

說文引經證例

說文引經證例卷一

江陰承培元譔

周易

日月爲易 建首易蜥易蠓蜒守宮也像形祕書說日月爲易像舍易也一日从勿

此引易說曰證字形也祕書虞翻易注引參同契云日月爲易剛柔相當古人說易蓋如此後人有本蜥易曰說易者洪容齋隨筆守宮一名蜥易與龍通氣身色無恆日十二變曰易名經取壽變也其說本鄭康成變易之義而蜥易之名則本鄭君此與相下刪下引易說同例

夕惕若夤 夕部夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤

今作夤

籀文 又骨部髒骨間黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲
夕部引易證義骨部引易證聲也建首寅牘也正月易氣動
去黃泉欲上出會尙彊象山不達牘寅于下也此寅爲引進
之意爾雅釋詁寅訓敬者敬與警同言自警敕引履之義也
夤字从夕故易于夕言之漢書敍傳下集注引鄧展曰夤敬
也卽本說文鄒君自敍易稱孟氏則夕惕若夤必本孟氏古
文也其髒下引夕惕若夤呂證髒惕聲同而夤字作厲堯後
人據今本改之否則鄒君兼用別家本也或謂說文引易文
作惕此說非是夤之見于易者在艮九三爻詞曰冽其夤而
馬融虞翻王弼俱云脊肉鄒康成作臙臙卽鄒書臙字則作
夤當从月不从夕又泰初九拔茅茹呂其彙彙蓋遇本作夤

云出也蓋謂黃緣之意黃緣卽延緣黃緣聲相近也鼓八埏
或作八蚤

忼龍 心部忼慨也从心亢聲一曰易忼

今作亢龍有悔

此亦引易證字也今作亢注家訓高訓極皆與忼義不合
此條本在人部忼下而後人妄移之也人部忼人名从人亢
聲論語有陳忼案鄒書無無義之字又人部伋伋文伋下
云人名从人及聲而伋字于支部子部兩見皆云伋伋也是
伋下當有孜也之訓伋下亦當有高也之訓也鄒君訓亢爲
人頸故曰高媻屬之伋後人迭習見忼儼之偁且見伋伋皆
人名而又不能釋其義遂刪鄒訓而不補并移去引易曰見
伋非高義其妄極矣況陳忼本作亢字子禽其義合于爾雅

仇儷當作亢航航从兩亢相竝亢航猶言眉齊皆與仇無與
是易文今作亢爲借字仇正字也

龍戰于野 建首王位北方也舍極易生故易曰龍戰于野戰
者接也象人裏妊之形承亥壬子子生之紋也壬與巫同意壬
承辛象人脛脛任體也

此引易證舍極易生舍易承接之義也荀爽龍戰于野注消
息之位坤在于亥下有伏乾爲其嫌于易故偁龍也九家爲
其兼于易也注大謂上六坤行至亥下有伏乾無承亥云云
謂亥壬合惠包孕易氣至子而萌生故引坤上六爻詞與二
說正合也今易本嫌于无易鄭康成作嫌于易九家作兼于
易荀爽董遇陸績虞翻作嫌于易皆無无字

屯 木部榆母屯从木榆聲讀若易卦屯 巾部幬載米也
从巾盾聲讀若易屯卦之屯

此皆引易證聲也母屯爾雅作無疵疵俗作柢空弓爾雅爲
正

乘馬驢如 馬部驢駘驢也从馬亼聲易曰乘馬驢如 今作屯
如運如

乘馬
班如

此引易證字義而槩括舉之者也同部駘駘驢馬載重難也
則此當爲屯運之異文非乘馬班如之異文也駘驢與屯運
同音訓難行不進義正合班如之義子夏傳次曰爲相牽不
遠兒嗽班駘聲相去甚遠釋文但引鄭本作般而不及驢可

證

匪寇婚媾

女部媾重婚也从女葺聲易曰匪寇婚媾

此引易證字也馬說同鄭云猶會也則曰媾爲遑之俗字與
駟馬俱異葺本訓交積材也故从葺之字皆有重疊義重婚
猶云迭爲婚媾也

泣涕漣如

心部漣泣下也从心連聲易曰泣涕漣如

今作泣
漣如

此引易證字兼義也涕漣蓋孟喜易字釋文不列涕漣異文
惟于漣下引說文云泣下也而不云作漣案鄭書漣爲淵之
種文訓大波不訓泣下豈元腹之疏邪抑今釋文爲傳寫遺
之邪

再三黷

巽部黷握持垢也从巽賣聲易曰再三黷

今作
漬

此引易證字也握垢之義近褻義與鄭注合孟作黷今作漬

爲段借字蝶蟻字當作蟻也瀆溝也呂同聲借

呂徃繼 是部繼行繼也从是彡聲易曰呂徃繼 口部吝悝

借也从口文聲易曰呂徃吝啖古文从𠂔

遼下所引取易呂證从是之義吝下所引取易呂證字也遼
曰行難故借偁易呂徃剛其義與寅引夕惕同例也吝字漢
人多有作僛者今易皆改作吝說卦傳爲吝嗇京房本作僛
釋文引之而此獨不引知遼下所引易文尙未爲後人所改
耳悝僛之訓與馬融注屯六三爻詞徃吝之義同

或錫之鞶帶 革部鞶大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶女
人帶絲从革般聲

此引易證字也虞翻注鞶帶大帶男子鞶革義與此同服虔

賈逵杜預左傳鞶厲注大云鞶大帶厲大帶之𦉳者無受學于賈逵故同師說鄭康成易注云鞶佩鞶之帶內則注鞶小囊盛帨巾者男用韋女用緇有飾緣之鄭意蓋謂鞶囊裂帛爲飾謂之厲故詩箋𦉳帶而厲謂而大如也如厲者帶之𦉳如鞶裂帛之飾明厲非帶𦉳之名鞶非大帶之稱也案內則有鞶鞶二字曰別男女所用而皆不言帶鞶與帶厲非一物鄭說是矣唯鞶卽施于大帶故合言之而爲鞶帶鞶曰韋爲之而帶則或素或練無曰韋者也韋帶但用之布衣耳然則鞶爲囊帶爲束鞶之𦉳飾爲厲帶之𦉳者爲紳義了然也段大令謂大帶曰束衣革帶曰佩仍未免混鞶帶爲一

輿脫輹

車部輹車軸縛也从車𦉳聲易曰輿脫輹

今作說輹

此引易證字也。縛者，曰絲若革，纏束之。在軸曰綦，在轆曰綦。在軸曰輻，皆所曰爲固也。子夏云：伏兔，夫曰車劇劇，蓋履之。偕夫，伏兔名，則曰輻爲輳，與劉熙釋名合。鄭康成作輻而云：伏兔，則又混輻輳爲一也。正義謂輿下縛木與軸相連，鉤心之木，又與小雅正月篇無棄爾輔，疏謂縛杖于輻，曰防輔車。義同。案輻爲輪，轆輳爲伏兔，軸爲持輪輻爲軸，縛無之說也。易作脫輳，孟喜本也。脫訓消肉，引度爲脫，落今作說。段借字。鄭書訓說爲說釋，一曰談說說釋，蓋卽悅擇也。脫依鄭書當作悅，或後人所改。悅訓解，悅大壯九四爻詞，輳或作腹，大段借字也。

履虎尾，號號。

虎部，號，易履虎尾，號號。

今作恐懼。段大令曰：當作履虎尾，號。

詰濂虛也說文濂訓水虛意正與水廣同孟氏易尙存其舊
百馮河之馮說文作泐無舟渡河也今作馮段借字馮馬行
疾也饑荒字說文本作稅今大俗荒爲之

城復于隍 自部隍城池也有水曰池無水曰隍从自皇聲易
曰城復于隍

此引易證字兼義也虞翻注隍城下溝無水解隍有水解池
與鄒合鄭云壑也子夏作塿云城下池也姚信作湟皆段借
字

噬乾金 罔部金食所遺也从罔仕聲易曰噬乾金肺楊雄說
金從巾 今作肺

此引易證字也今作肺迅楊雄說也馬融陸績注罔有骨謂

之肺或卽楊說與作金訓會選蓋孟喜字義如此子夏傳作
脯脯乾罔別一義鄭康成注肺贊也意蓋謂牀第字之段借
其說今不可攷矣

賁如皤如

白部皤老人之白也

解文引作
老人兒

从白番聲易曰賁

如皤如顛或从頁

此引易證字也王弼注曰或飾或素義與鄒同苟爽作波同
聲之倍字鄭康成陸績作蹠鄭注曰四欲適初進復未定故
蹠如也蔡邕進行蹠乘馬蹠而不進卽用鄭說也董遇注馬
作足橫行曰皤字雖作皤義則鄒陸也案書番番良士史記
番番黃髮皆謂皤爲番番字本訓獸足與蹠蹠同字古易蓋
本作賁如皤如故有鄒陸之異說許氏所本孟喜說皤也

不菑畝

艸部菑田不耕田也从艸从畝从田

用小徐說正然
古也舊從艸

舊聲也

易曰不菑畝菑或渚艸

田部畝三

釋文引
從二

茂治田也

从田余聲易曰不菑畝田

此皆引易證字也周禮注引易作不菑而畝坊記引易句末

多一凶字田部畝下田字當是凶字之譌也爾雅田一歲曰

菑二歲曰新田三歲曰畝初爻非坤故不菑而畝也說與坊

記鄭注同菑遇易注菑反艸也悉耕曰畝反艸之說與爾雅

郭注江東呼初耕地反艸爲畝合悉耕之說它無所見經已

菑爲不耕田義異諸說不耕之上蓋畝田字謂耕不耕之田

謂之菑也或改不爲才或改不爲反皆凡說也三歲治田元

腹作二歲當是鄒書之菑蓋虞大孟氏學也全書多有與爾

雅異說者此大其一

僮牛之告 建首告牛鬲人鬲箸橫木所召告人也从口从牛

易曰僮牛之告

今作童
牛之牯

此引易證字兼義也庾翻注告謂召木福牛鬲目爲手爲小
木異爲繩繩縛小木橫箸牛鬲九家說同字義皆與鄒合陸
績劉表謂牯當爲鬲則訓童爲無鬲牛主詩彼童而鬲之說
者也鄭康成作牯謂施于牛足則既異福衡之說且與鄒書
桎爲足械牯爲手械之訓不同牯鄒訓牛馬牢不與告同今
召告媻爲告語字故俗牯爲告百釋文引劉注重妾也案說
文字部童男有孛曰奴奴曰童女曰妾又人部僮未冠也二
字經傳相承例用劉雖引鄒說不合經義豈其意召童妾之

無知況無芻之牛與童廣蒼作種說文所無鉉新垣有犍曰
無芻牛也古通用僮則亦同劉陸之說非無義也

虎視眈眈 目部眈視近而志遠从月尢聲易曰虎視眈眈

此引易證字也馬融注眈眈虎下視兒虞翻注下眈也漢書
顏注威視之兒說異義同

入于坎窞 穴部窞坎中小坎也

解文引作坎中更有坎也

从穴从白白大

聲易曰入于坎窞一曰秀入也

此引易證字兼義也王肅注窞坎底也虞翻注坎中小穴偶
窞于竇注窞坎之深者也江河淮濟百川之流行乎地中水
之正也及其爲災則泛濫平地而入于坎窞是水失其道也
此說近秀入意

禋既平

示部禋安福也从示是聲易曰禋

今作既平

此引易證字也案與說文文同義同者京房虞翻也王肅陸績于復之无祗悔次作禋訓同謂祗爲辭者王弼也與馬融注无祗悔同謂祗當作坻訓小邱者鄭康成也京虞皆治孟氏易故與鄒同其實是氏二字古爲通文禮記氏職方儀禮太史氏右皆曰氏爲是則禋祗亦當屬通文墨子非命篇神祗作神禋可證也今作祗者傳寫之誤耳又案神祗字从氏聲又可借示字爲之則當入支韻祗敬字从氏聲鄭可借爲坻商頌與齊躋叶韻則當入齊韻今同入支韻相沿已久其譌不可復正矣詳祗與禋通之意則凡訓安之字皆當作祗訓病者又爲疢之段借耳訓適之字則當作祗曰氏本訓至

从偏旁取義也至九家易曰无祇憊爲致憊左清祇見疏或
作多見疏則曰多字古讀移音乃同聲相借也

畜牝牛吉 牛部牝畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉

此引易證从牛之義也牝不獨牛而字从牛者牝牛之偏聲
始于易也

日吳之離

大部吳日齒也

大徐作日在
齒方時側也

从大日大亦聲易曰

日吳之離也或从仄

吳篆小徐有大徐無而
易句卽小徐所引
大徐改吳爲廸遂入日部并引易爲無所

引是大徐之誤也今从小徐本而
引廸爲種文引易始承大徐本

此引易證字兼義也矢頤頭也仄側頭也从大从仄意大相

同今作吳筆畫小異耳釋文于豐日中則吳引孟喜作稷與
穀梁傳定十五季作日下稷合吳稷同聲假借也

突如其來如 建首亡不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容于內也亡卽易突字恠或从到古文子

此引易證字兼義也鄭康成本突作恠注謂震爲長子爻失正爲不孝義與鄒合段大令謂此引易與黃字相字同例而巳惠徵君謂古易作亡爲誤案突字鄒云犬从宀中暫出也一日滑也易若作突何曰見到子之義蓋鄒所見古易本作恠其引易不作恠者蓋孟喜本已段借突字爲之故但注云亡卽易突字也此足見鄒雖墨守孟氏而又有秀存古文之功

咸其脢

岡部脢背肉也从岡母聲易曰咸其脢

此引易證字也子夏馬融鄭康成皆云脢肉虞翻云夾脊肉

均屬鄒書脚字之訓鄒之說蓋分全背之因爲躡而夾得者爲脚也字或作𠂔見內則廣雅云脚謂之躡則統詞矣

楛恆

木部楛柱砥

一切經音義引作柱下案當作底

古用木今曰石从木耆

聲易曰楛

今作恆凶是振

此引易證字也楛恆之說今不可攷蓋孟喜易字也惠徵君棟曰楛當在下而反在上故象傳云在上无功也釋文引張璠作震動也今作振震振通文也案支眞韵字古聲相近如左傳辰陵亦作夷陵內則祇見儒子注或作振盤庚震動萬民石經作祇動皆其證也

有孚裕无咎

衣部裕衣物饒也从衣谷聲易曰有

今作罔

孚裕

无咎

此引易證字也有孚虞翻王弼本俱作罔孚豈孟喜本作有
孚與案鄒書有不宜有也據此則與罔訓無同意

拊馬壯吉

手部拊上舉也

李藩文選注引說文
有出休爲拊四字

从手升聲易

曰拊馬壯吉橙或从登

車部橙輶車後登也从車丞聲讀若

易拊馬之拊

拊今
作拯

拊下引易證字蚤下引易證聲也釋文于且二爻詞作承云

音拯救之拯于鬲夷及渙初爻詞云拯救之拯皆引子夏傳

作拊則拊拯爲古今字而承爲拊通文也又羽獵賦李注引

聲類丞大拯字也是丞又拯之端文案鄒書承奉也丞翊也

奉承之義則丞承拯三字皆曰義近相通輶車後登者登當

雙管猶今車備後櫓也升車者于此登故謂之登則蚤大升

之意也。觀彖从丞，說文當作𠄎，而𠄎拊爲古文拊。子夏等字也。

𠄎夷于南狩。

犬部狩犬。

當作火

田也。从犬，狩聲。《易》曰：『𠄎夷于南。』

狩。

此引《易》證字兼義也。犬田當作火田，𠄎之意蓋𠄎狩字从犬無火義，故引𠄎夷爻詞證之。𠄎夷之內卦爲離，離火也。𠄎引《易》之意蓋如此。爾雅曰：『火田爲狩。』夾可證。《禮》曰：『昆蟲未蟄，不𠄎。』火田言火田而冬田可𠄎矣。《釋文》云：『本或作守。』守狩蓋古通用字。巡狩字或𠄎狩爲守狩。獵字又或𠄎守爲狩也。

其牛𠄎。

𠄎部𠄎一𠄎仰也。

爾雅：𠄎一俯一仰。𠄎皆𠄎𠄎。

从𠄎，𠄎聲。《易》曰：『其。』

牛𠄎。

今作𠄎

此引易證字也。解文引說文云：𠂔一俯一仰，乃鄒書𠂔字之說。元脰誤引也。鄭康成作𠂔，云𠂔皆踊與爾雅合。子夏作契，云一𠂔仰與鄒說合。劉表作𠂔，云𠂔皆踊字同鄒而義同。鄭也。荀爽作𠂔，則直用𠂔一俯一仰之字矣。許書𠂔字既與爾雅合，則𠂔字之一𠂔一爲衍文。嘸，易傳在甫安知孟氏易不宗卜氏說。邪，嘸則𠂔，𠂔爲通文。契，掣爲段借字也。段大令說牛𠂔皆仰，如或掣曳之則𠂔，掣又異文而同義。荀氏作𠂔，則與𠂔異說矣。𠂔非鄒書所有字。

天且剝 刀部剝，剝鼻也。从刀，臬聲。易曰：天且剝。今作剝剝或从

鼻

此引易證字也。馬融《虞翻注》：剝，其額曰天，割鼻爲剝。王肅

本訓作競謂僖也義與剗別今易本作經文之剗

呂事適往

辵部適往來數也从辵耑聲易曰已

今作已

事適往

此引易證从辵之義也釋文已本作呂案古呂已通用論語毋吾呂也鄭本作已其斯而已矣漢石經作其斯而呂乎可證皮部作祀云舊作已與孟易異爾雅適疾也速也與往來數義略同

勿卹

目部眇目濱兒从目宥讀若易勿卹

今作恒

之卹

此引易證聲也無書宥訓淡目眇訓目淡義相同也集韻眇大作眇王文考魯靈光殿賦仡欺猗呂鳴吹大作瞞吹卽宥變體瞞非無書所有案心部恒惠也血部卹惠也一日群少也義本同群少之訓蓋與憎相通今故書卹多改作恒

金柅 木部柅絡絲柅从木爾聲讀若柅

釋文引說文作柅云絡絲跡也讀若昵陸所見爲古本今本有舛遺也讀若昵下古本當有易曰繫于金柅六字據此乃引易證字也說文柅爲屎之種文屎訓獲柄獲訓所引收絲也是柅柅雖異名而皆爲治絲之具音義相通字也馬融注柅在車下所引止輪王弼注爲止動之主蜀才本作尼云止也三說相同義與鄒異王肅本作柅正義曰王肅之注引爲織績器子夏傳作柅正韻引爲絡絲具二說與鄒字殊義合虞翻注與木入金柅之象也其義當同鄒虞大傳孟易者也

有隕自天 自部隕从高下也从自頁聲易曰有隕自天

此引易證字兼義也自天故云从高又石部碩落也義通雨

部雷雨也一曰雷也

萃 心部悴慙也从心卒聲讀與易萃卦同

此引易證聲也艸部萃艸兒讀若悴與此相轉注古萃字大有與悴頓通者左傳曰無棄蕉萃是也荀子書亦多曰萃爲頓

靴升大吉 本部靴進也从夆从中允聲易曰靴今作允升大吉

此引易證字兼義也夆進趨也讀若滔中艸木初生也皆有進義鄒訓允爲信則進義曰靴爲正允爲借於部旋字下曰允進也允夆當作靴荀爽曰一體相隨允嘸俱升九家易曰初失正乃與二陽允嘸合志俱升皆曰允嘸爲進兒也

稊 出部艸稊稊不安也从出臬聲易曰稊今作稊

稊

此引易證字也。解文艱下引說文作剝元，服誤也。當五爻作剝，剝上爻作槩，艱方與艱書合。案賤三爻天且剝，說文作剝，則此剝當爲五爻剝，剝之異文證一剝剝下引王肅陸績荀爽本作艱，艱云不安兒，鄭康成云剝剝當爲倪，仇數家皆曰爲五爻上爻同文也。惟京房作剝，剝說文剝絕也，剝斷也，義正相同。虞翻剝剝剝鼻，剝剝足，皆用本字之說。京房受易于焦贛，贛从孟喜，問易虞翻自言臣高祖光曾祖成祖鳳，父欽皆治孟氏易。鄭自敘云易傳孟氏則當與京虞同證。二剝剝，剝鼻無不安之意，而槩剝不安，攷工記已有較大而短則槩之文，證三雖小。徐本作易曰剝，艱困于茨，蒂較大。徐本多四字，似可定爲九五爻詞，而楚金注仍引困上六文，明是後

人不察元脰之誤改槩爲剝且不知鄒倂孟易而曰荀陸之說增竄其非鄒氏原文可定矣然則五爻剝則上爻槩黜可無槩義也槩黜今作鞣同音之通文槩卽鄒書木部槩字木相摩也相摩則有不安意

井洌窳泉食 水部洌水清也从水洌聲易曰井洌窳泉食

此引易證字兼義也水其清于井故引井卦詞王弼注洌潔也義與鄒合



鞣用黃牛之革 革部鞣曰鞣束也从革巩聲易曰鞣用黃牛之革

此引易證字也王弼注鞣固也此通解鄒曰字从革故云曰鞣束言鞣束則固義見矣

鼎 建首鼎三足兩耳盃五味之寶器也管禹收九牧之金鑄
鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔蝮其能逢之曰協承天休易
卦巽木于下者爲鼎象析木曰炊也古文曰貞爲鼎籀文曰鼎



爲貞字

下貞當
作貝

此引易證析木之義也卜部貞下引京房說貞鼎湄聲則此
小徐本之貞湄聲似非鄭舊或曰从目鼎外卦離爲目說近
之古彝器鼎字作小徐本曰貞爲鼎是巳曰鼎爲貞意不
可曉段大令云石鼓則貞等字作貞當爲貝也

玉鉉大吉 鼎部鼎曰木橫貫鼎耳而舉之从鼎曰聲周禮廟

門容大鼎七箇

鼎今破工記作後人所
改箇今作今字

卽易玉鉉大吉也

金部鉉舉鼎也

也當
作

易謂之鉉禮謂之鼎从金玄聲

鼎部引禮證字引易證異名同義也全部易禮互證鉉字注
易者皆與鄒同唯大鼎之說與注禮諸家不合蓋諸儒皆曰
鼎爲鼎蓋儀禮注謂古文鼎作密又謂今文鼎作密曰局爲
貫鼎木儀禮注今文局爲鉉是也案鄒書覆鼎字本作冂从
一下係曰象形諸經作鼎冥鼎等字者皆非鄒所有卽口
之俗體也可知鼎之本訓正爲貫鼎木矣審周禮大局作鼎
則鼎字古不作鼎蓋解也儀禮局鼎連文局訓貫鼎爲舉鼎
木非局鼎爲剛物也其云鼎若束若編者謂木貫鼎耳恐其
舉之而有失故編束曰固之非如鄭說曰茅爲蓋也局字鄒
本訓外閉之開闢貫義相近其非實物之名審矣今本攷工
記改鼎爲局者蓋本有貫鼎木之訓後人泥鼎爲鼎蓋故改

鼎曰合義而不知鯢書之本訓貫鼎木也鼎蓋字卽用口字
爲之或用巾部幘字覆物古多用布巾也自鄭說判扁冪爲
二物正韻遂造冪字爲鼎蓋曰別于冪段大令宗之改鯢書
之冪爲冪謂从品口聲而更贅冪文于後訓爲冪覆則支離
甚矣惠徵君昶木貫冪不從一定爲後人所增夫不知字之
本从口耳至段氏曰昶讀冪爲據則鯢書明云管淵聲不當
音密也古音昶讀與毓同正與冪爲雙聲字鯢書之功足曰
正數千百之蔽說好學深思者當自得之觀金部云易謂之
鉉禮謂之冪其義乃益冪曰玉爲鉉其堅倍于木故云大吉
笑言啞啞 口部啞笑也从口亞聲易曰笑言啞啞

此引易證字兼義也馬融云啞啞笑聲鄭云樂也義皆與鯢

同啞今讀若呢又訓瘖讀若雅頌之雅楚金于呢下引易笑
言呢呢剋無原本

不瘳匕鬯 建首鬯曰鬯釀鬱艸芬芳攸服曰降神也

彼服段大令云

立作條鬯引周禮注及詩箋爲證 从口器也 口器也中象米匕所曰扱之易

曰不瘳匕鬯

此引易證字兼釋从匕之義也無書鬱一曰遠方所貢芳艸
鬯訓鬯釀是二物也二者盃謂之鬱鬯與郊特牲鬱合鬯文
及周禮注詩箋鄭說皆合江漢詩毛傳秬鬯黍鬯香艸築粢
合而鬱之曰鬯則不曰鬱爲香艸王度記天子曰鬯諸侯曰
薰大夫曰蘭芝士曰蕭庶人曰艾又禮緯云鬯艸生郊中候
云鬯艸生庭皆曰鬯爲香艸與毛公同與鄭說異案香艸無

定名鬱鬯皆非實物鄭注鬱金香艸者特因鬱鬱同音耳如
 鬯書鬱字說謂百艸之華遠方所貢則凡艸之芬芳可合
 鬯者皆昇謂之鬯艸也積而聚之曰蘊其氣則曰鬱氣而煮
 之曰馥其香則曰鬯合香艸秬黍酒而盃之則曰鬱鬯參觀
 鄒氏鬯字鬱字之說未嘗不見互意相通也鬯之義引屢為
 馥達故條鬯字从之鬱今通用鬱鄒書林部鬱木叢生者鬯
 部鬱芳艸十葉為貫百廿貫執曰煮之為鬱从日口缶鬯多
 其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之曰
 降神鬱今鬱林郡也義本別今俗通鄒說鬱卉後分二義
 目其隄 匕部目隄也从匕目 匕相與比攸也从反人 匕目猶
 匕夫所目取飯一名相 匕目猶
 目相比不相下也易曰目其隄匕目為目巳 變也从 目為真人

也古音類也

此引易證字兼義也目義爲很大爲限彳部徂行難也自部
阻阻也阻險也目相匕不相下是很義引易文卽曰易文爲
訓也又案徂也之徂堯隄之譌目相比不相下夫有險阻義
且引卦不與晉彖同例而轉引此句蓋其意謂目訓隄本于
易也今作良篆隸之異

士刳羊 刀部刳刺也从刀圭啓易曰士刳羊

此引易證字也馬虞說同

豐其屋 宀部豐大屋也从宀豐聲易曰豐今作豐其屋

此引易證从宀之義也大屋當是屋大之誤宀象交覆深屋
豐象豆之豐滿合之爲屋大之義餘說著于下麗下

旅瑣瑣 建首心也。也从三心，讀若易旅瑣瑣。

此引易證聲也。魏都賦：神心形如李壽注引此，正同。後人借爲參心字，作蕊藥者，俗字也。作藥者，譌體也。無書，其貝聲。瑣，玉聲，其从小貝，故引屢爲貨碎，意則瑣字大當爲玉聲之貨碎也。康成陸績、王肅注皆訓細，小說與鄒合馬融訓疲弊兒。虞翻訓取弊之兒，則直曰瑣爲通文矣。如紫字訓級，也不入糸部而入心部，是心有級義也。與李壽魏都賦引字書正合級之義，引屢爲委靡，是與心通也。或作瑣，段借字，鄒訓瑣爲石，侶玉者非同義也。

先庚三日 用部庸用也。从用，从庚，更事也。易曰：先庚三日，此引易證更事之義也。鄭司農問官制，注易先甲先庚皆

爲申命令之義取甲庚者甲木主仁示寬仁庚金主義示嚴
義也王弼謂申命令謂之庚先三日而著令復後三日然後
誅虞翻說震爲庚曰變卦言益震巽爲勃通也說皆與夏事
合鄭書用可故行也从卜中庚象秋時萬物庚庚有實也是
言物成可用也用則有功故庸大訓功夏用則非常而有常
故庸大訓常如夏義訓改大訓續是也

需有衣絮 糸部絮絜縵也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣

絮今作縵又縵縵采色也从糸需聲讀若易需各本有衣

絮下引易證字縵下引易證聲也證聲之字無作同文者說
文之有同文皆後人所改或傳寫之譌也縵下當作需有衣
釋文引鄭康成王肅首須縵讀需音正與絮下作需合子夏

王虞作禱爲隸書濡之變體孟氏易當曰需爲禱之淵鄭司
農尚禮羅氏注禱讀爲濡有衣祭之濡其見本俗濡與今本
同虞翻訓濡爲衣訓初爲賁衣義與鄭合而字不與鄭同也
然則子夏王虞本禱爲正字孟本王肅本俗需爲淵文鄭本
及今本俗濡爲俗字祭又訓賁祭故京房易次俗祭子夏作
茹皆段借字

陽湖吳翊寅 同邑陳名慎 同校

說文引經證例卷一

香山何翰章 黔縣黃士陵 同校

說文引經證例卷二

江陰承培元撰

周易

屯剛柔始交而難生 中部屯難也象艸木之初生屯噤而難
从中貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

此引易證字兼義也九家注屯者十二月卦雷伏地中未得
動出雖有雲雨非時長育義與鯽合

觀乎天文曰察時變 建首示天象象見吉凶所曰示人也从
二古文上字三象日月星也觀乎天文曰察時變示人事也巫古文

此引易證義兩舉易文而不言易曰者也案示蒼頡篇曰現
也與鯽同詩示我周行中庸示諸掌鄭皆曰爲真坎上六真

于叢棘馬融作示示眞聲相近也周禮借爲天神地示字通

祇

百穀艸木麗于地

艸部麗艸木相附麗土而生

案土上當有
著字韵會引

從艸木
生著土

从艸麗聲易曰百穀艸木麗于地

今作麗
平土

此引易證从艸之義也近儒皆曰此及艸部麗下引易豐其
屋其引易當與夤下麗下引易同例所引易文當作麗作豐
不當从艸从宀也案麗爲納聘之皮又訓旅行豐爲禮器之
名又爲豆滿未必附麗豐大字卽用之也蓋附麗字古作麗
豐大字口作豐豐本訓屋大故爲大之通俚今訓大屋誤到
百陸元腹引入釋文必非詠味也是麗豐實爲易文正字云
後人所增非也于地字與馬融本同蓋孟氏易如此也艸今

作草草斗本櫟實之名今用爲艸木字而別造阜字已別于
草此篆隸之異也

逦迤也

辵部逦迤也从辵搏聲

今作
姤

此用易說字而不著易名者也釋文引薛云姤古文作逦則
鄒所見大當作逦也說文無姤字徐鼎臣補之蓋可見古不
作姤

水火相熄

火部熄畜火也从火息聲大曰滅火易曰水火相

熄

今作
息

此據釋文補大證字兼義也息虞翻訓長馬融訓滅鄒氏兼
之元脰引說文作熄鄒書今缺乃後人所刪也息鄒訓喘

軫

軫部軫軫會也从軫軫聲易曰軫

今作
軫

此引易證字也。案鄒書，𠂔持也。象形。辜，𠂔也。从音，从羊，音獻也。从高，淵象進。𠂔，物形。𠂔，火。𠂔也。𠂔之古訓爲餽。倉，譚辜而食之也。故云。𠂔，木。𠂔，火。𠂔，任也。後人不察，改易文。𠂔爲亨。𠂔，𠂔爲爛者。乃俗義。禮運疏，𠂔者，烹煮之名。可證。

兌說也。儿部兌說也。从儿，台聲。

此引易說字不著易名者也。兌字有訓。易直者，松柏斯兌之。毛傳則米之借也。有借爲銳者。荀子兌若算，邪是也。有訓成。蹊，行。道兌矣。之毛傳則跟之借也。老子曰，蹊其兌，意大訓。蹊也。而說者，𠂔爲閱之。蹊，閱又穴之借也。

雲上于天需。雨部需，頤也。遇雨不進止而頤也。从雨而聲。易曰，雲上于天需。

此引易證字兼義也。頤立而待也。故樊頤字遲。今作須。段借字。段大令曰。而非聲。公羊傳曰。而者何難也。穀梁傳曰。而緩詞也。而爲遲緩。是會意也。案須而同爲頤頰之毛。今皆借爲遲緩。須而聲本相近也。需從而益。意兼聲也。至李陽冰改而。从天則鑿矣。

殷薦之上帝。身部。殷作樂之盛。偁。殷从身。身从反。上帝。

此引易證字兼義也。樂呂象。意有反身之義。故从身。身从反。身也。爰樂舞千戚之類也。鄭注。殷盛也。薦進也。王者功成。作樂。呂文昇之者。作籥舞。呂蒼尋之者。作萬舞。京房作隱。殷隱。古通。如詩。惡心殷殷。楚詞。章句作隱。隱是也。案樂象雷。雷言。

其盛也故樂侑殷詩曰殷其雷淮南子齊景公族鑄大鐘撞之于庭下郊雉皆雉鄒慎注族聚也鐘聲如雷振雉皆應之夏小正傳正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之雉震雉相識曰雷殷之義益本此也景祀高宗用盛樂故彤日有雉升鼎耳而雉皆樂象雷之證

曰飲會 建首卮圖器也一名卮所曰曰飲會象人曰在其下也易曰君子曰今作節飲會

此引易證从卪之義也卪部卪小卪也御覽引卪小卪卪卪蓋同聲之通文卪今卪節卪訓瑞信節訓竹約同聲之通俗字酒器取義于卪不特卪也齊取鳴之中曰卪取聲之有卪尊爲樽卪之意雜合儀卪之常曰至勺貴酌中舟戒沈溺

醜糾失方醜裁義益無一不受成于日也自部卽卽會也自
訓穀之馨香而合之曰日當是日飲會之義也

水瀉至 水部瀉水至也从水薦聲讀若稔

此用易說字不著易名者也瀉今作游鯽無此字蓋瀉之俗
體也京房作臻與鯽字異而音義皆同劉表注仍也干寶本
從荐皆用爾雅游再也之義與鯽異

剛出地上晉 日部晉進也日出而萬物進从日从至也易曰

剛出地上晉

此引易證字从日之義也釋文引孟氏作齊齊與躋通夫進
義也鯽儻孟易此不从者用古本曰釋晉从日之義也進晉
古通文周禮大司馬諸侯晉是也又曰同聲段俗作播箭典

瑞之王晉大圭職方法之箭故書佗晉是也今作晉隸之擘文

施令告四方 建首后繼體君也象人之形施令曰告四方故从口發號令者君后也

此槩舉易文曰證从口之義而不著易名者也象人之形當卽謂后从橫人與卮字訓合下原本云故厂之从一口說殊雖通今剛厂之一三字而義已明繼體者開柙在疇繼體在後故經傳多借后爲後也虞翻注亦本鄒說命令字古通用古鼎銘多曰令爲命也詁本訓告義實相通鄭康成佗詁云正也別爲一義

彘不虞 収部彘警也从収持戈曰彘不虞

此引易說字而不著易名者也取竦手也卽今拱字虞安也
見中孚初爻荀爽注

其文斐也 文部斐分別文也从文非聲易曰君子豹變其文

斐本作也

此引易證字也斐經或段匪爲之如衛詩之有匪攷工記之
匪色是也今作蔚斐蔚疊韵字虞翻注蔚訓蔚蔚鄒云艸多
兒引屢義爲文之盛也蔚鄒訓牡蒿別一義

利者義之緜也 刀部利銛也从刀刀緜噉後利从緜猶易曰
利者義之緜也

此引易證字兼證从緜淵之義也刀緜噉後利與郊特性鬱
刀之聲貴其義也聲緜而後斷也意正相合銛本訓垂屬此

蓋借爲剗銳意小徐本作鋸也鋸訓槍唐非義當是鋸之譌
臣弒其君 殺部弒臣殺君也从殺澗式聲易曰臣弒其君

此引易證字義也

六爻 建首爻交也象易六爻頭交也

此引易說字也古筮法舍變爲八易變爲〇鄭蓋用其說也
虞翻曰六齋偁爻繫詞曰爻者言乎變者也又云數天下之
動皆交頭之義也周書曰爻間交闕也

再扞而後卦 手部扞易籒再扞而後卦

今作掛

从手力聲

此引易證字也扞無定名故不詳其義王制祭用數之仂參
尚三季之仂鄭云數之什一也攷工記曰其圖之仂鄭云三
分之一也仂仂仂者皆段借字鄭書防訓地理仂訓材十

人也。𠂔，古今字訓。餘者皆當从𠂔也。卦釋文引京房云：再𠂔而後布卦與鄒同。今作掛。从虞翻說：謂再分二掛，一也。馬融訓𠂔爲指開大望，文生義耳。

籒 竹部。籒，易卦用蓍也。从竹，𠂔，𠂔古巫字。

此用易說字也。籒，𠂔蓍爲體，𠂔易爲用。艸部蓍，蒿屬。生千歲三百莖，易曰爲數。天子蓍九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。說與三正記白虎通同。周禮，籒爲之籒。今噬字，今作筮。湄文也。

夫乾崔𠂔 𠂔部。崔，高至也。从佳，上欲出口。易曰：夫乾崔

今作確

𠂔

此引易證字也。釋文不引異文，而但云說文云高至者，唐時

易本尙作雀也確字鄒書所無案乾文言傳確乎其不可拔
釋文大引說文云高至則易本皆作雀也但雀嚙之雀爲正
訓雀乎之雀則當是塙之俗字鄒書塙堅不可拔也音與確
同與鄭康成堅高兒之訓大合元脰混而同之不無小失

俗啖示人簡矣

人部俗嫺兒从人畧聲易曰夫坤僂啖

今作墮

示人簡矣

小徐本有此見錯說

此引易證字也嫺雅也馬韓云柔兒與嫺雅義合孟作復陸
董姚作妥檀弓文子其 中復嚙或作妥是復妥同字注大云
柔順兒則復妥皆俗之僂字鄒所舉正字非與孟異也妥鄒
書所無墮下隊也非義

處彘氏

大部彘壯大也从三大三日二目爲彘

大兒或曰三捲勇字

目爲巖蓋大也一曰勉也讀若易處巖氏詩曰不醉而怒謂之

巖

又立部錄見鬼魁兒从立从象象籀文魁

今鬼部魁下象古文巖籀文蓋

到易也錯說

讀若處巖氏

此皆引易證聲也古帝偁字多通用釋文引孟喜京房作伏

巖云伏服也巖化也鄭作包犧云包取也鳥獸全具曰犧其

說各有師承也引詩曰云云毛傳蕩詩吳字說也與易曰持

蕩也易曰地可觀者同例又見詩證例錄今讀若處剋古同

義

呂田呂渙 建首网庖犧所結繩呂田呂渙也从口下象网交

文囙或从亾囙或从系囙古文囙籀文

此引易說字不著易名者也庖犧字與巖下所引異者古帝

號曰聲相通本無定字也罔大訓無曰字从亾且罔無爲雙

聲字也古者庖犧作罔曰漁苾氏作羅曰罟鳥

謹案集解本
作曰田曰魚

卽漁之

泥俗

剡木爲舟剡木爲楫 建首舟船也古者其鼓貨狄剡木爲舟

剡木爲楫曰濟不通象形

此引易說字不著易名者也其鼓貨狄黃帝堯舜時人貨狄

卽化蓋之同音字世本化蓋作井宋衷易注云化蓋伯蓋也

剡剡王弼作挈挈細書剡剡也剡銳利也楫舟擢也擢引也

犒牛瘞馬 牛部犒易曰犒

今作服

牛瘞馬从牛犒聲

此引易證字卽曰爲義據易則義自見也駕車之馬在轅曰

服舟部服一曰車右馱所曰矧旋則服爲負車之偁也犒服

字古通用左傳王使伯服如鄆請滑史記作伯犒後漢書皇
市嵩傳義真犒未北史作服皆其證也鄒作犒正字今作服
通用字

重門擊棟

木部棟庀行所擊者

祇覽引作行
庀所擊木

从木棗聲易曰

重門擊棟

今作

木部棟判也从木席聲易曰重門擊棟

此皆引易證字兼義也棟者行庀所擊判木爲之義實相成
九家注兩木相擊曰行庀馬融注同一从棗取聲一从席取
義意判木爲之曰棟行庀擊之曰棟也席訓卻屋引屢爲土
裂之埤二字本通文也今作析隸之湑文

掘地爲曰 建首曰春也古者掘地爲曰其後穿木石爲之象
形中象米也

此引易證字說不著易名者也世本雖父初作春宋衷曰雖

父黃帝臣

謹案集解本作國地爲
曰國卽提之段俗字

上棟下宇 宀部宇趨屋也从宀亏聲易曰上棟下宇寓籀文

从禹

此引易證字說也虞翻注與此合引履之義爲過三蒼云上
下四方曰宇往古來今日宙莊子云有實而無乎處者宇也
有長而無本剝者宙也皆訓邊際韓詩訓屋雷淮南子高誘
注曰屋檐也

厚衣之弓薪 艸部葍臧也从舛在艸中一其巾所弓葍之易

曰古者葍厚衣之弓薪艸大聲 人部弔問終也古之葍者厚

衣之弓薪故从人持弓會啟禽也一曰弓葍往復弔問之義徐

幸在此句
大徐無

鞬下引易證从艸之義弔下引易證从弓之義不著易名者
也鞬訓臧說本檀弓古之問終者皆有詞見曾子問鄭注問
人弓弓見左傳弔或曰此會意鄭持弓毆禽之說與吳越春
秋陳音引飛土逐肉之歌謂彈起古孝子義合弔凶禮也對
文爲諧左傳昊天不弔大祝鄭注引佗不淑淑也淑弔古
文相近之譌小雅不弔昊天毛傳訓至鄭箋謂至猶謹也鄭
書是部有通字訓至也則訓至者爲通之澗文

後代聖人易之曰書契 大部契大約也从大从切切巧易曰
後代聖人易之書契

此引易證字也刀部歟契也从刀歟聲勢別之書曰刀判契

其旁故曰契券是契卽券也但經多有僭爲挈者如擊鼓之契固大束之契契是也引履之義爲判爲刻與契鏗爲通文如絲詩之契龜是也曰代易世避唐諱與淵泉民人字同大

小徐自爲唐臣也

謹案曰代易世避李陽冰制定說文時所改而二徐因之耳

天地壹壹

壹部壹壹壹也从凶从壹不得泄凶也易曰天地

壹壹

今作細縵

此引易證字也吉凶在壹中元氣渾噉故曰不得泄虞翻謂細縵是石之閉竅其義與不得泄同蓋孟氏易說如此魯靈光殿賦張載注烟燭天地之炁氣意本此也今作細縵或作氤氳皆同聲僭字但壹下不轉注元臆釋文亦不引則不知

其何意

闕幽 門部闕開也从門單聲易曰闕幽

此引易證字也闕義爲明故王弼注明也

襍而不越

辵部越踰也从辵戌聲易曰襍而不越

今作越

此引易證字也足部踰越也辵部越度也越越字義大略相同

參天兩地

建首兩再也从門

闕

易曰參天兩地

此引易證字也今他兩者隸之沿譌也鄒書兩爲二十四銖之積而兩爲平分之義葺部再一舉而二也有二故可平分也兩兩今不分

燥萬物者莫嗞乎離

日部嗞乾也耕暴田曰嗞从日蒸聲易

曰燥萬物者莫嗞乎離

嗞當作嗞離字當依小徐本作火火離也四字

此引易證从日之義也易文之嗟本當同今本作燧今作嗟者猶的頰爲駟頰後人妄改也何曰知之火部燧乾兒易之義也小徐本作易曰燥萬物者其嗟乎火火離也鄭之義蓋曰離爲日故引其燧乎火句曰證而義尙未疑叟注火離也曰釋之則離爲日之意始明則易文之燧不必相同也大徐本之作離夫不達此例者剛之曰

坤地也 土部坤地也易之卦也从土从申土位在申也

此引易說字也坤爲夏秋之交故位在申晉語子犯曰有此其曰戊申乎夫土位在申之證

爲駟頰 馬部駟馬白頰也从馬的淵聲一曰駿也易曰爲駟

的今作頰 日部的𠄎也从日勻聲易曰爲的頰 火部烜望見

火兒从火目聲讀若駒類之駒

馬部引易證義日部引易證字火部引易證聲也馬部火部之駒字空皆作駒案日部的駒也駒猶白也太白謂之駉駒白粲謂之駒案皆其證也故馬白領謂之駒駒駒者駒馬之名也馬目間色而謂之駒馬案文而謂之駉馬鐵色而謂之駉則駒不可曰駒類猶不可曰駒目駉文駉色其義甚明也馬部火部駒類字必後人所改目今作駒隸之變體也从目聲目望遠合也从日匕讀若窈窕勻聲近故讀若駒本譌自自讀若逼與的不備此古音之轉也

顛爲風爲長女 丌部顛與也从丌从顛此易顛今作卦爲長女爲風者

此引易證古文也。丌下基也。顛選具也。巽具也。此云顛巽也。字異義同。鄭曰：此易顛卦之顛，今作巽，蓋言今文之異于古文。故言此目別之也。後人未詳其義，家謂巽卦之巽必當作顛，抑亦不達古今之異矣。此與煮下說同。

為黔喙 巽部黔黎也。从巽，今聲。黎謂民為黔首，謂累色也。周謂之黎民。易曰：為黔喙。

此引易證字也。黔康成作黓，黓訓淺累色，與黔同音。如健為郡，黓水亦為黔水也。喙晁曰：道呂東萊皆曰為解文。舊本作彖，豈古義本為毛刺之彖歟。抑傳寫之訛歟。黎訓履，黏故借為累義。隸亦作黎。

為巫 示部祝祭主贊詞者。从示，从儿。口一曰从兒。爾易曰：兌

爲口爲巫釋古文

此引易證从兒湄之義也案周禮巫祝分職而鄭書云巫祝也女能事無形曰降神者也蓋析言之則祝掌贊詞巫掌降神統言之則巫祝皆事鬼神者女曰巫男曰覡而周禮大曰男巫荀爽翼二爻注巫曰告廟則巫大主贊詞矣

地可觀者其可觀于木 目部相眉視也从目木易曰地可觀者其可觀于木詩曰相鼠有皮

此引易說曰證从目木之義引詩曰證字也易無此文當屬說易者之詞漢書五行志說曰木東方也于易地上之木爲覡與鄭說近佞毛傳相視也

井灋也 井部刑罰辜也从井从刀易曰井灋也井大聲

此引易說曰證荆从井之義也釋文引鄭康成云井灋也其說又見溱書五行志應劭風俗通越絕書記地傳益古易說也一切經音義引春秋元命苞說謂刀守井爲荆刀守罾爲罾徐堅初學記辨之云鄭曰罾入刀部持刀罾罵則應罾也曰荆入井部有犯五刑之辜者則用刀灋之也刑到也入刀部與此義稍異古書典刑儀型字皆作荆型鑄器灋也

陽湖吳翊寅 同邑陳名慎

同校

說文引經證例卷二

香山何翰章

黟縣黃士陵

說文引經證例卷三

江陰承培元謨

書經

假于上下

彳部假至也从彳段聲虞書

當作虞夏書

曰假今作格

于

上下

各本無虞書曰曰下七字

此引書證字也今無書各本引書在人部假下

假非真也一日至也引虞

書云

假下徐鍇曰今作格

錢願鈔繫傳皆有此三字

易曰王假有家又假

下徐鍇曰訓至次作賈音無煩讀格矣案此當有遂改之訛

舊本引書必在假下故鍇云今作格假音古雅切故鍇云次

作賈音此系一條語氣不知何人將引書遂入假下

呂習見假少見

也增入一曰至也四字又割楚金語而分隸之義不可通矣

段氏曰爲假借未之嘗也試證辨之假从段

俗也

从才小步也故

有至義假从段人故云非真假將旬假寐請假

非真不仕也

本訓

也已有者爲真借人者爲假故又與段通引屢非真而據爲

己有則侈然自大故爲僭爲濫不自滿假烈假不瑕其義也

又引屢爲不當大而大之僂又段借爲寬容之義若至義則

無過合也至之義通爲大爲美凡訓大者皆當作假詩假

今誘

假樂借爲嘉美義也方言物壯大而忠偉之周鄭之間謂之

假

今大誘假

大其義也格本訓木長初無至義書之格字本皆作

假格于上下

明帝紀引

祖考來格

章帝紀引

惟先格王成帝紀五行志孔光傳外感傳

引格人元龜

殷本紀引

格于皇天格于上帝

召公世家引

史漢所引皆

作假今誘

又不格姦格于蕝祖格于文祖史記引皆作至可

證假格古雙聲疊韻乃借格爲假若今則雖信似爲格矣

書

格枝格也枝格義爲歧距對義爲至規格乃格之譌字

此不可不正者也虞書當作虞

夏書鄭康成尙書贊有三科五家之說三科者堯典至甘誓爲虞夏書湯誓曰下爲商書太誓曰下爲周書古文家說也五家者堯典爲唐書皋陶謨爲虞書禹貢甘誓爲夏書湯誓曰下爲商書太誓曰下爲周書今文家說也鄒書于棋下孫下傳唐書用今文家說餘皆傳虞書非本作虞夏書用古文家說古文家說也後人不解或刪去夏字耳如左傳存微五典傳虞書敷納曰言傳夏書本當合虞夏二字次後人妄刪也

昪天

亦部昪音爲昪天元氣昪昪也从日亦

昪也从大而八分也亦大

啓 又日部昇天也从日文聲虞書說

字依小曰仁覆愍下徐說補

則併昇天

後愍各本作開覆開帶者在門也愍痛也今依爾雅正義玉篇廣韻作覆愍

此二篆皆用尙書說說字也于日部𠄎箸之故于亦部不復

言堯典欽若昇天今尙書歐陽說曰晉為昇天夏為蒼天焮

為身天冬為上天爾雅同今昇蒼字到易郭景純之誤也毛

詩說曰蒼天曰體言之據遠視之蒼蒼嚙也尊而君之曰皇

天元氣廣大曰昇天仁覆愍下曰昇天自上監臨曰上天則

不分四時五經異義鯀君是毛非爾雅及今尙書說謂孔子

曰四月粹而諫僂昇天非焮也鄭康成曰晉氣博故言廣

大夏氣高𠄎故言遠大焮氣或生或殺故言愍下冬氣閉藏

而清察故言監下至六藝之併天者隨情而求各從其主不

必分四時也浩浩昇天來博岐也悠悠蒼天來高朗也昇天
疾威來生殺之當上天同雲來順時監下必執時言無怪欽
若昇天昇天不弔之不協也是鄭蘇合二說也鄒君于此上
從爾雅下用毛傳同鄒說也昇今作昊篆隸之變

宅岫夷曰陽谷

土部岫岫夷在冀州陽谷立誓日日直之而

出从土禺聲虞書曰宅岫

今作岫

夷又日部暘日出也从日易

聲虞書曰曰暘谷

又山部嶂首嶂山在遼鹵从山易聲一曰

嶂錢

錢古

嶂谷也

此土部日部引書證字說山部證字之異說也岫夷陽谷蓋
古文尙書字嶂錢嶂谷爲今文尙書字也史記作禺錢可證
正義夾云夏侯等尙書作嶂錢山部蓋存今文尙書說也首

暢說文各本無首字今依史記正義所引補塌夷在冀州首
塌山在遼西遼西爲冀州地據此則司馬貞曰青州塌夷爲
卽此塌夷其說非矣青州塌夷當曰馬融說海隅萊夷爲正
至塌谷與湯谷大異地部首彘日初出東方湯谷所登搏今
扶桑今作若木也湯谷卽咸池在海中

平豔東作 豔部豔之次弟也从豔弟大聲二字虞書曰

平豔今作秩東作

此引書證字也豔次弟如玉憲瑤憲散豔有尊卑之等因之
官廢之次弟大儻豔今作秩秩禾稔之有次弟兒故古通用

豔蓋壁中古文也史記平豔今作儻程鄭注周禮引今辨秩上

章下平秩今作平在之 平馬融今作萃曰使也洛語平來義同唐石
平皆同大作詳徑改今作萃平之儻

案惠氏棟曰平爲𠄎之譌

建首采新別也象獸指爪分別形古文作𠄎

王氏鳴盛

尙書後案從之而王氏引之經義述聞非之惠氏之說蓋因

康成改平爲辨遂曰𠄎辨同字爲言不知于鄭可通于馬不

可通也𠄎部平語平舒也从𠄎从八八分也爰禮說是平本

有分意引屢又爲治

見公羊隱元年傳何注淮南時則訓高注

皆與書義相合不

必改爲𠄎也洛誥平來王伯厚藝文志攷證大載漢儒引書

有作辨來者古平辨

治也

同音同義相通用也事之平正者多

僂于人故又與僂曰音義通用

鳥獸辨髦

毛部辨毛盛也从毛隹聲虞書曰鳥獸辨髦

今作

又𦉳

柔韋也

部𦉳羽獵韋袴也从𦉳𦉳聲𦉳或从衣𦉳

隸作聲

虞書曰鳥獸𦉳毛

依𦉳說改原本𦉳下止有虞書曰鳥獸𦉳毛七字

毛部引書證字也古音而尤切允或譌充遂有如容切音誤也今作醜如勇切案醜从毛喬聲與如勇切音不合如勇乃

醜从費

而充切

从舛讀若送

之合音也醜穉古音相近如送

送

倅

倅

皆从舛聲可證蓋書古文本作醜髻孔安國定爲

穉毛故鄒君兩存之今之醜卽醜之譌喬篆費篆形相混又

改舛爲毛其誤蓋始于改篆爲隸之時也噉則費部乃引經

證字之異義也引書當在醜下今入夔下者北傳寫之誤故

錯本夔下止有虞書曰下七字錯云此大醜字鳥乃柔毳爲

衣也當云从衣从舛今夔誤鉉用錯說增補張次立又依鉉

增補錯本夔有从舛从衣四字唯釐爲韋綺之名與書義不

合詳錯說引書下當本有柔毳也三字今夔之耳是醜穉本

時款作同虞書曰鬲今作款

此引書證字義也各本詞上發誰字同部皆曰俱詞者曰別事詞魯曰鈍詞智曰識詞則鬲當曰誰詞也今作時蓋唐人

所改爾雅釋詁時誰也釋文云時本又作鬲

所父美若鬲辭文鬲古時字見

正詩小案鄒書口部鬲誰也从口从鬲又聲而無鬲字从口从

臼義可相通蓋鬲卽鬲之或體而鬲从口从又疑是漢書律

厓志時人子弟之時之正體鬲有分義从口从又謂口言而

手算曰分別其事也如淳注家業世世相傳曰時鬲注當本

云家業世世相傳也後人或不通其義誤曰鬲義改鬲注耳

依今本則鬲鬲同字鬲不當分別白口二部矣段大令若膺

夾親之但謂篆當作鬲則未是也

列迷倂功 是部迷斂聚也从彡米聲皮書曰羽迷今作方鳩倂功

又曰怨匹曰迷 人部倂具也从人弄聲讀若汝南涪水水部

家汝南亦無涪水唯汝南郡宜甯縣莽曰宜屏 虞書曰羽迷無涪

水讓房是水名否又汝南有涪水涪游同母字 倂功

剛引書皆證字也 羽迷今作方鳩蓋羽迷爲古文方鳩爲孔

安國改定本也 方古通用方岐象荆方告無辜白虎通論

衡引皆作羽可 迷訓斂聚鳩乃知之楷大訓聚爾雅聚也左

傳鳩聚澤又引鳩其民又使魯無鳩又苦鳩 楚竟皆當作勻爲正今皆作鳩乃衛包所改 曰音義相通也

人部鉉本作敕敕止也非書義乃傳寫之譌倂具也馬融書

注同史記作羽聚布功則訓倂爲布唯具乃可布也 是部引

作屏屏進也非書義夫傳寫之譌今作倂爲倂之俗字非無

書所有

洪水浩浩 水部洿沆也从水告聲虞書曰洪水浩浩

此引書證字說也沆各本譌澆澆洪也非浩義同部聯次沆下曰莽沆大水也是卽洪水之義洪大水也浩浩爲水大兒書語洪水浩浩本不連屬鄒槩抵舉之

有能俾嬖 辟部嬖治也从辟又啓虞書曰有能俾嬖

今作

此引書證字也今作又衛包所改又艾艸也與刈同爲斬又正字變从辟辟濼也用濼曰治事也嬖治正字今曰刈爲艾除曰又爲治或用艾特名艾爲之皆失古義俾益也一日門

持人

各本作門
侍人非是

古俾有分義引屢爲使人義

方命圮族 土部圮毀也从土己聲虞書曰方命圮族辭或从

手从非配遊聲

此引書證字也。𠂔部有𠂔，𠂔二篆云崩也。卽爾雅岸毀于水曰圯之正字。此圯爲傾覆毀敗之義。古𠂔圯通用。今則圯行而𠂔廢矣。方鄭馬皆讀放謂放棄致命也。案方古亦借用爲妨妨害也。引履爲𠂔義。孟子方命虐民。趙注方𠂔今作逆也。是方命𠂔違致命也。族類也。謂毀誘同儕也。桑柔詩貪人敗類。箋類等夷也。與此同義。某氏傳言繇性很戾。好比方名命而行事輒毀敗。蕭則不可逆。

𠂔哉 𠂔部𠂔舉也。从𠂔。𠂔聲。虞書曰獄曰𠂔哉。隸作

異

此引書證字也。馬融言堯用繇爲屈己。邈人王肅言堯不能明繇是已。試用雖不明釋異義。嘿謂堯勉邈眾意用繇則大

曰異爲舉也某氏傳訓爲已也復也言餘人盡已惟縣可試
無成乃復說甚支離與經文不合當必鄭義隸書或借異爲
異本非同義

釋文曰鄭音異乃謂異異同音
非請異爲異也鄭大當與鄭合

二女 女部娥帝堯之女舜妻娥皇字也从女我聲秦晉謂好
曰嫫娥

此用書說字一 書名者也堯二女長娥皇次女英皆其字
女子笄而字也娥皇女曰宵明燭光次其字也嫫娥次蓬女
官之名嫫長好也方言曰秦晉謂好而輕曰娥與鄒略異此
今本方言有譌

絲禰于上帝 糸部縹糸屬

糸修縹獸一
日河內名豕

从二糸縹古文

此間
當有

虞書曰縹禰于上帝

今作
肆類

此證字也。禘今作肆。王肅注肆，緩也。史記易肆爲遂。案

也。引履爲陳爲疾，無緩與遂意。攷肅部禘習也。肆

引狎也。常有緩意。習因也有遂意。是本之肆乃禘之譌。

也。禘音同从豕。豕家从豕。故古通用。嘽禘下止云。希屬禘。

下引書于義不合。蓋虞書上原本當有古文曰爲禘字六字。

人曰今也。作肆不作禘。而刪之。遂致義不可通。鄒君必

無字義與引書絕不相關者也。段氏不啻反謂禘爲肆之段。

禘字不三。滋後學之惑乎。特爲辨之。禘今作類。示部禘。曰事

類祭天神也。爲因事祭天之偶。如卽位祭郊社水旱祭日月

星辰舉凡行師巡狩。裁異各有所主之祭是也。禘爲正字類

禘類相侶。唯犬爲甚。故从犬類聲。非此書義。曰聲借也。

示部柴燒柴祭曰祭天神也

銘本作燒柴焚燒
曰祭天神非是

从示此聲

一曰至于岱宗柴

今作柴

禱古文从隋

衆禱當爲祭之古文
从隋隋祭肉也見

說文从隋
我不合

凡引書證字也火部燹柴祭天也从火从春春古慎字與此
爲轉注是柴燹異名同事也今作柴柴小木蔽材謂薪所曰
燹者也乃曰子柴爲祭名正字

一外勢

女部

至也从女執聲商書曰大命不弔讀與擊同

一曰虞書

作

此引堯典說書之異義也今作擊鄒書所無乃後人改
之也木部柔下引左傳女擊擊握持也此諱雁雉大執持之

引作擊爲正字而鄭康成

疏

引注羔雁生卿大夫所執雉外

見書當與鄭同鄭意謂鄭雖用嬰本訓而書義當曰擊
止茲 一曰別之謂此書俗嬰爲擊也餘見下鹵伯伐虢

明試曰功

試用也从言式聲虞書曰明試曰功

此引書

一試用也爾雅釋詁同皋陶謨今益曰敷納曰

曰廡庶曰

廡曰庸語相同而試伯庶孔冲遠疏曰堯典

言施之

一見爲國君故曰敷奏曰明試此言方始擢

庶謂在羣眾也疏雖弱爲分別庶大當伯試

一部窳塞也从山歎聲讀若窳

字今補

虞書窳三苗

書證字說也今作窳窳匿也从鼠在穴中與書義不合

經本作寂衛包改爲竄也

王氏尚書後案席氏世昌說文說皆如此

寤遼寤

也陸惠與關中事狀如有賊臣蹈窳用窳爲寤此可見窳爲

邊寤義也讀若下各本夔窳字

後人所刪

古窳窳同音易訟象傳

釋文云窳徐音外反又文選高唐鹵征二寤及七命李注

俱引字然云音才切可證徐氏兄弟疏于音韻且經字已

均衍包所

口義與經不合故刪去窳字又于三苗下

之窳二

言不可通矣案窳之義與極懸之極作極

同義窳者作

之遠極者流之窳極之區是窳極皆古

一正字而

窳極也段氏惑于今書之字改郵書作窳

字是

釋文書

不部

山

占部極殊也从占巫聲虞書曰極懸于羽山

案此

善證異義也殊極

各本無此字案當與極爲轉注

外也洪範曰縣則極

正介二上流放竅皆非外舉何縣獨加曰殊外之刑

曰魯自曰誅誅者治其舉也左傳流四凶族投諸四裔

知注釋不忍刑四人曰皆堯臣也又魯頌致天之屈箋

自於極陸氏釋文于洪範縣則極外及昭七季左傳極

皆云本又作極是皆非外舉之證唯流放者或有還時

八縣 知否無可徵而縣則外于羽山蓋禹功既成縣必因

縣而縣已先外于羽山故洪範及昭七季左傳云云也

八 曰與馬鄭同而孔安國定本作極當時經師必有異說

趙 卿注孟子曰極誅外也蓋夫有所本故鄭君于極下引

必當存舊說引書下蓋本有一曰極三字鄒全書而爲多此例

人所刪耳又案頁部縣从頁系聲古本切系聲與縣聲不

古本作縣則當从弜淵聲隸變作鮫今隸書弜作弦得

可證離騷曰鮫婞直曰亾身字从弜淵乃聲兼義也案

之聲古作鮫譌作縣玉篇縣大頁也或作鮫臣立聲近

一聲之轉非弜淵聲亦不兼弦直之義後說信曲鄒書

叶乃一部俎徃从也从占且聲虞書曰勛乃俎今作帝

古文八

此引智證字也今書作帝乃俎落唐人所改也孟子及春秋

縣露帝王世紀引皆作放勛力部勛小篆助古文乃俎落此引無放落

二字鄒所見本如是也堯曰放勛舜曰重華古人或用勛華

爲堯舜單言複言無別也王莽傳顏師古注引此書大無落
字知古本繇簡不同也段氏曰鄭所引爲古文孟子董仲舒
皇甫謐所引爲今文未確

開四門

門部闢開也从門辟聲開古文

二字今補

从門非聲虞書

曰開四門

此引書證用古文也開古文尙書作開與業誓序東郊不開

字同非古文攀字非門爲開與収

古撰字

門爲開

古文

同意引

安國改定開四門爲闢東郊不開爲開字異而義實同開多

一畫一象門局収呂去之也

時惟懋哉

心部懋勉也从心林聲虞書曰時惟

今惟

懋哉

或从矛湄林

此引書證字也時惟今作惟時錯本同案時惟猶茲惟也
周書大多言惟時義皆可通

泉咎繇

瓜部泉眾詞與也从瓜自聲虞書曰泉咎繇

今作泉

泉古文

上从自與米部悉古文息同案息又與息通古器
白器此器息國器也泉乃借爲息耳積古叁釋爲

之

此引書證字義也瓜眾立也故泉爲眾詞眾必有所及故又

曰與也

與按與也段氏
改眾與詞非是

今作暨暨日頗見也乃禹貢朔南暨

正字上云東至海鹵被流沙南北則至于日偏見之區也今

禹貢六訓與失古義矣泉暨義本不同自後人改泉爲暨

唯康尙泉義而此當曰泉爲正字也咎繇今作皋陶古書

作皋繇左傳曰皋陶庭堅

高陽氏八
才子之一

魏皋陶爲氏

或云皋
封于皋

庭堅爲名也古咎繇字讀與臯陶同其義則無可攷矣

五品不遜 心部遜順也从心孫聲唐書曰五品不遜

今作遜

此引書證字也今作遜遜適也乃春秋公孫于齊夫人姜氏孫于齊孫之正字與遜義微異爲二衛包不辨字彖改遜爲遜遜遂據有順義而遜字廢矣凡論語孫曰出之惡不孫曰爲勇近之則不孫學記不陵節而敝

今作施

之謂孫等孫字皆

當作遜爲正字五品五教也

見文十八季左傳

僉曰伯夷 人部僉皆也从人

三合也謂三畫相合也从人一

从叩

驚啼也从俗作啞

从聽

詩

虞書曰僉曰伯夷

此引書證字說也僉曰者合眾口爲一詞無或相違也

教育子 去部育養子使作謹也从去

不順子也从到子

因聲虞書曰

教育

今作

子毓或从毒

文古

此引書證字也今作甯周禮大司樂鄭注引書作育與鄒同
王制及漢書注引作甯堯後人所改史記作教穉子邶風谷
風詩傳育穉也穉子待于養育鴟鴞詩傳次云毓穉也是史
記已穉代育也此皆本育之證也逸周書太子誓篇曰謂之
甯子謂季未冠者也馬注甯長也教長天下之子弟某氏傳
與馬義同皆曰教甯連讀甯育字雖異而長養義同釋文引
鄭康成王子邕注皆云甯此此下發子國子也則曰甯子述
讀嚙云國子仍統元子及卿大夫子爲言也至孔冲遠疏此
曰甯子爲世子引說文甯注爲證謂教此適長子則與古
全背矣古育甯音相近谷風詩旣生旣育與警雋覆毒通協

可證故或出爲有若曰巾肩爲正解則非古義也

八音克諧

倫部諧餘也从倫皆聲虞書曰八音克諧

今作諧

此引書證字也今作諧諧論也諧論言之餘也故从言樂

餘曰諧爲正字

解聖讒說殄行

土部塗曰土增大繼上也从土次聲聖古上

从土卽虔書曰龍解

隸作

聖讒說殄行一日

三字

今補聖疾惡也

此引書證古文異義也塗訓曰土增道引屢爲戲閉之義卽

讒說殄行閉竅讒言惡行也在古本爲正字而說經者或曰

聖爲疾之俗故無復曰一日疾惡也存其義全書多有此例

今本無一日二字淺人刪之也段氏謂引書證段僻非無意

也如曰段僻論則殄當爲慎之俗字

慎慙也慙行有慙名非之行也

何曰馬

注云殄絕也絕君子之行可見古人用字必有可通之義非若後世不通六書致有此形彼義牛頭馬脯也

咎繇諱 言部諱謀也从言其聲虞書曰咎繇今作皋陶諱慕古文从口

此引書證字也書序曰咎繇矢厥諱堯引卽此語而後人

刪矢厥二字也議論也慮難曰謀左傳曰諱者慮其難而論

之也咎繇今作皋陶如古作俛离今作契之類也

剛而慈 心部慈實也从心竅聲虞書曰剛而慈今作

此引書證字也今作塞傳烏之謫竅隔也是通竅字竅塞也是塞向墜戶字此竅及詩秉心塞淵王猷允塞並曰塞爲正

字今皆用塞而古義失矣

子槩四載 木部標山行所槩者从木標聲虞書曰子槩四載
水行槩舟陸行槩車山行槩標澤行槩輶

此引書說廣證字義也標史記作橋漢書作輶字異而說同
標者木器人牽引弓行故从業輶史記作橋漢書作輶如漕
日音輶呂版置泥上弓通行路服虔曰形如木箕隨行泥上
說大略同也澤行大作泥行此輶大常讀輶音

睿くく岨く 谷部睿漢通く也从占谷占殘也谷阮坎意也
虞書曰睿岨淪岨く淪或从水濬古文 又建首く毋穿過流
水也虞書曰睿くく岨く言漢くく之水會爲く也

谷部引書證字說く部證字之原也く水小流也周禮一耦
之伐廣尺濠尺曰く岨古文从田く岨篆文从田大聲く水

澮澮也方百里爲《廣二尋淡二仞讀若澮今書澮用古
文《用篆文《用讀若字夾古通文也澮本水名借用爲澮
字澮水多兒也母穿言與《相通也母今作貫貫母古義
異母穿也貫錢貝之貫也剛引書異字者《部古文谷部孔
定本也

山龍華蟲作繪 糸部繪會五采繡也从糸會聲論語曰繪
後繫虞書曰山龍華蟲作繪

此引書證字說也今說書家俱曰繪爲畫同部續織餘也
曰畫也今本無一日四字韻會引說文有之無意繪繡
不當曰繪爲織也繡者五采備也案鄭意蓋曰書之作
繡之于衣曰希繡爲繡之于緡而帶緡于衣如康成說

榆翟是也。荷部荷下引衛說可證。鄒謂山龍華蟲爲繡章宗彝。曰下爲荷繡之章。故雖存衛宏異說而心不謂然也。鄒說書與今異也。引論語者則證繪爲績之俗字。鄭司農周禮注引論語作績事後樂可證。

礫火

玉部礫玉飾如水藻之文。从玉。臬聲。虞書礫

今作礫

火

今作粉米

此引書證段借字也。礫火爲衣文而用玉文之字言借玉文字曰爲衣文字。百無書此類甚多。至粉米本爲荷文。故从荷部。粉山龍華蟲。粉畫粉也。衛宏說案曰。粉合山龍華蟲爲畫章。則字當作粉。不从荷矣。且與書文異。說鄒蓋采之。曰廣異聞而字仍作粉者。無意謂山龍華蟲爲繡章。粉米爲荷。

繡之章也故作繡絲糸部絲繡文如聚納米也可證

余違汝彌 大部斡大也从大弗聲讀若余違汝彌

此引書證聲也詩佛時仔肩毛傳大也則佛爲斡之借字也
彌今作彌篆隸之異

邊日記之 手部撻鄉飲酒罰不敬撻其背从手邊聲邊古文
虞書曰邊日記之

此引書廣證字說也周禮釁撻連言釁于角部釁下曰兕牛
角可引飲者其狀釁釁嘖卽罰酒器也撻卽朴作教荆也朴
支之借字尙書古文作邊釁故引書于古文下今作撻孔定
本也

若丹朱慕

夆部慕歟也从百夆夆大聲虞書曰若丹朱慕

今

借讀若傲論語曰慕湯舟

此引書證字也嬾侮跋也亦放也慕今作傲大倨也與慕音義皆通書曰無若丹朱傲此無無字古本或如此糸部絀下云丹絀字如此蓋指古文而言此用孔安國定本也

塉淫于家 土部塉瘞菴才下土也从土朋聲替焮傳曰朝而塉禮謂之封周禮謂之寔虞書曰塉今作朋淫于家大如是

此引書證用字之引屢義也塉義爲菴引屢有陷義淫休也塉淫猶言陷休言丹朱陷溺于嬾游終日在家唯沈淫于無水行舟等事耳此書之古義也作塉未嘗非正字孔安國曰塉爲瘞菴字改作朋其說書仍與古同未嘗曰爲朋攬字也周禮爲邦朋朋訓害可證鄭拘于塉而有淫于門內之說遂

有曰楚王戊公姦服舍爲言此大謬也噉如今必執朋攬爲
言猶之謬也試問丹朱攬與何人乎則書義本訓爲陷休于
游戲豈明矣或曰爲俗棚爲朋其說侶是而非

余娶媿山

岫部媿會稽山也一曰九江當涂也民俗曰辛壬

癸甲之日嫁娶从岫余聲虞書曰余娶媿

今作山

此引書證字也今作塗書曰余掬若時娶于塗山無合二句
言之也會稽媿山在今紹興府禹合諸侯處也九江當涂媿
山在今安徽懷遠縣地理志九江郡下應劭注禹娶媿山
國在當塗是也呂覽云禹娶塗山氏女不曰私害公自辛至
甲四日復往治水故江淮間曰此四日爲嫁娶與無說同蓋
無所本也媿正字涂借字塗俗字非無所有

卽成五服 卩部卽輔信也从卩比聲虞書曰卽今作成五服

此引書證字也輔信曰信相輔也今作弼弼部弼輔也重也

義大通卽从卩有卩制意爲正字

鳥獸槍槍 倉部槍鳥獸來倉聲也从倉月聲虞書曰鳥獸槍

槍今作

此引書證字也大司樂鄭注引書同今作槍孔安國所改來

倉故从倉會意無君無月篆錯堯爲狀淵聲踰動也鄭注踰

踰然而舞正用踰字爲說

簫韶九成鳳皇來儀 音部韶虞舜樂也从音召聲書曰簫韶

九成鳳皇來儀又力部劬勉也从力召聲讀若舜樂韶

音部引書證字力部證聲也樂記曰韶繼也公羊疏引樂說

曰簫之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯道故曰簫韶又竹部
箭下曰虞舜樂曰箭韶字同左傳益今文尚書借字簫韶古
又尚書正字也箭本訓曰竿擊人也周禮佻斲鄒曰爲鞞之

籀文

隴山桑木

木部桑榿識也从木夙

無攸云其所不知蓋闕如也此其一案小篆从

开取上平之義古文

从夙像木牙之形 虞書曰隴山桑

今佻木讀若刊葉篆文从

干

此引書證字也榿衰斫也此云榿識蓋斫之曰爲衰識也山
徑不易辨故斫木曰識其路讀若刊刀部刊斲也大斫伐之
義今通用史記佻行山表木

厥艸惟蘇

艸部蘇艸盛兒从艸蘇聲

又書曰厥艸惟蘇

今佻

此引書證字也今作繇偽傳茂也馬注抽也與盛兒合
書繇訓隨巡也鄒書从繇之字今皆作繇篆隸之異也繇正
字繇淵文段俗字也段因錯本引書誤作繇遂謂與麗豐一
例案繇非盛意說未確至艸草篆隸之異已著于易百穀草
木下

澼淄其澼 水部澼水出琅邪箕屋山東入海兗州漫夏書曰
澼淄其澼从水維聲

此引書證澼之在青州也漢志琅邪箕縣下云維水北至都
昌入海其縣或云維山或云屋山或云覆舟山一山而三名
也其地卽今莒州西北九十里箕屋山水東北流入青州諸
城境逕高密安丘昌邑而東北入海城方氏兗州浸盧維鄭

云當作雷離班志則云維兗州浸鄒同班也濊今多譌爲淮
斥 建首鹵鹵方鹹地也从鹵涓心象鹽形安定有鹵縣東方
謂之席鹵方謂之鹵

此證禹貢席之名也青州在東方故稱廣席席之爲言埤也
鹵地多埤裂故曰席鹵之爲言露也不生艸木無覆庇也古
鹵通用爲齊魯字

艸木薪苞 艸部薪艸相薪苞也从艸斬聲夏書曰艸木薪苞

今作漸包 藥或从木

此引書證字也今作漸包釋文曰叢生也馬云相包裹也與
鄒意皆合又云漸或作薪又云包或作苞非是案詩苞稂竹
苞實方實苞如山之苞苞有三槩毛傳皆云本也苞相傳云

稊也行葦方苞箋茂也爾雅釋言孫注物叢生曰苞齊人曰
稊皆可與艸書參證薪苞之義又白茅苞之釋文曰裹也于
此不之死而獨非此薪苞之苞陸元愬之誤也苞本艸名可
曰爲履履曰裹足故經傳苞茅苞苴字皆用之包本妊身之
傳苞與包人物之分也薪苞是正字漸包段俗字也

嶧陽孤桐 山部嶧葛嶧山也在東海下邳从山攀聲夏書曰
嶧陽孤桐

此引書證字也案嶧山與繹山異地葛嶧山在今徐州府邳
州繹山在今兗州府鄒縣古爲邾地卽秦始皇刻石處名繹
繹山今亦作嶧

璣 玉部玼珠也从玉比聲宋宏曰淮水中出玼珠玼珠珠之

有啓者蠓夏書玼从虫賓 又糸部紕氏人綱也从糸比聲讀若禹貢蚍珠

玉部引書證古文糸部證聲也珠之有啓者如瓊環記所傳亥既珠珠中眾音互作之類段引山海經鹵山經濫水鹵流注滋水多賀魼之負狀如覆鉢身首負尾音博啓聲是生珠玉謂魼卽蚍之異文蚍乃蚌名珠有聲當作蚌有聲江盥傳鳴啓孕璆是也其說尋之宋宏字仲子能薦桓譚辟牟長治伏生尙書者紕今用爲紕繆字

浮于淮泗達于滄 水部滄水在山陽湖陵南禹貢曰浮于淮泗達于滄今作河 从水苛聲

此引書證爲徐州之滄水也今作達于河傳寫之譌也滄水

與荷澤異地荷澤在濟陰定陶澍水在山陽湖陸縣徐州貢道自淮而泗自泗而澍由澍入沛曰達于河禹貢文雖舉其大侶可不言澍言沛而後達河嚙入沛後爲宛地非徐境矣故知今達河字爲澍之誤也

瑤琨

玉部琨石之美者从玉昆聲

虞夏

書曰揚州貢瑤琨

瓊或从貫

此引書證字也揚州今作揚州或曰多楊木而名或曰人性輕揚而名其實楊木夾木之輕揚者也或从貫昆貫雙聲字藻書地理志正作瓊

瑤琨

竹部箬大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨箬

今作箬

箬可爲籛箬可爲矢

此引書證字也。箛，籥屬小竹也。今作篠，俗字。鄒書所無。大箛，儀箛。在建鼓，謂笙簫也。周禮：英箛，符也。皆竹器名。宐用。同部。筭字。筭，大竹筒也。幹，弓牀也。弓人曰：凡相幹，取幹是也。厥苞，橘柚。木部。柚，條也。佻，橙而醜。从木，由聲。夏書曰：厥苞，橘柚。

此引書證字也。說同爾雅。劉子曰：吳楚有大木，其名曰櫟，碧樹。冬生實，丹味酸，食之已憤厥之疾。字異物同。而鄒訓櫟爲昆侖河隅大木苞，今作包。古今字說見艸木薪苞。

棟，榦，栝柏。木部。棟，木也。从木，屯聲。夏書曰：棟榦，栝柏。櫟，或

从巛，柶，古文

屯字側書

此引書證字也。棟，夾名。榦，左傳：孟莊子斬榦爲公琴，是也。材

夾中車轅此言柅榦注家皆云柅材中弓榦也柅柏夾當作
柏柅鄒書柅槩也一曰矢柅築弦處而不云木名蓋柏木堅
滑可爲矢柅也鄒云柏鞠也與爾雅同曾曰用鞠夾取堅滑
也如注家說柅卽檜夾柏屬言三木皆可爲弓榦于書文未
免不詞

斲丹 石部斲石可弓爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢斲丹
國語曰肅慎氏貢柅矢石斲

此引書證字也賈侍中注斲矢族之石也族今作鏃鄒書所
無也於部族矢鏃也鄒蓋同其師說故旣引書復引國語爲
矢鏃之證丹赤石所弓飾器

惟箇箛枯

竹部箛箇箛竹也从竹路聲夏書曰惟箇箛枯

今

箬 箬籥古文 又木部枯槁也从木古聲夏書曰惟箛箛枯木名也

竹部引書證字木部證異義也箛籥是二字合一竹名鄭注曰聆風也或曰卽吳都賦箛筒書正義則爲二竹枯爲木名別于槁義大過枯楊鄭釋枯爲山榆未審是否馬融云可爲箛籥則枯爲箛之借字肅慎箛矢是也噍則無說籥爲小篆今作籥爲古文枯是木名則無次正文若作竹名則今作箛爲正文矣

梁州貢鏤 金部鏤剛鐵也可引刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也

此引書證字也剛鐵可引鏤物者故名曰鏤婁木訓空刻鏤

剛形空从婁義兼聲也今則用餘意而廢本訓方言江淮謂
鍍曰鍍亦曰綺

璆琳瓊玕 玉部玕瓊玕也从玉干聲禹貢雒州璆琳瓊玕璆
古文从旱

此引書證字也雖今作雍隸之變體也本部璆爲球之或體
玉也琳美玉也瓊玕侶珠者案尙書鄭注瓊玕珠也此云侶
珠則玉珠也是天生非人爲者

餘波入于流沙 水部溺水自張掖刪丹鹵至酒泉合黎餘波
入于流沙从水弱聲桑欽所說

此用書說字不著書名者也溺今作弱而目溺爲休溺字遂
據有浸水義而休字廢矣漢志張掖郡刪丹下云桑欽曰爲

道弱水自此鹵至酒泉合黎說與鄒同流沙大曰居延澤大
曰居延海而禹貢錐指謂弱水正流入居延海餘波入流沙
流沙非居延也合黎山名大佗合離在今甘州界剛丹大佗
山丹桑欽字君長習安國古文尙書解文大佗桑欽河南人
也

東爲滄浪水 水部漾漾也東爲滄浪水从水蒸聲滅古文

此用書說字不著書名者也漾水出隴首獬

舊說相案獬道屬天水當佗氏

爲道東至荃都爲漾漾志隴鹵氏道下曰禹貢養

漾古佗漾此又湄水

水出此荃都今甘肅成縣境不言嶠翁山山卽在氏道也荃
當縣鹵北有滄浪洲俗譌爲千齡洲漾水至此改名滄浪因
其地名也自此而下又爲夏水

過三澁 水部澁埤增水澁土人所止者从水筮聲夏書曰過

三澁

此引書證字之又爲地名也土部埤增也增益也蓋因水澁高土而增竊之曰尻人者左傳有句澁雒澁蕙澁杜云水澁地名是也禹貢三澁馬季長鄭康成王子邕孔安國等皆曰爲水名唯桑欽曰地名與鄒合

東別爲沱 水部沱江別流也出豳山東別爲沱从水它聲

此引書說字不著書名者也江水出蜀滄氏徼外豳山豳山封禪書曰瀆山益州記曰羊膊嶺今松潘之大分水嶺是也其分爲沱處在梁州蜀郡郫縣灌縣地也豳隸嶺作岷沱今又用爲陂沱字隸作池目別于沱段氏玉裁本初學記風俗

通補池篆于鯨書又爲之說案它本與虫同字而虫短它長
別于其類故它有別義至謂池从也有瀦義其說頗爲杜撰
如池馳等字皆然也夫豈可云有瀦義乎至从它之字而音
施字則有覘字古支歌二部合聲取近也

東池北會于匯 辵部迤衰行也从辵也聲夏書曰東池北會
于匯

此引書證字也禹貢馬注池靡也疏云池靡衰出與鯨合今
俗書从也之字多有作奄者甚至經文夫浴其譌曰爲从施
淵不知施从於也聲也空夏正

東爲涉 水部沝水出河東垣東舊作東垣誤到王屋山東爲涉从水

允聲台古文

此用書說字不著書名者也河東垣縣卽今絳州垣曲縣舊
誤東垣東垣有二一在真定一在河南新安皆非其地也過
王屋至溫縣鹵北則爲涉今涉與濟混濟水出常山房子贊
皇山其地卽今贊皇縣石濟水也次曰槐水惟周官職方不
誤今濟陰濟縣之濟當作涉其在慶陶者濟水也

東出于陶正北 自部陶再成工也在濟陰从自匄

瓦器也古
昆吾作匄

聲夏書曰東出于陶正北陶正有堯城堯嘗所尻故堯號陶唐
氏

此引書證字說也再成爾雅說同郭云成重也其地在今定
陶縣堯始尻陶正後爲唐侯故偁陶唐成陽有堯匄

導渭自鳥鼠 水部渭水出隴鹵晉陽渭首亭南谷東南入河

从水涓聲杜林說夏書曰爲出鳥鼠山雒州浸

此引引證異說也水經注涓水出隴南晉陽縣晉陽山涓晉
亭南谷山在鳥鼠山南北又有別嶺出鳥鼠山涓水谷禹貢
所謂涓出鳥鼠者也案此舊說涓水出南谷山禹從鳥鼠山
導之至杜伯山得漆書古文尙書一卷乃知有別嶺出鳥鼠

山耳

戰于甘 邑部扈夏后同姓所封戰于甘者在鄂有扈谷甘亭

从邑戶聲岠古文从山从弓

鉉本如此錯云
从辰巳之巳

此用書說字不著書名者也案扈篆次鄂下鉉分二字錯云
同上則合爲一矣通志云夏爲扈秦改鄂是漢時鄂扈同字
唯古今異名之分耳韻會引戶聲下有一日止也四字今錯

本雖無而錯說引屈蔕扈之爲證是鄒原書本有而後人刪之也扈谷溼志同史記正義作戶谷又有戶亭岫錯鉉本不同剋皆誤當从戶聲也

天用剝絕其命 刀部剝絕也从刀臬聲夏書曰天用剝今作剝

絕其命 又水部漑醜酒也一日浚也从水从冏焦聲讀若夏書天用剝絕

刀部引書證字水部證聲也今作勦譎字也馬融作剝从巢从刀今譎刀爲力力部勦勞也譎嚙異義左傳勦民勞民也此則訓絕曲禮毋勦說大毋斲絕古人之語也今大譎勦皆當更正其誤始于張參

說文引經證例卷三

陽湖吳翊寅

同邑陳名慎

香山何翰章

黔縣黃士陵

同校