

說文答問疏證

說文答問疏證卷三

嘉定錢大昕著

甘泉後學辭傳均注

僞卽春秋鄭伯克段于鄆之鄆

左隱公元年經

此據漢書地理志而言也僞引爲賈也同聲通用徐

廣史記注云一作焉亦係段借字鄆南郡縣孝惠三

年改名宜城後漢書郡國志別作陽移易偏旁說文

所未之見也邵氏瑛又謂正字當爲鄆鄆潁川縣與

杜注亦合惟趙匡集傳云當作鄆鄆太原縣似未深

考

言二才正言  
三  
一  
韻卽隧而相見之隧

隱元年傳

說文無隧字韻兩阜之閒也隸變爲隄宋本作房九切未得其音毛本作似醉切正合其義案玉篇隧下云墓道也掘地通路也或作闕韻下云延道也今作隧似隧之正體當爲闕許君未收闕字故知古卽用闕廣韻云隄亦作隄係譌體

衛卽帥師之帥

隱二年經始見

衛將衛也是正字帥佩巾也別一義案今經典無不作帥惟左宣十二年傳率師以來公羊隱五年傳何

注責元率猶存古體知率必衛字之省也

乖卽去順效逆之逆

隱三年傳

乖不順也是正字逆迎也關東曰逆關西曰迎別一義玉篇云乖今作逆案部首又有去字云不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也可互參以究其義矣

鄞卽觀魚于棠之棠

隱五年經左作矢公穀作觀

鄞地名是正字棠杜曰棠杜曰杜別一義然鄞字玉篇亦專有所指矣野王引續漢書云廣陵鄞邑卽今

江寧府六合縣是也檢郡國志作堂邑云故屬臨淮  
春秋時曰堂如左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐  
吳昭二十年棠君尙皆是此地據杜注矢魚之棠在  
高平方與縣北與此迴不相涉未審錢君何據而合  
之也或亦如鄢陵葵邱異屬而同名歟

戡卽伐戴之戴

隱十年經

戡故國在陳畱是正字戴分物得增益曰戴別一義  
公穀又作載載乘也亦係聲近相段

剡卽工則度之之度

隱十一年傳

此據爾雅注所引而言也。劇判也是正字度法制也。別一義。劇又戲之重文云。閉也。字則一而訓則非。

饜卽鄭伯入許之許

隱十一年經

饜炎帝太嶽之盾。甫侯所封在潁川。是正字。史記作鄒。未爲訛誤。特不過移易偏旁耳。許聽也。別一義。然以讀若許之例推之。亦未嘗不可通用也。

郝卽溫原締樊之締

隱十一年傳

郝周邑也。在河內。是正字。後漢書郡國志。河內郡汲縣有締城。卽此地。締細葛也。別一義。亦猶饜。本京兆。

杜陵鄉今段鷲不行之樊以爲用耳

瞻卽祝聃射王之聃

桓公五年傳

聃耳曼也或體作聃瞻垂耳也南方瞻耳之國義異此據史記鄭世家而言也案左定四年傳聃季白虎通作南季載亦猶瞻聃之音近相借耳

癩卽不疾癩之蠹

桓六年傳

癩畜產疫病也是正字蠹蟲齧木中也別一義案瘞下有一曰族彙之語釋文引作瘞云瘞瘵皮肥也當是古文作族彙隸寫作瘵瘵也不得據今本說文而

疑之至癡之段蝨亦猶羸蝨通用耳

隸卽涖盟之涖

隱七年傳始見

說文無涖字隸臨也是正體周伯琦六書正譌云俗作涖非因涖而譌爲莅如公穀僖三年經公子友如齊莅盟文七年經公孫敖如莒莅盟是也復因莅而譌爲蒞如爾雅釋詁疏引文王世子成王幼不能蒞阼是也凡此不可以不亟正也

汲卽生急子之急

桓十六年傳

史記漢書作汲豈皆汲字之省歟案汲急行也汲人



名急褊也義各有在未知究當何從

像卽余心蕩之蕩

莊公四年傳

像放也與杜注動散之訓合蕩水名出河內蕩陰東入黃澤別一義案心部又有惕字云放也亦係正字荀子修身篇加惕悍而不順韓侍郎云惕與蕩同至如蕩漾之作活字用者則有漾以當之漾水漾漾也讀若蕩各有本字本義今則有蕩而像惕漾俱廢矣

搃卽批而殺之之批

莊十二年傳

此據玉篇所引而言也。搥反手擊也。卽批在臣字說  
文無批而有批。枇杷木也。形似義非。

釋世案批蓋卽搥之省文

穀卽穀於菟之穀

莊三十年傳  
又宣四年傳

此據釋文引漢書而言也。穀乳也是正字。穀續也。百  
穀之總名。別一義。按論語釋文作穀卽穀字之異體。

釋世案穀蓋穀之借字。論語釋文作穀乃穀之譌字。

爪卽築臺臨黨氏之黨。讀如掌。

莊三十  
二年傳

爪亦又也。黨不鮮也。音義俱別。然此處與哀十一年

俟於黨氏之溝陸元朗皆音黨爲掌掌手中也與爪  
本一義相通孟子母仇氏卽爪字之變體其先蓋出  
於任姓而爲魯黨氏之分族玉篇始收仇字可知當  
時雖有是姓而字仍作爪爪氏譌爲仇梁公子有仇  
臂黨氏變爲掌晉有瑕邪掌同前涼有燉煌掌據支  
衍爲三而本原則一也夫以爪命氏可云奇矣案左  
傳哀二十五年有衛大夫拳彌拳亦氏也於爪獨何  
怪焉

鄧卽盟于葵邱之葵

僖公九年傳

鄧河東臨汾地卽漢之所祭后土處是正字水經注  
云汾水徑鄧邱北故漢氏之方澤也漢書武帝紀元  
鼎四年立后土祠於汾陰脰上漢舊儀云葵上皆其  
明證葵邱有三一在齊一在宋一在晉據率孔明言  
西略則宜屬汾陰全謝山經史問答亦不从杜說按  
元凱集解之例凡於地名云有者皆疑辭則謂陳留  
外黃縣東有葵邱蓋亦未敢確指也若葵訓爲菜竝  
非本義

趙卽作爰田之爰

僖十五年傳

𪚩𪚩田易居也是正字漢書地理志秦孝公用商君  
制轅田張晏云周制三年一易以同美惡孟康云三  
年爰土易居古制也卽其明證爰引也籀文以爲車  
轅字義雖各別字可通用案艸部有蕙字殘萱皆其  
重文說卦日以烜之卽樂記煖之以日月足微偏旁  
例通於𪚩爰又何疑焉故集韻云𪚩通作爰

𪚩卽終朝而畢之畢

僞二十七年傳

𪚩𪚩盡也義本爾雅釋詁是正字畢田罔也如小雅  
畢之羅之齊語田狩畢弋皆其本義於此句未協

糸部有繹字云止也義亦通

𦍋卽鞮鞞之鞮

僖二十八年傳

𦍋著掖鞞也是正體鞮蓋隸寫之省耳杜注在背  
曰鞮徐鍇繫傳引釋名云鞮經也經其腹下也與許  
說似皆未合

𦍋卽剛鉞莊子之剛

僖二十八年傳

𦍋斷足也是正字剛絕也義通玉篇云𦍋亦作剛文  
選陸韓卿中山王孺子妾歌子瑕矯後駕李注引韓  
子君聞賢之曰孝哉爲母之故犯𦍋罪謂𦍋古剛字

也

程卽匹夫逞志之逞

僖三十三年傳

程徑行也逞通也楚謂疾行爲逞義本相通案彳  
二部字多互用如迨之或體爲征退之或體爲徂迨  
之或體爲征徂之古文爲逞復之古文爲退後之古  
文爲迨皆是也

室卽作僖公主之主

文公二  
年經

室宗廟室祔是正字小徐本作主石云以石爲藏主  
之櫝也引春秋左傳曰許公爲反祔主本作此段借

主字主燈中火主讀曲歌所云燄燈不下炷是也別

一義案部首有<sub>灬</sub>字云有所絕止<sub>灬</sub>而識之也卽書

評脚黠之黠引伸其義凡主宰等語皆當用之今<sub>貝</sub>有

○主行而主<sub>灬</sub>俱廢矣然便俗通用自許君已然如祏

下云宗廟主及大夫以石爲主皆作主不作室<sub>其</sub>

明證<sub>也</sub>有講求者不可不知耳昔楊備得古文尙書

釋文讀之大喜書訊刺字皆用古文嗜古則誠專矣

亦未喻浚長誘世之苦心也

顛卽請食熊蹯之蹯

文公元年傳

以家楊乃名其家法  
祏是正字亦作那  
之語世亦七



說文無躡字。躡卽番之。或體獸足謂之番。玉篇躡爲躡之重文。誤矣。廣韻云躡足有文也。呂氏春秋使宰人。脯熊躡不熟。猶存古字。若漢書哀帝紀。贊注躡踐者。弩名事。見晉令字。則同而義則非也。

玲卽來含且贈之含

文五年傳

玲送死口中玉。是正字。周禮太宰大喪。贊贈玉含玉。亦當作此含。噦也。非專義。釋文云本亦作哈。更係俗

體

鄧卽舒蓼之蓼

文十四年傳

此據釋文字或作鄧而言也鄧地名是正字三傳惟穀梁得之蓼辛菜蓄虞也別一義

菌卽埋之馬矢之矢

文十八年傳

菌糞也是正字矢弓弩矢也別一義爾雅遵羊棗注今俗呼之爲羊矢棗亦用段借玉篇作屎或因此而朮加耳俗體作屎始見南華知北遊篇毛詩雖有其字而義則非也屎蓋屎字之譌屎古文徙不知今何以作菌字用也或亦因聲近而借乎至大雅之殿屎其本字又當爲唵呬口部所引有明徵矣

**屎**字莫俗

於屎屁尿三體齒爲正字不待言矣而屁尿二體篇

韻雖已收入見諸行文終不雅馴當以何字代之尾

部有屎字我奴弔切云人小便也卽尿之正體左傳或

段私字或段旋字莊子又段溺字皆未得主之所在

也今音與古大譌亦猶也爲女陰俗讀爲屎相傳而

愈失於俚耳然屎讀如雖亦非無因晉語少洩于豕

牢而得文王注少洩小便漢書東方傳朔嘗醉入殿

中小遺殿上洩雖同母遺同韻音殆以此而譌乎屁

之正字求諸說文不可得惟山海經有之東山經云

東始之山泚水出焉其中多茈魚一首而十身食之  
不糲郭注以糲爲失氣圖贊所云氣不下溜是也糲  
雖許書所未收而其體亦甚古矣

五代史孫晟傳晟輕馮延巳爲人常曰金椀玉盃而  
盛狗屎可乎

廡卽三進及溜之溜

宣公一  
年傳

廡中庭也是正字溜水名出鬱林郡別一義玉篇云  
廡又作霑爾雅釋宮茱廡謂之梁猶存古體

昧卽提彌明之彌

宣二  
年傳

此據史記而言也晉世家作示眯明眯艸入目中也  
當是同聲通用說文無彌而有彊彊弛弓也非名所  
取義其正字蓋爲彌彌久長也釋文作祇彌明公羊  
傳別作祁彌明與漢書古今人表同彌字太史公多  
以眯字代之左傳高渠彌秦本紀亦作高渠眯蓋爾  
米偏旁例通周禮小祝彌蒞兵鄭注彌讀曰救玉篇  
引作掌休蒞兵集韻睽眇目也或作彌眯原其始或  
由眯而變爲彌復由彌而譌爲彌也

顛卽寡君須矣之須

成公十二年傳

此據徐鍇繫傳所引而言也。頤待也是正字。士昏禮記某敢不敬，須亦當作此須。面毛也。別一義俗體作湏，更非湏卽沫之古文。洒面也。音義俱異。案漢書翟方進傳，涓勲出逢帝，鼻成都侯商道路下車立，頤過。迺就車，猶存古體。

鋳卽西鋳吾之吾

成十八年傳

鋳卽鋳之，或體云鋳。鋳也。則鋳鋳正聯絲字。吾我自稱也。與鋳義不相貫。然吾鋳二字古亦通用。列子西戎獻鍤鋳之劍，司馬相如子虛賦作昆吾。又案考工

記大琮十有二寸射四寸注射其外鉏牙牙與吾古音同鉏吾蓋卽鉏牙也古人重雙聲疊韻知命名亦有自來矣

𠂔卽鄭公孫輒之輒

襄公九年傳

𠂔耳垂也春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名據公孫輒字子耳正合斯指輒車兩輪別一義

玨卽君出自丁之丁

襄公二十五年傳

玨本訓玉聲於傳義未協又云齊太公子伋謚曰玨公可玨爲此字之正玉篇引謚法義不克曰玨亦切

證也丁夏時萬物皆丁實別一義

𦏧卽四翼不蹕之翼

襄二十五年傳

翼棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂是正字𦏧不滑也與濫訓同別一義此據周禮注所引而言也係用段借案竹部有箠字云扇也重文作箠今或段翼以爲體亦未知義各有屬也如儀禮旣夕燕器杖筮翼禮記少儀不翼也周禮巾車輦車組輓有翼羽蓋皆混而不別矣

鞣卽轡之柔矣之柔

襄二十六年傳



鞣奕也是正字柔木曲直也荀子云木直中繩鞣以爲輪其曲中規正其確解於傳義未協

鄆卽馮滑之馮

定公六年傳

鄆姬姓之國是正字孟子第四篇舜生於諸馮或亦當作此歟馮馬行疾也別一義

𦉳卽罪戾是懼之戾

昭公元年傳

戾曲也𦉳弼戾也讀若戾許用正字傳用通字案戶部又有戾字云輜車旁推戶也與戾形易溷亦不可不辨

奎卽糞除之糞

昭公三年傳

奎埽除也讀若糞糞卽棄之俗字棄除也義亦通禮記少儀又作拚案拚在手部云拚手也音義俱異然則埽席前曰拚蓋亦段奎字以爲音義也小雅箋祭然已灑擻矣擻或壘字之譌玉篇云壘古文奎

造卽蕞氏之造之造

昭十一年傳

此據釋文別本而言也說文無造字造艸見玉篇云艸根雜也皆與杜注未合然五經文字造下亦載倅訓豈字兼數義今本有脫略而唐本較完善歟抑張

參據傳義而增之歟邵氏瑛據繫傳艸相次之釋謂  
可通轉爲副倅義夫亦善作調人矣

又案文選馬融長笛賦聽箛弄者遙思於古昔李注  
說文曰箛倅字如此箛箛相亂已久益知箛下原有  
倅訓

鄒卽祭公謀父之祭

昭十二年傳

鄒周邑也是正字隱元年祭伯來僖二十四年凡蔣

邢茅胙祭皆當作此祭祭祀也義與異

舟卽周走而呼之周

昭十三年傳

舟而編也是正字隱十一年周靡而呼成二年三周  
華不注皆當作此周密也別一義案二字古或通用  
襄二十三年華周說苑立節篇作華舟詩小雅箋舟  
當作周周禮攷工記注故書舟作周鄭司農云周當  
爲舟亦舟周勃通之一證也

搏卽琴瑟專一之專

昭二十  
年傳

搏壹也是正字專六寸箏也一曰紡專義皆異釋文  
云董遇本作搏搏圓也亦係段借案部首有專字專  
小謹也頁部又有顛字頭顛顛謹覓義各有屬今皆

段專字爲之混而不辨矣

鄗卽乾祭之門之乾

昭二十四年傳杜注乾祭玉城北門

鄗地名是正字莊公九年之乾時昭公十三年之乾  
谿二十八年之乾侯皆當作此乾上出也別一義

頤卽使髡之之髡

哀公十七年傳

頤無髮也髡鬚髮也音同而義亦相通邵氏瑛云穀  
梁襄七年傳鄭伯髡原如會釋文云髡或作頤春秋  
繁露引左傳楚王頤作楚王髡此等頤字當時必皆  
作頤因頤遂誤爲頤耳亦解人之論也

裼卽渴葬之裼

公羊隱公三年傳

裼不成遂急戾也與何注渴喻急也相合廣韻十四泰引公羊傳不及時而葬曰裼裼急也豈卽裼之論文歟渴盡也別一義

儻卽及者何累也之累

桓公二年傳

儻相敗也正何注累从君而死之義累卽繫之隸省義不相合而字又非古也纍綴得理也一曰大索案文選西征賦寮位儻其隆替李注說文曰儻壞敗之貌洛罪切與今本不同

疾卽愷也之愷

桓五年傳

說文無愷字疾狂走也讀若歛歛有所吹起正白虎通云有狂易之病蜚亡而死也案走部有趨字云狂走也聲亦相近

聒卽卒帖荆之帖

僖公四年傳

說文無帖字聒小耳也與服義相近釋文別本作貼當卽聒字之譌案耳部又有聃字云安也義亦通齒卽賁渾之戎之賁

宣公三年傳

左穀二傳作陸渾此賁字本當爲齒卽古文睦字蓋

形似音似之譌睦目順也一曰敬和也賁飾也義異  
案賁昌朝羣經音辨賁有七音賁飾也彼義切賁文  
章也音班卽古班字賁勇也音奔周官有虎賁氏賁  
覆敗也音奮禮賁軍之將賁怒氣充實也音憤禮廣  
賁之音賁渾戎也音陸春秋傳楚子伐賁渾之戎  
賁皇晉人也扶云切賁音陸陸者亦以陸睦聲  
形俱近耳陸音池音乃音高字之誤也

覽卽視歸乎齊侯之歸

穀梁定公十年傳

覽注目視也徐鍇曰覽然視不移也是正字歸女嫁



也非專義集韻六至又以鐘爲曉之重文未免正俗  
倒置矣

右春秋三傳共五十一條

說文答問疏證卷三終

黔西史勝書校

說文荅問疏證卷四

嘉定錢大昕著

甘泉後學辭傳均注

朝卽禮記恭敬擗節之擗

禮曲

說文無擗字。朝減也是此節。確訓鄭注以擗猶趨。孔疏申之謂節法度也。言恒趨於法度似未諦。畢制軍沉據楊倞荀子注。縛與擗同以爲正字。當作縛。然縛蔽貉中女子無袴以帛爲脛。空用絮補核名曰縛衣。狀如襜褕。究難牽借。不若朝得其解。至韻會舉要云。擗通作傅。引荀子恭敬而傅。傅訓爲聚義。尙可通。

羣卽悼與耄之耄

禮曲

年九十曰耄說文正篆無耄字止見於訓注禮射義  
旄期稱道不亂者孟子第一篇反其旄倪以及書呂  
刑耄荒鄭康成作秬漢書刑法志作眊皆耄字之段  
借也案旄秬眊三字惟眊尙可通旄幟也秬稻屬竝  
非本義眊目少精也下云虞書耄字从此

羣卽羣居五人之羣

禮曲

羣居也是正字論語第十五篇羣居終日亦當作  
此羣輩也非專義若朋羣之羣則又當爲鞞鞞朋侵

也今亦段羣字以爲用混而不能別矣

篔卽不同樄柳之樄

山禮內則

樄在新附云衣架也固未足據然篔爲簧屬與樄全

不相涉本不不識錢君何據而合之若以篔爲萁字之譌

萁訓爲艸亦難強解案樄之正字爲柀柀鈕氏樹玉

則柀爲柀柀禮記兩見釋文竝作柀羣經音辨所

引亦同柀落也一切經音義謂柀籬字同卽釋名所

云以柴竹作疏籬是也以此之柀衣當亦無不可

身前以錢君爲謬乃自謬也也集韻柀籬篔提柀五字

同文又箠注云爾雅半謂之箠所以架衣者通作箠  
與李巡爾雅正合錢氏所據蓋本於此仍存前說以

志疎忽之過

𪔐卽毋嚙藥之嚙

禮曲

說文無𪔐字𪔐𪔐也是正體徐鍇繫傳曰謂若犬以  
口取食也按犬部自有狝字訓爲犬食卽俗所云狼  
吞是也似於鄭注不嚼菜之意或有當焉

𪔐卽笑不至矧之矧

禮曲

笑不壞顏曰𪔐是正義徐鍇直引禮文作欣未免武

斷矧卽矧之俗體矧况也詞也係段借字廣雅作矧亦非據鄭注齒本曰矧大笑則見似正字又當爲斷斷齒本也~~立~~以古音相近而譌乎錢明經玷段大令玉裁竝據玉篇易矧爲次亦具特識今姑从原本案欠部又有歔字云指而笑也讀若蜃聲亦相合

粹卽大夫曰卒之卒

禮曲

粹大夫死曰粹是正字徐鍇繫傳引白虎通曰粹終也猶得其體卒衣有題識者別一義

續卽四足曰漬之漬

禮曲

續卽四足曰漬之漬

鬣羴鬣也羴羊相鬣也二徐均無明解竊謂許君次  
字皆非無因列羴鬣於羸後則義可知矣相齧汗而  
死或如鄭注所云也漬漚也別一義案骨部有齧字  
云鳥獸殘骨曰齧齧可惡也周禮蜡氏掌除齧鄭注  
引曲禮四足死者曰漬知漬之正字定爲齧矣

交卽拜而夔拜之夔

禮曲

此就盧本作蹲拜推之也何邵公注公羊亦云爲其  
拜如蹲蹲踞也交行交交也一曰倨也音義皆近夔  
拜失容也在徐氏新附與夔形相混豈盧何作蹲康

成作交傳寫者因而譌爲夔乎玉篇云夔亦作夔引  
禮記無夔拜文亦有異案立部有竣字云倨竣也廣  
韻改訓爲倨郭璞山海經注徐廣史記音義皆曰竣  
古蹲字當亦卽夔之正體

界卽瞿瞿如有求之瞿

檀弓

界舉目驚界然也是正字玉藻視容瞿瞿孔疏瞿瞿  
驚遽之兒亦當作此瞿瞿隼之視也別一義案部首  
有眊字云左右視也今亦段瞿以爲用混而不別矣

休卽畏厭溺之溺

檀弓



休沒也是正字溺水名自張掖刪丹西至酒泉合黎  
餘波入于流沙音義俱異案玉篇云孔子曰君子休  
於口小人休於水今作溺集韻云溺或作休案彡部  
有弱字云撓也今以弱當溺以溺當休而休之本字  
幾廢溺之本音亦變矣

拙卽負手曳杖之曳

檀弓

此據釋文別本而言也拙捺也捺臥引也是正字曳  
曳曳也手部以曳釋拙拙正臥引之象義亦通案詩  
大雅無然泄泄爾雅作洩洩左襄二十六年傳不能

負羈絀釋文作繼由偏旁例推亦通用之一證也

稊卽寢苦之苦

檀弓

稊喪藉也是正字苦蓋也別一義案二字古亦通用  
玉篇云稊或作苦艸部又有藎字云人藎藥艸出上  
黨與稊形易溷亦不可不辨

顛卽不爲魁之魁

檀弓

顛大頭也與鄭注魁猶首也合是正字魁羹斗也非  
此句本義然以讀若魁之例推之亦可通用

擬卽疑女於夫子之疑

檀弓

疑惑也。疑未定也。儼儼也。一曰相疑擬度也。四字各有本義。今多混用。不可不辨。此當作儼爲優。蓋鄭注言其不稱師。正是儼義。案經典中疑擬用多。儼疑少。見曲禮。儼人必於其倫。亦僅存耳。疑字無其體。而尙有其義。據段氏謂疑注衍未字。當云定也。則大雅之靡所止疑。儀禮之疑立。皆是也。

趨卽喪之有踊之踊

檀弓予壹不知夫喪之踊也

趨喪辟趨是正字。公羊宣十八年傳。哭君成踊。亦當作此。踊跳也。非專義。玉篇云。趨與踊同。

辟卽辟雍之辟

王制天子曰辟廡  
陳澧集說作雍

辟牆也徐鍇曰所謂辟廡是正字辟法也就文求義亦或可解終恐涉於穿鑿耳案魯頌箋辟廡者築土雖水之外圍如壁四方來觀者均也王制注辟明也廡和也所以明和天下鄭於詩禮異解均有所本錢君以辟當辟蓋據詩箋爲說而引伸其義也玉篇云

辟今作壁

遡卽山澤列而不賦之列

玉藻

遡遮也是正字徐鍇引顏延之赭白馬賦曰進迫遮

說文荅問疏證

卷四

六

遯亦一明證鄭注列之言遮列也卽據許義以爲解  
周禮師氏朝在野外則守內列注內列蕃營之在內  
者也亦當作此列分解也別一義案文選注云服虔  
通俗文天子出則馬伺非常謂之遮遯漢書音義晉  
灼曰遯古列字

迻卽移之郊之移

王制

迻遷徙也是正字移禾相倚移也別一義集韻云迻  
通作移案徐鍇繫傳運下引莊子云天其運乎地其  
處乎天道同轉迻易也猶存古字

延卽其器疏以達之疏

月令孟春

此據玉篇所引而言也延通也疏訓同揚子雲太元經有狩首舊本作延集韻云延或作疏

秬卽鈞衡石之石

月令仲春

秬百二十斤也稻一秬爲粟二十斗禾黍一秬爲粟十六斗太半斗也是正字周語重不過石亦當作此石山石也別一義石字行而秬字幾廢矣

釋世案石卽秬之省借

以  
勦卽角斗角之角

月令仲春仲秋

新

石  
石

𪔐平斗斛也是正字角獸角也別一義呂覽仲秋作  
齊齊禾麥吐穗上平也亦係段借案廣雅釋詁云𪔐  
量也曹憲音角一切經音義云角古文作𪔐皆𪔐角  
通用之證

𪔐卽具曲植之曲

月令  
季春

𪔐蠶薄也是正字徐鍇繫傳引漢書周勃織薄𪔐廣  
雅又从竹作𪔐曲象器曲受物之形或說曲蠶薄也  
義亦通

籩卽籩筐之籩

月令  
季春

簾飲牛筐也方曰筐園曰簾似非用以養蠶豈養蠶  
之器亦如其形乎籩籩條粗竹席也音義異釋文  
別本又作筥筥箝也案艸部有蘆蘆莒二字與籩籩  
筥相似而易溷蘆菜也似蘇者蘆蘆麥也莒齊謂芎  
爲莒各有本義俗書多亂亦不可不辨

魑卽命國儼之儼

月令  
季春

魑見鬼驚辭是正字諸本皆作難惟石經作儼與論  
語同儼行有節也義異難卽鷓之重文鳥也音義  
異又郊特牲鄉人禘注禘強鬼謂時儼索室歐疫逐



強鬼也禡或爲獻或爲儺鄉黨鄉人儺注魯讀儺爲獻亦皆儺難通用之字然禡道上祭獻宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之說文自各有本義也

灑卽天多沈陰之沈

月令季春

灑久陰也是正字沈陵上滴水也一曰濁黠也皆非本義俗體作沉更乖集韻云灑通作沈

彪卽黼黻文章之文

月令季夏

彪黻也是正字左昭二十五年傳爲九文六采五章以奉五色亦當作此文錯畫也非專義集韻云彪古

通作文

翯卽其音羽之羽

月令孟冬仲冬季冬

翯水音也是正字羽鳥長毛也別一義案集韻羽下云一說北方之音翯下云通作羽羽上字亦不辨久

矣羽以翯之有聲

嬰卽是察阿黨之阿

月令孟冬

嬰媵嬰也是正字阿大陵也一曰曲阜也義異案媵嬰熊忠韻會舉嬰作陰阿知二字古多通用

儼卽數將幾終之幾

月令孟冬

明堂月令數將儼終玉篇廣韻皆引作歲儼精謹也  
段大令玉裁云儼謹雙聲凜凜庶幾之意幾微也殆  
也義亦通

增卽夏則居檜巢之檜

禮運

說文無檜字增北地高樓無屋者是正體巢玉篇云  
增巢也集韻云檜聚薪以居也引夏則居檜巢或作  
增知釋文本又作增當卽增字之譌

趨卽故鳥不猶之趨

禮運

說文無猶字趨狂忒也是正體徐鍇繫傳云急疾之

兒也。素古本卽段喬字爲之。周禮大司樂注引作喬。與釋文正合。文選揚雄甘泉賦捐夔魑而扶犸狂玉。篇又引作僑。皆由古無其字各以意相段也。

匋卽器用陶匏之陶。

郊特牲

匋瓦器也是正字。月令陶器必良亦當作此。廖百子謂與窯同。窯燒瓦竈也。義亦通。段大令玉裁云匋窯蓋古今字。陶再成工也。別一義。案玉篇云匋今作陶。集韻云匋通作陶。猶能定其本字。廣韻訓匋爲養。訓陶爲陶甄。引尸子曰夏桀臣昆吾作陶。竟莫辨正。段

之安屬矣

塗卽玉藻十有二旒之旒

玉藻

說文無旒字塗垂玉也是正體若旗旒之旒則又當爲旒旒旌旗之流也游訓亦同公羊傳君若贅旒然釋文云本又作流係用段借據許君訓注亦作流則其由來亦古矣

**七** 經世案冕旒旒字本作塗旌旗之旒旒字本作游亦借用流其作旒者皆塗游之俗字

絲卽繭繭之繭

玉藻言容繭繭

羸衆微杪也从日中視絲或以爲繭繭者絮中往往  
有小繭也繭蠶衣也古文作覘

腠卽柔色以溫之之柔

內則

腠面和也讀若柔玉篇引此句謂當作腠柔木曲直  
也別一義案柔音之字各有本義如玉之柔則爲瓊  
鐵之奕則爲錄革之奕則爲鞣田之和則爲腠肉之  
嘉善則又爲腠今皆段柔字以爲用混而不能別矣  
羸卽免羸之免

內則

說文無免字羸生子齊均也與注免新生者亦合周

禮食醫注引作媿卽魃字之省玉篇媿下引說文云  
免子也以媿媿爲重文集韻云菟艸新生或作晚通  
作免

湏卽濡魚醢醬之濡

內則濡雞醢醬實  
蓼濡魚卵醬實蓼

湏法也一曰煮熟也是正字𦉰爛也義亦通濡水名  
出涿郡故安東入漆涑別一義案濡或湏字之譌魯  
語魚禁鯤𦉰詩敝笱疏引作鯤𦉰集韻擣下云周禮  
擣祭以肝肺或作揆揆由偏旁例推溷用亦非一曰  
𦉰尙見於經典如左宣二年傳宰夫𦉰熊蹯不孰是

也而直廢置不用矣

褙卽朝元端之端

玉藻

褙衣正幅是正字徐鍇繫傳云正幅幅不袞殺也春  
秋左傳及禮所謂端委之衣端直也非專義案左氏  
昭元年傳吾與子弁冕端委服虔注禮衣端正無殺  
故曰端周禮司服注謂端者取其正也皆褙字之確  
解

甃卽疏屏之疏

明堂位

甃門戶疏窓也讀若疏是正字徐鍇繫傳云古言綺



疏也疏通也非專義集韻云衄通作疏復古編云疏  
別作疎非

鬻卽夏后氏楊豆之楊

明堂位夏后氏以楊豆

案楊之正字當爲領領禿也與注齊人謂無髮爲禿  
楊音義皆近楊桀也別一義鬻鬻禿與頁部願字同  
願頭髮少髮也攷工記注願讀爲鬻是也義雖可通  
音終欠合

牒卽聶而切之之聶

少儀

此據周禮醢人注所引而言也牒薄切肉也是正字

聶附耳私小語也別一義案天官釋文云牒本或作  
聶今之作聶蓋亦由聶省耳

緝卽其聲擘以緩之擘

樂記

緝帶緩也與注寬綽兒亦合廣韻於緝字卽訓爲寬  
綽豈唐宋閒禮記之本尙有作緝以緩者乎擘喘息  
也一曰喜也音義俱異

傷卽擘諧慢易之易

樂記

傷輕也是正字國語貴貨而易土注易輕也亦當作  
此易蜥易蝮蛇守宮也今經典作蜴見詩正月及爾

雅釋魚別一義

媯卽煦嫗覆育之煦

樂記

媯嫗也是正字呂覽燕雀處堂子母媯媯然相樂也  
漢書韓彭英盧吳傳項王見人恭謹言語媯媯師古  
曰媯媯和好貌卽鄭注所云以氣曰煦也煦烝也一  
曰赤兒一曰溫潤也皆非本義案日部有煦字云日  
出溫也與煦形相近亦不可不辨

夔卽回邪曲直之回

樂記

夔夔也是正字禮器禮釋回鄭注回邪僻也亦當作

此回轉也別一義系衣在衣部注云裏也當卽裏之  
譌許書無裏字不得竟指爲襜而謂其移易偏旁也  
襜重衣兒其義全不相涉回與窆今音別而古音同  
如左昭二十六年傳晏子曰君無違德論衡變虛篇  
引作回德可例推矣

鄴卽封黃帝之後於薊之薊

樂記

鄴周封黃帝之後于鄴也是正字薊矣也別一義王  
篇云鄴今作薊集韻云鄴通作薊據許以讀若薊曉  
人知漢時已皆用薊故前漢地理志後漢郡國志不

見有鄆也云土谷有鄆縣者就所聞以傳信耳勢與  
薊偏旁本通刀部劒讀若銳其明徵也

龜卽其轉有禘之禘

雜記

說文無禘字龜龜甲邊也據鄭注禘謂鼈甲邊緣  
亦合然音與釋文欠合仍當存疑竊謂禘之正字  
當爲禘禘車也疑屬輜車之飾玉篇作車輿禘卽  
禘若輿者密閉之說其義更可見矣輜本臥車亦  
顏籒者密閉之說其義更可見矣輜本臥車亦  
以輜車者密閉之說其義更可見矣輜本臥車亦  
有輜車者密閉之說其義更可見矣輜本臥車亦  
又漢書霍光傳載光屍柩以輜輶車孟康曰如衣車

有窓牖閉之則溫開之則涼故名之曰輶輦車也案  
孔疏鞿謂載柩之車有褻者謂鞿之四旁有物正閉  
之則溫義也况褻褻音復相近乎

跬卽頃步之頃

祭義

此據鄭注頃當爲跬而言也跬卽蹠之俗字蹠半步  
也詩小旻箋是於道路無進於跬步亦當作此莊子

駢拇篇而敝跬譽無用之言釋文云向秀崔謨本作

蹠此古字之僅存者頃頭不正也別一義案火部炷

讀若同知蹠頃古音本同集韻合蹠跬頃頭爲一字

支韻以  
頃者在  
青韻者  
韻在音  
奉不同

韻會跬亦作頤引荀子不積頤步無以至千里皆其

明證

達卽率性之謂道之率

中庸

達先道也是正字論語第十二篇子帥以正亦當作此率捕鳥畢也別一義

窾卽陷阱之阱

中庸

窾坑也阱或作窾古文作窾陷也義通邵氏瑛曰今經典阱窾通用無作窾者華嚴經音義云窾籀文作阱窾恐窾卽窾字之譌

鬼卽睨而視之之睨

中庸

鬼旁視睨衰視玉篇云左睥右睨申其義也廖百子以爲鬼與睨通鬼固久廢不用卽睨亦六經少見此外惟左傳孟子有耳如哀十三年余與褐之父睨之及滕文公篇睨而不視是也案睥下云城上女牆俾倪也在人部爲俾倪在支部卽𠂔𠂔皆與睥睨義同周禮龜人注左倪靈右倪若賈公彥以倪爲睨則左倪右倪正旁視確解當亦卽鬼之段借也

傲卽行險以徼幸之徼

中庸



二二  
傲幸也是正字左傳徼福亦當作此徼循也漢書百  
官志中尉掌徼循別一義俗又有作僥者僥南方有  
焦僥人長三尺短之極義亦異

召卽序昭穆之昭

中庸

召廟召穆父爲召南面子爲穆北面是正字昭日明  
也別一義徐鍇繫傳云說者多言晉以前自晉文帝  
名昭故改昭穆爲召穆據說文則爲召音作韶則非  
晉以後改明矣郭忠恕佩觿云李祭酒涪說爲漢諱  
昭改音韶失之也案說文自有召穆之字以昭爲召

蓋舊音耳二說均足破千古之疑 我於信疑

愕卽恟懔之恟

大學

恟信心也愕卽粵之重文驚辭也義通段 玉裁  
云莊子衆狙見之恟然棄而走亦是驚意

蓋卽合登而醕之登

昏義

蓋蠶也是正字登謹身有所承也別一義 士昏禮  
實四爵合登釋文云字林作蓋居敏反蠶也 卽此登  
爲警身所奉之警知吕忱猶守師法

璪卽縝密以栗之栗

聘義

璵玉英華羅列秩秩逸論語曰玉粲之璵兮其璵猛  
也是正字栗木也別一義案栗卽栗之隸省今經典  
惟攷工記栗氏尙存古體

右禮記共五十七條

說文荅問疏證卷四終

陽湖趙祿保校