

說文解字校錄

說文解字第十三上

附校錄

漢太尉祭酒許愼

二十三部 文七百

宋本作六百九十九非

重一百一十四

宋本作一百二十

三虫部無蜚也

凡八千三百九十八字

舊鈔繫傳此卷

上方題云楚金原落却此卷今照說文原本補耳非錯傳釋本也反切亦徐鉉韻譜本樹玉按今繫傳自糸部至非部凡十一部音切盡同解字則所闕不止一卷



細絲也

宋本及玉篇絲作絲是也

象束絲之形凡糸之屬皆从

糸讀若覩

徐鉉曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切



古文糸

繫傳

玉篇作

當不誤

蠶衣也从糸从虫繭省

古典切繫傳作繭韻會引

亦同而省下有聲字集韻引作从糸苴聲當不誤五經文字繭注云從虫從門苴音綿一切經音義卷十七引蒼頡解詁云繭未綵也字從虫從糸苴聲苴音眠六書故云唐本說文从苴

古文繭

从糸見

繫傳作親韻會引及玉篇作親

繅繭爲絲也

玉篇爲作出禮記祭

義釋文引作抽繭出絲也蓋誤韻會引作繅繭爲絲亦非

从糸巢聲

穌遭切玉篇先刀切又子老切

雜文也廣韻

抽絲也从糸睪聲

羊益切

絲

收平上二聲

耑也

韻會引及玉篇注耑作端

从糸耑聲

徐呂切

微絲也从糸

面聲

弭沈切玉篇彌善切微絲也思兒也重文作紉又亡結切細也廣韻上聲引說文又入聲肩有紉注

云細也出



絲也从糸屯聲論語曰今也純儉常

蒼頡篇

切玉篇市均切又之聞之允二切

緣也又徒損切廣韻收平上二聲



生絲也後漢向栩

傳注引及玉篇注同

韻會引作生絲繪非

从糸肖聲

相玄切



大絲也从

糸皆聲

口皆切



絲蔓延也从糸亢聲

呼光切



絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紉

下沒切玉篇戶結下沒二切廣韻收

沒屑



絲滓也从糸氏聲

都兮切



繭滓絳頭

也一曰以囊絮練也从糸圭聲

胡卦切玉篇胡臥切止也有行礙也懸也持也

廣韻收卦



絲色也从絲樂聲

以灼切玉篇余灼切



箸絲

於筌車也

廣韻引作著絲於筌車玉篇注亦同

从絲崔聲

穌對切



織

也从糸丕聲

九丁切玉篇古丁切廣韻收平去二聲



作布帛之總

名也

廣韻引無之字玉篇注有之無也

从糸戠聲

之七切玉篇之力切又之異切織文錦綺

之屬廣韻入聲引說文又收去聲



樂浪挈令織从糸从式

漢書張湯

傳著識法廷尉挈令注韋昭曰在板挈也師古曰挈獄訟之要也書於讞法挈令爲後式也廣韻賞職切引方

言

𠂔

機縷也

韻會引作絡
縷也恐非

从糸王聲

如甚切玉篇
作紕如林切

又女林切機之縷也
廣韻平去二聲並收

𠂔

紕或从任

𠂔

機縷也

玉篇持

絲交

从糸宗聲

子宋切

𠂔

緯十縷爲絡

玉篇緯十
絲曰絡

从糸咎聲讀若柳

力九切

𠂔

織橫絲也

玉篇橫
織絲

从糸

韋聲

云貴切

𠂔

緯也

玉篇大束也蓋本埤蒼釋器百
羽謂之緯釋文緯引埤蒼大束

也从糸軍聲

王問切玉篇古本切廣韻
上聲引爾雅去聲引說文

𠂔

織餘也

韻會引下有一日畫
也四字玉篇紐續也

从糸貴聲

胡對切

𠂔

紀也从糸

充聲

他綜切玉篇他綜切又音桶總也廣韻收去聲



絲別也

玉篇絲从別名也

糸己聲

居擬切



𣎵類也

猶當爲𣎵之俗體詳角部韻會引作𣎵亦非玉篇注

錢貫也

从糸強聲

居兩切



絲節也

玉篇絲節不調也

从糸類

聲

盧對切



絲勞卽紕从糸白聲

徒亥切



絲溼

納納也从糸內聲

奴答切



綱絲也

玉篇注紡絲也廣韻注紡績六

書故引作网絲也又引蜀本作拗絲非說文無拗

从糸方聲

妃兩切



斷絲

也从糸从刀从下

情雪切



古文絕象不連體絕二

絲 

縑也从糸𦃟 一曰反對爲縑

古詣切當是反對爲𦃟韻會引

作从糸𦃟聲或作𦃟反

縑 

連也从糸賈聲

似足切玉篇似

錄切縑也連也又似

縑 

古文縑从庚貝

臣鉉等曰今俗作古

屢切廣韻收入聲
行切樹玉按書益稷及釋詁釋文竝引爲古文縑楊齊宣晉書音義五十八卷引亦同玉篇闕廣韻收庚韻訓縑也蓋本釋詁廣揚縑也廣當同庚詩大東西有長庚毛傳庚縑也說文以廣爲縑者竊疑古讀聲或相近如論語申枨釋文引鄭云蓋孔子弟子申縑史記云申枨字周家語云申縑字周也枨棠庚聲竝相近而枨或作縑疑亦  縑也从糸贊聲 作管切玉篇作縑  縑也

可通矣

从糸召聲一曰紹緊糾也

市沼切繫傳糾作絲

爲玉篇繼也急糾也

古文紹从邵

繫傳作

羊

偏緩也从糸義聲

昌善切玉

篇徐翦切又昌善

切廣韻兩收彌

𣪠

緩也从糸盈聲讀與聽同

丁他

切

𣪠

經或从呈

𣪠

緩也一曰舍也从糸從聲

足用切玉篇作縱子容切縱橫也又子用切恣也放也緩也置也又有縱子用切緩廣韻平去聲引說文又收

平

𣪠

緩也从糸予聲

傷魚切

𣪠

絲勞也

廣韻注絲勞兒

玉篇絲縈也疑本說

文下文紆亦訓縈

从糸然聲

如延切

𣪠

誦也

韻會引及

玉篇注同一切經音義
卷二十一引作屈也非

从糸于聲一曰縈也

億俱切



直也从糸季聲讀若陘

胡頂切玉篇作紕誤



細也

从糸戴聲

息廉切



微也从糸凶聲

蘇計切



旄

絲也从糸苗聲周書曰惟緇有稽

武僊切今書呂刑惟貌有稽當卽此之異

文廣韻收平去二聲去聲



參經也从糸參聲

楚

云旄雜絲也說文音苗

切玉篇且各切參縈也亦作錯



冕也

集韻引作冕當不誤

玉篇注亦作冕也

从糸番聲

附袁切



亂也从糸宿聲一曰

蹴也

所六切玉篇作縮



紒不亂也从糸文聲商書曰有條而

不素

亡運切



絲次第也

宋本第作弟是也廣韻引第作序誤玉篇階級也又

次第

从糸及聲

居立切



聚束也从糸惛聲

臣鉉等曰今俗

作摠非是作孔切宋本摠作捻非玉篇作總



約也从糸具聲

居玉切



纏束也从糸勺聲

於略切玉篇又於妙切廣韻收去入二聲



纏也

李注文選琴賦及華嚴經音義卷八卷三十三引同一切經音義卷六引作縑繞也纏也蓋誤玉篇

闕廣韻上聲訓縑繞纏也平聲注云縑繞經絲出字林

从糸寮聲

盧鳥切



繞

也从糸塵聲

直連切

 𣪠 纏也从糸堯聲

而沼切



轉也从糸參聲

之忍切玉篇徒展切紵轉也又音軫廣韻軫注單衣獮注轉繩



落也

玉篇及後漢馬融傳注引同韻會引作絡也非

从糸𣪠聲

胡吹切玉篇于善切又于串切

廣韻收去



交也从糸辨聲

頻犬切後漢書張衡傳注引作文織也文

蓋交



締也从糸吉聲

古屑切



結也

玉篇結不解

从糸骨聲

古忽切



結不解也从糸帝聲

特計切



束也从糸專聲

符鑑切



束也从糸崩聲墨

子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繚之

補盲切墨子節葬篇作絨



急也从糸求聲詩曰不競不綌

巨鳩切韻會引詩上有徐引二

字



急引也

玉篇廣韻竝作引急也

从糸同聲

古煒切



散絲也从糸辰聲

匹卦切



不均也从糸羸聲

力臥切



相足也从糸合聲

居立切



止也

玉篇善也止也本釋

詁

从糸林聲讀若柳

丑林切



止也

玉篇止也冠縫也

从糸

畢聲

卑吉切玉篇布一布結二切廣韻收質引說文



素也

玉篇累也結也

从糸

九聲

胡官切



紉絲也从糸冬聲

職戎切



古文

終



合也从糸集聲讀若捷

宋本作从糸从集讀若捷姊入切玉篇似

接于立二切蠻夷貨也廣韻收緝葉二韻



帛也从糸曾聲

疾陵切

紉

籀文繪从宰省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告

玉篇作紉子代切事也載也不作重文廣韻亦作紉注云事也出字林徐氏不察更新附紉字



繪也

玉篇注網緒也廣韻注網繪也

从糸冎聲

云貴切



綺絲之數

也漢律曰綺絲數謂之紉布謂之總緩組謂之首从糸

兆聲

治小切玉篇他叫切廣韻收去聲



文繒也从糸奇聲

祛彼切



細縛也

韻會引作細縛也玉篇訓細纏則縛義亦近

从糸散聲

胡谷切



白鮮色也

周禮內司服釋文引無白字當非脫鮮有白義見鄭箋詩瓠葉玉篇正作

縹引爾雅十羽謂之縛重文作縛廣韻縹爲搏之重文注云亦作縛

从糸專聲

持沈切



并絲縹也

廣韻引同玉篇注無并字蓋脫

从糸兼聲

古皓切



厚繒也从糸弟聲

杜兮切



凍繒也

韻會引凍作練

非玉篇注

从糸束聲

郎旬切



鮮色也从糸高聲

古老

賁漚也

切玉篇古到古倒二切練也
白色也廣韻收上去二聲



粗緒也廣韻引同
玉篇作繒

始移切又思移切
粗細經緯不同者

从糸璽聲

臣鉉等曰今俗別作紃
非是式支切廣韻同



大絲繒也从糸由聲

直由切



繒會
引致

作紃非說文無紃詳新附
攷玉篇繒繒也載衣也

一日微職信也有齒从糸攷

聲

康禮切韻會引作一日微職信也从糸啓省聲按說
文無攷作啓省是也微微本通職當作識詳新附攷



東齊謂布帛之細曰綾

韻會引布作皮誤細下
有者字方言東齊言布

帛之細
者曰綾

从糸交聲

力膺切



繒無文也

廣韻引同一
切經音義卷

六引作繪帛無文者也非玉篇大文也

从糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白

裏

莫半切



五采備也从糸肅聲

息救切



詩云

素以爲絢兮从糸旬聲

臣鉉等案論語注絢文貌許掾切樹玉謂論語子夏問曰巧笑

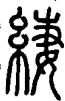
倩兮美目盼兮素以爲絢兮何晏集解引馬曰絢文貌此二句在衛風碩人之二章其下一句逸也然則絢下引詩恐後人增改說文引詩多作日不作云玉篇注遠也又文兒廣韻注文彩兒竝不引詩



會五采繡也虞書曰山龍萼蟲作繪論語曰繪事後素

从糸會聲

黃外切



白文兒

韻會平上二聲引白竝作帛當不誤玉篇注文

兒

詩曰縷兮斐兮成是貝錦

今詩巷伯作斐毛傳斐斐文章相錯也竝無白義

从糸妻聲

七稽切

 縷文如聚細米也

廣韻引作縷文如聚米玉

篇注畫文如聚米竝無細字

从糸从米米亦聲

莫禮切



縷如麥

稍

玉篇生綰也

从糸冃聲

吉據切



帛青黃色也从糸采

聲

力玉切



帛青白色也从糸興聲

敷沼切



帛

青經縹緯

玉篇青經白緯也

一曰育陽染也从糸育聲

余六切



純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲

章俱切



淺絳也从糸喪聲

許云切



絳也

韻會引作縫也又引史趙世家秣絀

徐廣曰縫絀亦縫紩之別名非玉篇注絳也紩也是絀兼有縫義

从糸出聲

丑律切



大赤也

玉篇赤色也

从糸𠂔聲

古巷切



惡也絳

也从糸官聲一曰絹也

宋本絹作綃譌玉篇注貫也絹也段云絹同纁网部纁下云一

曰絹也是二字相轉注也周禮注亦用絹爲纁字

讀若雞卵

烏版切宋本卵作卵是也繫傳雞作

鷄



帛赤色也

後漢蔡邕傳注引作赤白色也玉篇注帛赤白廣韻淺絳色

春

秋傳曰緡雲氏

宋本無曰字見左文十八年傳

禮有緡緣

喪服傳有緡緣注云緡淺

絳也三禮並無緇緣六書故曰禮止有緇緣緇緇聲相近豈卽一字與

从糸音聲

卽刃切



赤繪也以茜染故謂之精从糸青聲

倉紉切



帛丹黃色

後漢書張酺寶憲傳注引同一切經音義卷三卷八引作帛赤黃色玉篇

注帛赤色也

从糸是聲

他禮切玉篇又音提廣韻收平上二聲



緹或从

氏繫傳及韻會引作紙非紙字說文本有不應重出也玉篇衣部有祇之移切適也又音岐音義並異五經

文字衣部祇止移切適也廣韻支



帛赤黃色

釋

兩收祇一訓適一訓祇被尼法衣

釋文引作帛黃赤色蓋一染謂之緇再染謂之經三染

誤玉篇紅也赤黃也

謂之纁从糸原聲

七絹切
釋器文

 纁青赤色从糸此聲

將此

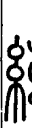
工

切



帛赤白色从糸工聲

戶公切



帛青色

玉篇青
白色也

从糸葱聲

倉紅切



帛深青揚赤色

李注文
選鸚鵡

賦引色作也七命引作深青而赤色也藉田賦引作染青而揚赤色也一切經音義卷六引作染青而揚赤色也卷十四引作帛深青而揚赤色也卷三引字林帛染青而揚赤色然則作染者乃字林非說文从糸

甘聲

古暗切



帛蒼艾色从糸界聲

當作
界聲

詩曰縞衣

縞巾未嫁女所服

今詩
作綦

一曰不借縞

渠之切玉篇作縞
巨箕切又巨記切

雜文也重文作綦廣韻緹爲綦之重文
收平聲借當作藉綦借竝詳新附攷



帛如紺

色或曰深紺从糸臬聲讀若臬

親小切玉篇緹爲緹之
重文又子老切帛如紺

色也廣韻收

皓子皓切



帛黑色也从糸苗聲

側持切



帛雀頭色一曰微黑色如紺纒淺也讀若謾从糸覓聲

士咸切玉篇初銜仕緘二切又疾來
切廣韻收平聲咍銜又收去聲代



帛騅色也

从糸剡聲詩曰毳衣如綳

臣鉉等曰今俗別作毳非是
土敢切按今詩作艾此當是

讀若詩曰



帛戾艸染色

繫傳戾作文韻會引作
艾則文乃艾之譌玉篇

毳衣如艾

注緣也或作蔘草名

从糸戾聲

耶計切



白鮮衣兒从糸不聲

詩曰素衣其縹

匹丘切按素當作絲玉篇孚負孚浮二切鮮絮兒廣韻平聲引說文又收去聲



白鮮衣兒从糸炎聲謂衣采色鮮也

充三切廣韻止引白

鮮衣兒則下句恐後人增玉篇他甘切衣綵色鮮也廣韻上聲吐敢切引說文充三切又收平聲



縹采色从糸需聲讀若易曰縹有衣

相俞切按絮下引易

縹有衣絮此疑脫絮字蓋讀若絮也玉篇縹汝俱切細密之羅也綵也又思俱切帛邊也古者過關以符書帛裂而分之若今券也



縹采色也

後漢書延篤傳注及李注文選

廣韻人朱切又音須

西京賦月賦引色竝作飾當不誤唯注文賦引作色疑後人改玉篇注飾也

从糸辱聲

而蜀切

冠織也从糸麗聲

所綺切

冠卷也

玉篇冠卷維也

从糸㐁聲

戶萌切

紃或从引

冕冠塞耳者

从糸尢聲

臣鉉等曰今俗別作髧非是都咸切

冠系也

玉篇注同後漢書楊

彪傳注引作冠索也蓋誤

从糸嬰聲

於盈切

冠卷也

玉篇冠卷廣韻冠纓

从糸央聲

於兩切

冠纓也

玉篇繼冠纓也

从糸委聲

儒佳

切玉篇而佳切廣韻收脂儒佳切冠纓

冠帶也

李注文選七啟引作織成帶也玉篇

注織成章

也繩也

从糸昆聲

古本切



大帶也从糸申聲

失人

切



帶緩也从糸單聲

昌善切



韋維也从糸

受聲

殖酉切玉篇時帚切又音售廣韻收上去二聲



緩屬其小者以爲

冕纓

李注文選七啟引作綬組屬也小者以爲冠纓冠當不誤但誤緩下耳玉篇其小者可以爲冠蓋脫

纓字

从糸且聲

則古切



綬紫青也从糸冎聲

古蛙切玉篇古

華古蛙二切廣

韻收佳麻二韻



綬維也从糸逆聲

宜戟切



似組而赤从糸算聲

作管切



系也一曰結而可解

从糸丑聲

女久切



青絲綬也从糸侑聲

古還切玉篇力旬切

又公頑切廣韻收諄注云又音蠟



系綬也

玉篇絲緹綬也廣韻絲綬帶緹

从糸

廷聲

他丁切



緩也

玉篇注緹綬也

从糸亘聲

胡官切



細疏布也

玉篇細布也重文作縠

从糸惠聲

私銳切



頸連也

玉篇領連

从糸暴省聲

補各切



衣系也从糸今聲

亦作襍

居音切玉篇巨今巨禁二切單被也結衣也亦作衿廣韻收去聲注云或作襟又音今



文从金

玉篇作綵蓋傳寫譌古文四聲遂采入



衣純也从糸彖聲

以絹切玉篇余泉切絹也因也又𦃟 裳削幅謂之

縵从糸僕聲

博木切玉篇作縵 廣韻作縵引爾雅



脰衣也从糸夸

聲

苦故切



紵紐也从糸喬聲

牽搖切



小兒衣

也从糸保聲

臣鉉等曰今俗作 褌非是博抱切



蕤貉中女子無

紵以帛爲脰空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕从糸尊

聲

子昆切玉篇 作縛布衣名



條屬从糸皮聲讀若被或讀若

水波之波

博禾切玉篇布何切又怖靡 切水波錦文也廣韻收戈



扁緒也

玉篇纓飾也

从糸攸聲

士刀切



采彰也一曰車馬飾从

糸戊聲

王伐切廣韻同引說文玉篇于月切絲總也



絨屬从糸从從

省聲

足容切玉篇廣韻竝無蓋縱有平去兩聲或通用縱也



圖采也

玉篇條紉

也

从糸川聲

詳遵切



增益也从糸重聲

直容切



援臂也从糸襄聲

汝羊切玉篇思羊切帶也後臂也收衣袖袪



維綱中繩

玉篇維絃中繩也

从糸耑聲讀若晝或讀若

維

戶圭切玉篇允憲胡卦二切廣韻收寅卦二韻一注弦中絕一注絃中絕



維絃繩

也 玉篇大

从糸岡聲

古郎切



古文綱

玉篇無廣韻綱引說文亦

無古文疑後人增古文四聲韻雖有不足据



持綱紐也

玉篇維持綱紐細者从

糸員聲周禮曰緝寸

臣鉉等曰緝長寸也爲贊切韻會引作周禮考工記梓人爲侯緝寸

蓋本周禮增



絳綫也

廣韻引同詩閭宮釋文引無絳字當非脫詩貝冑朱綬毛傳朱

綬以朱綬綬之則綬本無絳義或絳爲縫之譌玉篇注綬也縫綫也黑經白緯也

从糸侵省聲

詩曰貝冑朱綬

子林切玉篇思廉切廣韻收侵鹽二韻



綫也从糸

婁聲

力主切



縷也从糸夔聲

私箭切



古文綫

繫傳韻會作繅玉
篇作線不云古文



縷一枚也从糸穴聲

平決切



以鍼紩衣也从糸逢聲

符容切玉篇又符用切廣韻收平去二聲



縵衣也

玉篇縵也亦作緡

从糸惠聲

七接切



縵或

从習



縵也

玉篇縵衣也

从糸失聲

直質切



衣威

也 玉篇衣威也縮也

从糸奘聲

而沆切



補縫也

一切經音義卷十九

引同玉篇
閎廣韻有

从糸旦聲

丈莧切



補也从糸善聲

時戰切



論語曰結衣長短右袂

今論語作褻裘長短右袂何晏集解引孔安國

曰私家裘
長主溫也

从糸舌聲

私列切玉篇堅也廣韻注堅結



緇得理也

一曰大索也从糸晶聲

力追切玉篇力佳切繫也綸也得理也黑索也又力僞切延及

也又力捶切十黍也亦作衆廣韻收平去二聲



以絲介履也

玉篇綌也介也帶也

釋訓綌綌也

从糸离聲

力知切



刀劍綌也

玉篇闕廣韻刀劍頭纏絲

爲

从糸侯聲

古侯切



緇衣也从糸毳聲一曰赤黑

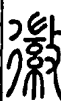
色繪

烏雞切玉篇青黑繪



旌旗之游也从糸參聲

所銜切



衰幅也一曰三糾繩也从糸微省聲

許歸切

𦉰

扁緒也一曰弩𦉰鉤帶

𦉰當作要

从糸𦉰聲

𦉰列切繫傳作

紮玉篇有紮方結切編繩也劔帶也與說文𦉰次相近蓋以紮當紮後又有紮訓結廣韻紮繩編劔帶方結切

紮一注輓一注引韻略云取右迴並方結普蔑二切

𦉰

緝繩也从糸刃聲

女鄰

切玉篇女巾切又女鎮切繩縷也展而續之廣韻收平聲注單繩段云御覽引通俗文曰合繩曰糾單繩曰紮織繩曰辨大繩曰紮元應引字林單繩曰紮

𦉰

索也从糸蠅省聲

食陵切

𦉰

紮未紮繩

繫傳及集韻韻會引未作朱六書故引蜀本曰紮木紮索也恐並有譌士

喪禮釋文及一切經音義卷十五引作紮繩也玉篇注結紮也一曰急弦之聲从糸爭

聲讀若旌

側莖切

 收秦也

韻會引及玉篇注作收卷也

从糸榮

省聲

於營切



纒繩紉也从糸句聲讀若鳩

其俱切玉篇俱

遇切絲紉也又音衢履頭飾也廣韻收平去二聲訓同按幽風紉字疑紉之別體如海內北山經蚺犬卽蚺犬

也



以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師从糸追

聲

特僞切



攘臂繩也从糸弄聲

居願切



束篋

也从糸咸聲

古咸切



緘也

玉篇繩也約也

从糸朕聲

徒登切



次簡也从糸扁聲

布立切玉篇卑縣切又必典切廣韻收平上二聲

維

車蓋維也从糸佳聲

以追切

維

車維也从糸

伏聲

平祕切玉篇扶福切廣韻上聲至引說文又收入聲屋爲鞅之重文

維

維或从

艸

玉篇收艸部訓扶苓藥名又車扶兔

維

維或从革葡聲

維

乘

與馬飾也

玉篇注同廣韻無也字韻會引馬下有頭字非

从糸正聲

諸盈切

緹

緹緹也

廣韻引同玉篇緹也

从糸夾聲

胡頰切

緹

馬髦

飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌縣乎

附袁切左哀二十三年傳

作其可以

稱旌繁乎

繁或从𠂔𠂔文并

玉篇作統按繁當作縣

𦍋

馬繼也

韻會引無馬字非玉篇馬縹也繼縹同

从糸亼聲

居良切

𦍌

馬尾韜也从糸分聲

撫文切

𦍍

馬緒也从糸

𦍎

除柳切

𦍇

馬紂也

玉篇牛馬緒也

从糸酋聲

七由切

𦍈

馬繫也

韻會引同繫傳馬作𦍈誤

从糸半聲

博幔切

𦍉

紂

前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有額

相主切玉篇作額相俞切廣韻

收上聲

𦍊

牛系也

一切經音義卷十五引作牛索也玉篇索也

从糸引聲

讀若弋

直引切廣韻同玉篇直忍切有重文紂

𦍋

以長繩繫牛也

玉篇

以長繩繫从糸旋聲

辭戀切

 縶牛轡也

玉篇牛縶也

从糸

麻聲

靡爲切玉篇爲切



縶或从多

玉篇移在縶上音余至切重也不作重文

廣韻縶收平聲注繫也又縶爵易作縶移收去聲注重多



系也从糸世聲春

秋傳曰臣負羈紲

私劉切玉篇馬羈也凡繫騾牛馬皆曰紲



紲或从

某



索也从糸黑聲

莫北切玉篇正作縶重文作縶



大索

也一日急也从糸恆聲

古恆切玉篇公會切廣韻收平去二聲



縶

也从糸喬聲

余律切宋本作余聿切



古文从絲

繫傳▽作口下同玉

篇收絲部



籀文緇

玉篇收絲部
不云古文



汲井綆

也 一切經音義卷二引作汲
井繩也玉篇汲繩也緇也

从糸更聲

古杏切

彈

彊也从糸有聲

弋宰切又古亥切玉篇止音弋宰切
廣韻古亥切解繩引說文云彈彊也

紕 生絲縷也从糸敷聲

之若切繫傳
韻會作縷

繫 謂

之置置謂之罟罟謂之罾捕鳥覆車也

釋器繫謂之罾
置罟也罟謂之

罾罾覆車也

从糸辟聲

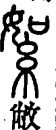
博尼切



釣魚繫也从糸昏聲吳

人解衣相被謂之緇

武巾切方言吳越之間
脫衣相被謂之緇緇

敝

絲也从糸如聲

息據切王篇又丑慮切調和食也廣韻三收御引說文息據切又抽據尼恕二

切



紕也一日麻未漚也从糸各聲

盧各切王篇繞也縛也所

以轉雙



縲也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾縲

苦

絡車也



切



縲或从光



縲一苦也

王篇蔡倫所作也

从糸

氏聲

諸氏切



治敝紕也

王篇治紕也

从糸吝聲

芳武切



紕縲也

易既濟及公羊昭二十年傳釋文引竝作紕縲也紕字蓋傳寫譌王篇注縲也

無紕字

一日敝紕从糸奴聲易曰需有衣紕

女余切紕傳二紕字並作

絮爲韻會作絮易既濟作縐有衣御則作需誤五經文字御注云說文作絮京氏作絮蓋沿釋文之譌絮絮形本相近義亦可通玉篇絮女於切又

女下切絃絮相著兒廣韻收上聲馬

曰惡絮从糸毇聲

古詣切玉篇古詣口奚二切約束留滯也惡絮也又胡計切廣韻兩收去

聲齊一古詣切注云縛絮又口奚胡計二切



絮纒也一曰維也玉篇

絰纒也蓋本說文則維字譌

从糸虎聲

即今切



績也从糸聑聲

七入切



績所緝也

玉篇績也所以緝也廣韻績所未緝者蓋今義从糸次

聲

七四切今吳



緝也从糸責聲

則歷切



中尙有此語

縷也从糸盧聲

力乎切宋本作洛乎切



布也一日粗紬繫

紬作絨誤韻會引作麤紬

从糸付聲

防無切



蜀細布也一切經音義卷

入引蜀下有白字非玉篇爲總之重文

从糸彗聲

祥歲切



細葛也从

糸希聲

丑脂切



粗葛也从糸谷聲

綺戟切



紬

或从巾

玉篇廣韻並無疑後人習用裕因不收裕耳



紬之細也詩曰

蒙彼絢絺一曰蹴也从糸芻聲

側救切



細布也从

糸全聲

此絺切玉篇七全切又千劣切細布也葛也廣韻收平聲仙入聲詳



絺屬

李注文選南都賦引
及玉篇注作麻屬

細者爲綌粗者爲紵从糸宁聲

直呂

切



紵或从緒省

玉篇作
古文



十五升布也一

曰兩麻一絲布也从糸思聲

息茲切

古文總从糸

省

玉篇廣韻並無
當云从思省



細布也

玉篇治麻也亦作紵
周禮司服作錫注鄭

司農云錫麻
之滑易者

从糸易聲

光擊切



錫或从麻

玉篇收
麻部



綸黃布也

舊鈔繫傳同近
刻本改黃爲紫

从糸俞聲

度侯切



服衣長六寸博四寸直心从糸衰聲

倉回切



喪首戴也从糸至聲

徒結切玉篇麻帶也



交象也

一曰縹衣也

玉篇交象縫衣也

从糸便聲

房連切



履也一

曰青絲頭履也讀若阡陌之陌

阡陌古作干百詳新附攷

从糸戶聲

匹百切玉篇乎瓦切屣屣也郭注方言屣音下瓦反一音畫博雅作屣曹音乎馬反廣韻亦作屣收上聲三十



象履也

玉篇象履也小兒履也

从糸封聲

博蝶切玉篇方孔切廣韻

作紼收上聲董講二韻並注云小兒皮履



履兩枚也一曰紼也

玉篇紼也

履兩頭也

从糸从兩兩亦聲

力讓切

紼麻一端也

玉篇結束也清

也

从糸𠂔聲

古屑切



泉之十絜也

繫傳十作一譌廣韻引無之字

一曰綢繆从糸𦃟聲

武彪切玉篇眉鳩切又眉救切亦繆字廣韻平聲引說文又收去聲



繆也

韻會引及玉篇注繆上有綢字廣韻收尤

从糸周聲

直由切玉篇又他刀

切



縑也从糸𦃟聲

於云切玉篇於念切𦃟也舊案也縑也亂也廣韻平上去

三聲



亂系也

一切經音義卷十二縑引說文縑紕亂麻也蓋卽紕注玉篇紕引棺

索也車索也亂麻也

从糸弗聲

分勿切



氏人殊縑布也从糸

并聲

北萌切玉篇方莖方幸二切無文綺也廣韻但收平聲耕訓振繩墨也



氏人

紉也讀若禹貢玼珠

玉部夏書玼作
璚與今禹貢合

从糸比聲

卑履切
玉篇必

二扶規二切冠緣邊飾也又匹吐切類也廣韻收平聲支脂上聲止



西胡毳布也

从糸罽聲

居例切



經也

玉篇自經也廣韻自經
死也則說文當有自字

从

糸益聲春秋傳曰夷姜縊

於賜切見左
桓十六年傳



車中把

也

後漢書明帝紀注引同玉篇廣韻
韻會引把竝作鞞博雅鞞謂之綬

从糸从安

徐鍇曰
升車必

正立執綬所以安也當从爪从安省說文無安字息遺切樹玉謂綬字疑非說文所有或漢時已有許公從俗采入也安益委之隸體如餞俗作餞按說文作接則綬當卽綬詩韓弈淑旂綬章鄭箋綬所以登車釋文云綬

本亦作綏道藏本淮南繆稱訓登車授綏亦作綏而鄭康成注雜記以其綏復云綏當爲綏是漢時有作綏矣釋詁安安坐也据鄭注士冠禮委貌云委猶安也是委有安義故許公不收安字

 宗廟

常器也从糸系綦也升持米器中實也

宋本實作實譌 上聲此

與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斚彝以

待裸將之禮

以脂切玉篇素部作彝注云尊也常也今作彝

 皆

古文彝

玉篇一收素部作彝一收絲部作彝

文二百四十九

宋本及繫傳九作八

今去綴一字實

重三十一

今去綦一實三十

二百四十八

 白繖繖也

六書故引唐本說文繖作
致說文無繖詳新附攷

从糸叒取其

澤也凡縈之屬皆从縈

桑故切



縈屬从素収聲

玉居

切



白縈縈也从素勺聲

以灼切



縈屬

玉篇
縈也

索也廣韻作絳注云

从縈率聲

所律切



縈也从縈

繩船上用亦作縈

卓聲

昌約切



縈或省



縈也从縈爰聲

胡玩切



縈或省

文六

重二



縈所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

息茲切



馬轡也从絲从𠂔𠂔當作𠂔與連同意詩曰六轡如絲兵媚切一

切經音義卷九轡引字書馬縻也从絲𠂔聲非𠂔𠂔織絹从糸貫𠂔也玉篇作𠂔

織緝以絲貫𠂔从絲省𠂔聲古還切臣鉉等曰𠂔古𠂔也當本說文字樹玉謂𠂔當是𠂔省詳

下𠂔文三

率率捕鳥畢也廣韻引畢作𠂔非玉篇引作畢亦誤說文無畢象絲罔上下其

竿柄也凡率之屬皆从率所律切玉篇山律切又力出切廣韻收質所律切

文一

𧈧

一名蜺博三寸首大如擘指

釋魚釋文引及玉篇注並無指字象

其臥形

釋蟲釋文引無臥字蓋脫

物之微細或行或毛或鱗或介或

鱗以虫爲象

釋蟲釋文引或行下有或飛二字鱗作鱗非說文無鱗

凡虫之屬皆

从虫

許偉切

𧈧

虫也

玉篇作蜺毒蛇也

从虫復聲

芳目切繫傳韻會作

蜺

𧈧

神蛇也从虫朕聲

徒登切玉篇徒曾直錦二切廣韻收登

𧈧

大蛇可食从虫井聲

人占切

𧈧

蜺也从虫董

聲

奔忍切

𧈧

側行者从虫寅聲

余忍切

𧈧

蜺或从

引釋蟲釋文及廣韻引同玉篇闕



蟲在牛馬皮者

玉篇小蜂也又蠚蠚牛馬

皮中蟲也

从虫翁聲

鳥紅切



蠚蠚也从虫從聲

子紅切



知聲蟲也从虫鄉聲

許兩切



司馬相如蠚

从向



蟲也从虫召聲

都僚切



蟲也从虫𠂔

聲

祖外切玉篇子外所芮二切廣韻收祭譌作𧈧子芮切又作會切



𧈧蟲也

玉篇

老蠚也

从虫甬聲

余隴切



蠚也从虫鬼聲讀若漬

胡罪

切



腹中長蟲也

玉篇人腹中長蟲

从虫有聲

戶恢

也有重文蠚

蠚

切  腹中短蟲也 玉篇腹中蟲也 从虫堯聲 如招切 

似蜥蜴而大 蜥當作易 从虫唯聲 息遺切玉篇似蜥蜴又詞兩設也又推也李陽冰篆

白馬驛 記作  虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲 許偉

切今詩 蜥作蜥  蜥易也从虫析聲 先擊切  在壁曰

蜥蜴在艸曰蜥易从虫匿聲 於殄切  蜥或从虺

 蜥蜴也从虫廷聲一曰蜥蜴 徒典切玉篇又音廷蜥蜴別名也廣

韻收上聲  榮蜥蛇醫以注鳴者从虫元聲 愚袁切玉

篇有重文蠓釋魚蠓蠓蠓
蜴蜥蜴蠓蜴蠓蜴守宮也



蟲也一日大螯也

釋

蠓與父守瓜郭注今瓜中黃
甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜

讀若蜀都布名从虫蠓聲

巨員切按布
名下疑脫字



蟲食穀葉者吏冥冥犯法卽生蠓

釋蟲釋文引同廣韻但引蟲食穀葉者藝文類聚引作
蟲食穀心玉篇注食苗心蟲也据釋蟲食苗心螟食葉
蠓食節賊食根蠹毛傳詩大田亦
云食心螟則藝文類聚當不誤

从虫冥聲

宋本及初
印本五音

韻譜繫傳並作从

又螟蛉

宋本及繫傳無
此三字莫經切



蟲食

虫从冥冥亦聲

苗葉者吏乞貸則生蠓从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟

蟻

徐鉉等曰今俗作蚤非是徒得切今詩大田作蟻釋

文云蟻字亦作蚤說文作蟻釋蟲釋文蚤字又作蟻

又作蚤下引說文云云則說文當本作蟻五經

文字亦作蟻隸釋載唐公房碑作去其螟蟻



蝨子也一日齊謂蛭曰蟻从虫幾聲

居希切



蟻也

玉篇

从虫至聲

之日切玉篇之吉丁結二切廣韻收質屑二韻



蛭蟻至

水蟻

掌也

釋蟲蛭蟻至掌郭云未詳玉篇注蛭蟻也亦本釋蟲

从虫柔聲

耳由切



蛭蟻也

玉篇引爾雅曰蛭蟻木中蠹蟲

从虫吉聲

去吉切



蛭也从虫出聲

區勿切玉篇廣韻作蛭蓋本釋蟲



白魚也从虫

𧈧聲

余箴切玉篇大舍弋針二切白魚蟲也廣韻收侵

𧈧

丁蛭負勞也

釋

丁作虻說文無虻

从虫至聲

戶經切

𧈧

毛蟲也

緊傳蟲作義誤

从虫

𧈧聲

平感切

𧈧

蟲也

廣韻引同玉篇毒蟲也

从虫喬聲

居天切玉篇居

兆切廣韻上聲引說文又收平聲

𧈧

毛蟲也

釋蟲釋文引下有讀若筍三字

从虫

𧈧聲

千志切

𧈧

烏蝸切玉篇口圭切廣韻收齊

𧈧

畫也

玉篇土蟲也

从虫氏聲

巨支切

𧈧

毒蟲也象

形

丑芥切繫傳韻會作𧈧按彡部邁山部𧈧厂部屬竝从𧈧玉篇亦作𧈧注當云从虫萬聲今篆文及注疑

後人



蠶或从虫

蠶下當有省字玉篇作蠶左傳二十三年傳釋文云蠶字林作

蠶並不省唯隸釋載

李翊夫人碑作蠶



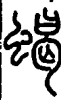
蛭蠶也从虫酋聲

字秋切



蠹蠹也从虫舛聲

徂兮切玉篇才兮在梨二切



蛭蛭

也

釋蟲蛭蛭又蛭桑蠹郭注卽蛭蛭

从虫曷聲

胡葛切



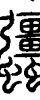
蛭也

釋蟲強蛭

郭注云卽

从虫弘聲

巨良切



籀文強从虫彊

玉篇

強醜掇

廣韻闕釋蟲

釋文引有

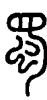


強也

玉篇強蛭蟲

从虫斤聲

巨衣切



葵中蠶也

廣韻引蠶作蟲釋蟲釋文引作蠶桑中蟲也說文無蠶玉篇蜀注桑蟲也

从虫上目象蜀頭形中象其身蝟蝟詩曰蝟蝟者蜀

市玉

切今詩作蝟玉



馬獨也

廣韻引作馬獨蟲

从虫目益聲

篇蜀亦作蝟

象形

韻會引作从虫益聲

明堂月令曰腐艸爲蠹

古立切玉

篇古玄古運二切蟲也明也除也又疾也廣韻收先禮記月令作腐草爲螢說文無螢釋文作熒鄭注飛蟲螢

火也與



蠹牛蟲也从虫毘聲

邊兮切



尺蠖

許異

屈申蟲也

宋本無也字韻會引申作伸一切經音義卷九卷三十五引並作屈伸蟲也玉篇注亦無

尺蠖

从虫夔聲

鳥郭切



復陶也劉歆說蚘蚘子董

字

仲舒說蝗子也从虫彖聲

與專切



蝗蛄也从虫婁

聲一曰蜚天蟻

洛侯切釋蟲作蜚天蟻郭注云蟻蛄也引夏小正曰蜚則鳴釋文蜚胡木反說

文蜚蜚並無未

詳古用何字



蟻蛄也从虫古聲

古平切



丁螳也

釋蟲丁作打玉篇注螳螂蟲亦獸名

从虫龍聲

盧紅切



羅也

从虫我聲

臣鉉等案爾雅蛾羅蠶蛾也螳部已有蠶或作螳此重出五何切樹玉按釋蟲螳羅釋文

云螳本又作蛾說文同然則訓



蚍蜉也

釋蟲蚍蜉大螳

羅者非重出螳部疑後人增

釋文云螳本亦作蛾俗作蟻字音同引說文蟻羅也蟻

或作義蛾蠶化飛蛾也云云蓋傳寫誤當引說文蛾羅

也

从虫豈聲

魚綺切玉篇宜倚切廣韻收紙尾二韻

𧈧

蝗子也从虫

氏聲周禮有𧈧醢讀若祁

直尼切繫傳祁作祈

𧈧

籀文𧈧从

𧈧

繫傳作𧈧玉篇廣韻竝無

𧈧

古文𧈧从辰土

玉篇廣韻竝無周禮醢人有𧈧

𧈧醢然非𧈧之重文疑後人增

𧈧

自蟻也

玉篇阜𧈧也卽𧈧蟻又負蟻蜚也

从虫

樊聲

附袁切

𧈧悉𧈧也从虫帥聲

臣鉉等曰今俗作蟀非是所律切

𧈧

馬蠋也从虫面聲

武延切此字疑後人本釋蟲增蓋釋蟲作𧈧說文作𧈧

𧈧

蠹蠹不過也

玉篇蠹蠹蝗之別名

从虫當聲

都郎切

𧈧

蜚蠊也从虫𧈧聲

汝羊切玉篇乃郎思亮詩尚
三切齧桑蟲廣韻收平去二

聲

𧈧

堂蜚也从虫良聲一名蜚父

魯當切玉篇父
音良釋蟲釋文

引蜚作斫當不誤郭注云蜚
蜚有斧蟲江東呼爲石蜚

蜚

蜚蜚堂蜚子从虫

肖聲

相邀切

蜚

蜚蜚以翼鳴者

宋本及繫傳蜚作蜚
是也釋蟲蜚蜚蜚說

文無蜚古當作發鄭注
考工記翼鳴發皇屬

从虫并聲

薄經切

蜚

蜚蜚也

从虫商聲

余律切

蜚

蜚蜚也

玉篇注
蜚蜚也

从虫黃聲

平光切

蜚

姑蜚強蜚也

繫傳及集韻引蜚作蜚宋本及初
印本五音韻譜並作姑蜚強蜚也

釋蟲姑蠶強蜉釋文蜉郭音半亡婢反說文作羊字林作蜉弋丈反云搔蜉也据音亡婢反則本是半字當云說文作半其蜉訓搔蜉者義別

从虫施聲

式支切玉篇式移式鼓二切米中黑白蟲

𧈧

蛄斯墨也

釋蟲作蠹蛄蜉說文無蠹蜉

从虫占聲

職廉切

𧈧

也从虫見聲

胡典切玉篇戶千戶典二切蜉蠹女小黑蟲廣韻收上聲

𧈧

也

釋蟲作蠹蜉說文無蠹蜉

从虫肥聲

符非切

𧈧

渠蜉一曰天社

从虫却聲

其虐切玉篇正作蜉丘良切蜉蜉咬糞蟲也重文作蜉注云同上又其虐切釋蟲蜉蜉渠

略郭注似蜉蜉蓋以蜉蜉同字而蜉音又近略遂云似蜉蜉也釋蟲之渠略說文作蜉蜉一曰蜉蜉朝生莫死

者與蛭
蜺似別



蛭，蠃蒲盧細要土蠹也。天地之性細要

純雄無子。詩曰：螟蠕有子，螟蠃負之。

今詩小宛作螟蛉有子，螟蠃負之。

从虫鬲聲

古火切



蛭，或从果



蛭，从虫

蠃聲。一曰：尻蜎。

郎果切。玉篇：又力戈切。蜎，屬廣韻收上聲。又平聲爲蜎之重文。



螟蠕，桑蟲也。从虫需聲。

郎丁切



蜎，蜎也。从虫夾聲。

兼叶切



蜎，蜎也。从虫走聲。

臣鉉等曰：今俗作蜎，非是。徒叶切。



蜎，从虫之聲。

赤之切。玉篇：蟲也。又癡也。笑也。亂也。



蜎，蜎也。

毒蟲也从虫般聲

布還切



蜚蜚也从虫攷聲

臣鉉等曰

今俗作蠹非是蠹卽蠹蠹蛛之別名也莫交切玉篇又莫侯切食禾根蟲又蜘蛛也廣韻收肴注蜚蜚蟲名收尤注食穀蟲



鼠婦也从虫番聲

附哀切玉篇扶元切又步安切大也紆迴

而轉曲也廣韻收元桓二韻



蟠威委黍

蟠當作蟠

委黍鼠婦也从

虫伊省聲

於脂切玉篇正作蚺重文作蚺



蚺蟠以股鳴者从虫

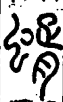
松聲

息恭切



蚺或省

臣鉉等曰今俗作古紅切以爲蜈蚣蟲名



蚺蟠也

詩蝻斯釋文云蟠揚雄許慎皆云春黍

从虫胥聲

相居切玉篇思閭思呂二切廣

韻收平聲又收去聲
聲禡注鹽藏蟹

𧈧

蟲也
玉篇鼠婦負蟊也

从虫庶聲之夜

切

𧈧

螽也从虫皇聲

平光切

𧈧

蟬也从虫周聲

詩曰五月鳴蜩

徒聊切

𧈧

蜩或从舟

𧈧

以菊鳴

者从虫單聲

市連切

𧈧

寒蜩也从虫兒聲

五雞切玉篇午結五

今二切寒蟬也廣韻收平入二聲

𧈧

蜩鹿蛸蜩也

玉篇注蜩鹿卽蜩蛸一名蛸蜩

亦蜩蛸也按說文蜩蛸並無据玉篇蜩爲蛸之重文則當作勞釋蟲蛸蛸負勞釋文作蜩注云本今作勞从

虫奚聲

胡雞切

𧈧

蜩蛸蛸也

蜩當作勞方言蜩蛸齊謂之蜩蜩楚謂之

螻蛄或謂之蛉蛄秦謂之蜉蛄自關而東謂之蚋从虫
𧈧或謂之蜉蛄或謂之蜉蛄西楚與秦通名也

夫聲

於悅切玉篇胡決古
穴二切廣韻古穴切

𧈧

蜉蛄蟬屬

廣韻引蜉
作蜉蓋誤

玉篇正作蜉引爾雅蜉蛄重文作蜉廣韻蜉
引爾雅重文作蜉引說文據此疑蜉爲後人增讀若周

天子報从虫𧈧聲

武延切

𧈧

蜉蛄也

玉篇蜉蛄蛄从
蜉蓋本方言

虫列聲

良薛切

蜉

蜉蛄也从虫青聲

子盈切玉篇疾
性切蜉也蟬也

又子盈切又蜉蛄六足四翼廣韻收平聲說文無蜉
釋蟲蜉蜉蛄正義引某氏曰鳴札札者則古當作札

𧈧

蜉蛄也从虫令聲一名桑根

郎丁切

𧈧

蟬蟬

也蟻當作茂

詳新附攷 从虫蒙聲

莫孔切



蟲蟬也一日蜉蟬

宋本蟬作游是也說文無蟬夏小正作浮游

朝生莫死者从虫尙聲

高灼切 玉篇作

蛸俗蟲蛸卽釋蟲之渠略



秦晉謂之蛸

一切經音義卷三引作秦人謂之蛸楚人

謂之蚊嚴云枚叔重上書注引本無晉字樹玉謂後漢書崔駰傳注引亦無則晉乃後人加

楚謂之

蚊从虫芮聲

而銳切玉篇又音藝 廣韻收去入二聲



蟪蛸長股者

从虫肅聲

穌彫切玉篇作蟪詩東山釋文云蟪音蕭說文作蟪音夙廣韻收平入二聲



蟲也从虫省聲

息正切玉篇廣韻並無類篇所景切蟲也又乃定切蟲名似蟬

𧈧

商何也

玉篇作蜻蚘也釋蟲作
蜻蚘何說文無蚘蜻

从虫守聲

力輟切

𧈩

蠅胆也周禮蜡氏掌除𧈩从虫昔聲

鉏駕切玉篇子亦切

蟲名又與𧈩同蓋本闕爲後人補廣韻去聲𧈩爲𧈩之重文又收去聲御最古音也

𧈪

動也

从虫奕聲

而沆切

𧈫

行也

李注文選七發七命引同韻會引作蟲行貌非

从

虫支聲

巨支切玉篇去豉切蚊行喙息麋鹿之類行也又音岐

𧈬

蟲行也从

虫𧈭聲

香沆切玉篇無廣韻收上聲獮有音無義釋蟲
蛸蛸釋文云蛸郭香充反呂火全反按此字疑

後人因釋蟲增故玉篇無廣韻有而無義也當爲蛸之
別體釋魚蛸蛸恐本蛸蛸詩蛸蛸者蛸本是蟲行故蛸

注蟲

山公蟲曳行也

玉篇蟲

从虫中聲讀若聘

丑善切

𧈧

蠱醜蜚蛭也

宋本初印本五音韻譜繫傳及集韻引蠱並作蠱其作蠱者蓋

後人本釋蟲改釋蟲蠱醜蜚蛭釋文云蠱李孫郭並闕讀而謝孚逢反施作蠱案上有蠱醜奮依謝爲得蜚亦作蠱羊朱反引說文云垂腴據此則施與說文合錢宮詹云謝嶠施乾同是陳時人未必謝是而施非也从

虫欲聲

余足切玉篇弋朱切蠱醜蜚廣韻止收平聲虞

𧈧

蠱醜蜚搖翼

朱本

及繫傳釋蟲釋文引翼下並有也字

从虫扇聲

式戰切

𧈧

蛇蟬所解皮

也後漢書陽球傳注及一切經音義卷二十九引並作蟬蛇所解皮也玉篇戶銳始悅二切蛇皮也廣韻

收去聲祭泰通

又收入聲薛

从虫稅省

輸芮切



蟻也从虫若省

聲

呼各切玉篇作蜚丑略切又呼各切不省



蟲虫行毒也

宋本及繫傳無虫字

是也初印本虫字作空

一字玉篇注蟲行毒

从虫赦聲

施隻切



虺屬

宋本

及繫傳集韻韻會引並作跌也唯五音韻譜作虺屬玉篇注蛭蛭也蛭卽跌之近字跌蛭釋魚文

从虫

亞聲

烏各切



蟬也

廣韻及一切經音義卷五卷十二引同一切經音義又引

禮記蟬不敢搔

从虫羊聲

余兩切玉篇注蟬搔也又音羊廣韻收上聲

可補少儀釋文



敗創也从虫人食食亦聲

乘力切廣韻作蝕引作敗瘡也瘡卽創之

近字玉篇亦作蝕疑本說文蝕義不當从人與飾飭不同癘注作蝕



龍之屬也韻會

引作龍屬漢書武帝紀注引亦無之字

池魚滿三千六百蛟來爲之長

池當

作

能率魚飛置筍水中卽蛟去从虫交聲

古肴切



若龍而黃北方謂之地虯

楊倞注荀子賦篇引若作如地作蛇恐非韻會引作若龍

無角而黃北方謂之土虯乃黃氏增改

从虫离聲或云無角曰虯

丑知切



龍子有角者

韻會引有作無李注文選甘泉賦及謝靈運詩引並作龍無角者當

不誤王注離騷云有角曰龍無角曰虯顏注漢書揚雄傳云虯卽龍之無角者則虯本無角而亦非龍子玉篇

注無角龍廣韻無角龍也

从虫𠂔聲

渠幽切

𧈧

蛇屬黑色潛于神

淵能興風雨

韻會引屬作類淵作泉雨下有者字李注文選江賦引作蛇屬也潛於神泉之中能

興雲

从虫侖聲讀若戾

力屯切宋本戾下有艸字玉篇正作蜺力計切神蛇也重文作

蜺廣韻一收平聲

蜺

蜺或从戾

蜺

海蟲也長

諄一收去聲霽

寸而白可食

玉篇小蚌可食

从虫兼聲讀若嫌

力鹽切玉篇胡絨切廣韻無嫌

咸韻有蜺許咸切似蛤出

蜺

蜺入海化爲蜃

廣韻引作

蜺入水所化韻會引作大蛤蜺入海化恐非原文月令孟冬蜺入大水爲蜃鄭注大水准也大蛤曰蜃从

虫辰聲

時忍切玉篇作蜃市忍切大蛤也亦作蜃
又市刃切廣韻收上聲引說文又收去聲

合

蜃屬有三皆生於海

釋魚釋文及藝文類聚
引無蜃屬二字蓋脫

干

歲化為蜃秦謂之牡厲

釋魚釋文引作蛤屬千歲雀所
化秦謂之牡厲藝文類聚作蛤

蠣千歲鳥所化也

無下文蠣卽蠣字 又云百歲燕所化

釋文作海蛤者百
歲燕所化也藝文

類聚引作海蛤百歲鷺
所化也鷺卽燕之俗體

魁蜃一名復累老服翼所化

釋文

引同藝文類聚脫累字累卽累省按
蜃注蓋經後人改釋文引當不誤

从虫合聲

古杏切
玉篇作

蛤注云
亦作蜃

蜃

階也 繫傳及韻會引階作陸是也釋魚
作蜃蜃說文無蜃又韻會作蜃

脩爲廬園爲螭从虫庫聲

宋本無聲字臣鉉等曰今俗作𧈧或作廬非是蒲猛切玉

篇扶幸步支二切蛤也廣韻收平聲支佳又收上聲耿爲𧈧之重文

𧈧

𧈧𧈧也繁傳𧈧作

𧈧非玉篇注

从虫𧈧聲

古華切

𧈧

𧈧屬

李注文選雪賦引及玉篇

蝸牛卽𧈧

注作

从虫丰聲

步項切

𧈧

蚌屬似蠔微大出海中今

民食之从虫萬聲讀若賴

力制切賴當作賴

𧈧

𧈧也釋

作𧈧說

从虫俞聲

羊朱切

𧈧

𧈧也

集韻引作𧈧也譌韻會引作井

文無𧈧

底蟲亦非𧈧𧈧蓋連上讀玉篇蜀也

从虫𧈧聲

狂沈切玉篇於犬於沿二切蜀兒廣韻收平上二聲

蠶

允蠶也

玉篇 蚯蚓也

从虫賣聲

常演切

蠶

蠶繆也

从虫幽聲

於蚪切 玉篇 蠶蚪龍兒 又於蚪切 有重文 勑廣韻收平聲 又一蚪切 上聲 有勑

蠶

蠶繆也从虫麥聲

力幽切 玉篇 力幽 巨蚪 二切 廣韻收平上二聲

執

藏也

當作臧也

从虫執聲

直立切

執

青蚨水蟲可

還錢从虫夫聲

房無切

蚨

蚨龍詹諸以脰鳴者从虫

羽聲

居六切

蚨

蝦蟆也从虫段聲

平加切

蚨

蝦蟆

也从虫莫聲

莫遐切 玉篇 作蟊 蟊注云亦作蟆

蟊

大龜也以胃鳴者

考工記作以甬鳴者釋文作甬注云本亦作骨賈馬作胃賈云靈蟪也鄭云榮原屬也不知榮原之屬以何鳴作骨者恐非也从虫𧈧聲

戶圭切

𧈧

司馬相如說蟪从𧈧

𧈧

𧈧離也从虫漸省聲

慈染切玉篇才廉切廣韻平上二聲並收

𧈧

有二敖八足有行非蛇蟪之穴無所庇

類篇引同宋本

及五音韻譜繫傳並集韻引蟪作鮮大戴禮勸學篇云蟹二螯八足非蛇蟪之穴而無所寄託者用心躁也荀子勸學篇云蟹六跪而二螯非蛇蟪之穴無可寄託者用心躁也玉篇注二螯八足据此則作鮮譌蟪蟪聲相近可通螯卽敖之近字六當作八韻會引荀子作八跪二敖說文無𧈧

从虫解聲

胡買切

解

蟹或从魚

解

蟹也

玉篇獸似龜白身赤首說文云蟹也

从虫

危聲

過委切

短狐也似鼈三足以氣射害人

射作

宋本

狀玉篇胡國切似鼈含沙射人爲害如狐也

春秋莊十八年秋有蜚穀梁曰蜚射人者也

从虫或聲

于通

蟻

蟻又從國

臣鉉等曰今俗作古獲切以爲蟻蟻之別名玉篇古麥切蟻

蟻蟻又音國廣韻蟻收職注短

狐蟲蟻文麥注蟻蟻蛙別名

似蜥易長一丈

水潛吞人卽浮出日南从虫甲聲

切

月有

川之精物也淮南王說蜺蜺狀如三歲小兒赤黑色赤

目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蜎蜎

文兩切今

魯語怪下有曰字玉篇木石之精赤目美髮或作魍



蜎蜎也从虫兩聲

臣鉉

等曰今俗別作魍



善援禺屬从虫爰聲

臣鉉等曰今俗

魍非是良獎切

別作蜎非



禺屬从虫翟聲

直角切玉篇丈卓切小蜎或翟字翟注似

是兩元切

獼猴而黃又作蠟



如母猴印鼻長尾从虫佳聲

蓋本郭注上林賦
余季切玉篇余季余救二切廣韻收上聲旨注似猴仰鼻而尾長尾端有岐說文惟季切又收去聲至宥



北方有蚺犬食人从虫句聲

古厚切玉篇呼口巨俱二切蚺蜥廣

韻收平聲虞上聲厚注同海內北經作蚺犬如
犬青食人從首始郭注蚺音陶或作蚺音鈎

蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛩曰蛩從虫珣聲

渠容切玉篇巨虛也又蟬

蛩鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比也

其名謂之蜃從虫厥聲

居月切釋地西方有比肩獸焉與叩叩距虛比爲叩叩距虛齒

甘草卽有難叩叩距虛負而走其名謂之蜃

蜃蝠也从虫扁聲布玄切



蝙蝠服翼也从虫畐聲

方六切



南蠻蛇種

从虫絲聲

莫還切



東南越蛇種从虫門聲

武巾切玉篇

貧切廣韻收

平上二聲

紅

蟬蛸也狀似蟲从虫工聲明堂月

令曰虹始見

戶工切玉篇又音絳縣名廣韻平聲東去聲絳

𩇛

籀文虹从

申申電也

繫傳𩇛作𩇛

蟬蛸虹也从虫帶聲

都計切玉篇有重文

蛸蛸今詩作蛸釋天作蛸

𩇛

蟬蛸也从虫東聲

多貢切玉篇丁孔切廣韻收平

上二聲

衣服歌謠艸木之怪謂之𩇛禽獸蟲蝗之

怪謂之𩇛

詩桑柔釋文引𩇛作妖禮記禮運釋文引作祆並非中庸釋文引不誤

从虫𩇛

聲魚別切

𩇛

古文𩇛

宋本初印本繫傳𩇛下並無古文𩇛蠱下有古文𩇛不應重出

後人妄
增也

文一百五十三 重十六

宋本及繁傳作十
五無古文蜚也

說文解字第十三上

附校錄

說文解字第十三下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記



蟲之總名也从二虫凡𧈧之屬皆从𧈧讀若昆

古魂

切



吐絲蟲

宋本初印本五音韻譜繫傳及集韻類篇韻會引並作任絲也唯廣韻訓

吐絲蟲玉篇注吐絲者

从𧈧聲

昨含切



蠶化飛蟲从𧈧我

聲

五何切



或从虫

按虫部有蛾不應重出疑後人增玉篇蠶注云亦作蛾



齧人跳蟲

莊子秋水篇釋文引作跳蟲齧人者也

从虫叉聲叉古

爪字

子皓切韻會引作又古爪字譌



蚤或从虫



齧人蟲

从虫乚聲

所櫛切



蝗也从虫𧈧聲𧈧古文終字

戎職

切玉篇作蚤

𧈧屬也



蚤或从虫𧈧聲

玉篇作蚤



蟲也

从虫展省聲

知衍切玉篇作展



小蟬蛸也从虫𧈧聲

子列

切



𧈧作罔蛛𧈧也从虫𧈧聲𧈧古絕字

側八切玉

篇作



𧈧也从虫牙聲

莫交切玉篇亡侯切𧈧

曰松公也



蟲也从虫𧈧聲

奴丁切



𧈧也

玉篇注作

齋薑是也

說文無齋

从虫曹聲

財牢切



𧈧也从虫牽聲

葛胡

切玉篇
戶瞎切



蟲蛸也

繫傳蟲
作蟲語

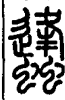
从虫卑聲

匹標切玉篇
却移切廣韻

收支韻訓蟬蛸又
宵韻有蟬訓蟲名



蟲或从虫



飛蟲螫人

者 廣韻引及玉篇注作螫人飛蟲也
釋蟲釋文引字林飛蟲螫人者

从虫逢聲

敷容切



古文省

繫傳作𧈫
玉篇作𧈫



蠶甘飴也一曰螟子

繫傳脫子字韻會
引作一曰螟子語

从虫𧈫聲

彌必切



蠶或从宀

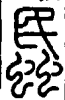
當下

有虫



蟲蛸也从虫巨聲

強魚切



齧人飛蟲

从虫民聲

無分切



蟲或从昏以昏時出也

宋本及
繫傳作

玉篇

作蟲

𧈧

俗蟲从虫从文

玉篇注云今作蚊

𧈧

齧人

飛蟲从虫𠂔聲

武庚切玉篇莫庚切蟲蟲也

𧈧

木中蟲从虫𧈧

聲

當故切

𧈧

蟲或从木象蟲在木中形譚長說

𧈧

蟲齧木中也从虫豕聲

盧啟切當从豕聲作𧈧詳豕下玉篇力兮力底

二切蠹蠹行列兒薄之而欲破也瓢也又力戈切廣韻收上聲霽平聲戈

𧈧

古文繫傳作𧈧

玉篇廣韻竝無疑後人增

𧈧

多足蟲也从虫求聲

巨鳩切

𧈧

蟲或从虫

玉篇注云亦作蛛

𧈧

虵蟲也

韻會引同繫傳从作虵蟲也譌

蝨棄聲

縛牟切玉篇作蝨



蝨或从虫从𠂔 玉篇注云亦作𧈧



蝨食也从蝨雋聲

子充切玉篇作蝨



蝨動也从

蝨春聲

尺尹切玉篇作蝨動也作也



古文蝨从𠂔周書曰我

有載于西

繫傳作𠂔玉篇蝨注云或作𠂔𠂔又收戈部作𠂔今書大誥作有大艱于西土西土人亦

不靜越

茲蝨

文二十五 重十三



有足謂之蟲無足謂之𧈧从三虫凡蟲之屬皆从

蟲

直弓切



蟲食艸根者

廣韻引同藝文類聚引作蟲食苗根者也苗字當不

誤

从蟲象其形吏抵冒取民財則生

徐鍇曰唯此一字象蟲形不从牙書

者多誤莫浮切樹玉謂玉篇作蠹蓋从蟲牙聲古文牙作𠂔此或从古文省耳後人改作串爲象形耳蓋蟲字本象形無煩更象形也



蠹或从攷

臣鉉等按虫部已有莫交切作蠹螭此重出樹

玉謂釋蟲釋文云螭說文以此亦爲蠹蚩字蓋陸氏誤引或後人因之增入



古文蠹

从虫从牟

蠹當作蠹



蚩蚪大螳也从蟲𧈧聲

房脂切玉篇作

𧈧



蠹或从虫比聲



𧈧也从蟲𧈧聲

武巾切玉

篇作𧈧力刃切廣韻亦作𧈧收去聲震



臭蟲負蠶也

玉篇虫部蜚扶貴切獸如

牛白首一目蛇尾見山海經又蜚蜚也又音飛蟲部蜚
扶畏切大蜚也或作蜚廣韻收去聲爲蜚之重文釋蟲
蜚蠊蜚郭注蜚
卽負盤臭蟲 从蟲非聲 房未切 𧈧或从虫

𧈧血腹中蟲也春秋傳曰血蟲爲蠱淫溺之所生也

宋本初印本五音韻譜繫傳及集韻類篇韻會引淫溺
竝作晦淫左昭元年傳云淫溺或亂之所生也蓋後人
本之 泉桀死之鬼亦爲蠱 段云泉桀當作泉磔史記封
而改 禪書索隱引樂彥云左傳血

蟲爲蠱泉磔死 从蟲从血血物之用也 公戶切玉篇事
之鬼亦爲蠱 也毒也或也穀

久積變爲 文六 重四
飛蠱也

風

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景

風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北方曰

廣莫風東北曰融風

韻會引融作條蓋本博雅改此與左傳服注同唯不言卦耳易通卦

驗融風作調風白虎通條風博雅之所本也

風動蟲生故蟲八日而化从虫

凡聲

韻會引从虫凡聲在八風也下

凡風之屬皆从風

方戎切廣韻又收去聲爲颿之

重文

風

古文風

繫傳作𠄎玉篇作風隸釋載漢楊震碑陰有𠄎

風

北風

謂之颿

釋天作涼

从風涼省聲

呂張切玉篇力章切又力讓切廣韻作颿收平去二聲

𩚑

小風也从風木聲

翻聿切玉篇小風兒廣韻作𩚑

扶搖

風也从風森聲

甫遙切玉篇作𩚑暴風也廣韻作𩚑

𩚑

𩚑或从包

𩚑

回風也从風與聲

撫招切

𩚑

翔風也

韻會引同繫傳

翔作朔譌

从風立聲

穌合切

𩚑

高風也从風𩚑聲

力求切玉篇作

𩚑

疾風也

玉篇疾風兒

从風从忽忽亦聲

呼骨切

𩚑

大風也从風胃聲

王勿切玉篇于貴切廣韻收未韻訓大風收物韻訓風聲

𩚑

大風也从風日聲

于筆切段云當作𩚑从白

𩚑

風所飛

揚也从風易聲

與章切玉篇弋章弋尙二切風飛廣韻收平去二聲

風雨

暴疾也从風利聲讀若栗

力質切玉篇力吉切颶颶暴風又力志切詩七月二之日

栗烈釋文云栗烈寒氣也說文作颶颶今颶下竝不引詩又無寒義蓋陸氏誤引廣韻收入聲質薛二韻

列風也

宋本及繫傳韻會引作烈風也按尙書烈風雷雨論語迅雷風烈詩二之日栗

烈竝作烈

从風列聲讀若列

良薛切按當是讀若烈

文十三 重二

虫也从虫而長象冤曲垂尾形

冤當作冤廣韻引作覓更譌繫傳無

垂字蓋脫

上古艸居患屮故相問無屮乎凡屮之屬皆从它

託何切宋本及繫傳
它竝作宅下放此



它或从虫

臣鉉等曰今俗
作食遮切玉篇

今市遮切又弋支切引詩云蛇蛇碩言廣韻
收歌爲宅之重文引說文又收支麻二韻

文一

重一



舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之

性廣肩無雄龜龜之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜

之屬皆从龜

居追切



古文龜

玉音韻譜作龜
玉篇廣韻作龜



龜名从龜吳聲吳古文終字

徒冬切繫傳作龜
玉篇作龜之戎徒

冬二切廣韻收冬

徒冬切又音終



龜申邊也

宋本及繫傳集韻
韻會引申並作甲

玉篇注
亦作甲

从龜并聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八

寸士六寸

汝閭切

文三 重一



龍眚也从它象形眚頭與它頭同

臣鉉等曰
象其腹也

凡眚

之屬皆从眚

莫杏切



籀文眚



甲蟲也从眚

敝聲

并列切



大龍也

玉篇似龍
而大也

从眚元聲

愚袁切



蜃蜃也从眚圭聲

烏蜃切廣韻收佳爲蛙
之重文又麻韻收蛙

𪚩

先龍詹諸也

先字疑衍龍龍詹諸蓋連上讀釋魚作龍龍龍諸龍當爲龍之誤龍

卽龍之重文而釋文音龍爲起據反是誤切爲去聲之字矣不知說文玉篇並無龍字也玉篇脫龍字而龍音七由切又七狄切訓龍龍龍蟾蟾似蝦蟇也蓋本釋魚止應作龍龍或龍龍不當以龍龍爲兩字其鳴詹

諸其皮龍龍其行先先

六書故引鳴作行誤据龍注其行龍龍龍龍二字義同則龍下

當是其鳴詹諸其行龍龍下句其行先先疑後人加

从龍从先先亦聲

七宿切

𪚩

龍或从酋

廣韻龍收入聲龍收平聲

𪚩

龍龍詹諸也詩

曰得此龍龍言其行龍龍

今詩新臺作戚施毛傳戚施不能仰者王伯厚詩攷從御

覽引薛君曰戚施蟾涂喻醜惡則說文與韓詩合

从睪爾聲

式支切玉篇闕廣韻有

𧈧

水蟲似蜥易長大

廣韻引作水蟲也似蜥蜴而長大嚴云御覽九百三十二

引大作丈下有所字所與許通恐未確中山經江水从多鼃郭注似蜥蜴大者長二丈有鱗彩皮可以冒鼓从

睪單聲

徒何切

𧈧

水蟲也蔑貉之民食之从睪奚聲

胡雞切

𧈧

蠅屬頭有兩角出遼東从睪句聲

其俱切玉篇其

拘切又音鉤廣韻收虞引說文

𧈧

營營青蠅蟲之大腹者

營當作營營下

引此

从睪从虫

余陵切

𧈧

蠅蠅蟲也

廣韻引同李注文選張季鷹詩

引作龜龜龜龜
也與釋蟲合

从目省聲

陟离切玉篇作龜

或从虫

玉篇作蟹

龜

龜也 从目朱聲

陟輸切

龜

或从虫

龜

匱也 讀若朝揚雄說匱龜蟲名杜林以爲朝

旦非是

繁傳脫杜林以爲朝五字

从目从旦

臣鉉等曰今俗作晁直遙切

龜

篆文从目

玉篇作古文

文十三

重五

卵

凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵

盧管切

卵

不孚也从卵段聲

徒玩切玉篇作暇譌

文二

一 地之數也从偶一

韻會引同宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引偶下竝無一

字

凡二之屬皆从二而至

𠔁

古文繫傳作

𠔁

敏疾也从人从口从又从二

繫傳作从人口又二韻會引一同解字一同繫傳

二天地也

徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也紀力切又去吏切玉篇居力

切急也疾也又上致切數也廣韻收去入二聲

𠔁

常也从心从舟在二之

閒 韻會引同繫傳

上下一心

宋本一心二字作必蓋譌

以舟施恆也

胡登切

𠔁

古文恆从月詩曰如月之恆

繫傳作

𠔁

求𠂔也

玉篇注同
廣韻無

从二从回回古文回象𠂔回形上下

所求物也

須緣切

𠂔

厚也从二竹聲

冬毒切玉篇又
音竹廣韻兩收

屋

𠂔

最括也

玉篇韻會引同繫傳
作最括而言也非是

从二二偶也从

𠂔古文及

浮芝切繫傳偶下有其字時刻
本其在偶上竝非及下有字字

文六

重二

繫傳以二部分卷爲二十六自
此以下音言反不言切乃原本

土

地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出

形也

宋本初印本五音韻譜及玉篇集韻類篇引竝凡
無萬一二字韻會引土下有土字下作上竝非

土之屬皆从土

它魯切

地

元氣初分輕清陽爲天重

濁陰爲地萬物所陳列也从土也聲

徒四切

陟土籀文

地从隊

繫傳作籀文地从自土豕聲則豕當是豕

地

地也易之卦也从

土从申土位在申

苦昆切玉篇引申上無从字

土

兼亥八極地

也國語曰天子居九垓之田

繫傳國語上有春秋二字

从土亥聲

古哀

切繫傳从土亥聲在國語上玉篇引國語曰天子之田

九垓以食兆民玉篇引楚語說文引鄭語也今國語竝

作

土

四方土可居也

韻會引同繫傳四方上下可居者非玉篇注四方之土可

咳土

居文選西都賦李注引作四方之土可定居也

从土奧聲

於六切玉篇於報於六二切廣韻收去聲

号入

聲屋

古文塿

繫傳作塿玉篇作塿

塿夷在冀州陽

谷

韻會引同繫傳陽作陽段云日部陽引虞書曰陽谷則此當作陽

立春日日值之而

出

繫傳作立春之日值之而出韻會作立春日值之而出

从土禺聲尙書曰宅塿

夷

曠俱切今書堯典作嶠夷釋文引馬云嶠海嶠也夷萊夷也又引尙書考靈耀及史記作禺鍊

塿

朝歌南七十里地周書武王與紂戰于塿野

繫傳

地下有也字書下有日字戰下無于字韻會引同唯地下無也字玉篇引作朝歌南七十里地周書曰武王伐

紂至于垺野今書牧誓序曰武王戎車三百兩虎賁三百人與受戰于牧野作牧誓正文曰時甲子昧爽王朝至于商郊牧野乃誓然則玉篇引書說文所引乃書序

从土母聲

繫傳韻會此句在周書上莫六

切
垺

阪也

玉篇注坡阪也

从土皮聲

滂禾切

圯

地平也

从土从平平亦聲

皮命切繫傳作至地平也从土平聲玉篇亦作至蒲京切又音病廣韻收

去聲作至注云說文作坪地平也

圯

平徧也

玉篇平也等也徧也

从土从勻

勻亦聲

居勻切韻會引作从土勻聲

壤

柔土也从土襄聲

如兩切

垺

堅不可拔也

玉篇口角切土堅不可拔又口交切廣韻收入聲

从土高

聲苦角切

塽

磽也。从土，𠂔聲。

口交切。玉篇：口教，口交二切。引說文廣韻收平。

聲蕭引說文

塽

剛土也。

書：禹貢，釋文及韻會引，竝作黑剛土也。

从土，盧聲。

洛平切

埤

赤剛土也。

玉篇：作埤，赤堅土也。重文作埤。注云：出說文。

从土，釐

省聲

息營切

埤

黏土也。从土，直聲。

常職切。玉篇：時力切。廣韻收去聲。志

音昌志切。又收入聲職。

𡗗 土塊。𡗗，𡗗也。从土，先聲。讀若逐。一

曰壘梁

力竹切。繫傳：逐作速。梁下有地字。段云：始皇本紀三十三年，發諸賞通亡人，贅壻賈人，略取陸

梁地爲桂林象郡。

𡗗

土也。洛陽有大鞏里，从土，軍聲。

戶昆切。洛

當作

𡗗

塊也从土業聲

匹角切

𡗘

塊或从卜

𡗙

塊也

一切經音義卷七卷十一引竝作堅土也

从土一屈象形

苦對切

傳作从土U U屈象形也韻會引亦同

𡗚

𡗚或从鬼

繫傳作俗𡗚从土鬼儀禮喪服

傳及莊子齊物論釋文竝引說文塊俗𡗚字玉篇塊音口潰口迴二切重文作𡗛廣韻收去聲引說文

𡗜

𡗜也从土畐聲

芳逼切

𡗝

種也

繫傳及玉篇集韻引竝作

種也韻會引作埋也非

一日內其中也从土爰聲

子紅切繫傳一曰句在爰聲下

無也

𡗞

稻田畦也

繫傳及玉篇引同宋本初印本及集韻類篇引田作中蓋誤韻

會引作稻中畦埒也更非嚴云後漢班固傳注文選西都賦南都賦注一切經音義卷九卷十五引皆作田

从土朕聲

食陵切

埒

治也一曰甬土謂之埒詩曰武

王載埒

繫傳韻會曰作云恐非今詩長發作施荀子議兵篇引詩作發聲並相近

一曰塵兒

从土戈聲

蒲撥切玉篇扶厥切引說文又音跋廣韻收月末二韻

埒

陶竈窻

也从土役省聲

營隻切

埒

牆始也从土其聲

居之切

一垣

牆也从土亘聲

兩元切

一

籀文垣从亘

宋本初印

本五音韻譜作

埒

牆高兒

玉篇引同一切經音義卷十三引作高大兒非

詩曰

崇墉圯圯

今詩皇矣作仡釋文云說文作圯

从土气聲

魚迄切

圯

也五版爲一堵

繫傳及韻會引玉篇注竝無一字

从土者聲

當古切

𡵓

籀文从章

𡵓土垣也从土辟聲

比激切

𡵓

周垣也从土寮聲

力沼切玉篇力彫切又力召切廣韻收平去二聲

𡵓

閒隙也

宋本隙作隙是也繫傳作隙俗

从土曷聲讀若謁

魚列切玉篇於割切引說

文壁閒隙也又擁竭也廣韻收曷烏葛切

𡵓

卑垣也

玉篇引同韻會引卑作痺非

从

土守聲

力輟切

𡵓

地突也从土甚聲

口含切

𡵓

也詩曰蜉蝣掘閱

蜉當作游今詩作蜉蝣掘閱

从土屈省聲

苦骨切繫傳韻

會作从土屈聲在詩曰旬上無省字則篆當作塹



殿也从土尙聲

徒郎切玉

篇引作殿也又容也



古文堂

繫傳下有如此二字



籀文堂从

高省

繫傳作臺籀文堂从尙京省聲邑部亦作畐



堂塾也

塾古通作塹詳新附

攷

从土朶聲

丁果切



屏也从土占聲

都念切



涂也从土洿聲

臣鉉等案水部已有此重出力堦切樹玉謂土部應有水部者疑後人增玉篇

作塗力奉切塗也引說文木貢切塗卽涂之近字詳新附攷繫傳此部注中多作塗蓋後人改廣韻收上聲腫

亦作塗

土垠

塗也从土見聲

胡典切玉篇古典切引蒼頡云大阪在塹西山

又胡

土堊

塗也从土堊聲

渠各切玉篇奇鎮切引國語曰陵陸塹井塹溝上之

道也廣韻收去聲又收平聲爲堊之重文

土塹

仰塗也从土既聲

其冀切繫傳作

塹玉篇作塹虛既切又音泊廣韻收至未二韻

土垠

白塗也从土亞聲

烏各切

土墀

塗地也从土墀聲禮天子赤墀

直尼切廣韻引作禮天子有赤

墀又引漢典職曰以丹漆地故稱丹墀漢書曰王根作赤墀

土垠

瓴適也一曰未

燒也

玉篇引燒也作燒者繫傳未作不誤韻會引作未燒磚也非說文無磚

从土毆聲

古

切

𡩺

埽除也

繫傳作棄埽除也非玉篇引作除埽也

从土弁聲讀若

糞

方問切繫傳作讀與糞同

𡩻

棄也从土从帚

蘇老切繫傳作从土帚聲然下

有錯曰會意蓋後人疑聲不近并去聲字玉篇蘇道蘇悼二切廣韻去聲引說文又收上聲

𡩼

存也从土才聲

繫傳下有此與坐同意五字昨代切

𡩽 止也从土从

畱省土所止也此與畱同意

徂卧切繫傳作从土所止也無下文玉篇疾果疾卧

二切廣韻上聲引釋名坐挫也去聲注被罪

𡩾

古文𡩾

繫傳作坐古文𡩾如此

𡩿

箸也

繫傳作箸也韻會引作箸止也非廣韻从上聲四紙引作箸也而譌爲坻玉篇闕从

土氏聲

諸氏切

土

塞也从土貞聲

陟鄰切今待季切玉篇徒堅切賈逵

云塞又作寘廣

韻收眞先二韻

土

安也从土旦聲

他但切

土

相次比也

繫傳及玉篇注比作坐

衛大夫貞子名坐

左昭二十年傳衛侯賜北

宮喜諡曰貞

从土比聲

毗至切玉篇毗利毗栗二切廣韻收去入二聲

土

滯也从土是聲

丁禮切玉篇常支多禮二切又音低與隄同廣韻收平聲支上聲霽

土

樂器也以土爲之六孔

廣韻引同繫傳及韻會引作以土作六孔玉篇

注燒土爲之形如鴈卵上有六孔

从土熏聲

況袁切

土

爵諸侯之土

也从土从寸守其制度也

韻會引無守其制度也句餘同繫傳作从土土

寸寸其制度也祛妄篇亦作寸其制度

公侯百里伯七十里子男五十里

徐鍇曰各之其土也會意府容切

 古文封省

繫傳在籀文下按祛妄篇引李陽冰

云古文坐从土一當不誤籀文亦从丰也否則與之部坐同矣玉篇杜注云亦作坐不作古文



籀文从丰

繫傳作籀文封从丰土玉篇作古文



王者印也所以主

土廣韻引同玉篇引作王者之印也以主土左襄二十九年傳釋文引作王者印也以主土

从土爾

聲

斯氏切

 王籀文从玉

繫傳文下有璽字



書墨也从

土从黑黑亦聲

莫北切繫傳作从土黑韻會引作从土黑聲

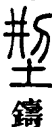


以泰和

灰而繫也从土完聲一曰補垚

胡玩切玉篇後官胡駝二切下引說文同繫傳

作以骨和黍丸而繫也一曰補垣也恐非廣韻平聲注漆加骨灰上也去聲黍補垚也



器之法也从土刑聲

戶經切刑當作荆玉篇作型鑄器之法模也



臬也从土臺聲讀若準

之允切玉篇之允之閏二切廣韻收上聲作埤



雞棲垣爲埵

繫傳埵下有於字釋宮作雞埵於弋爲櫟鑿垣而埵爲埵

从土時聲

市

切



以盛民也

玉篇引世本云緜作城

从土从成

繫傳韻會作从土成

成亦聲

氏征切



籀文城从壘

繫傳作辦



城垣也

从土庸聲

余封切



古文墉

繫傳作壘古文墉如此當不誤壘蓋从壘省壘

自爲部不應重出



城上女垣也从土葉聲

徒叶切玉篇城上女牆也

重文作堞



陷也从土欠聲

苦感切



土下也春秋傳

曰塹隘从土執聲

都念切繫傳韻會从土執聲在春秋傳上



小渚也

詩曰宛在水中坻从土氏聲

直尼切繫傳韻會从土氏聲在詩曰上玉篇又音底

引埤蒼云坂也廣韻收平聲脂上聲紙薺



坻或从水从父

玉篇廣韻並無釋水

小渚曰汚小汚曰坻釋文云坻



坻或从水从耆

本或作埤又作泚不云作汝



玉篇廣韻竝無博

雅釋水渚訓至也



下入也

玉篇

从土𣪠聲

敕立切玉

篇直



水乾也

一曰堅也

从土各聲

胡格切玉篇

輒切



土乾也下引

疾資切玉篇

說文水



以土增大道上从土次聲

疾資切玉篇

乾也



以土增大道上从土次聲

疾資切玉篇

切引上作也



繫傳有臣錯曰字書云卽今

資字廣韻塋奎收入聲質職奎收平聲脂

資字廣韻塋奎收入聲質職奎收平聲脂



塋奎收入聲質職奎收平聲脂

古文

奎从土卽虞書曰龍朕塋譏說殄行塋疾惡也



塋奎收入聲質職奎收平聲脂

古文

益也从土曾聲



作滕切

符支切

益也从土曾聲



作滕切

符支切

益也从土曾聲



作滕切

符支切

益也从土曾聲



作滕切

符支切

坵

益也从土付聲

符遇切玉篇復俱扶付二切廣韻去聲引說文又收平聲

塞

隔也从土从塞

先代切繫傳韻會作从土塞聲玉篇蘇代切說文云隔也又蘇

得切實也滿也蔽也廣韻收去入二聲

至

汝穎之間謂致力於地曰

至玉篇汝穎之間致力於地也

从土从又讀若兔窟

苦骨切繫傳作从又土讀若兔

鹿窟按窟當作堀說文無窟

埴

堅土也从土自聲讀若泉

其冀切繫

傳韻會讀若

城

氣出土也

玉篇引氣作氣繫傳及集韻引作氣出於土也

泉在从土上

一曰始也从土叔聲

昌六切

埴

堅土也从土埴聲讀

若朶

丁果切

𡵓

地也从土夔聲

子林切繫傳作从土侵省聲是也說文無

憂玉篇才心子心二切引說文

𡵓

土積也

玉篇注同

从土从聚省

才句切繫

傳韻會作从土聚省聲

𡵓

保也

玉篇作塙引作堡也非說文無堡

高土也从

土𡵓聲讀若毒

都皓切𡵓當是𡵓省繫傳作一日高土也讀若毒从土壽聲作壽非

𡵓

培敦土田山川也

繫傳韻會無也字左定四年傳分之土田陪敦杜注陪增

也則培陪通

从土音聲

薄回切玉篇又音部引方言云豕或謂之培廣韻收平聲

𡵓

治也

玉篇耕治也

从土爭聲

疾郢切玉篇仕耕切廣韻兩收耕一注魯城北門池引說文作

淨七耕切一注理也泊也側莖切

璋

擁也从土章聲

之亮切玉篇正讓止楊二

切廣韻收平去二聲

塲

過遮也

玉篇注同繫傳過作過譌

从土則聲

初力切

垠

地垠也一曰岸也

玉篇引同一切經音義卷七圻下引作地圻𡵓也當不誤

李注文選七發引作地圻塲也塲卽𡵓之俗體後漢書班固傳注引作界也誤

从土艮聲

語斤切

圻

垠或从斤

繫傳作或从斤土

埴

野土也从土單聲

常衍切

埴

恃也

玉篇治土地名廣韻收紙注恃土地也釋言侈恃也當卽埴心部無侈

从土多聲

尺氏切

埴土軍壁也从土晶聲

力委切當作露省聲玉篇

力癸切

堉

毀垣也从土危聲詩曰乘彼堉垣

過委切

圯

堉或从自

圯

毀也虞書曰方命圯族从土

己聲

符鄙切繫傳韻會从土己聲在虞書上

圯

圯或从手从非配省

聲

繫傳作圯或从手配省非聲玉篇收酉部訓酒色

圯

塞也尚書曰鉉圯

洪水从土西聲

於真切按鉉本鉉之正文詳魚部繫傳韻會从土西聲在尚書上今書洪範作

鉉

古文鉉

繫傳作古文鉉如此玉篇作鉉又

洪水

古文鉉

古文鉉

繫傳古文上有鉉注云鉉或从自

今解字補

斬

土阡也一曰大也从土斬聲

七豔切韻會引从土

於部末

句在一
日上

堦

秦謂阬爲堦从土戛聲讀若井汲緩

古

切

塿

塿穴也一曰大也从土廣聲

苦誘切

塿

高

燥也从土豈聲

苦亥切

塿

缺也从土殿省聲

許委切

塿

古文毀从王

厶

土壤也一曰塞補

玉篇引同繫傳韻會

下有也字

从土厭聲

烏狎切

塿

敗也

玉篇

從土裏聲

下怪切

塿

古文壤省

繫傳在人

𡗗

籀文壤

繫傳下有从支二字臣鉉

等按支部有數此重出樹玉謂支部不當有詳支部

塿

坎塿也梁國寧陵有

堦亭

玉篇坎堦不平梁國寧陵有堦亭地理郡國二志不載堦亭

从土可聲

康我切

塿

塿也从土庠聲

呼訝切

塿

塿或从自

塿

裂也詩曰不塿不疆

今詩生民疆作副釋文同

从土庠聲

丑格切

塿

塵埃也从土央聲

於亮切玉篇烏朗烏堂二切廣韻收上聲

塵

塵也从土麻聲

亡果切玉篇武回莫賀二切廣韻收平聲灰去聲過

塵

塵土

也

繫傳塵作摩譌

从土耒聲

洛侯切玉篇力狗切廣韻收上聲

塵

塵也从

土分聲一曰大防也

房吻切玉篇引大防上有塿字釋土作塿大防玉篇云塿與塿同

非土塵也从土非聲

辰未切玉篇甫尾切塵也
又房味切廣韻收去聲

垢

塵也从土矣聲

烏開切

堅

塵埃也从土殿聲

烏雞切玉篇於奚切塵堅也
又於計切廣韻收平去二聲

泥

土澱也从土沂聲

魚

切

垢

濁也从土后聲

古厚切

壙

天陰塵也

玉篇引塵

下有起字

詩曰壙壙其陰

繫傳曰作云玉篇不引詩今詩終
風作噎噎其陰說文噎下引詩終

風且噎一篇之中不應有
異疑壙下引詩爲後人增

从土壹聲

於計切

圯

丘再

成者也一曰瓦未燒

玉篇引同又作圯引爾雅曰山一
成圯水經注河水又東逕成皋大

仵山下爾雅山一成謂之仵許慎呂忱等並以爲一
成也孔安國以爲再成曰仵然不云作坏恐所引未必

確

从土不聲

切 芳枯

堙

螳封也詩曰鶴鳴于堙

引詩 堙下

作堙是也說文有隳義別

从土至聲

徒結切繫傳韻會从土至聲在詩曰上

垣

益

州部謂蟪場曰垣

玉篇引無州字當非脫方言蟪場謂之垣

从土且聲

七余切玉

篇且餘且絮二切廣韻收平去二聲

垣

徒隸所居也一曰女牢一曰

亭部

玉篇引無也字繫傳脫牢字亭部下有讀若羹三字

从土冎聲

古注切

冎

囚突出也从土収聲

胡八切玉篇胡八口沒二切廣韻收沒苦骨切引說文本胡八切

瘞

幽薶也从土瘞聲

於屬切

塋

喪葬下土也

喪當

作喪玉篇下棺也

从土朋聲春秋傳曰朝而塋禮謂之封周官

謂之窆虞書曰塋淫于家

方鄧切今書益稷篇作朋釋文無音

塋

畔

也爲四時界祭其中

韻會引同繫傳時作時譌

周禮曰塋五帝於四

郊繫傳塋作跳譌韻會引作兆蓋因徐說改小宗伯職作兆

从土兆聲

繫傳韻會此句在周禮上

治小切

塋

墓也

玉篇引作墓地

从土炎省聲

余傾切繫傳作从土營省亦聲

墓

土丘也从土莫聲

莫故切

塋

墓也从土賁聲

符

切 壘  壘也 繫傳韻會作上壘也文選懷舊賦从
注御覽五百五十七引作上也 从

土龍聲 力腫切玉篇作  祭壇場也 宋本初印本
壘注云亦作壘 五音韻譜及

集韻類篇韻會引竝作祭場 从土宜聲 徒干切 祭
也玉篇廣韻注封土祭處

神道也 一曰田不耕 玉篇引同繫傳作一曰山田不耕
者韻會引作一曰山田不雜者恐

非 一曰治穀田也 玉篇引作一曰 从土易聲 直良切
治穀處當不誤

圭 瑞玉也上圓下方 繫傳圓 公執桓圭九寸侯執
作員非

信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸 繫
傳

五寸下有圭字非

以封諸侯从重土楚爵有執圭

古睦切繫傳圭下有者字

圭

古文圭从玉

圭

東楚謂橋爲圯

繫傳脫爲圯二字初

學記引作楚人謂橋爲圯玉篇引史記曰張良步游下邳圯上東楚謂橋曰圯

从土已聲

與之切

坐

遠邊也从土𠂔聲

是爲切

坐

兔堀也从土屈

聲

苦骨切玉篇廣韻竝無按前訓突之堀本當作堀此訓兔堀者疑後人增

𠂔

𠂔或从

𠂔

繫傳有詳前宋本初印本五音韻譜竝無繫傳疑亦後人增

文一百三十一

繫傳

作一百三

重二十六

繫傳作二十五竝非實二十七

十二非

土土

土高也

玉篇引同繫傳作土之高也非韻會引作土高貌廣韻注土高兒

从三土

凡垚之屬皆从垚

吾聊切

垚

高也从垚在兀上高遠

也

吾聊切

𡵓

古文堯

繫傳作𡵓玉篇作𡵓

文二 重一

𡵓

黏土也从土从黃省

繫傳作从黃省从土韻會引作从革省从土非

凡堇

之屬皆从堇

巨斤切玉篇居隱切又巨巾切廣韻上聲引說文又收平聲

堇

繫傳

下有古文

𡵓

皆古文堇

繫傳作亦古文玉篇作𡵓

𡵓

土難

治也

韻會引無土字蓋脫

从堇艮聲

古閑切

𡵓

籀文艱从喜

文二 重三

里 居也从田从土

繫傳下有一曰土聲也五凡里之字則土當是士大夫之士

屬皆从里

良止切

𡩺 家福也从里𡩺聲

里之切玉篇力之切引書

傳云釐理也方言云貪也蒼頡曰賜也亦祭餘肉又音禱廣韻里之切

𡩺

郊外也从

里子聲

羊者切玉篇餘者切又常清切廣韻馬引說文又收語韻

𡩺

古文野从

里省从林

繫傳作古文野从林韻會引作𡩺玉篇收土部作𡩺廣韻野引說文其古文亦作𡩺則韻

會當不誤注當作古文野从土从𡩺漢隸字源有𡩺注引校官碑又引漢書五行志定爲古野字然隸體不足

据

文三 重一

田

陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

玉篇引同繫傳制上

有形字非口當是口象回市之形阡陌古作干百詳新附攷

凡田之屬皆从田

待季切

田

田殘處曰町从田丁聲

他頂切玉篇徒頂他頂二切田踐處也又他典

切町疇鹿迹廣韻兩收迴又收銑又收平聲青

田

城下田也一曰曠卻也

玉篇引同韻會引無曠字卻當作卻

从田栗聲

而緣切玉篇仁緣奴過二切廣韻收平聲仙去聲過

田

耕治之田也从田象耕屈之形

直由切繫傳作

从田畎象耕溝田詰屈也韻會引溝田作田溝餘同玉篇引亦作畎廣韻引作畎非

 畎或

省

繫傳作畎玉篇廣韻竝無口部屬注云畎古文畎則此當云古文省



燒種也

繫

韻會種作種玉篇注田不耕燒種也廣韻同

漢律曰畎田秣艸从田畎聲

力求

切

 三歲治田也

易無妄釋文引三作二當不誤按鄭注坊記云田一歲曰畎二

歲曰畎三歲曰新田蓋本釋地今釋地作二歲曰新田三歲曰畎毛傳詩采芑周頌臣工竝作二歲曰新田三歲曰畎許不從也王伯厚采鄭注易三歲曰新田知鄭亦不從也

易曰不畎畎从田余

聲

以諸切毛本从田上空一字宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引並作田段云田當爲凶之誤許所據

與坊記所引同也繫傳本無又從田余聲在易曰上

𦵏

和田也从田柔聲

耳由

切繫傳作从田柔柔亦聲也下有鄭有畎地大名也六字錯按國語依畎歷華四邑名也

𦵏

殘

田也从田奇聲

居宜切

𦵏

殘田也

繫傳及玉篇引同集韻引作殘蕨田

也韻會引作殘歲田也非

詩曰天方薦嗟

繫傳下有嗟歿也三字恐非玉篇引無今詩節南山

作瘥毛傳瘥病鄭箋云天氣方今又重以疫癘

从田差聲

昨何切

𦵏

六尺爲

步步百爲晦

繫傳下有秦田二百四十步爲晦九字玉篇引司馬法步步百爲晦

从田每

聲

莫厚切

𦵏

晦或从田十久

繫傳無田字臣鉉等曰十四方也久聲

田

天子五百里地

韻會引同繫傳作天子五百里內田恐非

从田包省

堂練切繫傳韻會省下有聲字當是从包田省田亦聲

𡩺

天子千里地以遠

近言之則言畿也

玉篇引同繫傳遠作逮譌無也字韻會引作天子千里也以遠近言之則

日

从田幾省聲

巨衣切

𡩺

田五十畝曰畦

韻會引同玉篇引畝

作晦繫傳作田五十晦蓋脫一切經音義卷十五引作田五十畝爲畦

从田圭聲

戶圭切

𡩺

田二十畝也

二字譌繫傳作田三十晦也玉篇於遠於萬二切引王逸曰田十二

畝爲畹廣韻收上聲阮注田三十畝王逸云田十二畝也

从田宛聲

於阮切

𡩺

田

界也从田半聲

薄半切

 境也

境當作竟詳新附攷下放此

从田

介聲

古拜切繫傳作累玉篇正作界重文作畺



境也一曰陌也趙魏

謂陌爲畺

陌當作百詳新附攷下放此

从田亢聲

古郎切玉篇古葬切廣韻收上聲爲

畺之



兩陌閒道也廣六尺从田殺聲

陟劣切玉篇豬衛切

引詩云下國厥流畺表也本亦作綴又陟劣切廣韻收去入二聲



井田閒陌也

从田參聲

之忍切玉篇諸引諸鄰二切十夫之道也下引說文廣韻收平上二聲



天地五帝所基址祭地

繫傳韻會址作止地下有也字廣韻引作天地五帝所基止祭

也从田寺聲右扶風有五時

廣韻韻會引同繫傳扶風下有隄字非

好時

鄜時皆黃帝時祭或曰秦文公立也

周市切鄜卽鄜省繫傳曰作云韻會

引作日祭作築下並無也字



經略土地也

繫傳韻會無也字

从田各

聲

商約切



田相值也从田尙聲

都郎切玉篇又都浪切主當也底也

廣韻收平去二聲



農夫也从田交聲

子峻切



田民

也从田亾聲

武庚切玉篇莫繡亡鄧二切廣韻收平聲爲氓之重文



轅田

也从田彡聲

良刃切



止也从田𠂔聲

力求切玉篇作畱

古文解字卷十三
畝田畜也淮南子曰元田爲畜

丑六切繫傳子作王玉篇廣韻韻會

引作子玉篇許六切養也容也下引說文云云又許又丑六二切廣韻收入聲屋引說文又收去聲宥

畝田魯郊禮畜从茲田茲益也

毛本田下空一字宋本初印本五音韻譜

作魯郊禮畜从田从茲茲益也玉篇引作魯郊禮从茲茲益也

畝田

禽獸所踐處也

韻會引無也字繫傳作禽獸所踐地處蓋傳寫誤

詩曰町疃鹿場从田童聲

短土

切畝

不生也从田易聲

臣鉉等曰借爲通畹之畹今俗別作暢非是丑亮切

文二十九 重三

田

比田也从二田凡畱之屬皆从畱

居良切繫傳下有闕字舊校云

闕疑闕玉篇記
良切引說文

畱 畱界也从畱三其界畫也

居良切

疆

疆或从疆土

繫傳下有弓聲二字蓋衍

文二 重一

黃 地之色也

繫傳同韻會引作土之色恐非

从田从𦵏𦵏亦聲

繫傳韻會

作从田

𦵏 古文光凡黃之屬皆从黃

平光切

𦵏 古文

黃

繫傳作𦵏

𦵏

赤黃也

玉篇廣韻也作色

一曰輕易人𦵏始也

類篇引及玉篇注
同宋本人作入譌

从黃夾聲

許兼切

𦵏

黃黑色也从

黃耑聲

他耑切

𦏧

青黃色也

玉篇廣韻並訓黃色博雅亦訓黃

从黃

有聲

呼臯切玉篇胡悔于韻二切廣韻收上聲旨去聲隊

𦏧

白黃色也

繫傳作白

黃也玉篇廣韻並訓

从黃占聲

他兼切

𦏧

鮮明黃也

黃色博雅亦訓黃

从黃圭聲

戶圭切玉篇胡卦胡圭二切鮮明黃色廣韻平聲引說文又收去聲卦

文六

重一

𦏧 丈夫也从田从力

繫傳作从力田玉篇韻會引作从田力

言男用力

於田也

玉篇引同韻會引無言男二字非

凡男之屬皆从男

那含切

𠂔

母之兄弟爲𠂔

玉篇引爾雅云母之兄弟爲𠂔

妻之父爲外𠂔

从男曰聲

其久切

𠂔

謂我𠂔者吾謂之甥也

繫傳韻會無也

字

从男生聲

所更切

文三

𠂔

筋也象人筋之形治功曰力能圉大災

繫傳作能禦大災也

凡力之屬皆从力

林直切

𠂔

能成王功也

玉篇引下有書曰其

亢有勳六字惠徵君曰說文當本有此句今孔注尙書亢作克

从力熏聲

許云切

𠂔

古文勳从員

繫傳員下有力字

𠂔

以勞定國也

玉篇引同廣韻韻會

引作以勞

从力从工工亦聲

古紅切

𠂔

左也

繫傳韻會作佐

也非說

从力且聲

牀倨切

𠂔

助也从力从非慮聲

良倨

切繫傳韻會

𠂔

勞也

玉篇韻會引同繫傳作勞勑也

从力來聲

洛代

切

𠂔

慎也

玉篇固也蓋本釋詁

从力吉聲

繫傳下有或曰非力刀也六字蓋後

人雞

周書曰汝劼毖殷獻臣

巨乙切繫傳韻會無汝字或後人本酒誥增又繫傳

臣下有讀𠂔單三字單聲不近疑

𠂔

趣也

一切經音義卷

六引作趣疾也恐非玉篇訓強也

从力攷聲

亾遇切

廣韻事務也又強也遽也趣也

𢦏

迫也从力强聲

巨良切玉篇巨兩切廣韻平上二聲並收

𢦏

文从彊

彊傳作古文

𢦏

勉力也周書曰用勑相我

邦家

玉篇注勉也書曰勑相我邦家蓋本說文今書立政作用勑相我國家釋文勑音邁

讀若厲

宋本及初印本厲作

从力萬聲

莫話切

𢦏

彊也彊傳

萬彊傳作讀與厲同

强也玉篇引作强

从力厥聲

瞿月切

𢦏

彊也

韻會引及玉篇

注同彊傳

作强也

春秋傳曰勑敵之人从力京聲

渠京切

𢦏

彊也

玉篇注同彊傳

从力丕聲

吉正切

𢦏

彊也韻會及一

切經音義卷八引作
強也玉篇亦作強也

从力免聲

止辨切免當
是免詳前

𠂔 勉

也从力召聲讀若舜樂韶

寔照切

𠂔

勉也周書曰勛

哉夫子从力冒聲

許玉切繫傳韻會从力冒聲
在周書上玉篇作勛俗體也

𠂔

勉也从力瞿聲

去願切

𠂔

任也从力朕聲

識蒸切玉
篇又舒證

切強也廣韻平聲
引說文又收去聲

𠂔

發也从力从徹

繫傳作徹亦
从力徹

聲

臣鉉等曰今俗作
撤非是丑剗切

𠂔

并力也从力𠂔聲

力竹切

𠂔

絲緩也

絲當作絲

从力象聲

余兩切繫傳有讀若演
三字演下疑脫漾字

𢦏

作也从力重聲

徒總切

𢦏

古文動从足

繫傳作𢦏

𢦏

推也

玉篇推也一日懷也

从力𠂔聲

盧對切繫傳作𢦏

𢦏

弱也从力少

力輟切

𢦏

劇也

玉篇引同按劇當是勵詳新附

攷

从力熒省熒火燒門用力者勞

魯刀切玉篇又力到切繫傳門下有也字

韻會引也上更有者字段云初印本趙本五音韻譜門作門周氏宋本作門

𢦏

古文勞

从悉

繫傳下有如此二字玉篇作勞碧落碑作悉

𢦏

務也

李注文選集引說文甚劇

也疑說文勵下當有甚也一訓彼引誤到耳

从力虞聲

其據切

𢦏

尤劇也

宋本初印本五音韻譜及集韻

類篇引作尤極也玉篇勝也

从力克聲

苦得切

𠂔

勞也詩云莫知我勩从力黃聲

余制切繫傳云作曰从力黃聲在詩上

𠂔

勞也春秋傳曰安用勩民

左宣十二年傳桓子曰無及于鄭而勩民

將焉用之昭九年叔孫昭子曰焉用速成其以勩民也

从力巢聲

繫傳韻會从力句在春秋上子

小切又楚交切玉篇

𠂔

勞也从力卷省聲

繫傳作从力爨

同廣韻收平上二聲

聲臣鉉等曰今俗作倦義同渠卷

切樹玉謂人部有倦不得云俗

𠂔

勞也从力堇

聲

巨巾切玉篇巨斤切是也廣韻收欣同

𠂔

語相增加也从力从口

古牙切繫傳韻
會作从力口

𦐇

健也从力敖聲讀若豪
五牢切

𦐈

气也从力甬聲

余隴切繫傳作𦐈

𦐉

勇或从戈用

繫傳在
惠下

𦐊

古文勇从心

𦐋

排也
玉篇廣韻並訓卒也方言

舒勃
展也

从力孛聲

蒲沒切

𦐌

劫也从力叟聲

匹妙切

𦐍

人欲去以力齊止曰劫

廣韻引去作劫誤史記高祖本紀索隱引作以

力齊之
云劫也

或曰以力止去曰劫

居怯切繫傳無止字韻會引作一曰以力去曰劫从

力去六書故曰怯
劫皆以去爲聲

𦐎

致堅也从人从力
繫傳韻會作从人力

食聲讀若敕

恥力切



法有臯也从力亥聲

胡槩切 玉篇胡

蓋胡勒二切推効也

廣韻收代胡槩切



廣求也

玉篇

从力莫聲

莫求也 故

切

文四十 重六



同力也从三力山海經曰惟號之山其風若𠂔

玉篇

注同下有急也二字一切經音義卷三引作同力也亦急也山海北次三經作雞號之山其風如飈

凡𠂔

之屬皆从𠂔

胡頰切 𠂔下並是重文不當加音切



同心之𠂔从𠂔

从心

胡頰切 繫傳作同心和也从𠂔心玉篇廣韻並無竊疑協當爲駢之別體蓋後人增釋詁駢變和也

釋文云總本又作協一切經音義卷二十一協注云又作總叶二形玉篇引說文同心之和在駟下又此及下皆協之重文



同思之和

玉篇引作同心之和也

从𠂔从思

胡頰切繫傳作从𠂔



眾之同和也从𠂔从十

繫傳

思韻會作从思𠂔



古文協从𠂔

𠂔字下

等曰十眾也胡頰切



或从

注云叶或从𠂔玉篇廣韻並無班馬字類

補遺叶引漢書五行志叶用五紀古叶字



或从

口

繫傳作古文協从口十玉篇

收口部注云合也古文協

文一

重五

段作文

四重二

說文解字第十三下

附校錄