榮美切

瘡

創裂

也一曰疾癩

从疒舊聲

以水切。亦从攜省義攜分離也

癩

皮剝也从疒

剝也

疔聲

赤占切。皮剝蝕如蟲蛀

瘡

籀文从皮

从頁柔皮也疔字說云及又或从又即此疔字人

善切與疲字異
从皮之皮字譌

癢

痛也从疒農聲

奴動切。痛之
轉語亦同聲

瘰

傷也从疒夷聲

以脂切。
夷亦義

癩

瘡也从疒般聲

薄官切

瘰

胝癩也从疒良聲

戶思切

瘰

彊急也从疒聖聲

其頭切。亦
从勑省意

瘰

動病也从疒蟲省聲

徒冬切。動字未詳或
是蟲動病與瘰同意

瘰

也从疒寔聲

所又切

瘰

熱病也从疒从火

臣鉉等曰今俗別
作瘰非是丑刃切

。俗

瘰

勞病也从疒單聲

丁幹切
賀二切

瘰

黃病也从疒

聲丁幹切。
黃疸病

瘰

病息也从疒炎聲

苦叶切。息謂
病中鼻息聲

瘰

痛也从疒否聲

符鄙切。似應作
瘰結痛也脫結字

瘰

脈瘍也从疒易聲

益

切。張揖曰：瘍，痲也。脈：瘍，痲狀也。

癩

狂走也。从疒，朮聲。讀若款。食車切。○款，呼

骨切。

癩 勞也。从疒，皮聲。

符馬切。

癩

癩也。从疒，巾聲。

側火切。

痲

病也。从疒，氏聲。

梁支切。

痲

病劣也。从疒，及聲。

呼合切。

癩

劇聲也。从疒，毆聲。

於貴切。

癩

罷病也。从疒，隆聲。力中切。

切。

癩 籀文隆省。

癩

民皆疾也。从疒，役省聲。

營隻切。○役，亦有義。

疾如役之藥及

癩

小兒癩癧病也。从疒，愬聲。

臣鉉等曰：說文無愬字，疑从疒，从心，契省。

聲尺制切。○說中有契文不到者，畧也。徐說拘

癩

馬病也。从疒，多聲。詩曰：癩癩駱

馬。丁可切。○今詩本作嘽。

癩

馬腰瘍也。从疒，兌聲。一曰：將傷。徒法切。

慄

治也从疒樂聲

力照切。治病也。

慄

或从秦

秦亦聲

慄

久病也从疒古聲

古慕切。瘵字說云。固病也。同瘵。俗作痼。

慄

楚人謂藥毒曰

痛痢从疒刺聲

盧達切。今俗謂疼痛曰痛痢。

慄

朝鮮謂藥毒曰癆从

疒勞聲

郎到切。痢之轉語。

癆

瘵也从疒鑿聲

楚懈切。又才他切。差亦意。

瘵

減也从疒衰聲。一曰耗也。

楚追切。病減也。衰亦義。

瘵

病瘵也。

从疒俞聲

臣鉉等曰。今別作愈。非是以主切。又敫字說云。人相笑為敫。瘵。漢書百姓俞病。老子動而愈。出漢書。

漢玉疾瘵三字同。作羊茹切。說文列俞。瘵不列。愈。偶畧也。說文列俞。又列瘵。列衰。又列瘵。偶詳也。今欲取瘵。廢愈。毋乃太拘。

瘵

疾瘵也从疒琴聲

救鳩切。

瘵

不慧也。从疒疑聲。

丑之切。

杜預云今人謂之白癡

文一百二 重七

今補三

覆也从一下坐也凡門之屬皆从門

臣鉉等曰今俗作冪向莫狄切。一

乃上字从上垂下與冪同意與冪同之冪異冪字說冪為窻口與冪字說云冪尚矇也从冪省說或冪同冪冪同聲之轉徐氏不斥俗从冪是也其他又何斥

冪也所以秦髮弁冕之

總名也从冪从元元亦聲冠有法制从寸

徐鉉曰取其首故从元古丸切。秦去

願切揚雄太玄云秦其首束也

冪積也从冪从取取亦聲

又僮字說云未冠者古玩切

才句切 補 徐鉉曰古以聚物之聚為冪上必有覆冪之也今

○同聚

借作冪誤案冪有冪形又與冪內之冪同義从冪形

从冪或義从冪無須再說覆義借作冪者省文也且既云借有何誤

莫爵酒也从冪託聲

周書曰王三宿三祭三祀

當故切。徐鍇曰：爵有罍，口冒之也。素周書奉同瑁，皆从冂，竽亦然，皆尊

之有覆者
託諧雙聲

文四



重覆也从冂一凡

冂之屬皆从冂讀若艸每之每

莫保切。

重其一而不垂猶二冂也

故曰重覆每武道切



合會也从冂从口

臣鉉等曰：同爵名也。

周書曰太保受同濟故从口史籀亦从口李陽冰云从口非是

徒紅切。按同字有二說上冂下冂為同與令同例李氏不从

口之說也上冂下口爵名也史籀鄭康成之義也三國志注引

虞翻說云受同濟即是瑁同瑁一字不作徒紅切考於詩之弓

矢既調射夫既同楚辭亦調



幃帳之象从冂出其飾也

同聯韻則知同本有瑁音

苦江切。幃帳上覆故从冂从艸堂臺殿同意



覆也从冂冂

莫紅切。冂冒突而走也。揚惟

太玄蒙崇求兜宋哀注云冒突林木以求兜獸也古字冢蒙通用故冒字說云冢而前也毛傳云蒙覆也荀爽云蔽也

文四



小兒蠻夷頭衣也从冢二其飾也凡冢之屬皆从冢

切○俗作帽冠者著冠小兒著同蠻夷不冠而



冢字古文

冢也从二識其飾上下字也與且之二同意爵琴之爪从此爻為冢字



大夫以上冠也遠延坐塗紉

纒从冢免聲古者黃帝初作冕

切



冕或从糸由冢

兜鞮也从冢由聲

直又切○與冢同音冢从冢冢从冢多混



司馬法冢从

革○以革為之故亦从革



冢而前也从冢从冢

莫報切○蔽其而目突而前也又冒

昧散字說云冒也又出其上也瑁字說云執圭以冒之

古文冒

○冒亦古目字 冒亦古目

犯而取也从冂从取

祖外切○冒犯而取敵功之最也

文五 重三

今補

再也从冂闕易曰參天兩地凡兩之屬皆从兩○良獎切

垂兩地也从二入也

二十四銖為一兩从一兩平分兩亦聲○良獎切

兩黃鐘管之黍重二十四銖故名兩一平也與乎之一同分即分銖義又可說者一上冂下與兩同字而增

平也从廿五行之數二十分為一辰兩滿平也讀若蠻

母官切○歷法

用五行之數水一火二木三金四土五重之共二十分為一辰之數也五辰水火木金土并之共得百分故晝夜平分百刻應

云滿兩平也蠻莫還切又可說者滿从廿典
義同意滿胡也或从苜从苜从苜相當也

文三



庖犧所結繩以漁从門下象网交文凡网之屬皆从网

今經典交隸作网文紛切
門冒也从交文與艾較同意



网或从𦉳

𦉳聲又𦉳字
說引詩神罔時

同𦉳無
之轉語



网或从系

網从系罔聲
今移置作



古文网

𦉵从門
𦉵聲



籀文网

𦉶从門與从門
同意𦉶从此



𦉷字說云讀與
𦉶同𦉶之省也



𦉸也从网奄聲

於業切
亦从掩省



网也从网干聲

呼早切

俗作
𦉺



网也从网纒纒亦聲一曰綰也

古脰切
次說同𦉺



网也从网毒聲

莫梧切



网也从网巽聲

思沈切



逸周

書曰不卵不蹠以成鳥獸翼者羆獸足也故或从足



周

行也从网米聲詩曰罟入其阻

武移切。廣韻云罟也。



罟或从內

○从取省取深意也米聲深入其阻也。又敵字說云南聲似同料从米削省聲。



捕魚器也从网

卓聲

都教切



魚网也从网曾聲

作騰切



捕魚竹网从

网非秦以罪為臯字

徂賄切。从排省排竹為网。



魚网也从网劇聲

劇籀文鏡

居例切。魚网之罟者織毛文似之故亦名罟。



魚罟也从网瓜聲詩

曰施眾識

古胡切。罟之轉語。



网也从网古聲

公戶切



曲

梁寡婦之笱魚所留也从网雷、亦聲

力九切。取魚故从网。與罪置同例。道德曲梁。

皆寡婦之利故素婦詩曰
無逝我梁無發我笱

罾或从婁春秋國語曰溝罾



罾麗魚罾也从罾主聲

之庚切



罾麗也从罾鹿

聲盧谷切



積柴水中以聚魚也从罾林聲

所今切。俗作慘



罾釣也从罾民聲

武中切。張揖曰兔罾也。借作釣罾或縮足亦名釣



以絲

罾鳥也从罾从維古者苾氏初作羅

魯何切。璩字說云玉英。華羅到謂如羅網之布日

也

罾捕鳥覆車也从罾發聲

涉劣切



罾或从車車有

機軸故稱車發亦義



罾也从罾童聲

尺容切



覆車也从罾包

聲詩曰雉離于罾

縛牟切。包有抱聲故諧



罾或从字字聲



捕鳥網也从网殿聲

於位切



兔罟也从网否聲

臣鉉等曰隸書作罟

縛牟切



罟也从网互聲

胡誤切。似應作兔罟也失兔字互亦義



兔

网也从网且聲

子邪切。从組省義亦可說



置或从系

謂以系置



籀文从盧



牖中网也从网舞聲

文甫切



部署有所网屬从网者聲

徐錯曰署置之言羅絡之若罟网也常恕切。部署之若

网目之就網故曰網屬又帖字說云帛書署玉篇曰書檢也



遣有臯也从网能言有

賢能而入网而貫遣之周禮曰議能之辟

薄蟹切。首作五字句罷遣謂縱舍之网

法网也又可說者能亦聲奴代切又癡字說云罷病也同疲倦字說云罷也



救也从网直

徐錯

曰从直與罷同意涉夷切。直亦聲。又寫字說云置物也。措置義。𦉳字說云穀置莖中。又郡字說云秦初置三十六郡。吳字說云共置也。措置也。植之轉語。又棄也。𦉳字說別人肉置其骨。



覆也。从𦉳音聲。烏感切。四用。

覆故从𦉳與罷轉注。掩蔽義也。𦉳音同意。



𦉳也。从𦉳从言。𦉳人。

力智切。謂誣罔以

舉其人。从罔省。



𦉳也。从𦉳馬聲。莫駕切。與𦉳同意。



馬絡頭也。从

𦉳从𦉳馬絆也。

居宜切。與羅轉注。



𦉳或从革。

絡馬繩以革為之。玉篇。𦉳字說云

說文同上所指。說文雜字林者。

文三十四 重十二

今補



魚四也。从𦉳或亦聲于通。或同域。網之界域也。



𦉳思聲。息茲切。

與舞同。例古字作𦉳。思。



心憂也。从𦉳未詳。古通用。羅字或从𦉳。故有此字。案周禮注。藩羅。

覆也蓋謂揜蓋幣
字說云覆衣大中

文四 重一

巾

佩巾也从巾一象系也凡巾之屬皆从巾

居銀切。巾象左右垂刺也

象也又有司義國語有中冪之說

巾

楚謂大巾曰帟从巾分聲

撫丈切。从分與頌

同帥

佩巾也从巾官

所律切。官之古字作官縮字也故从官又可說帥着聲應作舒為切借

為將帥將字說云將帥也帥轉聲為率所律切

悅

帥或从兌。兌音稅。兌聲。韜。禮

巾也从巾从韜

輸為切。口女嫁母施於結幣。故曰禮中通用悅韜猶佩也

韜

一幅巾也

从中戈聲讀若撥

北末切。玉篇曰佩巾本以拭物後人著之於頭顏師古急就篇曰注一幅之中所以裹

頭語轉為帙為帟

巾

枕巾也从巾刃聲

而振切。俗呼枕衣

巾

覆衣大

巾从巾般聲或以為首擊

薄官切。蓋藏衣裳之大巾俗呼包。袂是也。首擊若約髮之帶或冠所垂。

帶从般與擊同意

帑

巾帑也从巾如聲一曰帑巾

女余切。帑同。敵魚就章曰帑。

幣囊索不直錢與絮敬絲同意

幣

帛也从巾敬聲

毗祭切

幅

布帛廣也

从巾畱聲

方六切

帷

設色之工治絲練者从巾流聲一曰帷

隔讀若荒

呼光切。玉篇曰帷帳也。隔謂蒙蔽掩。隔次說義喪大記作荒音南義同此。

帶

紳也

男子擊草婦人擊絲象繫佩之形佩必有巾从巾

當益切。此說或指古文。

無可考字體从巾其象帶之左右垂象首聲借為引帶璆字說云玉英華相帶如琴弦

幘

髮有巾

曰幘从巾責聲

側草切

幘

領端也从巾旬聲

相倫切

幘

弘

農謂羣帔也。从中皮聲。

披義切

裳

下裙也。从中尚聲。

市羊切。權字。

說云反常也。謂恒常之道。禰字說。日日所常衣也。闕字說。常以昏閉門。又倍尋曰常。尺字說云。寸尺咫尋常。

裳

常。或从衣君。

君

下裳也。从中君聲。

渠云切

君

羣或

从衣。帔也。一曰帔也。一曰婦人脅衣。从中彡聲。讀若末。

殺之殺。

所八切。彡與殺聲不近。頗疑應作从中从彡殘。巾曰。彡彡者彡小之義。與彡同。倒帔。玉篇作帔。集韻作袂。皆

誦。今婦人脅衣。名抹。曾未殺。同抹。字林云。抹殺滅也。短言滅。長言抹殺。

巾

巾軍

聲。古渾切。

巾

禪。或从衣。

巾

巾也。从中息聲。一曰帔。

職茸切

巾

或从松。松聲。

巾

楚謂無緣衣也。从中監聲。

魯甘切。

衣邊不綴。慢也。从巾冥聲。周禮有悞人。莫狄切。慢之轉語。幔幕。

也从巾曼聲。莫半切。幔。禪帳也。从巾曼聲。直由切。帷也。

从巾兼聲。力鹽切。似與簾同。帷。在右曰帷。从巾隹聲。清悲切。

古文帷。假借字。俗作悛。悛。張也。从巾長聲。知諒切。張省義。慕。

帷在上曰幕。覆食案亦曰幕。从巾莫聲。慕谷切。次說同。幕案同。稅。帳。

際裂也。从巾匕聲。卑履切。匕有衰意。際。殘帛也。从巾祭聲。先列切。又所例。

愉。正端裂也。从巾俞聲。山樞切。正應作縉。集韻云裂贈白愉。帖。帛。

書署也。从巾占聲。他叶切。書檢上以帛書表之。又報字說云履後帖也。謂用韋帖著履之後。

幘

書衣也从巾失聲

直質切。書囊。

幘

幘或从衣

幘

幘也从巾前聲

則前切。

幘

幘也以絳微帛著於背从巾微省

聲春秋傳曰揚微者公徒

許歸切。薛綜云微肩上絳幘如燕尾者通用。

幘

也从巾與聲

方招切。與標同例。

幘

幘也从巾兒聲

於袁切。莊子注云縿帑亂取

縿同幘司馬彪訓以煩寃許君於縿字亦說云縿寃也然則縿寃幘帑一義从巾者旗幘舒卷之貌

幘

兒拭皸布也从巾番聲

甫煩切。徐鍇曰皸八棱木學書已以布拭之今俗呼幘布索今呼曰抹布又

幘帑見前帑字

帑

帑也从巾刺聲

盧達切。刷未詳或同拂拂拭之也與幘同例。

拭也从巾鐵聲

精庶切。从巾與斂飾一例。轉注也。拭之轉語俗作拭。

幘

車弊兒从

巾單聲詩曰檀車幪

昌善切。弊應作弊，借作敝。韓詩幪作緩。許君說緩為編緩。又許君說幪字為

帶緩幪同。幪同緩。故从巾。車寬緩不牢固。意。假借。



蓋衣也。从巾家聲。莫紅切。家有蓋冒。

意同。蒙大中覆衣以避塵垢。俗作幪。



蓋幪也。从巾蔑聲。一曰禪被。莫結。

切。詩傳曰幪覆軾也。同。臂何休曰車覆笭也。亦同。禪。周禮鄭氏注曰大禪以犬皮為覆。笭次說謂被幪。肥幪也。俗稱幪被。



覆也。从巾無聲。荒烏切。



屮也。从巾从人食聲。讀若

式。一曰襍飾。賞隻切。人持巾以拭。同拭。次說謂文飾。又可說者从巾似聲。



囊也。从

巾韋聲。

許歸切。



囊也。今鹽官三斛為一卷。从巾非聲。居倦切。

囊之



大者。糞也。从又持巾埽門。內古者少康初作箕帚。秣酒。

少康杜康也蔣長垣

支手切。真除之器也。門乃扉字。廡內也。內字說云。從門自外而入。與內同例。又可

說者古文帚下从巾竹之移置下體象帚形

席

籍也。禮天子諸侯席有蒲繡純

飾从巾廣省

臣鉉等曰。席以待賓客之禮。賓客非一人。故从廣。祥易切。籍同。藉下薦也。度乃廣字之譌。謂巾之

廣大者故席有大義。爾雅云。席大也。又蓆字說云。廣多也。

因

古文席从石省

徐元杜曰。象席

形。灸者席之文。石省聲。案灸文與谷同意。因古舌字。席。石舌形。石省聲。

臙

囊也从巾朕聲。徒登

切。俗作膝

慵

以囊盛穀太滿而裂也。从巾奮聲。

方吻切。奮亦意。

幅

載米斷也。从巾盾聲。讀若易屯卦之屯。

陟倫切。从巾。囊轉注。

幅

蒲席斷也。从巾及聲。讀若蛤。

古沓切。俗呼蒲包。从席轉與。極。筴同例。

幘

馬纏鑣扇汗也从巾音聲詩曰朱幘鑣

符分切。以絲纏馬銜外

鐵名扇汗集韻曰扇動也扇有搖意短言顛長言為扇汗也从巾者帛之省

慢

墀地以巾擗之

从巾憂聲讀若水溫羅也一曰箸也

乃昆切。墀地謂塗地字書無擗字集韻訓慢為巾

擗也則擗乃擗之謫廣韻塗箸也次說義也擗謂煩擗接抄也

今彙者以蔽巾染汁接抄之赤墀以赤物接抄其砌令赤。羅

奴業切今人轉語讀

幣

金幣所藏也从巾奴聲

乃都切。囊之轉語

作奴禾切即幔字

帛

帛織也从巾父聲

博故切。麻帛所織成名布始作織時作此以散布四方故帛布布告通

用之播字說云布也扶字說云扶疏四布敷布也徐廣曰古布字作專

幪

南郡蠻夷實

布从巾家聲

古訴切

幪

布出東萊从巾彊聲

胡田切。首五字句

𦃟

髮布也。一曰車上衡衣。从巾，攷聲。讀若項。莫卜切。髮布者，若今之

油碧衣，衡橫也。車上橫衣，油帷以避雨。頊許玉切。

𦃟

髮布也。从巾，辟聲。周禮曰：馭

車犬辟。

莫狄切。車覆，以油布為之，與罽、襪、帳同。帑，帑聲之轉。

𦃟

領端也。从巾，取聲。

陟葉切。補。

𦃟

帑字，帑字之翦如此。又斫字說云：讀若希。从巾，从綖，省布帛之希，疏者。

文六十二 重八 今補

幘

旌旗之屬。从巾，童聲。宅江切。業旄字說云：幘也。注旄牛尾於杠首之旗曰幘。與幢同。例許君，濡畧未列。

幟

旌旗之屬。从巾，戠聲。昌志切。戠字微字。幟字，帑字說中皆見。幟字許君或用識字。

𦃟

在

曰帑。从巾，亦聲。羊益切。

𦃟

婦人首飾。从巾，國聲。古對切。通用。頊。

𦃟

斂髮也。从巾，粟聲。大

搖切。通用綃。

帑

囊也。从巾代聲。或从衣徒耐切。素之轉語。

帑

帛二幅曰帑。从巾巴聲。替。

駕切。蝶之轉語。

幪

帔也。从巾莫聲。房玉切。俗作幪。

幪

車幔也。从巾憲聲。盧偃切。

文九新附

市

釋也。上古衣蔽前而已。市以象之。天子朱市，諸侯赤市。

大夫蔥衡，从巾象連帶之形。凡市之屬皆从市。

分勿切。蔥衡者，赤市之邊橫。

以蔥色帛也。一與帶之同意。

鞅

篆文市从韋从戈。

臣鉉等曰：今俗作鞅，非是。古者未制織。

績服皮韋，故从韋。犬聲。

後世以帛為之，从糸亦可。

衿

士無市，有衿制如衿，缺四角。

爵弁服，其色黹，賤不得與裳同。司農曰：裳纁色，从市合聲。

古洽切。

文白。○从上丁合不从入也。中二數與中同。例又與白同意合拍故訓拍白从此省。

皎。月之白也。

从白交聲。詩曰：月出皎兮。

古了切。俗作皎。

皦。日之白也。从白堯

聲。呼鳥切。○與曉同意。

皙。人色白也。从白析聲。

先擊切。通用皙。

皤。老

人白也。从白番聲。易曰：賁如皤如。

薄波切。謂頭髮白。

皤。皤或从頁

○古皤字只作番。加頁以著頭白。

皤。鳥之白也。从白雀聲。

胡沃切。古皤用鶴。色白从

皤。

省鶴。

皤。霜雪之白也。从白豈聲。

五來切。

皤。艸華之白也。从

皤。

白巴聲。

普巴切。華敷之轉呼俗作葩。

皤。玉石之白也。从白敦聲。

古了切。敦亦

白。意。皤。際見之白也。从白上下小見。

起戟切。際見謂壁合處有京見白先小有見

皤。

也

白

顯也从三白讀若皎

烏皎切。皎古了切。

文十一

重二

𦘔

敗衣也从巾象衣敗之形凡𦘔之屬皆从𦘔

毗祭切。若說所从

从八分八其中

甫意也象意

𦘕

𦘕也

一曰敗衣从支从甫甫亦聲

毗祭切。

初說為幘之轉呼扶滅切。次說同甫支之敗則敗。

文二

𦘖

箴縷所紵衣从甫𦘖省凡𦘖之屬皆从𦘖

臣鉉等曰𦘖衆多也言箴

縷之工不一陟几切。觀葉字則知借艸木之𦘖以為飾分八其布帛而縫紵之𦘖意也不取衆多不取敗甫

𦘗

合五采

鮮色从甫盧聲詩曰衣裳釁

釁

創舉切。古借用楚

𦘘

白與

黑相次文从甫甫聲

方槃切

𦘙

黑與青相次文从甫𦘙聲

分

切。王肅曰：黼文如斧，黻文若兩已相戾。

黻

會五米，繒色。从黼，粹省聲。

子對切。

首六字

句同粹

衮衣，山龍華蟲，黼畫粉也。从黼，从粉，省衛宏說。

方吻切。說闕。畧應云：衮衣日月星辰山龍華蟲，宗彝藻大黼米黼黻粉亦聲，亦分聲，亦作粉。

文六

說文解字理董第七 下