

說文解字校錄

說文解字第九上

附校錄

漢太尉祭酒許

四十六部 四百九十六文

凡七千二百四十七字

頁 頭也从頁从儿古文詣首如此凡頁之屬皆从頁

頁者詣首字也

胡結切

頭

首也从頁豆聲

度侯切

顏

眉目之間也

眉當作頁

从頁彥聲

五姦切

顏

籀文

玉篇首部作顏是也皆頁可通黃不成字下放此

兒


兒也从頁公聲

余封切又

似用切玉篇與恭切形容也又似用切歌其盛德禮爲人臣頌而無詔



籀文 繫傳作頌

玉篇 頌也从頁七聲 作頌  頌也从頁七聲

徒谷切繫傳錯曰今併作頌字玉篇徒木切引說文

頌又徒落切 廣韻止收鐸



頌頌首骨也从頁盧聲

洛乎切



顛頂也

玉篇注顛也 重文作顛

从頁鼻聲

魚怨切



也从頁眞聲

都季切



顛也从頁丁聲

都挺切



或从貴丁

宋本作或从貴作 玉篇廣韻竝作



籀文从鼎



頌也从頁桑聲

蘇朗切



頌也从頁是聲

杜兮切

頤

頤也从頁各聲

臣鉉等曰今俗作頤五陌切

頤

鼻莖也

从頁安聲

烏割切

𦣻

或从鼻曷

𦣻

權也

韻會引作面類

也非說

从頁弁聲

渠追切玉篇渠追丘軌二切廣韻收平上二聲訓小頭

𦣻

面旁也从頁夾聲

古叶切

𦣻

籀文从貴

宋本及五音韻譜作籀文

頤玉篇廣韻集韻作𦣻

𦣻

頤後也

玉篇引同繫傳脫後字

从頁良聲

古恨

切玉篇公典公恨二切廣韻止收上聲很

頤

頤也

宋本及繫傳玉篇引頤作頤是也

从

頁合聲

胡咸切玉篇公答切引公羊傳絕其頤口也又引說文乎咸切今公羊宣六年傳作頤何休注

說文解字林金九

頤口廣韻上聲引
說文又收入聲

頤

頤也从頁函聲

胡男切

頤

頭莖也从頁巫聲

居郢切

頤

頤也从頁令聲

良郢切

頤

頭後也

廣韻引同李注文選洛神賦引作頤也蓋脫玉篇頭後也疑本說文

從頁

工聲

胡講切

頤

頤頤也

玉篇引同又引蒼頡篇云垂頭之兒宋本及五音韻譜繫

傳集韻類篇引竝作頤枕也頤云汪刻繫傳改枕作頤玉篇恐亦後人轉改古書日爲人所亂至於無從取證

可勝一歎

從頁宄聲

章社切

頤

出頤也

宋本及玉篇注頤作頤是也

頁佳聲

直追切

頤

曲頤也从頁不聲

薄回切

頤

頤

兒 玉篇引同又引蒼頡篇云狹
面銳頤之兒則巖當是類
从頁僉聲 魚檢切俗臉
字當本此

頤

面目不正兒

玉篇面
不平也

从頁尹聲

余準切

頤

頭

頤頤大也

玉篇引同繫傳及
韻會引作頤頤也

从頁君聲

於倫切

頤

面

色顛顛兒

玉篇引兒作也繫傳作面色顛兒朱本及五
音韻譜及廣韻集韻類篇引作面色顛顛兒

从頁員聲讀若隕

于閔切

頤

頭頤長也

玉篇頭頤
面長兒 从

頁兼聲

五咸切

頤

頭大也

玉篇
大也

从頁石聲

常隻切

頤

大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頤其首
還布

切詩魚藻釋文符云反大首兒
說文同玉篇扶云切又音班

○ 廟 大頭也 玉篇韻會

引作頭大也繫傳蓋脫後人
以解字補於後故音切悉同 从頁禺聲詩曰其大有顛

魚容 類 大頭也 玉篇引蒼頡
篇云頭大也 从頁羔聲 口么切

顛 大頭也从頁骨聲讀若魁 苦骨切玉篇口骨口
回二切引蒼頡篇云

相抵觸廣雅云顛醜 廣韻韻會引同宋
也廣韻收平入二聲 願 大頭也 本作八頑也誤玉

篇廣韻爲 類 高長頭从頁堯聲 五弔切玉篇牛姚
顛之重文 類 切高長頭兒又五

弔切廣韻收 頤 頭佳也 集韻類篇韻會六
平去二聲 書故引也作兒 从頁斤

聲讀又若鬢

臣鎔曰詩曰碩人其頤巨希反按此字本繫傳補

鬢鬢類高

也

繫傳類作頤恐非

从頁敖聲

五到切玉篇作頤五高切高大也廣韻平聲注高頭也去聲注

頭長竝作頤

頤

面前岳岳也

玉篇注面前頤

从頁岳聲

五角切

頤

昧前也

玉篇引同技昧恐是沫沫訓洗面與冃義合

从頁冃聲讀若

昧

莫佩切繫傳無讀若昧三字

頤

面瘦淺頤頤也从頁霰聲

丁耶

切

頤

頭蔽頤也

繫傳蔽作崩錯按字書崩作蔽廣韻引作頭崩頤頤字蓋譌宋本及

玉篇注作頭蔽頤也當不誤蔽蔽形聲竝相近竊疑蔽當爲蔽之譌文隸續漢石經論語蔽作蔽亦一證从

頁家聲

五怪切



頤頭也

韻會引頤作摑
誘玉篇鈍也

從頁元聲

五遷切



小頭藤藤也
從頁枝聲讀若規

又己恚切
繫傳無讀

若規三字玉篇作頤古惟切下引說文重文作藤廣韻止收平聲引說文



小頭也

頁果聲

苦情切



短面也
從頁昏聲

五活切又下枯切
玉篇古活戶

活二切廣韻古活切小頭兒



狹頭頤也

玉篇韻會引竝作狹頭也
狹當作陝或俠

說文無狹

從頁廷聲

他挺切



頭閑習也

玉篇引爾雅曰靜也
下引說文

頭閑習也廣韻注頭也一曰閑習

從頁危聲

語委切



面黃也
從頁

含聲

胡感切玉篇引莊子驥龍領下又音合廣韻收平上二聲並引說文



面不正

也

廣韻收上聲阮注同玉篇闕類篇于元切面不正曰頤又五袁切又兩阮切又虞怨切

從頁爰

聲

千反切



舉頭也

詩頤弁釋文及韻會引也作貌

從頁支聲詩曰

有頤者弁

上弭切



內頭水中也从頁曼曼亦聲

烏沒

切土篇莫骨烏骨二切廣韻莫勃切又烏沒切



還視也从頁雇聲

古慕切



理也

玉篇從頁从川

食閏切繫傳韻會作從頁川聲



顏

色眇麟慎事也

玉篇集韻類篇引同廣韻去聲引慎作頤誤上聲注仍作慎

從頁參

頁逃省

繫傳省下有聲字恐非韻
會七慶引作兆聲亦誤

太史卜書頰仰字如

此

王伯厚漢制攷引同廣韻上聲慶引卜作公瞿鏡濤
云太史公書蓋指龜策傳樹玉按晉書音義及韻會

引竝作太史卜

揚雄曰人面頰

臣鉉等曰頰首者逃亡
之兒故从逃省今俗作

俯非是方矩切玉篇靡卷切低頭也說文

音俯李注文選西京賦云頰古字音府

頰或

从人免

繫傳作俗頰字从人免一切經音義卷八引作
此俗頰字玉篇收人部無辯切說文音俯低頭

也亦作頰廣韻頰下重文作俯注云漢書又作俛今音

免又上聲獮收俛注俯俛明非古音矣又免卽兔字俛

蓋从

舉目視人兒

玉篇注同廣韻
注舉眉視人

从頁臣聲

式忍

切

𦣻

倨視人也从頁善聲

旨善切

𦣻

直項也从

頁吉聲

胡結切

頤

頭頤頤也从頁出聲讀又若骨

出之

切玉篇之劣切又之出切類篇之出切下引說文又古忽切面頤又朱劣切面骨

𦣻

白兒

从頁从景

繫傳韻會作从景頁

楚詞曰天白顛顛

玉篇注詞作辭韻會引亦作辭

而天譌作大

南山四顛白首人也

廣韻引南作商臣鉉等曰景日月之光明白也胡老

切

𦣻

大醜兒从頁樊聲

附袁切

𦣻

好兒从頁爭

聲詩所謂顛首

疾正切今詩碩人作螭首傳云螭首顛廣而方箋云螭謂蜻蜻也是箋始實以

虛名說文不收



頭妍也

王篇及廣韻上聲九虞引同繫傳頭作頰

從頁翽

省聲讀若翽

臣鉉等曰从翽聲又讀若翽則是古今異音也王矩切顧云當是從頁翽省讀若羽

傳刻鶻也宋刻則省字衍然類篇集韻並引作翽省則宋本誤玉篇娉緣有矩二切廣韻亦收仙



謹莊兒从頁豈聲

魚豈切



頭鬢少髮也从

頁肩聲周禮數目願脰

苦閑切玉篇苦閑居研二切引也作兒廣韻止收山



無髮也一曰耳門也从頁困聲

苦昆切繫傳作頰困聲玉篇亦

作頰苦昆苦鈍二切頭無髮也廣韻收平去二聲並作頰



秃也从頁气聲

苦

說文解字林卷一

切玉篇口本口沒二
切廣韻收上入二聲
頤 頭不正也从頁从耒耒頭

傾也 繫傳作从頁耒
耒頭傾亦聲
讀又若春秋陳夏鬻之鬻 盧對切
王篇力

罪
切 **頤** 傾首也
王篇注同一切經音義卷七
卷八卷十卷十二引首作頭 从頁卑

聲 匹米
切 **頤** 伺人也
宋本及初印本 一曰恐也从頁
伺作司是也

契聲讀若禊 胡計切繫傳禊作禊說文禊禊並無古禊
禊字通作絜此或當是契玉篇下計切又

去結切廣韻去聲恐
也入聲頤類短兒
頤 頭不正也从頁鬼聲 口猥
切

頤 頭偏也从頁皮聲 滂禾切玉篇普波切不平也
偏也又匹跛切廣韻收平聲

戈上聲果



頤也。从頁，尤聲。

千救切



頤或从疒，繫傳

作或从疒，作廣韻頤。引說文重文作疒。



頭不正也。

玉篇又頤動也。

从頁，頁聲。

聲之繕切。



飯不飽，面黃起行也。从頁，咸聲。讀若顛。

下感下坎二切。繫傳顛作顛。玉篇曰：感呼奇二切。注同。廣韻止收感。



面頤。顛兒从

頁，齋聲。

盧感切



熱頭痛也。从頁，从火，日焚省聲。

附袁切。繫傳焚上有从字。



癡不聰明也。

廣韻去聲十六怪引及玉篇注癡下有頤

字上聲十四。萌引譌作頤。

从頁，彖聲。

五怪切。玉篇牛既五壞二切。



難曉也。

从頁米一曰鮮白兒从粉省

盧對切六書故云唐本說文从迷省音闕



頤頤頤也

頤當作醜詳新附攷

从頁卒聲

秦醉切



繫頭

媼也从頁昏聲

莫奔切玉篇引莊子云問焉則頤然頤不曉也亦作媼



也从頁亥聲

戶來切玉篇胡來切頤下又記在切廣韻收平上二聲



廣韻引及玉篇注同繫傳韻會作頤也恐是醜頭也蓋脫醜字

从頁其聲今逐疫有頤

頭

去其切



呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率頤

眾戚

羊戍切繫傳商作尙無讀與籥同四字今書盤庚戚作戚凡傳頤和也率眾憂之人玉篇引書率

顛眾戚
顛和也



頭明飾也从頁暴聲

呼典切



選具

也从二頁

士戀切玉篇引同
又云古文作選

文九十二

宋本及五音韻譜繫傳作

九十三今增頤
刪顛實九十二

重八



頭也

玉篇引作
人頭也

象形凡百之屬皆从百

書九切



面和也从百从肉讀若柔

耳由切

文二



顏前也从百象人面形凡面之屬皆从面

彌箭切



面見也

詩何人斯正義
引作面見人

从面見見亦聲

繫傳韻會止一

見詩曰有覲面目
他典

切



或从旦



頰也
玉篇

引同又引左氏傳曰
輔車相依亦作輔

从面甫聲

符遇切



面隹枯小


也
玉篇引同又引楚辭云顏色醜頰

从面隹

卽消切繫傳
隹下有聲字

文四重

一


不見也象壅蔽之形

壅當作醜
說文無壅

凡𠂔之屬皆从

𠂔
彌克切

文一


百同古文百也

玉篇舒酉切說文
與百同古文首也

川象髮謂之髮

𦣻卽𦣻也凡𦣻之屬皆从𦣻

書九切玉篇又書授切自首罪也廣韻收上去二聲

𦣻

下𦣻也从𦣻旨聲

康禮切玉篇引周禮太祝辨九拜一曰𦣻首今作稽

𦣻

截也从𦣻从斷

大丸旨沈二切玉篇作𦣻諸克切說文截也廣韻止收平聲注

云出玉篇謬上聲有𦣻

𦣻

或从刀專聲

文三 重一

𦣻 到𦣻也賈侍中說此斷𦣻到縣𦣻字

繫傳二到字作倒非玉篇

引作倒首也賈侍中曰謂斷首倒縣也作倒亦非

凡𦣻之屬皆从𦣻

古堯切

𦣻

繫也从系持𦣻

臣鉉等曰此本是縣挂之縣借爲州縣之縣今俗加心別作懸

義無所取胡涓切玉篇又胡絹切廣韻平聲引說文又收去聲

文二

須

面毛也

五經文字廣韻韻會引及玉篇注竝同集韻引面作而譌

从頁从彡凡

須之屬皆从須

臣鉉等曰此本須鬢之須頁首也彡毛飾也借爲所須之須俗書从水非是祖

俞切

須 口上須也从須此聲

臣鉉等曰今俗別作髭非是卽移切

須

頰須也从須从彡亦聲

臣鉉等曰今俗別作髭非是汝鹽切繫傳

脫从須二字韻會引并上無从字

須 須髮半白也

玉篇注同又引聲類云髭兒

从須卑聲

府移切

須

短須髮兒从須否聲

敷悲切繫傳短上有

額字非廣韻引無玉篇作額方乎步侯二切短須髮兒亦作額廣韻止收脂引說文

文五

𠃉 毛飾畫文也象形凡𠃉之屬皆从𠃉

所銜切玉篇先廉切又所

銜切廣韻收鹽銜

𠃉

象形也

玉篇引同韻會引無形字

从𠃉升聲

戶經切

𠃉

稠髮也

左昭二十八年傳釋文及廣韻引同從詩君子偕老釋文引作髮稠也談

𠃉

繫傳韻會作从𠃉人聲

詩曰𠃉髮如雲

之忍切今𠃉詩作鬢

𠃉

繫傳無𠃉字

𠃉

飾也从𠃉攸聲

息流切

𠃉

文彰也

玉篇引同繫傳韻會彰作章

从𠃉从章章亦聲

諸良切繫

傳作从

彡章聲

琢文也

玉篇韻會引同
繫傳琢作琢

从彡周聲

都僚切

清飾也

玉篇及一切經音義卷
十二引同繫傳脫清字

从彡青聲

疾郢切

細文也从彡皀省聲

莫卜切

橈也上象橈

曲彡象毛菴橈弱也

繫傳韻會橈
竝作橈非

弱物并故从二易

而

切

文九重一

彡也

繫傳文上
無从字

凡彡之屬皆从彡

無分切

美士有文人所言也从彡厂聲

魚變切

文二

文

錯畫也

韻會引同繫
傳脫錯字

象交文凡文之屬皆从文

無分

切

非

分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐

也

敷尾切今易作蔚
釋文云說文作斐

非

駁文也

玉篇引同繫傳
韻會駁作駁非

文辨聲

布還切玉篇
云亦作斑

文

微畫也从文聲

里之切

文四

髟

長髮焱焱也

五經文字注及集韻引同李注文選
秋興賦引作白黑髮雜而髟字林亦

同蓋以字林爲說文誤玉篇注長髮髟
髟也匡謬正俗引作長髮焱焱也焱謫

从長从彡凡髟

之屬皆从髟

必凋切又所銜切五經文字必由反玉篇比聊所銜二切廣韻收宵銜



相也

玉篇首上毛也廣韻頭毛也引說文根也

从髟方伐

方伐切



髮或从省

繫傳作或从省作



古文



頰髮

也从髟賓聲

必刃切



髮長也

玉篇髮長兒

从髟兩聲讀

若蔓

毋官切



髮長也

玉篇髮多也

从髟監聲讀若春秋

巽肱以濫來奔

魯甘切繫傳無奔字非文見昭三十一年



髮好也从

髟𦘙聲

千可切宋本脫聲字玉篇千河切又昨何切廣韻收平上二聲



髮好也

从髟卷聲詩曰其人美且卷

衛員切

髮也从髟从

毛

莫袍切繫傳韻會

髮兒

玉篇燒煙畫眉

从髟得聲讀

若

莫賢切繫傳無聲讀若宀四字蓋脫

髮多也从髟周聲

直由切

髮兒从髟爾聲讀若江南謂酢母爲髻

奴禮切爲髻字

恐非讀若不應仍同本字

髮兒从髟音聲

步矛切玉篇芳于芳武薄侯三切髮

好也廣韻收平聲侯上聲庚竝引說文

髮至眉也从髟我聲詩曰

紉彼兩髦

亡牢切今詩作髻彼兩髦說文無髻釋文引髦作髻玉篇莫高切引說文髮至眉也不引

詩廣韻
收尤

髻或省

繫傳作或从彳
省彳當作彳

漢令有髻長

繫傳作髻
玉篇作髻

女髻坐兒

玉篇注
髻截也

从髟前聲

作踐切

髻也一曰長兒

玉篇髮
長兒

从髟兼聲讀若慊

力鹽切

束髮少也

廣韻屑薛二韻並引作束髮少
小也當不誤玉篇止訓束髮

从髟

截聲

子結切

髮也

繫傳作髮
也蓋譌

从髟易聲

先禾切又大計切

髻或从也聲

繫傳也上有髟字玉篇正作髻達
計切髮髮也重文作髻又先歷切

廣韻去聲收髻入
聲昔收髻引說文

髻也
玉篇注同詩君子偕老
正義引作益髮也蓋誤

引他

書 从髟皮聲

平義切

當作髻 聚傳亦誤

用梳比也

玉篇首飾

爲

髮 从髟次聲

七四切

潔髮也

玉篇韻會引 潔作髻是也

从髟昏

聲

古活切 玉篇作髻 重文作髻 引儀禮髻用組束髮

臥結也

髻傳結作 髻非說文

無髻詳

新附攷 从髟般聲 讀若槃

薄官切

結也

宋本模糊 集韻類篇

引同繫傳 結作髻非

从髟付聲

方遇切

帶結飾也

玉篇注同 繫傳結作

髻非 李注文選西京 賦引作帶結頭飾也

从髟莫聲

莫駕切

屈髮也 从

髻 貴聲

巨媿切

簪結也

玉篇引同 又爲髻之 重文繫傳結作髻非

从髟

介聲

古拜切

髮鬣也

韻會引髮上有毛字恐非玉篇注長須也

从髟

巛聲

良涉切

鬣或从毛

或从豸

鬣

也从髟盧聲

洛平切

髻若似也

韻會引作若似也

从髟弗

聲

敷勿切玉篇芳勿芳味二切廣韻收去入二聲

亂髮也从髟苜省聲

而容切玉篇作髻按集韻髻引說文亂髮也或省作髻則說文當是髻不當云省廣韻作髻

髮隋也从髟隋省

直追切繫傳韻會隋作墮省下有髻字玉篇都果徒果二切小兒翦髮爲

髻又直垂切廣韻收上聲果平聲支

髻髮也从髟昔聲

舒閏切

鬢

鬢秃也

韻會引及玉篇注
同繫傳鬢作髮誤

从髟間聲

苦閉切玉
篇苦閉口

瞎二切廣韻收
平聲山入聲歸

鬢

鬢髮也从髟从刀剔聲

他歷切
按剔當

作易宋本及五音韻譜不
誤繫傳作从髟剔聲更非

鬢

鬢髮也

一切經音義
卷十一引作

剃也剃卽鬢之俗體玉
篇注鬢髮也當本說文

从髟兀聲

苦昆
切

鬢

或从元

玉篇廣

韻竝無

鬢

鬢髮也
玉篇引同韻會
引鬢作鬢恐非

从髟弟聲大人

曰髡小兒曰髡

玉篇韻會引同宋
本及繫傳兒作人

盡及身毛曰髡

韻會
髡作

別非臣鉉等曰今俗
別作剃非是他計切

髡

髡也

玉篇注髡
接髮亂

从髟竝聲

蒲浪

切

髻

髻也忽見也

玉篇止訓忽見也

从髟彖聲

宋本及繫傳作

彖彖聲是也下放此

彖籀文魅

古文魅作彖籀文作彖此當云古文

亦忽見意

芳未切

髻

喪結

宋本喪作喪韻會引結作髻非

禮女子髻衰弔則不髻

玉篇

引禮記曰男子免而婦人髻以麻約髻也

魯滅武仲與齊戰于狐貽魯人迎

喪者始髻

宋本貽作始誤左襄四年傳邾人莒人伐邾滅乾救邾侵邾敗于狐貽國人逆喪者皆髻

魯于是乎始髻此云與齊戰恐誤狐貽檀弓作臺貽鄭注臺當作壺字之誤也

从髟坐聲

莊萼切

文三十八

重七

宋本七作六非

后

繼體君也象人之形施令以告四方故厂之

韻會引作

故从厂

从一口發號者君后也凡后之屬皆从后

胡口切段云當

作象人形从口象人之形者謂尸也下文后亦曰象人其說是也玉篇無后部說文五百四十部玉篇五百四十二部說文有而玉篇無者哭延賚教眉白醜飲后介彗凡十一部玉篇有而說文無者父云臬穴處兆磬索書牀弋單丈凡十三部最不應闕者白后二部其文無部可附也

后

厚怒聲从口

后后亦聲

呼后切玉篇收口部又胡口切吐也廣韻收上去二聲

文二

司

臣司事於外者

玉篇引者下有也字

从反后凡司之屬皆从

司息茲切

詞

意內而言外也

玉篇廣韻引同易繫辭釋文及一切經音義卷

二十五引作詞者意內而言外也韻會引意作音蓋本通論

从司从言

似茲切繫傳韻會作从言

聲

文二

卮

圓器也

一切經音義卷十四引同集韻引脫卮字玉篇注酒漿器受四升

一名觥

所以節飲食象人卮在其下也易曰君子節飲食凡卮

之屬皆从卮

章移切

卮

小卮有耳蓋者

廣韻引及玉篇注竝作小

卮有蓋也

从卮專聲

市沈切

卮

小卮也从卮尙聲讀若捶

擊之捶

旨沈切玉篇之奕切又之紫切小
扈也廣韻上聲紙引說文又收稱

文三

卩

瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦

者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符

卩貨賄用璽卩道路用旌卩

周禮掌節凡邦國之使節
山國用虎節土國用人節

澤國用龍節皆金

也以英蕩輔之

象相合之形

祛妄篇引作象
卩相合分之形

凡卩之

屬皆从卩

子結切

令

發號也从人卩

徐錯曰號令者
集而爲之卩制

也力

正切

卩

輔信也从卩比聲虞書曰卩成五服

毗必切今

書益稷

篇作弼



有大度也

玉篇注同廣韻
注度作慶蓋譌

从下多聲讀

若侈

充鼓切繫傳
侈作移非



宰之也从下必聲

兵媚切玉
篇闕廣韻

去聲六至邲訓好兒音兵媚切當卽此字但誤下爲下
耳詩衛風有匪君子釋文云匪本又作斐韓詩作邲美

兒也當
亦是邲



高也从下召聲

實照切玉篇市招市照
二切廣韻止收去聲



科厄木節也从下厂聲買侍中說以爲厄裏也

一曰厄蓋也

五果切繫傳作厄蓋也恐譌玉篇牛果牛
戈二切科厄木節也厄果也無肉骨也廣

韻收平
上二聲



脛頭下也

韻會引及玉篇注同繫傳無
下字廣韻引作脛節也蓋竝

脫

从下黍聲

臣鉉等曰今俗作膝非是息七切

都曲也

宋本都作都

也韻會引

从下弄聲

居轉切玉篇九免力媛二切收也或作鞞又作鞞又渠圓切曲也膝

作膝俗

曲也廣韻獮引說文又收平聲仙上聲阮去聲線

節欲也

玉篇節卻也當本說文

从下谷聲

去約切

舍車解馬也

玉篇舍車也又馬解也

从下

止午

繫傳韻會午下有聲字大徐刪去而爲說曰午馬也故从午

讀若汝南人寫書

之寫

司夜切

二下也異从此闕

士戀切玉篇注同無闕字音仕轉切

廣韻止收去

聲線訓具也

下也闕

則候切玉篇作𦵔子候切引說文云闕無下也二字

六書故引唐本日反卞爲牙孫
氏則候反林罕曰卞止牙進也

文十三



執政所持信也

初學記及一切經音義卷七引作
王信也蓋誤以璽爲印玉篇執政

所持之也又信
也印謂之璽也

从爪从卞凡印之屬皆从印

於刃切



按也从反印

於棘切



俗从手

繫傳下有作字

文

二重一




顏氣也从人从卞凡色之屬皆从色

所力切



古文

繫傳作玉篇廣韻竝無



色艷如也从色弗聲論語曰

色艷如也

蒲沒切玉篇但引色艷如也不引論語引孟子曾西艷然不悅今論語作勃釋文同



縹色也从色并聲

普丁切玉篇普經普冷二切廣韻止收平聲

文

三重一



宋本及繫傳作外

事之制也从亅牙凡卯之屬皆从卯闕

去京切玉篇子兮切事之制也引說文音卿廣韻收止聲十一齊音子禮切說文音卿



宋本

及繫傳作熒

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官

司馬秋官司寇冬官司空从卯皂聲

去京切

文二

辟

法也从下

宋本作下

从辛節制其鼻也从口用法者也

凡辟之屬皆从辟

必益切玉篇婢亦切法也理也歷也又卑益切君也廣韻注便辟又法也

五刑有大辟從下辛所以制節其罪也從口用法也

辟

治也从辟从井

宋本作辟

井一作井

周書曰我之不彛

必益切今書金縢作我之弗辟釋文引說文作彛法也蓋誤引

篇韻竝作治也

辟

治也从辟又聲虞書曰有能俾辟

魚廢切今

書堯典作义

文三

𠂔

裹也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆从勺

布交切



曲脊也从勺𦣻省聲

巨六切繫傳𦣻作𦣻



手行也

韻會引同繫傳作𦣻也手裏行也蓋因上文誤一切經音義引作𦣻𦣻手行也玉篇注𦣻𦣻伏也手行盡力也

从勺甫聲

薄乎切



伏地也

玉篇伏也路也

从勺畱聲

薄北切



在手曰𦣻从勺米

臣鉉等曰今俗作掬非是居六切玉篇兩手也滿手也四

指也手中也物在手也



少也

廣韻引同一切經音義卷十五引作調勻也非玉篇少也

齊也七旬居旬二切

从勺二

羊倫切



聚也

玉篇聚也解也今作鳩

从勺

九聲讀若鳩

居求切



徧也十日爲旬

顧云繫傳韻會無也字當

讀徧十日爲旬以五字作一句樹玉按玉篇十日也徧也均也則徧下當有也字毛傳詩江漢旬徧也从

勺日

詳導切



古文



覆也从勺覆人

薄皓切玉篇音

亡粉切訓同則薄皓切誤廣韻上聲十八吻音武粉切去聲三十七号音薄報切引說文按口部吻當从勺聲

作吻廣韻号韻
勺疑後人增



膺也

繫傳及韻會引玉篇注竝同宋本膺作聲誤

勺凶聲

許容切



匈

或从肉

繫傳作或从肉作



徧

也从勺舟聲

職流切



合

市也从勺从合合亦聲

侯閭切宋

本作侯閭切繫
傳作从勺合聲



餒也从勺段聲民祭祀曰厭餒

已又切又乙庶切集韻類篇引同宋本祀作祝繫傳
脫聲民二字錯曰禮有陰厭陽厭厭劔也今禮作飶



重也从勺復聲

扶富切玉篇扶又扶福二
切廣韻收德音匹北切



或省彳



高墳也从勺豕聲

知隴
切

文十

五

繫傳五
作六非

重三



象人裹妊已在中象子未成形也

繫傳裹作裹韻
會引作裹譌玉

篇裹也婦人懷妊元氣起於人
子所生也今作胞廣韻注包裹

元氣起於子子人所生

也 繫傳無人
字蓋脫

男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫

婦裹妊於巳

繫傳裹作裹

巳爲子十月而生男起巳至寅女

起巳至申故男季始寅女季始申也

漢書律歷志天施復於子地化自丑

畢於辰人生自寅成於申故律數三統天以甲子地以甲辰人以甲申高誘注淮南汜論云男子自己數左行十得寅故人十月而生於寅男子數從寅起女自己數右行十得申亦十月而生於申故女子數從申起凡

包之屬皆从包

布交切

兒生裹也从肉从包

匹交切韻

會引作从

瓠也从包从夸聲

繫傳韻會作从夸包聲按當作从包

肉包聲

夸包

包取其可包藏物也

薄交切繫傳韻會取上無包字藏當作臧玉篇瓠也取其

亦聲

團圓可包藏物

也蓋本說文

文三

自急敕也

玉篇急也
自急敕也

从羊省从包省从口口猶慎

言也从羊羊與義善美同意凡苟之屬皆从苟

己力切



古文羊不省

繫傳作省
無羊字



肅也从支苟

居慶

切

文二重一



人所歸爲鬼从人象鬼頭陰氣賊害从厶

宋本及
繫傳集

韻類篇引陰上有鬼字韻會引作从
人由象鬼頭鬼陰氣賊害故从厶

凡鬼之屬皆从鬼

居偉



古文从示

繫傳作祇 玉篇亦同



神也 廣韻引 同玉篇

注山神也中山經青

要之山魃武羅司之

从鬼申聲

食鄰切



陽氣也 玉篇

陽游

氣也

从鬼云聲

戶昆切繫傳作覓是也李氏字鑑云說文本下形上聲



陰

神也从鬼白聲

普百切玉篇普格切又普各切廣韻止收鐸



厲鬼也

从鬼失聲

丑利切玉篇魑魁之類也厲鬼也



耗鬼也

玉篇耗作耗是也

从鬼虛聲

朽居切



旱鬼也

玉篇旱神也 蓋本毛傳

从鬼戈聲

周禮有赤魃氏

繫傳脫氏字今周禮作戈釋文同

除牆屋之物也詩曰

旱魃爲虐

蒲撥切



老精物也

左文十八年傳釋文引及玉篇注同李注

文選蕪城賦天台賦及一切經音義卷六卷二十五引作老物精也

从鬼彡彡鬼毛

密秘切



或未聲

繫傳在籀文下脫聲字



古文

玉篇同



籀文从彡首从尾省聲

繫傳文下有魃字此注當在古文下古文从彡

首也玉篇作彡



鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩傳

曰鄭交甫逢二女魃服

奇奇切玉篇渠猗渠寄切李注文選江賦引韓詩內傳曰鄭交

甫遵彼漢皋臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之卽亡矣迴

顧二女亦卽亡矣又注嵇叔夜琴賦引韓詩曰漢有游
女不可求思薛君曰游女漢神也言漢神時見不可求
而得之下引列女傳云云乃列仙傳

鬼兒从鬼虎聲

虎鳥切

鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人

甃渠希切人
閒訓作荆

人鬼越
人機

鬼彪聲魏魏不止也

玉篇汝瑜切魏魏
鬼聲廣韻平聲侯

引說文奴鉤切又收
虞韻則奴豆切非

从鬼需聲

奴豆切

鬼變也从

鬼化聲

呼駕切

見鬼驚詞

玉篇驚駭疫癘之
鬼也又見鬼驚也从鬼

難省聲讀若詩受福不儺

諾何切今詩
桑扈作那

鬼兒从

鬼實聲

符真切

可惡也从鬼酉聲

昌九切

文十七

今去懸字

實十六

重四

鬼頭也象形凡由之屬皆从由

敷勿切繫傳作由敘目亦同部中畏

禺字本作由玉篇作由按凡从由之字竊疑卽此字

惡也从由

繫傳作

虎

省鬼頭而虎爪可畏也

於胃切韻會引鬼頭上有徐曰二字繫傳無鬼頭以下八字則

楚金說也

古文省

母猴屬頭似鬼从由从肉

牛具切廣韻

收平去二聲

文三

重一

𠄎

姦衰也

廣韻引同繫傳及玉篇注衰作邪

韓非曰蒼頡作字自營

爲𠄎凡𠄎之屬皆从𠄎

息夷切玉篇又亡后切𠄎甲也顧云按隸書之𠄎與篆字之𠄎

絕不相涉玉篇以爲一字必增加之誤王伯厚曰某或作𠄎出穀梁注鄧𠄎地然則𠄎甲者某甲也非𠄎字又亡后切

𠄎

𠄎而奪取曰篡

繫傳及玉篇注𠄎作逆韻會引亦作逆而取下

有之字

从𠄎算聲

初宦切

𠄎

相誅呼也

一切經音義卷十六引說

文誘導也引也教也華嚴經音義引說文誘教也蓋竝誤玉篇注誅誘也

从𠄎从美

與久切繫傳作

美

𠄎

或从言秀

繫傳脫或从言秀四字

𠄎

或如此

美 古文

臣鉉等按羊部有美美進善也此古文重出廣韻誘引說文重文作美謂注云竝見

說文一切經音義卷十六誘注云古文美謂談三形謂當是誼竝無美字則後人增無疑玉篇羗注云或爲美

誘不作
重文

文三 重三

鬼 高不平也

楊倞注荀子非十二子篇引同一切經音義卷十九引高下有而字恐非从

山鬼聲

韻會引同繫傳脫聲字

凡鬼之屬皆从鬼

五灰切玉篇牛回切崔嵬高也

不平也或作崦又五罪切廣韻止收上聲注云又玉回切

鬼 高也

玉篇高大也廣韻高大兒

从鬼委聲

牛威切臣鉉等曰今人省山以爲魏國之魏語韋切

文二

說文解字第九上

附校錄

說文解字第九下 附校錄

漢太尉祭酒許慎記

宣也宣氣散生萬物有石而高象形凡山之屬皆

从山

所閒切

東岱南霍西華北恆中泰室王者之

所以巡狩所至

繫傳至上脫所字韻會引作王者巡狩所至巡當作巡玉篇注王者巡守所至

之

从山獄聲

五角切

古文象高形

太山也

玉篇太作泰漢石刻竝作泰

从山代聲

徒耐切

海中往往有山

可依止曰島从山鳥聲

韻會引作島海中往往有山可依止曰島島到也人所奔到从

山鳥省聲所引竝非廣韻作島引作海中有山往往可依止也一切經音義卷一引作海中有山可依止曰島華嚴經音義卷七十八引作海中往往有山可依止曰島也玉篇注海中山可居也讀若詩曰鷺

與女蘿

都皓切繫傳讀若下有搗字非搗卽搗之俗體玉篇丁了多老二切廣韻都皓切又音鳥

𡵓

山在齊地从山𡵓聲詩曰遭我于𡵓之閒兮

刀奴

切今詩于作乎

嶧

葛嶧山在東海下邳从山嶧聲夏書曰

嶧陽孤桐

羊益切玉篇山在魯國鄒縣繫傳錯曰卽秦刻石處也在魯樹玉按秦刻石作繹與此不

同玉篇及楚金說誤顧氏精於地理此注疑非原文

峒

封峒之山在吳楚之

閒 韻會引作封嶠山名在吳楚閒玉篇注山在吳越也 汪芒之國 繫傳脫此四字韻會引有从

山 禺聲 嘆俱切 嶠 九嶷山舜所葬在零陵營道 韻會引舜

上有虞 从山疑聲 語其切玉篇又魚力切廣韻平聲字恐非 注九嶷山名入聲引詩克岐克嶷

嶷 山在蜀渝氏西徼外从山豸聲 武巾切韻會引作豸散聲當不

誤支部有散無豸玉篇 正作岷重文作嶷 山也或曰弱水之所出

从山几聲 居履切玉篇注作女岷山水經注女几山屬中次八經荆山條下中山經中次九經岷山

之首曰女 几之山 嶷 截薛山在馮翊池陽 韻會引山下有名字池當作沱

玉篇注山高陵

从山截聲

才葛切玉篇才結切又才葛切

𡵓

截辭

山也

韻會引也作貌

从山辭聲

五葛切玉篇五結切廣韻收曷屑二韻

𡵓

在弘農華陰从山華省聲

胡化切玉篇作華戶瓜切西嶽也又戶化切廣韻止收去

聲

𡵓

山在鴈門从山商聲

古博切

𡵓

場山在遼

西

玉篇注場上有首字

从山易聲一曰嵎鍗場谷也

與章切繫傳鍗作鐵宋本

及類篇引作鐵段云嵎下曰嵎夷陽谷蓋古文尙書也此云嵎鍗場谷今文尙書也堯典釋文曰尙書考靈曜及史記作禺鍗尙書正義卷二曰夏侯等書宅嵎夷爲宅嵎鐵夏本紀索隱曰禺夷今文尙書及帝命驗竝作

禹鐵漢人緯書
多用今文尙書

帖

山有草木也

草當作艸詩陟彼帖兮毛傳山無草

本曰帖正義引釋山云多草木帖無草木呢傳言與爾雅正反當是轉寫誤也更證以說文則誤無疑釋名亦

云山有草木曰帖玉篇廣韻注山多草木

从山古聲詩曰陟彼帖兮

侯古切

岵

山無草木也从山己聲詩曰陟彼岵兮

墟里切釋山作

咳說文無

岵

山多大石也从山學省聲

胡角切釋山作嶽

敖

山多小石也从山敖聲

五交切釋山作礲說文無


岵

石

戴土也从山且聲詩曰陟彼岵矣


七余切今詩卷耳作岵毛傳石山戴土曰

石部釋山作土戴石爲砮蓋傳寫誤釋名石戴土曰岨玉篇岨石山戴土也說文無砮


 山脊

也 玉篇注同宋本脊譌作骨

从山网聲 古郎切

 山小而高从山

今聲 鉏箴切 釋山文

 山之岑 岑也


玉篇 高也 从山金聲 魚音切

 岑危高也从山卒聲

醉綏切玉篇才律切峯頭峻岳也廣韻止收入聲作

醉按醉綏疑是綏醉傳寫誤然去聲亦無卒

 山小而銳从山彖聲 洛官

切  山如堂者从山宷聲

美畢切 釋山文  山穴也

李注文選雜詩引作山有穴曰岵玉篇注山有巖穴釋山山有穴爲岵

从山由聲 似又切

𡵓

籀文从穴山隄高也从山隄聲

私閏切玉篇
譌作巖為峻

之重

文 嶮

峻或省

繫傳作或
从隄省

𡵓

山之墮墮者

繫傳

止一墮字蓋脫韻會引作山之墮墮非玉篇注小山也

从山从情省聲

韻會引作
从山墮省

聲 讀若相推落之墮

徒果切宋
本墮作情

嶮

尤高也

玉篇危
高兒

从山棧聲

士限切

嶮

山短高也从山屈聲

衛勿切玉
篇作嶮山

短高兒又特起也
廣韻山短而高

嶮

巍高也

玉篇作嶮
注巍也

从山叢聲

讀若厲

力制切

嶮

岸也
李注文選長笛賦引同華嚴
經音義卷六十七引作峰也

非說文無峰錢宮詹曰御覽引作崖也山邊謂之崖

从山嚴聲

五緘切



山巖

也从山品

繫傳品下有聲字畧下亦然皆大徐刪

讀若吟

五減切



也

繫傳作嶽巖也巖字恐誤玉篇力罪切嶽隴山形又力水切廣韻上聲賄注嶽隴山狀旨韻作嶽

从

山案聲

落猥切



玉篇作嶽注同韻會引作嶽嶽山兒非

从山臯

聲

徂賄切



山兒一曰山名从山告聲古到切玉篇口沃切山兒

廣韻收入聲二沃



山兒从山陸聲

徒果切



山兒玉篇

注嗟峨

从山蹇聲

昨何切



嗟峨也

韻會引作嗟峨山高非

从

高兒

山我聲

五何切

嶠

嶠也

韻會引嶠上有嶠字玉篇仕耕切嶠高峻兒廣韻七耕

切从山青聲

臣鉉等曰今俗別作岵非是七耕切

嶠

嶠嶠也

繫傳也作兒韻

會引作岵嶠山峻貌非玉篇但訓嶠嶠

从山榮聲

戶萌切

嶠

谷也

玉篇石谷

也廣韻經注或作硎谷名在麗山昔秦密種瓜處口莖切

从山至聲

戶經切

嶠

壞也

韻會引同繫傳作嶠玉篇作崩

从山朋聲

北滕切

嶠

古文从自

繫傳作嶠

山弗山脅道也从山弗聲

符勿切

嶠

山名从

山我聲

亡遇切玉篇亡刀切丘也或作塋廣韻止收去聲遇亦訓丘也

嶠

焦嶠山

高兒从山堯聲

古僚切

𡵓 山峻也

集韻引作山峻也
汗簡作嶽注云見

說文玉篇
廣韻竝無

从山戕聲

慈良切

𡵓 九巖山在馮翊谷口

繫傳無口
字蓋脫

从山夔聲

子紅切玉篇此
字次在薛下

𡵓 陬隅高山

之節

一切經音義卷七引作陬隅而高
山之節也恐非玉篇注高山兒

从山从卩

子結切繫

傳卽上無从字下有讀若隅三
字隅字蓋誤卽下當有聲字

𡵓 嵬高也从山宗

聲

鈕弓切釋山山大而高崧
詩崧高亦作崧說文無

𡵓

大高也

韻會引同
李注文選

南都賦引作高大也
玉篇注崔嵬高兒

从山从佳

宋本作从山佳昨回切
繫傳作昨回反又崖下

有錯曰崖嵬高也今俗作崔省厂也疑義篇曰說文有
崔摧等字而無此字此當是崖字之省也云云是繫傳
本無崔字然選注已引則唐本自有又論語崔子弑齊
君釋文引鄭曰魯讀崔爲高則當是崔字易家人嗃嗃
釋文云嗃嗃荀作確
確蓋崔高聲相近也

文五十三

繫傳三作五譌去
峯當作五十二

重四

屾

二山也凡屾之屬皆从屾

所臻切繫傳从屾下有
闕字玉篇廣韻引無

余屾

會稽山一曰九江當余也

韻會引同繫傳當余
作當塗非說文無塗

民以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書日子娶余山

同都切玉篇引書作娶于
崙山蓋本說文今書作塗

文二

山 岸高也从山厂厂亦聲凡山之屬皆从山

五葛切
玉篇牛

桀切又牛割切
廣韻止收曷

水厓而高者

繫傳韻會厓作
涯非說文無涯从

山干聲

五盱切

高邊也从山圭聲

五佳切

高

也从山佳聲

都回切玉篇徒罪
切廣韻止收平聲

崩也

廣韻注同
集韻引作

崩也玉篇無按當从肥作崩列子黃帝篇口所偏
肥釋文云說文字林竝作崩說文無崩蓋卽崩誤

从山

肥聲

符鄙切

崩聲

玉篇注同繫
傳作崩也

从山配聲讀若費

蒲沒切玉篇普昧切又皮鄙切毀也或作圮廣韻收
去聲夫滂佩切崩也按巖巖疑實一字當作重文

文六

广 因广爲屋

玉篇宜檢切引屋下有也字
韻會引广作巖蓋因廣韻改

象對刺高

屋之形

宋本及韻
會刺作刺

凡广之屬皆从广讀若儼然之儼

魚儼

切廣韻魚檢魯掩二
切竝訓因巖爲屋

府

文書藏也

藏當
作藏

从广付聲

臣鉉等曰今藏腑字
俗从肉非是方矩切

離

天子饗飲辟離从广離聲

於容
切

庠

禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序

廣韻引
殷作商

孟子滕文公篇作夏曰校殷曰序周曰庠史記儒林傳同漢書與說文同

从广羊聲

似陽切

廬

寄也秋冬去春夏居从广盧聲

力居切

庭

宮

中也

玉篇注堂堦前也引周禮閭人掌埽門庭

从广廷聲

特丁切

庭

中庭

也从广畱聲

力救切

庑

樓牆也

玉篇屯聚之處

从广屯聲

徒損

切

庑

廡也从广牙聲周禮曰夏庑馬

五下切

廡

堂下周屋

韻會引同繫傳周下有廡字非後漢梁鴻傳注引作堂下周屋也玉篇注亦同

从广

無聲

文甫切

廡

籀文从舞

廡

廡也

玉篇府也廡也

从广

虜聲讀若鹵

郎古切



廚也从广包聲

薄交切



庖屋也从广對聲

直株切



兵車藏也

初學記引藏上有所字恐

非

从車在广下

苦故切



馬舍也从广叡聲周禮曰

馬有二百十四匹爲廄廄有僕夫

居又切韻會引徐曰按周禮凡二百一十

六應乾之策此言十四傳寫誤也樹玉謂周禮下日字疑衍校人職三乘爲阜三阜爲繫六繫爲廄注云自乘至廄其數二百一十六匹易乾爲馬此應乾之策也此非經文玉篇注二百六十四匹馬也六十當作十六



古文从九



東西牆也从广于聲

徐呂切

辟

牆也

玉篇屋牆也垣也今作壁

从广辟聲

比激切

廣殿之

大屋也从广黃聲

古晃切玉篇又古曠切廣韻收上聲

會

芻蕘之蔽

韻會引蕘作藁是也

从广會聲

古外切

庾

宋本作庾非

水槽倉也

集韻

類篇韻會引槽作漕是也

从广與聲一曰倉無屋者

以主切玉篇大曰倉小曰庾

辟

蔽也从广并聲

必郢切

廓

清也

廣韻引清作闕非說文無

圍急就篇云屏廁清溷糞土壤

从广則聲

初吏切

塵

一畝半一家之

居繫傳及韻會引畝作畝廣韻引作一晦半也一家之居也

从广里八土

直連切繫傳錯曰古

百步爲畝三畝爲里一畝半半里也故从里八土八半分也樹玉按周禮遂人職上地夫一廛田百晦注云廛城邑之居孟子所云五晦之宅樹之以桑麻者也据此則一畝半當是二畝半孟子五畝之宅趙注廬井邑居各二畝半以爲宅冬入保城二畝半故爲五畝也


廛屋牝瓦下

玉篇注下有也字廣

韻注屋牡瓦名段云作牡是一曰維綱也从广閱省聲屋瓦下載曰牝上覆者爲牡

閱當作閱 讀若環

戶關切



屋階中會也从广恩聲

倉紅切玉

篇子孔七公二切屋中會也廣韻收平上二聲



廣也从广侈聲春秋國

語曰俠溝而廛我

尺氏切吳語俠作夾韋注旁擊曰廛



仄也从广

兼聲

力兼切



開張屋也

廣韻九麻作稭注同玉篇闕

从广耗聲

濟陰有廡縣

宅加切地理志作稭



高屋也从广龍聲

薄江切玉

篇步公步江二切高屋也又力容切縣名廣韻止收江



山居也

繫傳韻會無也字玉

篇注止也滯也下也

一曰下也从广氏聲

都禮切宋本禮作礼



礙止

也韻會引止下有之字非玉篇礙也止也

从广至聲

陟栗切



安止也

从广嬰聲鉅鹿有慶陶縣

於郢切



舍也

詩甘棠釋文引作草

舍也玉篇注亦有草字蓋本毛傳廣韻注舍也則本說文

从广戈聲詩曰召伯所庾

蒲撥切繫傳召作

邵今詩庀作茈

庀 中伏舍

廣韻引舍下有也字

从广卑聲

一曰屋庀

廣韻引同韻會引庀作卑玉篇注短也卑下屋也

或讀若逋

便俾切

庀 蔭也

韻會引蔭作廕非說文無廕玉篇注覆廕也

从广比聲

必至切

庀 屋下眾也从广苙苙古文光字

臣鉉等曰光亦眾盛也商署切

樹玉按隸注云从卅與庀同意則庀似不應从苙据石鼓文作庀內多一畫近臂庀之庀然則當是从广从廿

从夫廿爲二十并夫有大義也此从火者蓋从夫省狄字有此例

庀 儲置屋下也

玉篇儲也具也或作峙峙

从广寺聲

直里切 庀 行屋也

玉篇余力切行屋下

聲又謹敬也亦作翼

从广異聲

與職切廣韻收去入二聲訓敬也恭也

廣屋麗

慶也

玉篇屋齋也脊也廣韻注麗慶綺窓

从广婁聲一曰種也

洛侯切繫傳脫一曰

四

字產屋从上傾下也

玉篇厭也或作墮

从广佳聲

都回切

廢

屋頓也

繫傳韻會頓作傾玉篇注大屋頓也

从广發聲

方肺切

廂

久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則廂臭如

朽木

與久切韻會引臭如朽木作謂如朽木臭也恐非此四字非周禮乃鄭司農說

廂少

劣之居

玉篇注同韻會引居作名譌

从广堇聲

巨斤切

廂

尊先祖

兒也从广朝聲

眉召切



古文廌

人相依廌也

从广且聲

子余切玉篇七賜切廣韻收去聲五寘



屋迫也从广曷

聲

於歇切



卻屋也

廣韻引屋作行誤一切經音義卷二十二引卸屋也卸廌聲相

近从广苜聲

昌石切玉篇齒亦切又充夜切廣韻入聲引說文又收去聲作斥引爾雅斥山文皮



陳輿服於庭也

玉篇陳也輿也

从广欽聲讀若欽

許今切



空虛也从广膠聲

臣鉉等曰今別作寥非是洛蕭切玉篇有重文廖又力救

切廣韻平聲止有寥

文四十九

重三

山石之厓巖人可居

玉篇引同繫傳及廣韻引厓作崖廣韻無人可居三字

象形凡厓之屬皆从厓

呼旱切

厓

籀文从干繫傳作厓

厓

山邊也

玉篇水邊也

从厓圭聲

五佳切

厓

顛也从厓坐聲

姊宜切玉篇是規切又姊宜切廣韻姊宜切屣屣山巔狀

屣

屣也从厓義聲

魚爲切玉篇牛奇切廣韻魚爲切

厓

釜也一曰地

名从厓設聲

魚音切玉篇五敢五今二切山石下廣韻侵注釜厓山崖狀也又收上聲敢

厓

厓出泉也玉篇水盡也蓋本釋水釋水水醮曰厓又曰汎泉穴出穴出厓出也說文

汎下引水醜曰
汎與釋水互異

从厂暑聲讀若軌

居洧切

 柔石也

从厂氏聲

職雉切



底或从石

繫傳作
或从石

 發石

也从厂歛聲

俱月切




旱石也从厂夔省聲

力制切
韻會引

同繫傳
脫省字



或不省


 厽諸治玉石也从厂僉

聲讀若籃

魯甘切宋本籃作藍繫傳作監錯曰亦見淮南子作監諸石可以切玉也今淮南說林訓

作


治也从厂秝聲

郎擊切
 石利也从厂異

聲讀若臬

胥里切



美石也从厂古聲

侯古切


唐庠石也

繫傳庠作庠是也

从厂庠省聲

杜今切玉篇唐庠石又古銜字



石聲也从厂立聲

盧答切玉篇石聲亦拉字



石地惡

也

玉篇石地也

从厂兒聲

五歷切



石地也从厂金聲讀

若紘

巨今切



石閒見

玉篇石文見也

从厂甫聲讀若敷

無

切



屬石也从厂咎聲詩曰他山之石可以爲厽

蒼各切又七互切宋本蒼作倉今詩鶴鳴作錯釋文云說文作厽他當作它玉篇于故切廣韻收去入二聲



石大也从厂尢聲

莫江切



岸上見也从厂

从之省

繫傳省下有聲字恐非

讀若躍

以灼切廣韻入聲十八藥引說文作𠂔玉篇闕

𠂔

𠂔也从厂夾聲

胡甲切

𠂔

側傾也

廣韻引同玉篇注陋

也傾側也

从人在厂下

阻力切繫傳韻會引从下有厂字

𠂔

籀文从𠂔

𠂔亦聲

繫傳作𠂔从下有厂字

𠂔

反也宋本及玉篇廣韻作𠂔也是也

从厂

辟聲

普擊切玉篇匹亦切廣韻收昔之石切

𠂔

隱也从厂非聲扶沸切玉

篇隱也

𠂔

𠂔竿也从厂𠂔聲一曰合也於輒切又一剡切李注文

選王命論引作塞也非玉篇於冉於葉二切合也伏也又於豔切飫也廣韻上聲注厭魅去聲引論語食不厭

精入聲注厭

伏亦惡夢

仰也从人在厂上一曰屋栝也秦

謂之栝齊謂之产

魚毀切繫傳脫一曰以下玉篇之嚴切仰也屋栝也又顏監魚軌二切廣

韻止收平聲鹽引說文栝

文二十七 重四

譌爲招又云本魚毀切

圓傾側而轉者

韻會引圓下有也字玉篇作丸圓也假而轉也

从反仄凡

丸之屬皆从丸

胡官切

鷲鳥食已吐其皮毛如丸

廣韻引同繫傳已作也譌丸下有也字玉篇鷲鳥食已吐其毛如丸也

从丸尙聲讀若傲

於跪切玉篇於訛切廣韻收上聲四紙音於詭切又許以切

丸之孰也

玉篇丸屬

也从丸而聲

奴禾切玉篇胡官切又如之切廣韻收下平八戈訓丸熟音奴禾切按焞从尙聲正

合奴禾切焞從而聲正合於詭切疑傳寫互易焞讀若
散散从丸聲丸和古聲相近玉篇胡官切亦當在焞下
闕 芳萬切玉篇音同引說文云其義闕也廣韻
收去聲願引亦同繫傳闕下有从丸女聲四

非 字恐

文四

危

在高而懼也从厃自卍止之

韻會引作从厃人在厃上自卍止之也

凡危之屬皆从危

魚爲切

危

危

韻會引隰作險譌一切經音義

卷十一引作敼隰傾側不安也卷十六引亦同而敼作欹玉篇注傾低不正亦作敼

从危支聲

去其

切玉篇丘知切廣韻去奇切不正也又收去聲詭偽切瘦極

文二

石

山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石

常隻切

璞

銅鐵璞石也

韻會引同繫傳璞作朴非李注文選江賦引及玉篇注竝作銅鐵璞

也璞卽璞之近字其無石字當非脫

从石黃聲讀若穢

古猛切

卅

古文

礦周禮有卅人

玉篇重文作礦廣韻礦下有鉞而卅字別作音義一切經音義卷二礦引說文

又云古文砒字竝無卅据此疑此字爲後人增故注中作礦也卅疑爲非之省五經文字卅注云古患反見詩風字林不見又古猛反見周禮說文以爲古卯字九經字樣卅卯注云上說文下隸變所云說文當指非字故

隸變爲卯也見詩風者當指甫田總角卅兮蓋詩取其形周禮假其聲也鄭注周禮卅人云卅之言礪也金玉未成器曰礪竝不云卅爲古文礪



文石也从石易聲

徒浪切



石次玉者

韻會引無者字玉篇注者作也

从石栗聲

而沈切



石可以爲矢鏃

玉篇石中矢鏃也

从石奴聲夏書曰梁

州貢礪丹

禹貢梁州貢璆鐵銀鏃礪竝無丹荊州貢厲砥礪丹則梁當是荆

春秋國語

曰肅慎氏貢楛矢石礪

乃都切



毒石也出漢中

玉篇

石出陰山殺鼠蠶食則肥蓋本郭注西山經

从石與聲

羊姑切



特立之

石東海有碣石山

廣韻引東上有也又二字

从石曷聲

渠列切



古文

繫傳作隳玉篇作隳



屬石也一曰赤色

韻會引作厲石赤色玉篇

注赤

从石兼聲讀若鎌

力鹽切



屬石也从石段聲

春秋傳曰鄭公孫碣字子石

乎加切按此當从段作碣詩公劉取厲取鍛釋文云

鍛本又作碣引說文云碣厲石字林大喚反左襄二十二年傳作段釋文無音自九經字樣誤音碣爲霞後人承其失玉篇碣音都亂切礪石也適當說文碣字之次後又有碣字蓋宋人增廣韻去聲換收碣平聲麻收碣其誤久矣



小石也

釋山釋文及一切經音義卷六引同爾雅序釋文引作小礪石非說

文無

从石樂聲

郎擊切



水邊石从石珣聲春秋傳

曰闕碧之甲

居竦切繫傳碧作鞏蓋後人以左昭十五年傳改



水階有

石者

韻會引階作渚一切經音義卷二十二引作水渚有石曰碩玉篇注水渚石水淺石見

从石

責聲

七述切



豎石也

繫傳韻會作豎石紀功德豎即豎之俗字玉篇注銘石又

臥石臥疑豎之殘字

从石卑聲

府眉切玉篇彼皮切



侈也

韻會引同繫傳作階

也非玉篇注墮也

从石豕聲

徒對切



落也从石員聲春秋

傳曰碩石于宋五

于敏切僖十六年經作隕



碎石隕聲

玉篇石落

聲

从石炙聲

所責切



石聲从石告聲

若角切段云釋言砮聲也

邢昺曰砮若學切當从告說文別

有砮苦八切石堅也剖別甚精



石聲

韻會引作砮砮

石聲玉篇力唐切砮砮石聲又

力蕩切廣韻訓同止收平聲

从石旨聲

魯當切



石聲从石學省聲

胡角切



石堅也

廣韻引及玉篇注無石字从

石吉聲一曰突也

格八切



石聲从石益聲

口太切又若益

切繫傳聲上有省字非韻會引無玉篇苦蓋切砮砮也又苦闔切廣韻收去入二聲



餘堅

者

廣韻集韻類篇引者作也玉篇注堅也

从石堅省

口莖切繫傳省下有聲字



石聲也

繫傳作磊砢也蓋誤
玉篇注磨磨小石聲

从石麻聲

郎擊切

𠵽石礧

石也

玉篇作斲注
斲礧山兒

从石斲聲

鉏銜切

𠵽石山也

玉篇
斲礧

也

从石嚴聲

五銜切

𠵽石堅也从石嚴聲

楷革切

𠵽石

𠵽石也

廣韻引同韻會引作石
也蓋脫玉篇注礧确

从石角聲

胡角切

𠵽石

𠵽或从殼

繫傳作𠵽
或从殼作

𠵽石也

玉篇堅硬也
廣韻石地

从石

堯聲

口交切

𠵽石巖也

从石我聲

五河切玉篇作礧
宜綺切嶽崟崎礧

石巖後又有礧音我廣韻
平聲引說文又收上聲

𠵽石

𠵽石

韻會引
𠵽作𠵽

从石

品

繫傳韻會
下有聲字

周書曰畏于民

韻會引岳作暑是也畏
上有願字蓋本今書召

話
增讀與巖同

五銜切玉篇牛咸牛今二
切借差廣韻收侵咸二韻

磬

樂石也

从石殼象縣虞之形及擊之也

宋本及字缺空一字繫
傳作从石殼聲形下有

也字韻會亦作殼聲形
作下恐竝非殼當作𦉳

古者母句氏作磬

苦定切繫傳
母作母是也

玉篇別立部段云明堂位
注引世本日無句作磬

𦉳

籀文省

繫傳作𦉳
無省字

經

古文从巫

繫傳韻會作經玉篇磬音口耕切小
人兒又口定切廣韻止收下平十三

耕訓磬
小人兒

磬

止也从石疑聲

五漑切

磬

上摘山

巖空青珊瑚墮之从石折聲

韻會引同繫傳墮作隨譌李注文選吳都賦引作摘

空青珊瑚墮之玉

周禮曰有若族氏

丑列切曰字蓋衍繫傳曰上更衍有

篇注石中火也

字玉篇天曆丑列二切廣韻止

收薛注撻也周禮有若族氏



以石扞繪也从

石延聲

尺戰切玉篇思煎切以石研繪也說文無研段云扞當作扞扞摩展衣也



也从石卒聲

蘇對切



石碎也从石皮聲

普過切



韻會引作磨也磨卽礪之近字

从石龍聲天子之櫛椽而

礪之

盧紅切韻會椽作椽非椽蓋與斲通穀梁莊二十四年傳曰禮天子之櫛斲而礪之




礪也

玉篇摩也

从石升聲

五堅切

 石磴也

玉篇磴也所以礪麥从

石靡聲

模臥切



礪也从石豈聲古者公輸班作磴

五對切玉篇午對居衣公哀三切堅石也磨也廣韻止收去聲隊引世本日公輸般作之

 春

也

玉篇所以春也

从石佳聲

都隊切



春已復擣之曰礪

礪傳

擣作搗俗

从石沓聲

徒合切玉篇徒答徒感二切廣韻止收入聲注云春已復擣之爲礪



以石箸堆繫也

繫傳韻會著作著李注文選菘叔夜詩引作以石著七繳也

从石番聲

博禾切玉篇補左補何二切以石維繳也重文作落廣韻收桓注云礪溪太公釣處戈韻

止有箸注纜
繳石又音盤

斫也从石箸聲

張略切釋器
斫謂之鐸

石滑也

玉篇石滑
所以研墨

从石見聲

五旬切

以石

刺病也

宋本及廣韻韻會引玉
篇砭注刺作刺是也

从石乏聲

方廉方驗二
切宋本乏作

可玉篇砭爲砭之重文砭音甫廉
切廣韻去聲引說文又收平聲

石地惡也从

石鬲聲

下革切宋本
及繫傳作隔

砭砭也

韻會引砭上有眾
石兒三字恐非玉

篇注磊砢眾小石兒
廣韻注磊砢石兒

从石可聲

來可切

眾石也从

三石

落猥切廣韻磊爲磔
之重文磔注眾石兒

文四十九

重五

𠄎

久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化匕聲

𠄎者倒亾也

倒當作到

凡長之屬皆从長

臣鉉等曰倒亾不亾也長久之義也

直良切玉篇又知兩切主也又除亮切多也廣韻收平上去三聲

𠄎

古文長

𠄎

亦古文長

𠄎

極陳也

玉篇作肆

从長隸聲

息利切

𠄎

或从彡

𠄎

久長也

玉篇長久也今作彌弥

从長爾聲

武移切宋本移作夷

𠄎

蛇惡毒長也

宋本蛇作蛇釋魚釋文引作蛇毒長也玉篇注

蝥也蛇毒長也當本說文

从長失聲

徒結切

文四

重三

勿

州里所建旗象其柄有三游

廣韻引旗下有也字游作旂

雜帛

幅半異所以趨民故遽稱勿勿

韻會引遽上有冗字恐非

凡勿之屬

皆从勿

文弗切

𠄎

勿或从𠄎

繫傳作或从𠄎作

日勿

開也

从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者眾兒

與章切繫傳彊

作強韻會作彊

文二 重一

𠄎

毛持持也象形凡持之屬皆从持

而剡切玉篇又而鹽切廣韻平

聲引說文又收上聲

文一

而 頰毛也

廣韻引何禮運正義引作須也蓋誤引他書

象毛之形

繫傳下有假借

爲語助五字据韻會乃徐說也

周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从而

臣鉉等曰今俗別作髡非是如之切

而

罪不至髡也

罪當作髡

从而从彡

奴代切繫傳作从彡从而亦聲韻會引作从彡而聲玉篇耐下引說文鼻不至髡也彡部彡音如時切頰須也又獸多毛則彡當同而一切經音義卷十一引蒼頡篇耐忍也字本從彡杜林改從寸

耐 或

从寸諸法度字从寸 文二 重一

豕

彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨

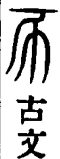
同按今世字誤以豕爲彘以彘爲豕何以明之爲啄琢
从豕齧从彘皆取其聲以是明之

臣鉉等曰此語未詳
或後人所加繫傳作

彘从彘爲取其聲段云當作按今世字誤以豕爲豕豕
爲豕何以明之爲啄琢从豕齧从彘皆取其聲以是明

之凡豕之屬皆从豕

式視切繫傳
通部作豕



古文繫傳韻
會作豕

玉篇
作布



豕而三毛叢居者从豕者聲

陸魚切



小豚也

初學記引豚作肫恐非玉篇
注豨子也或作彘蓋本釋獸

从豕叢聲

步角切



生三月豕腹豨豨兒也从豕奚聲

胡雞切段云
當作腹奚奚

介部奚

大腹也

豨

生六月豚

初學記引作
肫生六月也

从豕從聲一曰

一歲縱尙叢聚也

子紅切繫傳叢作叢俗初學記引作
或曰一歲曰縱玉篇注豕生三子蓋

本鄭箋篆

當作豨

豨

牝豕也

玉篇牝作牝譌
釋獸豕牝曰豨

从豕巴聲一

曰二歲能相把擊也詩曰一發五豨

伯加切今
詩一作豨

豨

三歲豕肩相及者

玉篇注豕一歲誤毛
傳詩七月三歲曰豨

从豕开聲詩曰

竝驅从兩豨兮

古賢切今詩還作肩
釋文引說文作豨

豨

羸豕也韻

引同繫傳羸作

从豕賁聲

符分切

豨

牝豕也从豕段

鞅誤玉篇特也

聲

古牙切

豨

上谷名豬殺

五音韻譜及集韻類篇引同宋本殺作豨誤初學記

引作俗名

從豨役省聲

營隻切

豨

積也

初學記引同繫傳作豨積

也誤玉篇注豨俗呼爲豨豬也

從豨隋聲

以水切玉篇羊捶切廣韻收平聲音悅吹切小豬也

豨

齧也从豨𠂔聲

康狠切玉篇口殄口很二切豨齧地廣韻收很銑二韻

豨

豨息也从豨壹聲春秋傳曰生敖及豨

許利切左襄四

年傳敖作澆

豨

豨息也从豨甫聲

芳無切玉篇芳于芳又二切廣韻收上平

十虞去聲十遇五十候

豨以穀圈養豨也

初學記引同後漢書蔡邕傳注引作

養也
蓋略

从豕奚聲

胡慣切

豨

豕屬从豕且聲

疾余切

豨

逸也

六書故引唐本說文豕屬也當不誤韻會引作豕之逸也更謬此逸字當在周書上

玉篇訓
豕屬

从豕原聲周書曰豨有爪而不敢以擬

宋本及繫傳擬

作擬今周祝解作豨
有蚤而不敢以擬

讀若桓

胡官切

豨

豕走豨豨从

豕希聲

韻會引豨豨下有聲也二字非

古有封豨脩蛇之害

虛豈切繫傳無古有

以下句蛇
當作蛇

豨

豕絆足行豕豕

廣韻引下有也字玉篇闕豕

从豕

繫二足

丑六切廣韻丑玉切

豨

闕相豨不解也从豕虎豕虎

之鬪不解也

繫傳作豕虎之鬪不相捨廣韻引作豕虎之鬪不相捨

讀若蔚萐草

之蔚

蔚萐見釋草蔚當作蔚釋文萐音女居反說文無萐疑卽萐字左定十五年傳齊侯衛侯次於濊萐

當同蔚萐蔚萐蓋疊韻蔚有濊音故讀若蔚也段云當作讀若蔚萐草之萐

司馬相如說虞

封豕之屬一曰虎兩足舉

強魚切玉篇竭於切封虞豕屬也又居御切廣韻平聲引

說文又收去聲注云獸大如狗似猴多髯好奮迅其頭能投石擲人出建平山蓋本郭注

豕豕豕

怒毛豎一曰殘艾也从豕辛

臣鉉等曰从辛未詳魚既切玉篇作彘按从辛者蓋

金剛

豕

二豕也豳从此闕

伯貧切又呼闕切玉篇音火類切而無義廣韻

味辛

不收彘集韻收眞刪二韻
類篇音悲巾切又呼關切

文二十二 重一

 脩豪獸一曰河內名豨也从豨下象毛足凡豨之

屬皆从豨讀若弟

羊至切玉篇徒計余利二切狸子也
按此字當與豨同蓋古今字廣韻收

至霽二韻
竝引說文

 籀文

繫傳作豨在古文
下玉篇廣韻竝無

 古文

宋本
作豨

 豨屬从豨囧聲

呼骨切宋
本脫囧字

 豨豨如

筆管者出南郡从豨高聲

平刀切繫傳作
豨非南譌作兩

 籀文

从豨

宋本籀作說誤臣鉉等曰今俗別作毫
非是玉篇書注云亦作豨恐非籀文

 豨

似豪豬者

繫傳韻會無者字廣韻引作蟲也似豪豬而小玉篇作彙注蟲似豪豬也或作蝟重文作

彙

从彘省聲

于貴切

或从虫

繫傳虫下有作字

彘屬

玉篇彘聲也

从二彘

息利切

古文彘

宋本作彘

虞書曰

彘類于上帝

繫傳錯曰今尚書作肆

文五 重五

彘

彘之頭象其銳而上見也

玉篇彘類也

凡彘之屬皆从

彘讀若扇

居例切

彘也後蹠廢謂之彘

五音韻譜及集韻類

篇釋獸釋文引同

宋本廢作發誤

从彘矢聲从二匕彘足與鹿足同

直例

切据注
當作彘

豕也

宋本作
豕譌

从彘从豕讀若弛

式視切
繫傳弛

作弛俗玉篇無廣韻收紙音尺氏切
豕也按噤豨字當从此俗省从豕非



豨也从彘

下象其足讀若瑕

乎加切按當與玃
同玉篇廣韻竝無



玃豕走也
玉篇

才也豕
走悅也

从彘从豕省

通貫切繫傳作从彘
豕聲非宋本作豨譌

文五



小豕也
玉篇豕
子也

从豕省象形从又持肉以給祠祀

凡豚之屬皆从豚

徒魂切



篆文从肉豕

釋獸釋文
引及玉篇

注作
籀文



豚屬从豚衛聲讀若屬

于歲切

文二重

豸

獸長臂行豸豸然欲有所司殺形

繫傳及廣韻韻會引司作伺非

釋獸釋文引亦作伺形作也

凡豸之屬皆从豸

池爾切玉篇無足屬又獸之長豸豸然也

豹

似虎圖文从豸勺聲

北敬切

𧆏

𧆏獲似狸者

从豸區聲

敕俱切按當作羆

𧆏

羆屬也从豸單聲

徒干切

豸

豹屬出豸國从豸毘聲詩曰獻其貔皮周書曰

如虎如貔貔猛獸也

房脂切宋本無也字

豸

或从比

繫傳下有作字

豨

狼屬狗聲

玉篇似狗也

从豸才聲

士皆切

豨

狻猊

似豨

繫傳猊作猊猊說文竝無古通作
突詳新附攷玉篇猊類豨見爾雅

虎爪食人迅

走从豸俞聲

以主切

豨

似熊而黃黑色出蜀中

玉篇白豹

也蓋本爾雅

从豸莫聲

莫白切

豨

猛獸也从豸庸聲

余封切

豨

獬豸也

廣韻引獬作殺玉篇狙獸名

从豸嬰聲

王縛切

豨

獸無前足

玉篇似豹無前足

从豸出聲漢律能捕豺貍購百錢

女滑切

豨

似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐豨之厚

以居

臣鉉等曰舟非聲未詳下各切惠徵君曰古獬豸與豸異文異音俗廢獬作豸以豸代豸江鄭堂云詩

豸風一之曰于豸毛傳引狐豸之厚以居知本是豸豸从舟聲與下文裘爲韻正合也其音下各切者乃是豸

字

豸

胡地野狗从豸干聲

五旰切玉篇午且五諫二切廣韻收平去二聲

豸字亦同

豸

豸或从犬詩曰宜豸宜獄

今詩小宛作岸釋文云韓詩作

豸音同云鄉亭之繫曰豸朝廷曰獄

豸

鼠屬大而黃黑出胡丁零國

从豸召聲

都僚切玉篇鼠如犬

豸

北方多種

詩韓奕禮記中庸釋文引竝作

北方人也論語衛靈公釋文引亦同而豸譌爲豸

从豸各聲孔子曰豸之爲言

惡也

莫白切

𧸛

貉之類

韻會引無之字玉篇注貉子𧸛見爾雅

从豸亘

聲

胡官切

狸

伏獸似狸从豸里聲

里之切

𧸛

獸也

韻會引下有似豕而肥四字釋獸釋文引作獸似豕而肥玉篇他丸切似豕而肥又他畔切廣韻收平去二聲

从豸耑聲讀若耑

他耑切

𧸛

野豕也

玉篇野豕也

从豸耑

聲

呼官切

𧸛

鼠屬善旋

一切經音義卷二十一引作禹屬善遊禹字當不誤玉篇

注援屬援卽蟻之近字蟻禹屬也楚辭九歌援啾啾兮狄夜鳴狄卽狄之別體廣雅作狄蟻也曹憲狄音柚

从豸穴聲

余救切

文二十重二

如野牛而青

後漢馬援傳注引作似野牛而青色一切經音義卷十七引作如野牛青

色

象形與禽离頭同凡𠂇之屬皆从𠂇

徐姊切玉篇作𠂇蒙則當作𠂇

古文从儿

繫傳韻會作𠂇

文一 重一

𠂇易𠂇守宮也象形秘書說日月爲易

繫傳韻會說下

有日字

象陰陽也

惠徵君曰周易參同契曰日月爲易剛柔相當虞翻注云易字從日下月一

曰从勿凡易之屬皆从易

羊益切玉篇余赤切又以鼓切不難也廣韻收去入二聲

文一

豕

長鼻牙南越大獸

初學記引同韻會引作南越大獸長鼻耳譌

三季一

乳象耳牙四足之形凡象之屬皆从象

徐兩切

豕

之大者賈侍中說不害於物从象子聲

羊茹切

豕

文宋本作豕繫傳韻會作豕玉篇廣韻竝無

文二 重一

說文解字第九下

附校錄