

說文引經考證

說文引經攷證卷四

嘉定陳瑑學

邑後學徐郁參校

日部

口秋天也。虞書曰：仁閱覆下，則稱口天。今書無此文。蓋書傳之文也。吳明經曰：孔傳作仁覆愍下，謂之口天。詩毛傳亦作仁覆閱下，謂之口天。錢詹事曰：許氏往往取經師之說爲經之正文。如木部相下引易，正與此同例。

指昭晰明也。禮曰：晰明行事。今儀禮士冠禮作質明行事。戴禮禮器亦作質明而始行事。周禮大司馬亦作質明。注俱訓爲正。家語亦作質明。王肅云：平明也。士昏禮亦作質。注云：平

明也。案祭法泰折注云昭哲也。管子內業折折乎如在於側。注折折明貌。洪範明作哲。大傳及五行志並作慤。小雅小因篇作哲。大有象傳明辨哲也。虞本作折。鄭本作慤。云讀如明星。晰晰是晰質折慤。慤並字異而義同。然晰與質音微異。東京賦庭燎晰晰注。晰又與析通。蓋自四聲分而晰明之晰俱改作質矣。

晤明也。詩曰晤辟有標。今作寤。說文寤訓寐覺而有信。後漢班彪傳注寤猶曉也。曉義與明義相因。陳風可與晤言。列女傳作可與寤言。是晤寐通用之明證也。

盱晚也。春秋傳曰日盱君勤。今作日盱君勞。案尔正釋詁勞

寐覺而有信故之
作有言

晤寐當作晤寤

勤也。勤勞也。轉注字也。

廂。日在西方時側也。易曰：日廂之離。今作昃。大徐以爲俗字。廂不久也。春秋傳曰：廂役之三月。今作鄉。案儀禮射禮：鄉獲者。釋文云：本作嚮。嚮鄉向。經傳通用。故廂亦省作鄉。昌美言也。詩曰：東方昌矣。今云：東方明矣。朝既昌矣。此疑校書者誤之。非許君原本也。

暎。乾也。耕暴田曰暎。易曰：燥萬物者，莫暎于離。今作燥。萬物者，莫煖乎火。釋文云：煖本又作暎。說文：火部煖。乾，煖。煖之爲一字信矣。若離之爲火，則用孟喜本耳。案經文：疾乎雷。疾乎風。說乎澤。潤乎水。以類言之。當以作火者爲正。然盛言乎。

良言良不言山也故孟氏作離

暱日近也春秋傳曰私降暱燕重文爲昵今用重文

巨部

軌部

扌部

旗熊旗五游以象罰星士卒以爲期周禮曰率都建旗今作
師都建旗案地官序官師之言帥也漢書鼂錯傳集注帥或
作帥左氏桓二年傳不稱主帥釋文云本作帥列子黃帝其
國无師長釋文或作帥帥與率同荀子富國將率不能則兵
弱議兵凡在大王將率末事注俱云率與帥同周禮樂師燕

射帥射夫以弓矢舞。司農注率當爲帥。詩率時農夫。韓詩作帥。亦是率從。左傳作帥。帥字古無去入之分。率都卽帥都。亦卽帥都。字異而義不異。

旛建大木置石其上。發以機以追敵也。春秋傳曰旛動而鼓。詩曰其旛如林。今左傳無異文。賈逵曰旛爲發石。一曰飛石。此許君所本。晉書音義亦與說文同訓。杜預訓旛爲旛。則本馬融爲說也。詩作會。釋文云古外反。則省旛爲會。而讀會如旛也。會又同膾。膾卽檜。皆省文也。

冥部

晶部

月部

霸月始生霸然也。承大月二日。承小月三日。周書曰：哉生霸。今作魄。同音。鄉飲酒禮亦曰三日成魄。劉歆三統歷云：成王元年正月己巳朔。後三十年四月庚戌朔。十五日甲子哉生霸。歆說固謬。僞孔以生霸爲十六日。尤謬。生霸是三日。說文及禮經有明文矣。先子曰：當讀說文月始生爲句。霸然也。爲句。

有部

有不宜有也。春秋傳曰：日月有食之。今作日有食之。此是說文有誤文。錢詹事已著其說於文集矣。

明部

囧部

盟。周禮曰。國有疑則盟。諸侯再相與會。十二歲一盟。北面詔天之司。慎司命。盟殺牲歃血。朱盤玉敦。以立牛耳。案今周禮。秋官司盟之職。曰凡邦國有疑。會同則掌其盟約之載。及其禮儀。北面詔明神。既盟則貳之。序官注則云。盟以約信。辭告神。殺牲歃血。明著其信也。天官玉府之職云。若合諸侯。則共球槃玉敦。法以盛牛耳歃血玉器。據此。則許君所稱非周禮原文。蓋本經師之說。而以己意足成之耳。

夕部

言下言... 夤
夤敬惕也。易曰：夕惕若夤。惕下讀。若易夕惕若厲與今本同。古人讀夤如延。夤緣。莊子作延緣。夤與乾協韻。孟喜作夤絕句。許偁孟易兩引皆作夤。其作厲者後人以今本易而亂說文也。惠侍讀曰：厲乃占辭，與悔吝等安得厲上句乎。

多部

母部

弓部

東部

鹵部

叁部

束部

片部

鼎部

飛鼎之絕大者。魯詩說飛小鼎。案魯人申公受詩於浮邱伯。號魯詩。許君所傳皆毛氏。故特著魯詩以別之。

鼎以木橫貫鼎耳而舉之。周禮廟門容大鼎七箇。卽易玉鉉大吉也。今作大肩七个。錢詹事曰。鼎卽肩之異文。鉉又肩之轉聲。古讀肩爲沾泣切是也。若个則箇之俗字。說文箇訓竹枚無个。大學引書一介。臣作个。臣釋文云。古賀反。俗學行於唐。而以个箇爲物之以枚數。月令左个右个。及周禮此經俱

作个矣。又别作個。更俗。

克部

彖部

禾部

種早種也。詩曰：種稚。未。麥。今作種。穉。菽。麥。本部有穉。無稚。此亦校書者之誤也。經傳菽。叔。未。通用。說文未。豆也。是止當作未。菽字說文所無。

種疾孰也。詩曰：黍稷種種。今作重。穆。釋文云：重直容反。先種後孰曰重。又作種。說文从禾邊陸。从說文不誤。而不以先種後孰爲說文說。穆本又作種。說文云：種或从麥。後種先孰曰

稷案說文。稷之重文爲穆。說用重文。陸說不誤。然無後種先孰之說。

穎禾末也。詩曰：禾穎穉穉。今作禾役。毛傳：役，列也。是毛本亦作役矣。本部穉下亦引此經作禾穎。許所見蓋異本也。

秬一稗二米。詩曰：誕降嘉穀。惟秬惟秠。天賜后稷之嘉穀也。今作誕降嘉種。惟作維。

稭積禾也。詩曰：積之秩秩。秩，積也。亦引此經。今作積之栗栗。尔正栗栗衆也。李巡云：栗，積聚之衆也。廣雅：玉篇同。訓積爲積。管子：富國篇。秩積也。與說文同。小徐亦訓積爲堆積。已刈之禾。邵學士曰：稭積秩栗皆聲之轉耳。並字異而義同。

稗禾莖也。春秋傳曰：或投一秉稗。重文爲秆。今用重文作或。取一秉秆焉。國人投之。杜預：秆，藁也。孫子作戰篇云：蒹秆一石。魏武帝亦注爲藁。秆之言榦也。禾之榦也。說文：稗，下次藁字。稗也。

秬，二秬爲秬。周禮曰：二百四十斤爲秉，四秉曰筥，十筥曰稷。十稷曰秬，四百秉爲一秬。今見儀禮聘禮記作十六斗曰籩，十籩曰秉，二百四十斗，四秉以下。與說文同。案此文俱言器量之事。斤字或初疑斗字之形相涉。然下次秬字云：百二十斤也。則二百四十斤恰是兩秬，不得云二百四十斗也。周禮當作禮記。

棋復其時也。虞書曰：「棋三百有六句。」今作「期」。衛包所改也。禾一季一孰，故从禾。王光祿曰：「棋與年同意。」今經傳季俱作年，棋俱作期矣。

秝部

黍部

黏也。春秋傳曰：「不義不黏。」今作「黏」。案攷工記：「弓人職曰：凡昵之類，不能方法，故書昵。」或作「檝」。杜子春讀爲「不義不昵之昵」，或爲「黏」。是「昵」音同「黏」。義亦同矣。「昵」卽「暱」之重文。

香部 香，芳也。春秋傳曰：「黍稷馨香。」今桓六年傳不同文。此亦許君以意足成也。

言一之月系及言一者

十

米部

柴惡米也。周書有柴誓。今作費。案當从比得聲。寫說文者誤。从北禾部从禾比聲之字。訓不成粟。與惡米義亦相近。周禮雍字注引書亦作柴。玉篇分柴柴為兩字。疏柴費同聲。古人假柴為費耳。史記魯世家作盼。未詳。

氣饋客芻米也。春秋傳曰齊人來氣。諸侯重文為槩。又為餼。今作餼。說見前既字。

穀部

白部

晉杼白也。詩曰或簸或晉。今云或春或揄。或簸或蹂。案晉與

揄通許君引上句斂字乃春字之譌釋文云春傷容反揄音由杼白也說文作𠄎是唐時說文尙作或春或𠄎也玉篇揄訓杼白𠄎亦訓杼白重文爲揄說文挹杼也杼挹也揄引也義皆相因說文𠄎之重文爲抗又爲畹周官女春抗二人注抗杼白引詩作或春或抗

凶部

兂部

杝部

麻部

未部

言部

耑部

韭部

瓜部

瓠部

豐大屋也。易曰：豐其屋。今作豐。彖上傳曰：豐大也。廣雅：豐大也。豐豐異文，無異義。

宗藏也。示古文。保周書曰：陳宗赤刀。今作寶。說文：寶珍也。珍藏義相因，則宗寶可通。然說文無藏字。

穴蔽也。周書曰：官中之穴食。今無此文。蓋逸文也。

宥冥合也。讀若周書若藥不眇眩。今見商書說命篇作弗瞑。眩國語孟子俱作弗瞑眩。案宥以冥合爲義。眇眩音同字通。周書當是商書之誤。

欠貧病也。詩曰榮榮在欠。今作媮媮在疚。釋文曰崔作榮。方言楚曰儻。或誤爲儻。後漢書和帝紀注榮或作媮。一切經音義榮古文儻儻二形。文選注引韓詩作惛惛在疚。周禮大司寇注無兄弟曰惛。正月詩曰惛獨。杖杜詩曰叟叟。說文趨獨行也。聲義俱近。廣雅欠貧也。余疋釋詁疚病也。詩雲漢釋文疚本作欠。釋名釋疾病篇疚久病也。久在體中。經史俱作疚。蓋欠之爲疚久矣。然說文無疚字。

言一之... 竅塞也。讀若虞書曰竅三苗之竅。今作竄。說文竄匿也。玉光祿曰自匿曰竄。納之穴中閉塞之曰竅。音義全別。璩謂竅讀麤最切。竄讀七亂切。音則全別。而義以相反而相成。僞孔亦作竅。衛包奉敕改爲竄。孟子作殺。

宮部

呂部

穴部

窀。葬之厚久。春秋傳曰窀穸。从先君於地下。今不同文。許君以意省之也。

寢部

寢寐而有覺也。周禮以日月星辰占六寢之吉凶。

曰正寢。二曰寤寢。三曰思寢。四曰悟寢。五曰喜寢。六曰懼寢。
今諸書寢俱省作夢。寤今作噩。噩與鄂通。詳前韓字下。鄂又
省爲鄂。悟今作寤。說文寤寐覺而有信曰寤。悟覺也。悟寤音
義俱同。

疒部

癭。小腫也。一曰族癭。不偁經。此是左氏傳。不疾癭。蠡文釋文。
云蠡。說文作癩。癩。癩皮肥也。今說文無癩字。錢詹事著其說。
云。說文癩訓畜產疫病也。癩爲正字。癩則癩之聲相近字。俗
書癩爲累。或加疒旁。而陸元朗以爲說文作癩。誣矣。癩亦俗
字。蠡癩聲亦相近。

癘脛氣足腫。詩曰：既微且癘。重文爲德。今用重文，誤允爲九。誤童爲重。

勺部

託，奠爵酒也。周書曰：王三宿三祭三託。今作吒。衛包所改也。釋文云：陟嫁反，字亦作宅。又音妬。徐又音託。馬作託，與說文同。案託吒亦言口二部互相出入字。

冂部

曰部

兩部 兩，再也。易曰：參天兩地。今諸書參兩之兩俱作兩。本部兩二十四銖是兩，爲斤兩之兩，與參兩之兩微別。

网部

罷遣有臯也。言有賢能而入网而貴遣之。周禮曰：「謨能之辟。」案此注引經以申明注文。而正文罷字之義自明。不然當引經傳罷字義。不當引罷字義以釋罷字。此又許書之一例也。

巾部

巾部

徽幟也。春秋傳曰：「揚徽者公徒。」今作徽。杜云：「識也。」與說文同。釋文云：「說文作徽識也。」知說文本作識。本部無幟字。新附有之。今作幟者，斧季誤之也。案廣雅云：「徽幡也。」集韻云：「徽通作徽。」通典引盧植禮記注：「徽章也。」又引王肅禮記注云：「徽謂旌。」

旗旂也。微正字。微假借字。又大傳殊徽號。鄭注云。或作禕。東京賦戎士介而揚揮。薛綜云。揮謂肩上絳幟如燕尾者也。則微又通禕揮矣。

禕。繫布也。周禮曰。駝車犬禕。今巾車之職云。王之喪車五乘。木車蒲蔽然禕。素車芟蔽犬禕。藻車藻蔽鹿禕。駝車藿蔽然禕。漆車藩蔽紆禕。集韻。禕或作禕。儀禮既夕記曰。狗禕注。古文禕爲禕。一作幟。又同。說文有禕無幟。若禕。

巾部

帛部

白部

術部

菡部

黼合五采鮮色。詩曰衣裳黼黻。今作楚楚。傳訓鮮明。兒玉篇亦引作黼黻。案後漢書王充王符仲長統傳注俱訓楚楚爲鮮兒。何進傳注則曰鮮明兒。皆假黼作楚也。釋文云楚楚如字。說文作黼黻。云會五彩鮮色也。以本部黼會五采。繪色之文例之。則此注合五采。當作會五采。陸所見本不誤。

人部

俵冠飾。詩曰弁服俵俵。今作載弁。繫傳作戴弁。

仇人名。論語有陳仇。今作亢。釋文音剛。又苦浪切。陸元朗此

注不云亢通作伉於穀梁伉諸侯之禮以夫人之伉釋文俱云伉本作亢蓋伉亢本通用也

佚高辛氏之子堯司徒殷之先不侑經而諸經殷之先世契俱省人旁

份文質備也論語曰文質份份重文爲彬云从林者从熒省聲今用重文

必威儀也詩曰威儀必必今作必必傳訓媿媿也案篇韻必同訓威儀必同訓媿必必義甚相遠賓筵之威儀不當有媿媿意當據說文以正經文之必當作必說文無必字

儼長壯儼儼也春秋傳曰長儼者相之今作儼杜云須也說

文。鼠毛。鼠也。鬣髮鬣鬣也。鼠儼同爲聲字。然音則同而義異。案長壯者相以示威猛。若云長須。何取乎。尔惠樸菴先生曰。訓鬣爲須。杜氏之臆說也。篇韻俱引說文長壯儼儼句。廣正釋詁儼長也。釋詁鬣毛也。杜氏不知鬣之當作儼而望文生義疏矣。

俟大也。詩曰。伾伾俟俟。今作儼儼俟俟。韓詩作伾伾俟俟。許君此注。蓋用韓詩。後漢書馬融傳。又作駮駮俟俟。案駮以車伾伾。釋文引字林云。伾一作駮。

侗大兒。詩曰。神罔時侗。今作恫。吳明經曰。恫義爲痛。說文及諸經師之說皆然。與大義不相近。此注疑是讀若詩神罔時

恫之恫後轉寫脫落讀若字遂改恫爲恫耳

憊疾也周禮曰勾兵欲無憊今作彈注云故書彈或作但案廣雅釋詁憊明也但从旦得聲旦亦訓明見詩葛生箋則憊但字通玉篇據說文引周禮廣韻引周禮俱作憊彈司農云掉也御覽引字林云彈拼也拼使戰動掉彈也則彈爲正字憊爲假借字

偏熾盛也詩曰豔妻偏方處今作煽案漢書谷永傳注引詩作扇偏之省文也說文無煽大徐於火部新附煽字

儆戒也春秋傳曰儆宮今三傳無此文當是左襄十九年傳令司宮巷伯儆宮文

優仿佛也。詩曰：「優而不見。」今作「優」。錢詹事謂：「竹部箋：『即優而』不見之變。此亦經師之本。互有異同。優夔優一也。」

儼精謹也。明堂月令：「數將儼終。」今小戴月令篇作「數將幾終」。玉篇：「儼精詳也。」月令云：「數將儼終。」廣韻：「儼精也。」明堂月令曰：「歲將儼終。」玉篇作「數」。廣韻作「歲」。儼蓋幾之異文。五經文字不收「儼」字。

忒惕也。春秋國語曰：「於其心忒然。」今作「戚然」。蓋傳寫之譌。廣韻：「忒意慎也。」管子：「中心必式。」式與「忒」聲義俱相近。

假非真也。一曰至也。虞書曰：「假于上下。」今作「格」。案「假格通用」。今正義本祖考來格。惟先格。玉格。人元龜。格于皇天。史漢俱

作假又士冠禮注今文格爲假。是从各从段之字本通也。

倮鄉也。少儀曰尊壺者倮其鼻。今作面。案廣雅釋詁倮借也。

漢書賈誼傳集注引應劭說倮背也。楚辭倮規矩注亦云背。

也。倮兼鄉背二義。反相爲訓也。秦策西面而望天下注面。

也。廣雅釋詁面嚮也。趙岐孟子注面者向也。周禮擇人王正。

面禮玉藻君子面尊注皆云面猶鄉也。名誥面稽天若注面。

猶迴向也。是倮面同義亦同字矣。

倮中也。春秋傳曰乘中倮一轅車。今作乘衷甸兩牡。案楚語。

又能齊肅衷正。周禮春官序官注引作中正。左傳用其衷注。

衷中也。文選五君詠注衷中心也。衷中同音同義。又春官序。

官旬祝注漢書地里志集注俱云旬之言田也小宗伯若大
旬注讀旬爲田田有中義易田獲三狐虞注地中曰田與許
君佃中之訓合是佃卽田矣孝經注田獵釋文云田本作佃
史記趙世家田不禮墨子作佃其明證也兩牡杜注一較卿
車此亦許君以意說經非有異文也

佃小兒詩曰佃佃彼有屋今作佃佃玉篇佃亦據說文引詩
作佃佃廣韻佃訓小舞佃訓小兒尔正釋訓佃佃小也是佃
佃本一字說文無佃疑亦齊梁間俗字

佃小兒春秋國語曰佃飯不及一食今作佃飯不及壹殮
桃偷也詩曰視民不桃今作桃案左昭十年傳引詩亦作桃

說文心部無忼

僻避也。詩曰宛如左僻。今作宛然。左辟。釋文音避。又婢亦反。僻辟。經典多通用。

俄行頃也。詩曰仄弁之俄。今作側。案漢書集注屢言仄古側字。尔正穴出仄出也。釋文云本作側。考工記仄行注故書仄爲側。

催相擣也。詩曰室人交徧催我。今作摧。釋文云本作灌。疑催之誤。案韓詩作謹。侯成碑鴻零金廣延母紀產碑五內催碎。義當爲摧。俱作催。是漢人固催摧通用也。

匕部

匕部

岐頃也。詩曰：岐彼織女。今作跂。訓足多指。與岐音同義別。
仰望欲有所庶及也。詩曰：高山仰止。今作仰。荀子議兵篇上。
足仰則下可用也。揚倛曰：仰古仰字。說文此注亦當連上。篆
字讀仰望二字斷句。

从部

匕部

齒慎也。周書曰：無齒于卹。今作恤。說文卹恤同義同音。詳前。
贈字下。僞孔改卹爲恤。

匕部

亞部

似部

泉。泉詞與也。虞書曰：泉咎繇。今作暨。皋陶案：泉爲暨之古文。禹貢：淮夷蠙珠暨魚。史記：夏本紀：漢書地理志作泉。朔南暨。漢書亦作泉。咎繇之與泉繇詳前謨字下。

壬部

重部

卧部

身部

身部

衣部

袍襦也。論語曰：衣弊緼袍。今作敝。釋文云：弊本又作敝。是陸亦作弊也。弊敝本通用字。詩：緇衣敝笄。禮：運刑肅而俗敝。郊特牲：冠而敝之。釋文俱云：敝本又作弊。

襦袍衣也。春秋傳曰：盛夏重襦。今云：盛暑重繭。尔正：袍襦郭亦引左傳作襦。玉藻：纁爲繭。雜記：子羔之襲也。繭衣裳。釋名：繭幕也。義皆爲襦。俱省作繭矣。

衤裾也。論語曰：朝服衤紳。今作拖。案它之篆文爲衤。與也之篆文爲衤。形相涉。故从它之字。俗俱从也。然从衣之衤。篇韻俱訓裾。與說文合。从手之拖。篇韻俱訓曳。與說文合。皇侃亦

訓拖爲牽。則義當从手。其从衣者。許所見之本異。以衤拖同音相假。非以其義也。釋文云。拖本又作拖。則拖爲正文。拖爲俗字。陸本尙不誤。

襜褕也。詩曰。載衣之襜。今作褕。段大令曰。字之假借也。瑑案韓詩作褕。

襜重衣。兒。尔。疋曰。襜褕。襜褕。大徐謂說文無褕字。尔。疋亦無此語。孫觀察曰。卽委委。佗佗之異文。褕乃隤之譌。先子曰。漢書景十三王傳曰。崔隤。注猶言蹉跎也。是隤佗同音之證。錢詹事曰。卽僂僂。洄洄之譌文。然上有夢夢。不應重出。僂僂。洄洄。或作襜褕。見釋文。釋文又云。委諸儒本並作褕。

袪衣張也。春秋傳曰公會齊侯于袪。今桓十五年傳作會于袪。經書公會宋公衛侯陳侯于袪。不言齊。

禡短衣也。春秋傳曰有空禡。今三傳無此文。吳明經云本部祇禡短衣。禡與禡音義俱同。空禡當卽公子禡。公子禡爲空。曰字衍。先子曰史記魯世家魯人立禡。徐廣曰一作祗。廣韻禡音貂。釋各禡貂也。是从鳥从召。从周之字。可互通也。陳司馬曰禡或卽季公鳥之禡。公譌爲空。

裕衣物饒也。易曰有孚裕。無咎。今作罔孚裕。无咎。案此經義當爲罔。其曰有孚者。涉隨卦有孚在道以明何咎而誤。无之爲無。校書者亂之也。

裘部

老部

毛部

毳以毳爲縹。色如薺。故謂之毳。薺禾之赤苗也。詩曰：毳衣如
毳。今作璫。說文：璫，玉赭色也。禾之赤苗謂之薺。陸元朗引說
文：璫字注之說。薺作構。說文：構，訓松。公木。朱訓赤心木。松栢
屬。構爲松心，亦赤心矣。與玉赭色相似。玉之赭爲璫。木之赤
心爲構。毳之赤爲毳。三字音義俱同。以類別之耳。山海經中
山經條谷之山，其草多薺。冬注云：一名滿冬。薺卽薺。薺與从
滿之字通。其明證也。

毳部

尸部

尺部

尾部

履部

舟部

舟船也。古剡木爲舟。剡木爲楫。不解經。今見易。

舫船師也。明堂月令曰。舫人習水者。今月令云。命漁師。鄭注。漁師爲榜人。案旁爲方之重唇字。大射儀左右曰方。當卽旁字。

方部

旂方舟也。禮天子造舟，諸侯維舟，大夫方舟，士特舟。今見尔雅釋水。三禮無此文。案此非禮之逸文。許君言禮者，非併禮經也。言禮制當然耳。此節亦釋注。

儿部

兄部

死部

兒部

尫，冕也。周曰尫，殷曰吁，夏曰收。不稱經。今見禮郊特牲。無曰字。尫作弁。案尫之重文爲與爲弁。今作弁者，與若弁之壞字也。吁今作屮。說文無屮字。

𠂔部

先部

秃部

見部

覲小見也。尔正曰：覲髮弗離。今作莠離。邵學士謂：覲髮弗離皆雙聲。凡雙聲之字，義存乎聲，則莠弗以聲同得通。

覲暫見也。春秋公羊傳曰：覲然。公子陽生。今作闖。吳明經云：闖卽閃之譌。閃與覲同。禮記注：淦之言閃也。釋文云：閃失冉反。與覲字異音同。先子曰：木華海賦：蝸像暫曉而閃。屍注云：閃暫見兒。此與覲、闖二字又同義。蓋字異而音義俱不異。

覲部

覲很視也。齊景公之勇臣有成覲者，不侔經。今孟子滕文公篇作成覲。祭義見間以俠覲，分覲字爲見間二字，皆覲之俗體也。

欠部

欸怒然也。孟子曰：曾西欸然。今作蹇，音義云同。蹇案：孟子蹇爾而與之注，蹇躅也。廣雅：蹇躅也。說文：蹇躅也。義當作蹇。禮哀公問孔子蹇然注：敬兒。莊子大宗師：仲尼蹇然。釋文云：改色之兒，皆當作欸。今俱作蹇者，同音相假也。又說文：蹇行平易也。與欸同取，亦聲，而義微異。

歎吟也。詩曰：其歎也。謂今作歌。歌詩古今字。

歎歎也。春秋傳曰：歎而忘。今作如。案如之重。辱爲而。古人訓而爲如者。以聲爲義也。故而亦訓爾女之女。服虔亦訓爲而。杜預則望文生義矣。

欲蹴鼻也。讀若尔。疋曰：麇。短脰。今作麇。麇。案說文：獬豸。麇。牡。豕。麇。牡。鹿。獬。麇。同義。同聲。从豕。从鹿。以類別之。又說文：麇。麇。牡。者。竊疑尔。疋此經言麇。鹿之屬。則麇爲正文。獬爲假借也。

吹。詮詞也。詩曰：吹求厥寧。今作適。尔。疋釋詁：適。循也。孫炎云：古述字。讀聿是也。小雅見睪曰消。大雅曰：喪厥國。韓詩俱作聿。此經適。追來孝。禮器引作聿。追。繇。子曰：有先後。子曰：有奔。

走。楚詞俱作聿。大雅曰嬪于京。尔疋釋親注作聿。嬪。爾風曰爲改。成。漢書食貨志作聿。爲是聿。曰適三字並通。說文曰詞也。與吹同義。許君傳詩皆毛氏。毛氏多用古文。知毛本作吹。錢詹事曰古文作吹。省文作曰。其作適者。申公魯公今文家之本也。尔疋坎律銓也。坎疑是吹之譌。

欽部

次部

兇部

寇。事有不善言寇也。尔疋寇薄也。今尔疋無此文。大徐以亮字當之。非。釋詁亮信導也。左也。左右亮也。四訓俱當作諒。臧

玉林先生曰廣雅冠禠也說文水部涼薄也詩職涼善背傳云涼薄也左傳虢多涼德君子作法於涼杜俱云涼薄也皆與冠聲同得通郭忠恕汗簡收涼涼二字云見古尔兀蓋本許書而小變其體北宋時未必郭氏獨見古尔兀也先子曰曹憲博雅音世人涼薄之涼水旁著京失之說文無禠廣雅之禠未詳所本玉篇以禠爲薄

說文引經攷證卷四

說文引經攷證卷五

嘉定陳瑑學

邑後學徐郝

頁部

鎮低頭也。春秋傳曰：迎于門，鎮之而已。今作逆于門者，鎮之而已。逆與迎以義亂之。鎮與鎮，廣雅釋詁：鎮動也。列子：巧夫鎮其頤而歌。殷敬順曰：鎮猶搖頭也。而後漢書：吕布傳注：鎮亦曰搖頭也。杜預亦訓鎮：搖頭也。釋文曰：本又作領。方言：領，領也。南楚謂之領。是鎮領領之，并爲一字久矣。說文：領，面黃也。與鎮聲同義別。釋名：頤，或曰領。車領，含也。口含物之車也。是領頤之領，當作領。鎮，搖其頭，當作鎮也。

顛好兒詩所謂顛首錢詹事謂卽衛風之螭首螭顛文異義
同段大令曰箋云螭蜻蜻也知毛作顛鄭作螭
顛呼也商書曰率顛眾戚今作戚偽孔改之也江徵君曰行
葦傳戚戚內相親也以戚爲近王光祿曰貴戚之戚曉諭臣
民必由近臣始偽孔欲闢舊解改戚爲戚訓爲憂謂眾憂之
人不詞甚矣

百部

面部

丐部

首部

𦏧部

須部

彡部

彡稠髮也。詩曰：彡髮如雲。重文爲鬢。今用重文。

彡部

文部

斐，分別文也。易曰：君子豹變，其文斐也。今作蔚。孟作斐。許用孟氏。干寶曰：蔚，炳之次也。虞翻曰：蔚，蔭也。是諸家俱作蔚矣。文選：魯靈光殿賦：葱翠紫蔚。陸士衡詩：蔚彼高藻。俱云蔚文。亮與斐訓文同義。錢詹事曰：斐卽蔚之異文。斐與芬聲相近。

詩云曰... 卷五
故亦可與君協韻。璩謂如錢氏之說。則斐以文爲義。兼以分
爲義。義存乎聲也。

髟部

髮髮至眉也。詩曰。統彼兩鬢。重文爲髟。今作髮。彼兩鬢。髟爲
統之俗。大徐已言之。釋文云。本又作仇。說文亦無仇字。髟之
爲髟。一切經音義云。髟古文髟同。尔疋釋畜注。髟牛也。釋文
云。髟本又作旄。釋邱旄邱。釋文引字林云。作髟。又作髟。是从
攸从毛之字。互相出入也。

髻喪結禮。女子髻衰。帛則不髻。魯臧武仲與齊戰于狐鮑。魯
人迎喪者。始髻。不偁經。今檀弓曰。魯婦人之髻而帛也。自敗

于臺始也。釋文云：臺音胡。臺與胡聲義顯別。臺是壺之壞字。壺與狐聲同得通。呂覽下賢：壺邱子。人表作狐邱子。林又人表：狐麕。史記作壺麕。左傳作狐駘。與說文同。

后部

司部

卮部

卮部 卮瑞信也。守國者用玉卮。守都鄙者用角卮。使山邦者用虎卮。土邦者用人卮。澤邦者用龍卮。門關者用符卮。貨賄用璽卮。道路用旌卮。不解經。今見周禮地官。守國作守邦。國山邦土邦澤邦俱作國卮。俱作節。

卹輔信也。虞書曰：卹成五服。今作弼。案弼卹文異義同。余正弼。甫也。說文：甫，輔也。弼，重也。輔也。史記作輔成五服。史公从安國問，故孔傳作卹。史公蓋以義說經，非經之原文作輔也。

印部

色部

卯部

辟部

辨治也。周書曰：我之弗辨。今作弗辟。不與弗輕重唇之別。辟。釋文云：馬鄭俱音避。史記曰：周公乃告太公望，召公奭曰：我

之所以弗辟而攝行政者。恐天下叛周。詩七月正義引鄭注云。我今不避孺子而去。史公蓋从鄭義。鄭作辟。讀爲避。許君用孔義。孔作彘。此經師之異說。可兩存也。

變治。虞書曰有能俾變。今作父。省文也。字異義同。

勺部

包部

苟部

鬼部

魑。旱鬼也。周禮有赤魑氏。今省作友。

魑見鬼驚詞。讀若詩受福不讎。今作那。案顏氏家訓書證篇。

引詩傳云不儺儺也是毛氏古文家作儺今文家以同聲通假作那也

由部

么部

嵬部

山部

嶽山在齊地詩曰遭我于嶽之間兮今于作乎

嶽山有草木也詩曰陟彼嶽兮岷山無草木也詩曰陟彼岷兮兩引詩無異文而義則俱本余疋余疋云多草木嶽無草木嶽釋文引三蒼字林聲類並云岷卽嶽說文無嶽毛傳以

古人做借字及片不取者
此處他處
安說上

得通假若緩則以音近相假耳

九部

危部

石部

砮石可以爲矢。夏書曰：梁州貢砮。丹梁州當作荊州。

砮，厲石也。春秋傳曰：鄭公孫碓。字子石。今作段。王尚書曰：段。

碓，鍛古字通。詩公劉取厲。取，鍛傳云：石也。釋文云：丁亂反。說。

文云：厲石也。又引字林音大喚反。玉篇：碓，都亂切。礪石也。則。

碓之音段。唐以前無別音。故左傳止作段。惟九經字樣有碓。

字云音霞。見春秋玉篇。碓下加切。磳，碓高下也。碓从段。碓从。

段音義全別。二徐承元度之誤。而音說文之礮爲乎加切。是誤。仞厲礮之礮。爲礎礮之礮矣。今汲古閣刻說文本作礮。則又承徐氏之誤也。

礮水邊石。春秋傳闕礮之甲。今作鞏。同聲假借也。方言。蚤戰慄也。荀子君道篇。君子恭而不難。敬而不鞏。王侍御云。鞏與蚤同。从珣聲。鞏卽蚤亦卽礮矣。

礮落也。春秋傳曰。礮石于宋。今作隕。自部隕从高下也。音義不異。集韻云。隕同礮。余正釋詁。隕。礮落也。郭云。礮猶隕也。方俗語有輕重耳。

若周禮曰。有砮族氏曰字衍。

長部

勿部

拜部

而部

豕部

豨部

壹部

有部

豨部

傳部

豨也。詩曰：一發五豨。今作壹。案壹有一義。國語晉語注：壹專一也。廣雅釋詁：壹，弋也。儀禮士相見禮注：古文壹作一。有司徹法：今文壹爲一。禮記表記注：壹讀爲一。壹，一古今字。豨，三歲豕肩相及者。詩曰：並驅從兩豨兮。今从作從豨，作肩。傳云：獸三歲爲肩。釋文云：肩本亦作豨。詩：獻豨于公。傳亦云。

三歲爲豨。是毛公本肩豨互用。故周禮大司馬注引作獻肩于公。廣雅亦作肩。呂覽作豨。蓋肩豨同音。豨以肩相及爲義。則又義从平聲矣。

豨豕息也。春秋傳曰生教及豨。今教作澆。惠徵君曰教澆音相近。師讀各異故也。案教論語又作冢。尙書無若丹朱傲。劉向引作敖。管子若敖之若堯亦作敖。說文引書作冢。讀若傲。是冢傲敖澆並同音也。

豨逸也。周書豨有爪而不敢以擬。今書無此。蓋逸周書也。

豨部

豨豨屬。虞書曰豨類于上帝。今作肆。古今字也。

互部

豚部

豸部

豸似狐善睡獸論語曰狐豸之厚以居今作貉先子曰豸貉同聲今廢豸以貉代豸以豸代貉水部涸之重文爲灑是豸當是从灑省聲大徐未知豸之从灑而以舟爲非聲宜無有習豸字者

豸胡地野狗重文爲豸詩曰宜豸宜獄今作岸案岸豸同聲通用韓詩作豸周禮射人注引作豸鹽鐵論作豸毛傳訓岸爲訟皇矣誕先登于岸傳亦曰訟也是毛本作岸許君此注

蓋用韓詩也

寫部

易部

象部

馬部

驕驪馬白勝也。詩曰有驕有驪。今作皇。余正釋獸黃白驪注。引詩驪駁其馬。今詩亦止作皇。說文此部無驪。此注係校書者因余正而誤說文。非許君原本也。

驥馬赤黑色。詩曰四驥孔阜。今作駟。案駟義爲四。清人箋駟四馬也。論語駟不及舌。皇侃亦云四馬也。後漢書馮衍傳注。

四馬曰駟。禮記樂記：天子夾振之而駟伐。注：駟當爲四聲之誤也。此謂因聲而誤，四爲駟，非謂四駟不同聲也。大明駟駟彭彭，公羊疏作四。左氏傳：公子地有白馬四。漢書五行志作駟，是駟四通用之證。

驕馬高六尺爲驕。詩曰：我馬維驕。今作駒。錢詹事已箸其說於養新錄矣。謂驕駒聲近，讀驕如駒，非竟以駒代驕也。許所見本不作駒耳。

駮馬七尺爲駮，八尺爲龍。詩曰：駮牡驪牡。今見尔疋。邵學士謂許君以尔疋此經，所以釋詩，故省文稱詩，猶書傳所以釋書，卽稱爲書也。

駸馬赤鬣編身目若黃金名曰媽吉皇之乘周文王時犬戎獻之春秋傳曰媽馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身今春秋媽作文先子曰漢書王莽傳中夫重以三能文馬臣晉灼曰許慎說文文馬編身金精周成王時犬戎獻之晉灼所見說文與今本不同而義弗異媽則省爲文也

駢馬盛肥也詩曰四牡駢駢今無此文疑是駟駟牡馬之誤檢釋文駟駟說文作驍又作駢同案說文驍訓良馬毛傳駟駟良馬腹幹肥張錢詹事曰二義相同知許所見毛本作驍驍牡馬也瑑謂馬盛肥之訓與腹幹肥張義亦同蓋駢即駟之異文驍爲駟之聲近字知許所見毛本作驍驍又作駢駢

初不作駟駟也。故陸元朗云然其在駟之野方用馬旁。駟與
余正作土旁。垌不同字。故許君於駟下引經在駟之野作駟
不作垌也。錢亦曰古文止有同字。其作垌與駟皆經師孳乳
之字。毛公本作在駟之野也。又案駟下次駟字。引詩四牡騶
騶涉此注而誤。牡馬爲四牡。又倒文耳。

騶馬盛也。詩曰四牡騶騶。今作彭彭。凡三見。一見烝民。一見
北山。一見韓奕。彭卽旁。詳前繫字。又案釋名釋兵。彭排。彭旁
也。在旁排敵禦攻也。後漢書戴就傳注。彭卽旁也。廣雅。彭彭
旁。旁盛也。漢書匈奴傳集注同。是騶彭異字同義。馬部收騶
爲馬盛亦以類加之耳。

駮今作及即之者區言小山
居大山山則謂之嶮也

駮馬行相及也。讀若余正小山駮大山嶮。今作岌。郭云岌謂
高過。錢詹事曰郭說未然。嶮卽恒之譌。恒義爲縣巨。故以恒
得名。山相及有縣巨之象。當依說文作駮。用相及之訓。案此
亦讀若不破字。

駮馬行疾來兒。詩曰昆夷駮矣。今作混。釋文云音昆。漢書鼂
錯傳集注昆讀曰混。是昆混同音之證。

驢駮也。易曰乘馬驢如。今作屯如。適如。乘馬班如。釋文云
馬云適。難行不進之兒。案說文辵部趨趁也。本部駮馬載難
行也。廣雅釋詁三驢難也。又說文屯亦訓難。漢書敘傳紛屯
宜與蹇連兮。並字異而義同。

二十下

應下傳字

畢絆馬也。春秋傳曰：韓厥執畢前讀。若輒重文爲繫。今用重文作執繫馬前。謹案先子曰：穀梁昭二十年曰：輒者何也？曰：兩足不能相過。齊謂之綦，楚謂之跣，衛謂之輒。許氏：《左氏》此注兼用穀梁義。

駟牧馬苑也。詩曰：在朔之野。今作坳。詳前駟字。

廌部

鹿部

麤部

龜部

兔部

說文引經改登

卷二

二

菟部

犬部

獨短喙犬也。詩曰：載獫狁。獫狁，余正曰：短喙犬，謂之獨獫。今詩作歇驕。釋文云：本又作獨獫，音同而改其字也。余正作長喙獫。短喙獨獫，無謂之二字。邵學士曰：此許君增成其義以曉人也。注引詩亦作獨獫。知毛公本作獨獫，晉時尙未改也。獫，健也。詩曰：盧獫狁。今作令令，音義俱遠。王侍御謂所見本異也。

獫，犬行也。周書尙獫獫。今作桓桓。案余正：桓桓，烈威也。詩序云：桓，武志也。重言之，則曰桓桓。故曰桓桓，武王。江徵君謂

狽。桓字通。王光祿云。狽字不得訓威武。古人蓋借狽爲桓。此假借非通字也。

瘳。頓仆也。春秋傳曰。與犬犬瘳。重文爲瘳。今用重文。

狽。狂犬也。春秋傳曰。狽犬入華。臣氏之門。今作瘳。狗入于華。臣氏。案說文。瘳訓小兒瘳癡病。大徐以說文無瘳。當是从疒。从契。省。是瘳卽瘳矣。玉篇。瘳與說文同訓。又有瘳也之訓。重文爲瘳。山海經北山經。白鳩可以已瘳。注。瘳疑病也。瘳及疑病俱與狂義相近。哀十二年傳。國狗之瘳。杜亦訓爲狂。此字蓋魏晉以後通借作瘳。漢人則俱作狽。漢書五行志引左傳。亦作狽。狗其證也。說文狽。下。次狂字。狽犬也。此轉注字。論衡

感類云。瘵狗入華臣之門。與說文同。有之門二字。而亦作瘵。

淮南子十三。則因獬狗之驚。以殺子陽。又作獬矣。

後。後慶如競。貓食虎豹者。先子曰。貓爲新附字。虎部注。作競。苗是也。見尔疋。今無。

異文。案此處。解經。又許書之一例也。

狀部

鼠部

能部

熊部

火部

焜火也。詩曰。王室如焜。今作燬。案焜下。卽次燬字。亦訓火。與。

焜同義同聲。引春秋傳衛侯燬。今春秋傳無異文。疑燬爲焜之重文。許君兩引經。焜燬通用。知毛公作焜。左傳作燬。今說文分焜燬爲兩字。非許君原本也。

焮然火也。周禮曰。遂籥其焮。焮火在前。以焮焮。今作遂。歛其焮。案吹律之吹。諸書俱通作吹。周禮俱作歛。蓋籥之省文。焮火二語。本非周禮原文。蓋經師之說。許君增成其義耳。

焮火光也。商書曰。予亦焮謀。讀若巧拙之拙。今作拙。案上文言觀火。則焮謀當以火爲義。古注訓焮謀。言無赫赫之威也。唐人改焮爲拙。誤。勿說文。焮音若拙。焮義亦同拙矣。案許君原本作火。不光也。類篇引說文可證。今說文本脫一不字。以

火不光爲火光。謬甚。

煇。蒸也。詩曰：蒸之煇煇。今作浮。浮傳云：氣出盛。案：尔正煇煇。蒸也。郭亦云：氣出盛。則毛公本作煇煇矣。浮則同音可假。而義則顯別。又尔正注：樊光本引詩亦作煇煇。不作浮。浮也。顯灼龜不兆也。春秋傳曰：龜顯不兆。讀若焦。今作焦。義亦同。不兆句非經原文。以意增成其義耳。

嫌。火燥車網絕也。周禮曰：燥牙外不嫌。今作揉。牙外不嫌。案揉燥字通。易繫辭：揉木爲耒。漢書食貨志：作燥。法屈也。說文：燥，屈申木也。廣韻：揉，屈木也。燥同上。說文手部：無揉。木部：無揉。皆燥之附益字。廉鄭注絕也。與嫌同義。同从兼聲。凡治物。

之理以火燂之乃絕鄭訓廉爲絕疑鄭亦作燂後人亂之耳
燂明也春秋傳曰燂燂天地今三傳無此文先子曰當是鄭
語澶燂燂六天明德光照四海文王侍御云澶乃假借字
廣雅燂與說文同訓

焯明也周書焯見三有俊心今作灼錢詹事曰說文灼灸也

與焯見義別覲禮匹馬卓上注卓猶灼也王光祿云覲禮注卓猶酌也卓有灼

音故云从火卓聲酌字恐非魯峻碑喚矣的的與遑遑倒樂協韻是灼有

卓音琢謂勺卓同音故假焯爲灼耳汗簡云古文尙書灼作

焯是也

炎部

黑部

黓雖皙而黑也。古人名黓字皙。不偁經。論語曾點。家語奚容箴俱字皙。王尚書嘗著其義。謂黓點同字。箴黓音相近而通用。或作箴。則箴之譌也。

黓握持垢也。易曰。再三黓。今作瀆。注引崔憬云。瀆古黓字。孟喜作黓。集韻云。黓通作瀆。論語雍也。集解釋文。瀆今作黓。又一切經音義。黓古文作遠嬭二形。

囟部

焱部

焱盛兒。讀若詩曰。莘莘征夫。一曰役也。今作駢駢。傳云。眾多。

之兒。韓詩作莘。許君此注亦用韓義也。晉語亦引作莘。莘注云眾多也。楚辭注又作侏侏。征夫又楚辭有莘氏。呂覽作侏。莊子徐無鬼釋文莘多也。廣雅舜多也。詩說說兮傳眾多也。牲牲其鹿傳亦訓眾多也。聲同義俱通也。

炙部

鑪宗廟火孰內。春秋傳曰天子有事鑪焉。以饋同姓諸侯。下句亦以意增成其義耳。鑪今作鑪。案周禮儀禮左傳毛詩諸經。鑪燔通用。燔爲鑪之省文。鑪則俗字也。

赤部

經赤色也。詩曰魴魚經尾。重文爲禛。今用重文。

大部

歲空大也。讀若詩施罟濊濊。今作濊濊。濊之省文也。先子校本改濊爲濊。與水部同字。是據宋本以改。今本非據水部以改。歲字也。一本作泚。泚。王侍御校本。水部之濊作泚。廣雅泚。泚流也。與濊字異義同。水部未收濊字。訓水多音。亦與濊不同。歲字下引詩或作泚或作濊。或作濊。詳段氏說文訂卷一。

戴大也。讀若詩戴戴大猷。今作秩秩。凡从失之字。如跌迭。跌。迭。皆讀舌音。則秩亦讀爲戴。詩胡迭而微。韓詩作戴。說文。越。讀若詩威儀秩秩。皆秩戴通用之證。錢詹事說也。珠案。書平秩。東作平秩。西成平秩。南訛。史記五帝本紀作便程。程秩亦

一聲之轉。程从呈聲。戲亦从呈得聲。字異義異而音不異。廣雅秩程也。秩通作秩。是又義隨乎聲也。契大約也。易曰後代聖人易之以書契。今作後世。

夫部

矢部

夭部

交部

允部

壺部

壺。壺也。易曰天地壺。今作網緼。釋文云本又作甌。許

言一少可系五言一十九日
用孟義孟蓋作壹壹也案壹讀於悉切壹讀於云切本同母
字今人所謂雙聲細緼聲亦相轉後漢書班彪傳注細緼和
一相扶兒也文選典引烟烟焜焜注與後漢書注同義魯靈
光殿賦含元氣之烟焜思元賦天地烟焜俱从火皆壹壹之
異文說文糸部有緼無細

率部

奢部

亢部

夨部

鞞進也易鞞升大吉今作夨省文也朱震漢上易傳引施讐

易亦作執進也。案施讐與孟喜同受易於碭田王孫施作執。知孟亦作執。許偁孟氏故不省。其省作允者必虞京諸家之本。王輔嗣訓爲當未免望文生義矣。

夨部

夨媺也。虞書曰若丹朱。夨讀若傲。論語夨盪舟。今書作傲。論語無異文。詳前禮字下。

界春爲界天。元氣界界。不偁經。今見尔正作夏爲界天。先子曰案詩疏引許氏五經異義云。今尚書歐陽說春日昊天。夏日蒼天。又云尔正亦云古尚書與毛詩同。鄭君駁云尔正孔子門人所作。蓋不誤也。是許鄭所見尔正本作春日界天也。

珠案開元占經引尚書考靈曜云東方皞天皞與昇同廣雅亦曰東方昇天楚辭天問九天之際安放安屬王逸注亦以昇天屬東方是古皆以春爲昇天爲義也

𨾏驚走也一曰往來也周書曰伯𨾏古文𨾏古文同字今作𨾏同史記亦作𨾏隸古定本亦作𨾏與說文同

大部

𨾏壯大也从三大三目二目爲𨾏三目爲𨾏益大也一曰迫也讀若易處義氏詩曰不醉而怒謂之𨾏今易作包犧釋文云包本又作庖犧本又作羲孟京俱作伏戲伏服也戲化也案伏之重脣爲包漢書作炮羲列子黃帝篇作庖羲尚書釋

文云伏古作處。古今人表作宓。擗皆同音得通。不醉而怒。句本毛公語。許君往往以經師之說爲經之正文。如相下引易口下引書。此文引詩正一例也。

夫部

立部

竝部

凶部

息部

心部

忼慨也。一曰易忼龍有悔。今作亢。大徐云俗作慷。玉篇忼慷。

同字。廣韻。慷。忼。亦同字。俱與亢。龍義。遠未詳。疑是讀若易亢。龍有悔之誤。

愴。寬。媯。心。腹。兒。詩曰。赫兮愴兮。今作啞。余正亦作啞。韓詩作宣。宣顯也。毛傳。啞威儀容宣著也。知毛亦从宣作愴。說文。啞訓朝鮮不止曰啞。从口宣省聲。方言。朝鮮洌水之間。少兒泣而不止曰啞。義與威儀遠。而音則同。故通借也。大學作啞。不省文。又余正釋文。烜本作啞。是陸氏所見。余正又作烜也。悉順也。唐書曰。五品不悉。今作遜。衛包所改。晉人改爲孫。衛包又改爲遜。失悉順之義矣。說文。遜遁也。寒實也。从心寒省聲。虞書曰。剛而寒。今作塞。僞孔亂之也。詩。

秉心塞淵箋云充實也王猷允塞箋云守信自實滿是許鄭同義詩之塞亦作塞王光祿云冀缺以陽處父剛而不實知其不免剛健篤實斯爲美也隸變塞字廢而不用而尙書毛詩及後漢書邳壽第五倫陳寵等傳塞字皆改爲塞則僞孔亦不當獨任其咎矣

忱誠也詩曰天命匪忱今作其命匪謹韓詩作其命匪訖廣韻謹訖同方言訖信也文選幽通賦注謹與忱古字通詩天難忱斯韓詩作訖漢書作謹又忱或作愔

愔起也詩曰能不我愔今作不我能愔案能不我知能不我甲詩詞俱以能爲文傳云愔興也與說文義合今本作養从

王肅也。非毛公意。

恣敬也。春秋傳曰：以陳備三恣。今作恪。大徐以爲俗字。

慄懼也。从心，雙省聲。春秋傳曰：駟氏慄。今作聳。廣韻引作慄。先子曰：昭六年傳聳之以行。漢書引作慄。張載魏都賦注引左傳作駟氏矍懼。李善曰：張以慄先墉反。今本並爲慄。慄大視呼縛反。又一切經音義聳古文竦。慄慄三形。本部慄驚也。讀若慄。聲義俱與慄同。玉篇：慄之重文爲慄。

恟朗也。詩曰：憂心且恟。今作恟。傳云：動也。說文：恟亦訓動也。余疋釋詁：恟動也。郭亦引詩：憂心且恟。以釋之。廣雅釋詁：三恟擾也。方言：人不靜曰恟。齊宋曰恟。皆與動義相因。若恟則

篇韻俱與說文同訓爲朗不與妯同義許君所見本異蓋字之假借也

恣彊也周書曰在受德恣讀若曷今作啓衛包所改釋文啓眉謹反彼亡巾反一音閔書旻天傳云仁覆愍下左傳注引作仁閔覆下恣啓古今字余正釋詁啓強也閔愍旻亦通用法言問神傳千里之恣恣者注云心所不了蓋亦以閔閔爲義矣

厯安也詩曰厯厯夜飭今作厭省文也傳云安也廣雅厯安余正厯厯安也俱作厯而詩則俱省作厭小戎厭厭良人亦不從心

懋勉也。虞書曰：時惟懋哉。今作惟時懋哉。

懋喜款也。尔疋曰：懋懋悵悵。憂無告也。今作灌灌。大雅：老夫

灌灌。傳云：猶款款也。然今尔疋本亦有作懋懋者。

怒飢餓也。詩曰：怒如朝飢。今作調飢。傳云：調朝也。段大令曰：

毛公意言詩假借調字爲朝字也。調从周聲。朝从舟聲。聲近

義通。據此知毛公本作調。許君蓋以意說詩耳。大徐於口部

新附嘲字。曰：漢書通用嘲。文選任彥昇詩：兼復相嘲。雪李善

引蒼頡篇云：啁調也。字書曰：嘲亦啁也。

懋疾利口也。詩曰：相時懋民。今書盤庚篇曰：相時儉民。詩是

書之譌。懋儉同字。立政：儉人。馬注：儉利佞人也。釋文云：儉本

作慙。同命。儉人。釋文云。利口也。本亦作慙。說文。儉。儉。諛也。儉。利於上。佞人也。聲義俱同。隸古定本作慙。

念忘也。譟也。周書曰。有疾不念。念喜也。今作王有疾弗豫。釋文云。本又作忤。忤乃念之別體。案汗簡云。念古文尚書。豫據此。知孔氏真古文作不念。故許君併之。然史公從安國問。故史記作不豫。僞孔從之。又改不爲弗耳。

愉薄也。論語曰。私覲愉愉如也。今無異文。然說文無覲字。當作儻。又當爲黷。校書者誤之也。

儻輕易也。商書曰。以相陵儻。今無此文。江徵君曰。此逸文也。惰不敬也。春秋傳曰。執玉惰。重文爲惰。今用重文作受玉。惰。

念忽也。孟子曰：孝子之心不若是念。今作愬。張鑑云：古黠切。丁公著音界云：說文作念。玉篇念呼介切。不和兒。說文忽也。又收愬字去計切。心事也。是分念愬爲兩字。始於齊梁。愬字說文所無。廣韻十六怪念下亦引孟子作念。古孟子本作念。後乃以愬代之。又本部忻訓憂音同而義微異。愬善自用之意也。商書曰：今女愬愬。今作聒。聒隸古定本作聒。聒爲鑄之古文。則聒乃古文聒之省文。馬注：愬拒善自用之意。與說文同。鄭注：愬讀如聒耳之聒。是馬鄭本俱作愬也。鄭云：愬難告之兒。玉篇：愬，愚人無知也。兼引說文之訓。王光祿云：愚人無知發憤則雖愚必明。惟拒善自用使人難

告以善矣。鄭許之義相發明也。

愾亂也。詩曰：以謹愾愾。今無異文。案說文：愾，愾也。下卽次愾字。疑說文僭詩本作愾愾。校書者以今本毛詩而亂說文也。說文：愾，不愾也。音同而義微異。

愬亂也。春秋傳曰：王室日愬愬焉。今作王室實蠢蠢焉。說文曰：實也。廣雅曰：實也。月令正義引春秋元命苞曰：日之爲言實也。故曰實通用。說文：蠢蠢，動擾。動則亂。義本相因。故愬蠢亦通用。

愬怨也。周書曰：凡民罔不愬。今作罔弗愬。孟子亦作不與說文同。

怖恨怒也。詩曰：視我怖怖。今作邁邁。傳云：不說也。義亦不異。釋文云：韓詩作怖怖。此處亦用韓詩爲義。

世儻也。重文爲慧。詩曰：信誓慧慧。今作旦旦。余正釋訓旦旦。忒也。注家謂旦旦猶怛怛也。

悠痛聲也。孝經曰：哭不悠。今作儻。案禮雜記：童子哭不儻。閒傳三曲而儻。鄭君俱訓爲聲餘從容也。廣韻：哀慧也。儻於豈切。與悠同聲。哀以慧爲義。聲亦如慧。慧又轉爲依。說文無儻。臧玉林氏曰：儻或依字之譌。故正義引鄭注云：聲不委曲。釋文云：儻於豈反。說文作怒。則悠字之譌。慧毒也。周書曰：來就慧慧。今書無此文。王光祿曰：當卽秦誓。

未就予忌文左傳定四年。蒸間王室。釋文。蒸音忌。來與未形相涉。蒸與忌聲相亂。江徵君亦謂卽未就予忌文。隸古定本作未就予忌。隸古定書。凡其字俱作元。則忌卽蒸也。詳玩說文義。似卽此經。段大令云無疑也。

漣泣下也。易曰泣涕漣如。今作泣血漣如。案詩氓泣涕漣漣。本應作泣涕。釋文漣音漣。說文云泣下也。是陸以說文爲作漣矣。楚辭泣下漣漣。漢書韋賢傳集注漣漣泣下兒。諸書作漣。而漣字不習見。唯孟喜易作漣。故許君假之。

說文引經及證卷五終