

說文引經證例

說文引經證例卷六

江陰承培元誤

詩經

鄭 邑部鄭京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭  
述涓涓之上今新鄭是也

此用詩傳證鄭名之不同地也鄭始封地在京兆鄭縣後所  
述在河南郡新鄭縣涓今作涓涓異水異地已音近而誤  
說見涓涓詩下

廔楊鼻虎 囚部廔囚廔也从囚頁聲詩曰廔  
廔今作楊鼻  
廔今作

此引詩證字也今作檀或作袒檀字非鄭書所有或曰爲襄

衣之褻袒鄒訓衣縫解

卽俗  
程字

皆非詩義唯人部但楊也與膺

相通析言之則但爲解衣露袒服膺則膺程露體也故膺从

肉不从衣露體曰膺爲正字袒袒爲同聲段借字也曩疾有

所趣也是曩虎正字曩

喻

大同聲段借字也

抑釋抑忌

手部抑所曰覆矢也从手勿聲詩曰抑釋抑忌

此引詩證字也左傳俗冰爲抑賈注杜注皆云冰積凡蓋也

積或作  
積

凡箒箒名毛傳說與鄒同抑字本从反印

篆作  
印

按也

通用爲複按之詞此詩意爲再又複之引復義也忌者只之

同聲借字只語已詞也从口像气下引之形古只與忌其皆

同音園有桃詩子曰何其其夫只之借字也

小旄又指

手部指指也从手旨聲周書曰師乃指指者攝

同與抽

兵刃曰習擊刺也詩曰少旋又摺

今作左旋右抽

此引詩廣證字義也摺摺摺也一日援也摺摺漢時人語今俗所謂摺劍是也摺今詩作抽毛傳曰抽矢曰射也此云摺則抽兵刃也義同而事異旋旋車御者之事抽兵車右之事也少又與左右爲通文析言則左手右手曰作少又爲正扶佐佑助曰作左右爲正鄒書無佐佑字也

無我敵兮

支部敵棄也从支屬聲周書曰爲討

當作討

詩曰無

我敵兮

今作兮

此引詩證字也周書無討字段氏玉裁云周書當作虞書卽天討有鼻之異文也案當是周書講張之詩古曰敵同聲借用如戶部府下云又讀若摺今譌作紉不知鄒因韓詩惡心

如疋

毛詩作疋

而爲是音也。敬今作𡗗，鄒書所無。釋文云：本大，作

敬，蓋隸之變形也。

顏如藳藁

艸部藳，木莖朝藁其落者。从艸，羸聲。詩曰：顏如藳

今作藁

此引詩證字也。今作舜，舜，藳也。一名藳茅，與木莖爲二物。木

莖，作藳爲正字，羸爲俗字也。顏，眉目之間也。

𡗗兮逵兮

又部支，滑也。从又，中

艸木初生也

詩曰：支兮逵兮。一曰

取也。

又，是部，逵，行不相遇也。从是，牽聲。詩曰：挑

與今詩同

兮逵兮

逵，或从大，一曰逵，逵字。

剛引詩皆證字也。而挑，支異字者，是部後人依衛包改本改

之也。手部挑，撓也。一曰操也。義與詩皆不合。釋文云：說文作

𦵏是陸元胞所見本無異字也毛傳挑逢徃來兒義與鄒相成是𦵏逢爲正字也今詩作挑衛包曰音聲字改也達見洞簫賦其義同逵

縞衣緝巾

糸部緝帛蒼艾色从糸卑

舉也見叔部與下部卑付子也字異

聲詩

日縞衣緝巾未嫁女所服一日不借緝綦或从其

今詩同或體

此引詩證字也傳曰縞衣白色男服綦巾蒼艾色女服也鄒曰未嫁伸毛義鄭箋縞衣綦巾所爲作者之妻服與毛鄒皆異說不借艸履鄒艸部所僞爲履也緝履系也不借釋名六曰搏胎詩書綦弁皆借騏字爲之曰騏大蒼艾色馬也杜林又借卑爲緝

出其闔閭

門部闔闔閭城內種門也从門蜀聲詩曰出其闔

閩

此引詩證字也城內種門毛傳謂之曲城閩毛云城臺析言之也鄒于閩下不言渾言之也鄒說爾字謂岡亭相對卽城臺之說也

潛與洧方汎汎兮

水部潛水出鄭國从水曾聲詩曰潛

今作溱

與洧方汎汎

詩作溱今說文各本夫作洧依釋文引正兮

此引詩證字也鄭國在溱爲河南郡新鄭縣今河南開封府密縣是其地潛今作溱鄒云溱水出桂陽臨沅入溱其地在今湖南臨沅縣又云洧水出潁川陽城山東南入潁陽城山在今登封縣洧水所出流徑密縣禹州至新鄭與潛合是溱潛本微噍二水後呂聲相近而密縣之潛誤與臨沅之溱同

名矣在漢曰冉則滑濠不同字也釋文云漢說文作汎父弓切鄒云汎浮兒與毛傳春水盛兒義正合是毛作汎汎也韓詩作洹洹字蓋卽後人用韓改毛而變其字毛詩靜女其祿後人用韓詩妓改毛詩而變字作姝耳段十合改汎爲汎不免騎牆之見且汎字非鄒書所有

濁其清矣 水部瀾流清兒从水劉聲詩曰瀾其清矣

此引詩證字說也毛詩曰瀾洹兒曰詩已言清姑曰淡也

東方昌矣 日部昌美言也从日从日一曰日光也詩曰東方

昌今作矣昌籀文从口

此引詩證日光之說也今詩作東方明矣朝旣昌矣案晉書孝慈紀帝生時東方始明因字昌明則詩當本作東方昌矣



可見又門部闕盛兒于經無攷。詩本作朝旣闕矣。則與毛傳盛意合。與詩大合。不啻朝旣日光。頗爲不辭。蓋唐人改經之失也。春秋元命苞注。罔日重見曰昌。其說字與鄒異。美言書所謂昌言也。

躔我于狶之間兮

山部狶山在齊地。从山狶聲。詩曰躔我工

手。今作狶之間兮

此引詩證山之在齊也。于今作乎。溱書引作庠。于乎古通也。

論語孝乎惟孝中庸見乎著龜釋文本夫。作于可證。狶釋文本或作巘。溱地理志注。夫作巘。皆鄒書所無字。又水經注引作狶形。侶之譌。御覽引作狶聲。近之譌。

竝驅赴罔豨兮。豕部豨三歲豕肩相及者。从豕𠂔聲。詩曰竝

隸作  
並 驅逸罔矜兮

此引詩證字也矜本杰作肩同聲相借也毛傳同周禮大司馬先鄭注四歲曰肩說與鄭異

婉兮嬀兮 女部嬀順也从女弱聲詩曰婉兮嬀兮嬀籀文从  
繼聲

此引詩證字也毛傳嬀嬀少好兒鄭婉順也義與毛相足嬀今作變逸籀文也案同部別出變篆注慕也乃今之繼字鄭心部無繼古作嬀也籀文借變爲嬀鄭故罔存之書中多有此例或規其種被者非是

盧猗猗 犬部猗犬健也从犬犛聲詩曰盧猗猗

今作

此引詩證字也今作令毛傳曰令令纓環聲蓋目令爲鈴之

·借字故疏作鈴鈴韓詩作泠泠當大目聲言此作獬者蓋齊詩之異字異說也盧傳曰田犬名蓋卽字林所偁韓之良犬也

字林

日本詩獬與仁韻當目獬爲正字

其人美且鬖

鬖 髟部 髮好兒从髟 聲 詩曰其人美且鬖

此引詩證字也毛傳好兒義大同箋云勇壯也則目鬖爲襍

手部 擿氣 凱也 引國語有擿勇今作拳

之借字

盧重鐻

金部 鐻大瑱也一環母二者从金 聿聲 詩曰盧重鐻

此引詩證字也毛傳環子母環鐻一環貫二也是環爲一環母一者鐻爲今之雙聯環也鄒書無鎖鑲字目瑱爲之濛時青瑣門畫連環文張穉壤廣雅瑣連也皆可證

其人美且德

人部 德疆力也从人 惇聲 詩曰其人美且德

此引詩證字也毛傳才也箋云多才也義與鄒相足

行人僕僕 人部僕行兒从人僕聲詩曰行人僕僕

此引詩證字說也毛傳曰取兒說異而義實相足

糾糾葛屨 女部嫗竦身也从女籃聲讀若詩糾糾葛屨

此引詩證聲也嫗與糾同郡母字故古音相同疋部烈讀若

矯此合音之證也案楚辭矯茲媚目私處文選嘯嗟中矯厲

而慨慷注皆曰矯舉也又遼書敘傳下文選東方朔像贊注

皆曰矯矯高舉兒矯皆當作嫗舉者卽竦古竦與身之義也

矢部矯揉箝箝也矯揉爲正義引屢爲正曲義遼書諸侯王

賁禹傳注皆曰正曲曰矯又裘楊王孫傳大爲詐僞義遼書高后紀陳勝

日詐也傳又嚴安傳注皆至詩矯矯虎臣箋曰尅兒爾雅釋訓矯矯勇也矯皆

烈之借字

是部烈輕動有才力也

又大戴記非其事而居之矯也呂覽

悔過篇高注擅僞君命曰矯矯爲橋之借字

手部橋一日擅也

古人

曰聲通借今矯字家兼有各義爲辨正一二如此又案毛傳

糾糾猶繚繚也是糾爲毛詩正字或三家有作嬾者釋爲與

屨之兒則當云讀若烈詩曰嬾嬾葛屨後人不知其義而刪

改之也

慘慘女手

人部慘好兒从人參聲詩曰慘慘

今作慘

女手

鄭書各本

手部有懺日好手兒懺字非懺時所有後人增竄也酌會可證

又戈部戔絕也从持戈一

日田器古文鈛字讀若咸一日讀若詩嬾嬾女手

人部引詩證字說戈部證聲也慘今作慘毛傳曰慘慘猶織

織也則毛詩作嬾可證矣人部引作慘乃三家之異字慘非

無所有又見鄭風遵路詩今爲操之俗體蓋卽倭之譌也女部媿允納也正合詩意至手部攬後人所增也不可不要之襪之衣部襟衣領也从衣棘聲詩曰要之襪之

此引詩證字也毛傳要也襪領也說與緇同襪之言急領緣急救也目部睪身中也从目下像人足曰像人要形嬰古文今隸从古文而變幽爲西如輿舉爲票舉皆是要爲要害處故引屮爲緊要字俗作壽非是

宛然少僻 人部僻僻也从人辟聲詩曰宛然少僻今作僻 一日  
魁傍牽也

此引詩證字也案是部避回也此哀避正字今人用爲復接義僻僻也孟子行辟人曰辟而復攘大曰辟此僻世僻人正

字今人用爲回哀義與種種醅酢等字互易同詩今作辟乃  
僻之通用正字今人轉曰辟爲避之借失古義矣今人又用  
僻爲幽偏義尸部屝仄也乃隱屝正字今不復見矣迹旁牽  
牽引也爲引去之義

岵岵 山部岵山有艸木也从山古聲詩曰陟彼岵兮 又岵  
山無艸木也从山已聲詩曰陟彼岵兮

此引詩皆證字也爾雅曰多艸木岵無艸木岵岵卽岵也釋  
名曰山有艸木曰岵岵岵也山無艸木曰岵岵岵也說皆與  
無同毛傳無艸木岵有艸木岵又云父尙義母尙恩與爾雅  
釋名皆異案詩曰父兮生我母兮鞠我嘯則岵爲父陽遺主  
生生亦義也故岵爲覆被意岵爲母陰遺主斂斂亦恩也故

恃有勞悴意不得執義主肅殺恩主滋生爲言致與經義多  
背也弒毛傳本同爾雅後人泥恩義之說改之耳近有欲依  
毛傳改鄒書者不免纏紕繆矣

寘河之漚 水部滄水厓也从水爵聲詩曰寘河之漚

此引詩證字節詩句言之也寘字鄒書所無當作置置效也  
从网直言直者而入网則效之也引屢爲廢棄意大爲設措  
意毛傳訓漚同蓋厓之吐水處故釋文云本亦作爵

河水清且淪兮 水部淪小波爲淪从水侖聲詩曰河水清且

淪兮一日溲也

謹案今各本作滄段氏玉裁  
改作溲云與兮通石經可證

此引詩證字也波水涌流也大波爲漚或作漚卽首章所言  
也毛傳風行水成文曰漚小風水成文轉如輪曰淪說稍異



一日澠局倫之義也

良士瞿瞿 建首眇眇又視也从二目讀若拘又讀若詩良士瞿瞿

此引詩證瞿隱庶證段借也瞿雁隼之視也齊風狝夫瞿瞿

目雁隼之視兒狝夫也故傳云無守兒此借良士當目眇眇

爲正字傳云顧禮義也是卽才又視之意今經傳皆借瞿爲

眇而眇字不復見矣

禮弓瞿瞿王漢瞿瞿依義皆當作眇日瞿心瞿借瞿爲懼遂書又多借瞿爲瞿

繫衣朱襪 衣部襪繡領也从衣鼻聲詩曰繫衣朱襪

此引詩證字也繡領衣領之繡繡文者毛傳繡領也諸侯繡

繡丹朱中衣箋云繡當爲繡目繡繡文爲領也又糸部繡

頸玉篇連也蓋謂領聯于衣也

廣雅釋詁繡連也王氏然則故證改繡爲系非是

鬢爲領之通假。禱則禱曰諸侯。鬪領言也。禱今又用爲表符。

表

有杖之杜

木部杖特

字依小徐說增

樹兒从木大聲詩曰有杖之杜

此引詩證字也。毛傳杖特兒。鄭說與毛同也。淮南書曰爲舟

尾之杖

俗作舵

杜甘棠也

獨行踽踽

足部踽疏行兒从足禹聲詩曰獨行踽踽

此引詩證字也。毛傳踽踽無所親也。卽鄭疏行之義。

獨行叢叢

目部叢目驚視也从目袁聲詩曰獨行叢叢

此引詩證借字也。毛傳曰叢叢無所依也。是目叢爲眇也。眇

獨行也。與毛無依義合。鄭曰眇爲正字。目叢爲借字也。本或

有佻

疾也

佻

回飛疾也。佻。粵之種文。大學。恂。栗也。之。恂。

者大皆同聲之借

四駮孔自

馬部駮馬衣罽色从馬敔聲詩曰四駮

今作駮

駮孔自

此引詩證字也爾雅無駮毛傳曰駮也駮爲淡罽色與鄒枏異駮一棄也一棄四馬四駮可通用

輶車鑿鑿

車部輶輕車也从車酋聲詩曰輶車鑿鑿

此引詩證字也毛傳同輕車周禮鄭注曰所用馳敵致師之車輶車與輶軒異軒爲有藩蔽之車使臣所乘者輶車卽兵車也鑿鑿有鑿之鑿鑿馬銜鑿鑿也輶引屢爲輕之解

戴獫狁獯

犬部獫狁獯短喙犬也从犬曷聲詩曰戴獫狁獯

今作獯

爾雅曰短喙犬謂之獯

今作獯

此引詩證字引爾雅證義也獯詩爾雅俱作歇歇息也借字獨正字也獯詩作驕驕馬高六尺者借字獯正字也獯長喙

犬一曰羆犬黃頭者

五檠梁輈 木部檠車歷錄束文也从木彘聲詩曰五檠梁輈

此引詩證字兼義也毛傳五五束檠歷錄也梁輈曲轅也歷

錄韋束次第之形

歷錄與玲瓏爲一聲之轉

卽曲轅鞿縛是也又莖部鞞

車軸束也在輈曰檠在軸曰輈字物異而束義同

洪以輈輈

車部輈驂馬內轡系軾者從車內聲詩曰洪

今作

輈曰輈輈

此引詩證字也毛傳輈內轡內轡者一馬二轡四馬凡八

轡兩服馬轡皆御者執之兩驂馬轡在外者大御者所執故

詩云六轡在手其驂馬兩內轡則系軾者舍版上之輈中所

謂輈所謂斬也曰驂馬不當衡故用目引車者也獨部輈環

之有舌者或作錡是釧本爲之而外銅曰銅故云洪洪灌也洪目釧軸者言用金灌之釧曰系軸上言洪續續卽軸端系釧處之制洪亦指釧而言釧蓋聆銅于軾弄會版上故云洪續也洪今作鑿借字也郵書用正字辨見下洪鐘

存子洪鐘

金部鐘子戟秘下銅鐘也从金羸聲詩曰存

今作

子洪

今作鑿

此引詩證字也鐘下曰秘下銅也毛傳同鐘與鑿異鑿下必也一日千斤椎此卽權今稱必是也一日千斤椎一名千斤椎也今俗尙有此名一切經音義引說文銅鐘字作鍤堯唐本如是後人因部中有鑿依隸淵改郵書不知手部批擘木部擘柔逆易上下便分兩字也存今作去存高气也引屢義

爲高內獸迹也引履義爲杖出𠂔矛卽酋矛之三隅者侶曰  
𠂔爲正而師儒相傳讀來音是古本作𠂔矣洪今作𠂔鑿白  
金也段借字作洪爲正字洪灌也曰金鑄物曰灌洪鑄猶言  
鈞銅之秘洪曰𠂔軸猶言曰銅汁聆錮之𠂔岐于軸也毛傳  
未辨段借曰白金繹詩義非是鐸名鑿沃也詩義雖明然  
未辨借字白金爲銀而鐸下鐸下皆言銅則非白金矣鄒  
君剛引詩作洪而干釜下不引所曰正毛傳之說

交韞二弓 韞部韞弓衣也从韞長聲詩曰交韞二弓

此引詩證字說也毛傳韞弓室也義同韞衣曰韞月令帶曰  
弓韞高誘注韞弓韞也皆曰皮爲之韞弓矢橫也則內用木  
而外裹曰革左傳執冰服虔注冰楨蓋也大曰楨凡

宛在水中坻 土部坻小泚各本也各本从土氏聲詩曰宛在水中

坻或从水从久

此引詩證字也泚舊作渚爾雅小渚曰泚小泚曰坻水部泚  
下曰小渚同爾雅則此亦當云小泚也毛傳亦曰坻爲小渚  
然周南傳曰小渚曰泚信不當坻泚同爾蓋亦誤也案泚本  
非古字易曰需于沙鄭康成云小渚也蓋沙之古文作泚卽  
今泚也後人既易其形復易其聲家有沙泚之別在古當爲  
一字鄒書泚字恐亦後人所增故與坻下相承或體之泚亦  
與泚形相侶或坻卽泚字小渚爲古義

惴惴其臬 心部惴惡懼也从心耑聲詩曰惴惴其臬今作

此引詩證字也毛傳同臬今作慄鄒書無慄臬古文作臬从

鹵从二鹵从木鹵木實下泚兒鄒引徐巡說曰木至鹵方戰

與故从鹵是與卽有戰與之義也隸作粟从西从木

隰有樹椽 木部椽羅也从木豕聲詩曰隰有樹椽今作椽

此引詩證字也毛傳椽交羅也蓋羅非一種如榆有交白之分隰阪下溼地也椽俗作椽今詩與爾雅皆作椽

宛丘 自部諫宛丘也甹後媯滿之所封从自諫作阜从木申溜

聲隱古文

此用詩證宛丘爲陳地也詩譜曰甹畱闕父爲甹王陶正甹王賴其利器用封其子媯滿于宛丘之側是古通曰陳鄒君

所本也宛丘傳曰爲四方高中央下是宛者窳也玉部琬圭

圭有宛者與宛丘義同宛本訓屈艸自覆故引覆爲窳下意



今大用陳爲陳列義無書陳列字作噉

市也娵娵

女部娵娵娵舞也从女沙聲詩曰市也娵

今作娵

此引詩證字也毛傳同娵今俗作娵娵娵有單言娵者周禮

司尊彝注鳳皇之形娵娵噉是也娵字單言訓奢一日小妻

其說見漢書枝葉及外賦佞李各傳市家帶从虫涓買賣所

之也學有垣从口从了

古文及字物相及也

斧曰斯之 斤部斯析也从斤其聲詩曰斧曰斯之

此引詩證字也毛傳同水分曰斲入裂曰斲斲聲曰斲斯聲

字大皆取析義列子黃帝篇斯齊國之地正義也攷工記弓

人菑桌不進俗菑桌爲斯製也史漢作廡廡菑析菑菑馬者

也廡

次作廡

渠分水道也爲斯俗字擻其尤俗者也廡擻無書

所無今用斯爲此

誰侑子美

人部卩有靡

俗作

蔽也从人舟聲詩曰誰侑子美

此引詩證字也毛傳侑張誰也是目侑爲謔非無意也子賜

子也古通借爲余余語之餘也古通吾

中唐有甃

瓦部甃令適也从瓦辟聲詩曰中唐有甃讀若槩

此引詩證字也廟中路曰唐甃令適也傳與鄒同口部唐大

言也引履義爲大而用爲路佩者唐庭同聲借唐爲庭也令

適整也瓦器之已燒者

土部整下一日  
瓦器未燒者

其未燒者曰毀寸部

專下一日紡專與斯干詩弄瓦毛傳合卽今甌甌也鄒無甌

甌字

邛有旨蕪

艸部蕪緩艸也从艸貽聲詩曰邛有旨蕪

今作

此引詩證字也說與毛傳合邛傳云丘也邑部邛城各本濟

陰縣祇爲地名未詳佗義案蜀有臨邛有邛水有邛崃山皆

地名又小邛詩大孔之邛巧言詩維王之邛傳皆云病也俗爲

竊之邛雅邛邛獸名大作邛邛之獸其形高壽而座後此邛

丘魏大壽高後下故名或云邛丘卽營丘邛營聲相近也則

邛當作邛邛衰也營丘曰水環衰而名也藹今作鵠或云鵠

吐綬鳥名故綬艸用其字案鳥部鵠爲鵠之或鵠卽左傳六

其說未是當曰藹爲正字鵠爲同聲段借字

月出皎兮 白白方色从入合二與目異自古自字之類文部皎月之白也从白交

聲詩日月出皎兮

此引詩證字說也傳皎月光也箋喻美色義同溷人夫借用

皦字鄒云皦玉石之白也色同而物異

碩大且媼

女部媼含怒也一日難知也从女含聲詩曰碩大

且媼

今作媼

此引詩證字也今作媼人部媼印頭也一日好也毛傳媼矜莊兒釋文本又作媼媼非鄒書所有御覽引韓詩與鄒合訓媼爲重匪兒鄒君此條蓋存韓詩之說引詩下木有重匪兒三字後人刪之也人含怒則頌色矜莊義大與毛合

鄒

邑部鄒祝融之後妘姓所對在涪涓之間鄒滅之从邑含

聲

此用詩說證字也與鄒氏詩諧同今詩作檜段借字鄒鄒堯公所滅國地在今河南鄒州密縣左傳國語字同鄒

棘人𦍋𦍋兮

𦍋部𦍋臞也从𦍋𦍋聲詩曰棘人𦍋𦍋

今作兮

一曰切𦍋也

此引詩證字也臞少𦍋也與臞

俗作瘠

同義臞古文作瘠毛傳

棘臞也是棘卽棘之借字也𦍋今作𦍋毛傳云臞兒此臞也  
𦍋大當爲臞兒𦍋爲正字𦍋乃木名借字也切𦍋𦍋也𦍋大  
𦍋也今𦍋用切𦍋義

匪車𦍋兮

口部𦍋疾也从口與

隸作

聲詩曰匪車𦍋兮

此引詩證字也毛傳曰𦍋𦍋無節度也𦍋是疾𦍋之義釋文  
云又作𦍋無云與火飛也𦍋有疾意後人用輕剽剽狡之剽

𦍋當作𦍋剽𦍋刺也又劫人也無急疾義匪彼古通用字

如

行邇謀左傳杜注匪彼也與兩無正如彼行邇同彼  
交匪枝左傳荀子俱作匪交匪及又廣雅匪彼也

匪車彼

車也毛傳云非有之車王吉傳引詩說曰非古之車曰匪訓

非皆失之

見王氏經義述聞

概之釜鬻

手部概滌也从手既聲詩曰概

今作概

之釜鬻

此引詩證字也今作概水部概水名僧字也滌義曰概爲正

字釋文本大作概古本也今用概爲滌濯曰概爲乾斗斛之

槩失古義矣鬻部鬻大釜也一曰鼎之大上小下若甌者

此即

金部錫一曰鬻鼎也釜鑊屬大作補鑊釜大口者此云釜鬻是小口之

鏡及大釜也

衣常黼黻

衞部黼會五色黼皐

皐本合五采辨色

从衞虛聲詩曰衣

常

常或作裳

黼黻

今作

此引詩證字也常裳古同字今用常爲恆義而曰裳爲下衣

字醜今作楚毛傳楚楚辭明兒義與鄒同知古本作醜衛包  
目讀若字改之也楚荆也夏楚爲正字俗又用爲痛楚當作  
齟齬齒傷醜也清楚大用醜爲正蟲新頁精也引屨爲新美  
意辭洧頁名

卽今蒼頁也  
鄒音無蒼字

今俗爲醜又俗爲魁

浮游堀閱

土部堀突也从土厶聲詩曰浮游堀

俗作好  
堀

閱

此引詩證字也浮游俗作蜉蝣無書無蜉蝣爲蚍蜉大螳之  
傳浮游蟲螻也朝生暮死浮游不常故曰爲名毛傳作渠略  
虫部渠螻一曰天社

大作  
柱

遁羌蝦也渠螻與蟲螻異物渠略

乃蟲螻之僭字也突者犬从穴中出也引屨爲穴義閱具數

于門中也引屨凡可容物之處如門可容人皆得謂之閱毛

傳堀閱容閱也是堀穴循言穴中尻也土部今有堀堀兩字

堀下引詩堀下曰兔穴此後人妄增也鄒書从屈之字無淵  
作屈者可證蓋目鄒書無窟故用隸文堀字窟入鄒書不知  
屈爲隸淵之屈初非二字也

何戈與祓 殳部殳也从殳示聲詩曰何戈與祓或說城高  
市里高懸羊皮有不當入而欲入者暫下目驚牛馬曰殳故从  
示殳

此引詩證字引或說廣異聞也何儻也或借荷爲之殳也  
毛傳同或說無可攷證案卒下曰所目驚人也則殳與卒皆  
爲驚人之詞而殳所目禁止人行卒所目掩捕舉人也

段氏曰猶

也周禮司市凡市入則胥執鞭度守門注鞭度所目威正人  
也度謂殳也因刻丈尺耳其義與此同但鞭度所目禁止人



羸羊皮所目禁止牛馬牛馬者所目駕車目羊皮爲止之恐

其車闕入市中也胥之職兼司掩捕

製其不正杜子春注襲謂掩捕也

則殿

卒竝用矣高縣羊皮其制與轡度異物同用鄒云故从示爰

其義可證矣

蒼兮葢兮

艸部蒼艸多兒从艸蒼聲詩曰蒼兮葢兮

又女

部媿女累色也从女會聲詩曰媿

當作

兮葢兮

此兩引詩皆證葢借字也毛傳曰蒼葢雲興兒雲興之兒無

正字葢借艸多兒之字爲之也葢本牡蒿之名而經傳多用

爲茂鬱字大艸木多兒女部所引或三家有作媿者媿爲女

累色雲興色大累故借用之媿累部有媿字洪累色也侶用

媿正于用媿媿讀若蒼兮詩曰上夔讀若二字而媿兮本

作蒼分爲陸人所刪改耳

愀我寤嘆

心部愀大息兒从心氣聲詩曰愀我寤嘆

隸作嘆

此引詩證字說也箋云愀嘆息之意義亦同寐而眉覺言

各本

譌作寐覺而眉信

曰寤謂寤中眉誦覺時之言卽周禮寤寤注所謂

覺時道之而寐也嘆吞嘆也一日大息與歎異

欠部歎吟也咏歎从歎

合通也

芄芃黍苗

艸部芃艸盛也从艸凡聲詩曰芃芃黍苗

此引詩證字也替風傳曰芃兒美與盛義相足也小雅傳曰長大兒夫美盛意也凡古讀若馮故風鳳皆从其聲黍禾屬而黏者曰大暑種故謂之黍从禾兩端聲孔子曰黍可爲酒禾入水也苗艸生于田之偁

幽 邑部邠周大王國在右扶風枸邑

各本作美陽非

从邑分聲幽右

扶風漆亭

各本作美陽亭即幽也非

民俗曰夾市有幽山从山豸聲闕

無所闕而

云闕談衍經文必言古文篆文籀文或體而此無之

謹案此條必詩箋及地理郡國二志改

此與詩譜異邠是後人易遂刪改之誤段氏辨之詳矣邠在

邠山之北而爲縣不同舊作美陽與邠同縣而遠志則在枸

邑幽亭志次云在枸邑徐廣注云在漆縣東北鄒君隱人嘗

曰遠志爲據邠爲公劉始立之國大王自邠遷邠此云大王

要其終而言之也地名曰邠山名曰幽邠鄒書舊分邑山兩

部後人遂合而改其文故與全書例不合豸音伯貧切幽从

其聲後人有曰二母豸傳會其說者非也

鄒書此條與邠豸并合同

輝燄窳獺

火部輝輝燄風寒也从火畢聲詩曰一之日輝燄

今作又凍凍瀨寒兒毛傳氣从人桌聲詩曰二之日凍瀨今

感發

栗烈此引詩皆證字也各本有誘奪瀨下舊有種文測今亦奪大

東詩正義文選高唐賤嘯賤注引說文可證今澤放作感發

凍瀨作栗烈此衛包所改皆為通俗字無為正字

饑彼南畝 食部饑餉田也从食益皿部覆也聲詩曰饑彼南

畝

此引詩證字兼義也餉饋也毛傳故訓饑為饋別言之饋食

日餉餉曰日饑孟子仇餉通言之也

八月萑葦 艸部葦葦也从艸亂聲八月亂為此下萑葦葦為三字葦也

此用詩說字不著書名者也案本部刻或作葦之初生者一

日亂一日靡萑亂也葭葦之未秀者葦大葭也七月詩傳八月亂爲萑葭爲葦此云八月亂爲葦爲下奪萑葭爲三字當依毛傳補正方與本部各說合萑今論作萑萑乃艸多兒音雖左傳萑蒲之聲蒲叢生處也今誤讀桓音音義俱別唯平水十四寒韵作萑不誤當日之改正詩文

四月秀夔 艸部夔艸也从艸夔聲詩曰四月秀夔劉向說此味苦苦夔也

此引詩證字也與毛傳說合段氏曰夏小正秀幽當之謂幽夔雙聲是也而非小徐狗尾艸之說謂狗尾艸秀也非一物不知廣雅正云夔秀也蓋夔夔夔夔雙聲字且無次夔于夔夔爲狼尾艸且類相迥夔正當爲狗尾艸矣爾雅曰爲遠志遠

志爲下氣安神之藥劉向說此味苦與部中芡味皆江南食  
目下氣說同侶爾雅及劉向目萋爲芡而鮑意目狗尾艸爲  
正解而孖遠志爲別解嚇方書芡治柰創則又非遠志明矣  
于此見疏證艸木非易易也

五月鳴蝻 虫部蝻蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蝻蟬或从舟  
此引詩證字也毛傳曰唐蝻也唐大也葢蟬之大者體葡五  
采次曰夏蝻見夏小正

十月隕稜 艸部稜艸木凡皮葉落墜地爲稜从艸擇聲詩曰  
十月隕稜

此引詩證字也傳曰落也義同俗作稜非是又木部桑木葉  
墜也義同徐楚金謂詩當込桑案鮑意則已墜地者曰稜方

飄墜者曰彙隕自上下也

窺向墜戶

宀部向北出牖也从宀从口詩曰窺

令作

向墜戶

此引詩證字也毛傳同向今通俗爲闕字無則方向作闕

門部門鄉也俗作嚮

向徃字作歸

日部歸

字義各別至部窺窺也从至

从収窺宀中至猶齊也土部窺隔也謂遠邊也今隸通用窺

曰窺義讀蘇則反曰邊義讀先代反而窺不復見矣墜涂也

倉鬱及萑

艸部萑艸也从艸萑聲詩曰倉鬱及萑

今作

此引詩證字也萑今詩作萑王伯厚詩攷及爾雅疏皆云萑

詩作萑案傳云鬱棣屬萑與萑也史記司馬相如列傳隱夫

鬱棣集注鬱車下李也徐廣木鬱作萑詩正義引劉楨毛詩

義問曰鬱樹高五六尺實大如李與萑大是鬱類據此與萑

卽鬱初非二物也詩本作食蕘及雀鬱乃蕘之音衛包改經  
參遺延譌毛傳本當作蕘蕘屬雀山韭也後人見詩中  
無雀而刪之又誤將傳語分隸耳至宋時王伯厚邢昺見古  
作雀與衛包已改之毛詩不同家曰爲韓詩不知毛詩本如  
是也至段氏欲曰廣雅之燕蕘齊民要術之櫻蕘別蕘之異  
于鬱恐亦未確鄭書鬱下旣無隸屬之語爾雅釋艸亦無櫻  
蕘之名唯釋木唐棣注偁車下李而亦無鬱之偁卽郁李或  
作栳李亦未見古有作鬱李者也則毛詩本作食蕘及鬱可  
知矣

黍稷種陸 禾部種先種後軼禾也从禾重聲 又陸旰軼也

从禾壹聲詩曰黍稷種陸

今作重穆或从麥



此引詩證字也毛傳先種後孰曰種後種先孰曰稊說同種  
今詩作重淵文也本部種甄也今日種爲甄而曰種爲後孰  
禾名與古互易如童僮醅醕僻避等字相同其誤不知起于  
何時詩作重猶存古之半也稊詩从或體周禮作稊

內于般陰

夂部般夂出也从夂般聲詩曰內

今作納

于般陰

或从表

此引詩證字也夂出如雪花六出之出謂夂之稜角也陰爲  
窳之俗字謂地室也臧夂之室故曰般窳般从般聲般舟縫  
也故凡目縫甲縫皆曰般般夂縫裂也是曰聲兼義也夂水  
鍊也像形字冰水堅也與凝同今分水爲夂而凝媻用爲聚  
合而夂無復見矣般今詩从或體作般內入也从門自外而

入也納絲溼納納也今經傳多借納爲內古義別

隸天之未霽雨

隸部隸及也从隸寔聲詩曰隸

今作

天之未

霽陰作雨

此引詩證字也毛傳同俗作迨鄭書所無隸亦及也从又从尾淵又持尾从後及之也霽雲覆日也亦作陰山北水南之傳今會雨字亦作陰非古義矣

余手拮据

手部拮据据

二字

今補口手茲有所作也从手吉聲詩

曰余手拮据

此引詩證字也毛傳拮据據據也與鄭訓据爲玃同據同毛

渾言之鄭析言拮爲口病据爲手病韓詩曰口足爲事曰拮

据變爲足目易言也

唯子音之曉曉 口部曉懼也从口堯聲詩曰唯子音之曉曉

今作子維  
音曉曉

此引詩證字也毛傳曰懼聲也無不言聲曰字从口則聲自見也篇詁皆有之字而唯子皆作子維與今詩同疑鄭書治寫誤倒也今詩無之字後人所刪

露雨其濛 雨部露雨零也

零舊作零

从雨啣像零形詩曰露

今作零

雨其濛

此引詩證字也零雨露

本皆作零

也與露爲轉注今作零零餘雨

也餘雨篇詁及御覽引皆作徐雨

毛傳曰零落

零之俗字

也當曰露爲正零爲俗

也濛微雨也

蝟蝟者蜀 虫部蜀葵中蠶也从虫上目像蠶頭形勺像其身

蝟蝟詩曰蝟蝟者蜀

今作蝟

此引詩證字也蔡當作桑毛傳曰桑蠶曰詩承桑野言之也蝟蝟蝟動兒或云蜀卽蝟齋也亦曰桑蠶今詩作蝟後人所

增

町疇鹿場

田部疇禽獸所踐處也从田童聲詩曰町疇

今作疇

鹿場

此引詩證字說也足部躡踐處也楚辭曰鹿蹊兮躡躡是躡疇同義也鄒益有人獸之分故于躡不言獸于疇言獸也獸迹曰內鹿迹曰壘町田踐處也踐處謂田之畛人所履行也論衡曰町町若荆刺之間東門詩傳墀除地町町者言其平也場治穀田一曰田不耕者疇今作疇改童爲重與衛董等

字同

熠熠宵行

火部熠盛光也从火習聲詩曰熠熠

今作熠熠宵行本

無此二字

此引詩證字也熠熠今詩作熠熠毛傳曰熠熠燐也燐熒火

也

熒俗作燐

則曰熠熠爲蟲名宵行爲夜出也鄭曰熠熠爲

光則曰宵行爲熒火名矣王伯厚毛詩攷異曾舉此條案張

華厲志詩大曰熠熠宵流晷三家詩本有異文異說啾觀熠

燿其羽句則曰鄭說爲長

萑鳴于垤

萑部萑小穰也从萑呬聲詩曰萑鳴于垤

又土

部垤蟻對也从土至聲詩曰萑鳴于垤

萑今作萑

此兩引詩皆證字也小穰乃水雀之訛詩疏曰水鳥可證鄭

書獺水狗也今譌小狗羊水切誤羊小切皆其類也段氏改翟雀未確廢雀古通用對高土也燈穴戶故曰燈對翟鳴夫雨兆也

又斲我斨 斤部斨方斲斧也从斤斤聲詩曰又斲我斨

此引詩證字也斲斧斤穿受秘處也七月詩傳曰斧隋斲斨方斲與鄒同鄒書無斤而將斨等字皆从其聲案古鼎彝銘多曰鼎爲臧字死月古音爲臧其義爲析斲分木之半也小徐曰爲卽斤之淵未確

載躓其尾 足部躓躓也从足質聲詩曰載躓今作其尾

此引詩證字也今作躓與部躓礙不行也从巛口引而止之也巛者如穿牛之鼻此與牽同義此知牽从巛古文巛義不从巛也今牽下有巛義

與蹟略同毛傳寔踳也與鄒字異訓同蹟寔皆可為正字或

三家詩本有異文也段氏本寔下太引尾微也从到毛在尸

後隸从毛

奕鳥几几 手部擊固也从手毳聲讀若詩曰奕鳥凡几各本

又己部盞謹身有所承也从己丞讀若詩云奕鳥几几各本

此兩引詩皆證聲也證聲無正字當从詩作几為正禮記昏

義釋文喬下引說文夾作几知唐本未誤也几若與唐韵則

當為短羽鳥飛九九之九言舒徐也嘽與擊盞聲不近自當

為几席之几毛傳几几絢兒蓋言履形之平正也鳥本鶴字

俗用為履鳥字擊與緊絲絲義略同溼人亦借用為牽史記

公肉和擊羊擊緊牽几為雙聲字盞禮夾借為擊盞几疊韵整几

雙聲也。又案傳曰：絢，兒疏云：謂鳥頭飾之兒。或卽目擊擊爲絢。堅固之形。三家詩或曰：香香護身視履之兒。郊郈原文皆作讀。若几詩曰：交鳥擊擊交鳥香香。後人目與今詩不合而刪改之也。



說文引經證例卷六

陽湖吳翊寅 同邑陳名慎  
香山何翰章 黟縣黃士陵 同校

說文引經證例卷七

江陰承培元撰

詩經

倉野之荃 艸部荃黃荃也从艸金聲詩曰倉野之荃一曰蒿屬荃或从今

此引詩證字也毛傳曰艸也釋文引說文曰蒿也案說文荃下果曰蒿也則當與藪菴藪相次矣陸璣毛詩艸木疏荃艸莖如釵股葉如竹葉生澤中下地鹹處牛馬喜食之陸疏所言字字皆與黃荃合今說文分荃荃爲二荃下曰黃荃也荃下曰艸也蓋不知陸疏所言正爲黃荃而取集韻類篇存民要術曰水中之銀苗菜俗荃爲銀因分爲二據陸元脫所

引乃芥之別一義蒿也當是高屬之譌鄒君益因萃蒿芥同

俛莛皆一類故補一義曰蒿屬也

莛蒿菜本俗俚俗作芥又  
俛芥夫作莛黃芥俗名馬

莛莛

視民不佻

人部佻愉

汲古閣本作愉  
非是鄒書無愉

也从人兆聲詩曰視民

不佻

今作性  
鄒書無

此引詩證字也心部愉薄也

今人曰愉爲餘說義澆薄字作  
愉鄒書無愉曰愉兼二義美惡

不嫌同詞也又  
女部愉巧諧也

毛傳同唐風詩他人是愉傳云樂也箋云讀

曰愉猶取也字同而各取一義也此佻字引屢爲輕疾義離

騷曰惡其佻巧是也今作桃俗字鄒不取

周趙倭遲

人部倭順兒从人委聲詩曰周趙倭遲

此引詩證字也毛傳倭遲歷遠之兒鄒意謂順道緩行也此

與走部趨義別透迤爲義行兒韓詩倭遲作威夷則與召甫  
羔羊詩委蛇義略同

嘽嘽駱馬

口部嘽喘息也从口單

从車

嘽聲詩曰嘽嘽駱馬

曰喜也

又疒部疹馬病也从疒多聲詩曰疹疹駱馬

又

部揮提持也从手單聲讀若行遲嘽嘽

口部引詩證字疒部證異義手部證聲也喘息也毛傳同馬  
勞則喘息而行遲故手部曰行遲嘽嘽三家詩或作疹故  
又于疹下引之曰證異文異義嘽疹皆可爲正字唯嘽之喘  
息兼人物爲言而疹之病婢屬于馬則疹尤爲切義也疹見  
漢書司馬相如大人賦張揖注疹眾兒師古曰自放縱也史  
記作壇義與鄒異疹音丁可切而與嘽合音如憚从單夾音

丁賀切詩用憚多爲瘴之俗也揮見揚雄太玄一曰提禍揮  
揮注破戒也一曰揮繫其名注爾也義大與鄒異駱白馬異  
鬣尾者一曰喜臬記曰臬心惑者聲啾曰緩是其義也

載駮駮

馬部駮馬行狀兒从馬侵涓聲詩曰載駮駮駮

駮

此引詩證字也驟馬疾步也故毛傳曰驟兒侵漸進也駮从

侵涓聲兼義也

藥桑征夫

焱

火華也  
芊桑反

部藥盛兒从焱在木上讀若二字衍文詩曰

莘莘

當作桑詩作駮馬部駮  
馬部多兒莘鄒書所無

征夫古文

當作古文日  
爲伯五字

一曰焱

六字大一曰役也  
徐木無

此引詩證異文也詩作駮駮征夫駮字見馬部雖未引詩而

義與傳同知毛詩作駝也此作桑三家詩異文也鄭傳詩毛氏而書中夾多及三家今作莘者後人未解三家詩有作桑者因曰桑形似之莘易之又增讀若二字于上不知莘乃鄭書所無之字其誤可立辨也桑大厭盛兒字與駝異而音義正同也古文仙當作個人部仙小兒引詩仙仙彼有屋仙从囟聲與桑音相近仙仙有作桑桑者仙小兒爲盛之對義今詩作仙他依全書例古文仙三字當作古文目爲仙五字一日嶷嶷嶷嶷嶷次作業業業乃桑形近之譌蓋業業次盛意也或克岐克嶷之嶷無引于嶷下毛詩也或三家詩有作桑有作桑者又見甫田詩黍稷薿薿條一日役也役卽禾役稷稷之役役裂也裂爲禾采盛兒艸禾役字或有作桑者廣雅釋艸莖桑今詩也可證

王氏疏證曰：「發榮林下艾鷄。」案此則榮無定音而義皆爲盛頭一條，非是。案「音悅」。

唯伯爲反義如亂有治義仇有匹耦義是也。或弗伯當爲伯。次疆盛意。

我馬維驕 馬部驕馬高六尺爲驕。从馬喬聲。詩曰：我馬維驕。

今作駒

此引詩證字也。今詩驕多借駒爲之。如《漢廣》言秣其駒，傳曰：

六尺曰上爲馬，五尺曰上爲駒。《株林》：「我乘駒。」傳曰：六尺曰

下爲駒。《皇華》：「傳與株林同。」知《漢廣》株林之駒本借驕也。釋文

于株林皇華皆云駒，或作驕。而《漢廣》不言嘸。五尺曰上，卽上

尺曰下也。驕駒同爲見母字，故曰雙聲通借。若駒之本義，一

歲曰駒。見《周禮》。庾人鄭注及《鄒書》。庾人職曰：「敎之也。」始秦習財

也駟夫三歲之駟猶待于教豈二歲之駟已駕車乎則駟之

當爲駟矣馬八尺曰上爲龍七尺曰上爲駮六尺曰上爲

馬五尺曰上爲駟毛傳曰大夫乘駟推之而卿乘馬侯乘駮

天子乘龍月令曰駕倉龍天子也酈風曰駮化三千諸佐

六轡如絲 絲部轡馬轡也从絲从專與連同意詩曰六轡如

絲

此引詩證从絲之義也轡曰控馬人所同知故不立訓專車

軸論也有轡則能運專使轉猶人忝則能使車行故曰與連

負車同意段氏改專爲車曰合與連同意失之大泥矣

𦍋

𦍋部轡盛兒从𦍋聿聲詩曰𦍋𦍋

今作𦍋

此引詩證字也毛傳韡韡光明也說異義同案東部有韡東



也東木夔等寶也

干端反

當是轉之正字等部譌後人用今詩

字增之也

隸作

今作鄂口部器譌訟也毛傳鄂猶鄂鄂

言外發也案鄂皆當爲割

俗作鄂又

之借字刀部割刀劔

刃也引農爲凡物之埤割等之辨次埤割也俗作鄂書所  
無又案弓部弓神木弓盛也小徐云等盛重案也虬等卽弓  
之譌也茅今詩作不箋云當爲柎開足也蓋謂等蒂也傳意則  
不爲禡之借禡等葉布也鄭書艸部曰茅等盛也正與毛同  
器茅譌轉言等埤割之盛也

遂陽杼矣

手部杼引堅

各本

也从手孚聲詩曰遂

今作

隰杼

今作

矣大徐無

抱或从包

今用此爲摠義鄭書作衷

衷也義與袍具袍褊也

鄭書

此引詩證字也今作衷與易謙卦同从衣从日

鄭書

遂書衷

嘸尻首言積人眾而尻其上也或作衰誤也引聖各本譌引  
取毛傳衰聚也郵書聚會也謂人相合也聖土積也取積也  
三字義同而有人物之別此掇指物言當用聖或用取乃與  
毛傳義合取形近最二字易混義則截嘸不同最犯而取也  
故从日取猶言冒昧取之也如殷取卽衰嘸尻首  
義今譌爲殷最遠高平之野人所登者从辵各象岡段云从  
郵書中太多譌今多僭原水泉本也爲之唯固禮尙存正字隰阪下溼地也

兄弟鬩于牆 門部鬩恠訟也从門兒兒善訟者也詩曰兄弟  
鬩于牆

此引詩證字也恠訟尋常爭訟也毛傳鬩徂也孫叔嚙爾雅  
注相徂戾也說異而義實相成兒善訟者言兄弟相爭直如  
小兒之聚訟耳郵說較毛與孫爲長兄長也从儿从口口呂

敦也弟韋束之次弟也从古文韋

韋古文作奠弟古文作弟

猶借曰爲兄

弟字牆垣蔽也从番家當患護也夕曰蔽之次聲

飲酒之飲

會部餞燕

古燕宴通用

會也从會笑聲詩曰飲

夫作酒飲

之飲

隸謂作飲

此引詩證字也毛傳飲私也不脫履升堂謂之飲後漢書班彪傳注所引同案不脫履升堂乃禮會非私宴也毛傳上下語不同事私也當是宴也之誤爾雅孫炎注飲非公朝私飲酒也其說甚剛鄭曰燕會正毛公之誤而不云不脫履升堂者曰韓詩作醜則當爲脫履升堂也初學記引韓詩說曰不脫履而卽序爲禮跣而上坐爲宴能飲者飲不能飲者爲醜齊顏色均眾寡爲沈閉門不出爲酒君子爲宴爲醜不可曰

沈曰酒酈酉部酈△宴飲也是其義毛意曰饌爲韓詩說之  
禮故云不脫履酈則渾言之也左傳衛侯虎幄飲酒私宴也  
褚師鞞而登席則涉于禮故衛侯怒之可證毛韓異文異義  
酈于醜下不引此詩則从毛不从韓可知矣段氏因毛傳之  
誤強酈過韓未可爲是又改醜下△宴爲宴△夫詩之宴私  
曰協韻也正說當爲私宴耳召弓詩如食左醜醜乃饌之俗  
與醜無涉

伐木所所 斤部所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所今作

此引詩證字說也今作許同聲段借字古許所通用何所卽

干許大日若干所 毛傳曰棟兒棟削木札樸也削木必曰斤知毛木

古大作所也酈與毛雖異說噉伐木必有棟言伐木聲則棟

可咳矣今曰所樽用爲指實之詞而古義廢矣後漢書朱穆傳引詩作澍澍又同啓之借字

有酒澍我 零露澍兮 水部澍茵酒也一日浚也一日露兒  
从水胥聲詩曰有酒澍我又曰零露澍兮

罔引詩皆證字也伐木傳曰澍茵之也艸部茵祭曰茅縮酒也毛意蓋謂曰藪澍酒如曰茅茵酒也噉非澍酒正義楚辭曰懷椒楛曰要之椒楛猶椒漿也字大作醕王逸注曰楛米事神失之曰事神言當卽茵酒之澍也鄒米部楛下止曰楛也可證是楚辭借楛爲澍乃茵之正義也有酒澍戕所謂月匡曰醕曰藪曰澍迺浚之正義浚杼也與澍義略同零露澍今傳大曰露兒蓋用澍酒字形頌澍露有如酒之滴瀝也

鞀鞀舞我 久部鞀絲也舞也从久樂有章从章各聲詩曰鞀

鞀舞今作坎我

此引詩證字說也今詩作坎坎鼓我亦無毛傳堯衛也既改  
鞀爲坎又用陳風坎其擊鼓語改舞爲鼓呂與毛傳不合遂  
刪之耳毛說當與鄒同絲古通搖亦通奢迭歌曰奢鞀鞀謂  
且奢且舞也古木當作鞀鞀舞我增增舞我言既獨舞又眾  
舞也段氏改爲鞀鞀鼓我既騎牆且不辭矣

增增舞我 士部增士舞也从士尊聲詩曰增增今作增舞我

此引詩證字也今作增增俗作也非詩義治寫之譌也增

爲正字周禮舞者佻學士故曰士舞士舞眾舞也與上句奢  
舞爲獨舞對士舞鉉本無士字依陸元服音義所引補

如月之姪

二部姪長

各本作常非

也从心从舟在二之間上下一

心曰舟故姪也巫古文从月詩曰如月之姪

謹案舟鼓桂氏積曰當作舟旋本書

服所曰舟旋是其證也

此引詩證从月之義也毛傳恆弦也引承大月七日小月八日謂之上引其時在朔望之間故从月在二間鄭與毛義相同也鄭書常爲衾之正體後人乃用爲恆義古當用長今作常後人曰俗義改也古文从月在二間其上不知所从死从古文之消木部極竟也古文作互今用古文

彼蒨惟何

艸部蒨莠盛从艸爾聲詩曰彼蒨

今作蒨惟何

此引詩證字也毛傳同今作爾歟部爾麗爾猶靡麗也則大有盛意蒨爲正爾爲通借字也今用爾爲我之對八部余詞

之必嘸也从人丨八八像氣之分𪗇也今夫用爾耳爲語已  
詞皆余之借也余从八八別也別人于我則爾我字亦當用  
余爲正

四牡駢駢

馬部駢馬行威儀

當從  
遠遲

也从馬癸聲詩曰四牡駢

駢

當改駢馬彊也从馬支聲  
詩曰四牡駢駢駢或从癸

此引詩證字也句凡三見采薇傳彊也桑柔傳不息也蒸民  
傳猶彭彭也雖隨文立解皆有彊意堯卿本作駢駢馬彊也  
與采薪傳正合駢乃後人增入鄒書故語意支離不似鄒君  
舊本當逐入駢下支葵古音同

檀車幪幪

巾部幪尙兒

各本作  
車樊兒

从巾單聲詩曰檀車幪幪

此引詩證字也尙兒各本作車樊

此卽樊一  
作樊之譌

兒蓋後人不知



術字之義依詩傳改之不知从巾之字不婢指車言也目𦵏  
爲𦵏正唐曰後字義非無時所有也無書術𦵏衣也从巾像  
衣𦵏之形𦵏𦵏也一日𦵏衣義大同術毛傳檀車役車幪幪  
𦵏兒正與無合韓詩作縵縵偏緩也非毛無意

蒸然𦵏𦵏

𦵏部𦵏蒸𦵏𦵏

今詩

從𦵏卓聲

此用詩說字不著書名者也今作罩毛傳籬也無書网部罩  
捕魚器竹部籬罩負者也雖不引詩而說與毛同此作𦵏蓋  
三家詩異文也而不詳其義曰汕汕訓負游兒證之𦵏爲負  
躍兒與毛并異義也𦵏篇韻皆無釋文不引爲可𦵏耳蒸今  
誘𦵏蒸火氣上行引屢爲進義蒸折麻中幹也引屢

此詩訓眾作蒸爲正

蒸噉油油 水部油負游水兒从水山聲詩曰蒸噉油油

此引詩證字也毛傳油操也爾雅罍謂之油郭注接罍也

巡曰曰薄油曼郵書無罍木部操澤中守也次不言負上郵書

用三家詩異說也釋文引同

北山有楸 木部楸鼠梓木从木夬聲詩曰北山有楸

此引詩證字也毛傳爾雅說皆同陸璣疏云楸屬

零露漙漙 水部漙露多也从水粦聲詩云零露漙漙隸淵

此引詩證字說也毛傳厚兒夬承露言之也

歷歷夷歛 心部歷安也从心脈聲詩曰歷歷今作歷夷歛

此引詩證字也今詩作脈淵文借字歷正字也秦風歷歷且

目部歇飽也引晨爲嫌棄意女部嬰好也厥厥其苗常用嬰字 厂部歷

筮也厥俗作屨獸俗作屨屨皆無

彤弓昭兮

弓部昭弓反兒

各本譌也

从弓召聲詩曰彤弓昭兮

此引詩證字說也弓岐弜曰張解弜曰弛開弓曰引弓滿曰  
弜昭弓之弛兒故毛傳云弛兒也弓曰岐弜爲正故曰弛爲  
反彤丹飾也

其大有頤 頁部頤大頭也从頁禺聲詩曰其大有頤

此引詩證字說也引頤爲大意如卷阿詩云云也

諱敬避

既佶且閑 人部佶正也从人吉聲詩曰既佶且閑

此引詩證字也毛傳同箋云佶壯健兒閑傳云習也南京賦  
引用佶閑鄒書閑止也閑隙也嫺雅也習曰禮灋防閑之也  
習于禮灋則馴雅故閑有習義閑與嫺通用閑从門中見月

隙門中也故曰爲中間字大曰爲間暇字俗作間曰別于間  
非是

約軹錯衡 車部軹長轂之軹曰朱約之从車氏聲詩曰約軹  
錯衡軹或从革

此引詩證字說也攷工記曰五分轂長去一曰爲賢去三曰  
爲軹又曰參分轂長二在外一在內案兵車田車乘車之轂  
長三尺二寸曰五分之毋分得六寸四分賢夾輻大釭也內  
外各一毋釭寬三寸二分也去三爲軹軹本轂末小釭之名  
今曰去三言則統于軹矣核賢計之三分轂長在內者一尺  
三寸而受輻處之三寸五分及內釭之三寸二分屬焉在外  
者一尺九寸而外釭之三寸二分軹釭之三寸二分統焉軹

實長尺二寸六分曰革約之而岐朱黍故曰約軹若大車之  
轂長尺五寸無所謂軹也長轂小戎詩夫曰暘轂衡軹詩衡  
木所謂軹也軹下曲而駕馬者曰軹駒夫曰鞣錯金涂也

振旅噍噍 口部噍盛氣也从口眞聲詩曰振旅噍噍今作圖

此引詩證字也毛無傳今作闕爾雅同門部闕盛兒廣雅闕

闕盛也又聲也爾雅釋天郭注曰羣行聲義與噍皆可通要

呂鄒說爲正解蓋言振旅時之一鼓作氣也至朱子曰爲數

聲孟子填然鼓之大當左思魏都賦引用作鞣鞣呂爲車

車聲當作鞣鞣皆非正義噍或通音爲噍噍盛怒張目也

可通

浚拾既飲 人部飲便利也从人次聲詩曰浚拾既飲一日澌

也

此引詩證字也毛傳伏利也義同古狀官名伏飛即取便利

若飛之義引晨爲助義惟假乃能助人也遞則取比次義

助我舉掌

手部掌積也从手此聲詩曰助我舉掌

今作柴

曰

據頰秀也

此引詩證字也傳箋說皆與鄒同而字作柴

小木織材也

蓋傳寫

之訛也舉掌謂不中者助中者舉積禽也據頰秀者莊子外

物篇皆據可曰休老背據即掌據之異文養生家拊摩術也

音義本大作搯據鄒書搯據也據掌

各本譌批或誤曰爲擊頰

也急就篇

沐浴搯據寡合同史游大類舉養生家言也沐浴曰除垢搯

據勤拔眉髮去其不齊寡合同齋精導養也篇韻皆云據摩

也孟子折枝趙注按摩折節曰解罷枝同肢卽據義也據頰旁

當曰擗鬚鬢毛整理面頤爲正義又學與同部批異批鄒訓

粹粹持頭髮也

全曰碎粹胡投服下是也

既禡既禡 示部禡禡牲馬祭也从示罔聲詩曰既禡既禡

當

既伯既禡小徐本詩爲楚金所引 駟小徐或从馬禡湄聲

各本駟

此小徐引詩曰證伯卽馬祭禡卽禡牲謂此一禡字兼詩伯

禡二義也大徐不督改伯爲禡改禡爲禡是禡止爲禡牲矣

又誤曰禡字繩文之駟合禡下曰爲馬祭并將錯所引詩京

入鄒書矛盾紕繆極矣鄒書駟爲禡之古文曰从示从禡

同義也小徐大無所誤其錯者乃大徐也曰禡爲禡牲焉

祭者杜子春罔禮句祝禡牲禡馬說也鄒康成曰禡讀爲侏

侏大也爲牲求肥充馬求壯健則禱牲與杜多獲禽之說異矣鄒君當同杜驪宜遙置禱下

伍俛俛俛

人部俛大也从人矣聲詩曰伍伍

今作

俛俛

此引詩證字也伍今詩作僮毛傳曰趨則僮僮行則俛俛皆行兒也李諧西京賦注及太子賢馬融傳注皆云韓詩作伍俛俛俛大或从馬旁俛俛則鄒存韓詩之說其義爲壯大白也俛有今用俛爲待義鄒書來部族或俛立部族或俛立皆爲待義而俛則訓大

哀鳴嚶嚶

口部嚶眾口愁也从口數

游也从族

嚶詩曰哀鳴

嚶嚶

此引詩證字說也釋文云嚶也本大俛嚶

鄒書大徐本作嚶謂嚶小徐本作嚶謂



眾口哀鳴聲義大同史記或作鶩或作鸞或作鸞皆以借字  
鶴鳴于九皋 鳥部鶴鳴九皋聲聞于天从鳥雀聲

此用詩說字不著書名者也鶴字古多與鵠通用隸書或雀  
之正體非是雀高至也爲易夫乾雀嚙字皋澤也彌望平廣  
皦皦嚙也嚙正義當作膏謂沃土也故鄒皋下無其義

可曰爲曆 厂部曆厲石也从厂管聲詩曰佗山之石可曰爲

曆今作

此引詩證字說也厲旱悍之石也言石之强悍者可曰削刀

治玉曆今作錯金涂也 借字曆正字曆古大借爲楷字今豕博

用借義而正義廢矣

有勗斯飛 羽部勗大飛也从羽勗聲一曰伊雒而南雉五采

去濁曰鷓鴣曰有今作如弱斯飛

鷓鴣說文鷓鴣字也有今作如鄭注成曰此章有四如則毛鄭本皆作如此作有死傳寫之譌鄭箋鷓鴣之奇異者亦引伊雉而南之說五采上有繁質二字爾雅同鄭蓋同鄭說謂室之五采光明也大飛乃爾雅其飛也聾發

其泣嗶嗶 口部嗶小兒聲从口皇聲詩曰其泣嗶嗶

此引詩證字說也从皇之字皆有大意嗶嗶蓋謂小兒大聲也

載衣之襜 衣部襜絲也从衣管聲詩曰載衣之襜今作襜

此引詩證字也毛傳同糸部緝小兒衣也是襜爲正字今作

襜襜但俗作也段借字韓詩作襜鄭書無蓋襜之淵文耳緝

俗作祿非是

九十其犗 牛部犗黃牛裂脣也从牛羸聲詩曰九十其犗

此引詩證字也毛傳同牛土罍曰黃爲正色犗者濼也

人乃癩 支部牧養牛人也从支从牛詩曰牧人乃癩

此引詩證字也左傳曰牛有牧鄒君據之立解呂字从牛如

爲牧羊人字从羊也推之牧馬牧羊曰及牧民又引而爲

僻矣癩疥而覺者也藟不暵也隸借藟爲癩唯周禮作癩

如熒 火部熒火熒各本作也小熒也从火干或云當作羊案

熒心如天各本無熒又心部熒熒也从心炎聲詩曰熒

如熒

此兩引詩皆證字也節詩釋文云熒說文作天正義所引亦

同今郵書各本作天天或目爲正月詩惠心京京之異文而  
釋文不引或是同文未可定也今目釋文所引爲據當作如  
天爲正毛傳快燔也蓋快从炎目聲兼意故有火熨之義可  
與天通用耳剛引不同三家詩之異也燔熨也天義同燔故  
知小契爲火熨之譌天暫憲廣雅注音淫則亦可爲京京異  
文也

天方薦燠

田部燠

曾歌倉餘岡也  
引夏爲餘廉義

燠田也从田爰

隸韻  
作差

詩曰天方薦燠

今作  
瘥

燠也

此引詩證段借字也詩今作瘥爲正字郵君故用瘥釋詩義  
目別于炳茂田之義也毛傳瘥病也左傳札瘥天昏賈逵注  
瘥小疫也郵不述毛用其師說也疒部瘥下曰瘥也夫不及

疫義侶又曰疫爲疔引屢之義矣薦獸所食艸也非義當曰  
薦爲薦之借薦水至也引屢爲仍再之義

民之譌言

言部譌僞

各本  
作譌

言也从言爲聲詩曰民之譌

今作  
訛

言

此引詩證字說也今作訛俗體也鄒書有吡無訛吡動也

尙

無吡或寢或吡  
皆吡之正字

與譌異義今詩或借吡爲譌僞各本作譌案

鄒箋訛僞也人曰僞言相陷入也古譌僞大通借尙書南譌

漢書及周禮注皆作南僞可證

此乃借譌  
爲吡也

不設不躄

足部躄小步也从足

背呂也从岡  
牽像背呂形隸  
韻作脊

聲詩曰

不設

設爲設之籀文  
設進取也从受  
古聲古文又作  
設今隸从籀文  
淵爲敢

不躄

今作  
又辵部

起俱行也从辵束聲詩曰謂地恭學

本从反音厚山  
陵之學也今  
通用厚隸淵作  
厚不

設不越

此兩引詩皆證字也而躡越不同三家詩之異文也毛傳躡  
素足也素足則步之至小者也側行次謹之至與素足義次  
通躡越音義皆同皆爲正字

胡爲虺蜥

虫部虺目注鳴者从虫兀聲詩曰胡爲虺蜥

俗作

此引詩證字也攷工記鄭注注味之借字味鳴精列屬崑鳴  
榮原屬鄒于虺原卽榮下曰它醫目注鳴者虺日目注鳴次虺

也與鄭異傳曰虺蜴螈也與鄒同陸璣疏曰虺蜴螈水蜥

蜴也一日號雌一日它醫是虺蜴爲一物也或曰虺爲蝮無

殘也與

虺異物目蜴爲蜥易非毛無意也蜥合佻蜴或古本作易後

人增虫旁百不知鄒誓易卽蜥易正字也釋文易本大佻蜥

桓寬鹽鐵論引詩與鄒同

襄侶戚之 火部戚滅也从火戌火𠄎于戌易氣至戌而盡詩

曰欻欻宗周襄侶

令作  
似 戚之

此引詩證字說也欻欻火交兒戚傳說同五行火生于寅算  
于戌絕于亥鄒云戌滅也九月易氣𠄎下入地也故云易氣  
至戌而盡侶合作似鄒書無似字古夾作侶

伯伯彼有屋 人部伯小兒从人白聲詩曰伯伯

令作  
似

彼有屋

此引詩證字也今作伯傳云小也義同字異鄒書無伯𠄎合  
詩爲衛包所改也釋文云說文作伯音𠄎从白聲字恩音近  
此納音近𠄎雙聲疊韻字也伯字伯書少見案鹽書荆鹽志  
鯉鯉秀之鯉或作𠄎大化德小心兒𠄎𠄎即伯之譌又廣韻

德佞也小人多佞夫當佞伯

哿矣富人 可部哿可也从可加聲詩曰哿矣富人

此引詩證字也毛傳同左傳哿矣能言杜注哿嘉也正義曰  
哿無正訓其字从可故各目意訓之耳又或曰哿爲富兒  
則哿乃輶之借音部輶富  
釋辭兒

煜煜震電 火部煜盛也从火晷聲詩曰煜煜震電

此引詩證字也傳曰震電兒與郵義相足字義與煜略同今  
謹避 廟諱曰煜代之

豔妻偏方處 人部偏熾盛也从人肩聲詩曰豔妻偏今作  
方

處

此引詩證字也偏今作煽俗字非郵書所有肩本門扉之名



借用爲筵義偏則展揚之義也監魯詩作閭閻乃爛之淵文

謂威爛俗作也正與偏義相應偏魯詩作扇次淵文

噴沓背憎 口部噴聚語也从口尊聲詩曰噴沓背憎 又人

部傳聚也从人尊聲詩曰傳今作沓背憎

此兩引詩皆證字而噴傳不同者兼存三家詩說也毛傳曰

噴猶噴噴沓猶沓沓則背爲違憎爲惡四字四義也鄭箋聚

則多言相說背則相惡四字二義蓋韓魯詩有作傳者鄭用

傳爲說故與毛異鄭兼存之口部沓語多沓沓謂言如水之

流而不止故从水从日會意

耳知我勤 力部勤勞也从力賞貸也餘聲詩曰耳知我勤

此引詩證字也毛傳同過勞而敝曰勤引屢謂勞而不敝大

日勤

說文引經證例卷七

陽湖吳翊寅

同邑陳名慎

香山何翰章

同校

黟縣黃士陵