

說文引經證例

說文引經證例卷四

江陰承培元謨

書經

逵籲眾戚

頁部籲諄也从頁箭聲讀與箭同商書曰逵

今作率

籲眾戚

今作感

此引書證字也逵今作率捕鳥畢也非義逵先遣也書言不欲遷屍之民相逵諄眾迫戚共出誓言盤庚乃曰言告之是七字乃寫民不欲遷之形非盤庚之諄召百姓也戚迫也今作感乃衛包不悛書義而曰俗字改之耳此說本之姚氏姬傳偽傳訓籲爲籲及疏所言殊來書意

若顛木之有粵櫟

木部櫟伐木餘也从木獻聲商書曰若顛

木之有粵櫟

由今
集作

不古文从木無頭。梓亦古文槩。或从木辟聲。

又弓部𠂔本生條也从弓由聲商書曰若顛木之有𠂔梓古

文言由精

兩引書皆證字也古文言由栢者言古文尙書作由栢孔安國曰書義改由爲𠂔也櫟槩栢𣎵栢異形同字所分在今古之間由𠂔音同而義稍異𠂔从弓弓本爲人口舌之形通用爲艸木𣎵葉初發之兒从由言由古木生新條也義本由莖生之字而𣎵用之木生枝條也據書義則𠂔爲正字由爲通俗字又案顛大俗字顛人頭頂也當作𣎵爲正𣎵什也今經傳多不分矣

王譚告之

言部譚鼓也从言番聲商書曰王譚

播今作

告之

此引書證字之从言也譌今作播手部播種也一曰布也義
大通郵意譌告字从言爲正

今女戀戀 心部戀蕭自用之意也从心𣥵聲商書曰今女戀

戀今作聒 𣥵古文从耳

此引書證字也馬融注𣥵蕭自用之意義與鄒合蕭自用者
自己爲蕭而用之也鄭康成云難告之意讀若聒耳之聒義
大與鄒相足而衛包卽用聒改戀而古義失矣古文从耳不
聽人意

余火𣥵謀 火部𣥵火光也从火出聲商書曰余火𣥵今作𣥵謀
讀若巧拙之拙

此引書證字也今作拙衛包曰讀若字改之也玉篇廣韻皆

云燧燿燿兒燿燿則火微火光當作火不光火不光則火息矣此燧謀言息謀也作燧與上觀火句既合下言作乃逸謂言我不謀但爲汝失也較拙字義倍明

有條而不紊 糸部紊亂也从糸文聲商書曰有條而不紊

此引書證字也次曰爲迄迄之文今俗別紋紊爲二非是

相時懋民 心部懋疾利口也从心从冊刪夫从冊聲商書曰相時

懋今化民商書各本諷詩

此引書證字也言部諷下引勿用諷人證僭字也其正字當作儉同部儉險諛也僉利于上佞人也案利貪也合朋援曰貪于上也此云疾利口疾猶巧逮利猶僂給謂其言無實也析言之儉爲罔利懋爲巧言義大相類今作儉音義通用字

釋文引同

高宗寤得說使百工營求得之傳巖之穴也 旻部旻營求也从人在穴上旻穴中商書曰高宗寤得說使百工營求得之傳巖之穴也

此引書序證營求及从穴之說也人在穴上旻穴中鉉作从旻人在穴上上錯作中皆非是今用錯說正之引旻義爲遠毛詩于嗟洵兮韓詩洵作旻音近相通也

西伯戎氐

戈部戎般也从戈今聲商書曰西伯既戎氐

今作戰黎

又邑部邕殷諸侯國在上冀東北从邑勑聲勑古文利商書

曰西伯戎氐

此皆引書證字也爾雅云般克也此般也次作克解今作戡

黎鄴戢刺也黎屨黏也今本乃段借字鄴戎邈爲正字也應
劭說邈侯國在壺關縣有邈亭今潞安府治卽其地府治南
南三十五里有邈亭

大命不娶 女部娶至也从女執聲商書曰大命不娶

今作讀

若執同一曰虞書雉娶

今作

此引商書證字引堯典證段借也商書今作娶娶握持也與
至意不合娶爲借字娶爲正字虞書作贅贅非鄴書所有木
部棄下引女娶作娶爲握持意此二生一从大物也則虞書
娶爲正字娶爲借字也曰讀若執同者大命不娶音也若雉
娶字當讀若執矣今鄴書娶娶音不分非古也

祖甲返 辵部返還也从辵反大聲商書曰祖甲

當作伊返今

反

此引書證字也祖甲無返事大甲有返事而無其文此當爲祖伊返之譌也返今經傳多作反唯于呂覽侈樂觀表二篇罔見及漢書董仲舒傳返之天耳又部反覆也从厂像形與返義稍別還義當曰返爲正字

𠵹其耆長

口部𠵹繼也从口弗聲周

當作商

書曰𠵹其耆長

此引書證字兼義也微子當是商書今本作周與退下誤同違依鄒書當用韋或用韋耆相背也鼓戾也違訓離于義未合鄒蓋因經傳多用違故从俗耳

我興受其𠵹

辵部𠵹數也从辵貝聲周

當作商

書曰我興受其

𠵹

今作𠵹

此引書證字也商書誤作周書與咈下同不知鯀君時微子篇系商系周也退今作敗支部敗毀也从攴。敗賊皆从貝會意數本土部壞種文又見支部大毀也退敗皆可爲正字

子顛躋

足部躋登也从足齊聲商書曰子顛躋

今作

此引書證登降同詞也今作躋俗字鯀書所無今多用之顛躋顛隕躋隊也詩朝躋書由賓階躋皆訓升左傳躋于溝壑則與此同爲下隊也古人美惡不嫌同詞

王出涖

水部涖水厓也从水矣聲周書曰王出涖

此引書證字也尙書大傳大誓篇大子發升舟中涖白魚入于王舟王跪取出涖曰癸之注白殷正白魚入舟天意曰殷予紘王也卽魚端卽僂王順天命定位號也詩疏引泰誓後

遽書注引今文大誓

師乃摯

手部摯摯摯

一从手音聲周書曰師乃摯摯者摯

摯

字

兵刃已習擊刺也詩

大旋又摯

此引大誓文已證異

也摯摯卽今俗云剗摯也書義則訓

摯與摯下一曰援同

大傳曰惟丙午王還師乃鼓謀師乃

摯奔歌後舞格于上天土咸曰孜孜無怠無憂爲耀摯義

謂抽兵刃已習擊刺也

六圍下正同再引詩已證與書同義

摯下曰引也古摯摯合音最近故義大相通又見詩證例

孜孜無怠

支部孜孜孜孜音汲也从攴子聲周書曰孜孜無怠

此引書證字也今文大誓無此語詩文王章正義引之又見

史記周本紀孜孜音聶音同義通字也伏生二十八篇無

大誓民間得之博士習之史遷董仲舒劉向谷永匡衡等多
用其文所謂今文大誓也孔安國得壁中大誓三篇古文大
誓也古文流爲隸今文流爲鳥古今文之異也今書夾無之
知爲後人刪改矣鄒書指下浹下及此三引皆古文大誓也
毋野 土部塢朝歌南七十里地周書曰老王與紂戰于毋今
野从土母聲

此引書序證字說也紂今作受毋今作牧同聲通借也詩禮
記作毋或譌毋作毋爲正字牧爲借字

大杖黃戊又把白髦 建首戊大斧也从戈

均識也从反一
讀若捕鳥翼

聲司馬瀆曰夏執玄戊殷執白威周大杖黃戊又把白髦

此引司馬瀆卽證書文也戊今作鉞鉞爲鑾聲鉞戊字義別

段借字也把書作秉豎書作旄此司馬遷與書異字也或或也

尙狽狽 大部狽犬行也从犬亘聲周書曰尙狽狽

今作狽

此引書證通借字也今作桓訓威也兒桓本訓郵亭表亦非正義蓋形頌字本無一定也此狽狽字當以義通借如猛爲健犬獎爲嚇犬犬借用人人事也若桓桓不過同聲之借耳不得轉曰狽爲桓之借字也

如虎如貔 身部貔豹屬出貉國从身毘聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔猛獸貔或湄从比

此引書證豹屬也貔犬名執夷爾雅方言所稱皆狸屬與此非一物也豹猛獸貔爲豹屬故引書之形勇猛者曰見爲猛

獸餘見詩證例

勛哉夫子 力部勛勉也从力冒聲周書曰勛哉夫子

此引書證字也从冒之義徐楚金曰臣子匪躬之說見其事
有利國家者當冒犯而爲之也爾雅曰釗薄勉也釗卽勛之
僧爲合韵薄卽勛之僧爲同母也勛从冒聲與懋勉皆雙聲
字

縣壘洪水 土部壘穽也从工司聲商書曰縣壘今作壘洪水今作
或从阜壘古文

此引書證字也俗作壘土 從壘鄒書所無壘與渙異義渙沒
也縣用穽故無功禹用水 故平成

彝倫攸燁 占部燁敗也

占聲商書曰彝倫攸燁今作燬

此引書證字也今作穀段借字與雲藻詩耗穀同穀辭也一曰終也無作殲爲正字

從革

建首金五色金也黃爲之長久鍊不生衣百鍊不輕從

革不韋

背也

鹵方之行生于土从土𠂔又注像金在土中形今聲

金古文

此用書說字不著書名者也革更也古文作革从艸三十季爲一世而遭更也曰聲从革不韋者隨人變更妻更而無傷也五行土生金

水曰潤下

水部潤水曰潤下从水閏聲

此用書說字不著書名者也無之意潤順也今用爲滋益義次水名

𠂔作乂 𠂔部痾痾也从𠂔可聲五行傳曰時則有口𠂔

此引伏生五行傳廣證字義也五行志曰言之不𠂔是謂不
乂時則有口舌之病案書乂爲𡗗之俗字乂𡗗𡗗也𡗗治也
舌从干口與昏異隸不分

無有𡗗𡗗 女部𡗗人姓也从女丑聲商書曰無有𡗗𡗗

此引書證字義也案此爲喜好之正字𡗗𡗗通義爲人所知
故不爲訓而止引書曰證之其義自明也人姓者今之𡗗字
古蓋𡗗𡗗𡗗而傳寫治誤也今俗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗皆𡗗書所無
𡗗書習𡗗之義于犬爲𡗗于人爲𡗗也凡人所習𡗗必皆所
喜𡗗者也故爲無有𡗗𡗗正字今𡗗好爲俗字也好𡗗也義
別古無上去聲之分而有好𡗗之別今通用好不得不曰聲

音別之矣段氏轉已改爲好之俗非是若爲鄒君補注當日
取習惑也从女女人所易惑丑聲一曰人姓也

叶𠂔 卜部叶卜已同𠂔也从口卜讀與稽同書云叶𠂔

案此引書徐鉉所增小徐本爲錯說皆非鄒書也卜已同𠂔
固合于稽𠂔之稽𠂔書自任稽故釋文不引大徐增之非是
日囙 口部囙回行也从口舉聲商書曰日囙今作囙囙者升雲
半有半無也讀若驛

此引書廣韻字義也已洪範爲商書與左傳同今書作驛衛
包曰讀若字改之也書正義及齊風詩正義引書作囙知天
寶曰辨書字作囙也各本有變字今正鄭注囙色澤而光朗
也與鄒異周禮太卜注引洪範曰日雨曰濟曰囙曰𡗗曰𡗗

此古文也爻記作涕詩疏作弟今文尙書也

曰貞曰卦 卜部謝易卦之上體也从卜冉聲商書曰曰貞曰

謝今作
悔

此引易說字引書證字也易內卦爲貞外卦爲悔貞之言正
悔之言晦今皆作悔疑夫是衛包所改不必拘執古今文尙
書字也貞謝皆因卜而名故皆从卜何昶鄭書心部悔下止
云悞也則知外卦爲謝謝爲正字悔爲俗字左傳當夫相同
或已借悔爲之亦未可知

度艸籀縣 林部縣豐也从林林者木之多也从大卅卅數之

積也與度同意或曰从奭奭規棋字商書曰度艸籀縣

今作
番

此引書證字說也从林艸木也大卅豐意也广部度屋下眾

也从广其其古光字光大盛意故云與此同或說目爽爲其
字無引之而未必信之故木部模下無此經文今作蕃廡艸
部蕃艸茂也糸部縶馬髦飾古通借爲蕃字則今書蕃爲正
字無作縶段借字也广部廡堂下屋也則縶作縶爲正字今
作廡爲段借字今博用爲有無字縶茂字又或借縶蒼字爲
之縶書有無字作縶入亾部从亾縶聲與此異字異義今人
多見縶少見縶將古書無多訓語詞不知詩之無念爾祖大
念爾祖也無競維人大競猶執競也則無縶仕則多縶仕也
老子注谷中央無谷無谷大谷也或作空可證空大也大
也多也皆無引屢之義可目類推

六極 水部沝水不利也从水沝聲五行傳曰若六沝作

此引伏生五行傳廣證字說也。沴爲水不利之偶，而五行傳則云五行相沴如金沴木、火沴水、水沴火、金木水火沴土，皆是沴。次訓沴也。服虔曰：害也。咎生于上，曰六沴在下爲六極。有疾不念，心部念忘。當作惡也。噉，含淡也，含淡欲意也。也从心，余聲。周書曰：有疾不念。今作豫念喜也。

此引書證異義也。此字廣雅集韻皆云惡也。廣雅又云：怵慄，懷惡也。起此忘也。噉也。當作惡。噉也。惡。噉猶云惡。淡也。今傳寫譌，駁耳。書義爲喜惡之對也。今作豫，通借字。

我之不辟

辟部辟瀆也

各本譌爲治也

从辟从井。周書曰：我之不辟。

今作辟

此引書證字也。今作辟，衛包所改瀆也。作治也。後人用爲傳。

改之也辟澹也并大澹也兩合成文何得有治義馬郎音
謂卽出居東都說與鄒異

夫未設諄公 言部護饒說也从言俟聲讀若噉諄古文護从
尙周書曰夫未設諄公

此引書證古文也女部饒苛也一曰擾戲弄也饒悲嘒也是
譙爲苛責也佗諄者當是古文尙書

我有𦣻于𠂔 𦣻部𦣻𦣻動也从𦣻𦣻聲𦣻古文𦣻从𦣻
𦣻周書我有𦣻于𠂔

此引書證古文也書曰有大難于西土西土人夫不𦣻𦣻茲
𦣻𦣻蓋𦣻𦣻言之𦣻其文佗當佗我西土有𦣻今云我有𦣻
于西者此𦣻字引𦣻爲動義有𦣻于西猶云我有𦣻𦣻心動

于西非如心部蕙蕙訓亂也迎此非大詰文卽大詰文古今
本夾必有異或云書文當作我有載于西越茲西土人夾不
誨說夾近侶嚙無可證合存疑可也

無誌于卹

比部誌慎也从比必聲周書曰無誌于卹

今作

此引書證字也誌訓慎與爾雅毛傳同卹今作恆卹部卹惡
也心部恆惡也訓同通用或訓誌爲勞乃望文生義不知無
字義也無誌于卹大慎于惡也無訓大也說見度仲縣無下
哉生霸 月部霸月始生魄嚙也承大月二日承小月三日从
月羣

雨部羣雨
清革也

聲周書曰哉生霸齊古文或作此

此引書證字也魄霸盛昀爲訓魄舍神也霸日月質言臚曰
月亮言其爲承大月二日承小月三日則一也霸者如人魄

之始蘇也

敗不畏从

支部敗彊冒也从支民聲周書曰敗

敗 不

畏从

此引書證字義也今引書在敗篆下敗後人所增鄒書日部昏从氏湄會意不从民篆从民誤一冒也與衛雅訓不合誤二今仍改依鄒舊

凡民罔不聽

心部聽忽也从心敔聲周書曰凡民罔不聽

此引書證字也語見孟子鄒蓋用孟子曰槩栢書文也孟子佯諛非鄒書所有字

罔設醢于酒

水部灇湛

沒也此古湛字沈陵上滴水也義別

于酒也从水灇

聲周書曰罔設醢于酒

此引書證字說也韓詩說曰飲酒閉門不出客曰灇鄭注酒

飲齊色曰酒蓋呂字从面也鄒本書湛休言是从水之義

民罔不靈傷心 血部靈傷痛也从血聿爾聲周書曰民罔不靈傷心讀若諱

此引書證字兼義也書注說同靈之爲言猶螯也如爲毋物所傷也諱靈雙聲諱夾痛也

勑毖殷獻臣 力部勑慎也从力吉聲或曰非力刀也周書曰勑毖殷獻臣讀若舉

此引書證字也比部毖慎也勑毖連文猶謹慎連言謂慎而加慎也廣韵勑勤也亦慎之餘義或說勑或作劓也鉉本刪之非是鄒多有此類如變下雁下及下皆是獻賢也

盡執柯獻

手部柯搗也从手可聲周書曰盡執柯

今作獻

此引書證字也據下一曰指搗也是柯字義盡執柯獻者言將羣飲者盡執而指搗曰獻于周也邈今本歸爲獻之訛柯今作拘傳寫之誤與逸周書均匠今訛柯匠同無怪苛字之訛爲苟也獻字大徐本無

至于媼婦 女部媼婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媼今作媼

此引書證字也傳各本作身今依廣韻正人部傳神也神與娠之譌甚身纏之義故从人从身或曰姜嫄無人遊而生子爲神故詩云大正有傳襲周家言也今作身誤說大通媼今作屬衛包所改古屬音同媼蓋呂音爲正字耳

惟其殷丹腹 丹部腹離丹也从丹隻聲讀若霍同周書曰惟

其戲

今作塗

丹牒

此引書證字而又證戲爲段偕也牒山溝經有丹牒青牒益色之譌者也支部戲閉也乃杜乃獲之杜正字也此益偕戲爲涂耳今作塗俗體非鄒書所有字孔穎達正義作數蓋卽戲之譌

丙午朏 月部朏月未盛之朏也从月出聲周書曰丙午朏此引書證字也長曆三月丙午朏周公復子明辟之歲三月甲辰朔之三日也是與哉生霸異名同實朏之言尾言其充尙絃也

粵三日丁亥 亏部粵亏也宋慎之詞也从宋亏周書曰粵

今作

慈三日丁亥

當作巳

此引書證字也說與爾雅同詩書多僭越爲之詩箋越于也可證乃發語詞非踰越之意粵若稽古則僭粵爲曰丁巳今召話不誤不當作亥

不能誠于小民

言部誠辭也从言咸聲周書曰不

今作能

字誠于小民

此引書證字也書注同不今作丕古丕不通用如文王烈文執競諸詩不顯皆僭不爲丕金縢丕子之責鄭讀丕爲不則僭丕爲不也案丕子史記作負子白虎通諸侯曰負子子民也言惡民不復子之也禮記音義曰天子曰不豫諸侯曰不茲則子又爲茲

畏于民瘁

石部暑暑暑也从石品聲周書曰畏于民瘁讀與

嚴同

此引書證字也。暫嚴石也。嚴石岑崙不平。兒暫暑引屢爲不
齊。言民情之不齊可畏也。僞傳訓僭非義。又案厂部嚴崙也。
从厂。散聲。崙山岑崙不平也。邕書本作民。嚴嚴與崙義相同。
鄒引書本在嚴下。後人用今書字改迻。暑字別無。佗見此可
證也。嚴爲高厓。實義。嚴爲石山。實義。嚴卽維石。嚴嚴之虛義。
字蓋崙卽嚴或體。後人亂之也。

乃惟孺子攸

攸 支部攸分也。从支分聲。周書曰：乃惟孺子攸讀。

與彪同

攸今
他頻

此引書證字也。攸今作頻。頁部頻大頭也。詩有頻其首爲正。
義分攸字作攸爲正。頻爲俗也。今通用頻而攸不復見矣。古

句讀放絕句下至聽絕句言孺子分任之任朕不暇聽之事也今句讀異古

克敕公功 支部敕撫也从支米聲周書曰大未克敕公功讀若弭休或从人

此引書證字也手部撫安也循也義正合爾雅大云撫也與無同

無或譌張爲勾 言部譌訓也从言壽聲讀若醴周書曰無或譌張爲勾 又予部勾相詛惑也从反予周書曰無或譌張爲勾

此兩引書皆證字也訓詁也詛詘也詘今俗作訛鄒說益謂譌張爲妄肆詘詛曰詛惑人也爾雅釋訓併張詛也鄒不同

其說人部併有邕蔽也與壽義大不同文選盧琨詩自頃併
張楊雄國三老箴併侏張均與壽張異義支部敬下云周書
召爲壽說段借也見詩證例予推予也到卒而予是惑人也
漢書犇駟眩人借眩爲刃

君夷 酉部夷盛也从大从酉酉大聲讀若郊此燕召公名夷
篇名醜

此引召證夷之又爲人名引史篇召證異說也史篇名醜當
佗史篇召爲醜字史篇史籀所佗十五篇也案明部罍下云
古文召爲醜字所云古文卽史篇也唯此六字尅當在夷下
蓋夷夷字形相近鄒君未定史篇之爲醜者是夷是夷故兩
存之或召罍下之醜依錯本譌佗醜者非是舊本玉篇所引

大化醜可證若召公名奭自來並無名醜之異說兩義不容牽合也。

差王惟昭

目部開低

鄒書無低當作氏

目視也从目冒聲周書曰差

王惟昭

今作冒

此引書證段借也書本取獲冒義但當目今作冒爲正字嚙低目視有撫患意大可爲正字蓋三科五家異字異義也

有夏氏之民叨瑩至部瑩念戾也从至至而復孫孫遞也周

書曰有夏氏

今無氏字

之民叨瑩

今作瑩

讀若摯

此引書證字也瑩今作慣鄒書所無字衛包曰俗字改之也今讀曰叨瑩日欽爲句非是當如鄒曰叨瑩屬上句曰日欽屬下句也今不合古義者由于訓欽之誤也鄒欠部欽欠兒

人欽欠則有券怠義欽之引屢義訓券怠也而書曰欽哉戒人已無券怠猶治亂曰亂故餘義爲敬此云日欽則割夏邑意用正解也言夏民貪戾成性日券怠而坐怠夏邑耳詩惡心欽欽夫人惡而券怠兒也若鼓鐘欽欽則倍欽爲鑿耳大學忿懣夫當作登懣字無書無

岐爾田 支部岐平田也从支田周書曰岐尔田

此引書證字說也尔經多借田爲之如無田甫田上田字禮記人情以爲田依義皆當作岐也今又用岐爲田獵字非無義也尔我字尔尔爲正爾麗爾也

上不著于凶德 言部著忌也从言其聲周書曰上爾本作不尔尙

著今作于凶德

此引書證字也上今作尙論語草上之風孟子作尙詩尙慎
旃哉石經作上儀禮覲禮尙左注古文尙作上又鄉飲禮上
握鬲注今文上作尙是通用字依儀禮古文今文之分則作
上爲古文尙書作尙爲今文尙書也蒼作忌則失音義相同
通用字蓋與謨異謨欺也

常岐常任

支部岐廷也从支白聲周書曰常岐

今作伯

常任

此引書證段借字也今作常伯伯長也周禮云建其長是也
則伯爲正字也岐段借字淮南子人間訓舉劔伯頤曰伯爲
伯與此借岐爲伯正同追訓起也夷有長義故可通借

枉受德恣

心部恣彊也从心文聲周書曰枉受德恣

今作讀

若身

此引書證通俗字也今作駁駁冒也是正字此作恣恣訓彊
與勉攷劭訓彊一例爲自勉之意古文美惡不嫌同詞故自
彊義大可通用爲彊暴義也受德釋文云紂之字也

焯見三有俊心 火部焯明也从火卓聲周書曰焯今作灼見三

有俊心

此引書證字也今作灼灼灸也非義蓋衛包所改焯爲正字
也三有俊謂事枝準之得人也

勿呂諛人 言部諛問也从言僉聲周書曰勿呂諛今作僉人

此引書證段借也今作僉心部僉諛也爲正字無見本作諛
同聲段借字也案今所用微驗試驗字乃段借馬部馬名字
爲之其正字當作諛問之義本訓評訪則得實或云駁諛

本部讎竹部籤皆云驗也夫用段俗字依鄒書皆當仁諗

用勦相我邦家 力部勦勉力也从力萬聲周書曰用勦相我

邦

今作國

家讀與厲同

此引書證字也皋陶邁種德偕邁爲勦也邦今作國古邦字
作崙與國形相侖

耿亮 耳部耿耳箸頰也从耳亮聲杜林說耿亮也从火聖

淵聲

此下各本有凡字皆广形又聲杜林說非也十二字錯亂後人所加今刪之

此博采通人曰證書義也耿訓耳箸頰書耿亮字不可通矣
引杜林說云聖淵聲正爲書立說也

在后之詞 言部詞共也从言同聲周書曰在在之詞

今作在後之詞

一曰諛也

此引書證字也今書作在後之侗后者後也見孝經說故古
后後通用鉉本后上誤衍一夏字錯本無侗釋文云馬本作
詞其也是鄒說同馬季長也某氏注釋侗同論語之侗而不
愿非鄒意也人部侗訓大兒依鄒作詞當連下敬迓天威爲
句是詞爲正字侗爲段借字也詎聚謀也卽其引履之義鉉
本作識識誕也是大言無實義未知誰是

無散昏逾 是部越越進也从是兪聲周書曰無散昏逾
此引書證字也僞傳昏禮逾越義大相同鄒書踰越也越度
也越踰也踰逾越越雙聲字皆可通用

釗 刀部釗利也从刀金周康王名

此引呂證字之又爲人名也剗搏也搏圍也謂摩去器芒角

也史記韓信傳刻印刳是其義也刳訓刳義或相同也案爾雅刳勉也又見也依義一爲劬之俗一爲昭之俗也

布重莫席

首部莫火不𣇢也从首从火首火聲周書曰布重

莫席

今作敷重蔑席

莫席織蒻席也讀與蔑同

此引書證用字引履義也火不𣇢段氏云當作目不𣇢良是此部重目若重火當入火部矣布今作敷敷布古通用字蒻席名莫其名本無正字若曰器類言當借𣇢爲之今尙書古文作莫蓋曰此席無充采而用莫字引履義爲之耳衛包用讀若字改蔑義尙近後人復造蔑字爲之無論非無書所有蒻蒻大不當从竹也織各本譌織依馬融王肅注作織爲是鄭注云四席皆竹席是俗字所本非無意

隄宗 一部宗臧也从山示聲示古文係周書曰隄宗交刀

宗今

寶

此引書證字也今作寶蓋衛包改之案古鼎彝或作保與寶通用卽此字也寶珍也珍而臧之義本通

夷玉

玉部珣醫無閭之珣珣璣

爾雅作珣

周書所謂夷玉也从玉

旬聲一曰玉器讀若宣

此引書廣證僻名也曰夷玉爲珣珣璣與鄭注合案夷玉之夷彘皆與夷槃夷牀之夷爲一例卽本部璽爲遺玉是也此無用鄭說或大呂廣見聞耳一曰呂下與本部璣玉器也讀若淑卽爾雅璧大六寸謂之宣璋大八寸謂之琬也本作珣作珣而後人用讀若字爲之又增宣爲瑄改淑爲琬繆甚矣

鼎臣無識劉瑄瑛于新埭字中尤可怪也

執殲 戈部殲周制侍臣執殲立于東廂兵也从戈癸聲

此用書說字不著書名者也鄭云殲三鑌矛王子邕云平頭戟無不知何迅故洵其說

一人冕執銳 金部銳侍臣所執舛也从金允聲周書曰一人冕執銳讀若允

此引書證字也銳矛屬也案此字今作銳陸氏釋文云銳曰稅反不言說文作銳讀若允允銳本訓矛屬讀若兌也玉篇大無銳字至南唐張泌注長楊賤充字始引說文與此同死此字爲大小徐所增段氏辨之已詳蓋長楊賤俗充爲銳耳

凭玉几 几部凭依几也从几从任周書曰凭玉几讀若馮

凭今

俗字也
非鄭書所有

此引書證字从几之義也依倚也古或借馮爲之

馮馬行疾也弓聲通

借孟子曰隱几隱當作雪受部雪有所依據也

三祭三託

一部託奠酒廢也从一託聲周書曰王三宿三祭

三託

今作吃

此引書證字也今作吃釋文吃或本作宅馬作託蓋住宅者康成本也康成曰宿爲肅如左傳三肅使者之肅祭爲噍同齊義宅訓卻復非鄭意也鄭與季長同宿爲三日宿祭爲祭酒託爲奠爵也託吃皆傳寫之譌

祭噉

口部噉嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭噉

此引書證字也偽傳云大保酒至齒王大至齒大嘗義也儀

禮夫云噤嘗與鯢義合

偁奉介圭 玉部玠大圭也从玉介聲周書曰偁奉介圭

此引書曰證介之爲大也書曰大保承介圭又曰賓偁奉圭
兼幣鄒君蓋記凡誤合耳此類如冑下賁下夫噤天子鎮圭
諸侯命圭皆偁介圭

用敷趨後人 支部敷岐也从支專聲周書曰用敷趨後人
此引書證字也寸部專布也義大同敷岐之岐今作施段偁
字施乃旌旗之兒也今通用施而岐不復見矣

伯璽 𠂔部璽驚走也一曰徃來兒从𠂔璽臣部璽恭也周書

曰伯璽古文也一曰

各本無此三字

璽古文罔字

此引書證古文也言孔安國定本作罔壁中古文作璽孔安

今所用脫落字彊敝字當曰敝爲正也攘鄒書本爲損攘字
嗽木部槍下一曰槍攘是大盜攘義也矯訓詁度訓敝雖非
鄒書本解亦不失爲引屢義四字四義也而上賜義姦宄亦
當爲四而今釋爲賜張之義非也義古與俄通傾仄也多士
義民大傾仄之民也姦爲△姦盜在內曰宄則亦四義也古
分字而今合之古偕字而今正釋之失經訓矣

刳剔斲斲

支部斲去衞之刑也从支蜀聲周書曰刳剔斲

今作

斲

此引書證字也刳各本誤刳古文尙書作刳今文尙書刳作
斲知鄒用古文也刳斲有剔剔鼻斲斲刑在面也斲今作斲
斲本訓斲衞之刑衞包用釋義改之不知斲訓斲不能徑爲

去会荆字也

惟繡有稽

糸部繡釐絲也从糸苗聲周書曰惟繡

今作貌

有稽

此引書證字也釐釐牛尾也案釐當作釐釐今之豪釐字俗作釐家福也非義書義謂細紋必察也故細與纖細相次自衛包改貌而書義晦矣

罰百錢

金部錢大

大字依釋文補今本大譌六

錢也从金爰聲周書曰罰

百錢古已三十斤爲百錢

八字今補

此引書證異說也案錢數有大小之別十一銖二十五分銖之十三今數四錢八分小錢也賈逵鄭康成云六兩大半兩爲錢此大錢也鄒蓋曰錢爲六兩大半兩之數而書之百錢則用古文尙書之說鄒與鄭康成同也夏侯歐陽今文尙書

說則云六兩爲率

此賈逵所云俗說也當云六兩大半兩

一率爲一緩百緩

今數計則爲六百六十兩恐與古義相乖要之古書緩錡字
弓形似多譌攷工記膠重三錡錡當作緩此百緩緩當作錡
也鄒君弓字既互易故于鈞下引攷工記緩下引書俾學者
參究而得其實

報弓度訖

言部訖舉也从言九聲周書曰報弓度訖

今作九

此引書證字也今作九乙部九異也今多借九爲訖或借鄧
爲之孟子曰畜君何尤詩曰不知其鄧爾雅鄧過也國語言
無鄧皆是作訖乃爲正字

致我于鯢

支部致止也从支旱聲周書曰致

今作扌

我于鯢

此引書證字也止猶止也今作扌無書手部扌伎也乃段借

字作𦵏爲正字也今又作捍非經書所有字

賚爾秬鬯 貝部賚賜也从貝來聲周書曰賚爾秬鬯

此引書證字也詩傳訓子爾雅大云賜也

菜𦵏 米部菜惡米也从米北聲周書有菜今作𦵏

此引書證字之又爲地名也今作費衛包所改也自改爲費而說菜者遂曰爲季氏邑宛古菜費不同地也史記作𦵏徐廣曰一作𦵏大作𦵏音皆相近蓋今文尙書字也古文尙書作菜周禮禮記鄭注可證菜爲惡米之稱不成粟曰秬不成米曰菜从北北菜背也米之乖背者也或云从比聲比雖與北聲相近而義不若从北之長

𦵏乃甲冑 支部𦵏擇也从支案聲周書曰𦵏乃甲冑

此引書證字也案或衆字冒也當是會意非訛聲也聲字衍鄭云穿徹也穿徹爲繡修意與無異

𣪠乃干 支部𣪠繫連也从支喬聲周書曰𣪠乃干讀若矯此引書證字也鄭云𣪠猶繫也義與無同詩龍盾之合合必繫連也

牯牛馬 牛部牯牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟牯牛馬此引書證字及義也書云今惟淫舍牯牛馬而大小徐本皆無淫舍二字鄭君偶遺之也言今惟大放牢中牛馬故壘杜獲𣪠并耳此牯字與易僮牛之牯異說

𣪠乃穿 支部𣪠穿也从支念聲周書曰𣪠乃穿

此引書證字也𣪠部穿室也土部塞隔也是邊塞字室穿字

曰穽爲正也今通用穽而穽不復見矣穽無書井部爲阱之或體又夊部穽阮也音義皆同

峙乃餽粳

食部餽乾食也从食侯聲周書曰峙乃餽粳

今作峙乃

糧

此引書證字也峙當作侍儲也今作峙乃侍之譌餽粳今作糧糧無米部無粳而此引之與齒部大罔見蓋無謂粳卽糧俗字故不入書中而經有其字則仍之耳書中多有此例又案此所引爲古文今文尙書不可辨本引詩乃裹餽糧傳寫誤作書語耳牛部犒讀如糧糧之糧當卽用書文此不應有異也

來就余慈

心部慈毒也从心其聲周書曰來就余慈

今作未就予忌

此引書證字之異義也引書下當有恭教也三字已別于毒
義此條王尚書引之已辨之其說云來當作未廣雅曰恭志
也謂未就余志也案廣雅此條有譌駁不足據宣十二季左
傳楚人恭之杜注教也卽京賸人恭之謀薛綜注教也蓋平
子人恭之謀正用書語也此薛注卽用書古說來就余恭者
謂古之謀人曰爾來就我受教言其遵尊嚴如禮所稱禮間
來學不問徃教之義也今之謀人則姑且將順曰爲親其義
自剛并不必改來爲未也蓋恭訓毒毒大訓學故有教義楚
人恭之之說卽于収部卑下已引黃顯訓舉爲一說又曰毒
爲一說再引書曰證教之一說卽君多有此例引書下必有
恭教也三字圍括號念諸篆注可證

𠂔𠂔勇夫 人部𠂔勇壯也从人氣聲周書曰𠂔𠂔勇夫

此引書證字說也人之壯大曰𠂔𠂔城之高大曰𠂔𠂔皆从
气气𠂔而大者也

𦇧𦇧𦇧𦇧言 言部𦇧𦇧𦇧𦇧言也从言扁聲周書曰𦇧𦇧𦇧𦇧

言 又戈部𦇧𦇧𦇧𦇧

𦇧𦇧𦇧𦇧
𦇧𦇧𦇧𦇧

也从二戈周書曰𦇧𦇧𦇧𦇧

言部引書證字戈部引書異文證異說也𦇧𦇧𦇧𦇧言古文
尙書也𦇧本訓斷𦇧𦇧雖爲言兒而寓傷殘之意訓𦇧𦇧𦇧
曰謫言害人也與𦇧𦇧意略相同𦇧本訓殘也𦇧𦇧者謫謫
異文也公羊傳曰謫謫𦇧𦇧言今文尙書也賈逵注謫謫巧
言也鄭書謫𦇧言也𦇧言者𦇧于語言也𦇧王逸九歎注引
作靖與堯與靜言庸遠滋書及論衡作靖言同則𦇧𦇧言無

實之義也而譏譏又作𦵏𦵏者蓋三科五家本多有異文如
誦字馬融本作偏是也鄒訓𦵏𦵏爲巧言用其師說也𦵏𦵏
與𦵏𦵏義同鄒旨曰爲正字作譏者乃後加言旁故鄒于譏
下不引

𦵏𦵏猗無佗技 斤部𦵏𦵏也从斤𦵏𦵏古文絕字𦵏𦵏古文𦵏
从𦵏𦵏古文更謹也字召聲各本無此二字周書曰𦵏𦵏猗今作𦵏無佗
技則夾古文𦵏

此引書證古文也壁中古文字如此今作𦵏𦵏乃孔安國改
定本也公羊傳注𦵏𦵏專一也蓋孔氏舊傳王肅注守齋之
兒也猗本犛犬之偁古曰營通俗爲兮字𦵏與𦵏有別𦵏古
繼字也𦵏則从𦵏會意今隸書亦从𦵏非古也佗本訓負何

僭曰爲人我分別之詞技巧也引屢爲能義案斷韶本非同義卹不曰韶入更部者曰今尙書作斷也其實斷決字可曰斷韶通用斷截字則當作斷不能用韶也

邦之阨隍

自部隍危也从自从毀湄徐

巡沛南人始事衛宏後更受泰書古文

尙書于杜林

曰爲隍凶也賈侍中

名達字景伯卹君師

說隍隍度也班固

字孟堅

說不安也周書曰邦之阨

今作机

隍讀如虹蜺之蜺

此引書廣證字說也徐巡說書義爲凶則曰隍爲陷也賈云隍度則其字當作兀槩兀高也槩準的也與臬同易困卦艱作槩可證此說書義謂隍度自我出也班固則爲正字卹云危也義同班卹存師說而不忍者曰兀槩與阨隍字異也阨石山戴土也引屢義太爲危今作机俗字

逸周書

呂伉伯父 人部伉完也逸周書曰般實不剛呂伉伯父从人从完

此引逸書證段借字也朕實不剛句見大序解而無下句又本典解云今朕不知剛惠所則政教所行字民之遺禮樂所生非不念而知故問叔父鄒之所引未知是此否今逸周書已多缺佚莫可攷證段氏玉裁云呂伉伯父之伉猶范睢傳所云天呂寡人恩先生之恩是借伉爲恩也案此與周語晉文公請隧篇曰又不佞呂勤叔父句正同呂伉爲恩相傳之訓如是又完又有纏義亦可通

獠有又

本作爪爪覆手也非正今正作又又手足指甲也

而不設呂掇

豕部獠豕屬

二字舊作逸也今依六書故正从豕原聲逸舊闕周書曰獾有豕今作豕大非豕醫人跳蟲也而不設目擬讀若桓

此引逸書證字也獾今譌獾周祝解曰狐有牙而不設目噬獾有牙而不設目擬喻人小能不設望大用也漢書揚雄傳注獾豪豬自爲牝牡豕非此或大作獾豬擬杷也

味辛而不爇 火部爇火兒从火麥聲逸周書曰味辛而不爇此引呂證字也案今逸周書無此文九經字樣引無逸字呂覽本味篇有云味辛而不烈玉篇引烈作噪而辛譌酸當呂此爲正噪爇音相近今俗作辣

鉤匠 立部鉤健也从立句聲讀若鵠一曰匠也周書有鉤匠此引書證字說也方言鉤巧也又治也淮南人閒訓室始成

鉤嚙藉也高注高壯兒說異而義通逸周書文酌解曰九柯
十匠歸林柯蓋卽鉤之誤如執柯曰歸于周柯今作拘是也
鉤蓋巧匠之僞匠木工也孔注林當作材

說文引經證例卷四

陽湖吳翊寅 同邑陳名慎

香山何翰章 黟縣黃士陵

同校

說文引經證例卷五

江陰承培元譔

詩經

在河之州

《邠》部州水中可居者曰州水

匄也

繞其傍从種

也

《管》堯繼洪水民汙水中高土故曰九州詩曰在河之州

一曰州陂也各陂其土而生也从古文

今詩作洲俗字

此引詩證字也毛傳說同鄒云九州堯所名此州之原也又云州陂也陂今作疇耕治田也象畺分界析之形言州爲各耕其土之意而曰州陂疊韵爲訓與舟說侶異而義實相成也俗作洲非鄒書所有字

參繼苳菜

木部參木長兒从木參聲詩曰參繼

今作參差

苳菜侶

各本作
是今正之也

此引詩證通借字也苳菜參差之形無正字曰木長之慘形之故云侶之也案竹部有簌參差也是爲竹形糸部縑參差也是爲絲形晶部疊名大作參參商二疊有不齊之意左部差左不相值也从叕从左大不齊之義今作差篆隸之異形頌也物態本無正字古作慘縑今作參差皆通借字也九辨云蒨櫛慘之可哀用慘字爲正義

左右覲之 見部覲擇也从見毛聲詩曰左右覲之

今作

此引詩證字也今作筆毛傳筆擇也字異義同衛包所改也今鄒書引詩大在艸部筆下筆艸覆蔓也與詩義不合蓋後人習見今詩作筆遂逐覲下引詩入筆下而不知毛鄒之說

相同毫與詩義不合也玉篇引詩正在覩下可證今仍無舊左右當作少又鄒書曰少又爲上下手字左右皆訓助也今俗佐佑字鄒書所無

服之無黻 支部黻解也从支舉聲詩曰服之無黻黻厭也一曰此四字後人所增終也

此引詩證字也黻訓解義與繹同且解音古與懈同大通用字無黻猶言無懈也毛傳曰厭也厭當作厭厭部厭管也一

曰合也卽俗壓字非詩義目部厭飽也飽則有憎棄之意鄒不同

毛毛說詩義鄒說黻从支之義支訓手持故曰解也終窮也大與詩義合鄒蓋止有解與終兩義後人用毛傳增厭也字非鄒義也洪範彝倫攸黻黻解械也

呂晏父母

女部晏安也从女从日詩曰呂晏父母

呂晏今作歸寧

此引詩證从女之義也从日小徐本作宴湄聲非是六部宴从晏聲此不得反子爲母也就詩意說字蓋昏定晨眉之義故从日耳呂晏今作歸寧非古義也古女嫁曰歸反父母家唯大歸偁歸定眉父母偁晏故字从女本媵義也衛包不達斯指誤用左傳文改之不知左氏爲說書之詞曰呂晏爲歸寧無所嫌諱也夫春秋尙不曰歸字加之定眉父母者豈在後妃自言而有之乎載馳詩曰歸唁衛侯言其思之切願大歸曰唁衛侯而恐鄒之君臣不巡故其詞鄭重若此若在婦人歸可通偁左氏公穀亦不必爲此煩言矣毛傳于上文言告言歸歸訓嫁于此止云安也鄭箋亦止云呂安父母之心

知古文作𠄎晏父母斷斷若此觀毛公江汜南山燕燕傳及
三傳併歸之側可證今傳箋之晏爲盩厔後人所改也鄒君
有功于經洵非淺眇矣

我乃酌彼金罍

久

從後致之也
像人兩脰形

部乃秦曰市買多得爲乃从

乃从久又益至也詩曰我乃

今作姑

酌彼金罍

盈字从
乃會意

此引詩證用引履義也市買多得引履義爲滿詩言我滿酌
金罍也毛詩作姑傳云且也作乃者蓋三家詩與毛異字異
義者鄒併詩毛氏大不廢三家也段氏曰乃爲姑之借字非
是陸元脰釋文可證至玉篇引論語求舊價而乃諸則繆矣
乃訓買不訓賣也

陟彼岵矣

山部岵石戴土也从山且聲詩曰陟彼岵

今作岵矣

此引詩證字也毛詩作𠂔傳與𠂔說同爾雅曰土戴石爲𠂔
字與𠂔同而說與毛𠂔皆異曰毛詩𠂔字从石例之毛𠂔說
爲長案爾雅釋文戴或本作載則土戴于石上義大與毛𠂔
同古書戴戰字曰形似易混如詩戴弁本作載弁也

我馬瘠矣我僕痡矣

疒像人有疾病

部瘠痡也从疒者聲

詩曰我馬瘠矣 又痡病也从疒甫聲詩曰我僕痡矣

此引詩皆證字也痡與瘠詩有人𠂔

瘠也像形字

之分𠂔渾言之

故皆曰病也

葛藟藥之

艸部藥艸旋兒从艸榮聲詩曰葛藟藥之

今作紫

又衣部縗鬼衣也从衣榮聲讀若詩曰葛藟縗之

艸部引詩證字衣部證聲也今作縗毛傳云旋也義與𠂔合

糸部縈收拳也與旋義亦近然从糸則主絲言于艸木爲

僭作縈爲正字也

釋文引作帶鄒書無此字

螽斯羽舞舞兮

多部舞眾多也从多辛聲詩曰螽斯羽舞

詩舞兮

各本多部無此字引詩在言部
說下今依陸氏詩經釋文補正

此引詩證字也今作詵陸元脰音義曰詵說文作舞今鄒書
多部無舞字而言部詵致言也引詩詵詵今致言謂曰言爲
人先容也故與請謁相次集韻引左傳神降于莘謂莘古作
舞鄒書亦無莘字非多義也蓋自衛包改舞爲詵後人習見
詵遂刪舞而遂詩詵下非鄒舊也今从陸氏補正集韻莘字
卽用舞也至詵詵爲馬多兒姓姓爲眾生兒皆有主名其作
華莘僂僂者俗字也

桃之娒娒 女部娒巧也从女美聲一曰女子笑兒詩曰桃之

娒娒

今作天

此引詩證通俗字也娒本訓女子笑兒而桃萼之倚風含笑

侶之故偕其字曰形頌

兒也

之也正字當作栺栺木少盛兒也

今作天爲湄文夫爲俗字

藻有游女 鬼部魃鬼服也从鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢二

女魃服一曰小兒鬼也

此引詩傳廣證字說也衣部曰襖鬼衣也乃明器之屬此云

鬼服文選江陵注引韓詩內傳曰鄭交甫游藻皋遇二女請

其佩女曰佩與之交甫褰佩行數步褰袞無佩蓋佩卽鬼服

也韓詩曰此爲不可求之證小兒鬼東京賤人靈爲之震懼

況魃與畢方辭注魃小兒鬼也漢舊儀顓頊三子一爲瘟
鬼一爲蜮蜮鬼一冗人宮室區隅譴驚人爲小兒鬼畢方
父老神也

江之永矣

建首永水長也像水

理也

理之長永也詩曰江

之永矣

又荒水長也从永艸聲詩曰江之荒矣

兩引詩證毛韓異字同義也毛傳永長也文選登樓賦李蕭
注引韓詩曰江之荒矣荒水長也

怒如輶飢

心部怒飢餓也从心叔聲一曰惡也詩曰怒如輶

今作飢
調飢

此引詩證字說也飢餓連言不宿食也車部輶種也卽不宿
食義也鄭箋怒思也惡思之義也故鄭曰一曰杼之自輶譌

訓後人復曰同聲求之而轉爲朝矣非古義也

魴魚𩚑尾

交部經交色也从交

交本从大火
隸變形爲赤

至聲詩曰魴魚

經尾頰或从貞或从丁

此引詩證字也今从或體作頰毛傳訓同左傳作窺窺正視也爲同聲之俗

王室如𩚑

火部𩚑火也从火尾聲詩曰王室如𩚑

此引詩證字也毛傳同𩚑火本同字特方言之異耳方言曰火楚曰燥齊曰𩚑是也

于沼于沚

水部沚小渚曰沚从水止聲詩曰于沼于沚

此引詩證字也毛傳沼池也沚渚也鄒于沼下曰小池蓋析言之也今大徐本小池無小字錢鈔小徐本及眾經音義引

皆作小池

恇心忡忡恇心悵悵

心部忡恇也从心中聲詩曰恇心忡忡

又悵恇也从心忡

悵也悵形
隸變文作及

聲詩曰恇心悵悵一曰意不

定也

兩引詩皆證字也毛傳曰忡之爲言猶衡衡也呂巽韵爲訓

悵則悵猶剗也如有剗之者也

于呂采藻

忡部藻水忡也从忡水巢聲詩曰于呂采藻藻或

从藻

此引詩證字也毛傳藻大萍藻聚藻鄭箋蘋之言賓敬也藻

之言藻聚也皆可與鄒說相足今从或體作藻

召伯所庠

广

因广爲屋像
對刺高屋形

部庠舍也从广友

犬走利友兒从
犬ノ曳其走

聲詩曰召伯所廢

今作
發

此引詩證字也今作發發艸根也俗字廢正字也毛傳曰艸舍也鄒不言艸曰字从广不从艸也而其意固與毛同也周禮曰仲夏發發舍發舍名廢猶卑屋爲淖侈屋爲侈不能已卑侈爲正字也毛傳艸行曰跋艸路不平行則刺及大跋爲正字及聲舊當作發湄聲後人刪改之耳

攬有楞

建首受物落上下相付也从爪又讀若

此下當有孚
字或標字

詩曰攬

當作
受有梅

此引詩證字非證聲也毛傳標落也毛意卽謂標爲受之俗也鄒書標擊也一日挈門牡也無落義鄒曰毛詩標字用受爲正故引用韓詩丁公箬曰標韓詩作芟芟卽受之譌也鄒

本引韓詩作受有梅後人依毛詩改標又于讀若下刪去一字古音受與乎同鄒舊本當作讀若乎詩曰又有梅聲字皆不與今同無怪後人之刪改矣

嘒彼小星 口部嘒小聲也从口慧聲詩曰嘒彼小星嘒或从慧引詩當改嘒嘒嘒而嘒彼小星句當入大部廢下廢空大兒从大歲聲詩曰嘒彼小星

此引詩證字也星無聲而云嘒者後人所改也毛傳云彼兒大後人所改毛詩舊當作廢彼小星廢空大兒引屢爲空獨之意蓋宮妾曰小星空獨在東自譬其空房獨宿故云實命不猶也毛傳當云廢空處兒則義合矣至嘒下引詩當作鳴嘒嘒爲正或曰嘒从口爲卽形三心五嚙之兒未爲孺也江有汜 水部汜水別復入也从水已聲詩曰江有汜一曰汜

窮瀆也 又涇水也从水匠聲詩曰江有涇

汜下引詩證字涇下引詩證異文也水別復入者既分流復合流也爾雅毛傳皆云使復入義同窮瀆汜大見爾雅水無所通者也案此二字大徐𣎵涇爲汜之鍾文𣎵位次相離甚遠未必譌舛若此小徐則𣎵爲汜之異文自來汜無異說大未必𣎵解文渚下云水枝成渚韓詩云一渚一否曰渚又渚小州也下云本或無此注據此則渚有異說𣎵涇卽渚之異文而韓詩所謂一渚一否者也釋文所云水枝成渚枝當作波波水都也渚與都義同此渚之說也一渚一否爾雅泉一見一否爲灃灃涇聲相近規涇卽灃之雙聲同義字汜爲汭而復合之水汭爲別流涇爲一渚一否之水其取義視渚爲

長況小艸爲渚陸已死爲後人所增則古本有不作渚者可
見矣唯漚字典籍不多見姑闕此竝破

不我候 來部候詩曰不我候不候不來也從來矣聲候或从

彳裁今
作以

此引詩證字復用爾雅說曰證義也各本譌跡今依段氏正
江汜詩不我曰三家詩曰或作候爾雅曰不候不來卽說詩
義也此詩曰倅待垂于國故云不我待不待則不復能來也
郭注未及著明

其歎也歌 欠部歎吟也从欠肅聲詩曰其歎今作
歎也歌

此引詩證字也今作嘯口部嘯吹聲也爲噉口出聲之嘯孫
登之長嘯是也又吟呻吟也則此詩之歎爲呻吟義也噉口

部又曰歎爲嘯之籀文是古犬通用字如歎爲喜吟嘆爲吞
歎經傳犬通用也歌咏也

無使尨也吠 犬部尨犬之多毛者从犬彡

毛飾畫文也像形

詩曰無

使尨也吠

此引詩證字也毛傳曰狗也澠言之鄒析言之狗皃也皃氣
吠曰守也犬狗之有縣蹠者孔子曰視犬之字如畫狗言像
形也是狗犬犬有別

何彼襪矣 衣部襪衣皃从衣農聲詩曰何彼襪

今作襪書所無

矣

此引詩證俗字也唐棣萼盛皃無正字俗衣皃字形頌之今
作穠衛包曰俗字改之也石經五經文字俱與鄒同凡从農

字俱有𡩺義濃爲露示醲爲酒𡩺書曰農爲八政農勉也𡩺也

彼茁者葭 艸部茁艸初生出地兒从艸出詩曰彼茁者葭

此引詩證字也毛傳云出也義與𡩺合孟子偕茁爲𡩺雙聲通偕也

一發五豮 豕部豮豕也从豕巳會象它也像形聲一曰二歲豕能

相挈也詩曰一今作壹發五豮

此引詩證字也把握挈牽引也同部豮生三月豕腹奚奚也

兒也豮生六月豚一曰一歲豕尙叢聚也皆曰彘韻爲訓毛

傳豕牝曰豮爾雅同一數之始壹孳壹也義有別而禮經多

通用毛傳五豮喻賢才多也或曰豕有五豮矢唯一發仁君

不盡般也

于讐乎騶虞

虎文也
像形

部虞騶虞也白虎喪文尾長于身仁

獸也食自外之罔从虎吳聲詩曰于讐

今作嗟篆
隸異體也

乎騶虞

此引詩證字也毛傳說同韓魯詩說騶虞天子掌鳥獸之官
其字或作騶牙或作騶吾皆同聲通借字虞吳古夾通用如
虞仲亦作吳仲也東方朔說騶牙其齒再後若齊等無牙則
直吕牙取義矣亏从一从亏氣欲舒出
上像形像氣之舒隸變
作于與訃義通與吁異吁驚詞也

威儀倮倮

人部倮威儀閑習

二字
今補

也从人必聲詩曰威儀倮

倮今作
倮

此引詩證字說也今作倮倮毛傳富而閑習也與無義相足案

棟棟夾坐連連皆段借字似正字也與上石席韵下曰轉卷
選韵作棟連與石席不諧矣案似自來說者皆曰爲賓筵詩
悒悒之異文非是悒爲左傳悒同字在鄒書當作ノ矯戾也
悒悒爲ノ之俗字故鄒書無之从必之字如誌謚祕駉等皆
爲慎密美詞無弗戾之意不此之察而謂鄒君鑄一大錯抑
未之思矣後人既誤曰悒爲悒復于威儀下刪去閑習二
字更繆矣似之所曰譌棟疑似音讀若棟古柄松同音衛包用讀
若字改之又譌棟爲棟耳禮記引作連當是三家詩之異連
訓通也連有連音

惡心悄悄 心部悄惡也从心肖聲詩曰惡心悄悄

此引詩證字說也毛傳曰惡兒嚙則忡忡爲惡之擾動悄悄

爲憇之內蘊也

晤辟有攬

日部晤明也从日吾聲詩曰晤

今作寤

辟有攬

此引詩證字也明者猶覺也與悟寤義通今詩作寤通用字也辟拊心也爲擊之偕擘擣也標拊心兒鯽云擊也

不能奮飛

奮鳥張毛羽自奮也

部奮翬也从奮在田上詩曰不能奮

飛

此引詩證字義也翬大飛也毛傳奮奮翼也義通鷄雉絕有力奮奮當爲奮从大佳會意也佳者鳥短尾之總名像形字終風且暴水部暴疾雨也从水暴聲詩曰終風且暴今作一暴日沫也一曰瀑霞也

此引詩證字也爾雅暴雨爲凍鄒書凍爲水名蓋凍卽瀑之

謫也毛傳曰疾也則兼風雨爲言實者齊人謂露爲實蓋疾
露爲實也風雨露同至今謂之風暴沫卽飛泉瀑布也鄒于
沫下止偁水名蓋有遺義據此當補跳波也三字今作暴暴
之譌也鄒書曰部暴晞也从収奉米出日中晞之也本部暴
疾有所趣也从本暴湄聲通用爲木之槁暴人之暴戾自經
傳譌暴爲暴人遂加日于暴旁曰爲晞義轉用暴爲戾虐義
而暴字廢矣識字者當辨之終旣也伐木詩終旼且平卽商
頌旼旼且平也

終風且霾 雨部霾風雨土也从雨狸聲詩曰終風且霾
此引詩證字義也傳曰雨土呂詩已言風也霾之言翳也時
也

終風且噎 日部曉霽而風也从日壹聲詩曰終風且噎

此引詩證字說也說與毛傳爾雅同而御覽引作天会沈也

蓋誤用壇篆注而又譌塵爲沈耳零雲覆日也

願言則嚏

口部嚏悟解氣也从口寔

寔不行也从東口引而止之東者如秦牛之鼻

聲詩曰願

願本訓頂也通借爲欲詞其正字當作寔言則嚏

此引詩證字也悟當是悟之譌鄒書中悟多有譌悟者如欠

下大同悟解氣者悟市也氣曰下爲順上爲市市解氣卽噴

下所謂鼓鼻俗云噴嚏大曰錯喉故其字从口也毛傳寔踏

也毛傳字作寔故其義與狼跋詩同鄒見本作嚏故說與毛

異鄭箋曰內則嚏咳月令鼫嚏爲解其見本與鄒同也段氏

執悟解氣爲張口氣悟之欠引方言郭注解讀爲解悟聲之

解其說雖與欠合殊不思古今有偈坎欠爲嚏者乎卽內則
月令素問諸書有可證嚏爲欠者乎無有也又云嚏之說始
于鄭鄠在鄭奔安能逃鄭案五經異義鄠書中多有逃鄭駁
之說者何可已哉後魏之況曰嚏爲欠乃梁崔靈恩因毛傳
之路譌爲坎而始有是說梁後于漢數百載又豈鄠所能辨
知者乎段氏之說恐貽誤來學矣玉篇多用鄠說嚏下云歎
鼻蓋合悟解氣義也又案欠下張口气悟夾當作悟言張口
而气悟並上出與午下云会气悟並上出之說正同郭云解
悟悟當作寤人欲寐則欠寐而寤夾欠也且悟之訓覺覺醒
也非寤覺之說也此正如鄭莊公悟生作寤生致煩口舌耳

段氏曰欠解詩則可已
欠解鄠書之嚏則不可

壇壇其露

土部壇天露雨塵也从土壹聲詩曰壇壇

今作其

露

今作陰

此引詩證字說也雨塵則天必露沈故御覽引又作天会沈也今作暄蓋涉上而譌毛傳曰如常会暄也義未晰日部暄露而風也是翳日之義此云天露雨塵是从土之義各有主名露雲覆日也夫作会陰水南山北也義有別而古多通借擊鼓其鑿鼓部鑿鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鑿又金部鏜鏜鼓之聲也从金堂聲詩曰擊鼓其鏜

鼓部引詩證字說也毛傳說與鼓部同周禮注引司馬遷曰

鼓聲不過間鑿聲不過間

雷作

鐸聲不過琅間卽鑿也鑿爲

正字今作鏜沿寫之譌也金部鏜乃後人增竄故其語兩格

與毛鯽皆不合當刪从堂之字皆有盛意鑿鼓聲之盛也門部闕大訓盛兒

棘心枅枅

木部枅木少盛兒从木夭聲詩曰棘心枅枅

今作天

此引詩證字也大徐本引詩作桃之娛娛已見女部娛下今从小徐本毛傳云盛也今作天天像頸曲之形段借字枅正字也

溪則砮

水部砮履石渡水也从水石

會意

詩曰溪則砮

今作厲

瀾

或从厲

此引詩證字義也今作厲从或體又淵水旁也爾雅曰呂衣涉水爲厲毛傳同又云由帶呂上爲厲蓋指帶之紵者而言然呂厲爲鑿厲之厲非鯽義也厂部厲旱石也此或體从厲

之意大砾履石渡水之義也或剋履石更淺于揭衣故東原
戴氏有石梁之說未免爲說爾雅者所誤揭摭衣也則可履
水而行砾雖揭衣而足不能及水底必立石爲籍然後可渡
也韓詩至心曰厲之訓已誤釋爾雅帶字之義玉篇于至心
上更增水溪二字益不可通矣爾雅之說因厲爲帶下必之
飾也詩曰必帶如厲可證在帶必上去束帶處尙遠也安得
曰至心果至心尙能必衣乎要之爾雅必人身言又主厲爲
帶必之說卽必水言又主厲爲石之說曰由帶必上曰履石
渡水語雖異而言水之溪淺則同也蓋水溪及要必上不能
不解衣矣

有鶯雉鳴 鳥部鶯雉雉鳴也从鳥唯聲詩曰有鶯雉鳴

此引詩證字說也。鷓鴣爲雌雉鳴則雉爲雄雉鳴矣。今鄉書雉下大作雌雉，起誤。鷓鴣从唯聲，古音平。水反，不知何時水譌爲小，而其音一變，至今不復可正矣。

行遄遄遄

是部遄徐行也从是

犀爾微外牛名从牛从尾

聲詩曰行遄

遄遄起或从尾

古夷字

遄籀文从犀

又言部詁語諄諄也从言

犀聲讀若詩行遄遄遄

是部引詩證字言部證聲也。毛傳遲遲舒行兒與鯽義合。子部遲久也。讀若遲則舒徐義當。但遲遲待義當。但遲也。今通用遲而遲不復見矣。諄諄猶言鈍遲也。犀犀遲也。今借栖爲犀。論語栖栖當曰犀犀爲正字。

湜湜其止

水部湜水清底見也从水是聲。詩曰湜湜其止。

今作

此引詩證字也毛傳曰涇渭相入而清濁異也已涇爲清則
湜湜爲清兒也止今作沁止底也合底見義沁小渚也與毛
傳詩意不協案沁本非古所有字易曰需于沙鄭康成云小
渚也蓋沙之古文作沁从止止小也卽孟子一止今謂爲匹雛字
後人譌止爲止遂將止聲改讀止聲而沙沁遂爲異字矣無
書當本無沁字今本乃後人增入故與坻下說相混說夫見秦風
能不我憺 心部憺起也从心畜聲詩曰能不我憺今作不我能憺
此引詩證字也釋文引毛傳興也興與起同義皆言喜說也
今傳興作養後人所改也能不我憺句與芄蘭詩能不我知
能不我甲同古能與耐通耐與而通故古多能而通用王尙

書經義述聞辨之詳矣此章之上章而言上章云就淺就深
逌勉相助若是是當喜說我也此章云而不我喜說反曰我
爲仇意正相母今本作不我慤大後人所改曰就其聲義耳
有澆有潰 水部澆水涌光也从水光光大聲詩曰有澆有潰
此引詩證通俗義也潰扇流也詩之澆潰爲人忿怒發泄之
兒形頌聲兒本無正字借水之涌光扇泄字爲之蓋曰餘義
相通也

碩人候候 人部候大也从人吳聲詩曰碩人候候

此引詩證字義也碩大也候候大兒毛傳曰頌兒大也義同

眇彼泉水 目部眇直視也从目必聲讀若祕詩曰眇今作眇彼

泉水

此引詩證字也各本讀若下夔祕字今補眇毛詩作眇傳曰
泉始出眇嘽流也是眇爲泌之借字故大徐本作泌水部
泌俠流也韓詩作祕鄉見本作眇不眇爲水流而眇爲人視
蓋韓詩說如此故不與毛同陸氏釋文引之眇證韓毛異說
也或因讀若下夔一字遂有眇大徐本爲是小徐本爲譌者
非也大徐本之泌次鼎臣失攷韓詩而誤改眇字誤刪祕字
耳嘽則毛詩作泌爲正字眇爲借字韓詩作眇爲正字祕爲
借字也

室人交徧摧我

手部摧擠也从手崔

鄭書無崔字當作崔讀聲

一曰扃

也一日折也詩曰室人交徧摧我

舊在入部今迻正

此引詩證字也今引詩在入部催下催相揭也乃後人所增

遂釋文直出摧我毛傳曰沮也或作催韓詩作謹是催謹皆俗字鯽所無也相揭次後世俗語恐非遂所有擠排也毛傳曰沮鯽曰捐捐攤引也攤卽沮義古義無不可通若此相揭非經叟所有之義

靜女其祿

衣部祿好佳

當作朱衣

也从衣朱聲

當作朱朱衣聲

詩曰靜

女其祿

又女部姁好也从女夂聲詩曰靜女其姁

又衣部

縈鬼衣也从衣榮淵聲讀若詩曰葛藟藥之一曰若靜女其祿

之祿

今詩作妹

剛引詩證字縈下證聲也而祿姁字不同者祿爲毛詩姁則

三家之異字也毛詩無傳而今字作妹者蓋人習聞三家之

說見毛詩祿字義不相符改衣旁爲女旁而并傳刪之也王

篇祿朱衣也乃是無書舊本大卽毛詩說也顧希馮之書全用無書可證今無書大後人所改佳譌也好佳連文非無所有觀妹姁之訓可證也嚙則毛詩靜女其祿言女之衣朱衣者也三家詩靜女其姁言兒美也微嚙二義妹無大訓好義可通而非此詩四家詩字無偁詩毛氏大不廢三家也鬼衣蓋招魂衣也裝或與靜同音

儂而不見 人部儂仿佛也从人愛聲詩曰儂今作愛而不見

此引詩證字義也毛無傳無蓋卽毛義韓詩作夔竹部夔蔽不見也與毛詩字異義通今作愛愛行兒不合詩義或云當作患患訓惠大非義蓋俗訓爲羨非古義也

彤管有煒 火部煒盛交兒从火韋聲詩曰彤管有煒

此引詩證字說也毛傳義同彤丹飾也彤管女史記事者所用禮記輝如也借輝爲煒

新臺有玼

玉部玼玉色新

谷本無新字釋文剛引皆有之

鮮也从玉此聲詩

曰新臺有玼

今作玼

此引詩證段借字也臺之新鮮色無正字借玉之新鮮色字爲之今作泚泚水清也太借字此與衣章瑱字借玉刻藻文之字相同

河水浼浼

水部浼汚也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰女

安能浼我

此引詩證字从水引孟子證汚也毛傳曰水平地也與無繇

浼義異案詩上章曰瀾瀾

今作瀾無書所無

水滿也浼與瀾不必同

義蓋水平地則水濁詩之次弟當嘖嘖意已污爲正解故不同毛也孟子之浼則與潛同義見孟子證例

暇婉之來

目部暇目相戲也从目晏聲詩曰暇

今作燕

婉之來

此引詩證字也今詩作燕毛傳燕安婉順也嘖義不同毛蓋三家詩說也暇爲三家詩正字毛詩燕爲宴之借字

得此醜醜

龜部醜醜醜詹諸也言其行醜醜从龜爾聲詩曰

得此醜醜

今作威施

此引詩證字也今作威施毛傳曰威施不能印籊籊不能類爾雅曰威施面柔籊籊口柔皆不言其物無竹部籊籊粗竹席也此醜醜詹諸也蓋已物之陋惡者喻人也醜醜之或體注曰共龍詹諸也其鳴詹諸其皮龍龍其行共共龍龍爲屈

瑋之形六六

地聲也

爲菌蠢之兒隨龜爲遲頓之態詹諸六

吹之聲其醜陋苟矣竹席偃莫已無充采也其粗者更可知

統彼剛髥

髥部髥髮至眉也从髥攷聲詩曰統

今作髮

彼剛髥

今作髮

髥或湄濠令有髥長

此引詩證字也今詩作髥彼剛髥毛傳曰髥剛髥兒髥髮至
眉子事父母之飾蓋崩髮覆額又叕剛旁之飾也髥髥字異
而說同糸部統冕冠冕耳者此言剛旁叕髮如統形也與毛
異字異說而義實相成無書無髥當曰作統爲正毛髮髮也
義與髥異作髥爲正字作髥沒俗字也髥長猶酋長同夷名
大見毋誓

牆有薺

艸部薺妖勃也从艸齊聲詩曰牆有薺

今作薺

此引詩證字也。無說與傳箋皆合。今作芙蓉書芙蓉屋也。薺爲正字。芙蓉爲同聲借字也。谷風詩其甘如薺。乃薺之借字。薺芙蓉伊尹曰薺之芙蓉者雲夢之薺是也。

參髮如雲 彡部參髮也。从彡人人。大聲。詩曰參髮如雲。或从髟眞聲。

此引詩證字說也。鬣髮多也。與禾部稠訓禾密字異。義通彡。毛飾畫文也。像形字。參又用目像髮多之形也。此與儿部彡字音義皆異。彡新生羽而飛也。从彡儿。大聲。彡讀若殊。隸書參彡不分。音大相混。

玉之瑱兮 玉部瑱。曰玉充耳也。从玉眞聲。詩曰玉之瑱兮。今作也 或从頁。

此引詩證字也傳箋說同統璵系也兮今作也與女部引邦之媛兮同兮也古音合韵如匪醜从也聲字今入支韵可證秦碑也字大作毆蓋古通用字也

冢彼綯絺

糸部綯絺之絢者也从糸

劉仲也象束之形

聲詩曰冢

今作冢

彼綯絺一曰璵也

此引詩證字也冢今作蒙蒙王女也卽女蘿之名段借字曰部冢覆也爲正字毛傳綯絺之靡者靡麗爾也麗爾密致兒密則納矣箋云綯絺之璵璵者言其文之絢大絢意也一曰璵用鄭說也

是褻裯也

衣部褻么服从衣𠂔聲詩曰是褻

今作褻

裯也

又

裯衣無色也从衣半聲詩曰是褻裯也讀若普

此兩引詩皆證字也毛傳褻衽當暑衽延之衣衽延猶云黏汗黏汗則衣色黻故衽曰衣無色也鄭與毛語異義同褻今作繼繼犬系也同聲相借字褻正字也晉曰無色也故古音與衽同

邦之媛兮

女部媛美女也人所欲援也从女从爰爰引也詩

曰邦之媛兮

今作也

此引詩證字也毛傳曰姜女曰媛援引也謂人所欲引爲己助者也箋曰邦人所依倚曰爲援助也說皆與鄭同此與彭部彥美士有文人所偶言正相對兮今作也與玉之璵兮同古今本之異也

命彼倌人

人部倌小臣也从人官聲詩曰命彼倌人

此引詩證字也傳云倌人主駕者乃望文生義也鄭蓋兼一切執事者言之如周禮大僕下有小臣四人是也

駮牝 馬部駮馬七尺爲駮八尺爲龍从馬來聲詩曰駮牝爾

雅曰三字今補駮牝也

此引詩證字引爾雅證異說也各本駮牝牝作牡誤與爾雅同而釋文不誤今依釋文正毛傳說同駮牝謂駮馬及牝馬也爾雅則合而一之謂駮牝爲淡異色之牝馬古駮駮爲雙聲疊韻字如萊或作釐可證駮馬淡異色也是爾雅說詩駮字不曰爲七尺馬也

蟬螻在束 手部搯搯取也从手帶聲讀若詩曰蟬螻在束繫以从斲示聲兩手急持人也

言二司系言作三
此引詩證聲也撮翰也翰執持也種文下曰兩手急持卽伸
剛撮取義也虫部蠕蠕虹也虹蜺見在東夕見在西也蠕蠕
同音

相鼠有皮 目部相眉視也从目木易曰地可觀者莫可觀于
木詩曰相鼠有皮

此引詩證字也眉者視而知也相者目所接遇之俾引屢凡
接遇皆可俾相古無平去之分也已見易證例

歸唁衛侯 口部唁弔生也从口言言大聲詩曰歸唁衛侯

此引詩證字也毛傳曰弔失國也此據衛失國而言故與昭
公二十五季公穀剛傳說同襄公十七季傳風沙衛唁臧堅
服虔注唁弔生也已據生僂者而言也蓋弔生曰唁與閔外

曰弔爲對文

控于大邦 手部控引也 少手空聲詩曰控于大邦匈奴引弓

曰控弔

此引詩證字也毛傳同引者開弓也故凡伸明其事皆得曰引如弓引引而伸其曲也左傳曰無所控告無所伸其曲也控于大邦伸明心曲于大邦也匈奴言則引之正義

菴竹櫛櫛

艸部菴王芻也从艸衆聲詩曰菴

大學同今竹櫛詩作緣

櫛今作

此引詩證字也毛傳菴王芻竹篇竹也本部篇篇菴也菴注同是竹爲菴之借字毛云篇竹大曰同聲借也本艸經大謂之篇蓄字異物同釋文引韓詩竹作薄薄水篇菴也鄭不

同韓曰水陸之異也某今詩作綠小雅采綠毛次訓王芻則
綠本某之俗也而說詩家又有以竹爲冬生艸綠爲竹色者
則與毛鄭異說矣櫛今作猗猗牯犬也爲同聲借字櫛木櫛
施也慘縷之兒爲正字也

瑟兮僊兮 人部僊蒼兒从人間聲詩曰瑟兮僊兮

此引詩證字也毛傳曰瑟矜莊兒僊寬大也案瑟爲寤之借
字寤實也書曰剛而寤寤卽瑟剛與僊爲同義也則瑟爲誠
信兒僊爲蒼毅兒與大學恂栗之義乃合鄭說視毛傳爲長
左傳僊然授兵登陣爲蒼兒正義今作攔傳寫之譌鄭書無
攔字

姦兮愴兮

心部愴寬開心腹兒从心宣聲詩曰姦兮愴兮

今作
姦

兮

此引詩證字也毛傳威儀容止宣聲也說異義通今作咍咍
朝鮮謂兒泣不止之偁乃同聲字歟與愷皆爲大而明
箸之兒

瑩耳瑩瑩

玉部瑩石之次王者从玉莠聲詩曰充耳瑩瑩

今作瑩

瑩

此引詩證字也充耳瑩也天子曰玉諸侯次于天子則曰瑩
也今作瑩端文也瑩色明也

骨弁如壘

骨部肱骨槌之可會髮者从骨會會大聲詩曰肱

會

今作

弁如壘

此引詩證字也今作會毛傳弁皮弁會所曰會髮說與鄒同

手部槌搔也搔拊也抵絜也爲會物之偶骨槌猶云象拊一
名撻髮次名搔頭導髮入弁之器抵髮絜髮者必用之鄭箋
曰會爲弁之縫與鄒說異問禮會五采玉璫鄭仲師注會爲
會髮之器璫爲弁縫之玉鄒云璫弁飾行行冒玉也次與鄒
合與康成異也嘽則詩云膾弁謂曰膾掃弁而如星仍指玉
璫言也膾正字會通俗字也

善戲謔兮言部戲也。从言虎聲。詩曰：「善戲謔兮。」

此引詩證字說也戲諱之戲當呂娛爲正字戈部戲三劓之偏也故將衛解戲下呂中劓君所統爲正而將衛爲偏也娛娛臬也司馬相如臠汜濫水娛亦作水戲可證古戲娛同磬偕用耳虎本从虎足反爪人會意隸攄作虐故諱大作謹

衣錦褻衣 衣部褻黻衣也从衣耿聲詩曰衣錦褻衣示反古也 又麻部黻案屬从麻熒熒聲詩曰衣錦黻衣

此兩引詩皆證字也黻麻也呂麻爲衣則曰褻黻爲衣質褻爲衣名故字可通用兩引之者四家詩字不同也今詩作褻毛詩字也箋曰禪衣古外襲衣無袷者也反古卽中庸惡文著之義也禮作綱綱急引也同聲俗字或作顙顙字鄒書所無

螻首 頁部顙好兒从頁爭聲詩所謂螻首也

此引詩證異字同義也鄭箋螻螻也螻蟬之小而有文者其顙正方言謂之螻螻鄒書無螻字螻下曰螻螻也字次蟬類螻螻之俗體也螻顙古音相同如螻今作蟬可證蓋已

物相喻則曰螭首已人體言則曰頸首字雖異而義實同鄭不收俗螭字于此引詩已見螭之與頸同也此與昀頽馬名昀略同今本說文螭作頸非鄭義也

美目盼兮 目部盼詩曰美目盼兮从目分分大聲

此引詩證字也詩曰上一切經音義引有白巽分也四字當依補鄭書多有直引經文不爲立訓者已經文已包格字義也此條稍異

朱幘僂僂 巾部幘馬繮鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幘僂僂
今詩及說文各本皆作鑣唯玉篇
德下引有此詩句當是鄭書之舊

此引詩證字也毛傳曰幘飾也鑣盛兒飾者謂馬鑣上飾卽
鄭云云也繮鑣扇汗者鑣馬銜上環在口曰銜在傍之環曰

鑣目裂餘朱帛纏之流蘇下乘行則旗揚可已扇旬弄之汗
目在口傷故夾名排沫儼儼行兒今作鑣朱幘飾于鑣上一
馬剛鑣一車四馬則八鑣鑣言鑣不一鑣也義亦可通又
案儼正字當作鑣馬眾也儼人行鑣皆借字

𪔐眾濊濊

网部𪔐网也从网古聲詩曰𪔐𪔐濊濊

當作

眾或

从爪

大徐本鼠與𪔐也𪔐判也連犬小徐本鼠與网犬與大徐

依此改𪔐連有

又大部𪔐空大也从大歲聲讀若濊今詩曰

𪔐𪔐𪔐𪔐

𪔐今詩作施施旗兒也𪔐𪔐也當曰𪔐

又目部𪔐

視高兒从目戊聲讀若詩曰𪔐𪔐濊濊

當作

又水部濊濊當作

𪔐濊也

當作水

从水𪔐

當作

聲詩曰𪔐𪔐濊濊

當作

网部大部引詩證字目部證聲也水部乃後人增改者故字

各有異當曰大部所引爲正畧今作从或體也𦵏今作𦵏
釋文引馬融注曰𦵏𦵏大魚網目大豁豁也又引韓詩曰𦵏
𦵏𦵏兒毛傳曰𦵏𦵏施之水中也馬融傳毛詩其字正當作
𦵏空大猶言孔大老子云天網𦵏𦵏今作恢疎而不失矣與詩
意合毛傳云施之水中蓋有𦵏文夫言網兒也此毛作𦵏𦵏
之證而與大部所引合者也韓詩說𦵏兒則其字當作𦵏
書云𦵏水流多兒是韓詩義也鄭君雖詩傳毛氏大及三家
則水部引詩當在𦵏下今水部作𦵏乃後人用字林字增𦵏
也𦵏𦵏之說與毛韓皆不合可證今鄭書當測𦵏篆將同部
𦵏字遂正方合鄭舊唯𦵏字爲後人所補故大小徐本詩句
四見字多不同或作𦵏或作𦵏又或作𦵏因其字不得主名

遂多混亂耳波鄒云濺也義與減近更爲非義今大部作讀
若施罟者後人既改水部乃於讀若下去一濺字耳

鰓鰓鰓鰓

魚部鰓鰓鰓鰓鰓鰓从魚友聲

鰓今作發

此用詩說字不著書名夫不立訓曰據詩則義可見也今作
發毛傳曰盛兒韓詩作鰓鰓躍也鰓益鰓之正字毛韓說異
而義相足

秦彼坵垣

土部坵毀垣也从土危聲詩曰秦彼坵垣隄或从

自

此引詩證字也毛傳說同鄒書勑垣曰塏庫垣曰埽遺過庫
垣曰隊毀垣曰坵秦登也軍濫入桀曰秦隸變形作乘
士之耽兮 百部耽耳大殽也从耳尤聲詩曰士之耽兮

此引詩證段借字也毛傳曰耽臬也耽無臬義是借耽爲姪也女部媼臬也酉部醕臬酒也音義皆可通用而毛詩本詩三耽字皆作耽故鄭引之曰證段借

士貳其行

士部壻夫也从士胥詩曰女也不爽士貳其行士

者夫也讀與誨

各本但納非是

同壻或从女

此引詩證士之爲夫也周禮注胥有才知之偁言部誨知也
故用己爲聲釋从胥意也東齊謂壻爲倩倩與壻皆人之美
偁而女曰偁其夫尊夫也

唾其笑矣

口部唾大笑也从口至聲詩曰唾其笑矣

此引詩證字說也毛傳同易曰不唾人乃偁唾爲齟非唾本

義

信誓旦旦

心部怛懼也

也从心旦聲旦或从心在旦下詩曰

信誓旦旦

今作旦

此引詩證異義也旦爲怛種文當與怛同義而詩之旦是則爲披誠瀝血之意不與懽義相同也今作旦毛傳曰信誓旦旦嘽則亦旦旦爲誠信之義而不用旦之本義也鄭箋大同或有旦旦旦爲申纏者則猶云日日非毛鄭義矣

佩玉之儺

人部儺行有下也从人難聲詩曰佩玉之儺

此引詩證字也毛傳說同今曰儺爲毆疫之名而儺之本義廢毆疫正字之魃大廢矣儺之見于詩者檜風長楚之猗儺小雅隰桑佻難桑扈詩受福不儺今佻那皆爲行有下之引屢義

芄蘭之枝

艸部芄芄蘭莞也从艸兀

篆作兀反

聲許曰芄蘭

之枝

今作支

此引詩證字也毛傳曰艸也爾雅曰葍芄蘭今云莞者莞蓋
葍之譌本艸曰白葍名葍一名夫薤正與葍篆下合芄蘭大
香艸也若莞本席艸之名或與芄蘭同名異物薤水雀也若
曰芄蘭一名雀瓢陸璣疏芄蘭一名薤
摩幽州人謂之雀瓢證之侶當曰薤爲是
則又鳥與艸異物同名也或曰葍葍之葍當爾雅之薤又非
其倫矣如雛大鳥與艸同名可證枝今作支淵文偕字支去
竹之枝也从手持半竹枝木別生條也

僮子佩觿

角部觿佩角銳齒可曰解結者从角雋聲詩曰僮

童

今作

子佩觿

此引詩證字也僮今作童辛部童臯人男子入官者故从辛
辛臯也重淵聲人部僮未冠者今義互易此詩指未冠者
古義曰作僮爲正臚毛傳說同內則注臚如維曰象骨也
此云佩角曰字从角也其實骨與角同類

僮子佩鞞

韋部鞞𦇧𦇧也所曰句

與鉤同各本譌作拘

𦇧曰象骨韋

箸右巨指从韋某聲詩曰僮子佩鞞或从弓

此引詩證字也毛傳云𦇧也能𦇧御則帶鞞非僮子所佩又
車攻傳曰𦇧所曰鉤𦇧皆與鄒同鄭箋曰鞞爲卽大𦇧禮之
朱極三曰朱韋爲之韠食將無名三指所曰利開𦇧放𦇧是
卽車攻詩所謂拾也其說視毛鄒爲長

曾不容艗

舟部艗小船也从舟周聲讀若刀詩曰曾不容艗

今作刀釋文少
皆又形訛誤

此引詩證字也今舟部無此篆陸氏釋文云刀說文作𠂔當

續云小船也蓋後人習見今詩作刀因刪舫篆耳如左傳譏

次同今補正或云陸誤舫爲舫舫搖漾也聲義俱非

安得慈艸 艸部蕙令人忘憂之艸也从艸憲聲詩曰安得蕙

艸今作蕙得諼草 蕙或从煖萱或从宣

此引詩證字也安今作蕙古通用字蕙艸作諼草諼詖也爲

段借字草操實所目染艸百卉也艸木字目作艸爲正

瓊琚瓊瑤 玉部琚瓊琚从玉琚聲詩日報之曰瓊琚 又瑤

玉當作石之美者从玉雷聲詩日報之曰瓊瑤

兩引詩皆證字也案鄭書分部必曰類相迥今琚與石之次

玉者相次瑤與石之美者相次則琨瓊之說可知矣瓊琨瓊

瑤瓊玖

石次玉
翠色者

皆佩一玉一石古之佩皆玉石間用則其聲

清濁高下應五音其曰琨爲者謂之琨曰瑤

石次
玉者

爲者謂之

瑤故襍佩得佩之非若珩

所目曰
行步

璜

半璧
也

之名有璜屬也毛

傳瑤美玉玉乃石之譌觀維玉及瑤及禹貢瑤琨可證鄭書

本不誤

其次
可證

後人曰誤毛傳改之失鄭意矣段氏改琨下瓊

琨爲佩玉非是

曷其有僭

人部僭會也从人低聲詩曰曷其有僭一曰低低

力兒

小徐太無
此六字

此引詩證字也毛傳同又曰至也唯至乃得會耳

羽部翳

羽部翳翳也所目舞也从羽毳聲詩曰

此爲羽又
正字左右

皆助
也
報
駢
今作左

此引詩證字也毛傳曰翽翽也駢也郵書無翽字即駢字也爾雅翽駢也正與郵合翽本从母盛也會意或作駢从母聲今詩作翽篆隸之異如駢爲時楊爲禱皆是

中谷有推

艸部推推

當化佳

也从艸推聲詩曰中谷有推

此引詩證字也毛傳推推也郵當與毛同今作推者郵蓋攄雖爲佳而後人加艸其誤與爾雅同推艸名佳者曰其雩與夫不鳥羽同色也至推郵訓艸多兒非推名也小徐本推由昔草相次郵舊本也大徐迤與推相次失之左傳推苻之即此推字今讀入非是

鷁其乾矣

水部鷁水濡而乾也从水鷁聲詩曰鷁

今作其

矣灘俗从隹

此引詩證字也今作曠衛包所改與鄒及毛傳義皆不合毛傳曰菸兒艸部菸鬱也一日矮也鬱者曰水漬物之佛如醢曰韭鬱枝曰鬱未皆謂曰酒漬之可證是毛本作灑可見矣詩一章曰灑其乾言濡而已乾者易矮也二章曰修言濡而乾高大者稍難矮也三章曰溼濡而未乾者不易矮也今皆矮弱是旱盛也曰鄒說足毛菸字義而義益著明矣衛包不達其義曰曠易灑而古義失矣徐爰詩音義引毛傳曰菸兒本尙未誤也今則曰曠爲啼故王氏經義述聞剋溼爲嚙之譌則猶泥于今曠之說而未嘗曰毛傳參之也今水厓曰灑亦本濡而乾之義

有女仳離 人部仳別也从人比聲詩曰有女仳離

此引詩證字也毛傳同案隹部黃離倉庚也祇爲鳥名竝無別義自古人曰同聲偕爲分聲之聲又偕爲慈慈之慈離家曰偕字據有二義而離之本義廢聲慈之正字大廢矣卽鵲雖有式微之義不能舍鵲而單言離也且訓仳離爲別離與詩意終不相協此離字當作惟仳醜面也醜面謂蓬首敝衣見人慙慙之態非若婚媾字之爲頌兒惡陋也其意乃與詩合鄒書仳惟相次引詩本在惟下而後人依今毛傳改遂耳

啜其泣矣 肉部服挑取骨間肉也从肉叕聲讀若詩曰啜其泣矣

此引詩證聲也口部啜也一曰喙也此云啜泣猶泣也
乃啜引屢餘意其正字啜當作悒悒惡也則詩意視作啜爲
明暢服之言技言技取骨閒之肉也

尙寐無叱 口部叱動也从口化聲詩曰尙寐無叱

此引詩證字義也毛傳同又邠風四國是叱傳云化也中庸
曰動則變變則化其義本相通也小雅或寢或叱義與此同
而各本從訛然傳寫之誤訛與論同誤也

雉離于罍 网部罍覆車也从网包聲詩曰雉離于罍學或从
字

此引詩證字也覆車所已捕禽及兔犬曰罍犬曰罍離爲離
之借字麗附也引屢爲系著意

毳衣如薊

糸部絛帛離色也从糸剡聲詩曰毳衣如薊

輶部或

美佗

此引詩證字異義同也今本如薊作如絛誤與絛下同艸部

薊一名離離卽葦初生者之名已與離易羽同色故大傳離絛帛之色大與離相侶故引詩如薊已證異字同義也

大車噉噉

口部噉口氣也从口孛聲詩曰大車噉噉

隸作噉

此引詩證通俗字也毛傳噉噉重遲兒依義當作駢

馬載重行駢也

而詩作噉者兼形聲而言故借口氣字之有聲者爲之也段大令謂噉爲口氣之緩蓋已俗語有趲噉噉之說耳

毳衣如璫

毛部璫已璫爲縹色如璫故謂之璫璫

大佗

禾之

交苗者也從毛前聲詩曰毳衣如璫

此引詩證字異義同也各本璚作璚非是糸部緇胡毳布
也是璚卽毳衣之名若詩本作如璚如字不可通矣玉部璚
玉顏色也禾之交苗曰璚璚玉色侶之是璚璚字皆曰璚爲
義字異而義同也毛傳曰璚璚也正與璚同如璚謂如璚玉
之色次卽如璚之色也

貽我佩玖 玉部玖石之次玉異色者从玉久聲詩曰貽我佩
玖讀若芭或曰若人句得之句當作

此引詩證字也鄭書無貽字古贈字字作賕楚子爲正其或

作遺也或作詒相欺者皆同聲之俗字今則俗字據有其義

而賕之正字廢矣貽蓋賕之俗字也句得之句下句字當作
璚夕部璚曲得也古音與苟同芭玖爲同母苟玖爲雙聲並

韻也

說文引經證例卷五

陽湖吳翊寅 同邑陳名慎

香山何翰章 黔縣黃士陵

同林