

說文引經證例

說文引經證例卷八

江陰承培元誤

詩經

翁翁翬翬

言部翬不思稱意也从言此聲詩曰翁翁

今作翬

翬

此引詩證字也不思解意者不思盡其分所當爲而怠緩求

安之意也翁今作滄毛傳曰滄滄嘒思其上訛訛嘒不思解

其上

不思報傳其君之委任也

與無意同爾雅釋訓翁翁訛訛莫供職也

大雅毛傳訛訛廡不供事也詞雖異而義實同水部滄水疾

聲羽部翁起也昌傳證之當昌作翁爲正字

螟蟧有二 螟蟧負之

虫部螟蟧廡蒲盧納要土蟧也天地之

性約要純雄無子詩曰螟蟪

今作蛤無書蛤蜻蛤螟蟪桑有

有

子蟪

今作蟪負之从虫隔

此即隔部辭字俗作蟪

聲蟪或从果

此引詩證字說也毛傳螟蟪桑蟲螟蟪蒲盧也負持也疏云

蒲盧負桑蟲子置竹木孔中祝

俗作咒

曰侶我侶我七日則成

其子蓋古語如此毛鄒皆用其說也劉子曰大要純雌稱雌

純雄鄒子龜下曰廣要無雄及此云云即用劉子語也又淮

南子貞蟲注云約要蜂類無牝牡之合曰貞蓋鄒君舊說也

淮南子舊爲鄒君注

宜犴宜獄。身部犴胡地野狗从身于聲犴或从犬詩曰宜犴

今作宜獄

此引詩證犴之異義也犴今作岸岸厓也俗字犴正字也毛

傳曰訟也韓詩說曰鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄鄉亭之繫如
滋亭長有獄司空是毛公曰訟意大與韓同特不分朝野耳
狽部獄碯鼻實情也真之意也从言訟也二犬所守之犴从犬大獄
从狽之義毛公云訟大曰岸爲犴之偕也犴獄大曰陞从非
所曰拘非也从陞溜聲今大作狽

蹶蹶周繼 足部蹶行平易也从足叔聲詩曰蹶蹶周繼

此引詩證字也毛傳同周道岐周之道也

有淮者淵

水部淮溪也从水隹

說文有隹無崔崖高也卽崔之正字小徐補崔于山部失

之當補作崖下或體耳此當云崖淵聲

聲詩曰有淮者淵

此引詩證字也毛傳同淵回水也古作淵中像水兒川又

岸也

淵字中乃衡書水字

譬彼臝木

疒部臝病也从疒鬼聲一曰腫旁出也詩曰譬彼

臝木

臝今作壞

此引詩證一曰之義也今作壞傳云臝壞也謂傷病也據此
伯毛詩本作臝今作壞乃後人目傳語改之耳土部壞敗也
義可通而非毛無之意木病癭腫則無枝條如人傷內病外
必臞體損斷耳

尙或燧之 占部燧道中外人人所覆也从占蓋聲詩曰行有

歠殺作死人尙或燧今作之

此引詩証字說也今作壞燧涂也段借字燧正字也毛傳曰
路芻也義同人所覆舊本當作人所僅疊韻覆故徐錯曰僅

能覆也大徐剛僂字張次立等又依絃木剛錯本左傳道燧

杜注餓於人也乃就文立解非處正義

替始既涵

水部涵水澤多也从水函聲

曰替始既涵

隸作

此引詩證字也毛傳僭黻也涵容也水字多則能容物義相

足也人部僭僂也蓋謂亂人僭妄君其知涵容之也

戴戴大猷

大部戴大也

也非當

从大戠

戠利

聲讀若秩今詩

曰戴戴

今作

大猷

此引詩證字也讀若下衮秩字今詩作秩衛包所改也毛傳

秩秩進知也義不悞當是淺大也之譌曰詩義案之則戴戴

爲正字也蓋後人既改戴爲秩因并傳改之耳戴字漢書僭

爲四職之職古音當又若鐵

既微且彊

疒部彊脛氣腫从疒彊聲詩曰既微

當作

且彊

今

鍾
鍾籀文

此引詩證字也今作鍾从籀文而變童爲重如衝蓋等字之類毛傳曰疥瘍曰微足腫爲鍾是微爲疥之借字也鄒君訓疥爲風病而疥又與非通百卉具腓文選戲馬臺詩注引詩作疥是疥爲疥也病也爾雅釋文云大作癢乃俗字非鄒書所有

祇攪我心 手部攪亂也从手覺聲詩曰祇攪我心

此引詩證字也毛傳同祇本大作敍則訓多古多祇通用左傳祇見疏也本大作多可證敍字鄒書所無下部邛有大度也引屢次爲多義當卽敍之正字

有覲面目 面部覲婚也从覲見見大聲詩曰有覲面目或从旦

此引詩證从囧之義也婚也各本作囧見也語意不悖毛傳
饋婚也正義醜婚皆面見之兒爾雅釋言舍人注面兒也鄭
習必與毛傳同因涉下从囧見而譌耳女部婚醜也鬼部醜
可惡也則醜爲可惡之兒見于囧目者也

核

糸部縷帛文兒从糸妻聲詩曰縷今作妻兮斐兮成

引詩證字說也文部斐分別文也毛傳縷斐文章相錯兒
洵言之也今作斐斐艸盛兒段借字縷正字也貝綿綿之緘
爲貝文者

侈兮 金部鈔曲鈔也是曲刀也从金多聲一曰鬻鼎也鬻鼎與鬻

甫雅鬻侈也讀若極一曰若詩曰侈兮之侈同錢本作侈兮侈
夫是鼎名今後人所改今

詩作哆
兮侈兮

此引詩證聲也鬻鼎之辨已見概之釜鬻下多插雙聲侈侈
疊韻也詩曰哆兮侈兮侈形箕星之兒箕四星二爲坼二

爲舌也口部哆張口也人部侈掩脅也一曰奢也爲奢侈正

字至開張之義當呂侈

廣衣張也侈也

爲正侈爲通借掩脅

魏小衣名

古語不詳其義段氏曰掩者蓋其上侈有制其旁陵人之意
也毛傳侈之言必有因疏曰因物而大之名義大與陵人說

可通

口部

口部音聶語也从口从耳詩曰

音聶幡幡

今作緝緝期翩

此引詩證字也詩三章曰緝緝翩翩四舞曰捷捷幡幡此音
爲緝之異文當云音聶翩翩而作幡幡與咽下犬夷咽矣

昌下東方昌矣同蓋凡記之失也毛傳曰緝口舌聲與鄒訓

聶異音出百也鄒蓋弓字从口百會意也今用刺利私相本訓

積爲段借字皆爲正字

鐸之營矣 缶部磬器中空也从缶聲磬古文學字詩曰解之磬矣 又穴部窵空也从穴至聲詩曰甗之窵矣

此兩引詩皆證字而磬窵不同三家詩異文也解甗也或作

甗聲毛傳云盡也皿部盡器中空也語異義同作窵者蓋魯韓詩也

大字異義同

有饌簋飡 食部饌盛器滿兒从食蒙聲詩曰有饌簋飡

此引詩證字義也毛傳饌滿簋兒飡孰食黍稷類也毛承詩

言簋鄒則曰器咳之鄒書簋黍稷方器也飡舖也舖日加申

時食也日加申則夕矣此無日字从夕食義也統言則曰孰食百

漚出涕 水部漚涕流兒从水漚溜聲詩曰漚出涕

此引詩證字說也毛傳同同部涕泣也

無聲出涕日泣

案鄒君干淫

日口液盪日氣液次曰慕欲口液汗曰身液洩曰鼻液則涕下當曰目淚矣堯後人誤曰涕爲洩而剛之也當依易萃卦虞注澤陂毛傳補自目曰涕四字

歧彼織女

匕部歧頃也从匕支聲詩曰歧

今作歧

彼織女

此引詩證字也頃頭不正也毛傳曰隅也隅者謂不居正而在角是織女星斂衰之兒卽無所云頃也語異義同今作歧足部跂足多指也

俗作歧

義異歧正字跂俗字也或釋跂爲望

非是望乃企字義也與歧別

匪鷓匪鷓

鳥部鷓鷓也从鳥鷓聲詩曰匪鷓

今作鷓

匪鷓隹作鷓

此引詩證字也毛傳同隹部隹下曰鷓也隹下曰一曰鷓字

鷓鷓鳥也鷓鷓皆鷓鳥故其心高鷓今作鷓乃治寫舛變之

譌固與鷓鷓鷓鷓異物也釋文曰或作鷓即鷓之變體耳鷓

今作鷓

夏小正鳴鷓

徐鉉引鷓與鷓聲不合不知曰雙聲相

協也又云或作鷓

下弋形

今鷓即鷓之譌由鷓又譌鷓

見左傳

子名我乃弋之誤也段氏曰鷓為鷓字

俗作鷓

不可讀與專切

未免太拘蓋鷓古本有與專五各二切音音異物同耳至執

意為鷓類此乃詩疏之誤而陸元服治其誤者郵書雖雖也

鷓即雀並非鷓鳥且飛不過百步豈能戾天者邪鷓鳥至冬

而搏擊始有鳴聲若雀之鳴則無間四時也豈能目小正之

弋爲雕類哉

際有杞栳

木部栳交棟

鄒書無棟當作東東木莖也

也从木夷聲詩曰際

有杞栳

此引詩證字也毛傳爾雅同杞枸杞樞也鄒木部無棟艸部

有萊莉二字皆艸名當作束蓋栳木色交有莖束者

借借士子 人部借彊也从人皆聲一曰假也詩曰借借士子

此引詩證字也毛傳曰借借彊壯克義與鄒同今人用借爲

一曰俱義而彊義隳矣

四牡騶駟

馬部騶馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騶駟

今作彭

此引詩證字也徐鍇曰騶駟今作彭彭段氏堯毛傳于北山

蒸民二詩皆云行不得息與鄒義不合應是駟介旁旁之異
文駟介傳寫譌四牡夫未可定噉大駟詩四駟彭彭傳曰馬
疆則與鄒義大可通鄒書無駟故作牡耳彭本爲鼓聲之盛
俗爲馬盛意行不得息夫行之盛也清人之旁旁夫可作駟
旁彭古通可證古鏡銘四旁皆作四彭

至于芄野 艸部芄遠芄也从艸九聲詩曰至于芄野

此引詩證字也毛傳同淮南修務訓注芄獸蓐也謂短艸叢
生之地獸所眠藉也俗與甘混非是因甘或作芄也

淮水潛潛 水部潛水流潛潛也从水皆聲詩曰淮水潛潛一
曰風雨窸也

此引詩證字也各本皆聲下作一曰潛潛寒也詩曰風雨潛

潛伯當爲鄭風風雨淒淒之異文而釋文不引篇韵次無唯
淮水潛潛傳曰猶湯湯湯湯水流兒與卉義同篇韵皆有風
雨寒也之訓伯本鄭書因據呂改正然三家詩鄭風淒淒容
有作潛潛者次未可定姑闕列焉

慝心且怵 心部怵服也从心由聲詩曰慝心且怵

今作
怵

此引詩證从心之義也今作怵毛傳動也與鄒女部怵下訓
同是毛詩作怵也此作怵蓋三家詩異文異義也脰蓋俗之
恆字蘇荅詩恆恆不能辭後逸書陳蕃傳恆恆不已音與脰
同義則爲悲與鄭箋悼也義合唯鄒書無恆字弋古呂脰爲
之或云脰悵之譌也怵悵呂雙聲爲訓義大通

我覩黍稷 覩部覩種也从覩壺覩持種之也詩曰我覩

今作
覩

黍稷

此引詩證字也。壺鄒云土田壺也。夔今作藝。經傳通用之。要當曰夔爲正字。攷工記曰夔爲勢。鄒書本無勢字。徐鍇補入種。夔曰乘時爲得勢。故可通。借孟子曰智慧乘勢。茲其待時。竝言是其義也。唯六藝字或謂爲學。猶種植則作夔可矣。何曰相傳。又從艸。从云。義頗難。煥案鄒書木部楓樹相切。摩也。或作檉。穀梁傳曰葛覆質爲槩。小爾雅侯正中爲槩。皆俗用。槩爲臬。或亦作藝。當卽楓槩之變體字也。臬通訓爲極。爲灋。禮記故功有藝也。陸佃注極也。左傳陳之藝極。杜注準也。又貢之無藝。服注極也。而貢無藝。杜注灋也。國語越語用人無藝。韋注殊臬也。其字皆當作槩。實皆臬之借也。推之六藝。

爲學之準的文之圭臬夫當作藝作樂弋藝之云木之譌也
經傳相沿已久無可復正姑存曰荀一說

祝祭于禋 示部禋門內祭先祖所禋皇也从示彭聲詩曰祝

祭于禋禋或从方

今詩从或體

此引詩證字也郊特牲曰不知神之所在于彼乎于此乎正
與秀皇義合所謂索祭也門內者爾雅開謂之門謂廟門也
門傳開祭于門傳禋禋開實一字故孫炎注曰禋謂廟門也
鄭書無開卽作禋也毛傳次曰禋門內也唯禮器鄭注曰禋
者于廟門之旁郊特牲注曰廟門外曰禋言秀言外與言內
稍異要之禋者祭明日釋祭不在廟中而在廟門者耳周禮
大司馬借禋爲方左傳隱八年借禋爲邠

我孔懸矣

心部懸乾兒从心雖聲詩曰我孔懸矣

今作矣

此引詩證字也詩今作熈傳云敬也今詩用倍字鄒用正字故字異意同今鄒書火部有燧云乾兒引此詩句非鄒原本也日部曠乾也引易曰其曠乎火火離也離爲日據此日下必當有種文燧字曰證从日从火同意淺人不解乃遂入火部耳或曰論衡曰燧一苙俗作炬火繁一錢水堯此燧指炳燧燔燧而言謂大陳燔燧而式禮無失也義亦可通但火部不當有燧燧有可徵今改入心部曰迅毛傳正字

既漫既渥

水部漫澤多也从水曼聲詩曰既漫

今作

既渥

此引詩證字也毛傳同今作優優饒也通倍字漫正字渥霑也

取其血臄 冎部臄牛腸脂也从冎養聲詩曰取其血臄骨或从勞湄聲

此引詩證字也臄卽臄也腸冎之肥臄爲通俾臄媵言牛也案郊特牲鄭注臄骨同訓腸冎脂鄒謂下曰血祭冎也或作臄與鄒異說蓋鄭已臄爲臄之借臄骨連言謂羊豕及牛腸脂也今詩作湄或體將臄骨俱雙聲字

黍稷蕤蕤 艸部蕤茂也从艸疑聲詩曰黍稷蕤蕤 又弄也

从三子部香盛兒从弄从日 錯本从白日下文卽奇字晉微讀若翦 之當从日日充之極盛者也

若詩蕤蕤 一曰若苻 各本 作在 晉籀文从二子 一曰苻卽奇字

艸部引詩證字弄部證聲也傳箋義皆同案焱部焱下曰一曰焱焱非當作蕤蓋蕤與焱古文通用也焱下又曰一日役

也役爲禾役之役此云黍稷薺薺皆爲盛裝薺役雙聲故可
通借音又可爲奇字晉晉與榮又疊韻也鄒曰讀若合之則
榮與晉夾可通矣音卽奇字晉者蓋見揚雄太玄曰爲晉卦
字苻各本作苻案弄讀若翦則當作苻也苻與存亦雙聲

去其螟螣 虫部螣蟲食苗葉者更乞貢則生螣从虫从貢各本

作貨 貢夫聲詩曰去其螟螣今作

此引詩證字也篆文各本作螣貨聲今用貝部正貝部貢巡

人求物也他得切 貨敝也他代切 則乞貢當从貢也今作騰騰神

它也爲借字螣正字也同部螟蟲食穀心者更冥冥犯濫卽

生螟蟲部蠹蟲食苗根者更抵冒取民財則生此李巡孫炎

爾雅說鄒同之也毛傳食心曰螟食葉曰螣食根曰蠹食節

日賊夫鄒所本也鄭箋曰明君曰正已去之則其說夫同矣
蟲夫作螿今詩作蠶無蠶蟲異義蠶蠶作网蛛蠶也

有淪淪淪 水部淪雨雲起也从水妻聲詩曰有淪淪淪

此引詩證字也淪雨雲兒淪今作萋毛傳曰淪雲與兒萋萋
盛意蓋曰艸盛形雲盛如蒼葭是也嚙是借字淪正字也天
雨則氣寒故引屢爲寒義

有鶯其羽 鳥部鶯鳥也从鳥榮聲詩曰有鶯其羽

此引詩證字之異義也毛傳鶯鶯嚙有文章也是言鳥兒非
鳥名也案自或曰伐木詩嚙鳴之嚙改爲鶯曰爲鳥名後又
譌鶯爲鶯至唐時曰鶯出谷命題試士而譌不可復正矣無
君時鶯爲鳥名其是否爲倉庚鶯夫不定其說故但列其字

于鳥名之中而不與離勗轉注引詩曰證又爲鳥羽有文
之兒鄒意固與毛同或引詩後本有鶯鳥有文章兒六字傳
寫奪去夾未可定段氏竟改鳥也爲鳥有文章兒鄒果如此
當次部末與鶯爲類不當列于鳥名中矣古義當守而夾
不容過執如此

桑扈之扈當作履履鳥
名扈國名詩蓋借用

受福不儼

鬼部魅見鬼驚詞从鬼難湄聲讀若詩受福不儼

今作
那

此引詩證聲也案室驅疫之儼當用魅字今作儼爲俗字故
無于人部不言儼今詩作那那由夷國名非義蓋儼之同聲
俗字也毛傳云多也多者乃合不儼二字爲訓非單訓儼也
儼正義行有節也此云不儼猶云不節不節則多之義也儼

爲正字那爲俗字又說衛包已作音字所改後人誤訓那爲多家有那之俗字又將詩文增豈不字爲解失古義矣

有頰者弁 頁部頰舉頭也从頁支聲詩曰有頰者弁

此引詩證字也毛傳頰弁兒釋文箸弁兒弁皮弁也弁在首必舉首而後見有頰者猶言有箸首之弁也義與毛通士冠禮鄭注曰滕辭名菌爲頰釋名曰菌魯人曰頰頰傾也箸之傾近壽也與鄒義稍異又案本部有頰大頭也讀若魁隸毛詩本作頰字从頁骨正菌義也後人曰鄭劉說頰爲支冠之器改頰爲頰今儒師傳讀尙作魁音可證作頰則非魁音矣

葛與女蘿 艸部葛寄生也从艸鳥聲詩曰葛與女蘿楊或从

木

呂其樹木生也

又山部鳥海中徃徃有山可依止曰鳥从山鳥聲

讀若詩葛與女蘿

艸部引詩證字山部證聲也繫于松柏故曰寄生蔓艸也本
艸曰宛童女蘿蒙也次曰王女毛傳陸疏義皆同島字見書
禹貢而舊本作鳥夷史記漢書皆作鳥馬鄭說夾皆云鳥語
鳥形之夷山溝經海內經有人鳥首名曰鳥氏郭璞注鳥氏
卽鳥夷也唯書正義引孔讀爲鳥鄒君傳書孔氏而讀鳥與
葛同蓋古音鳥島本同也

惡心怲怲 心部怲惡也从心丙聲詩曰惡心怲怲
此引詩證字說也毛傳怲惡盛滿也與鄒意相足

高山印止 匕部印望也欲有所度及也从匕卩詩曰高山印

今作
印止

此引詩證字也从匕匕匕比也匕瀆制也思比于瀆度及之
意也人部仰舉也與企同訓夫望義也冷印五闕仰魚附到
用如種種醜醜之類俗又別造昂字匕爲舉頭之義徐鉉增
入無書非是

營營青蠅 言部營小聲也从言熒淵聲詩曰營營青蠅 又
龜部蠅營營青蠅蟲之大腹者从龜从蟲淵

言部引詩證字龜部用詩說字不箸書名營營不同兼存三
家異文也毛傳營營徃來兒與言部所引說不同言部所引
齊魯韓三家詩說也龜部所引毛詩也蓋言聲言營營爲正
字匕形言營營爲正字也無故兩存之

止于楸 爻部楸藩也从爻从林詩曰營營青蠅止于楸今作

此引詩證字也今作樊非部粹鷲不行也乃粹籠正字今類

用爲藩柵義又借爲鬱姓而林鬱廢矣藩柵

柵也俗作籬

義曰林

爲正字藩屏也屏蔽也營營夫作營營辨見上

婁舞倣倣

婁舞倣倣

婁舞婁婁

人部倣醉舞兒从人欺

聲詩曰婁舞倣倣

又倣醉舞兒从人奚聲詩曰婁舞倣倣

又女部婁婦人小物也从女此聲詩曰婁舞婁婁

三引詩皆證字也倣倣倣倣與今詩同毛傳倣倣不止也倣

倣舞不能自止也皆與鄒說相足婁婁今詩無之曰廓風玼

兮或作璩兮例之當是三家倣有作婁者嚙論合韻伯當爲

倣倣之異文若曰揚雄大常箴謁與祇叶招魂先與兕叶例

之則又可爲倣倣之異文矣要之尙形尙聲本無正字也小

物者玃屑也書曰小物克勸夾謂瑣事百娑娑蓋瑣屑納碎
之僂耳娑今皆作屢郵書無屢女部娑空也物之中空者皆
有一虛一實故空之義引屢爲屑出

載號載呶 口部呶謹聲也从口奴聲詩曰載號載呶

此引詩證字也毛傳同號呶也

呶與呶有別呶呶吸也呶呶呶也

仄弁之俄 人部俄頃也

當作兒

从人我聲詩曰仄

今作側

弁之俄

此引詩證从人之義也頃頭不正也仄頃欠也

从反

頭頃

也今作側側傍也頃仄則在傍義可通俗毛傳俄傾也傾仄
也義大通今人用仄爲陋義而頃意傍意通用側又用俄頃
爲不久意案古云不待俄頃猶不待日吳也後止言俄頃卽
爲不久後又單言俄單言頃夾爲不久之義失古義矣今又

曰頌爲田數

公羊何注十二畝牛日一頃此乃明之俗

又曰爲屋廡之借而敝仄

義婢用傾矣又俄古與儀義字通用書之義民鳴義義皆俄

之借也馬注義傾衰反仄也可證王氏經義述聞辨之詳矣

有頌其晉 頁部頌大頭也从頁分聲詩曰有頌其晉一日

也

此引詩證字說也頌正義爲大頭古或借用爲分攸字今攸

字不行頌家據有分攸之義而大頭之義轉或借墳

土部墳墓也曰

土之高者故

爲之如胖羊墳首是也不知墳乃類

類大頭也曰符分切

之俗後人不分曰讀班音爲分義而大頭義讀若墳古義

淪矣鯽書攸分也自有正字頌讀班類讀墳義皆爲大頭胖

羊墳首曰作類爲正字也頌之正義存于今者唯此詩而已

一日鬢乃孟子頌白之頰頰白鬢白也後人目頰有分義故云頭半白鬢不知頰固鬢之借也至半白鬢鄒書別有鬢字

曰須半白鬢也

禮記負須須爲頰之鬢頰次鬢也謂負之頰也

鬢沸濫泉

水部濫汜也从水監聲一日濡上及下也詩曰鬢

隸淵作鬢沸濫

今作濫

泉一日清也 又沸鬢沸濫泉也从水弗聲

濫下引詩證字沸下用詩說字也濫今作檻段俗字濫正字

也禡部屠鬢羌人所鬢禡曰驚馬者曰之爲泉水聲夾通俗

字小徐本作澤鄒書有澤無澤澤皸風寒也非詩義或云澤

減之俗體字減疾流也近之要之尙形尙聲無正字也毛傳

檻泉正出正出涌出也汜夾涌義也一日清泉水必清夾詩

之餘義濡上及下則有遇意引屢爲濫取濫岐與女部媼

過差

此用詩說字不皆書名者也毛傳同多兒也霽本从彗雨會
意言雨之可曰彗埽者雪也隸淵作雪

見睨曰洴 日部睨日見也从日从見夫聲詩曰見睨曰洴
此引詩證字也毛傳睨日氣也毛釋詩義無說字義語異而
義合韓詩作睨睨聿消云日出也荀子非相篇作冥眈曰消
與廣雅眈眈字異而聲同

流沱北流 水部洳水流兒从水彪湄聲詩曰流沱

今作
流池北流

此引詩證字說也毛傳同案此字說洳經後人所改字今作
彪故音皮彪反篆旣从虎何目不曰虎聲而曰从彪湄邪集
韻彪有呼音必有所本水經注郭水又南北流與流池合此
流池字洳是流沱之譌流沱卽滹沱也郵書無滹沱當卽流

之俗體則漉下鄒必當云水名而詩之滹沱北流卽言滹沱
之水北流也若洳爲蓄滯之水豈能北流乎洳鄒書本有漉
漉二字漉下曰水流泉流下曰水名而引此詩後人因今詩
作漉豕刪漉篆而改虎聲爲彪漉聲曰合今詩是鑄大詩也
小徐錢鈔本尙作虎聲而音則爲皮彪切與鉉本同鉉錯罔
木反切之字不同而此相合大洳質也位書無可攷彼姑存
一洳

印烘于熇 火部烘發也从火其聲詩曰印烘于熇

此引詩證字也毛傳同發言曰薪炊也熇毛傳曰焜竈鄒云
焜也焜行竈也爾雅郭注云三隅竈

念子燥燥 心部燥愁不安也从心臬聲詩曰念子燥燥

此引詩證字也毛傳惡不樂也說異義通又月出正月抑三
詩皆作慘慘燥俗體作慘之譌也傳云猶威威義與此同而
今皆音七感反非是慘慘也非三詩之義

視我怵怵

心部怵怵怒也从心米

音李

詩曰視我怵怵

隸作怵今

逖作

此引詩證字也今作逖傳云不說也釋文云韓詩作怵意不
說好也案釋文未訾毛本怵怵不獨韓詩也逖乃衛包曰
作音字改詩正文有是部逖遠行也豈有不說之義毛與韓
說相合又皆與慄意相成其字皆同可見矣怵怒元脰引作
復怒

說文引經證例卷八

陽湖吳翊寅

同邑陳名慎

同校

香山何翰章

黟縣黃士陵

說文引經證例卷九

江陰承培元譔

詩經

大雅

建首足足也

上像腓腸

岡部腓脛胫也腓腸也胫脛也

下从止弟子

職曰問疋何止古文疋爲詩大疋字大疋爲足字或曰疋字一

曰疋

當作

記也

此引各說廣證古之通用疋字也所引一字爲一義疋訓足
弟子職之疋正義也今管子書誘疋爲足詩偕疋爲大雅小
雅之雅爾雅釋文云雅本佻疋又晉書音義中下兩云疋古
雅字可證案雅者疋也正與疋篆文相似恐其初已正混疋
也夫疋爲足字者左傳言疋足志文疋足言管子苗疋本別

子呂晝足夾溱書五行志調而足義爲輔也成也蓋也古音皆同疋可證或曰疋字者論語足恭疏云成也漢書足恭注相也古音同疋是借疋爲疋今傳寫誘足也一曰疏記也言部記疏也廣雅疏識也國策海鹽無疏史記作無疋疋親本作疋借爲疏字也

天難諶斯

言部諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶

今作斯

此引詩證字也今作忱毛傳忱信也字異而義略同誠諦信寀也難諶猶云不可度思也依義鄉作諶爲正字忱爲通借蕩詩天命匪諶鄒引作忱與此互易義大較毛爲長

在郃之陽

邑部郃在馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃

今作洽

之陽

此引詩證字也今詩作冷水經邵水次作邵史記作合毛詩
魏本作合後人增水旁也邵正字合洽爲借字

倪天之妹 人部倪譬也一日閒見从人从見詩曰倪天之妹

此引詩證字也倪韓詩作磬毛傳曰倪磬也口今言磬古語
也鄉云譬曰文言釋俗語也周人言磬猶楚人言莞雙聲字
也各本譬下有論字葉鏡影鈔本皆無閒見猶罕見不多見
也與詩義大合錯本閒作間非是

其旂如林 於部旂建大木置石其上發其機曰追敵舊妖傳

曰旂動而鼓一日旂旗也詩曰其旂今作會如林

此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋曰合眾釋之作旂
者蓋三家詩之異也左傳正義曰旂从於旂旗之屬卽本無

說郛益曰檐爲正字而目會爲檐之擘文借字說與毛異又見左傳證例

縣縣瓜脰 瓜部脰絞也从瓜失聲詩曰縣縣瓜脰臠或从弗此引詩證字也絞小瓜也毛傳曰酌也鄒書無酌酌古音烏與交聲近蓋卽絞之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊利大訓繼謂瓜蔓聯繫相繼生也縣鄒云聯繫也

陶窶陶穴 穴部窶地室也从穴復聲詩曰陶窶陶穴

此引詩證字也今作復擘文借字窶正字也地室詩正義引作復于地也艸鄒書古本如此地室乃後人所改也

今窶案大小徐

本次第不同錯說夫不主地室此詩夫爲小徐所引大徐取目增入鄒書者

毛傳陶其土而復之陶其壤而穴之謂堅土則傷穿之使上

有覆蓋柔壞則正鑿之爲穴其中也鄭箋復復于地上鑿地
日穴鄭說當與毛傳同今日地室則穴義也徐錯曰于地看
巖下築爲室若陶窻也夫復于地之義也

抹之陧陧

手部抹盛土于裡

木部曰進土葦也字夫在栢

中也从手求聲

詩曰抹之陧陧一曰揅

各本佳優韻會引作揅揅引聖也

也又官部陧窻

兒

各本

从自栗聲

段氏王裁曰陧音如窻切音與栗遠改栗爲而曰耳孫夫日仍孫爲諺栗木從而聲古

音與今讀嫌字則則與陧聲不遠也且不得曰來日二母字與狀母判遠近

詩曰抹之陧陧

此兩引詩皆證字說也毛傳抹揅也陧陧版也箋云抹揅也
窻窻者聖土盛曰藥而投諸版中也鄭抹下說與毛鄭皆同
唯陧下舊作窻窻聲則涉毛登登之義矣蓋聲字爲兒字之
譌也謂盛土于裡窻窻陧陧也毛云窻曰詩義言無云窻

鼙字从自言

鼙鼓不勝

鼓部鼙大鼓也从鼓咎聲詩曰鼙鼓不

今作勝

此引詩證字也鼙鼓曰作工役周禮曰曰鼙鼓鼓役事詩所

云正其說也攷工記鞠人爲皋

鼙之通借

鼓長尋有四尺倨句磬

折鼓毛云長丈二尺不令詩作弗弗無云矯也本無不義後

人曰方音通俗古義作不爲正

昆夷駮矣

犬夷咽矣

馬部駮馬行疾來兒从馬兌聲詩曰

昆夷

當作行

道駮矣口部咽東夷謂息爲咽从口四聲詩曰犬

今作

混

夷咽

今作

矣

此兩引詩皆證字也與今詩不合唐人改經文之誤也案駮

下當作詩曰行道駮矣咽下曰犬夷咽矣乃詩之舊也詩云

柞械拔矣言文王伐木通道曰伐犬夷也行道駮矣兵馬行疾兒也犬夷咽矣被伐而困也維其喙矣犬夷既困衆百張喙曰求食于周所云困獸搖尾求食是也毛傳云兌成蹊也駮突也犬皆非毛傳之舊鄒傳毛詩義當與毛合也釋詩之誤始于鄭箋今本乃唐人用鄭箋混改之失也別有辨正見經滯揭槩咽困而喘息也人之困樂分于息正與嘽訓相同假樂詩民之彼咽今詩作暨傳云息也疏謂暨咽爲古个字樂聲嘽緩之息也此犬夷之嘽嘽嘽駮馬之息也廣雅引咽爲瘵云病也此犬如嘽之作瘵也瘵字非鄒書所有

薪之槩之

木部槩積木

各木

燒之也从木从火酉聲詩曰薪

之槩之周禮以槩燎祠司中司命禴柴祭天神或从示

此引詩證字也毛傳積也山木盛民得而薪之賢才眾國用而蕃興也毛不云燠說詩也鄒則說字从火義薪蕘也餘見周禮證例

倬彼雲漢 人部倬箸大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢

此引詩證字也毛傳倬大也又倬彼甫田傳明皦鄒云箸大合毛罔傳義箸明也箸與倬雙聲疊韻爲訓甫田之倬釋文云韓詩作筍筍菽之譌也鄒書艸部菽艸大也引屢爲大義

菽與倬大爲雙聲疊韻同義通用字段氏玉裁曰釋文爾雅

釋詁筍大也

之譌筍將鄒書筍

到也

當之而刪去菽字曰爲誤文

殊不思古人通用字必聲義相通筍與倬既不雙聲復非疊韻又無大義何爲而通借邪釋文爾雅之譌賴鄒書尙存正

字可爲攷證段又刪之不但珍哉夫而荆壁乎攷古之難
如此

楷楷濟濟 木部楷木也从木晉聲讀若故書竹箭爲晉詩曰

楷今作楷楷濟濟 又楷木也从木苦聲詩曰楷楷濟濟

此兩引詩皆證字也楷篆下各本譌誤忝得楚金說尙可見

鄭書之舊鉉本楷木也从木晉聲書曰竹箭如楷此誤之異

嘒者也錯本云楷木也从木晉聲詩曰榛楷濟濟錯曰案說

文無榛字此卽榛字也據此則引詩之榛當作楷今鉉本有

榛鉉所沾也榛下曰一日叢也日叢爲叢非鄭所有乃五代時人俗書張次立又依鉉本

補入錯本鉉錯本反切各異榛下同嘒則錯言說文無榛楷卽榛剛矣楷

下引詩作榛次鉉所改可知本作楷也今經傳中榛栗字鄭

作柔荆榛字鄭作蒸仲盛楷木俗字作榛故鄭君不錄耳何

曰云讀若故書竹箛如晉蓋楮有箛晉兩音如薦紳夫云箛

紳故引周禮職方氏鄭注故書箛爲晉爲音大衆借注古文箛爲晉又吳楚

春秋晉竹十庚可證楷燿文引陸璣疏云莖侶荆而交葉如著上仰人

屬曰爲釵蓋卽韓詩所云著簪也或曰爲竹名楷與楷同儂

楷夫楷類非大木也或夫可爲竹名

瑟彼玉瓊 玉部瓊玉英萼相帶如瑟弦也从玉瑟聲詩曰瓊

今作瑟 彼玉瓊

此引詩證字也今作瑟淵文通借字鄭箋瑟絜辭兒說異義

同周禮典瑞注引作卹卹惡也對義爲患卹彼猶云患彼也

此異文異義也瓊鄭但詳三玉二石未及他義圭之有勺者卽瑒圭也用

呂灌地降神毛傳云瑟眾兒必有誤

萁萁爲藟

艸部藟艸也从艸聶聲

聶書無聶當作聶

詩曰萁萁

藟一曰秬鬯

此引詩證字也鄭箋葛藟分二物與無同廣雅謂藟爲藤則葛藟者葛蔓也與無異秬鬯義無可攷案呂香艸合鬯必鬯呂發其芬芳藟亦有鬯義豈藟鬯可通用與又案陸璣疏藟一名巨苽樛木詩緜文引同易困卦釋文引又作巨荒幽州人謂之推藟苽荒去窠孰是也此秬鬯乃巨荒或巨苽之譌則一曰猶言一名也萁無書爲萁之正字無茂盛意而詩斐見萁从艸聲也詩萁字皆隸之俗也萁萁雙聲疊韻字艸艸

眾兒

施于條枝 木部枝榦也从木支可爲杖詩曰施于條枝

此引詩證字也毛傳同條小枝也枝義引屢爲物數左傳識其枝數是也施毛云移也移者禾相倚移也言艸之附木如相倚箸也

神网時備 人部備備也从人甬聲詩曰神网時備恫或从心

同聲

此引詩證字也今作恫迤或體毛傳義同案今鄒書引詩在恫下乃後人習見備爲木偶字因迤詩恫下而不知恫之非義也又心部有恫夾後人所迤而分隸者今特迤正備訓木偶乃是借字如鳴有負容切音古音相合故借備爲偶

乃聾聾願 目部聾願也从目聾

聾願

詩曰乃聾聾願

此引詩證字也。卷詩夾作睽睽，雖非鄒書所有，而字从卷，卽有卷卷不已之意。卷夾當爲从卷，謂故卷顧可引連言毛訓。卷爲反顧，鄒訓顧爲還視，義無分益。洵言之卷顧皆視也。析言之則卷爲卷卷之顧，顧爲還視之卷也。又曼部有夔大視，兒从大曼，讀若蓄，當卽卷之古文。此鄒書本無卷，後人所增，引詩當在夔下，義謝卷爲合。

其灌其櫛

木部櫛柄也。从木，𠄎。

隸辨

詩曰其灌其櫛。

此引詩證字之兼罔義也。櫛爲屋椽上椳之名，木取小故小。木夾曰櫛，名毛傳夾曰櫛柄也。屋材櫛柄同物，小木夾櫛柄同，係也。櫛柄合聲，又近嚙，則鄒言兼屋木罔義，毛則轉言木也。叢生曰灌。

其槩其柘 木部槩山桑也从木厥聲詩曰其槩其柘

此引詩證字也毛傳同柘夫曰柘桑淮南書鳥號弓注柘桑其木堅勁鳥止其上飛則木枝擊之曰爲弓故名槩夫中弓材國語曰槩弧攷工記曰柘爲上楹次之槩桑次之

崇墉圻圻

土部圻牆高兒从土气聲詩曰崇墉圻圻

今作

此引詩證字說也今作仡仡人之壯勇也借字圻正字也毛傳曰高大也墉城垣也古文作𠄎

白鳥鷖鷖

羽部鷖鳥白肥澤兒从羽高聲詩曰白鳥鷖鷖

此引詩證字說也毛傳曰肥澤兒案鄒書白部有雥曰鳥之白也與鷖音同𠄎鄒書本有雥無鷖後人用毛詩字說增之抑鷖雥有白與肥澤之分與孟子作鶴借字雥鷖皆可爲正

字

於物與躍 牛部物滿也从牛刀聲詩曰於物與躍

此引詩證字也毛傳同案物之从牛亦以物爲大因而

爲盈滿之偁但曰滿釋物不合全書體例此等

禮邇曰與物不洽注洽閃也是爲躍與此詩物

同或借物爲之也

巨帶維樛 羊部帶大版也所曰飾縣鐘鼓捷帶如縣

畫之像其鉏鋸相承也从羊神竝生像羊獄而中中

巨今作帶維樛古文

此引詩證字也巨今作虞上林賦作鉅蓋三家詩之異文也

鄒合大版言故作巨毛傳虞柁所曰縣鐘鼓設大版于上

齋曰爲飾也案植爲虞橫爲枸枸曰縣鐘鼓帶曰掩飾
刻畫之使縱橫如鋸齒之形也捷帶不齊兒鈕鋸卽
大鋸齒形也帶今用爲事義巨本架之正字今用爲大義
本松葉柏身木名俗曰尙帶兒

𦏧求厥寧

欠部𦏧詮詞也从欠𦏧大聲詩曰𦏧

今作

寧

此引詩證字也詮具也具詞猶言具臣所謂語助也

述也

日之義也

大曰遂也

象人之意用之

大具詞之義堯典曰

之通用字今作適適回裏也謀猶回適正字此爲同聲

𦏧正字也求厥大俗字求卽裘之正體今用爲求

石之解今用爲其意寧安也从心在皿上皿飲食器

安人

說文引經證例卷九

香山何翰

陽湖吳翊

陵

說文引經證例卷十

江陰承培元譔

詩經

姜嫄 女部嫄郃國之女周棄母字也从女原聲

此用詩說字不箸書名者也邑部郃下云周棄外家也

嫄字見韓詩章句叟記作原

不墉不隴

土部墉製也从土席

隴

聲詩曰不墉

今

副

此引詩證字也刀部副判也籀文作隴今作副

傳曰不圻不副言易也與鄒說相成

后稷呱矣

口部呱小兒嗷聲从口瓜聲詩曰后稷呱

此引詩證字也釋文曰呱兒泣聲

實寔實呀

學部學長味也从學鹹溜聲詩曰寔寔

寔寔

今作

詠古文處篆文處

此引詩證用字引慶之義也處訓味長而詩止取長義

大驚詞而詩止取大義呀今作訐治寫之爲也言爲訐

也一日訐齋皆非詩意口部呀呀部呀皆曰驚詞也

曰大葉實相呀呀

二字錯本有之茲本刪去

駭人是呀大驚詞也

詩曰芴爲大段氏反曰訐爲正字而曰呀爲訐字

克岐克嘒

口部嘒小兒有知也从口疑聲詩曰克岐

茲

此引詩證字也毛曰岐知意嘒誠也義與無合而字作

衛包改之也俗說曰岐疑爲高義與毛鄒俱背案岐夫非正
字理當爲鼓鼓行兒謂小兒初行兒則裳與毛異此
名爲同聲借字

禾穎穉穉

禾部穎禾末也

从禾頃聲詩曰禾穎

今作穉

又采禾成秀也人所曰收

增本無此四字

从爪禾穗俗从禾剝

从艸遂聲穉或从禾遂聲詩曰禾穎穉穉

此依勞本

此兩引詩皆證字說也穎今詩作役毛傳役別引爲

淵樂黍穉也夫禾末之偁字說異而義同穉穉毛云詩

役或大作樂見小雅樂樂征夫條案采爲禾穎之省

穎之兒虛實兩兼其義竝本曰穗爲采種文穉引別錄

采之兒遂爲種文則采爲實義穉爲虛義而韻會引田

本合葢蓬篆本在艸部穉爲蓬之種文後人遂入禾部故

錯亂

瓜馱蓰蓰

玉部琤石之次王者曰爲系壁从王半聲讀若詩

曰瓜馱蓰蓰

今作味

一曰若金蚌

又口部嚙大笑也从口岑聲

讀若詩曰瓜馱蓰蓰

此兩引詩皆證聲也而可見詩之古作羣不作味矣羣鄒云

艸盛也毛傳曰多寶兒曰承瓜馱爲言大茂盛義也後人口

字作啖遂目爲實大兒非是羣正字啖借字也系壁所目縣

帑帑等物之壁

有郃家室

邑部郃炎帝之後妻姓所封周棄外家國从邑台

音右扶風釐縣是也詩曰有郃家室

此引詩證字說也毛傳曰邵萋嫫之國堯見天因邵生稷故
國稷于邵使祀天曰舜神順天命至遂爲隸縣隸邵聲相近
也詩句上今有卽字高注呂覽九經字樣引皆無之蓋古本
如此也後周至公劉述邠大王述岐文王述豐王述鎬邠
書同部邠周大王國邠周文王所封在右扶風美陽中水鄉
因岐山名之也鄠周文王之所都在京兆杜陵鹵南全部鎬
溫器也周王所都在長安上林苑中字大如此于邠曰太
王國于邠曰文王所封呂其終言之也太王自邠述邠文王
自邠述鄠鄠今詩作豐鎬文借字鎬京無正字借鎬爲之故
鄠云字大如此或云一作鄠者誤鄠爲常山高邑非閭地也

維秬維秠

禾部秠一稔二米也从禾丕聲詩曰誕降嘉穀

今

種
維秬維秠天賜后稷之嘉穀也

此引詩證字說也秬秠也穀皮未治曰秬曰秠曰稭秠別于秬曰秠一秬二米秬一秠一米也豈部謂麥黍一秬二米或作秬是秬乃偁秬凡禾偁秬也誕降嘉穀今作種穀爲古本無數偁皆同毛公大無傳或分秬秠爲二禾失之

維瓊維芑 艸部芑白苗嘉穀从艸己聲詩曰維瓊維芑

此引詩證字也無書今本無引詩依韻會補正毛公大無傳或分瓊芑爲二禾失之詩作靡靡乃靡之淵文稌也段借字瓊正字也同部無引詩嘉穀也而王部瓊下大云禾之交苗者曰瓊瓊玉色也同部瓊下云色如交苗之瓊故謂之瓊

木部瓊交心也
俗大取瓊義

瓊字

藪必有作穉者鄭君未之收也芑有三小雅采芑毛云菜也
豐水有芑毛云艸也與此爲三

或箠或旨

臼部旨杼曰也从爪臼詩曰或箠

當作春

或旨

今作

抗或从手穴說或从口穴

穴冬木俱同案穴而說反與旨聲相近去甚遠當作尤尤余箠反與旨餘皆

雙聲字

此引詩證字也詩曰或春或榆或箠或蹂毛傳曰榆杼曰也
則旨爲榆之異文矣周禮春人注鄭引詩作或春或抗抗爲
旨之或體其剛證也今云或箠或旨乃鄭君誤合剛句如旨
骨幡幡威儀秩秩之類當作或旨或旨爲正同部音擣擣也
从火持杵臨曰上午杵攄也古者雖父初作旨箕部箠揚去
穉也蹂鄭箋云蹂之言潤也潤之意謂曰米春粉必先漬潤

之義當用郵書米部臬字臬香榦也謂香粉爲榦也是蹂乃
臬之借字也手部揄引也夫自之借字

奚之焯焯

火部焯奚也从火孚聲詩曰奚之焯焯

今作浮

此引詩證字說也奚火氣上行也焯今作浮浮汜也段借字
焯正字也毛傳曰氣也則郵奚也當作奚兒毛意與郵相足
也又上文釋之叟叟當作焯之浚浚水部釋濟米也水部浚
浚沃也義與傳合釋解也安隸作叟老也非詩義爲同聲借字
取抵曰駮 車部駮出將有事于道必先告其神立壇四通封
茅曰依神爲駮既祭犯駮轅牲而行爲範駮从車友犬走兒从
大而ノ之
曳其足則
刺友也 聲詩曰取抵曰抵

此引詩證字也出將二字錢氏影宋鈔本作出行段氏云剋

是山行之譌周禮大馭職曰及犯輶王自左馭馭下祝登
轡犯輶遂驅之又曰右祭兩軹祭軹乃飲注曰行山曰輶犯
之者封土爲山像曰昔芻棘柏爲神主既祭之曰車轆之而
去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川詩曰取蕭祭脂軹之
俗字取

祗曰輶詩家說曰將出祖道犯輶之祭也聘禮曰乃舍輶

酒于其側禮家說大謂道祭案祖道者徐堅初學記引說文

祖下有一曰祈請道神也見稽含
祖道賦今本無益傳寫變落也舍

輶飲酒者卽大馭祭軹乃飲也司農注故書軹作範鄒从故

書故範下注曰犯輶也輶牡羊也杜子春曰轆輶爲磔犬說

禮家之異也車所踐曰轆觀禮注引左傳則今跋涉字皆借

跋爲輶也跋鄒云躓跋也又示部禡道上祭也此非祖道之

祭乃祭漢門隧道禮也土部場祭神道也此乃除壇爲場
所曰祭神之地也

酒醴維醕 酉部醕鼻酒也从酉需聲詩曰酒醴維醕

此引詩證字說也毛傳同醴酒一宿孰者周禮謂之事酒

室家之齒 口部齒宮中饗也从口像宮垣非像道之形夔湄

聲

三字
今補

詩曰室家之齒

今作壹篆
隸之異

此引詩證字也毛傳曰廣也箋云壹之言稠室家相稠致也

與細義異者毛傳說詩鄒說字也爾雅曰宮中衛與鄒合棗

棗也棗棗字皆从棗湄知高夫从棗湄也稠棗束也

黍稷皆
繩也俗

用卷
字

合終有俶 人部俶善也从人叔聲詩曰合終有俶一曰始也

此引詩證字也毛傳曰始也合一曰義無不同毛訓證與鄭箋厚也意合

鳧

鳧在梁 鳥部鳧屬从鳥殿聲詩曰鳧在梁

今作

此引詩證字也梁蓋涇之異文古庚陽韻相通也鳧一名水

鵞野鵞也

鳥下曰舒鳧鵞也鄭言舒鳧所引別于鳧也後人多誤解

鵞在涿 水部涿小水入大水曰涿从水从眾詩曰鳧在

涿

此引詩證字也毛傳涿水會也鄭言足引申毛之義引別于

大水入小水曰匯也箋云水外之高者有薶瘞之像非鄭所

取

公尸來燕醴醴

酉部醴醉也从酉巛

隸作

聲詩曰公尸來燕

今作醜今作
醜今作

此引詩證字也今詩燕作止毛無傳醜作熏皆傳寫之譌也
當从鄒爲正上四章皆來燕此不當變言止毛傳熏醜說也
與鄒意相成言醉而醜說之兒也與熏義無涉中部與火燭
上出也从巽巽火熒也中上達也俗與薰混用巽艸香也

威儀秩秩

歪部醜歪也从歪致聲讀若詩威儀

當作

秩秩

此引詩證聲也詩曰威儀抑抑德音秩秩鄒誤合二句大夫
克咽矣之類也威儀當作德音爲正毛傳秩秩有常也

玼璫

玉部璫佩刀上飾天子曰玉諸侯曰金从玉璫聲 又

秘佩刀下飾天子曰玼諸侯

四字依

毛傳補曰玉从玉必聲 又璫璫

屬从玉荔聲禮佩刀士璫璫而璫璫 又璫璫甲也所曰飾物

也从玉兆聲。禮佩刀，天子玉琕而琕琕。又盪金之美者與玉同色。从玉湯聲。禮佩刀，諸侯盪琕而琕琕。

此引毛詩說證字从玉之義，兼正毛詩鞞琕之當爲琕琕也。下三字廣證字說，詩曰鞞琕容刀，鄒書鞞刀室也。琕琕爲鞞上之飾，不得一舉全體一舉一耑之飾，知鞞爲琕之借字。故正之上飾在刀握，下飾在刀室末。毛傳引禮云：天子玉琕琕，琕諸侯盪琕，琕琕大夫，鑲琕琕琕士，琕琕琕琕非鄒所遜也。小雅瞻洛詩：鞞琕有琕，毛云鞞刀室琕，上飾琕，下飾蓋容刀者，統曰鞞，而琕琕分飾上下，詩意言鞞有琕，大有琕，非以琕爲文飾也。公劉詩：上下飾言則鞞爲琕，段借字，段氏謂舉鞞可眩琕。

太作調人矣

納鞠之卽 水部澳隈厓也其內曰澳其外爲鞠

各本
譌隈

从水與

聲詩曰納鞠之卽

納今詩作芮釋
文云本太作納

此引詩證納與澳字異義同也據此可證郭景純讀爾雅之
誤爾雅曰澳隈厓內爲澳外爲鞠郭曰澳隈爲句厓屬下讀
義不可通矣自部隈水曲澳也澳水隈厓也曰隈厓連文可
證澳澳字異義同澳鞠曰曲厓言其內曰澳詩則用納爲之
曰其在水內也外爲鞠漢書作阨从尻如尻在人背人後爲
內背爲外也通言之澳鞠皆可謂之隈其名曰弓曲曰隈而
偁弓偁隈本無內外之別也則知舊本其外爲隈爲誤也此
詩今本爲徐鍇所引當是鄒書之舊後人或曰其無澳字而

刪之耳或汨本作澳後人曰今詩字改之皆未可定此條與
維周之麒譌同

可曰饋饘 倉部饘酒食也从倉喜聲詩曰可曰饋饘餽或从
既糝或从米

此引詩證字也同部饘漈飯也或作饋饘案水部漈久汨也
此漈非久汨義漈飯洪飯也俗作饘鄒君益曰漈兼二義故
無管字今漈下或有糝文抑汨米汁也故引履爲曰水洪飯
之偁與溥箋義皆同餽字周禮注炊也糝字見商頌傳云黍
稷也皆爲引履之證

翾翾其羽 羽部翾飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翾翾其

羽

此引詩證字說也飛聲釋文引作羽聲字林作飛聲此烈後人依字林改無書也毛傳翩翩眾多也無不同毛毛說詩無說字也

諂諂王多吉士 言部諂臣盡力之美也从言葛聲詩曰諂諂王多吉士

此引詩證字說也毛傳諂諂猶濟濟多威儀也爾雅釋訓諂諂諂諂臣盡力也無用爾雅說曰合詩意若毛傳則通解也故無不从毛

萑萑萑萑 艸部萑艸盛从艸萑聲詩曰萑萑萑萑

此引詩證字也毛傳曰爲梧桐茂盛兒就詩言也艸木義可通用無曰字从艸言之也

喈喈 口部喈鳥鳴聲也从口吉聲詩曰鳳皇鳴聲喈喈

此引詩證字說也不云雖雖喈喈者鄒書雖爲鳥鳴非鳥聲也古人用雖爲穌始于辟離辟濟雖穌之義後乃更巳形聲之穌鄒則巳字从川从邑會意止有邕護義卽雖爲鳥鳴無穌義也尙聲無正字不可巳義求鄒君不錄雖雖可見其體于無義之段借矣

汜可小康 水部汜水涸也从水气聲詩曰汜可小康或曰泣下也

此引詩證字引屮之義也毛傳曰危也危猶胎也涸渴

今俗用竭

字鄒盡竭負舉也渴盡也盡則有胎意故曰爲度幾之詞泣

下義未聞 案从乞之字皆有盡意下意如危日絲下是也此

汜剋爲糞之滓當作涪下泣或涪變文唯鄒書無

字

替不畏明

日部替曾也从日旡聲詩曰替

今作

不畏明

此引詩證字也今作替釋文云又作慘毛傳曰曾也字異而義與鄔同者後人傳寫之譌也替訓痛慘訓毒皆非詩義替爲正字替爲譌字慘又替之譌也八部曾下曰詞之舒也

呂謹恨恚

心部恚恨恚亂也从心奴聲詩曰呂謹恨

今作

恚

此引詩證字也同部恨恨恚也恨今作悞鄔云悞不悞也非詩義恨正字悞假借字毛傳義同

無喫噍噍

口部噍多言也从口世聲詩曰無喫噍噍

今作

噍

又言部詭多言也从言世聲詩曰無喫詭詭

此兩引詩皆證字而噍詭不同者三家詩之異文也而義則

相同今作泄孟子曰泄泄猶沓沓也鄭訓沓爲語多沓沓義
正相合泄咄皆正字泄本水名借字也朱子曰爲怠緩兒乃
望文生訓非詩字正義

辭之卅矣

十部卅辭之集也

各本作卅矣

从十旨聲詩曰辭之卅

今作卅矣各本無此六字

此引詩證字也各本譌奪今依玉篇廣韵集韵補正今作輯
傳云緜也緜與集義合旨小語也十數之具也从十从旨故
云集也

小子蹻蹻

足部蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻

此引詩證字也毛傳蹻蹻蹻兒謂趾高气揚之形與鄭舉足
行高義合漢書高帝紀誓灼注引行高作小高

多將煇煇

火部煇火燄也从火高聲詩曰多將煇煇

此引詩證字也毛傳曰熾盛也語異義同

民之方唵呶今作口部唵唵呶呻也从口念聲詩曰民之方唵呶

殷屎今作又呶唵呶从口尸聲

此引詩證字也今作殷屎屎非鄒書所有說屎之譌毛傳與鄒義同而字

異者古人傳書曰口故多音同字異殷屎尤譌之甚者曰無義可通也呶陸氏詩及爾雅音義張參五經文字皆引作呶而玉篇廣韻集韻韻會引皆作呶曰屎从尸例之侶作呶爲是段氏玉裁主呶字未見確證

价人維藩 人部价諱也从人介聲詩曰价人維藩

此引詩證字也毛傳同箋云甲也被甲人謂卿士之掌甲

者也易价爲介冑之介非毛鯁意也

天命匪忱

心部忱誠也从心允聲詩曰天命匪忱

今作其命匪謀

此引詩證字也今詩曰天生蒸民其命匪謀鄭合二句

大東方昌矣之類也毛傳字異義同案此與天難謀

謀互易而鄭引皆爲正字今詩皆爲借字也天難謀

測度故曰誠諦諦案誓也匪忱無常難信也故曰誠

也信也

巽

大部巽壯大也从三大三目二目爲巽

大兒或曰撓勇字

三目爲

巽

巽益大也一曰迫也讀若易虞羲氏詩曰不醉而怒謂之巽

今

吳作

此引詩說證字之異義也詩曰內吳于中國毛傳曰不醉而

怒曰異鄒用其說也怒夫卽迫義也壯大之義漢辭賤家有
鼻頂二字訓作力兒因而負碑之獸名曰鼻頂言其大力也
依鄒書鼻卽巖之譌頂乃眉之譌也尸部眉息也人作力則
喘息也此與壯大義合讀益與義同今音備夫音戲此條與
魅下引韓詩說同

白圭之胡 刀部胡缺也从刀占聲詩曰白圭之胡

今作
站

此引詩證字也毛傳同今作站非鄒所有字唯缶部有站缺
也音義皆與胡同疑今站乃站之譌

茸捫脣舌 手部捫拊持也从手捫聲詩曰茸捫脣舌

此引詩證字也拊循也循摩也拊持猶云搯持也毛傳云持
也鉉木拊佗撫

告之詁言 言部詁訓故言也从言古聲詩曰告之詁今作言

四字各本作
詁訓二字

此引詩證字也詩曰下各本譌作詁訓二字有弋引毛公詁
訓傳者有弋引詩證从古之義謂當作古訓是式者皆未確
案抑詩曰告之詁言釋文云詬古之讒言也說文作詁云訓
故言也據此則詁訓二字當作告之詁言無弋矣蓋作詬爲
毛詩作詁者三家詩之異文而義則相近也後人因詩無此
語而改之卒元脮存之則夫引詩證字之例也此當與詬下
引左傳告之詁言參看見左傳證例

國步斯曠 目部曠恒張目也从目曠聲詩曰國步斯曠今作頻

此引詩證字也今詩作頻毛傳曰急也鄭書建首頰水厓人

所賓坳壘蹙不痔而止又壘涉水壘蹙也欲涉而壘蹙不痔
是急義也類壘義可通用毛詩說也此作曠言視國步不振
惴而張目也蓋三家異文異義如此今或曰曠壘爲同義其
誤由但見此詩之異文而不知其異義也如斲壘而用曠何
惴而張目乎段氏曰爲段借夫弱作調人耳

牲牲其鹿 生部牲眾生竝生之兒从二生詩曰牲牲其鹿
此引詩證字說也毛傳云眾多也竝生各本作竝立非

錯曰竝生而齊盛也可證錢鈔本不誤

蓀蓀山川

艸部蓀艸旱蕞也从艸倝聲詩曰蓀蓀

合

此引詩證字說也今詩作滌滌毛云旱乞也山無木川
義與鄒合而字異者剋衛包曰音字改也蓀爲正字今之

意謂艸木旱盡如盪滌也義大與毛鄒不背

旱魃爲虐 鬼部魃旱鬼也从鬼艾聲詩曰旱魃爲虐尙禱行
奕魃氏除牆屋之物者也

此引詩證字說也毛傳云旱神此云鬼者字从鬼也艸部有
魃篆鬼之神者也是鬼神可通解也山海經大荒中不句山
有女媧本天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所尻不雨蒼
卽魃也女部媧下鄒止訓美婦不云旱神山海之媧卽魃之
俗也餘見周禮證例

有譏其聲

言部譏聲也从言歲聲詩曰有譏其聲

今詩作有
時其壘當

改入大部廢下廢空大兒从大歲聲詩曰有
廢其壘而歲下引詩當改作商頌譏譏管聲

此引詩證字也今詩作有嘒其壘毛傳曰嘒其壘兒鄒與毛

不應異說若是必後人妄改也今案大部廢空大兒爲施罟
廢廢正字此詩當作有廢其壘也蓋呂壘之空大譬卿大夫
空尻高位侈嚙自大而不視事也至譏下引詩當爲商頌諫
譏今作管聲篇韻皆曰譏爲眾聲可證蓋自衛包改經文後
人又妄改鄒書而經義漫淪矣今攷定之至譏壘爲聲後人
有曰叟偁矣乞互天斫隱有聲及天官書謂天鼓天狗犬皆
有聲災異見于天者爲言恐非詩義

驍驍

馬部驍𠂔馬也从馬堯聲詩曰驍驍

今作

壯馬也

谷本無此

字七

此引詩證字之異義也驍爲𠂔馬之名大爲壯馬之偁不舉
詩全語者曰崧高曰四牡騶騶泮水曰其馬騶騶兩見異詞

也字異而說與毛傳同知驍驍爲驕驕異文矣各本無詩曰
目下七字後人刪之也陸氏釋文駟下引說文作驍驍駟音
相去甚遠豈能相合此亦後人校刊之譌也驍蓋踏之異文
後人不知故刪驍下所引而誤合駟下耳段氏玉裁校正此
條而壯馬作牡馬又無也字則又足目滋來學之歿矣辨互
見駟下

奕奕梁山 大部奕大也从大夬聲詩曰奕奕梁山

此引詩證字也毛傳同梁山韓之鎮山也奕與籥奔字異奕
入収部圍棊也

四牡騤騤 馬部騤馬行徐而急也从馬與聲詩曰四牡騤騤

今詩作奕此篆各本無詩曰
學齋聲大無詩曰目下六字

此引詩證字也今詩作奕大見小雅車攻詩此條段氏依集韻類編及王伯厚詩攷所引補正辨已見段書案此條之誤乃後人因不知鸞爲奕之異文乃改鸞欲曰爲四牡蹻蹻之異文也而說又與毛不合因并刪之且取驍下大刪之非段氏攷正古義淪胥矣鸞奕雙聲字

鈎膺鏤錫

金部錫馬頭飾也从金陽聲詩曰鈎膺鏤錫

今作錫

一曰鏤車輪鐵也

此引詩證字也鈎膺當骨鏤錫當顛也周禮注鈎婁顛之鈎也膺樊纒鈎卽弓系纒者鏤剛鐵可刻鏤者錫馬眉上飾也一曰鏤車輪鐵者謂錮車輪四角鐵葉六名錫也今作錫隸

湄文

鞞鞞淺幟 革部鞞車鞞中也从革弘聲讀若烏詩曰鞞鞞淺

幟

此引詩證字也鞞革也革獸皮去毛者車鞞中

今鄭書各本無中字依韵

會所引補者鞞中裹革處人所凭也巾部幟蓋幟也蓋幟車覆也淺者虎皮也虎皮較諸獸爲淺用呂飾幟也

顯父餞之 會部餞送去也从食菱聲詩曰顯父餞之

此引詩證字也毛傳曰祖而舍載引酒于其側曰餞說與鄒異毛所云祖道之飲非餞義也餞乃却送飲酒之禮禮書各注可證毛呂犯載爲言則呂餞爲踐之義大禮家一說死非無所必也鄒不言食者呂字从食也呂酒食送行曰餞呂酒

食野餞曰餽

惟葦及蒲 鬲部鬲鼎實惟葦及蒲从鬲速聲陳雷謂饑爲鬲
餽或从食束聲

此用詩說字也當有變誤鼎實也下佶應有詩曰其鬲維何
六字方合鬲今詩作藪藪鄒云曰穀養馬也與鬲義異鼎實
鬲爲正字藪爲借字也葦今作筍非傳寫之譌筍爲葦也抑
三家詩本有異文與噉蔬之言葦者匙矣易鼎卦馬注餽鍵
也與陳雷語合饑餽也鄭云菜也與詩合

鹿鹿噉噉 口部噉鹿鹿羣口相聚兒从口虞聲詩曰鹿鹿噉
噉

此引詩證字說也毛傳曰噉噉噉眾也義同小雅作麋毛次
曰眾多也鄒無麋字麋蓋卽噉之俗體字

獻其貔皮 身部貔豹屬出貉國从身毘聲詩曰獻其貔皮
書曰如虎如貔貔狂獸也貔或从比

此引詩證字也貔有二爾雅貔白狐方言貔陳楚江淮間曰
獺北燕朝鮮間曰貂闕鹵謂之狸郭璞注曰貔所出未聞此
云出貉國似非一物也嚙鄒引詩引書夫必有分詩所云必
狐狸類故其皮可爲裘書所傳蓋虎豹類故言猛獸曰別之
則豹屬非狸屬之譌也出貉國三字左逢置猛獸也下方合
貉者北方狄身種也

鞞彼淮濱

水部濱水厓也从水濱聲詩曰鞞彼

今作淮濱
鋪鞞

此引詩證字也毛傳同鞞彼今作鋪鞞箋鋪陳鞞屯也鄒作
鞞彼蓋三家詩異文也支部鞞怒也詆也一曰誠信二字各
本論誰

何今依錢鈔本蓋作誰何也也敦彼淮濱猶言怒彼淮濱也怒詆之意不必目一日別之

敦字本目怒為正義如敦迫怒迫也敦圍盛怒兒也自後人借用為惇豕有

信厚之義無目一日別之釋段借義也釋文于北門及常棣

詩剛引韓詩曰敦迫也則敦彼為韓詩允矣

籀人伎忒人部伎與也从人支聲詩曰籀今作人伎今作忒

此引詩證字也籀今作鞠毛傳曰窮也無書六部竅窳也窳

同忒部趨窳也卒部籀窳治舉人也革部鞠鞠也籀同勺

部鞠曲稽也艸部鞠治牆也又菊蓬麥也又鞠日稽曰秋等

秋同字各一義今日一鞠字為之餘夫混亂全失無意此詩

之鞠猶為籀之淵文也詩之意蓋言窳治民人之無舉者而

攢與差忒無行之人耳自伎譎伎毛傳云害也伎忒害人背

理也鞫人一義伎忒罔獲于詩爲不詞矣當日鄒爲正小弁
詩伎伎乃愁之借字

盜賊內訌

言部訌讀也从言工聲詩曰蠹

今作賊內

此引詩證字也蠹蝨之辨已見大田詩同部讀

而止則事敗也段氏云中止內亂也爾雅毛傳

潰扁也扁而不止則內竭也義大相成訌抑詩衛別

借字也訌爲正字內訌者禍自中出而不止也則从

隸作賊

說文引經證例卷十

陽湖吳翊寅

同邑陳名慎

同校

香山何翰章

黟縣黃士陵