

說
文
新
附
考

說文新附攷卷三

遵義鄭珍記

賂

賜也从貝兒聲許訪切○按禮記聘義北面拜賂釋文作況左傳僖十五年亦無賂也爾雅賂賜也釋文並云賂本亦作況漢武帝本紀丁酉拜況於郊又遭天地況施應劭注況賜也知古作況後別从貝

冒

贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切○按公羊隱元年傳車馬曰贈何休注贈猶覆也左傳正義引服虔注同御覽引春秋說題辭曰贈之爲言覆也皆就覆冒爲說疑古止作冒讀撫鳳切者漢已後別字別音爾錢氏大昕說目

部贈卽古贈字形義皆非

博塞也从貝

賂

者聲當古切

知同謹按眾經音義卷十四云博掩博六博用六箸六棊謂之六博纂文云撲掩跳錢戲也俗謂之射數一曰射意卷十五引通俗文云錢戲曰賭撲掩射數與賭事雖有異而同爲錢戲之名其原出於古博射當卽是賭射數射意與漢東方朔傳所云射覆同意射古與數通詩葛覃服之無數禮記緇衣爾雅釋訓作無射又無射于人斯大傳作無數耗數下土春秋繁露作耗射爾雅射厭也釋文射又作數皆是數音如杜知賭爲射之遺語而別造字又作躑見廣韻引新字林鈕氏云古或借作都藝文類聚藏鈎引風土記一藏爲一籌三籌爲一都隋書經籍志兵家載梁有騎馬都格一卷義當並同賭勝此未可據彼二事與賭異恐是取聚會之義名都與躑

从都聲

無涉

貼

以物爲質也从貝占聲他叶切○按此妥帖字之俗說文帖帛署書也段氏注帛署書者謂標題今人所謂籤也帛署必黏黏引申之義爲妥帖俗因製貼爲相附之義今考古籍中如文賦或妥帖而易施李注引王逸楚辭序事不妥帖此爲用本字者段說不誤但帖義尙不切直耳部取安也丁帖切乃妥帖最初字馬融長笛賦瓠巴取柱用之又史記魏其侯傳乃效兒女子咕聶耳語咕正宜作取說文聶附耳私小語也取義亦然故从兩耳兩人彼此帖耳私語則安取之甚也咕亦取之俗體附帖義與安取音同意近故古通作帖爲貼咕字所從出以物爲質之訓未詳所本眾經音義屢云閃字書或作貼同式丹反音訓又別然彼恐是貼之誤字从目爲睽之俗造說

文睽覩兩文訓暫見暫視文選諸賦通作閃

賂

賂遺也从貝台聲經典通用詒與之切○按說文詒相欺詒也一日遺也義本明備來下引詩詒我來麩

亦作

詒

知同謹按詩雄雉天保傳及谷風小明思文有駮箋考工記梓人與表記注並云詒遺也佗處或作賂經傳中多詒賂互見作賂皆漢後所改

古亦省作台爾雅台予也予與遺一意

賂

重買也錯也从貝廉聲佇陷切

知同謹按買當作賣見廣雅玉篇錯義亦見玉篇此注本廣韵作買誤也賂系漢已來俗語古書傳無之鈕氏據眾經音義卷十六引通俗文市買先入曰賂謂賂義近賂賂爲斂俗斂卽古賂是又皮

傳強求古字也重賣者賣物得價倍於常值重讀如字猶買物出多資謂之重資重價今人猶謂市利多得爲賺錢南北皆有此語俗間通用賺爲之賤訓市買先入物謂善居積者買物常早於人此聚斂之巧術故謂之賤文義相去遠矣鈕氏殆不

瞭重賣之注且賺音佇陷切與賤疊韻尤不可台

賽

報也从貝塞省聲先代切○按古止借塞急就篇謁

楊塞禱鬼神籠依皇象碑本周官都宗人注祭謂報塞漢

郊祀志冬塞禱祠春秋泮涸禱塞武五子傳殺牛禱

塞韓非子外儲說右下同無極山碑白羊塞神蓋自

漢已前例作塞字祀神字从

貝於義爲遠蓋出六朝俗製

助也从貝專聲符遇切○按說文誦下注一曰人相

助也从言甫聲音義並與白虎通何注公羊傳助

助

之言合則古可作誦周官小行人賻補杜子春云故書賻作傳則借同聲字然嘗疑說文有玲襪而無賻賻同是送死之禮古人未必不爲立字賻賻通見禮經鄭君注儀禮不言古文有別字知二字孔壁經文固原如此非漢世經師所加或許君一時失載未可知也

賻

給也从貝詹聲時豔切○按荀子物不能澹則必爭漢書凡賻足字皆作澹淮南子亦然漢張納碑卹澹凍餒取勲碑開倉振澹知自漢已上例止借澹字至晉右將軍鄭烈碑始見从貝之賻殆製於魏晉間

知同謹按呂覽適音篇不充則不詹高注詹足也知古亦止用詹又舉難篇責人以義則難賻又借賻作

之

曠

曠曠日欲明也从日童聲徒紅切

曠

曠曠也从日龍聲盧紅切○按文選陸士衡文賦情曠曠

而彌鮮注引埤蒼曠曠欲明也潘安仁秋興賦月臆臆以含光注亦引埤蒼曠曠欲明也此漢以來辭賦家形容疊字主日言者加从日主月言者加从月非古所有或言古宜作童龍先秦本無此語不必強求

古

字

𠄎

明也从日戶聲侯古切○按古止作戶戶本有文采光明義揚子雲蜀都賦戶豹黃熊見古文苑戶豹卽文豹也初學記卷三十引論語摘衰聖曰鳳有九苞九

曰腹文戶謂腹有文采光明也漢以來增日作𠄎

知同謹按漢揚雄傳𠄎分殊事蘇林注𠄎明也方言𠄎文也皆其本義文選西京賦赫𠄎𠄎以宏敞

李注引坤蒼𠄎赤文也義小異古戶亦通作扈文
選上林賦煌煌扈扈郭璞注言其光采之盛後漢
馮衍傳光扈扈而煬燿李賢注扈扈光彩盛也

淮南倣眞訓萑扈炫煌高注萑扈采色貌皆是

𠄎

明也从日方聲分兩切○按昉見公羊隱元年五年
傳惠氏棟云五年傳始僭諸公昉於此乎之昉漢石
經作放鄭君注考工記云旅讀如放於此乎之放是
漢時公羊昉皆作放珍謂列子數見昉字此書晚出
漢志不著錄非列禦寇本書乃漢人託撰然

則昉系漢時字義本訓適明義罕見書傳

𠄎

明也从日爻聲子峻切○按古止作浚書夙夜浚明

有家史記夏本紀作蚤夜翊明有家翊者明也凡經

輔翼字作翊翊字作翊實止一字訓明之翊系昱之假借書古文說浚當訓明

故史公以翊代之漢世因明義改从日又訓作蚤見

爾雅釋詁爾雅故多漢初字

錢氏大昕云賧者明之早也

晟

明也从日成聲承正切○按爾雅釋詁注美盛之貌釋文盛或作賊同賊卽晟字系盛之俗玉篇廣韻之

音晟皆

與盛同

知同謹按方言六見賊字義皆是盛華萃賊也謂華之盛焜焜賊也謂光明之盛蘊賊也郭注蘊藹茂兒謂凡物茂盛賊臍也謂肥盛至云賊多也則明是盛多又梁益之間凡人偉其肥賊謂之臍說文本之云益州鄙言人盛諱其肥謂之臍蓋盛義本盭盛借爲盛衰古無專字漢世別造賊以當之而後代不用唯楚辭古本如九章高辛之靈晟等文僅見之廣雅焜卽焜焜卽焜臍訓盛並取之

方言而盛仍依經典通行古字

訓明乃別一義亦謂光明之盛

日

日長也从日永會意丑兩切○按文選琴賦雅昶唐

堯注云七畧雅暢第十七曰琴道曰堯暢逸又曰達

則兼善天下無不通暢故謂之暢昶與暢同意林載

古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不失其操

故謂之操達則兼善天下無不通暢故謂之暢堯暢

經逸不存李注文選屬詞又琴賦固以和昶清和條

昶嘯賦列繚眺而清昶廣雅亦云昶通也知昶乃後

出暢字暢者暢之彙變或以昶

爲僻俗非也日長之義罕見

日月氣也从日軍聲王問切○按說文暉光也卽古

暉字段氏謂篆原當日在上注原作日光氣也與大

鄭周禮賦校注同後改作暉訓光與火部光輝

字不別此說是也然古日在上在旁亦無大別

知同謹按古亦作輝作運賦殿掌十輝之法淮南覽冥訓畫隨灰而月運闕皆通用字今輩讀王罔切與暉許歸切並異古音高注淮南云運讀連罔之罔運者軍也將有軍事相圍守則月運出也又注呂覽明理篇暈珥云暈讀君罔子民之君氣罔繞日周匝有似軍營相圍守故曰暈漢時有此兩音其名出於軍故字

从軍形聲兼會意

𠄎

周年也从日卒卒亦聲子內切○按爾雅卒盡也四時周則歲盡故詩曰何以卒歲俗加日爲周年之傳至廣韵始訓爲周年子今皆

名子周歲爲辟益非古矣

明也隱也从日

𠄎

央聲於敬切

知同譚播鍾氏云玉篇映明也又曉聯不明也依

孟子粹然見於面益於背益與見對義近訓明之

映疑古作益其訓不明者當作決文選謝元暉京

路夜發詩注引字書云決滌不明兒是其義此說

非也文選王粲七哀詩注引通俗文日陰曰映通俗

文本非服虔作阮孝緒云李虔撰見顧氏家諷而

唐藝文志云李虔撰續通俗文恐魏晉已來原有

通俗文李氏續本後世語漢晉已來詩賦如七哀

詩山岡有餘映潘岳射雉賦畏映日之儻朗閒居

賦環林繁映等文皆是日陰其字亦始見於此前

無用者不必求古字與孟子益背義無涉決滌亦

詞賦家形容疊字借古決作之說文決滌也

詩瞻彼洛矣維水泱泱後又別作映聯耳

曉也从日署聲常愜切○按說文曙旦明也文選魏

曙

都賦七發謝靈運越嶺谿行詩注並引作曙則曙卽

占曙字夏小正二月隕麋角傳云蓋陽氣且曙也謂陽氣將發舒如日之將曉此古字之僅見經典者

知同謹按瞿氏鏡濤據選注所引謂說文本本作曙鈕氏證以廣雅有曙無曙玉篇曙適當說文曙字之次其訓旦明之曙別在後俗字中以瞿說爲是此甚有理但字从者聲署聲亦無大別唯徐氏不知曙卽曙音當古切非也玉篇曙作曙此顧希馮原本別有旦明之曙音丁古切又陳彭年等依說文贅

增也

𠄎

日廔也从日失聲徒結切○按周官大司徒注云景夕謂日跌景乃中漢天文志食至日跌爲疾廣雅釋言𠄎跌也呂覽序意篇高注日中而盛跌而衰可證古字作跌書無逸正義云𠄎亦名𠄎言日蹉跌而下

也左傳昭五年正義說同此所以

名跌之義俗改从日當在漢已後

知同謹按齊策云鄒忌身體跌麗高誘注跌讀曰

逸此跌當爲佚之誤古佚與逸通先秦無跌字也

雲布也从日雲會意徒含切○按文選藉田賦翠幕

黻以雲布李注引魏文帝愁霖賦元雲黻其四塞黻

蓋卽古曇字漢成陽靈臺碑已

有仲曇爲人姓名是漢世別出

知同謹按魏都賦髮若元雲以高坐亦借髮字選

注髮音徒感切黻音丁敢切並上聲曇則轉爲平

聲

曆

曆象也从日麻聲史記通用歷郎擊切○按歷乃曆象本字非通用也史記而外如楚辭歷吉日乎吾將

行尙見古字歷說文訓過古之造歷者據當時實測
歷推而上之得起算之元乃順數凡歷幾何歲月得
積年因定歲實而此一歲之中算日月凡歷幾何躔
次得一年凡歷幾何交轉得一月凡歷幾何度分得
一節候節候既定乃授民時故授時書卽謂之歷其
數謂之歷數其法謂之歷法也太史公云考定星歷
益日月之所歷舍

星無由推步也

昂

舉也从日卯聲五岡切○按說文卯望也欲有所庶
及也此俯仰古字仰舉也此低昂古字角部解注用
角低仰便馬部驥注馬之低仰用之自卯望字通作
仰俗因別低仰字作昂據蔣君碑衡方碑已有昂漢
世所製从日乃無謂漢書則凡俯卯與仰舉例作卯
字文選長門賦意慷慨而自卯卯謂激仰亦是仰本

義蓋低仰最初且止作卬加人猶繼出仰舉與卬望
本一義之小別詩卬卬訓盛兒爲仰舉引伸之義皆
最古字之未經俗改者又說文駟訓駟
駟馬怒兒與仰舉義近而專屬馬言之

𠄎

日上也从日升聲古止用升識蒸切○按詩如日之
升止作升後加日爲專字從不見經典易釋文云升
鄭本作昇恐不唯非費氏古文亦

且非康成原本六朝已來所改

朦

月朦朧也从月

朧

朦朧也从月龍聲盧紅切○按

蒙聲莫工切

釋名聾籠也如在蒙籠之內不

可察也

依廣韻引

漢揚雄傳紛蒙籠以棍成又獵蒙籠孫

子草樹蒙籠天台山賦披荒榛之蒙籠蜀都賦蹠蹈
蒙籠是古止作蒙籠蒙籠本無專字其主言月色者
詞賦家加月作之與瞳朧朧加偏旁一例而文選

諸文尙不見二

字益尤晚出

穩

踈穀聚也一日安也从禾隱省聲古通用安隱烏本切○按說文尋所依據也从受工讀與隱同眾經音義卷九引作有據也卽安穩古字大徐謂古用安隱殆不識許書自有本字檀弓其高可隱也孟子隱几而臥等文是徐所指特假借耳踈穀聚之義見玉篇廣韻訓持穀聚未詳所出

稹

束稗也从禾稹聲之閏切○按說文和黍束也當卽古稹字

知同謹按和从困聲當渠引切韻書皆苦本切認作困聲非也其字卽有譌从困聲者困與稹聲相近故俗从稹讀之閏切左氏傳麋有訓束縛者麋从困省聲系和之借必不可讀苦本切若玉篇稹

又訓緣則由漢後俗用穉作

純經典訓緣去聲字例作純

馥

香氣芬馥也从香復聲房六切○按毛詩苾苾芬孝祀李注文選蘇子卿詩引韓詩作馥芬孝祀詩苾苾芬芬景福殿賦廣雅並作馥馥芬芬又有馥其香晉張平子碑作有馥其香蓋皆出韓詩可知說文苾馨香也馥食之馨香也皆卽馥之古字苾馥字之別从復聲猶慮穢卽伏羲慮子賤之後爲伏生也

見漢書孟康注匡謬

俗正

糗

食米也从米長聲陟良切○按書費誓時乃糗糧說文餼下引作餼糗論語在陳絕糧釋文糧鄭本作糗文選思立賦餐沆瀣以爲糗後漢書糗作糧注云糧或作糗知糗系糧之異文故禮記五十異糗大雅以

時其糗見於經者義皆作糧解書正義引鄭君糗糧

注云糗擣熬穀也鄭所注者是古文尙書糗糧與今

偽孔經同則許所引饑糗乃歐陽大小夏侯今文糗

爲漢世別出字故說文不錄毛詩古文宜亦不作糗

知同謹按爾雅釋言糗糧也爾雅有漢儒增益者

此出先漢經師用古字解今字猶之嵩卽崇別體

而釋詁嵩崇並列說文芩與萼同而釋艸以芩解

萼皆其例又說文離訓羊糗離訓麋鹿糗義雖不

同亦漢世名爾雅釋獸牛曰齡羊曰離說文所本

離恐是唐人麋鹿曰離鳥曰噉噉寓鼠曰噉郭注噉

云食之已久復出噉之注噉云江東名咽爲噉噉

者齧容加切食之所在注寓噉云寓謂獼猴之類噉

類裹貯食處今日驗牛羊麋鹿皆在咽下貯食形

如胃而非胃田鼠與猴在咽上形如嚙食物皆先

聚於此久乃吐出細嚼然後吞之俗謂之回嚼鳥
啄食亦先入喙唯不回嚼爲異無齒牙故也糲是
其總名因其貯糧食名之糲仍糧也許君訓注中
本不廢漢世語止不列正文耳爾雅釋鳥其糲喙
亦叔孫通梁文附益當時名傳又說文黓下云糲
糲則非許君原文周頌有瞽釋文正義並引方言
飴謂之張皇御覽卷八百五十二引同又引楚辭
招魂柜枚蜜餌有張皇今方言楚辭並改作餒餒
依俗許書宜同作張皇或亦漢

世假糲程作之要非古有也

糲

糲酒滓也从米白聲匹各切○按莊子天道篇古
人之糟魂釋文引司馬云爛食曰魄一云糟爛爲魄
本又作粕音同許慎云已漉麴糟也知作魄古字蓋
魂爲陽氣主精靈魄爲陰神主形質故酒已漉麴糟

𪚩

謂之魄陸所傳許說眾經音義卷三引作淮南子注
淮南用漢時俗字許君隨文解之說文不錄漢字也
𪚩敕膏環也从米女聲人渚切○按
米巨聲其呂切 𪚩 楚辭招魂𪚩敕蜜餌眾經音義
卷五引蒼頡篇𪚩粲餅餌也二字始出自周未亦是
古字而許君不收蒼頡字體架本从如聲作敕則後
世省

書

知同謹按許君作書所重者經典正文旁及佗書
所應用字若戰國方言改易殊體觀其敕中皆議
七國言語異聲文字異形之說意甚輕之雖有合
乎六書然且多不采錄故如墨子韓子呂覽楚辭
諸書所有罕見文語至夥積古相傳如此非不出
自先秦而許君例舍置不及其佗如山經讖怪等

編所紀異物無足徵信尤所不道今讀許君之書不必執先秦已上之文盡歸囊括遂斷古籍之字不見說文者輒由後人用俗書改易卽如粃枚明是南楚方言雖蒼頡篇載之許君猶不登錄若欲廣按前迹充溢異聞在諸子傳記中原有此等古字惜大徐不全采附徒摭拾後世俗體強令魚目混珠鈕氏不知又一概俗之乃據周禮籩人注寒具謂具與巨通古柎本作巨據釋名廣雅敎黏之文謂敎卽說文訓禾屬而黏之黍敎與敎同卽黍俗字說最無理凡兩字成文同从一偏旁者分舉一字卽無義何以判柎敎爲兩事

而各爲之求古字如是牽強乎

糲

蘆葉裹米也从米叟聲作弄切○按角黍名糲依續齊諧記所云乃先時楚人哀屈原之死至五月五日

以竹筒貯米投水祭之漢建武間長沙歐回始以楝
葉塞上縛以綵絲使不爲蛟龍所竊乃秦漢間楚俗
也至晉用處作風土記始言俗以菰葉裹黍米象陰
陽相包裹未分散一名糗一名角黍初學記太平御覽引是五
日食糗至魏晉始盛行本非古有其字據周官十筮
曰稷注稷猶束也角黍束米爲之原當用稷俗改从
米

糗

飴也从米唐聲徒郎切○按古止有飴字見急就篇
詩有瞽箋周禮小師注今說文飴篆改易聲作易聲
非也蓋古讀飴如唐與唐之古文陽从易聲同飴卽
古饒字周禮釋文飴李軌音唐玉篇飴徒當切是古
音也漢世讀飴如洋釋名以洋訓飴足見又轉入清
韻音徐盈切見釋文廣韻因之別改飴从唐聲而饒

與飭成兩名故方言有飭謂之饒

之文字本从食从米又後出者

置也从宀眞

聲支義切

眞

知同謹按說文值措也

措亦當訓值也今改作置

知古措寘字

作值小徐本值下有一日當也之訓後止行此義

又訓持見詩陳風毛傳而措值本義則例作置依

說文置訓赦也乃罷遣之義唯周禮大宰三日廢

置以馭其吏是用本字凡經典曰措置置立者皆

值之假借也後別造寘字說文泄注中有寘訓解

原不廢俗行但據秦詛楚文寘者

諸之借

冥室櫛棺

之中楚惠王作曾侯鐘銘寘之于鹵塲

當是地名塲从止易

聲不詳何字

此皆戰國時金石之可信者則寘系先秦

時值之異文非漢後俗體故毛詩伐檀寘之河之

干鄭君中庸注云示讀如寘諸河干之寘所偁三

家詩同作寘字

鄭君中年注禮時未習毛詩凡三禮注所引詩並出三家而韓詩爲

多其初先受韓

所疑者寘从眞聲與值置从直聲

不合而詛楚文管侯鐘篆體明从眞非傳刻有誤

許君或亦以眞旁不合聲理故雖以毛詩古文舍

置不錄歟蓋戰國文字已有不合六書者矣鈕氏

云說文泄讀若寘不應遺寘字疑爲寘之省文後

魏懷令李超墓誌銘化動陰寘與蓋帶爲韻則寘

自有泄音不知寘从眞聲固可強合值置从直之

音而寘字說文訓塞音義與填一同何以變穴从

宀而成措值之字於義不可合也段氏注說文泄

讀若寘云寘者寘之誤凡寘彼周行寘諸河干皆

當作寘眞聲與世聲合音說亦未允詩兩寘字皆

訓置非寘塞義必不可作寘字且寘明見古金石

義作置用非出俗書譌體寘字早矣世讀若

寘許君注中不妨用之止不可列正篆耳

寘

王者封畿內縣也从宀畏聲戶關切○按王制言天子之縣內之國天子之縣內諸侯注云縣內夏時天子所居州界名也卽穀梁隱元年傳所言寘內諸侯知縣是古寘字夏時謂邦畿千里之地爲縣此本義也厥後王畿內都邑亦名爲縣說文云周制天子地方千里分爲百縣是也春秋時諸侯之地亦稱之故左傳趙簡子云上大夫受縣此皆後義緣古王畿名縣後世不封諸侯并兼天下遂統九州之地謂之宇縣見謝元暉和伏武昌登孫權故城詩義尤後出漢時字乃別作寘亦謂之宇寘見王嘉拾遺記佗書又多言寘字六朝以來習用之罕知縣爲寘本字者矣寘訓爲王者封畿內縣又依縣之後一義

知同謹按王畿謂之縣者縣古懸字取四垂周繞之義與邊垂同意穀梁疏云王都在中諸侯四面繞之故曰寰內此依環字解之不知古作縣不作環也若穀梁釋文云寰古縣字匡謬正俗云字縣州縣字本作寰後借縣字爲之魏都賦云殷殷寰內此卽言字寰耳讀者不曉別讀爲環矣引環繞之義顏氏此說駁環繞之義是也認寰作古字縣作假借與釋文同顛倒不可從且州縣與字寰雖共出一原其字從未見有作寰者廣韻本

之廿二霰以寰爲州縣古文亦同違戾

寮

同地爲寮从宀采聲倉宰切○按諸經子史采地字止作采唯爾雅釋詁寮寮官也作寮而小顏注漢刑法志亦引作采知古本原是采字後人涉寮加宀已後字書遂本之郭注官地爲寮同官爲寮小顏云因

官食采故謂之采義甚明了徐因同

官爲寮乃杜撰同地爲寮致不可通

𦉳

魚網也从网或或亦聲于逼切○按文選西京賦布

九緘

今本作罟誤依注文自見

注云毛詩九罟之魚爾雅九罟魚

網罟與緘古字通知罟可作緘說文亦無緘字詩素
絲五緘爾雅釋之曰緘羔裘之縫也說文羔裘之縫
字作黻是毛詩古本又知緘本作黻爾雅釋文引孫
炎注緘裘之界域罟亦是網之界域網言九黻猶裘
言五黻也又古亦可作

域作或說文或域同字

罟

罟罟屏也从网思聲息茲切○按禮記明堂位注作

桴思考工記匠人注作浮思宋玉大言賦作覆思漢
書文帝紀作罟思桴浮覆罟音近互用思字皆不从
网俗加网以配罟罟是免罟非桴思本字古特依聲

用之此俗字

之無理者

知同謹按釋名罽復也罽思也臣將入請事於此復重思之與漢王莽傳遣使壞涓陵延陵閼門罽思曰無使民復思也其命名是取人至此復思之意字正當作復思釋名書例多舉古字解今字又水經穀水注太平御覽並引廣雅作復思謂之屏亦可證大言賦作覆思同是本字明堂位正義云桴思小樓也城隅闕上皆有之屏上亦爲屋以覆屏牆故倂屏曰桴思古有此兩事文紀莽傳釋名所言罽思皆指門闕上小樓

大徐但以屏解之本義不完

心憂也从网未詳古

多通用離呂支切



知同謹按罹訓遭亦訓憂古本作羅書湯詒罹其
凶害釋文云罹本亦作羅漢書于定國傳羅文法
者于公所決皆不恨劉公幹贈仲弟詩豈不羅凝
寒松柏有本性是也亦通作離詩四月亂離瘼矣
毛傳離憂也文選東京賦樂而無節後離其戚又
詩兔爰逢此百罹斯于無父母遺罹釋文並云罹
本又作離楚辭凡遭罹字十數見皆作離並古字
也漢碑多作罹是漢時俗改而馬江碑猶作遭離
蓋禽獸觸網羅無能脫者因有遭羅之義又引仲
爲憂傷作離則同聲假借故方言云羅謂之離離
謂之羅羅聲本在歌戈韻而與離通者蓋離由支
脂韻轉入歌戈兔爰斯于之離並與歌戈韻內字
叶此古音之正變也自漢已來羅與離異韻而經
典羅離互見世遂改羅之从維會意者別从惟聲

與離同入支脂韵使音讀割一大徐

言从罔未詳不知羅卽羅之變也

幢

旌旗之屬从巾童聲宅江切○按周禮鄉師注鄭司

農云翻羽葆幢也釋文幢作幢

葉氏宋本

獨斷云鸞旗車

編羽毛引繫幢旁續漢輿服志同作幢古字从巾後
改文選東京賦鼗鼓路鼗樹羽幢幢注幢幢羽貌置
羽於杓上以爲飾是漢世字以羽爲翻曰幢以羽飾
鐘鼓拘籠亦曰幢要止是幢義後爲釋氏經幢而唐
開元十九年尊勝幢後題大中八年再立此幢幢主
當寺上座僧太初又題大漢乾祐年初重立幢主穆
暹又咸通六年李遇書佛頂尊勝陀羅尼幢云造石
香幢一是唐已前雖行此字自好者尙不冒用止借
幢作之說文旌注

幢字後人所改

幟

旌旗之屬从巾戠聲昌志切○按古者天子至大夫士所建旗各以等差畫物於上而書其象以別之皆所以表識名位使觀者有所辨識故旗幟卽用識鄭君注禮箋詩凡徽幟並作識先秦諸子及史漢用字一同間借作志今有作幟者俗改耳晉初杜氏注左傳揚徽者云徽識也尙依古字說文翦徽幟三文注作幟系毛辰剗改

初印本皆作識

知同謹按說文識常也一曰知也常者大常也許君蓋以識爲古旗識字故以大常解之王建大常爲九旗之首舉常以該旗旒等猶周禮司常掌九旗之物名而以常名官也旗識有游數畫物象各有識別軍眾耳目所集以爲記識故謂之識因卽以爲記識字又因以爲知識字古旗識爲本義知

識爲別義許君分別甚明自經典專以識爲記識爲知識漢人遂改旗識字別从中而許君訓常之注亦尅解者釋名云識幟也有章幟可按視也劉成國卽以令字解古字漢儒則皆知識爲幟本文段氏精於訓故乃欲改常爲意失其指遠矣毛詩織文烏章借作織墨子號令篇徽職史記叔孫通傳百官執職又借作職汗簡載

王庶子碑因以幟作職用矣

帟

在上曰帟从中

亦聲羊益切

知同謹按周禮幕人注帟王所居之幕若幄中座上承塵古蓋止作亦亦之言重也帟是重張於幕幄之下者周禮又有設重帟張帟三重之制故以亦爲名亦借作奕逸周書王會解墀上張赤奕陰

羽釋名小幕曰帟張在人上奕奕然也此以古字
解今字而求其義周禮舊本亦有作奕者廣雅奕
帳也張揖

尙依古字

巾

婦人首飾从巾國聲古對切○按士冠禮注作茵釋
名後漢烏桓傳輿服志作茵他書作囑並漢世字說
文櫛匡當也乃其本文故玉篇廣韻並云茵亦作櫛
匡當猶言腔殼釋名茵恢也恢廓覆髮上也茵形恢
廓有匡當所以得名士冠注膝薛名茵爲頰釋名魯
人曰頰頰傾也著之傾近前也頰从支聲櫛从國聲
頰櫛一聲之轉皆不似今

讀如今音卽頰櫛同聲

巾

斂髮也从巾采聲七遙切○按釋名綃頭綃鈔也鈔
髮使上從也知古止作綃後漢向栩傳好被髮著絳

綃頭周黨傳穀皮綃頭並用古字李

賢注謂綃當作燥意取依俗非也

知同謹按此字數體方言玉藻注作燥頭喪服士

喪注作慘頭

釋文本

吳越春秋八臣外傳作蕉頭古

陌上桑詩作幘

頭蓋皆漢時字

巾

囊也从巾代聲或从衣徒耐切○按說文勝囊也从

巾朕聲卽古帑字廣雅幘謂之勝尙止作勝知改作

帑在魏晉後古朕代兩聲多通如騰之別體作黛今說

文脫黛篆見六書故解唐本

螟蟻字經典亦作騰可證或借騰爲

之漢儒林傳序云小

乃製爲騰囊是也

帛二幅曰帊从巾巴聲普駕切○按御覽廣韻並引

通俗文帛三幅曰帊三者二之誤眾經音義卷二十

帊

一引作兩幅

今本

曰帊是也大徐此訓本唐韵所見

三字作二二幅曰帊後世名義漢已前書傳無之凡

通俗文所釋字義大抵起漢魏已來

故曰通俗後更作帕唐已降通行

𦑔

𦑔也从巾美聲房玉切○按御覽廣韵並引通俗文

𦑔曰衣𦑔玉篇𦑔巾𦑔也此亦後世名𦑔𦑔一聲之

轉依廣韵𦑔重文作𦑔集韵𦑔或作𦑔𦑔𦑔知其初

借裳削幅之𦑔作之𦑔𦑔乃𦑔之省變俗又專作𦑔

字若𦑔頭則後周武帝所造因裁幅巾出

見廣韵及唐書輿服志

義當用𦑔

𦑔

車幔也从巾憲聲虛偃切○按眾經音義卷十四及

廣韵並引蒼頡篇布帛張車上爲𦑔恐是古字許君

偶遺

之

知同謹按鈕氏云說文軒訓曲輻藩車古憶通作軒非也軒是車名憶是車幔左氏閔二年傳衛鶴有乘軒者僖二十八年傳曹乘軒者三百人杜注軒大夫車蓋大夫車皆有藩蔽故許釋軒爲藩車其藩有用布帛爲幔者乃名憶若用佗物如詩簟芴爾雅釋之云輿革前謂之鞞後謂之芴又云竹前謂之禦後謂之蔽李巡注編竹當車前以擁蔽名禦郭注蔽以簟衣後戶此皆藩也軒之藩如用革與竹則非憶矣鈕氏考古

制之疏任意牽傳有如此者

呂 徒侶也从人呂聲力舉切○按古作旅說文麗旅行也陸璣詩疏麟不侶行廣雅釋獸作駘不旅行皆古字

知同謹按古軍法五百人爲旅引伸其義爲眾旅
爲徒旅易林凡伴侶字並作旅說文夬下云讀若
伴侶之伴知漢世已有侶字許以非古不收又門
部云間侶也二十五家相羣侶也闕从呂而以侶
解之則古亦作呂淮南天文訓南呂高注以陰侶
於陽釋其義說與許同故俗因呂加人旁漢書律
志云呂旅也蓋

二字義本通

𠄎

僮子也从人辰聲章刃切○按史記淮南王傳以令

名男子若振女集解徐廣曰西京賦

西當作東

振子萬僮

駟按薛綜曰振子童男女是古字作振今東京賦及

注文皆作振西京賦振童程材李注引史記亦作振

並後人所改謂之振者左莊二十八年傳振萬注振

動也萬舞也振與萬義同是舞動故西京賦言振童

東京賦互文言振子萬童薛注振

之言善善童幼子也於義恐非

倭

副也从人卒聲七內切○按古止作卒周禮諸子掌國子之倅注云故書倅爲卒禮記燕義庶子官職卿

大夫士之庶子之卒是也亦借作萃周

禮車僕戎車之萃已下六萃字是也

謙

從也从人兼聲苦念切○按呂氏春秋揆吾家苟可以謙劇貌辨者高注謙足也齊策此文謙作慊則謙

本謙之俗別字訓足之謙古無正文如齊策與莊子

天運篇盡去而後謙則借作慊大學此之謂自謙借

作謙荀子榮辱篇臭之而無謙於鼻史記文帝紀天

下之民未有謙志又借作賺俗謙字當出漢已來若

謙從之義始見唐書

封常清傳名尤晚出

周

倣儻不羈也从人

黨

倣儻也从人黨聲他朗切○

从周未詳他歷切

倣

按漢司馬相如傳倣黨窮變

廣雅倣黨卓異也是古止作倣黨史記魯仲連傳奇倣倣儻相如傳倣儻窮變又倣儻瑰倣儻俗加人以配倣篇韻倣別有倣也一義讀他浪切古亦止作黨荀子天論篇怪星之黨見漢董仲舒傳黨可得見乎伍被傳黨可以僥倖莊子天地篇儻然不受釋文儻本又作黨繕性篇物之儻來釋文倣崔作黨皆是儻既从人倣又別从周聲六朝已來所作叔之平聲如救故倣可改周聲倣原讀與倣同後譌變爲他歷切大徐因不敢

定周爲聲矣

倣

舞行列也从人冫聲夷質切○按說文冫振冫也从

肉八

本衍聲字

振與左傳振萬義同猶言舞冫也八人爲

列故从八肉取行列意是冃卽古侑字後乃加人春
秋繁露舞員濫漢郊祀歌千童羅舞成八濫借作濫
字近人說有認

穴爲侑者無理

𠄎

仆也从人到聲當老切○按說文匕注到人鼎注到
首尾注到毛去注到子皆古倒字若羊長等注作倒
俗所

改亂

知同謹按唐石經士喪禮祭服不到大戴記虞戴
德篇反天到行此古經之未經俗改者先秦書如
莊子外物篇艸木之到植呂氏春

秋開春論何其到也亦多作到字

會

合市也从人會會亦聲古外切○按漢貨殖傳子貸
金錢千貫節駟會史記會止作會集解引漢書音義

云會亦是會蓋漢書本亦作會小顏注會者會合兩家交易是其義廣雅尙止作會眾經音義卷六引聲類云僧合市人也

李登始收此字

𠄎

下也从人氏氏亦聲都兮切○按說文氏至也从氏下著一卽古低字故日部昏注云氏者下也本書如督注氏目等皆止作氏漢書原本蓋並用氏字自俗間改亂今如食貨志氏首仰給者一二見耳低字宜出漢

已後

𠄎

債負也从人責責亦聲側賣切○按周禮並作責字左傳成十八年施舍已責國策馮煖收責於薛潛夫論疾行謂之逃責漢食貨志償責皆止作責眾經音義卷二云責索阻革反說文責求也經文作債阻解

反近

字耳

停

止也从人亭聲特丁切○按說文亭民所安定也木實字因安定得亭止義故埤訓亭安也文選謝靈運初去郡詩注云蒼頡篇亭定也亭停古字通釋名合合也合口亭之也並古止作亭之證又說文𠄎定息也讀若亭亦是

古停字義小別

知同謹按釋名停定也定於所在也知漢時已別出停字漢高帝紀亭長小顏注亭謂停留宿食之處此不本古說因漢制自解

名義亦可見古停止作亭

𠄎

物直也从人賈賈亦聲古訝切○按先秦經子及史漢並止作賈間有俗改者漢書今唯食貨志通卷未

改葢買本賣買字久之賣買所市之物值亦同日買本無二事後人別其字並別其音白虎通賣買篇云

古論語我待買者也魯論語我待價者也足明古作

買漢加作價矣漢世買與價別字別義當是解古論語者以買者二字屬文猶言買人解

魯論語者乃以待價屬文者屬孔子

自謂故白虎通稱之以見異

賃也从人就就

亦聲卽就切

知同謹按鈕氏云史記平準書天下均輸不償其

僦服虔云雇云僦言所輸物不足償其雇載之費

漢王莽傳僦載煩費師古曰僦送也據此義當是

就今審古僦作就於義當然但古籍無徵未卽定

也

僦

同

侯望也从人司聲相吏切自低以下六字从人皆後人所加○按說文伏豸獸覘等字注伺並作司周禮蠟氏注蠟讀如狙司之狙荀子議兵篇掎契司詐漢高五王傳徵司趙王灌夫傳令門下候司皆止作司加人當出

漢已後

知同謹按炆部獄司空也从炆叵聲復說獄司空獄蓋卽伺古字玉篇獄獄官也察也今作伺覘可證司空當本是司察故玉篇訓察本之今本涉下獄司空致誤漢時通用司作獄故許以司解獄他注亦止作司字取通俗也復說獄司空復上脫一字某復蓋人姓名獄司空者漢官應劭漢官儀云縣道官有獄司空獄司空治獄必伺察卑人情狀某復蓋引漢獄司空以證古獄察字所以从炆之

意狀者獄之省注語今不完非謂獄卽獄司空之
司字也司空與司徒司馬司寇自古作司無作獄
之理玉篇徑本之訓獄官恐出孫

強陳彭年等據誤本說文所加

僧

浮屠道人也从人曾聲蘇會切○按梵語佛浮屠爲
僧伽邪俗省名僧乃造僧字其教自秦始皇時有沙
門室利房等至中國後遂絕迹至漢

明帝始再流入華夏僧字當出後漢

知同謹按鈕氏謂僧本增俗字漢隸字原引魏大
饗記殘碑剔前僧口知僧非始梵書詩閻宮烝徒
增增毛傳及爾雅並云增增眾也僧亦有眾義今
審僧何得訓眾魏時佛法已徧布中國僧名早有
大饗記借僧爲增

耳不可據爲本字

伫

久立也从人从宁直呂切○按爾雅釋宮門屏之間謂之宁郭注人君視朝所宁立處是古止作宁說文宁辨卽辨字積物也宁訓積物故有久義俗字作佇佇亦訓積文選天台賦惠風佇芳於楊林注云佇猶積也佇與宁同是也積物之宁別加貝作貯說文有之久立之宁俗加人作佇亦加立作竝詩佇立以泣古本宜

止作宁

偵

問也从人貞聲丑鄭切○按偵有偵伺偵問兩義偵伺字古作覘說文覘私出頭視也讀若槲是也別作僎鷓冠子王鐵篇僎謀足以相止陸佃注僎揆遠也是也僎系周末時異文許君不錄遠亦偵之俗偵問字古止作貞說文貞卜問也周禮天府貞來歲之糞惡注云問事之正曰貞鄭司農云貞問也易師貞丈

人吉問於丈人國語曰貞於陽卜是也據禮坊記引
易曰恒其德偵注偵問也問正爲偵易本作貞知漢
世加人觭邴儺偵四體偏旁韵部並各異而爲一
字者古音讀有正有變有隨方音造字之不同

說文新附攷卷四

遵義鄭珍記

衾

盛服也从衣

玄聲黃絢切

知同謹按衾本訓玄服漢鄒陽傳武力鼎士衾服
叢臺之下伏虔注大盛玄黃服也淮南齊俗訓尸
祝衾衾高注衾純服衾墨齊衣也是其義字从玄
其初蓋止作玄漢時乃加衣旁淮南之衾衾卽經
典之衾玄士冠禮兄弟畢衾玄注衾同也玄者玄
衣玄裳也古文衾爲均士昏禮女從者畢衾玄注
衾同也同玄者上下皆玄也今經注衾並作衾衾
今文作衾衾乃訓同呂覽梅過篇今衾服同建高
注衾同也兵服上下無別吳都賦六軍衾服劉注
亦云衾同也惠氏棟謂禮經衾字轉寫作衾後漢
以形聲相近而誤段氏說亦然近人多依之
輿服志秦以戰國卽天子位減去禮學郊祀之服

皆以衿玄越絕書不衿不玄並可證經史作衿玄
淮南依漢世字作衿衿又推原其初衿亦止作均
左傳均服振振杜注戎事上下同服周官司几筵
莞筵粉純注讀爲均服之均疏云左傳賈服等皆
爲均均同也釋文亦云均同也字書作衿作均並
與禮古經合然則均玄之義本謂衣裳上下同玄
久之因其文屬衣並改加衣旁而衿衿並生黑服
之義禮經今文家說蓋如是文選閑居賦注引左
傳衿服振振服虔注衿黑服也李所見服氏左傳
作衿與賈疏所解
異作均又引說文衿玄服也音均今說文
衿爲衿蓋並出今
文家說高注淮南衿爲純服義同純卽縹周官緹
氏緹作純由緹
有別體詳註書
作純又譌爲純若其注呂覽衿爲同與鄭君注禮
劉注吳都則皆用古文衿之本義兩字原流如此
又其後衿祗訓盛服去古益遠矣小徐本說文衿

注玄服作袷服

袷原
是約亦俗加衣

衫

衣也从衣彡聲所銜切○按爾雅釋旌旂曰纁帛纁
釋文纁本或作襪又作襪襪衫字同知衫本旗正幅
名纁之俗字蓋纁改襪又省作衫也廣雅複襪謂之
襪釋名衫芟也芟末無袖端也是漢世有衣襪之名
同用旗纁兩俗字作之玉篇正列襪字衫重文是也
大徐此作衫依唐韻蓋自唐已來衫乃專爲衣衫字
襪屬从衣與聲烏皓切○按舊唐書輿服志襪服古
襪衣也江南以巾襪裙襪北朝雜以戎夷之制至北
齊有長帽短靴合袴襪子若非元正大會

一切通用是襪子始自北齊古無此服

知同謹按鈕氏云說文煥訓熱在中詩唐風無衣
安且煥傳云煥煖也疑襪義本此是也又疑衣部

襦訓短衣一曰羅衣

音義相近則無理

羽毛飾也从毛

耳聲仍吏切

𦍋

知同謹按眾經音義卷二云說文鞞鞞毳飾也或作毳而容反謂古貝垂毛也或作毳人志反廣雅毳毳屬也卷十三云毳而容反字林毛屬也纂文毳以毛爲飾據此知古作鞞字林作毳俗省作毳說文鞞原讀葺後改作毳因認从耳聲讀人志切非也古爲馬鞞飾久之亦以飾人物俗例作毳晉語注云烏羽繫於背若今將軍負毳漢書宦者傳金銀屬毳施于犬馬後漢西南夷傳注毳卽今馬及弓槊上纓飾眾經音義卷二引通俗文毛飾曰毳稍上垂毛亦曰毳皆是鞞毳分爲兩字兩音正

如漢書太史公報任少卿書言其之蠶室顏注其

推也人勇切本說文掛字省借而別本作何文選如此

蘇林如清因以何次解之音人志切也見漢書廣注選注

雅以鹿眊與麋毼並列但廣異名不論其爲一文

之變矣鈕氏據逸周書王會解樓煩以星施星施

者珥旄孔晁注珥旄所以爲旄羽疑眊古作珥非

也珥旄當是以珥爲旄飾珥本充耳玉瑱之名亦

爲玉飾他物楚詞九歌撫長劍兮玉珥王注玉珥

謂劍鐔蓋以玉飾劍鼻形圓如充耳故名旗旄上

當垂玉如瑱以飾之零星襍綴是名星施施猶旗

也說文施旄兒齊樂施字子旗知施者旗也旣訓旄爲

旄兒下直以旄爲旄名恐系注文史記仲尼弟子巫馬施字子旗

旄旒旒旒皆種綫之屬蓋

方言也从毛瞿聲其俱切

瞿

俞

旄旒也从毛俞聲羊朱切○按釋名裘波

猶婁數毛相離之

言也卽甌甌古字

知同謹按字本作甌甌見爾雅釋木注及北堂書
鈔引聲類蓋依裘淩之音別造字作甌諤體俞聲
與淩甌聲不相似由甌別作甌又諤作甌从叟眾
經音義卷十四引洪葛字苑有甌因又作甌从俞
聲也玉篇以甌甌爲一字瓊瓊別爲一字而音義
一同益疑俞窆兩聲不可合一而又不能易其讀
是由諤字惑之也俗又作甌甌甌甌見眾經音義
卷十五鈕氏云禹貢織皮崑崙析支渠淩漢地理
志引淩作交師古曰昆侖析支渠窆三國名言此
諸國皆織皮毛各得其業交讀曰按知裘淩義當
本渠按以其地所織卽名之耳渠裘聲相近此說
異釋名古義雖有理不可據安知非其國織裘淩

而衣之因以名地如

後世稱瓊裘之邦乎

毳

毳毼也从毛

翯聲土盍切

毼毼也从毛登聲都勝切○

毳

鞠九也从毛求聲巨鳩切○按說文鞠蹋鞠也重言之曰蹙鞠見國策別錄漢藝文志說者謂毳鞠一聲

之轉卽鞠俗字打球始見西京雜記是漢已來俗加

又疑毳名亦出自裘菜說文菜訓菜檄實裏如裘者

小徐本爾雅椒檄醜菜郭注菜蔓子聚生成房兒又檄

其實株注有菜彙自裏孫炎注同毳以毛裏爲丸正

與菜裘同意是可用菜裘字說文

株訓檄實一曰鑿首名義並相似

毳

旂鳥羽爲旗彙之屬从毛敝聲昌兩切○按注義未詳所出篇韻並云斃鷺毛其字不見漢魏人書唯世

說始有鶴髦裘

是六朝名僂

屨

數也按今之屨字本是屨空字此字後人所加从尸未詳正羽切○按詩角弓式居婁驕釋文引王注婁數也毛無傳正義謂毛意亦訓數此古經之未經改者漢書古本屨亦皆作婁足證

知同謹按說文婁空也段氏注云凡中空曰婁凡一實一虛層見疊出曰婁人曰離婁窗牖曰麗屨是其意也故婁之義又爲數正如窗牖麗屨之多孔也俗乃加尸旁今審屨字正仿麗屨變广爲尸古屨處字或

从广或从尸

舟也从舟可

舩

聲古我切

知同謹按鈕氏據漢書顏注云牂柯係船杙也引華陽國志楚頃襄王遣將軍莊蹻伐夜郎軍且蘭

椽船於岸既滅夜郎以且蘭有椽船牂柯處乃名

牂柯

華陽志原
文小異

疑舸爲柯之俗訛意柯本係船杙

後因以名舟字改从舟非也牂柯之爲國早矣不
因莊蹻始以名且蘭常璩之言未可信管子小匡

篇云桓公曰余九合諸侯一匡天下南至吳越巴

牂柯

穢字音義
不傳

不庾雕題黑齒荆夷之國莫逆寡

人之命可知牂柯本周時南蠻國名傳至春秋已
前其地亦不在且蘭御覽卷七百七十一引異物
志云牂柯山在海中小而高似繫船筏俗人謂之
越王牂柯遠望甚小而高不似山以爲一株柏樹
在水中又引交州記云侯石孤絕高數丈名爲牂
柯在海中二書所言必有所據牂柯之名國蓋以

此然則泮柯爲濱海地

水經注言泮柯爲江中兩山左思吳郡賦所謂吐瀝

泮柯今吳郡無此文通鑑注引後漢志注

夜郎且

蘭爲濱黔近地並不及海華陽志言莊臨克夜郎

地無路得反遂留王滇池名且蘭

爲泮柯國分侯支黨傳數百年莊躄何以移泮

柯濱海故國以名且蘭其原不可詳矣常氏乃傳

會成說耳唯泮柯爲繫船杙之名固是古義但船

之名舸又不可截一字爲說王氏念孫云舸者大

也門大開謂之間大盃亦謂之間段氏說荷字亦

云是大義言其葉何其大也此以

字音求之如其說則古舸止作可

小舟也从舟廷聲徒鼎切○按說文槎木片也舟以

片木爲之故卽謂之槎高氏注淮南倣真訓蜀艇云

一版之舟是也此如梭機杼櫂等字在說文皆从木

而廣雅皆从舟方言艇舸字亦从舟是漢魏間改者

艇

一版之舟是也此如梭機杼櫂等字在說文皆从木

而廣雅皆从舟方言艇舸字亦从舟是漢魏間改者

而廣雅皆从舟方言艇舸字亦从舟是漢魏間改者

餘

餘艘舟名从舟余聲經
典通用餘皇以諸切

皇

餘艘也从舟皇聲胡炎
切○按左昭十七年傳

作餘皇吳都賦同俗加舟始見江賦廣雅
艘作艘知古又有作餘黃者故加舟作艘

覲

見也从見賣
聲徒歷切

知同謹按人部儂小徐本訓見也廣韻儂字亦有
此義即覲之古字大徐本儂訓賣後人所改貝部
賣訓衙也讀若育衙者行且賣也賣即周禮儂字
今之鬻字賣借作儂儂遂別从見作覲周禮儂本
訓買玉篇云儂買也是也大徐

依唐韵訓賣恐唐韵原寫誤

俞

歌也从欠俞聲切的云巴歛歌也按史記淪水之人
善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切○按

此本歛歛字義爲手拉相

笑今說文脫去詳見逸字

知同謹按歛別義訓歌廣雅玉篇諸書皆然非巴
歛歌專字據屈子招魂言吳歛蔡謳知名歌爲歛
在漢高前巴歛者巴人之歌也與渝水無涉史記
相如傳作俞文云巴俞宋蔡淮南千遮四者皆樂
歌名集解引郭璞云巴西閬中有俞水獠人居其
上皆剛勇好舞漢高募此以平三秦後使樂府習
之因名巴俞舞華陽國志亦云閬中有渝水寶民
多居水左右天性勁勇初爲漢前鋒陷陳銳氣喜
舞帝善之曰此武王伐紂之歌也令樂人習學之
今所謂巴渝舞蓋晉時例以渝水解巴歛又易歌
爲舞與相如賦文不協小顏注漢書乃全襲其文
大徐知巴歛是歌非舞故此注用其說變言采其

聲然歛字要非

因巴淪而加也

預

安也按經典通用豫从頁未詳羊洳切○按豫乃預之本字說文豫象之大者賈侍中說不害于物許益傳師說以明豫安之義不害于物則相安無事此豫安逸豫之傳所由出也然後遊豫豫怠豫厭豫先諸義相遠生焉眾經音義屢引蒼頡篇預安也又先辨也逆爲之計故曰預此非蒼頡有預字元應改豫作預以就經文卷十又云預古文作豫作上本行今字生辨也豫猶備也逆爲之具故曰豫蒼頡篇本文如是又卷六云預古文作與華嚴音義卷下引珠叢云凡事相及曰預古作與則預亦爲與及于與字之俗

𩇛

姿也从面厭聲於叶切

知同謹按楚辭大招屬輔奇牙宜笑噤只文始見此據屬輔與奇牙對文猶言好口輔則說文屢好也是其本字此古義也淮南脩務訓奇牙出屬輔搖高注屬輔頰邊文婦人之媚也說與古異今驗婦人巧笑頰際有此緇蹙之文說林訓又云蹙輔在頰則好在頰則醜蹙與屬同蓋此文見於額上人必愁容蹙蹙或年老者自然有之故云在額則醜此漢世所謂屬也而高氏別解蹙輔爲頰上室不如前注爲得凡人作恣態不論好醜額上不能有空然班婕妤好搗素賦云兩屬如點正是頰上室知亦先漢時說婦人善笑時頰旁亦見此蓋漢初說屬已分兩義高氏並存之或竟據班賦如點之言牽合廣韻屬與屬同字訓面上黑子疑屬輔古宜作屬則非黑子名屬眾經音義卷九引說文屬

面中黑子也

今脫作中黑也

史記高帝紀左股七十二黑

子顏注今中國通呼靨子吳楚俗謂之誌

俗作非

靨輔也鈕氏又認靨爲靨俗引東方朔七諫靨白

玉以爲面謂本大招後入涉醜并加面不知王注

云靨著入聲也靨與塗抹等同

爲加妝飾一類字義叟遠矣

文章也从彡采聲倉宰切○按經史皆

作采後加作絲又仿彡字加彡叟晚出

馬鬣也从彡耆聲渠

支切○說詳逸字

小兒垂結也从彡召聲徒聊切○按字本作齠爲小

兒毀齒韓詩外傳男子八月而生齒八歲而齠齒庚

信齊王憲碑本之云未逾齠齠已議論天下事是也

後別其字从彡義亦易爲小兒垂髻非古矣潘乾校

官碑已有髻知漢新增然說文亦無齒外傳文與大戴記說苑同彼兩文俱作毀齒齟當是秦漢間方言故許君不錄或據廣韻三蕭鬢音都聊切訓小兒留髮認鬢卽髻古字不知鬢訓髮多俗髻有段借作髻者

爾

總髮也从髟吉聲古通用

結古詣切○說詳逸字

髻

總髮也从髟巽聲古婦人首飾珠玉爲兩環此二字皆後人所加戶關切○按此係齊梁間俗字髻則說文原有珠玉爲兩環之說未

見所出徐氏肌擬不可信

知同謹按華嚴音義列正文髻環字皆作環釋之云髻環謂槃髻如環名義如此非珠玉爲環也

𧈧

鬼屬从鬼从崗崗亦聲丑知切○按眾經引義卷六云體說文作𧈧三蒼諸書作𧈧近作魑是齊梁已來俗字如此說文𧈧若龍而黃崗山神句獸也言山神是獸形文選張平子賦注卽引作獸形魑魅當作𧈧從說文今左傳作

𧈧從三蒼諸書

魔

鬼也从鬼麻聲莫波切

知同謹按魔之名起於梵語正字通引譯經論曰魔古从石作磨礪省也梁武帝改从鬼據眾經音義卷廿一云魔書無此字譯人意作則不始自梁武鈕氏云後魏定武六年造石像頌云羣魔稽首時已有魔字北齊天統三年造像記頌云摩王歸鞅隋仲思那等造橋碑云敬法伏摩知魔爲摩俗

若逸周書世俘解魔字容齋續筆卷十三本引作
磨知同謂周書文云武王遂征四方凡愍國九十
有九國馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人
三億萬有二百三十其語誇誕馘魔不知何義原
文作摩皆非釋

氏所言魔也

魔

寤驚也从鬼厭聲於玖切○按說文寐訓寐而厭也
小徐本是古止作厭眾經音義凡四引蒼頡篇伏合人

心曰厭又引字苑厭眠內不祥也廣雅寤寐厭也淮
南精神訓楚人謂厭爲昧莊子天運篇彼不得夢必
且數昧焉釋文引司馬云昧厭也西山經翼望之山
鳥名鵠鷄服之使人不昧郭注不厭夢也六朝已前
無不作厭者廣韻廿九葉厭注一曰惡夢此孫愔原
文也下出魔訓惡夢此宋人所增蓋此字最晚出許

君厭訓一曰合也夢厭乃合義之

一崱故蒼頡注以伏合人心解之

嶙

嶙峋深崖兒从

山

嶙峋也从山旬聲相倫切○按

嶙

山嶙聲力珍切

山

古作嶙峋文選西京賦坻嶙嶙

駒李注嶙峋無涯也是也漢揚雄傳作嶙峋刊誤云據史館本改嶙峋可知舊本不作嶙峋李注甘泉賦引埤蒼嶙峋深無涯之兒而注魏都賦則引埤蒼作嶙峋山崖之兒蓋其義爲水邊崖岸高深無涯言山崖言無涯各

舉其半耳

岌

山高兒从山及聲魚汲切○按爾雅釋山小山岌大山岌郭注岌謂高過許君作駮馬部駮馬行相及也

讀若爾雅曰小山駮大山岌說文凡擬讀例不用本字讀若二字誤衍許本引爾雅證駮字之義小山逶

逸連及大山似馬行相及故言馭大山許所

見爾雅文義並與郭異故無岌字岌蓋後出

知同謹按錢氏姑據晉書地道記云恆山北行四
百五十里得恆山岌號飛狐口以證爾雅岓卽恆
之俗譌蓋大山宮小山卽南嶽霍山知小山岌大
山爲北嶽恆山審矣高過之義未然當依說文作
馭山相及有縣互之象故以恆得名錢說甚允卽
如郭氏岌訓高古亦作馭劉向九歎雷動電發馭
高舉兮可證又以知劉氏所據離騷高子冠之岌
岌蓋原作馭故用字如此然則孟子天下殆哉岌
岌乎亦可作馭因高而生危殆不安之義鈕氏云
不安之岌古止作及或汲公羊隱元年傳云及猶
汲汲也說亦可通今據說文攷訓汲汲也孽訓汲
汲生也與公羊用字同又有汲訓急行也亦與不

安義合孟千古本宜是汲與汲字張公神碑魚岌
岌兮踴躍岌乃出漢世至鈕氏言訓高之岌古亦
用岨岨訓危高讀若泉與及聲相近則非
岨自是艷琬最初之文義同岌而聲讀異

嶠

山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切○按畢氏
沅云爾雅山銳而高嶠釋名形似橋也橋卽嶠山古
字珍謂詩及河喬嶽隕山喬嶽毛傳喬高也仍當從
徐說作喬爾雅原本嶠作橋史記五帝紀正義所引
足證作橋亦是而史記黃帝葬橋山御覽仍引作喬
山古本也若淮南秦族訓引詩喬作嶠則依漢俗爾
雅釋文引字林嶠山
銳而高呂忱已收之

山漢兕从山歎

嶠

省聲口衙切

知同謹按鈕氏云廣韻四十九敢嵌開張山兒出
蒼頡篇重文作崱集韻嵌或作嶸嵌廠按公羊僖
三十三年傳穀之嶸巖釋文嵌本或作廠集韻當
本此廣雅不收嵌漢揚雄傳嵌巖巖其龍鱗師古
曰嵌開張兒李注甘泉賦同並不引蒼頡篇宋祁
曰蕭該改嵌从山則本非从山之字嵌亦俗體未
審原文作何字今攷原文是嵌釋名云欠嵌也開
張其口作聲唇嵌嵌也與說文欠張口气悟也欽
欠也義同嵌卽欽後出字張口气悟謂之欽山開
張兒亦謂之欽別加山作嵌釋名因以嵌作欽據
說文依字讀若欽崱欽崱卽嵌崱又可證許以欽
爲嵌古字旣乃譌嵌作嵌甘泉賦所云嵌巖巖卽
公羊傳嵌巖蕭該改嵌作嵌蓋漢書本由嵌誤嵌
蕭該正之字从艸更無謂廣韻傳蒼頡篇固不足

據亦疑蒼頡篇本作嶽孫愔等從俗嵌引之公羊
作嶽之本段借耳厥後詞章家所用嵌空猶是張
口本

意

嶼

島也从山與聲徐呂切○按上林賦行乎洲淤之浦
方言水中可居曰洲三輔謂之淤淤卽古嶼字也吳
都賦注引魏武帝滄海賦覽島嶼之所有始見此字
廣雅尙不收其義本與洲同自劉逵注吳都賦島嶼
繇逸謂嶼爲海中洲上有山石後訓詁家本之不知
吳都島嶼江賦石帆蒙籠以蓋嶼謝靈運有江中孤
嶼詩本不專

指海中洲也

嶺

山道也从山領聲良郢切○按爾雅時善乘領注云
好登山峯漢張耳傳五領嚴助傳南粵傳隄領溝洫

志開大河上領皆止作嶺王逸少變盡古則

其書禊序峻領猶不从山知作嶺在晉已後

崑

山名从山崑省聲盧含切○按畢氏沅以崑爲崑俗
孫氏星衍說崑上艸省作屮諉爲山是也說文崑本
訓艸得風兒義別爲山風漢穀阮君碑陰有田崑當
是从中不从山文選謝靈運晚出西射堂詩注引埤
蒼崑山風也據眾經音義屢云崑諸字書無此字唯
應璩詩崑山寒折骨作此字疑埤蒼本不作崑苟非
从艸卽是从屮作崑故元應不見之字書後因崑義
爲山風適宜从屮故改通行又爲崑崑山名在後魏
所置崑州乃

眞从山矣

中岳嵩高山也从山从高亦从松韋

嵩

昭國語注云古通用崇字息弓切

知同謹按中嶽原名崇山國語融降于崇山是也
漢武帝元封元年改名崇高山見武帝紀郊祀志
地理志並作密乃崇別體厥後崇義之專言山高
者字別作崧詩崧高維嶽毛傳與爾雅釋山並云
山大而高崧是也其崇高山之字別又作嵩漢韓
勅劉寬鄭烈諸碑皆有嵩字高誘注淮南子云娥
讀如嵩高之嵩知漢時別出嵩字並別其音已似
今讀崧嵩皆崇之俗卽亦通用故詩崧高維嶽禮
記引作嵩高釋名山大而高曰嵩卽爾雅之崧爾
雅釋文亦云崧或作嵩仍有用嵩爲崇字者漢揚
雄傳瞰帝唐之嵩高高卽崇高蜀志秦宓傳貪
尋常之高而忽萬仞之嵩嵩亦卽崇漢碑有云如
山如岳嵩如不傾謂崇而不傾也古文苑王延壽
桐柏廟碑宮廟嵩峻卽崇峻也此蓋見嵩卽崇字

若爾雅釋詁嵩崇並列此乃漢儒所爲近郝氏義疏以爲古本有嵩與崇各字說不可從畢氏中州金石記又謂漢時

尙無嵩字亦失攷

崑

崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖古渾切

崑

崑崙也从山侖聲盧昆切○按漢書古本

皆作昆侖不从山不特雄傳今說文𠄎虛兩字注崑崙本作昆侖後人所改唯河注水出敦煌塞外昆侖山猶是原本爾雅崑崙鄭司

農注周禮司儀亦引作昆侖

稽

山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雜切○按魏志卷廿一裴松之注引虞預晉書云嵇康本姓奚會稽人先人自會稽遷於譙之銍縣改爲嵇氏取稽字之上以爲姓蓋志本也水經淮水注說亦同

又引嵇氏譜云譙有嵇山家

於其側遂以爲氏說乃小異

廈

屋也从广夏聲胡雅切○按古止作夏法言震風淩雨然後知夏屋之爲幘幘漢王吉得廣夏之下楚辭九懷息陽城兮廣夏王注廣夏大屋廡也皆卽廈字故檀弓夏屋注云今之門廡廣而卑玉篇廈注本之西京賦大廈耽耽薛綜注屋之四下者爲廈卽鄭君禮注所言天子夏屋爲四注之屋楚詞招魂冬有突夏俗本改作廈魏都賦廈屋一揆李注引詩夏屋渠渠解之蓋夏有大義故大屋謂之夏屋俗加广以別華夏

字

廡

東西序也从广卽聲漢書通用卽魯當切○按漢董仲舒傳遊於巖卽之上相如傳累卽臺恐其不高此

徐氏所指古籍蓋俱作郎今如逸周書作雒解重亢
重郎尙有未經俗改者漢書晉灼注云郎堂邊廡小
顏云堂下周屋是也徐氏撰注東西

序古無此說又訓廡爲廊皆失之

廡

廊也从广相聲息良切○按經典通作箱觀禮几俟
于東箱注東箱之前相翔待車之處相翔之言本周
官野廡氏有相翔者誅之與楚詞聊逍遙以相羊漢
相如傳消搖乎襄羊義同猶左傳哀十七年言方羊
漢禮樂志言常羊也俗作復祥
彷彿尚祥鄭君以箱之名出於
相翔則古止可作相漢周昌傳呂后側耳於東箱聽
顏注正寢之東西室皆曰箱言似箱篋

之形是又當作箱要皆古字俗乃加广

祭山曰廡縣从

廡

广技聲過委切

知同謹按爾雅釋天祭山曰廢縣祭川曰浮沈釋

文廢或作度又作歧三字皆不見說文宋本御覽

卷三十八云祭山曰廢懸注出爾雅此蓋鈔襲故

籍所據舍人李樊孫沈各本知原作履釋名云几

履也所以履物也畢氏沆改是廢閣義古亦作履

廢當爲履之俗譌度又其省體然廢縣作履尙屬

段借古本作祈考工記玉人注云祈沈以馬釋文

引小爾雅云祭山川曰祈沈今小爾雅脫此文祈九委反

祈沈卽爾雅之履縣浮沈祭山曰祈於古不知何

義而作祈禱字近之陸氏讀九委反依廢字爲之

音也爾雅書作廢李巡遂以廢閣義解之云祭山

以黃玉及璧以廢置几上遙遙而視之若懸公羊傳倍

廿一年與孫炎注埋於山足曰廢埋於山上曰縣

同見公羊疏大異亦與周官大宗伯以狸沈祭山林川

澤鄭君注祭山林日狸不同李氏原本作履作履
不可知要是望文生義履縣不必是履閣也又據

莊子馬蹏篇縣跂仁義似即爾雅履縣之說若然
古亦作跂釋文所傳跂字恐即跂之俗別詩河廣

跂予望之禮記檀弓跂而及之訓為舉踵義並同
企說文企舉踵也孫炎解履為埋於山足當即依

跂字為說履縣凡數字數義漢儒無定解不可確
知要可見古無履字錢氏大昕說履原是被而說

文無被尤不足信若士昏禮賓升西階當阿注今
文阿為履此別一義恐亦本是履若履字或說禮

內則注閣以版為度食物釋文度本亦作處疑度
即處之變處艸書近度形真書即成度未知然否

地名从广未詳丑耕切○按吳志孫權傳親乘馬射
虎於慶亭元和郡縣志慶亭在丹陽城東四十七里

度

亭名起於漢世其字殆亦自漢有之裴注

慶音據陵反有音無義其原不可詳也

廖

人姓从广未詳當是省廖字爾力救切○按說文廖

空虛也後省作廖又改作寥文選天台山賦注引說文寥空虛也因有

以廖爲姓者後漢方術傳有廖扶非廖之本義也玉

篇廖爲廖重文合矣大徐旣知廖是廖省先注廖下

云俗作寥非乃別附廖義主人姓分爲一篆一俗或

矣錢氏大昕云左傳昭廿九年有颺叔安漢書古今

人表颺作廖知廖卽颺如其說則古

爲颺氏在漢時轉用廖之省體耳

厲

礪也从石厲聲經典通用厲力制切○按說文厝訓

柔石厲訓旱石旱猶悍也呂覽去宥篇水激則旱並鵠冠子賈子服賦同皆卽悍字並

磨石也詩取厲取礪是磨石因而磨之卽曰厝厲儒

行礪厲廉隅左傳磨厲以須白公勝自厲劍皆是虛

實義本無二

字俗乃加石

踏

左氏傳衛大夫石碓唐韻云敬也从石未詳七削切
○按石碓漢石經公羊傳作石踏知古是从足字今
三傳中碓字皆俗改論語踧踖如也集解馬融注踧
踏恭敬兒後漢明帝紀注引鄭君注同與詩楚茨執
爨踏踏義合此唐韻碓訓敬所本然則孫
愐等猶知碓爲踏別字大徐則昧其原矣

磯

大石激水也从石幾聲居衣切○按磯字經典中唯
孟子不可磯一見宋氏翔鳳四書釋地辨證云依義
當作機說文主發謂之機趙注云磯激也激卽激發
之義此說得之自孟子改从石作磯因生石激水之
解廣雅錄其字厥後詞章
家磯頭釣磯之語疊出矣

知同謹按錢氏大昕云通典吳以牛渚圻爲重鎮
卽牛渚磯古圻與磯通知圻卽磯字今審牛渚磯
之名起於後世圻乃同音通用字圻無石激水義
鈕氏據論語言不可若是其幾何注幾近也卽是
孟子之磯幾近與激摩

義合尤強解不足辨

礪

石兒从石彖聲盧谷切○按玉篇礪訓礪礪多沙石
廣韻訓多石兒大徐刪多字非也此後世語古籍無
之亦用作庸礪字史記酷吏傳贊九卿礪礪論語注
礪礪庸人等文恆見古通作錄史記平原君傳公等
錄錄漢蕭何傳當時錄錄灌夫傳此時帝在卽錄錄
皆是亦作祿莊子漁父祿祿而受變于俗又作陸後
漢馬援傳今吏共陸陸本字作錄史記索隱傅王劭
曰錄借字說文錄錄今本錄錄今說文脫隨從之兒是也

譌錄

隨從之兒

是也

砧

石柎也从石占聲知林切○按爾雅釋宮榱謂之榱郭注斫木質也釋文榱本或作砧文選謝惠連擣衣詩注亦引爾雅作砧則榱卽砧字說文亦無榱據周禮王弓弧弓以射甲革榱質說文弓字注引作甚質知古止借甚字後人以斫木質用木加木作榱擣衣質用石加石作砧玉篇砧擣石也砧爲重文則从占者又出砧後或據廣韻榱重文作枯謂說文枯卽砧字未然枯木名同音得通用耳

砧

階登也从石切聲干計切○按文選西京賦設切厓陳李注切與砌通作切古字五臣本切作砌呂向注厓隙邊限也設砌以爲邊限依俗本後漢班固傳西都賦玄墀釳切同是古字文選作砌又俗改

知同謹按門限古亦名切與階切爲邊限義同漢外戚傳切皆銅沓黃金塗顏注切門限也淮南汎

論訓枕戶構而卧說林訓雖欲謹亡馬不發戶構
高注並云楚人謂門切爲構俗亦作砌廣雅扶阼
構砌也扶亦卽切字爾雅扶謂之闕孫炎注門限
也釋文僂郭音干結反可證而說文正字作榻限
也榻从屑聲古音如切齒部翻从屑聲讀若切是
其例許君榻訓限蓋通門限階邊言之廣雅砌亦
該兩事扶構屬門限阼爲階

邊書顧命夾兩階阼是也

磧

柱下石也从石質聲之日切○按御覽卷百八十八
引說文磧柱下石也古以木今以石卽木部楮字訓
解止易柱砥爲柱下石則李昉等認磧

爲楮別字其實古本作質詳見楮下

礎

礎也从石楚聲創舉切○按淮南說林訓山雲蒸而
柱礎潤衆經音義卷十八引許注云楚人謂柱礎曰

礎是古止名礪礎乃礪之轉語爲秦漢間方言故許
不錄其字礪亦俗體古止作烏墨子備城門篇柱下
傳烏文選景福殿賦玉烏承跋御覽卷百八十八引
古史考秦始皇以驪山北石爲烏又引南州異物志
大秦國以水精爲烏是也烏所以

藉柱如履烏之藉足故以名之

墜

擣也从石垂聲直類切○按說文捶以杖擊也卽古
碰字俗別从石篇韻訓鍊則稱錘字之俗故呂覽四
月紀云碰之以石鄧析

子無厚篇作錘之以石

貓

狸屬从豸苗聲莫交切○按爾雅虎竊毛謂之虢貓
說文虢注作虢苗詩有貓有虎釋文貓本亦作苗諸本
皆同通志堂本誤作貓知从豸俗加

說文後注貓字後人所改

駉

疾也从馬吏聲疏吏切○按左襄三十年傳吏走問諸朝釋文本吏作使解云速疾之意也杜氏無此說蓋必本古注又云服虔王肅本作吏是使吏並古駉字故說文水部汜訓水吏謂水流疾也鬱部有駛从吏聲烈也讀若迅亦近古駉字但據眾經音義卷二十三並引蒼頡篇駛疾也字从史又引三蒼古文使字或作駉華嚴音義卷上亦引蒼頡篇駛速疾也字从馬史聲恐古原有此字許君偶遺其體从吏从史皆得聲未

定孰是

知同謹按檀弓邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含正義解使容居以含句爲記者之辭語意殊強室陳氏集說釋此句同是容居語謂容居求卽行含禮

得之此使益卽駮字容居言其急速令

己得行含禮也此亦古使義之見經者

駮

馬高八尺从馬戎聲如融切○按爾雅釋畜馬八尺爲駮釋文作戎云本亦作駮又絕有力駮釋文云駮本亦作戎是从馬俗加惠氏棟云駮卽龍字周禮庾人馬八尺以上爲龍珍謂戎大也馬至八尺已極高大故得戎名郭注八尺爲駮引周禮龍亦作駮字雖所據經本不同要不得以駮爲龍也馬高八尺止得稱戎自八尺以上則不恆見故

偶龍以神之經義自各別也

駮

馬鬣也从馬夔聲子紅切○按古止言鬣者鬣漢已前無偶駮者是後世俗語因馬而作駮因毛而作鬣或以爲古借用夔古旣無其名不必強爲牽合

知同謹按鈕氏云後漢馬融傳揚金變而拖玉環
注引蔡邕獨斷云金變者馬冠也高廣各四寸在
馬髮前音無犯反一音子公反晉書輿服志隋書
禮儀志同作變文選東京賦金錢鏤錫李注引蔡
邕曰金錢者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在
馬髮前蓋獨斷本是夏涉鏤錫字加金旁夏形近
變因譌爲變後人夏加馬旁遂迷其本說文夏訓
囓蓋讀若犯與訓馬冠義合此說未允夏爲囓蓋
馬冠以金作之當馬囓上故名金夏後加金作錢
亦見續漢輿服志劉昭注亦引獨斷作錢駿自是
馬髦與錢異物馬融傳夏譌作變李賢不能正認
變作駿改獨斷文以就之又兼存夏與變兩音其
誤甚矣駿之本字未必作變亦非因夏誤變始造
駿字玉篇駿注子公切馬髦也此顧氏本文又云

金鑊馬冠也此陳彭年輩據交謠作變又譌加驪所增若五音集韻一東有錢訓馬冠引輿服志獨斷作金錢注爲新增字韻會本之則

又錢字之譌總由章懷啟其惑謬

馱

負物也从馬大聲此俗語也唐佐切○按說文佗負何也卽馱古字前漢趙充國傳以一馬自佗負方言

凡以驢馬馱駝負物者謂之負佗今本作他俗改皆是俗因

馬佗造此本讀平聲唐人詩所用韻尙然別讀去聲

驂

馬赤色也从馬驂省聲息營切○說詳逸字

狡

狡兔也从兔交聲七旬切○按齊策云東郭邊者海丙之狡兔也又云世無東郭俊盧氏之狗王之走狗

已具矣文以東郭俊同爲犬名非也向中有脫文是古止作邊俊俊係正

字以狡兔善走輕俊名之作邊段借俗改从兔字

𤝵

獸走兒从犬

戌聲許月切

知同謹按禮記禮運鳳以爲畜故鳥不獮麟以爲畜故獸不獮注獮猶飛走之兒正義獮驚飛也獮驚走也二字並非古獮說文作趨狂走也獮說文作癘亦狂走也讀若焮狂與驚義同故獮於禮記爲驚於他書仍訓狂甘泉賦扶獮狂西京賦斯獮狂可見趨癘義本爲走而記文分貼鳥獸故正義以獮訓驚飛釋文本獮作喬古字省也癘之別體又作悵春秋桓五年經甲戌己丑陳侯鮑卒公羊傳云曷以二日卒之悵也何注悵者狂也齊人語甲戌之日亡己丑之日死而得句君子疑焉故以二日卒之也悵釋文作悵从戌五經文字亦然廣韻六術作悵狂也从戌得之是陸法言切韻原文蓋又作駮吳都賦駮駮喬先驅前

撰公羊古本

塗李注眾馬走兒駮呼橋切駮喬二字正本禮記
左思所見記文狻蓋作駮又江賦鼓翅翻翮注翮
翮飛走之兒亦卽猶狻字合諸字觀之瘧訓爲狂
則改从心戊聲用爲獸之狂走則改从犬从馬戊
聲翹瘧本皆狂走自禮記分猶字指鳥於是兩字
例得通飛走爲言而主獸言者字作猶狻主鳥言
者字作翹翮亦卽可統指鳥獸俗字之孳乳浸多
如此古尢聲之字有別从戊聲者說文訓小風之
颯玉篇作颯正

此瘧狻字之例

獬

獸名从犬軍聲許韋切○按山獬見山海經狀如犬
而人面異物不經見許君所不錄若他書所言獬子
皮則說文鼯鼠其正字
借獬爲之亦作昆子皮

𤝵

褊急也从犬冒聲古縣切○按說文猥疾跳也一曰急也文選射雉賦注引作狷知狷乃猥之俗別孟子作狂猥系本字今論語作狂狷後改也玉篇狷爲猥重文是矣又說文趨悞並訓急也亦卽古狷字

𤝵

猥猶獸名从犬契聲烏黠切○按說文猶注大徐作猥猶小徐作猥猶豸部亦無猥字爾雅猥猶釋文云或作窳窳與山海經淮南子揚雄長楊賦同郭注山經亦引爾雅作窳窳知古二字並不从豸說文猶字恐是後人掇入猥猶从犬又其俗者但窳窳亦誤說文無窳蓋卽宀部窳字窳亦宜作窳說文原有窳窳兩篆今有窳無

窳說詳逸字

說文新附攷卷四

歸安姚覲元校乘