

說文引經考證

之。

澆水流兒。詩曰：澆沱北流。今作澆池。案許君本云：从彪省聲。而今毛刻說文，竟作澆池。此必斧季據詩以改說文也。說文亦無池字。沱卽池。此部注：凡言池者，皆沱之誤。

浩澆也。虞書：洪水浩浩。今不同文。此許君以義簡括其詞也。灞大波爲灞。淪小波爲淪。不侑經見。余正。

濫汜也。一曰濡上及下也。詩曰：鬻沸濫泉。小徐本作澤。本部沸字訓澤。沸濫泉不侑詩。而字則作澤。一本作畢。今詩作鬻。沸檻泉。案幽風：一之曰鬻。說文引作澤。史記司馬相如傳：澤淳澁汨。索隱引司馬彪曰：澤沸盛兒。一切經音義引漢

書音義曰渾渟水威縹纏聚之兒是畢爲渾之省文。灤則同聲通假也。尔疋釋水濫泉正出。正出湧出也。列子黃帝濫水之藩爲淵。釋文云濫水湧出也。釋名水正出爲濫泉。俱作濫。毛傳檻泉正出也。箋云正出湧出也。俱本尔疋爲義。知毛鄭本作濫。其作檻者後人亂之也。

沟。激水聲也。井一有水一無水。謂之瀾沟。瀾井一有水一無水。謂之瀾沟。兩注俱不併經。今見尔疋作爲瀾沟。

澁水清底見也。詩曰澁澁其止。今作沚。沚有止義。釋名釋水云小渚曰沚。沚止也。小可以止息其上也。釋邱云水出其右。沚邱沚止也。西方義氣有所制止也。則沚止可通用矣。

澗。澗也。余正曰：泉一見一否爲澗。今無異文。據此知前漏。洑下當有余正曰字。轉寫脫落耳。謂之二字當一例。同余正作爲。宋本說文作一見一否曰澗。蓋余正泉一見句與井一有水二句連文也。

漬。水厓也。詩曰：鼓彼淮漬。今作鋪敦淮漬。釋文云：鋪陳也。音孚。韓詩作敷。此是涉上章率彼淮浦下文截彼淮浦之文而誤。鋪敦爲敦彼也。

涖。水厓也。周書曰：王出涖。今書無此文。臧玉林曰：此漢初壁內別出之太誓文。與支部技手部招同篇。卽馬氏所僞。其文淺露。在子所不語者。

沈水厓枯土也。余正曰：水醮曰沈。今作辱。郭云：謂水醮盡。說文醮亦訓盡。玉篇是水醮之義。當依余正作辱。余正沈泉穴出穴出仄出也。小雅有冽沈泉。毛傳側出曰沈泉。疏引李巡云：水泉從旁出名曰沈。沈側出也。釋名側出曰沈泉。沈軌流狹而長如車軌也。說文辱訓仄出泉也。辱沈互易。余正釋文辱音漣。又音軌。是辱軌沈同聲而義顯別。

潯水厓也。詩曰：寘河之潯。今作寘之河之潯兮。

泚小渚曰泚。不偁經。今見余正作階。說見前。

洫十里爲成。成間廣八尺深八尺。謂之洫。不偁經。今見周禮論語曰：盡力乎溝洫。今無異文。然宋本說文乎作于。

溝水瀆廣四尺深四尺不偁經亦本周禮爲義

漿夏有水冬無水曰漿不偁經見余正無曰字

灋水濡而乾也詩曰灋其乾矣今詩作浬浬與煖同義見前  
廣韻桓韻收灋訓水灋翰韻收灋訓水奔分平去兩音而義  
不與說文合玉篇灋亦訓水灋後人習聞水灋之訓遂改毛  
詩之灋爲浬而水濡而乾之義不傳矣

汕魚游水兒詩曰蒸然汕汕今作烝余正釋詁釋訓釋文俱  
烝本又作蒸易小過注釋文蒸又作烝二字蓋通用也然唐  
以前經傳本多作蒸

沿綜水而下也春秋傳曰王沿夏今作王沿夏疑王誤爲王

源逆流而上曰源洞。不脩經。今見余正。重文爲遡。毛詩多用重文。

砢履石渡水也。詩曰深則砢。今作厲。余正論語俱作厲。益用重文。瀾而又省水旁。

淒雲雨起也。詩曰有淒淒淒。今作萋萋。韓詩作有舛淒淒。許君此注本韓詩爲義。而萋淒聲同得通。蒹葭萋萋。釋文云本作淒。呂覽有始篇亦引作淒淒。

瀑疾雨也。一曰沫也。一曰瀑質也。詩曰終風且瀑。今作暴。傳云疾也。說文暴疾有所趨也。今通作暴。暴瀑聲同義通。然玉篇訓瀑爲疾風。廣韻訓瀑爲疾雨。从水亦以類加之耳。疑毛

本作灑。訓爲疾雨。後脫落一字。經文遂省作暴。

浸澤多也。詩曰：既漫既漚。今作優。案大雅維其優兮。傳云：漚也。廣雅釋言：優，漚也。漫，饒也。說文：優，饒也。義相因。故優、漫、通用。度尚碑：持重漫於營平。義當爲優。而文作漫。

泐，水石之理也。周禮曰：石有時而泐。今見考工記：作石有時以泐。

浼，汙也。孟子曰：汝安能浼我。今作爾。烏能浼我。爾，女。烏安義相通。

湫隘，下也。春秋傳曰：晏子之宅湫隘。今句法不同。案此處亦

當連篆字讀。



澗水曰澗下不解經今見書

澗財溫水也周禮曰以澗漚其絲今多水字

澗浚乾瀆米也孟子曰夫子去齊澗浙而行今作孔子之去齊接浙而行丁公著張鎰俱訓浙爲瀆米玉篇澗乾瀆米也盪也廣韻澗乾米之兒廣雅釋詁澗盪也說文漚浚也重文爲漚漚乾猶言浚乾是瀆米爲浙浚乾之瀆米爲澗澗浙而行猶言瀆米及浚乾之瀆米攜以俱行見去齊之速後誤爲接浙無有知澗字者矣說文浙汰米也汰浙瀉也瀉浙也儀禮祝瀆米於堂注瀆汰也一切經音義引通俗文汰米曰浙義皆同淮南兵畧訓浙米而儲之注浙瀆也是丁張之所本

也。丁張以漬米訓浙，不誤。特未知浚乾者之，又爲澆耳。

林部

顛部

人部

亼部

川部

兪水廣也。易曰：包兪用馮河。今作荒。鄭康成讀爲康。吳澄據

說文作兪。

兪害也。从一，雝，川。春秋傳曰：川雝爲澤。今作川壅爲澤。詩

有來雝雝。漢書劉向傳、韋元成傳俱引作雍。雍說文無。雍蓋

言部 卷一  
離之俗字。至荀子法行篇不壅不塞注。楊倞直曰離讀爲雍矣。先子曰漢書王莽傳長平館西岸崩。豈涇水不流。師古曰豈讀曰壅。併字作祖才走該二切。非也。字宜讀若遏。故訓爲害。害曷聲相近。非取義於災害之害。離遏聲亦相近。案此亦引經以申明注文。與罷字同例。

州水中可居曰州。周遶其旁。詩曰在河之州。今作洲。大徐以爲俗字。詳前渚字。

泉部

彙部

永部

辰部

谷部

夂部

滕夂出也。詩曰：納于滕陰。重文爲凌。今用重文。

波一之日澤波。不偁經。今見詩作威發。威澤同字。見前濫字。

下發波同字。則詩鱣鮪發發。說文作鮫鮫。鄭氏檀弓注：公叔

發亦名拔。漢書夏侯嬰傳集注引晉灼曰：躐音足。跋物之跋。

皆其證也。鳥部。𪗇鳥也。从鳥友聲。讀若撥。考工記：以翼鳴者。

注：翼鳴發皇厲。疏曰：卽尔正蚊蟻蜚。

雨部

言下... 卷一  
霽雨零也。詩曰：霽雨其濛。今作零。案詩：靈雨既零。傳：零，露溥兮箋。後漢書馮衍傳注：文選幽通賦：柯葉茂而零落。曹注：俱訓零爲落。說文：零，雨零也。是零落之零，俱當作霽。又零，訓雨餘也。義微別。而霽以零爲義，則可假霽爲零矣。

霽，小雨也。明堂月令曰：霽雨。今所傳章句，據隋志十二卷之數，厘原十之一耳。故霽雨之說不傳。小戴記月令篇亦無霽雨文。疑卽淫雨也。

霖，雨三日已往，不偁經。今見左傳。

霽，寒也。讀若春秋傳墊。阨，今作隘。凡三見。案禮器：君子以爲隘矣。釋文：隘本作阨。廣雅：隘，隱也。說文：土部又引作墊。隘，說

文官部有阨無隘。𩚑部闕之重文爲隘。先子曰口部噬。籀文作𩚑。春秋傳作隘。說文所見本作阨。前後互異。非許君原本校書者岐之也。

雲部

魚部

鮪。鮪也。周禮謂之鮪。今無此文。未詳。

鱣。海大魚也。春秋傳曰取其鱣。鮪。重文爲鱣。今用重文。

鯀。鯀臭也。周禮曰膳膏鯀。今作臊。內則亦作臊。杜子春云犬

膏也。司農云豕膏也。說文臊豕膏臭也。一切經音義引通俗

文云。豕臭曰臊。素問金匱直言論曰其臭臊。廣雅釋詁。鯀臭

說文引經及證

卷六

七

也。案从魚爲魚臭。从肉爲犬豕臭。亦以類加之耳。疑杜子春及先鄭犬膏豕膏下本有臭字。轉寫脫落耳。內饗犬赤股而躁。躁臊。線音義俱同。

鯀。烝然鯀鯀。不偁經。今見詩。作罩罩。傳云篋也。余正篋謂之罩。說文篋罩魚者也。罩捕魚器也。罩鯀字異義同。許君於罩下不引詩。鯀下不偁經。其所見本固作鯀。不作罩矣。

鯀。鯀。不偁經。今見詩。作發發。从發从及之字。互通。說見前。汝字。

燕部

燕部

龍部

飛部

非部

夙部

乙部

乳人及鳥生子曰乳。獸曰產。从孚从乙。乙者玄鳥也。明堂月令。玄鳥至之日。祠於高禴。以請子。今案太平御覽引作玄鳥至至之日。以太牢祀於高禴。天子親往。初學記亦引此經。無異文。惟祀作與。今戴記月令篇同。俱無以請子之文。

不部



至部

堊忍戾也。周書曰：有夏氏之民，叨堊。堊讀若摯。今作有夏氏之民，句叨憤。日欽傳曰：有夏之民，貪叨忍憤。說文：饗，食貪也。重文作叨，心部無憤。楚躡二形，皆堊之同文。見前躡字下。是从執从質之字，通假也。堊音若摯，遂假爲摯。又假爲躡，俗別作憤。

西部

鹵部

鹽部

戶部

門部

闢開也。重文爲闢。虞書曰闢四門。今用正文。許書旣於重文。得經則當作闢。今作闢者刻本之誤也。

闕閉門也。春秋傳曰闕門而與之言。今無此文。疑是莊三十二年傳闕而以夫人言許之文。上文闕引國語闕門而與之言。句法相類。此亦校刻者涉彼文而誤。不知經無闕門文也。

耳部

取耳垂也。春秋傳曰秦公子取者其耳下垂。故以爲名。錢詹事曰三傳並無其人。乃鄭公孫輒之譌。璩案此亦春秋家之說。非春秋經文。輒卽取之附益字。

言の可系互言 卷八  
二  
賊軍戰斷耳也。春秋傳曰：以爲俘。賊重文爲敵。今用重文。

臣部

手部

攸好手兒。詩曰：攸攸女手。今作摻摻。傳云：猶纖纖也。文選注引韓詩作纖纖。纖攸同聲。摻亦聲相近字。說文有纖無摻。摻搯也。周書曰：師乃摻。摻者拔兵刃以習擊刺。詩曰：左旋右摻。今見書大傳作師乃摻。注云：喜也。說文：摻說也。義相近。廣雅：摻抒也。國語無摻。摻注：摻叩也。義亦相因。故从心从手。顯別兩義。然同取目聲。聲同得通。故左傳：天命不諂。釋文本又作滔。尔疋釋文：諂字或作惱。諂可假爲滔。若惱則惱亦可假。

爲搯矣。滅玉林氏以師乃搯爲漢初壁內別出之太誓篇文。說見前。攷字詩左旋右搯。今作抽。傳云抽矢也。箋云抽刀也。廣雅抽拔也。莊子挈水若抽。釋文引李軌注抽引也。說文搯引也。重文爲抽。義皆與拔兵刃之說相成。則搯抽字異而義不異。搯抽音亦相近。論語滔滔者鄭康成本作悠悠。悠由同音。抽取由聲。則搯抽亦同音矣。

搯撮取也。讀若詩曰蝓蝓在東。今作蝓蝓。釋文云本又作蝓。蝓余疋亦作蝓。蝓說文虫部虹。蝓蝓也。蝓蝓蝓也。蝓蝓蝓也。轉相爲訓。俱作蝓。不收蝓。蓋齊梁間之俗字。搯引取也。不偁經。玉篇搯說文曰引聚也。詩曰原隰搯矣。搯

聚本亦作衰。尔正衰聚也。釋文云衰古褒字。或作攄。毛傳衰聚也。臧玉林氏曰家藏鈔本說文通釋亦有引詩六字。今本脫落。當據玉篇以補之。蓋毛本作攄。許與之同義。然玉篇云亦作。則梁時毛詩已若今本之作衰矣。

攢習也。春秋傳曰攢瀆鬼神。今作貫。案左傳射御貫。杜注國語畫而講貫。韋注孟子我不貫與小人乘。趙注俱云貫習也。又左傳以盈其貫。注亦云貫猶習也。詩六月正義引書大傳云貫之何習之也。皆作貫者。攢之省文也。是部遺習也。連文爲遺。遺遺也。則攢瀆乃遺遺之異文耳。

拏束也。詩曰百祿是拏。今作適。傳云聚也。尔正拏聚也。釋文

好視也

嫫材緊也。春秋傳嫫嫫在疚。今作笄笄余在疚。說見前欠字。疚則欠之譌也。

嫫姬也。一曰女侍曰嫫。讀若駟。或若委。孟某曰舜爲天子二女嫫。今孟子不同。交嫫作果。趙岐曰侍也。孫奭無音。案余正釋蟲釋文果本作螺。一作蝸。又詩小宛螺贏負之。說文引作蠃。贏負之說卽高之古文。正合讀若駟之說。則螺果嫫同音。故嫫可省爲果也。

藝至也。周書曰大命不藝。讀若摯。一曰虞書雉藝。今作大命不摯。釋文云本又作藝。史記作大命胡不至。案詩關雎傳云

摯而有別箋云摯之言至尔正摯臻注云摯臻皆至也則摯  
摯同聲亦同義其言虞書雉摯者蓋卽二生一死贊之交贊  
爲俗亦當作摯史記五帝紀注引馬融曰摯一死雉士所執  
也故許君以爲雉摯又此經見西伯伐玁爲故曰周書  
晏安也詩曰以晏父母今無此文未詳

娑舞也詩曰市也娑娑今作婆婆大徐以爲俗字

媿含怒也一曰難知也詩曰碩大且媿今作儼傳云矜莊兒

案曲禮儼若思注文選洛神賦六龍儼其齊首注荀子非十

二子儼然注俱云儼矜莊兒與毛傳同訓知毛本作儼也御

覽引韓詩作媿許君此注亦本韓詩廣雅媿美也說文媿好

也亦聲。近字儼。一曰好兒。美好義亦相近。則媿亦字異而義通。

媿過差也。論語曰：小人窮斯媿矣。今作濫。案說文濫引詩：檻泉是讀。濫爲檻而煩。濫之濫當作媿。今經傳煩濫俱作濫。不作媿。此借用也。

母部

民部

尸部

厂部

丩部



氏部

氏部

戈部

戣周制侍臣執戣立于東垂。不偁經。蓋本願命爲義。

戟有枝兵也。周禮戟長丈六尺。今考工記云車戟常崇于戣。

崇四尺。戣長尋有四尺。戟崇於戣四尺。則丈六尺矣。此許君

以義說經也。

戣殺也。商書曰西伯既戣黎。今作戣黎。說見前。戣字。

戣絕也。一曰田器。讀若詩云攢攢女手。今作攢攢。說見前。攢

字。

戊部 戊斧也。司馬法夏執元戊，殷執白戚。周左杖黃戊，右秉白旄。今周書牧誓作黃鉞，白旄。大徐以鉞爲俗字。旄，釋文引馬融曰：牛尾。說文：釐，牛尾也。王光祿曰：釐，旄字通。案余正釋畜注：髦，牛也。釋文曰：本又作旄。是髦旄字亦通。

我部

丁部

癸部

匚部

匚部

匚部

匚部

匪器似竹篋。逸周書曰：實元黃于匪。案孟子滕文公上：趙岐注有攸以下，皆尚書逸篇之文。知許君此法。本書之逸篇，非言汲冢周書也。僞孔亂經，改爲篋。厥元黃，許訓篋爲車笭。與匪字義別。匪之爲篋，則涉篋字而誤也。說文：匚之重文爲匚。匚之重文爲篋。匚字有从竹者，而匪字獨不从竹。匚宗廟盛主器也。周禮曰：祭祀共匚主。今多則字。

曲部

甝部

瓦部

弓部 弓以近窮遠古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射  
甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者  
今三句俱作以授射者許君但云射惟學射者則云學射者  
義甚明了甚質今作榘質注云故書榘爲鞞鄭司農云榘字  
或作鞞蓋樹榘以爲射正樹革以爲榘則字當作鞞說文革  
部收鞞木部故不收榘廣韻榘之重文爲枯說文蓋以枯當  
榘也尔疋榘謂之榘注云斫木橫也商頌是斲是虔箋云正  
斲於榘上穀梁昭九年傳云以葛覆質注質榘也榘亦石質  
榘古止作虔則榘亦止當作甚矣干侯今作犴侯說文犴胡  
地野狗案一切經音義引子虛賦郭璞司馬彪等注云野干

似狐而小能緣木是紆干字本通用。

弩弓有臂者。周禮四弩夾弩。庾弩。唐弩大弩。今云凡弩夾庾利攻守。唐大利車戰野戰。此許君簡括其詞也。

琴。帝譽。射官。夏少康滅之。論語曰。琴善射。今作羿。羿蓋羿之譌。說文羿羽之羿。風亦古諸侯也。與琴同从尹聲。聲同得通。特彼注不僭經耳。射。今通作射。

弭部

弦部

系部

說文引經攷證卷六終

續法...今...有...  
續法...今...有...  
續法...今...有...  
續法...今...有...

此...  
此...  
此...  
此...

說文引經攷證卷七

嘉定陳球學

邑後學徐郁參校

糸部

緇旄絲也。周書曰：惟緇有稽。今無此文。未詳。

絢詩云：素以爲絢兮。今詩已逸。見論語。

繪會五采繡也。虞書曰：山龍華蟲作繪。今作會。省文也。當讀

如繪。

縷白文兒。詩曰：縷兮斐兮。成是貝錦。今作斐。傳云：斐斐文章

相錯也。案廣韻：縷斐文章相錯兒。是毛本作縷。不作斐也。縷

之假爲斐。猶大田有滄斐斐。說文引作淒淒。亦正。哀淒淒。

釋文云又作妻。詩四月秋日淒淒。釋文云又作棲。凡从妻得聲之字。聲同俱可通也。

緝帛蒼艾色。詩曰縞衣緝巾。未嫁女所服。一曰不借。緝重文爲綦。今用重文。案重文綦。係徐氏所補。非許君原本。艸部卑杜林以爲麒麟字。先子曰卑疑从甘从卅。故以爲麒麟字。證以此文益信。

緝帛赤黃色。一染謂之緝。再染謂之經。三染謂之纁。不借經。今見尔正。

緝帛騅色也。詩毳衣如緝。大徐謂俗別作毳。今作莢。案艸部藟訓藟之初生。一曰藟。一曰騅。騅騅同義。與帛騅色之訓相

因菊之重文爲蕤則蕤縹亦同義可通用从艸从糸以類別之耳

紕白鮮衣兒詩曰素衣其紕今作絲衣案詩言素衣朱襮亦言素絲組之素衣猶絲衣也

結論語曰結衣長短右袂今作褻裘案一切經音義褻古文結縹贅深四形同據此知古文論語作結衣疑亦古論語作衣今作裘者涉上文裘而誤也

繼系也春秋傳曰臣負羈繼今作緹與上結字並詳互異說褻字下

繫繫謂之翼翼謂之器器謂之學不佞經今見余正作繫謂



之罍。罍，罍也。罍謂之罍。

彝，宗廟常器也。从糸，糸，綦也。升，持米器中實也。且聲。此與爵相似。周禮六彝：雞彝、鳥彝、黃彝、虎彝、蜚彝、斝彝。以待裸將之禮。今斝彝在鳥彝之次。餘俱同。此與斝字俱經同意。簡括其詞也。

樂部

絲部

率部

虫部

虺，虺以注鳴。詩曰：胡爲虺虺。今作蜺。本部：蜺、蜺、易也。蜺在壁。

曰蠧。蠧在艸曰蜥易。蜥易本一物。故蜥易互異耳。易又坳益爲蜩。

蠧蟲食苗葉者。吏乞貸則生蠧。詩曰去其螟螣。大徐謂俗作莖。今作騰。傳云食苗曰騰。釋文騰本作莖。高誘呂覽注蝗食葉曰騰。義皆同。月令百騰亦作騰。案螻字之上列螟字。訓蟲食穀葉者。吏冥冥犯法。卽生螟。螟螣俱以吏爲義。不當改螣爲騰也。本部騰訓神蛇。从虫朕聲。讀徒登切。與螣讀徒得切同音不同物。

蜀葵中蠶也。从虫。上目象蜀頭形。中象其身。娟娟。詩曰娟娟者蜀。今作蠟。卽蜀之俗字也。管子水地欲小。則化如蠶。蠟注

云藿中蟲。蓋本說文爲義而亦作蠋。

蠋馬蠋也。明堂月令曰：腐草爲蠋。今戴記月令作腐草爲螢。正義引蔡邕章句曰：鳩化爲鷹，鷹還化爲鳩，故稱化。今腐草爲螢，螢不復爲腐草，故不稱化。是唐時所見月令章句已作螢矣。案廣韻蠋據說文爲說，明堂月令曰：腐草爲蠋。青韻螢螢火。禮記季夏之月：腐艸爲螢。一名丹良。一名蚺。先韻蚺螢火。蓋蚺蠋同聲。螢之別名爲蚺，卽蠋也。淮南時則訓：腐草化爲蚺。注：馬蚺也。呂覽亦云：腐艸化爲蚺。注亦云：馬蚺也。御覽引明堂月令與說文同作蠋。白帖引明堂月令又作化爲螢。與易通卦驗合。蠋螢同物。

蠲蚘同聲。各本爲蠲爲蚘爲螢無定也。當以說文爲正。說文無蚘螢。

蠲蠲贏蒲盧細腰土蠶也。天地之性。綱要純雄無子。詩曰螟蠲有子。蠲蠲負之重文爲螺。今作螟蛉有子。螺蠲負之。蚘卽蠲。尔疋降墜標。釋文云。字或作芥。是从露从令之字。互通。蠲蠲尔疋作果蠲。說見前。螺字。

蟹鼠也。一曰西方有獸。前足短。與蚤蚤巨虛比。其名謂之蟹。不偁經。蚤蚤二句。今見尔疋作叩叩。邵學士曰。當作蚤蚤。

蝨部

蠶蟲動。重文爲裁。周書曰。我有裁于西。今無此文。疑卽大誥。

有大艱于西土。交王莽改作大難。魏晉人因之。據說文之義。言四國蠢動。以誘西人。西人以蠢應之。下文越茲蠢。三體石經作截。

蟲部

風部

宅部

龜部

龜部

龜。龜。龜。諸也。詩曰。得此龜。今作戚施。太平御覽引韓詩云。得此戚施。薛君云。戚施。蟾蜍。喻醜惡也。是許所見毛詩本。

作醜。醜。今作戚施。本韓詩也。余正曰。醜。醜。蟾。諸。說文。醜。夫。醜。詹。諸。也。其。鳴。詹。諸。其。皮。醜。醜。其。行。先。先。醜。之。重。文。爲。醜。尙。書。天。傳。濟。中。詹。諸。鄭。注。詹。諸。醜。醜。也。是。古。皆。作。醜。醜。其。作。戚。施。聲。之。轉。也。

卯部

二部

土部

毋。朝。歌。南。七。十。里。地。周。書。武。王。與。紂。戰。于。毋。野。今。見。書。序。紂。作。受。毋。作。牧。余。正。郊。外。謂。之。牧。牧。以。地。爲。義。與。毋。聲。亦。相。近。故。通。假。也。

城治也。一曰甬土謂之垝。詩曰：武王載垝。一曰塵兒。今作載。  
旆說文旆繼旆之旗。與垝義甚遠。廣雅垝塵也。本說文爲義。  
未聞垝旆通用。惟旆讀蒲蓋切。垝讀蒲撥切。今人所謂雙聲。  
字聲近相假。前皮字引周禮中夏教芟舍注芟讀如萊沛之。  
沛亦其例也。

圻墻高兒。詩曰：崇墉圻圻。今作伋伋。說文伋伋勇壯也。引周  
書伋伋勇夫。漢書楊雄傳金人伋伋。其承鐘簠兮。小顏曰：伋  
伋勇健也。廣雅伋伋也。公羊宣六年傳：伋然從乎趙盾。何休  
曰：伋勇壯兒。又廣雅伋伋武也。圻圻高也。張揖兩收伋伋。圻  
圻是二字不可通用。勇壯以人言。故从人。高以墻言。故从土。

尤義之顯然者。蓋毛公本作圪。後人多聞乞。少聞圪。遂改从人旁。

堀突也。詩曰：蜉蝣堀闕。今作掘。

聖寒也。尚書曰：鯀聖洪水。今作鯀。陸案：一本說文作鮫。魚部無鮫。鮫从白。與从京形易相涉。先子曰：國語作鮫。一切經音義引世本作鮫。則字本从立得聲。轉寫譌爲鮫耳。陸疑聖之重文。今毛刻說文於部尾有陋字。云在聖字下。宋本無此字。塤裂也。詩曰：不塤不謳。今作不坵。不副。釋文云：副孚。遍反。說文云：分也。今說文副判也。引周禮副辜。重文爲謳。今周禮用

重文作謳。



壇天陰塵也。詩曰：壇壇其陰。今作曠曠。上文且曠傳云：陰而風曰曠。尔疋釋天同義。一切經音義一：壇古文作曠。卷十又云：曠古文作壇。引韓詩作壇。壇其陰。說文日部：曠陰而風也。引詩終風且曠。是毛本且曠曠曠俱从日。許君於日部借之。韓本从土作壇。與曠同義。許君於土部用韓詩以兼存之。塋喪葬下土也。春秋傳曰：朝而塋。禮謂之封。周官謂之窆。虞書曰：塋淫于家。今春秋作塋。卽塋之別體也。禮及周官無異文。虞書作朋。江徵君曰：宋本說文塋淫句下有亦如是四字。段大令曰：亦如是者，謂虞書塋淫字亦如是。作誼則不如是也。故先列諸經而後及書。明書之借朋爲塋，非取喪葬下土。

爲誼。史記亦作朋。鄭康成亦作朋。璩案連偁諸經以明異文同義。此又許書之一例也。

兆。畔也。爲四時界祭其中。周禮曰。兆五帝於四郊。今作兆。案兆爲卜體。說文。剏。圻也。重文爲兆。卜師掌開竈之四兆。當作兆。此經及下文兆山川俱當作兆。今俱省作兆。而兆字之義不傳。

圭。瑞玉也。上圓下方。公執桓圭九寸。侯執信圭。伯執躬圭。皆七寸。子執穀璧。男執蒲璧。皆五寸。以封諸侯。不偁經。今見周禮。九寸七寸五寸。則經師之說也。

壺部

董部

里部

田部

嗟殘田也。詩曰：天方薦嗟。今作瘥。傳云：病也。釋文亦云：病也。余疋瘥病也。荀子：富國亦作天方薦瘥。左傳：札瘥天昏。釋文云：瘥字林作嗟。从疋與从疋同意。殘田之殘亦从疋。亦有病義。則嗟與瘥同聲亦同義。故假嗟為瘥也。

昌部

黃部

男部

甥母之兄弟爲甥。妻之父爲外甥。甥謂我甥者。吾之甥也。不  
偁經。今見余正。兄弟作第弟。

力部

勸勉力也。周書用勸相我邦家。今作國家。

金部

金部

銔十銖二十五分之十三也。周禮曰重三銔。北方以二十兩  
爲銔。今見考工記。無異文。而秋官職金疏。馬融曰。一銔十一  
銖二十五分。銖之十三。陸釋文引說文亦云。十一銖二十五  
分之十三。戴侗六書故引蜀本說文亦作十一銖。則今本說

夫十下脫一字分下脫銖字。又治氏注引說文云錡鏹也。今東萊稱或以太半兩爲鈞。十鈞爲鏹。鏹重六兩。太半兩則三錡爲一斤四兩。據此知今刻二十兩爲錡。當云爲三錡矣。錡之連文爲鏹。錡也。虞書曰罰百鏹。今見周書顧命篇。虞書之虞亦今刻之誤也。

錡鉦也。軍法司馬執錡。不偁經。今見周禮。作公司馬執錡。鐸大鈴也。軍法五人爲五。五五爲兩。兩司馬執鐸。不偁經。今五人兩句。見周禮司徒之職。兩司馬句。見周禮司馬之職。鏹鐘聲也。詩曰鐘鼓鏹鏹。今作喤喤。傳云和也。說文喤小兒之聲也。引詩其泣喤喤。是喤與鏹音同義別。漢書禮樂志引

詩亦作鏜鏜與說文同。文選東京賦鐘鼓嗶嗶不偁詩而作嗶嗶是嗶鏜之通假久矣。

鑿金聲也。讀若春秋傳曰鑿而乘它車。今作鑿。杜云一足行。篇韻俱收鑿。俱訓一足行。說文足部無鑿。疑此經亦讀若不破字。許君原本作鑿。不作鑿。校書者以爲讀若必異文。故改爲鑿。不知左傳本作鑿。說文原無鑿也。它車今作他車。

鈇侍臣所執兵也。周書曰一人冕執鈇。今作銳。僞孔改之也。說文銳芒也。左傳銳司徒。注云主銳兵者。漢書高帝紀披堅執銳。小顏曰銳謂利兵。銳古無以銳爲兵器者。正義引鄭康成說銳矛屬瑑案說文鈇之上爲銳。訓小矛。鈇之下爲銳。訓

短矛。鉞下爲鏃。訓矛也。鏃下爲鉞。訓長矛。以類相次。則鉞亦  
矛屬可知矣。鄭蓋與許同義作鉞。疏家承僞孔之誤。并改鄭  
本之鉞爲銳。是誣鄭君也。隸古定本亦作鉞。  
鑄矛戟。秘下銅鑄也。詩曰。召矛沃鑄。今作鑄。案一切經音  
義。沃古文洪。同上章。鑄以釐。轉說文引作洪。以釐。納是鑄。洪  
沃字通之證。水部。洪。灌溉也。本部。鑄。白金也。从洪省聲。釋名。  
鑄。沃也。治白金以鑄。灌。鞞環也。廣雅。白銅謂之鑄。上文鑄。續  
傳云。白金也。鑄。沃同聲。義亦相因。然說文有洪。無沃。此注僞  
詩。當亦作洪。轉寫脫落。艸頭。遂從俗。省作沃。  
鉞。車鑿聲也。詩曰。鑿聲鉞。鉞。今作鑿。聲。噦。噦。鉞之上爲鑿。訓

人君乘車四馬鑣八鑿鈴象鸞鳥聲和則敬也則鑿與鸞一也。鉞大徐以爲俗作鑿以鉞爲斧戍字是毛詩本有作鑿鉞者又假爲噦噦耳釋文云噦噦呼會反有聲也則陸所見本已作噦噦矣。

錫馬頭飾也詩曰鈎膺鏤錫今作錫省文也大徐曰今經典作錫。

鏃怒戰也春秋傳曰諸侯敵王所鏃今作愾注云恨怒也釋文云很也說文愾太息也詩彤弓箋愾很也下泉箋愾歎息之聲義皆與怒戰義相因故互用也。

干部



勺部

几部

踞几也。周禮五几。玉几。雕几。彤几。鬃几。素几。今鬃作漆。案說文。漆木汁。可以鬃物。象形。漆如水滴而下。鬃。漆也。今周禮漆車。考工記。漆也。者以爲受霜露也。俱作漆。載師。漆林之征。司農注。故書漆林爲漆林。杜子春亦云。當爲漆林。是漆之通作漆久矣。字之假也。

凭。依几也。周書凭玉几。讀若馮。今作憑。蓋以讀若之字爲字。又加心。今經憑依之憑。多於馮。下加心。惟左傳國語論語止作馮。

尻。處也。从尸。得几而止。孝經曰。仲尼尻。尻謂閑居如此。今作

厨案許意。知小戴孔子閒居。仲尼燕居。論語子之燕居。俱當作屍。

斤部

所伐木聲也。詩曰伐木所所。今作許許。傳云許許。柿兒。釋文云沈音呼。古反。柿兒。沈重與毛同訓。是毛本作許許也。古讀許如所。文選謝元暉在郡卧病詩。良辰竟何許。注許猶所也。淮南子舉大木者呼邪許。與伐木聲義合。而亦作許者。知許所聲同得通也。

斷截也。从斤从𠂔。𠂔古文絕。重文爲韶。古文斷从𠂔。𠂔古文𠂔。周書曰韶韶。猗無他技。今作斷斷。衛包所改也。隸古定

本亦从古文作韶。韶。大學引書亦作斷斷。注引鄭注云誠一之兒。說文更更小謹也。韶从更爲義。則文有古今而義不異。何休公羊注亦以斷斷爲專一。以更爲義更明了。狗公羊作焉。焉與夷同聲。夷聲近猗。故猗焉通用。

斗部

斝。玉爵也。夏曰琖。殷曰斝。周曰爵。不佞經。今見明堂位。曰俱作以。

斛。量也。周禮曰求三斛。今考工記作漆三斛。先子曰求是漆之譌。廣雅釋器鐘十曰斛。釋詁斛量也。莊子田子方缺斛不敢入于四竟。釋文引司馬注云缺讀曰夷。皆以斛量爲義。斛。

又與斂逾通。

斛解旁有斛。一曰突也。一曰利也。余正曰。斛謂之鑿。古田器也。今無異文。郭云古鍬。鑄字。文選注引余正作鍬。謂之鑄。是斛爲古鍬字。鑿爲古鑄字。

矛部

車部

輜輕車也。詩曰。輜車鑿鑿。今作輜。說見鍬字。

輜兵高車加巢。以望敵也。春秋傳曰。楚子登輜車。今作巢。先子曰。玉篇輜兵車。若巢。以望敵也。此云加巢。當是如巢之誤。形相涉也。琢案釋文云。巢車。說文作輜兵車。高如巢。正作如。

是陸所見說文尚不誤也。惟兵高車作兵車高義更明了。據此知高車二字亦今本說文之誤。倒正義亦作高車如亦作加與說文同誤。

軌車軾前也。周禮曰立當前軌音範。今作前疾。疾乃侯之譌。詩蓼蕭論語鄉黨正義引經皆作侯。侯譌爲疾。自唐石經始也。注鄭司農云前侯謂駟馬車轅前。胡下垂柱地者。司農以胡訓侯。侯胡古音相近。今本并注之前侯亦誤作前疾矣。段大令曰許君以車軾前之訓前軌者前乎軌也。亦以在軾衡之中爲節。蓋故書作侯。杜衛賈容有不得侯字之說。易爲軌者許君從之。惟司農獨得其說。不易字。考工記軾人軾前十

尺鄭注謂軻軌以前之長也。鄭司農云軌謂式前也。書或作軻。元謂軻是法也。戴記少儀祭左右軌。范鄭注曰周禮大馭祭兩軻。祭軌乃飲。軌與軻於車同謂轉頭也。軌與範聲同謂軻前也。以軌爲軻前。許鄭同義。而司農車轅前胡下垂之義可通矣。音範二字。九千三百文中止此一音。疑非許君原本。軻車約軻也。周禮曰孤乘夏軻。今作夏篆。注云故書夏篆爲夏綠。鄭司農云夏赤也。綠綠也。或曰夏篆讀爲圭珠之珠。夏篆穀有約。元謂夏篆五采畫穀約也。據此知本作篆矣。案篆與軻聲相近。軻从川聲。鄉師巡其前後之屯。注巡故書作述。荀子富國注。巡或讀爲穿。巡亦从川聲。聲近相轉。爲述爲穿。

猶軻之轉爲篆也。轂有約。畫轂約。與車約。軻義正合。蓋字異義同聲近故也。

輓車軸縛也。易曰輿脫輓。今作說輻。案說文無脫。解挽之挽當用挽。此脫字亦刻書者之誤。輓輻同聲。釋文引馬注以輻爲車下縛。是亦當作輓于大輿之輓。釋文云輓本又作輻。蓋輓輻同聲互用。然輓有約義。廣雅輓束也。左傳車脫其輓。注輓車下縛也。皆作輓義亦與說文合。若輻則說文訓輪輻也。與輓義別。

輓穀齊等兒。周禮曰望其穀。欲其輓。今作欲其眼。注眼出大兒。鄭司農云眼讀限切之限。案說文眼目也。目部睽睽睥睨。

等字與眼音相近。鄭故以出大兒訓眼。輶則聲亦與暉。暉相近。蓋賈侍中輩讀如是也。故許君從之。

輶。駟馬內轡。繫軾前者。詩曰。漢以輶。輶今作輶。說見前。鑄字。輶。輶車後登也。讀若易。拊馬之拊。今作拊。說見前。拊字。

輶。車轄相擊也。周禮曰。舟輿擊互者。今作舟車輶互者。說文擊是輶之誤刻。惟輿車異文耳。

白部

白部

隍。危也。徐巡以爲隍凶也。賈侍中說。隍法度也。班固說。不安也。周書曰。邦之隍。今作杌。隍。杌爲俗字。說見前。檣字。先子



曰易艱施說文作業黜周禮四十一注業古文臬故賈說法度也

附附婁小土山也春秋傳曰附婁無松柏今作部婁釋文部蒲口反徐扶苟反婁路口反徐力候反風俗通山澤部者阜之類也荀子王霸名聲之部發於天地間也注部當爲剖說交部亦當讀蒲口切蓋阜之重疊而附亦當重疊讀如阜也自經傳以附爲附益字讀如附符遇切而附之當讀如阜轉爲部者此音說文附益也是附益字當从土然廣疋附益也則以附爲附益字隨時已然矣

皆二字  
不解疑有脫  
隋編

隱鄭地阪春秋傳曰將會鄭伯于隱今作及將會于鄆乃旁

左右倒置則似从邑矣。字之誤也。  
陶再成也。在濟陰。夏書曰東至于陶丘。今作東出。

𠄎部

𠄎部

四部

宁部

𠄎部

亞部

𠄎部

六部

說文引經攷證

卷七

七

七部

九部

瓜部

獸

足

蹂地也

尔疋曰

狐狸

糴貉

醜其足

蹶其迹

瓜今

作狸狐貍貉醜其足蹶其迹瓜案周禮地官注作貂狐貍貉

賈公彥謂言貂不言狸者鄭君所讀本爲貂不爲狸也則許

君作糴貉不作貍貉亦所見本異耳豸部貍獸也糴野豕義

微別貉之與貍今多互用詳前貍字采部番獸足謂之番从

采象其掌重文爲蹶今經典通作蹶用正文番而从足耳說

文疋部有蹶足部無跡今經典跡迹互用

鬪周成王時州靡國獻鬪人身反踵自笑其卽上脣掩其目

食人。北方謂之土螻。尔正云。閔竊如人被髮。一名桑陽。今作  
狒狒。郭注。泉羊也。周書王會篇云。州靡異異。其形人身反踵。  
自芙芙。則上唇翕。其目食人。北方謂之土螻。據此。則許君此  
經本逸。周書爲訓。邵學士謂費費作狒狒。因聲近而轉也。說  
文有費無狒。廣韻。鵠之重文爲狒。

豎部

甲部

乙部

丙部

丁部

戊部

己部

巳部

庚部

辛部

癸部

壬部

癸部

子部

了部

弄部

去部

育。養子使作善也。虞書曰：教育子。今作胃。衛包所改也。釋文云：馬曰：育，長子。案尔正釋詁：育，長也。馬用育，長之義。蓋亦作育。其作胃者，宋開寶中以尚書釋文與唐明皇所定本今文異，令陳鄂刪定其文，則改馬注之育爲胃，非元朗之誤。鄂之誤也。

丑部

寅部

卯部

說文引經攷證

卷七

七

辰部

巳部

午部

未部

申部

酉部

醺醉也。詩曰：公尸來燕醺醺。今作來止熏熏。傳云：和說也。箋云：坐不安之意。莊子：薰然慈仁。釋文云：溫和兒。文選：東京賦具醉熏熏。薛綜曰：和悅兒。玉篇：醺醉也。醺醺和悅兒。坐不安兒。蓋醉而和悅，和悅而坐不安。義皆相因。薰則俗字也。又上

三章皆云來燕則末章之止亦當作燕證以許書益信  
舊禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是爲舊象神飲之也一日  
舊榼上塞也春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以舊酒  
今作縮惠徵君曰鄭大夫讀舊爲縮詩有酒湑我傳云湑舊  
之也釋文云舊謂以茅泚之而去其糟也周伯琦六書正譌  
舊从艸从酉酉卽酒字會意左傳縮酒俗作縮非郭忠恕汗  
簡云古文尙書縮作菲案𠄎爲酉之古文則菲卽舊也舊縮  
蓋古今字耳又說文艸部菲訓鳧葵則从𠄎與从𠄎之字異

酉部

尊酒器也从酉卅以奉之周禮六尊犧尊象尊斝尊壺尊太



尊山尊以待祭祀賓客之禮。重文爲尊。今作獻尊。鄭司農讀獻爲犧。鄭志張逸問曰：犧讀如沙。沙鳳皇也。蒼曰：刻鳳皇之象于尊。其形娑娑。或有作獻字。齊人之聲誤耳。阮諶禮圖云：犧尊飾以牛。王肅云：齊子尾送女有犧尊。以犧牛爲尊。然則尊形如牛。而背上負尊。皆讀犧爲義也。毛傳：犧者沙羽。先鄭禮注云：犧尊飾以翡翠。古義獻沙聲並相近。故沙尊作犧尊。二鄭咸所依據。王肅與鄭難。故立異說。又書大誥篇：民獻有十夫。歐陽夏侯本作民儀。尚書大傳：儀伯之樂。注：儀當爲義。義仲之樂也。大射儀：獻讀爲沙。皆元塞歌戈四部聲轉之例。球案書序釋文引張楫字詒云：義古字。戲今字。則犧之與獻。

齊人聲誤亦戲獻二字形相涉也

戌部

亥部