

說文引經考異

左旋右抽

手部指搯也从手旨聲

旨以沼切

周書曰師乃指指者拔兵

刃以習擊刺詩曰左旋右指今清人指作抽傳云抽

矢以射箋云御者習旋車車右抽刀釋文云抽勅由

反說文作指他牢反云抽刃以習擊刺也引與今本

不同然拔亦抽也指與抽同義此蓋齊魯說鄭用其

義故與許合

無我讒兮

支部馭棄也从支鬲聲周書以爲討詩曰無我馭兮今

遵大路馭作讒傳云棄也箋云讒亦惡也釋文云讒

本亦作馭又作馭市由反下引傳箋字訓云或云鄭

音爲醜案釋文亦作字與許合敬敬一字也

从支之字隸作

文从壽从壽之字隸皆作壽

是毛本作敬許訓卽毛義也今作醜

別字耳鄭云敬亦惡者亦上無我惡兮也或據作醜之本見鄭訓惡謂讀爲醜非也

顏如舜華

艸部藟木槿朝華莫落者从艸舜聲詩曰顏如舜華

隸

作今有女同車舜爲舜傳云舜木槿案許書舜部舜

下曰艸也楚謂之菑秦謂之蕘莫地連華象形是舜

舜不同物今作舜或古文省假也藝文類聚載潘尼

朝菌賦序云朝菌者蓋朝華而莫落世謂之木槿或

謂之日及詩人以爲舜華其物向晨而結建明而布

見陽而盛終日而殞字亦作舜用毛詩也

風雨淒淒

水部淒水流淒淒也从水皆聲一曰寒也詩曰風雨淒淒
淒淒風雨詩云風雨淒淒雞鳴喑喑淒淒淒淒卽淒淒之
異文也蓋三家詩淒淒亦寒也字異義同

挑兮撻兮

又部𡗗滑也詩曰𡗗兮達兮从又屮一曰取也𡗗部達
行不相遇也从𡗗幸聲詩曰挑兮達兮又达云達或
从大案𡗗部所引爲毛詩又部所引則三家也毛傳
云挑達往來相見貌釋文云挑他羔反又勅彫反說
文作𡗗據他羔反音讀則挑與𡗗同音讀如叨矣然

許說與毛傳正相反今以詩義求之上言我不往子
不來則叟兮達兮正承上言之謂往來滑達不相值
也疑毛傳往來下脫不字達本讀如撻今人於事物
相左猶有此言卽此字也本義爲行不相值因爲凡
相失之稱經典中惟此是其本音本義餘皆讀若荅
訓爲通字之反訓也此詩叟蓋其本字毛詩古文借
挑爲叟陸氏止引說文蓋齊魯詩達或从大是許所
見詩有作込者達从幸聲幸从大聲故達或作込也

縞衣綦巾

糸部縞帛蒼艾色从糸卑聲

卑音莖

詩曰縞衣綦巾未嫁

女所服一曰不借又綦云縞或从其今出其東門縞

作綦許所云或从本也其卽𠂔字說詳左氏楚人綦之下

溱與洧方渙渙兮

水部澮水出鄭國从水曾聲詩曰澮與洧方渙渙兮今澮洧詩字作溱許於溱字注云水出桂陽臨武从水秦聲與澮異水則溱洧字宜作澮也水經云洧水東過鄭縣南澮水从西來注之字亦作澮鄭注則作郛云郛水出郛城經賈復城西南注于洧詩所謂郛與洧也不知其所據何本疑郛爲澮字之誤渙渙說文又引作汎汎釋文云渙渙呼亂反韓詩作洹洹音丸說文作汎汎音父弓反案此蓋許引於汎篆下今本

脫之音父弓反亦許讀也釋名云風汎也則汎可讀如風矣漢書地理志引作灌灌藝文志謂詩有三家魯最爲近疑所引爲魯詩作汎汎者其齊詩與

竝驅從兩肩兮

豕部豨三歲豕肩相及者从豕开聲

开音牽

詩曰竝驅从

兩豨兮今齊風還豨作肩傳云獸三歲曰肩釋文云肩如字本亦作豨音同又音牽案陸所據亦作本與許所據本合豨正字肩則訓詁假借字也豳風七月獻豨于公先鄭注周禮大司馬引作肩云四歲曰肩後漢書馬融傳注引薛君韓詩章句云獸三歲爲肩皆以肩爲豨其說惟先鄭異或本齊魯說也

婉兮變兮

女部嬌順也从女箇聲

箇與亂同

詩曰婉兮嬌兮又變云籀

文嬌如此今齊風甫田及曹風候人俱作變嬌蓋毛

詩古文也許於女部又出變字注云慕也从女絲聲

絲音聯

與戀音義同此變之本訓籀文以爲嬌者嬌从

箇得聲變从絲得聲箇訓治訓理絲訓亂訓治音義俱相近也凡事治理則順故嬌訓順聲中非無義也毛訓婉變爲少好貌與許義異許本三家說與

盧令令

犬部獫健也

廣韻引作犬健也

从犬犴聲詩曰盧獫獫今盧獫

作令令傳云盧田犬令令纓環聲孔疏本作鈴鈴廣

雅釋訓云鈴鈴聲也此卽毛義是毛本有作鈴鈴者
令令其省假字也許所引三家詩也

摻摻女手

手部攃好手兒从手攃聲詩曰攃攃女手戈部戔絕也
从从持戈讀若詩攃攃女手今魏風葛屨作摻摻傳
云摻摻猶纖纖也釋文云摻摻所銜反又所感反徐
又息廉反說文作攃山廉反

今說文音
所感反

案許書無摻

字鄭風遵大路摻執子之手兮傳云摻摻也釋文云

摻所覽反此摻之本義

疏云說文摻參此音反聲訓
爲欲採榮七遙反聲訓爲本

是孔冲遠所見說文
有摻字个本脫之也

傳謂摻摻猶纖纖明假借也文

選古詩纖纖出素手李善注韓詩云纖纖女手薛若

章句曰織纖素手之貌漢人多用織纖字許以織纖
爲正所據蓋齊魯詩

宛然左辟

人部僻避也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰从彳牽也

小徐本作僻僻也案經典僻通作辟
辟通作避避不通僻也當依小徐本今本作宛然左

辟傳云宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而

左辟釋文云辟音避注同一音婢亦反案許引作僻

則辟當讀普擊反訓爲辟段玉裁云辟法也引伸之

爲辟人之辟辟人而人避之亦曰辟辟之言邊也辟

於一邊也僻之本義如此若放僻邪僻偏僻皆引伸

之義

駟職孔阜

馬部駟馬赤黑色从馬戮聲詩曰四職孔阜今秦風作駟職段玉裁云詩四牡四騏皆作四惟駟介俊駟乃作駟駟一乘也故言馬四但謂之四言施乎四馬者乃謂之駟案漢書地理志云秦詩車轡四載小戎之篇皆言車馬田狩之事引詩亦作四今本毛詩作駟字之誤也載卽載之變職之省假孫勳音直質切邠風柏舟胡迭而微釋文云迭待結反韓詩作載音同云常也

載獫狁驕

犬部獨短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫狁獯爾雅曰短

駮犬謂之獨獠今詩作載獠駮駮用正字駮駮則

借字釋文云歇本又作獨許謁反說文音火遏反音孫

許謁切陸所引說文舊音也駮本又作獠同許喬反郭注爾雅釋

畜引亦作獨獠與許所據合疑此亦毛與三家之異

公牙鑿鑿

金部鑿矛戟鈇下銅鑿也从金臺聲

臺音純

詩曰公牙鑿

鑿今小戎泆作鑿上陰朔鑿續傳云鑿白金也許訓

鑿亦云白金也从金泆省聲說鑿義同毛而引經作

泆者蓋其所據詩作泆故車部軻字注引泆以軻軻

字亦作泆省假字也段玉裁以爾雅釋器云白金謂

之銀其美者謂之鑿謂爾雅無鑿字毛公鑿白金者

蓋卽鐐之異文說文引泐以釐軌公矛泐鐐字皆作
泐後人加金旁矣麤入說文耳泐聲寮聲聲類同故
假泐爲鐐案爾雅所以釋六藝之文釋器之盪鏐銀
鐐蓋釋禮文非釋詩也小雅瞻彼洛矣傳說佩刀之
飾云諸侯盪琫而璆秘大夫鐐琫而璆秘許書玉部
亦載之以爲禮云是古禮經有此文釋器所云卽釋
此耳與詩之蓋何與哉安得謂泐卽鐐以蓋爲後人
所益字乎

與子同澤

無衣與子同澤傳云澤潤澤也箋云釋褻衣近污垢釋
文云澤如字毛潤澤也鄭褻衣也

陸所據箋
作澤褻衣

說文作

釋云袴也是陸所據說文衣部釋字下引詩作與子
同釋也今本說文釋下云袴也从衣畢聲脫引詩句
疏申毛云同袍裳是其潤澤也申鄭云箋以爲上袍
下裳則此亦衣名故易傳爲釋孔所據箋說文云釋
作釋褻衣作釋褻衣袴也是其褻衣近污垢也案陸止據說文引詩作釋
則韓同毛作釋者蓋齊魯詩鄭所由據以易毛也

婆婆其下

女部娑舞也从女沙聲詩曰市也娑娑今陳風東門之
粉娑作婆傳云婆婆娑舞也本爾雅釋訓文釋文云婆
步波反說文作娑音同廣韻娑薄官切案許書女部無婆字
據爾雅則婆婆二字連文許訓娑云奢也从女殿聲

則婆娑謂其奢張不自斂戢而娑娑然舞也是許不以婆娑連讀

邛有旨鷓

艸部鷓綬艸也从艸鷓聲詩曰邛有旨鷓是今防有鷓巢鷓作鷓省假字也傳云綬草也案爾雅釋草云鷓綬郭云小草有雜色似綬字从艸玉篇艸部引詩亦作鷓許所據詩及爾雅皆作鷓司馬光類篇引作旨鷓據許書鳥部鷓字重文作鷓故鷓亦作鷓昊聲同聲爾雅音兒聲音相近故鷓或从鷓或从鷓也

碩大且儼

女部媿含怒也一曰難知也从女會聲詩曰碩大且媿

此澤陂碩大且儼之異文也傳云儼矜莊貌釋文云儼本又作儼許所引韓詩也御覽三百六十八引韓詩曰碩大且嬌薛君曰嬌重頤也許說嬌之字義爲含怒爲難知據薛章句則嬌爲頤假借字也嬌五感切頤胡感切廣雅釋詁云嬌美也此蓋齊魯義

棘人樂樂兮

肉部鬻臠也从肉絲聲一曰切肉也詩曰棘人鬻鬻兮今檜風素冠鬻鬻作樂樂傳云棘急樂樂瘠貌案許書木部樂下曰木似欄从木絲聲則樂本木名古文假爲鬻也爾雅釋詁云癘病也釋文引舍人云心憂憊之病也癘卽此詩之鬻呂氏春秋任地篇云棘者

欲肥肥者欲棘高誘注云棘羸瘠也詩云棘人之樂
樂言羸瘠也引亦作樂而訓棘爲瘠與毛義異

漑之釜鬻

手部漑滌也从手既聲詩曰漑之釜鬻今匪風漑作漑
傳曰漑滌也釋文云漑本又作漑古愛反又作之本
與許同正字也

衣裳楚楚

衤部黼合五采鮮色从衤盧聲虛昨何切詩曰衣裳黼黼今

曹風蜉蝣作楚楚傳云鮮明貌釋文云楚楚如字下
引說文則許所引爲齊魯詩黼爲正字楚則同音假
借字也

蒼兮蔚兮

女部媿女黑色也从女會聲詩曰媿兮蔚兮今俟人媿
作蒼傳云蒼蔚雲興貌案許書艸部蒼下曰艸多兒
从艸會聲詩曰蒼兮蔚兮此引爲毛詩則作媿者三
家詩也以其義求之下言季女斯飢季女喻賢者言
小人在位賢者困窮託言季女面目黧黑中心紆鬱
惟朝朝升此南山婉變自處以致斯飢也廣雅釋詁
云蒼蔚翳也此亦本詩訓言南山草木暘茂賢者幽
翳隱蔽乎無人之處字同毛而義異蓋亦三家說

其弁伊騏

鳴鳩其弁伊騏傳云騏騏文也箋云騏當作璫以玉爲

之釋文云騏音其綦文也

陸所據傳騏文作綦文

說文作璫云

弁飾往往冒玉也或亦作璫是陸所據許書玉部璫

字下引詩作其弁伊璫也今本說文璫下曰弁飾往

往冒玉也从玉綦聲又璫云璫或从基下不引詩蓋

脫之疏申毛云馬之青黑者謂之騏此字从馬則謂

弁色如騏馬之文也

孔所據傳作騏騏文也

申鄭云夏官弁師

云王之皮弁會五采玉璫注云會縫中也璫結也皮

弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦

案鄭注云璫讀如薄

借綦之綦綦結也疏省節此文故此謂之綦與上璫結也文不相應

引此詩云其弁伊

綦又云諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等爲之注

皮弁諸侯皮弁有綦玉之飾此云其弁伊騏知騏當

作璩以玉爲之以此故易傳也案說文引詩作璩蓋
本齊魯鄭之破毛必有所據周禮注引作其弁伊綦
綦當作璩卽所據以易傳者也

一之日觶發

夬部

夬冰木字偏
有隸作

燂風寒也从夬畢聲又云夆一之日

燂夆从夬夆聲

此有脫誤段玉裁云畢篆下當云畢
夆風寒也从夬畢聲夆篆下云畢夆

也从夬夆聲詩曰
一之日畢夆方合

今豳風七月畢夆作觶發傳云風

寒也案許與毛訓同而字絕異釋文云觶音必說文
作畢是韓與毛同所引爲齊魯詩矣觶發假借字也
觶依字當作觶許書角部觶下曰羗人所吹角屠觶
驚馬也从角聲觶古文詩字今作觶者隸變也

二之日栗烈

釋文栗烈並如字說文作颯颯案許書風部颯下曰風
雨暴疾也从風利聲讀若栗颯下曰烈風也从風列
聲讀若列下不引詩陸云說文作颯颯是陸所據颯
下引詩作二之日颯颯今本脫之也傳云栗烈寒氣
也許訓颯颯說其本義

六月食鬱及萸

艸部萸艸也从艸萸聲

萸確
正字

詩曰食鬱及萸今本萸作

萸傳云萸萸也案齊民要術引詩義疏以爲卽今車
鞅藤實若萸則爾雅釋草以爲山韭郭注云山中多
有之如人家所種者字既殊而物亦不類蘇頌圖經

引韓詩作萑爾雅疏引韓詩云萑一名鐵鐵山韭也則許所引爲韓詩許書韭部鐵下曰山韭也从韭𦉰聲蓋許所據爾雅作鐵山韭故於萑下但云艸韓則合萑鐵爲一也

黍稷重穆

禾部稭疾孰也从禾耒聲詩曰黍稷種稭又穆云稭或从麥音滿案幽風七月魯頌閟宮皆作重穆七月傳云後孰曰重先孰曰穆穆用或从字重爲種之省假字釋文云重直容反又作種音同穆音六本又作稭音同是陸所見本有同於許者禾邊作重本種稭字禾邊作重本種孰字許於種字注云先種後孰也从禾

重聲種字注云執也从禾童聲今人亂之已八

納于凌陰

夂部𦵏夂出也从夂朕聲詩曰納于𦵏陰又𦵏云𦵏或

从𦵏

音陵

今本作凌傳云凌陰冰室也許所據作𦵏或

本作凌故云𦵏或从𦵏是可證許引經後列或从字
皆各本異文也

迨天之未陰雨

隸部

隸音待

隸及也从隸臬聲詩曰隸天之未陰雨今鴟

鴟隸作迨俗字也

于惟音曉

口部曉懼聲也从口堯聲詩曰唯于音之曉曉今本唯

予作予惟無之字玉篇引作予維音之曉曉亦有之
字今本蓋脫之也

零雨其濛

雨部霏雨零也

廣韻作雨零是也零音落爲下
雨本字與霏同意零餘雨也

从雨

乘零形詩曰霏雨其濛今東山霏作零案許訓零云
餘雨也从雨令聲詩言來而值雨不應言餘雨也傳

云濛雨貌王逸楚辭招魂注引詩作零雨其蒙云蒙

蒙雨盛貌

書洪範疏引
詩亦作蒙

零雨不得言雨盛也衛風定

之方中靈雨既零傳云零落也零亦當作霏爾雅釋
詁云標霏落也郭注云標霏見詩是郭所據詩不作

零與許同

蛭蛭者蠋

虫部蜀葵中蠋也从虫上目象蜀頭形中象其身蛭蛭
詩曰蛭蛭在蜀今本蜀作蠋案蜀既从虫左形又加
虫非也傳云蠋桑蟲也以下言烝在桑野知爲桑蟲
卽蛭蛭也爾雅釋蟲云厄烏蠋釋文云蠋音蜀說文
云桑中蠋也則今本作葵中蠋者誤

熠燿宵行

火部熠盛光也从火習聲詩曰熠燿宵行今詩作熠燿
傳云燐也燐螢火也

許書虫部無螢字蓋脫之
近人以燐字爲之非也

案文

選張華勵志詩云涼風振落熠燿宵流此正用真山
詩與許所據本同疑此涉下熠燿其羽而誤或毛與

三家之異

鶴鳴于埵

隹部

隹音九上

從隹小爵也

段玉裁云小當作隹爵與雀同

從隹卽聲

卽音議

隹字上

從卽下

從隹

詩曰鶴鳴于埵今作

鶴俗字也釋文云鶴本又作隹古玩反又作本是也

載窳其尾

足部躓哈也从足質聲詩曰載躓其尾今狼跋躓作窳

傳云哈也案躓與窳通許書吏部

窳音

窳下曰礙不

行也从夷引而止之也

窳下

夷者如夷馬之鼻

馬當作牛

從此與牽同意是窳亦有躓哈之義大學心有所忿

懣鄭注云懣或爲憤則窳質古通用矣

赤烏几几

手部擊固也从手収聲

収音慳古文以爲賢字

讀若詩赤烏擊擊

己部登謹身有所承也从己丞聲讀若詩云赤烏己

己今詩作几几傳云絢貌許兩引本三家詩擊几聲之轉己與几同音擊訓爲固擊擊者重固之貌己象萬物辟藏詘形己己者盤辟之貌也

說文引經攷異卷九

丹徒柳榮宗謨

毛詩

嘽嘽駱馬

疒部

音臬 隸作疒

疒馬病也从疒多聲詩曰彳彳駱馬

丁可切

今四牡作嘽嘽傳云喘息也馬勞則喘息案許書口部嘽下曰喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬此引毛詩疒部所引則三家詩矣

駢駢征夫

焱部榮盛兒从焱在木上讀若詩莘莘征夫今皇皇者華作駢駢傳云衆多之貌案許書馬部駢下曰馬衆

多也从馬先聲此駝之本義因爲凡衆多之稱許於駝下不引詩於棗下引作莘莘者與齊語引詩正同韋昭云莘莘衆多也列女傳引亦作莘莘王逸招魂注云伉伉往來聲詩曰伉伉征夫字與毛殊而義亦異蓋三家說先聲辛聲之字古通用故有莘氏亦爲有伉氏螽斯說說兮或爲舜舜兮故此駝或作莘又作伉也

我馬維駒

馬部驕馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬也今本驕作駒毛無傳釋文云維駒音俱本亦作驕案亦作本是也周南漢廣言秣其馬言秣其駒傳云六尺以上曰馬五尺以上曰駒釋文不爲駒字

作音陳風株林駕我乘馬乘我乘駒傳云大夫乘駒
箋云馬六尺以下曰駒釋文出乘馬字云繩證反下
乘駒注君乘駒並同注謂箋也又出乘駒字云音駒沈云
或作駒字是後人改之皇皇者華篇內同然則我馬
維駒本作我馬維駒陸所據已改作駒故爲駒字作
音而云本亦作駒也至株林則陸本作乘駒漢廣傳
毛訓駒與許訓駒同義是本作言秣其駒今均爲駒
皆後人改之耳許訓駒云馬二歲曰駒从馬句聲則
駒木馬之少者毛安得云五尺以上曰駒鄭安得云
馬六尺以下曰駒乎蓋古音讀駒如駒故漢廣與箋
韻株林與秣韻皇皇者華與濡諏韻株林釋文駒音

駒此古音也後人不知盡改詩之驕作駒而不知其義非也

原隰哀矣

手部揜引取也从手孚聲詩曰原隰揜矣又抱云揜或从包

今用爲

今常棣揜作哀傳云聚也案易謙象傳

君子以哀多益寡釋文云哀薄侯反鄭荀董蜀才作揜云取也揜哀蓋古今字許書衣部無哀字从衣从白於聲義未知其審疑古假衰字爲之衰从古文保省保古文保字从孚揜或从包包與衰同音故可假爲揜後譌哀耳揜或从包是詩有作原隰抱矣者

伐木許許

斤部所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所案伐木二

章云伐木許許以韻讀之所所卽許許也傳云赫貌

赫音

廢案許所古字通禮記檀弓鄭注云高四尺所卽

高四尺許也文選謝元暉在郡臥病詩良辰竟何許

夙昔夢佳期李善注云許猶所也阮籍詠懷詩云良

辰在何許凝霜沾衣襟此許亦所也知所所卽許許

所所者正字許許同聲假借字也伐木聲爲所之本

義用爲處所字又用爲分別及究竟之詞許蓋引齊

魯詩釋文云許許沈平古反案顏氏家訓引毛詩云

伐木澣澣澣澣赫貌蓋毛詩舊讀如是故沈重音乎

古反蓋所从戶聲故許讀如澣而字亦作澣也

坎坎鼓我

夂部

夂綴催二音玉篇引詩雄狐綴綴作夂夂

鞞絲也舞也樂有章从章从

夂

此卽夂服本字

从夂詩曰鞞鞞舞我據玉篇及釋文鞞鞞

卽坎坎字玉篇土部坎下云苦感切陷也詩云坎坎

伐檀斫木聲也或作鞞釋文於此詩出坎坎二字云

如字說文作鞞音同云舞曲也是陸所據說文鞞下

引詩作鼓我爲坎坎鼓我異文今本說文作舞我字

之誤也毛無傳陳風坎其擊鼓傳云坎坎擊鼓聲也

蓋擊鼓聲應舞曲爲鞞故斫木聲中節亦謂之鞞鞞

爲正字坎其同音借字也今本說文絲也舞也當从

陸所據作舞曲也爲正蓋亦齊魯詩

蹲蹲舞我

土部蹲舞也从土尊聲詩曰蹲蹲舞我今作蹲蹲傳云舞貌釋文云蹲七句反本或作蹲同說文云土舞也从土尊案爾雅釋訓云坎坎蹲蹲喜也釋文云蹲七句反說文云土舞也宜從土尊也本或作蹲同則蹲爲本字許書足部蹲下曰踞也从足尊聲今本作蹲非矣據陸兩引說文俱作土舞是今本脫土字

彼爾維何

艸部爾華盛也从艸爾聲詩曰彼爾惟何今出車作爾惟傳云華盛貌釋文云爾力禮反案許書效部

效音禮

爾下曰麗爾猶靡麗也从口

音密

效其孔效亦聲與爽

同意效从二爻爻交也其孔效者孔卽空也言蒙密之中其空處交綴歷歷然是靡密而空明也亦
爾隸作華盛則麗爾然靡麗矣故字从艸从爾毛以爾
爲爾古文省也維惟古通用

烝然罩罩

魚部鮪烝然鮪鮪从魚卓聲今南有嘉魚作罩罩傳云
籠也許引作鮪而不言其義案下烝然汕汕傳云汕
汕櫟也俱本爾雅釋器文許書水部汕下曰魚游水
兒从水山聲詩曰烝然汕汕與毛異義蓋本三家說
以此推之則鮪鮪者衆多之義此以嘉魚鮪鮪喻賢
者之衆多下以魚游汕汕然喻主賓之契合也廣雅
釋訓云淖淖衆也亦本三家詩訓淖淖卽鮪鮪也是

其字有从水者

厭厭夜飲

心部厭安也从心厭聲詩曰厭厭夜飲今湛露作厭厭

傳云安也釋文云厭於鹽反案許書厂部

厂音罕

厭下

曰竿也从厂獸聲

竹部竿下日迫也

一曰合也竿義與壓相

近讀於輒反合謂伏合人心也讀一刻反

甘部厭下日飽也从

甘狀聲段玉裁云凡人飽食則足故厭引伸之義爲

足飽食則惡食故又引伸之爲憎惡今厭足字作饜

而憎惡字以厭爲之厭之於安義不相涉爾雅釋訓

本義廣矣厭音然从大肉云厭厭安也字正作厭毛假厭爲厭或許所據毛作

厭韓詩則作愔文選左思魏都賦愔愔醞醞酣滑無

華李善注韓詩曰愔愔夜飲薛君曰愔愔和悅之貌

也釋文許書心部無愔字左氏昭十二年傳祭公謀父所招詩云祈招之愔愔式昭德音杜注愔愔安和貌釋文愔一心反音義與慝俱相近也

四牡奕奕

馬部鸞馬行徐而疾也从馬學省聲段玉裁云鸞當作騶玉篇騶馬行徐而疾也弋庶弋魚二切次騶下騶上與說文同則鸞古本作騶可知集韻九魚騶下曰說文馬行徐而疾引詩四牡騶騶類篇騶羊朱羊茹二切說文馬行徐而疾引詩四牡騶騶是可證宋初大徐本不誤王伯厚詩攷引詩四牡騶騶云出說文今詩無此句小雅車攻大雅韓奕皆云四牡奕奕古

音奕之平音讀弋魚切蓋卽其異文也

振旅闐闐

口部嘖盛氣也

氣本字氣饋客芻米也从米氣聲或作漿或作餼今以餼爲饋客正字以氣

爲雲氣字而氣字遂廢

从口眞聲詩曰振旅嘖嘖今采芑作闐

闐毛無傳箋云又振旅伐鼓闐闐然案許書門部闐

下曰盛也从門眞聲與嘖音義同則闐闐當謂師旅

之盛許引作嘖蓋許所據毛詩如此文選左思魏都

賦云振旅鞫鞫李善注引蒼頡篇云鞫鞫衆車聲也

音萌今爲鞫字音田許書車部無鞫字玉篇云鞫待

年切車聲賦所用蓋三家詩與闐音同義異

助我舉柴

手部拏積也从手此聲詩曰助我舉拏今車攻拏爲柴
傳云柴積也箋云雖不中必助中者舉積禽也釋文
云柴子智反又才寄反說文作拏士賣反孫勛音前
智切陸所
引舊音也案拏爲正字毛假柴爲之文選張衡西京賦云
收禽舉齒薛綜注云齒死禽獸將腐之名舉齒字當
本此詩齒者齧之或體爲鳥獸殘骨之名見骨部薛就
本義釋之是詩又有作齒者與許所據蓋齊魯詩

既伯既禱

示部禱禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禩既禩又騶云
或从馬壽養案此卽吉日既禩既禩之異文也傳云
伯馬祖也重物慎微將用馬力必先爲之禱其祖禱

禱獲也伯卽禡之假借字古音讀禡如伯故毛詩古文假伯爲禡周禮則以貉爲之天官甸師表貉誓民先鄭云貉讀爲禡禡師祭也又春官甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春云貉讀爲百爾所思之百書亦或爲禡師祭也貉爲禡之假借字讀爲百是古讀禡如百矣後鄭承其讀以爲禡氣勢之千百增倍似非故三家詩作禡而毛作伯禮記王制釋文云禡莫駕反又晉伯此古音也此禡讀爲伯之明證也此毛假伯爲禡之確據也禡爲馬祭應劭漢書敘傳注云至所征伐之地表而祭之曰禡禡者馬也馬者兵之首故祭其先神也與毛傳說同蓋本三家義禡字从馬不僅取聲應氏所

云是其本解爾雅釋天云是類是禡師祭也既伯既
禱馬祭也諸儒不知伯爲禡之借字遂不解禡爲何
祭因於經典之言禡者概以師祭釋之許訓禡云師
行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲不能
確指其祭之神至鄭注王制則云其禮亾卽有三家
義如應氏所述者亦以爲俗說攢之而不知其與毛
傳爾雅合也使爾雅同今文云既禡既禡馬祭也而
義瞭然矣禱爲禡者周聲壽聲字古通故此禡字或
體作禱是詩本又有作既禡既禱者周禮甸祝云禡
牲禡馬杜子春云禡禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲
禽牲詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱師祭也亦以

禡爲禱則既禡既禡卽既伯既禱耳義卽禡馬禡在耳

儻儻俟俟

人部俟大也从人矣聲詩曰亾亾俟俟今詩作儻儻俟俟傳云趨則儻儻行則俟俟案文選張平子西京賦云衆鳥翩翻羣獸駉駉李善注韓詩曰駉駉駉駉薛君章句曰趨曰駉行曰駉駉音鄙駉音俟訓與毛同而字與毛異後漢書馬融傳廣成頌云羣鳴膠膠鄙駉課謹師古注鄙駉獸奮迅貌也鄙音普美反駉音俟韓詩駉駉俟俟俟當爲駉之誤馬用韓詩駉作鄙假借字也駉卽駉字則許所引非韓詩矣許訓亾云有力也

从人不聲詩曰以車伾伾則伾伾俟俟謂其有力且壯大耳義與毛韓不同蓋齊魯義也以毛韓訓推之則其字互爲假借許訓儻云行兒从人應聲詩曰行人儻儻本雜毛馬名許書馬部駮下曰黃馬白毛也从馬不聲爾雅釋駮云黃白雜毛曰駮韓訓駮爲趨蓋假駮爲儻也許訓駮云馬行伾伾也从馬矣聲毛以俟爲行蓋假俟爲駮也

鸞聲噉噉

金部鉞車鑿聲也从金戔聲詩曰鑿聲鉞鉞徐鼎臣云今俗作鉞鉞以鉞爲斧戔字非是呼會切今庭燎作鸞聲噉噉傳曰鸞鑣聲噉噉徐行中節也魯頌泮水

亦作鸞聲噦噦傳云噦噦言其聲也而小雅采芣則作鸞聲噦噦傳曰噦噦中節也許引鸞作鑿者許訓

鑿云人君乘車鑿八鑿鈴象鸞鳥之聲聲和則敬也

从金鸞省聲

鍾馬銜也銜馬勒口中者馬銜橫貫口中其兩端外出者繫以鑿鈴

是鑿

鈴象鸞鳥之聲而制故其字从金卽从鸞省而讀同

鸞則字本作鑿故秦風輔車鸞鑿許書車部引亦作

鑿鑿崔豹古今注云五輅銜上金雀鸞也鸞口銜鈴

故謂之鸞後漢書輿服志云乘輿鸞雀立銜此皆非

古制今經字作鸞非也鉞爲噦之本字以是鑿聲故

其字从金玉篇云鉞呼會切鈴聲也則顧所據作鉞

文苑英華喬潭賦云和鸞鉞鉞是唐時經字尙作鉞

如大徐所云者疑說文本作鐵引詩作鐵鐵毛以噉
爲之大徐作鉞以鐵爲非恐誤然以澣澣作泔泔推
之是戔聲歲聲字古通則作鉞亦是也

可以爲錯

厂部厝厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝今
鶴鳴厝作錯傳云石也可以琢玉案許書金部錯下
曰涂也从金昔聲此錯字本義高誘淮南子修務篇
注引亦作厝云厝礚諸治玉之石蓋齊魯詩作厝毛
以錯爲之釋文云錯七落反說文作厝于故反此說
文舊音則厝古讀如措毛假錯爲厝則錯亦有措音
故經典多假錯爲措

戴衣之襦

衣部襦緜也从衣雷聲詩曰戴衣之襦今斯于襦作襦
傳云緜也釋文云襦他計反韓詩作襦音同案襦卽
襦字許所引爲韓詩矣毛假襦爲襦也

憂心如惓

心部忝小熱也从火干聲詩曰憂心忝忝今詩無此文
惟節南山云憂心如惓傳云燔也釋文云惓徒蓋反
又音炎韓詩作炎說文作忝才廉反小藝也以此言
之許所引卽憂心如惓也傳云燔也燔卽藝也許書
心部惓下曰憂也从心炎聲詩曰憂心如惓此引毛
詩惓本訓憂毛假爲忝也韓作炎則作忝者齊魯詩

矣

天方薦瘥

田部嗟殘田也詩曰天方薦嗟从田差聲今本嗟作瘥傳云薦重瘥病許所據蓋三家詩龍龜手鑑以嗟爲殘歲田歲蓋茂之誤言殘而且蕪之田也漢書董仲舒傳云周室之衰其卿大夫緩于誼而急于利亾推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻是三家有說此爲爭田致訟之詩者矣故言師尹何爲不平而致訟乎天方重疊此殘蕪之田因亂以喪田者宏多矣謂時方饑饉荐臻爭田無益也則下不宜空我師空宜讀

爲控于大邦之控也

不敢不踏

走部越側行也从走束聲

束音刺

詩曰謂地蓋厚不敢不

越今正月越作踏案許書足部踏下曰小步也从足

胥聲

胥从肉从夨夨音乖隸變夨作夫

詩曰不敢不踏引同今本則

作越者三家詩也傳云踏累足也累足而行小步之

義越爲側行側仄而行亦小步也此蓋三家義與毛

傳同脊聲束聲字古通許書肉部膳下曰瘦也从肉

胥聲又瘰云古文胥从疒束以此例之越踏本一字

古文瘠作瘰而越則作踏也

胡爲虺蜴

虫部虺以注鳴者詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲今本蜥作
蜴釋文云蜴星歷反字亦作蜥案蜴卽蜥也許書易
部易下曰蜥易蜺蜺蜺守宮也象形則字本作易
今加虫作易俗字也易讀如本字陸以蜴蜥爲一字
音蜴星歷反恐非

佻佻彼有屋

人部佻小兒从人凶聲詩曰佻佻彼有屋今本作佻佻
傳云小也釋文云佻音此說文作佻音徒案爾雅釋
訓云瑣瑣佻佻小也釋文云佻郭音徒則佻佻同音
同字此亦毛與齊魯之異攷許書無佻字或許所據
毛作佻也

說文引經攷異卷十

丹徒柳榮宗撰

毛詩

豔妻煽方處

人部煽熾盛也从人扇聲詩曰豔妻煽方處今十月之交傷作煽傳云豔妻褒姒也煽熾也案許書火部無煽字蓋俗字也漢書谷永傳云昔褒姒用國宗周已喪閭妻扇驕日已不滅師古注云閭嬖寵之族也扇熾也魯詩小雅十月之交篇云閭妻扇方處言厲王無道內寵熾盛字作扇卽煽之省耳豔妻毛以爲褒姒詩爲刺幽王而作鄭改毛以爲刺厲王云厲王淫

于色七子皆用后嬖寵方熾之時竝處位言妻黨盛

女謁行之盛也疏云中候曰剡者配姬以放賢剡豔

古今字耳以剡對姬剡爲其姓以此知非褒姒也又疏

云中候通洛戒曰昌受符厲倡嬖期十之世權在相
又曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯圖主
異載案既言昌受符爲王命之始卽云期十之世自
文數之至厲王除文王爲十世也剡與家伯與此篇
事同山崩水潰卽此篇百川沸騰山冢岑崩是豔妻
是也如此中候之文亦可明此篇爲厲王

又作剡妻據漢書翼奉傳奉以齊詩說災異中候所

云疑齊詩說也亦以爲厲王之事鄭蓋用齊魯義以

破毛豔與閻剡聲相近谷永傳又云絕驕嫚之端抑

褒閻之亂褒閻竝稱則知閻非褒矣師古注以爲厲

王當本舊注許此引則毛詩也

噂沓背憎

人部傳聚也从人尊聲詩曰噂沓背憎口部噂聚語也
从口尊聲詩曰噂沓背憎口部引與今本同傳云噂
猶噂沓猶沓沓箋云噂噂沓沓相對談語許訓傳
爲聚訓噂爲聚語以字有从人从口之別耳廣雅釋
訓云傳傳衆也亦本詩訓釋文云說文作傳知韓與
毛同傳義爲聚爲衆齊魯說也左氏僖十五年傳引
此詩噂作傳與許人部所引合

螟蛉有子蜾蠃負之

虫部螟蛉鳳蒲盧細要土蠶也天地之性細要純雄無
子詩曰螟蛉有子蜾蠃負之从虫爾聲秦人謂土釜
爲爾从爾

聲讀遲平
音平音勝

又螺云蝸或从果今小宛蝸作蛤蝸作螺
案蛤本蜻蛤字而令聲需聲字古通用幽風東山零
雨其濛許引作需爾雅釋詁霑落也釋文云霑字或
作苓釋草藟大苦唐風采苓傳云苓大苦許書車部
輪下曰車輜閒橫木从木令聲又輜云司馬相如說
輪从需是其證也故此蠕字亦作蛤螺則从或體耳

宜岸宜獄

豸部犴胡地野狗从豸干聲又犴云犴或从犬詩曰宜
犴宜獄今小宛犴爲岸傳曰岸訟也箋云窮盡寡獨
之人仍有訟獄之事釋文云岸如字韓詩作犴音同
云寧寧之繫曰犴朝廷曰獄則許所引韓詩也本亦

有作犴者周禮射人犴侯鄭注云大射禮作干讀如
宜犴宜獄之犴胡犬也漢書刑法志云豪傑務私姦
不輒得獄犴不平之所致也服虔注云鄉亭之獄曰
犴字皆爲犴此亦用韓詩也犴之重文从犬用爲鄉
亭獄之名與獄同意毛詩作岸同聲假借字也

譬彼壞木

尸部癩病也从尸鬼聲詩曰譬彼癩木一曰腫旁出也
今小弁癩作壞傳云壞癩也謂傷病也箋云猶內傷
病之木內有疾故無枝也此卽許癩病之說爾雅釋
木云癩木苻婁釋文云樊光引詩云譬彼癩木疾用
無枝苻婁者廷偃內病癩磊無枝也此卽許腫旁出

之說樊訐引詩俱作瘠陸於詩引說文作瘠於爾雅引樊光引詩作瘠亦齊魯詩也毛作壞而訓爲瘠猶俛天之妹韓作磬而毛訓俛爲磬之比今文經字往往同古文訓詁字者今文多正字古文多假借也

尙或瑾之

尙部瑾道中死人人所覆也从尙堇聲詩曰行有死人尙或瑾之今本瑾作瑾傳云瑾路冢也箋云道中有死人尙有掩覆之成其瑾者案許書土部瑾下曰涂也从土堇聲此瑾之本義幽風七月云塞向瑾戶月令季秋蟄蟲咸俯在內皆瑾其戶是也毛假瑾爲瑾釋文云瑾音覲說文作瑾則許所引非韓詩矣左氏

昭二年傳云道燼相望杜注謂餓死爲燼此望文生義耳許以爲掩覆言其始也毛以爲路冢言其終也鄭則合毛許之說而一之

秩秩大猷

大部載大也从大戠聲

戠音迭

讀若詩載載大猷今巧言

作秩秩傳云進知也本爾雅釋訓文許作載訓大者蓋三家詩說謂載載爲大貌也古呈聲失聲字互通堯典平秩字史記俱作便程劉伯莊音程爲秩楚辭懷沙程與匹韻卽讀程爲秩亦其例也

旣微且廋

廋部廋脛氣足腫也从廋童聲詩曰旣微且瘡又廋云

籀文今本瘡作燠非古非籀俗字也爾雅釋言云胥
瘍爲微腫足爲燠釋文云燠本或作燠並籀文瘡字
然則籀文亦作燠也

有靦面目

面部靦見也从面見見亦聲詩曰有靦面目又靦云或
从旦是許所據本或作有靦面目也

斐兮斐兮

糸部縵白文兒詩曰縵兮斐兮成是貝錦从糸妻聲今
巷伯縵作斐傳云斐斐文章相錯也案斐蓋古文假
借字許所引蓋三家詩訓縵爲白文貌白當作帛縵
斐皆文貌也

緝緝翩翩

口部耳聶語也从口耳詩曰耳耳幡幡

聶附耳私小語也

案巷

伯三章云緝緝翩翩四章云捷捷幡幡許誤以翩爲幡也傳云緝緝口舌聲許引作耳以爲附耳私小語與毛義異釋文惟云說文作耳則亦齊魯說矣

甌之磬矣

穴部甕中空也从穴甬聲詩曰瓶之甕矣缶部磬器中

空也从缶聲古文磬字

案石部以甬爲籥文磬

詩云餅之

磬矣此與今毛詩蓼莪篇文合穴部所引三家詩也
瓶餅甕磬音義同

跂彼織女

匕部

匕音

歧頤也从匕支聲詩曰歧彼織女今大東歧

作歧傳云歧隅貌案織女三星成三角形毛云隅貌謂其形稜角歧然不正方也許訓歧爲頤謂頤側也與毛義同毛就星之象言之許謂凡物之頤側不方正者皆爲歧耳歧則企之俗字也當从許

匪鷩匪鷩

鳥部鷩雕也从鳥敦聲詩曰匪鷩匪鷩今四月作匪鷩
匪鷩傳云鷩鷩也雕鷩貪殘之鳥也釋文云鷩徒尤反字或作鷩案鷩卽鷩鷩蓋鷩之省耳毛不爲鷩字發傳大雅旱麓箋則云鷩鷩之類鳥之貪惡者也許書無鷩字而引此詩作鷩其訓鷩云鷩鳥也从鳥前

聲音逆

孫劬音與專切徐鼎臣云非並聲一本从𠄎

寡音疑从隹省聲今俗別作鷩非是段玉裁定鷩爲鷩

云廣雅字作鷩鷩本作弋夏小正十有二月鳴弋是

也然玉篇鳥部音鷩以專切鷩類也又鷩云全上詩

疏引說文鷩鷩鳥也以鷩爲鷩由來已久隸體之變

無由審之大徐所見一本从𠄎蓋是也隸變𠄎作止

如羊作羊之類此作鷩則與鷩相似或引而戾之作弋爲鷩

傳寫遂誤从弋作鷩耳弋篆文若然則鷩从隹省聲

矣段說非也

四牡彭彭

馬部駟馬盛也从馬旁聲詩曰四牡駟駟今詩無此文

蓋卽小雅北山四牡彭彭大雅烝民四牡彭彭也彭
旁古同聲通用故彭彭亦作駟駟玉篇馬部云駟駟
馬行兒今作彭是其證也此蓋三家詩段玉裁謂此
當爲鄭風清人駟介旁旁許所據作駟傳寫者誤駟
介爲四牡非也

憂心且妯

心部妯腹也

腹今作明

从心由聲詩曰憂心且妯

直又切

今鼓

鍾妯作妯傳云動也本爾雅釋詁文方言云妯擾也
人不靜曰妯與傳義合許書女部妯下曰動也从女
由聲則妯妯非一字蓋三家詩有作妯者其訓爲腹
疑恨字之誤衆經音義引作憂心且陶亦三家字也

我藝黍稷

瓠部

瓠讀若穀
隸作丸

瓠種也从圭

音陸

瓠持種之詩曰我藝黍

稷今楚茨執作藝案執爲樹執本字段玉裁云唐人樹執字作菽六執字作藝說見釋文然藝字皆不見於說文周時六藝字益亦作執儒者之於禮樂射御書數猶農者之樹執也

祝祭于祊

示部禋門內祭先祖所以徬徨

釋文引作所徬徨也

从示彭聲詩

曰祝祭于禋又祊云禋或从方今本作祊卽許所見

或本也案彭彡古通易大有九四匪其彭釋文云彭步郎反子夏作彡姚云彭彡方古亦通古文尙書

方字今文皆爲𠄎故繫或从方而其義卽爲𠄎禮記
郊特牲云索祭祝于𠄎不知神之所在於彼乎於此
乎或諸遠人乎祭於𠄎尙曰求諸遠者與鄭注云𠄎
祭明日之繹祭也謂之𠄎者於廟門之𠄎因名焉則
𠄎之言𠄎也不知於彼於此所以𠄎皇也鄭與許義
相足爾雅釋宮云闕謂之門郭注云詩云祝祭于𠄎
則闕卽𠄎以本在廟門內故其字从門以本爲祭名
故其字从示彭𠄎方古通故其字从彭又从方許以
繫爲正字蓋其所據毛詩如此或毛作𠄎齊魯作繫
也

既優既渥

水部漫澤多也从水曼聲詩曰既漫既渥今信南山漫作優毛無傳案許書人部優下曰優饒也从人憂聲與漫義相近大雅瞻卬傳云優渥也則優卽漫之假借矣釋文止引說文作漫則許所據非毛韓也

取其血管

肉部膻牛腸脂也从肉㝱聲詩曰取其血膻又膻云膻或从勞省聲今本作管毛無傳箋云管脂膏也血以告殺管以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也禮記謂之腍管郊特性云取腍管燔燎升首報陽也鄭注云腍管腸間脂也朝事時取牲腍管燔於爐炭至薦孰之時又取腍管與蕭合燒之此以腍管爲一祭義

云毛牛尙耳鬻刀以刳取腓管乃退鄭注云腓管血
與腸閒脂也則分腓管爲二許書腓作曾云血祭肉
也从肉帥聲又腓云曾或从率是禮之腓管卽詩之
血管許所據詩作臄或本作管今詩禮作管而臄字
遂廢

去其螟螣

虫部螟蟲食苗葉者吏乞貨則生螟从虫从貨貨亦聲
詩曰去其螟螣今大田螟作螣傳云食葉曰螣釋文
云螣字亦作蚩徒得反說文作螟據此是陸所見說
文虫旁作貨不从貨也許書貝部貨下曰施也从貝
代聲他代切貨从人求物也从貝弋聲他得切乞貨皆求

也是字宜从頁今作蟻者誤也許蓋引齊魯詩毛假
騰爲之許訓騰云神蛇也从虫朕聲此卽荀子所謂
騰蛇無足而飛者本音徒登反月令百騰時起亦以
騰爲蟻猶公羊傳以登來爲得來之比

有淪萋萋

水部淪雲雨起也

初學記引作雨雲起是也

从水妻聲詩曰有淪淪

淪今本作萋萋傳云淪雲興貌萋萋雲行貌案韓詩

外傳云詩曰有弁淪淪興雲祁祁

韓作興雲毛作興兩釋文云本或作

與雨非也

以是知太平無飄風暴雨明矣淪作弁釋文云

淪本又作弁是毛本亦有作弁者謂陰雲弁覆也至
萋萋作淪淪衆家本無不然呂氏春秋務本篇引作

有醜淒淒

高誘注云醜陰雲也與淒音義同

漢書食貨志及左雄傳

引俱作有淒淒淒

釋文謂漢書作醜

毛作萋萋蓋假借字

兕觥其觥

角部觥角兒从角斗聲詩曰兕觥其觥今桑扈作兕觥其觥毛無傳箋云兕觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失禮者其罰爵徒觥然陳設而已則以觥爲觥貌觥以角爲之故許云角貌其義一也釋文云觥音虬本或作觥或本與許所引合周頌絲衣兕觥其觥魯頌泮水角弓其觥傳云弛貌釋文本俱作觥周頌良耜有捄其角箋云捄角貌此觥字本義而字則假捄爲之故其字一作觥觥作觥者許訓觥云兕牛角

可以飲者也。从角黃聲。其狀鱻鱻。故謂之鱻。又鱻云。鱻俗。从光是鱻。卽鱻。黃光古通用。故鱻或从光耳。

蔦與女蘿

艸部蔦寄生艸也。从艸鳥聲。詩曰蔦與女蘿。又鳩云蔦。或从木案。費鳳別碑。鳩與女蘿。此用類弁詩字作鳩。與許所云或體合。蓋三家詩。廣雅釋木云。宛童寄生。鳩也。當本三家義。字从木者。爾雅釋木云。寓木宛童。郭注云。寄生樹。一名蔦。神農本草云。桑上寄生。一名寓木。一名宛童。是蔦有木名。故爾雅列於釋木。廣雅亦側於木類。而用三家詩字。許則以其本艸屬。故列於艸部。用毛詩爲正字。而以三家鳩字爲或體。是又

許於引經下列或从字爲各家經文異字之切證也

高山仰止

匕部卽望也

大徐本無也字小徐本有

欲有所庶及也从匕从卩

卩音節

詩曰高山卽止今車華卽作仰案許書人部卽下曰舉也从人卽聲則仰爲俯卽本字卽爲卽望本字也

古讀武岡反引伸爲盛貌

大雅卷阿傳云卽卽盛貌

古人或以自

稱

釋詁卽我也

今經典卽望字惟大雅雲漢瞻卽與禮記

祭法尙仍本字

雲漢三言瞻卽昊天祭法是民之所瞻卽也瞻者不

知爲本字以爲卽借用點注之

餘皆以仰爲之許引此詩作卽止尙

仍本字也

營營青蠅止于樊

言部營小聲也从言焚省聲詩曰營營青蠅爻部楸藩

也从爻林詩曰營營青蠅止于楸案爻部所引與今

青蠅詩同言部所引則齊魯詩也

釋文止云說文作營知韓與毛同

毛云營營往來貌許本齊魯說訓營營爲小聲毛以
往來興讒人之伺隙齊魯以小聲興讒人之萋菲也

楸今作樊傳云藩也許書彖部禁下曰鶩不行也从

彖楸亦聲

彖古攀字隸作大

是樊爲濡滯不行之義楸則

楸籬本字也今皆以樊爲之而楸字遂廢漢書昌邑

王傳引作營營青蠅止于藩戾太子傳引同今本漢

時毛詩未立學官所引蓋韓詩與毛不異

威儀悒悒

八部必威儀也从人必聲詩曰威儀必必今賓之初筵
作必必傳云媠媠也案此承既醉言則必必謂無威
儀故傳以媠媠釋之許訓爲威儀與詩義不協許書
心部無必字則字本作必字从人从必必从八从弋
分極也見八部八分也弋槩也繫物之極必从八从
弋故義爲分極篆文作𠄎隸作必引伸爲至
極之詞威儀必必謂其威儀分散之極也許云威儀也
蓋有脫誤

側弁之俄

人部俄行頃也从人我聲詩曰仄弁之俄七部頃頭不
正也則俄頃
本義皆爲偏側今則謂倏
忽爲俄頃謂俄而爲頃刻今本仄爲側通字也以堯
典古文側陋今文作仄陋考工記車人仄輳故書作

側例之則毛詩古文作側作仄者三家詩也

屢舞傚傚

女部娑婦人小物也从女此聲詩曰屢舞娑娑

即移今切

本作傚傚傳云不止也案許書人部傚下曰醉舞兒
从人差聲詩曰屢舞傚傚此則引毛娑娑者三家假
借字也此差古聲近通用鄘風君子偕老玼兮玼兮
釋文云玼本或作傚是其例也

鬻沸檻泉

水部濫汜也从水監聲一曰濡上及下也詩曰鬻沸濫
泉一曰清也沸下云湲沸濫泉从水弗聲此亦引采
菽詩今本作鬻沸檻泉傳云檻泉泉正出也案爾雅

釋水云濫泉正出正出涌出也字正作濫詩釋文引爾雅則作檻依字當爲濫許濫下所引毛詩也鬻又作澤者以鬻發作澤次例之澤爲正字蓋三家詩也

駢駢角弓

角部鮮用角低仰便也从羊牛角詩曰鮮鮮角弓今角

弓詩作駢駢傳云調和也案許謂人之用角低仰便

易曰毛調和之說也

段玉裁謂毛意謂角弓張弛便易詳義謂獸之舉角馴擾毛說

正許說之引伸似非作鮮鮮者蓋三家詩毛假駢爲之三家經

字又有作弣弣者釋文云駢駢息營反沈又許營反說文作弣音火全反是許引詩又作弣弣角弓也今許書弓部弣下曰角弓也洛陽名弩曰弣从弓冃聲

下無詩曰弣弣角弓之文蓋脫之陸所據有之是亦三家字也段玉裁謂此陸氏之誤角部稱解解角弓陸當云說文作解而誤云作弣也弣謂角弓不謂弓調和此言殆非陸氏所見說文必弣下引詩作弣弣角弓故引之又恐見者誤謂與驛同音特加音火全反四字以正其讀陸氏卽誤不應若是之誤也夫字有本屬物之定名而疊用之爲形貌之字者多矣何疑於弣自謂角弓不謂弓調和乎且弣不必定作調和解也廣雅云弣弦也廣韻云弣弓勢也則弣弣者張弦貌也與下偏其反矣正相激注此正可由陸氏之說攷許書之闕文存齊魯之遺義安得疑其誤乎

視我邁邁

心部怵恨怒也从心市聲詩曰視我怵怵案白華云視
我邁邁傳云不說也釋文云邁邁如字韓詩及說文
竝作怵怵孚吠反又孚葛反又匹代反韓詩云意不
說好也說文云很怒也是許所引爲韓詩矣釋文此
並稱其他不言韓作某止云說文毛傳與韓義同邁
作某與毛絕異者爲齊魯詩審矣邁卽怵怵之假借也

說文引經攷異卷十一

丹徒柳榮宗撰

毛詩

天難忱斯

言部謹誠諦也从言甚聲詩曰天難謹斯今大雅大明
謹作忱傳云信也案爾雅釋詁云謹誠信也又云謹
誠也謹忱音同義近故字通用蕩之其命匪謹許書
心部則引作忱云誠也从心宄聲詩曰其命匪忱與
今本互易

在洽之陽

邑部隄左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽今本

郃作洽傳云水也釋文云洽戶夾反一音庚合反案

馮翊有郃陽縣應劭云在郃水之陽郃音戶荅反此引

漢書地理志文以此言之洽當爲郃矣水經注云河

水東逕郃陽城東周威烈王十七年魏文侯築汾陰

郃縣卽此城也故有莘邑爲大姒之國郃水南猶有

文母廟前有碑故應劭曰在郃水之陽也酈注雖不

引詩其以郃陽城爲大姒故國是其所據詩作郃也

穀梁桓九年傳注引詩亦作在郃之陽彼釋文云郃

音洽本亦作洽陸於詩之洽從郃音於傳注引詩之

郃從洽音存兩讀也爾雅釋詁云郃合也釋文云郃

音合又音洽是郃有洽音故詩或作洽史記魏世家

云魏文侯時西攻秦築汾陰合陽字作合郃之省耳
或以水名不當从邑據史記合陽則合者水名毛詩
本作在合之陽至秦漢閒置縣始製郃字夫姜水姬
水媯水皆水名也字可从女安在不可从邑乎且縣
以郃水得名若本作合奚事加邑作郃乎漢書地理
志續漢書郡國志水經注字俱作郃與許同

綿綿瓜瓞

瓜部瓞瓞也从瓜失聲詩曰綿綿瓜瓞又瓞云瓞或从
弗是許所據詩瓞有作瓞者段玉裁云弗當作弟尙
書平秩亦作平鬻釋草稊亦曰莢是其例集韻云瓞
或作瓞亦作瓞

其會如林

於部

於音偃

旛建大木置石其上發以機以追敵也

小徐本追

作槌是也

春秋傳曰旛動而鼓詩曰其旛如林今詩旛作

會傳云如林言衆而不爲用也不爲會字發傳箋云

殷盛合其兵衆釋會爲合毛義當然許所引三家詩

也馬融廣成頌云旛旛摻其如林與許所引正同旛

旛并稱未審馬氏以旛爲何等杜預左氏桓五年傳

注云旛旛也攷旗常之屬備載周禮無有名旗爲旛

者杜殆因馬旛旛連言爲此臆說左氏疏云賈侍中

以旛爲發石一曰飛石引范蠡兵法作飛石之事案

三國魏志云魏武乃爲發石車裴松之注引魏氏春

秋云以古有矢石又傳言旛動而鼓說曰發石也於是爲發石車則旛爲發石原本古義三家說其旛如林必以發石訓之故許說旛之制下並引左氏三家詩明無異義也至杜始爲異說而黃公紹韻會引說文云旛旌旗也从㫃會聲詩曰其旛如林春秋傳曰旛動而鼓一曰建大木置石其上發以機以槌敵也此因杜訓旛爲旃而以意增改許書者段玉裁以此爲許書之舊謂杜注與馬許合左傳舊說皆如此惟賈侍中獨爲異說夫許書爲正名之書故旌有旌之制旛有旛之制旛則以機發石之制也許果訓旛爲旌旛當詳其制爲何等卽其制未聞則當云旌旗之

屬如旛篆下云旗屬不得湯云旛旗也且物有定名許以旛爲旛旗杜以旛爲旛是無定名矣豈旛常之屬統稱爲旛乎此韻會改竄之顯然者段反據以改今本說文謂賈逵始爲異說夫魏武之作發石車固攷之傳文稽之衆說矣豈獨信賈君一人之意見哉此段之誤也

陶復陶穴

穴部復地室也从穴復聲詩曰陶復陶穴今本復作復傳云陶其土而復之陶其壤而穴之箋云復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然毛鄭皆以復爲覆釋文云復音福累土於地上也是也許義亦然許訓穴云土

室也从宀八聲覆云地室也是謂穴鑿土爲之覆則覆土於地上爲之詩疏引說文云穴土屋也覆於地也則覆之與穴俱土室耳疏文覆於地也上蓋脫覆字今本說文覆地室也下當脫覆於地也四字許訓覆爲覆也作覆者蓋齊魯詩玉篇土部云塤扶福反地窟也或又作覆穴部云覆地室也詩云陶覆陶穴或作塤亦作復是顧所據詩有作塤者蓋覆之或體復則古文省假也

混夷駢矣

馬部駢馬行疾來兒从馬兌聲詩曰混夷駢矣今本混作混釋文云音昆案小雅采芣序云西有混夷之患

字作昆孟子亦云文王事昆夷混亦借字也傳云駮

突也疏引說文

作馬疾行貌

謂馬之疾行卽有奔突之義

今案文選魯靈光殿賦敘云遭漢中微盜賊奔突張載注云突唐突也詩曰昆夷突矣此引三家詩然則毛假駮爲突也

維其喙矣

口部咽東夷謂息爲咽从口四聲詩曰犬夷咽矣案此蓋合混夷駮矣維其喙矣二句而節引之混作犬喙作咽亦三家詩爾雅釋詁云咽息也方言云喙咽息也字異義同傳云喙困也疏云未詳案方言云瘵極也玉篇云瘵困極也亦作喙則喙瘵字通或毛假喙

爲瘵廣韻云瘵困極也詩曰昆夷瘵矣則詩本有作瘵者困極則息是喙咽義相成也

瑟彼玉瓚

玉部瓚玉英華相帶如瑟弦也从玉瑟聲詩曰瑟彼玉瓚今旱麓瓚作瑟毛無傳箋云絜鮮貌下瑟彼柞棫傳云瑟衆貌詩兩瑟字毛於上瑟字不發傳者釋文云瑟所乙反字亦作瓚亦作字與許合蓋毛本作瑟傳文簡質以字从玉其義易明故不發傳許所云蓋古毛詩說鄭司農注周禮典瑞引作卹彼玉瓚釋文云卹音瑟又作邨此蓋三家詩卹邨皆瓚之假借也民所燎矣

旱麓民所燎矣釋文云燎力召反又力弔反說文作寮
一云柴祭天也又云燎放火也寮音力召反燎音力
小反據此是說文引此詩燎作寮也今案許書火部
寮下曰柴祭天也从火春春古文慎字所以慎也下
不引詩蓋脫之陸所據有詩曰民所寮矣句故釋文
於燎下云說文作寮以詩作燎故下又引說文燎之
字訓也毛無傳箋云柞棫所以茂盛者乃人煇燎除
其芴草養治之使無害也是鄭本作燎以許作寮言
之謂薪燎也月令季冬命四監收秩薪柴以供郊廟
及百祀之薪燎此承上享祀言柞棫之衆盛民所以
供薪燎之用也蓋齊魯說如此許云柴祭天舉重者

言之耳

神岡時恫

人部恫大也从人同聲詩曰神岡時恫今思齊恫作恫傳云痛也案痛爲恫之本義許引作恫蓋古文假恫爲恫傳云恫痛也讀恫爲恫後人據其讀而徑改作恫許所據爲古文原本大者恫之字訓非經訓也

與爾臨衝

皇矣與爾臨衝傳云臨臨車也衝衝車也釋文云衝說文作輻輻陷陳車也是許引詩衝作輻也今許書車部輻象下無詩曰與爾臨輻之文蓋亦脫之行部衝下曰通道也从行重聲則衝爲借字釋文云臨韓詩

作隆而輶則引說文是韓與毛同作衝矣許蓋引齊

魯詩

惠氏定字云隆車巢車之類高車也韓詩作隆衝後漢馮帝諱隆改隆爲臨漢有隆慮縣東京

改爲臨慮孔疏以爲臨者臨下之名失之案淮南子汜論訓云隆衝以攻高誘注云隆高車也衝所以臨敵城衝突壞之字亦爲隆衝毛蓋以臨爲隆非避馮帝諱也韓詩立學官其字尙作隆毛未立學無由改爲臨也蓋古臨隆同音通用故毛詩古文隆爲臨而馮帝諱隆亦爲臨車高所以臨下孔疏之說似亦得之據釋文知韓亦以衝爲衝車高注淮南以隆衝爲一謂隆車爲衝突之車與毛韓許異義蓋亦齊魯之義

崇墉仡仡

土部圻牆高兒也詩曰崇墉圻圻从土气聲今本圻作

仡傳曰猶言言也釋文云仡仡魚乙反韓詩云搖也

說文作圻然則許亦引齊魯詩也張載魯靈光殿賦

注云屹猶孽也高大貌詩曰崇墉屹屹字作屹此亦
所據本異許書人部佺下曰勇壯也从人氣聲周書
佺佺勇夫山部則無屹字蓋脫之屹屹皆圻之假借
也

虞業維樅

𦍋部

𦍋讀若從叢生轉也

謂大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒

以白畫之象其鉏鋸相承也从𦍋从巾

𦍋變下巾作木

巾象

版詩曰巨業惟樅今靈臺巨作虞傳曰植者曰虞橫
者曰柟業大版也樅崇牙也段玉裁云上林賦虞作
鉅許作巨蓋三家詩巨與鉅同也墨子貴義曰鉅者
白也黔者黑也鉅業者蓋謂以白畫之案巨本規架

正字許書工部巨下曰規巨也从工象手持之形又

槩云巨或从木矢矢者其中正也

今以巨爲大本義
迷廢槩今字止作

矩

虞業正字作虞庀部虞下曰鐘鼓之柎也飾爲猛

獸異象其下足又錄云虞或从金康聲又虞云篆文
虞省則虞爲縣鐘鼓植木之名業設於桐虞之上故
詩虞業竝稱不單言業也虞或爲錄上林賦作鉅者
古虞巨通用許書酉部醪下曰會飲酒也从酉康聲
又醪云醪或从巨以此例之則鉅卽錄許引作巨蓋
鉅之省鑑于鉅白之訓非所施於此也

通求厥甯

欠部吹諛詞也从欠曰曰亦聲詩曰吹求厥甯今文王

有聲吹作通毛無傳案爾雅釋言云律遁述也郭注云皆敘述也方俗語耳許訓吹爲詮詞亦謂敘述所引蓋三家詩鄭箋以通爲述謂文王述大王王季解此句云又述行終其安民之道然詩三言通皆詮釋文王所以有聲之故當从許說

不坼不副

土部坼裂也从土席聲

麻隸作斥又作斥

詩曰不坼不副今生

民隳作副許書刀部副下曰判也从刀冫聲

冫音伏又音逼

又副云籀文副是副副本一字許副篆下引周禮曰

副辜祭今周禮作副引此詩則作副今毛詩作副毛與周禮俱古文毛與許所據周禮字合則作副爲古

文矣。蘓蓋三家詩也。

實覃實訐

聃

厚薄正字也。从到音篆文。音作南隸變南爲享。聃爲旱。

聃長味也。从聃鹹省。

聲。詩曰：實覃實訐。

篆文。聃省作聃。隸作覃者。東西之

以聃上从鹵與鹵形相近。因亦以西爲之。而以卑爲早。作覃形聲與藪俱。不可曉矣。今本訐作

訐。傳云：大也。本爾雅釋詁文。許書言部訐下曰：詭譎

也。一曰：訐，羞齊楚謂信曰訐。

案方言云：訐，大也。中齊西楚之間曰訐。信蓋大

字之

則訐有三訓。訐，羞之義。則與訐通。許書于部訐

下曰：驚語也。从口于于亦聲。

口部。訐，驚也。从口于聲。

驚語。啞着

義也。鄭箋云：訐，謂張口嗚呼也。

釋文云：訐，況于反。疏云：訐音呼字。又從言

故爲張

則鄭讀从訐。蓋作訐者三家詩也。

口嗚呼

克岐克疑

口部疑小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克疑今本疑作疑傳云岐知意也疑識也段玉裁謂此由衆人不識疑字因蒙上岐字改从山旁耳今案此亦毛與三家之異箋云能匍匐則岐岐然意有所知也其狀疑疑然有所識別也是毛本作疑疑鄭就本字釋之故云其狀疑疑然毛云識者蓋讀疑爲疑高誘注淮南子引云軫軫之軫讀如克岐克疑之疑此亦引齊魯詩釋文止云說文作疑是韓與毛同此可證明許引非毛詩矣

禾役穉穉

禾部穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穉穉又云穉禾采

之兒从禾遂聲詩曰禾穎穉穉又蓬云穉或从艸今本穎作役傳云列也許兩引皆作穎亦三家詩也

瓜颺嗒嗒

口部嗒大笑也

玉篇云大聲也

从口奉聲讀若詩曰瓜颺奉奉

玉部珮石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜颺奉奉今本作嗒嗒傳云嗒嗒然多實也許兩引均作奉奉蓋所據毛詩如此許書艸部奉下曰艸盛兒从艸奉聲廣雅釋訓云奉奉茂也此用三家義

卽有郈家室

邑部

隸於从邑从自之字偏旁俱作卩凡从自之字卩在左凡从邑之字卩在右於邑在左旁者反正俱

作多卽卩之反也如強作鄉謹作雍自正則作阜

絕炎帝之後姜姓所封周

棄外家國也从邑台聲右扶風釐縣是也詩曰有邵
家室今本有上多卽字箋云堯改封於邵就其成國
之家室無變更也以就說卽則鄭所據有之高誘呂
覽辨土篇注引詩曰實穎實粟有邵家室亦無卽字
則許所引非省節也蓋毛與三家之異

或春或揄

臼部臼扌曰也从爪臼詩曰或簸

當爲春

或臼又抗云臼

或从手宀又眈云臼或从臼宀今本臼作揄傳曰揄
扌曰也釋文云揄音由又以朱反說文作臼弋紹反
案許書手部揄下曰引也从手兪聲毛云扌曰者釋
文引蒼頡篇云扌取出也與引義相近許引作臼者

三家詩也謂既春之後以手於日中取出之故其字
从爪曰此百之本義或作抗又作𠂔者三家經字之
異也周禮春人序官女春抗二人鄭注云女春抗女
奴能春能抗者抗扞曰也詩曰或春或抗儀禮有司
徹云執挑匕柄以挹酒注於疏匕鄭注云挑讀如或
春或抗之抗鄭兩引詩皆作抗與許所見百或作抗
之本合鄭先習韓詩其注禮多本韓說則作抗者蓋
韓詩此尤爲許書於字訓引經後列或从字爲各家
經字異文之切證抗如此則𠂔爲三家之異可知周
禮釋文云抗音由又音掄又羊笑反由蓋古音音掄
者讀从毛也詩釋文掄音由者讀从抗也所以存

讀也羊笑反者今音也

方音多讀
七紹反

集韻云兪容朱切

又夷周切音由是古讀兪如由則揄之讀由亦古音也兪宄由一聲之轉揄百抗音義並同

烝之浮浮

火部焯烝也从火孚聲詩曰烝之焯焯今本作浮浮傳云氣也案爾雅釋訓云焯焯烝也郭注云氣出盛許引詩與雅訓合焯焯者水得火氣上出之貌故字亦作浮義本相成疑亦毛與齊魯之異

釋文云浮浮爾雅說文並作焯

則韞毛
同字

敦弓既句

行葦敦弓既句釋文云句古豆反說文作殼云張弓曰

馱今許書弓部馱下云張弩也从弓馱聲

弩當从釋文作弓

下不引詩蓋脫之文選張平子東都賦云決拾旣伏彫弓斯馱上句用吉日下句用行葦蓋齊魯詩敦作彫句作馱彫馱正字敦句假借字也

公尸來止熏熏

酉部醺醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺今鳧鷖作來止熏熏傳云和說也箋以此公尸爲七祀之尸云其來也不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意許與毛鄭異釋文於熏字止引說文則亦齊魯詩矣

可以饒饒

食部饔酒食也从食喜聲詩曰可以饋饔又饗云饔或

从𠩺

音怡

又糟云饔或从米今洞酌饋作饔案許書本

部饔下曰脩飯也

以水漉熟飯曰脩

从食萃聲

萃音忽

又饋云

饔或从賁又饔云饔或从奔則饔卽饋均饔之或體

此與饗饔皆記各家經字之異以明其同物也釋文

云饔甫云反字又作饋此與許所引合古喜𠩺字通

說見尙書故饔又作饗儀禮饋食禮主婦視饔饗鄭注云

古文饔作饔周禮天官饔人鄭注云故書饔爲饗則

饔饗古文也

𦉳不畏明

日部替曾也从日𦉳聲

𦉳子林切

詩曰替不畏明今民勞替

作憺傳云曾也釋文本作慘云七感反本亦作憺左
氏昭二十傳引亦作慘案許訓會云詞之舒也从八
从日四聲剛古文窗字替會聲之轉許書心部憺下曰痛
也从心替聲慘下曰毒也从心參聲憺慘俱假借字
也

以謹惛愒

心部愒亂也从心奴聲詩日以謹惛愒釋文云惛音昏
說文作惛云愒也又釋惛云不憭也是陸所據說文
引詩作惛愒故云惛說文作惛下復引說文惛之字
訓見二字之義有別案陸所見本是也許書連綴惛
愒二篆訓惛爲愒訓愒爲亂義本毛傳傳云惛愒
大亂也謂

此爲連綿字無所區別下引詩日以謹愷愷以證明
字訓今本說文作愷愷者誤也