

說
文
引
經
考

說文引經攷者攷說文引經與今本之同異也今經
典列在學官者稱爲監本隸書以太和石經爲準訓
故一遵乎宋人漢註唐疏雖存弗肄矧逸出註疏外
者乎漢太尉祭酒汝南許叔重氏著說文解字十五
卷所引諸經數千餘言按其同異大約參半非獨與
宋人抵牾亦多與漢儒刺謬字殊義別不可畫一前
人閒有說者多以不合于今本類訾其紕繆或但以
爲譌誤而已摺竊疑之用是反覆推勘參以昔賢經
解博攷釋文所列諸經異本并及鼎彝碑版班馬文
字字書偏旁攷證韻書音讀通轉久乃恍然有悟知
許氏固非盡馮朶改變亦非盡別風淮雨概歸獄于

轉寫之咎也。雖歷年久遠，不無疑誤。揆諸舊說，難以盡通。然要其大端，尚有可攷。或經師授受各殊，或篆隸相承遞變，或形聲近似，卽相通假。或以譌傳譌，漸至懸絕。故其間有與今本雖異而實同者，有可以并行而不倍者，有今本顯失不攷說文，不足以證其誤者。偏妄定而後訓，故明而後經。解正不惟可以箴宋人之膏肓，且并可以起漢儒之痼疾。其爲經助實非一端，乃學者專已守殘，屏弗自眎，少見多怪，轉相詆訾，經學不明，無乃職此乎！

皇帝改元之歲，首卽敍行諸經會纂。凡前人傳註其理長者，并載于編，不專主一家之言。此正欲天下人

人擴其耳目充其知識不束縛于口說末師之淺意也。搢于諸經未能深解偶讀說文閒有所得當此經學昌明之日不欲自蹈于雷同劉子駿云與其過而廢也毋■過而立之因錄其說質諸大方燿燿之燿何禪藜光然冥行適埴或不爲無見爾

乾隆元年冬十一月淮安山陽吳玉搢自序

說文引經攷卷十

山陽吳

儀徵程贊詠蔡甫梓

示部

易曰禋既平 今易坎卦作祇既平經典釋文云京作禋按易復卦无祇悔王肅陸績本皆作禋史記韓長孺傳禋取辱耳注禋亦作祇祇禋古字通

虞書曰至于岱宗崇 今虞書舜典作柴按說文柴訓小木散材崇訓燒柴焚燎以祭天神燒柴卽燔柴指物則爲柴于祭則名崇二而一者也揚雄甘泉賦欽崇宗祈與說文同

詩曰祝祭于鬯 今小雅楚茨篇作祝祭于祊按說

詩三百卷五
文繫重文作祊今詩從重文也

周禮有郊宗石室 今周禮無此文說文祊宗廟主也左傳莊十四年原繁對鄭厲公曰先君桓公命我先人典司宗祊疏云慮有非常火災于廟之北壁內爲石室以藏木主昭十八年子產使祝史徙石祊于周廟哀十六年衛孔悝使貳車反祊于西圃子伯季子追之遇載祊者殺而乘其車許公爲得祊于橐中杜註及經典釋文皆云祊廟主石函也六書故曰許公爲得祊于橐中非石室亦非石函矣摺按石室石函固非橐中可貯之物然說文旣訓祊爲宗廟主又曰周禮有郊宗石室意古人

慮火災既爲石主又爲石函石室以藏之主既名
祔則藏主之函與室亦得名祔註疏家但知有石
室石函而不知有石主失其本矣合左氏說文觀
之其義自見

周禮曰五歲一禘

周禮曰三歲一禘 今周禮無此文按緯書禮稽命

曜曰三年一禘五年一禘以衣服想見其形容思

親志意思親所喜然後入廟後儒所引實本于此

或云周禮說文或云禮記爾雅皆非

易曰兌爲口爲巫 今易說卦作兌爲巫爲口舌按

說文兌註亦引此文作兌爲巫爲口較今本少舌

字疑此誤

禮記曰雩祭祭水旱 今禮記祭法作雩宗祭水旱也按鄭康成云宗皆當爲禋字之誤也

周禮曰禴之祝號 周禮春官詛祝掌盟詛類造攻說禴禘之祝號註八者之詞皆所以告神明也

春秋傳曰石尙來歸祴 今春秋定十四年作石尙來歸脤按復古編云祴祭餘肉也別作脤非又按周禮地官掌蜃注引春秋作歸蜃春官鬯人凡山川四方用蜃注蜃漆尊也畫爲蜃形蓋祴爲祭肉故字从示以肉故或書作脤盛祴之器以蜃爲飾故亦借用蜃从祴爲正

周禮曰禡于所征之地 今周禮無此文見禮記王

制

詩曰既禡既禱 今詩無此文按詩小雅吉日篇有

云既伯既禱疏云伯馬祖也爲田而禱馬祖求馬
強健也說文所引疑卽此語禡禱二字說文音同
訓亦相近周禮甸祝禡牲禡馬杜子春云禡禱也
經典釋文亦云禱說文作禡惟以伯爲禡疑誤

春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲
社各樹其土所宜之木 左傳昭二十九年蔡墨

曰共工之子句龍爲后土又曰后土爲社又按周
禮地官司徒職云五家爲比五比爲閭遂人職云

五家爲鄰五鄰爲里而無二十五家爲社之文史
記孔子世家楚昭王將以書社地封孔子注二十
五家爲里里各立社前漢書五行志建昭五年兗
州刺史浩賞禁民私所自立社薛瓚注舊制二十
五家爲一社今周禮雖無此文許氏必有所據又
司徒職云設其社稷之壇而樹之田主各以其野
之所宜木

春秋傳曰見赤黑之禋 左傳昭十五年
逸周書曰士分民之祿 無攷

王部

周禮閏月王居門中終月也 周禮春官太史

玉部

春秋傳曰瑾瑜 左傳昭十七年

醫無閭之珣玕琪周書所謂夷玉也 周書顧命

禮天子用全純玉也上公用駢四玉一石侯用瓚伯

用埶玉石半相埶也 今周禮攷工記玉人作天

子用全上公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農曰龍

當爲龙玄謂龍瓚將皆雜名也公侯四玉一石伯

子男三玉二石按說文瓚三玉二石也公侯伯所

用各異康成以公侯同用四玉一石則龙與瓚無

別以伯子男用三玉二石則又混埶于瓚矣當以

說文爲是又周禮將字乃埶字之譌形相近也史

記貨殖傳富埒卓氏埒等也玉石各半故謂之埒
康成不詳攷字形之譌但以雜名訓之非是類篇
引說文駢作瑰字書無瑰从鄭作尨爲正

春秋傳曰璿弁玉纓 今左傳僖二十八年作瓊弁
玉纓按說文瓊或作璇徐鉉曰今與璿同

爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧 爾雅釋器
今本上句在下

春秋傳曰賜子家雙琥 左傳昭三十二年

禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以

黼 周禮秋官小行人

周書曰稱奉介圭 今書無此文按顧命有太保承

介圭康王之誥有賓稱奉圭兼幣之文或卽此也
周禮曰天子執璫四寸 今周禮攷工記作冒按璫
者合符之具其物則名璫其義則爲冒二字通

詩曰玉之瑱兮 鄘風君子偕老今詩兮作也

周禮曰瑑圭璧 周禮春官典瑞瑑圭璋璧琮

虞書曰瑑火粉米 今虞書益稷作藻火粉米按說

文瑑玉飾如水藻之文蓋言冕之垂者以雜綵絲

貫玉爲冕飾也故禮郊特牲王戴冕瑑十有二旒

从玉作瑑虞書藻火謂繡藻于裳取其潔也與玉

飾義遠不當改藻爲瑑又說文粉畫粉也絲繡文

如聚細米也以粉米爲裳飾故从耑从糸義通此

仍書作米从省也

詩曰新臺有玼 今詩邶風新臺篇作新臺有泚按傳云泚鮮明貌說文玼訓玉色鮮義通

詩曰瑟彼玉瓚 今詩大雅旱麓篇作瑟彼玉瓚按周禮春官典瑞註鄭司農引此作卹集韻瑟或作卹通作瑟

逸論語曰玉粲之瑟兮其瓌猛也

逸論語曰如玉之瑩 無攷按何晏論語序云魯論二十篇齊論語二十二篇魯共王時得古文論語有問王知道多于魯論二篇鄭玄就魯論篇章考之齊古爲之註卽今所存本是也許氏時三家論

語皆存其所謂逸不知卽此二篇否

詩曰倅革有瑒 今詩周頌載見篇作倅革有鶴按說文瑒玉聲也傳云鶴言有法度也箋云倅革繼首也鶴金飾貌按商頌八鸞鸞鸞傳與箋皆訓爲聲與小雅采芑篇八鸞鸞有瑒蕙珩訓同蓋倅革繼首上有金飾故其聲瑒瑒然與上和鸞央央正是一意不當專訓金飾貌也

讀若詩瓜瓞葦葦 今詩大雅生民篇作瓜瓞嗶嗶按說文嗶大笑也亦曰讀若此詩葦艸盛也詳詩義正當作葦嗶因形聲相近而誤毛傳訓嗶爲多實非是

詩日報之以瓊琚 衛風木瓜篇

詩曰充耳琇瑩 今詩衛風淇澳篇作充耳琇瑩類篇琇或省作琇

詩曰貽我佩玖讀若芭 王風邱中有麻篇按詩玖與子押衛風與李押則芭固玖之本音今廣韻集韻皆失此讀注詩者概以爲叶音矣

虞書曰揚州貢瑤琨 今見夏書禹貢按左傳引大禹謨皆曰夏書此引禹貢作虞書豈以禹貢成于虞時邪然攷艸部蘇注引禹貢仍曰夏書則此係謫字

詩日報之以瓊瑤 衛風木瓜篇

春秋國語曰珠以禦火災是也 楚語

禮佩刀士瑒琫而珖珌

禮云佩刀天子玉琫而珖珌 今三禮無此文按詩
小雅瞻彼洛矣篇鞞琫有珌毛傳云鞞容刀鞞也
琫上飾珌下飾也天子玉琫而珖珌諸侯盪琫而
璆珌大夫鐔琫而璆珌士瑒琫而珖珌爾雅疏亦
引傳語韻瑞珖註引作禮記誤又按傳云天子珖
珌士瑒珌說文士亦珖珌疑傳寫譌謬

禹貢雒州球琳琅玕 禹貢

禮佩刀諸侯盪琫而璆珌 說見前

士部

詩曰女也不爽士貳其行 衛風氓之篇

詩曰樽樽舞我 今詩小雅伐木篇作蹲蹲舞我經
典釋文云或作樽引說文云士舞也今說文本無
士字又詳欠部譏註

巾部

易曰屯剛柔始交而難生 屯卦

艸部

周禮有遊菹 今周禮天官醢人作芹菹按說文芹
楚葵也遊菜類蒿音同義異六書統合遊芹爲一
俱訓水艸當是一字重文

詩曰安得蕙艸 今詩衛風伯兮篇作焉得諼艸按

說文蕙字重文二一作蕪一作萱經典釋文云或作蕪蕪雖不見說文葢又蕪之異體詩本作蕪或蕪傳寫脫誤譌作蕪又攷文選注引韓詩字作諠忘憂艸也字異義同又焉安古音相通通雅云甲歲闕逢史作焉逢董安于亦作闕于可證

詩曰芄蘭之枝 今詩衛風芄蘭篇作支按漢書地理志疆幹弱支揚雄傳支葉扶疎枝並作支義同說苑引此詩亦作枝

詩曰中谷有蕪 王風

茅苜一名馬舄其實如李令人宜子周書所說 汲冢周書王會解康人以桴苜其實如李食之宜子

按山海經芣苢木也詩正義曰王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢摯非周南婦人所得采是芣苢爲馬舄之艸非西戎之木也今觀說文訓詞亦合二物爲一王質詩總聞解芣苢亦有宜子之說則王肅說亦未必盡誤

詩曰莫莫葛藟 大雅旱麓篇

詩曰蔦與女蘿 小雅頍弁篇

詩曰牆有薺 今詩鄘風作牆有茨按爾雅釋艸茨蒺藜與今詩傳同說文薺蒺藜引詩作薺王逸註楚辭以薺爲蒺藜引詩楚茨作楚薺或古有是異

本也

禮云鉶毛牛藿羊芣豕薇是 今儀禮公食大夫禮
作鉶芣牛藿羊苦豕薇鄭注今文苦爲芣按芣苦
音近故借又說文鉶似鐘而頸長鉶器也六書故
鉶省作鉶儀禮本作鉶此作鉶與鉶混誤芣以菜
雜內爲羹也作毛亦誤

詩曰食野之芣 小雅鹿鳴篇

詩曰芣有旨藹 今詩陳風防有鵲巢篇作芣有旨
鵲按爾雅釋艸藹綬郭註小艸有雜色似綬陸璣
曰藹五色作綬文故曰綬艸鵲本鳥名藹艸色似
之故字从鵲詩但作鵲或傳寫遺艸或假借也說

文亦以綬訓薦而鴟自爲伯勞與綬義無涉从爾雅爲正

詩曰四月秀葳 幽風七月篇

詩曰顏如薤華 今詩鄭風有女同車篇作顏如舜華按說文薤木槿朝華暮落者舜艸也音同義異爾雅釋艸椴木槿木槿注似李樹華朝生夕隕則木槿卽艸非有二種舜薤實一字重文也六書本義云舜與薤同

詩曰彼茁者葳 召南騶虞篇

詩曰彼薤維何 今詩小雅采薇篇作彼爾惟何按說文薤華盛爾麗爾猶靡麗也六書略爾花盛六

書本義爾亦作薺則爾薺亦一字重文也

詩曰葦葦萋萋 大雅卷阿篇

詩曰黍稷薿薿 小雅甫田篇

詩曰芄芃黍苗 小雅黍苗篇

詩曰蒨蒨山川 今詩大雅雲漢篇作滌滌山川按

說文蒨艸旱盡詩傳旱氣也字別義通王應麟詩

攷亦作蒨

周禮曰穀雖弊不斂 攷工記輪人弊今本作敝

詩曰薺兮蔚兮 曹風候人又互見女部媮註

詩曰左右芼之 周南關雎按說文芼艸覆蔓也毛

傳擇也爾雅搯也註拔取菜也皆與覆蔓義異

說文引經攷

卷上

十

詩曰十月隕穽 幽風七月篇

春秋傳曰蒞利生孽 左傳昭十年

詩葛藟藟之 今詩周南樛木作葛藟藟之按說文

藟艸旋兒藟收卷也音義皆通經典釋文作帶云

本又作縈說文作藟正字通以藟爲俗藟字非

春秋傳曰晉糴莩 左傳成十年

易曰不畱畬 易无妄俗本作畱非徐鍇曰从艸从

𠂔从田𠂔壅也田不耕則艸壅塞之又畬註亦引

此文

夏書曰厥艸惟繇 今書禹貢作繇集韻繇通作繇

按繇本从咎咎从肉从言其从缶者俗書傳寫之

誤集韻云通作繇者非

明堂月令曰季夏燒薙 禮月令

書曰艸木蘄包 今書禹貢作漸包按古文尙書作

蘄說文所引者古文也枚乘七發引箕子麥秀歌

蘄作蘄蘄與蘄同因譌作漸

易曰百穀艸木蘄於土 今易離卦作百穀艸木麗

乎土按說文蘄艸木相附蘄土而生麗旅行也麗

本有附箸義故今皆从省又今說文韻譜本皆作

蘄於地毛氏仿宋本作土

禮曰封諸侯以土菹以白茅 按逸周書曰將建諸

侯苞以黃土苴以白茅以爲土封尙書緯天子社

東方青南方赤西方白北方黑上昏以黃土將封
諸侯各取方土苴以白茅以爲社苴者藉也與菹
通周禮地官鄉師共茅菹春官司巫共菹館皆同
春秋國語曰致茅菹表坐 晉語楚爲荆蠻置茅菹
表位

周禮曰饋食之邊其實乾蓀 周禮天官邊人

論語曰以杖荷蓀 今論語作蓀正譌云蓀俗作蓀
論語曰有荷臯而過孔氏之門 今論語作蕢按臯

卽蕢之古文說文長箋曰蕢諧賔賔諧臯臯形溷

申部臯

音羊朱切
从申从乙

故反从艸加賔

詩曰至于芄野 小雅小明

詩曰食鬱及藿 今詩幽風七月作六月食鬱及蕒
按詩傳爾雅蕒爲萋蕒藿爲山韭非一物韓詩亦
作藿或以二字音同故相假借

詩曰予以采藻 今詩召南采蘋作藻按藻卽藻之
重文也

詩曰葇竹猗猗 今詩衛風淇奥作綠竹按大學引
詩正作葇毛傳云綠王芻竹篇竹也經典釋文云
綠王芻也爾雅作葇竹說文葇訓王芻正與爾雅
詩傳釋文同釋文又引艸本疏云有艸似竹高五
六尺淇水側人謂之葇竹據諸說則葇竹非竹特
以形似名之故韓詩作綠籜並不書作竹也朱子

詩傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也以綠字解作綠色以綠竹爲綠色之竹于大學之棗反謂當从詩作綠不知王芻之棗或借用綠而顏色之綠未嘗借用棗況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作棗則綠之卽棗厯有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也

楚詞有菩蕭 今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蕭艸不知何據

詩曰言采其蕒 魏風彼汾沮洳隸省作蕒

詩曰言采其芣 今詩魯頌泮水作薄采其芣按芣

字下从𠄎𠄎卽酉本字與𠄎字相近而實不同說
文無𠄎字古音柳與老通𠄎雖音柳而韻與老道
相叶後世从𠄎之字多誤从𠄎如柳劉皆諧𠄎聲
今皆改从𠄎且剛𠄎金刀之讖自漢已然相沿積
習有所自來

蓐部

詩曰旣蓀荼蓼 今詩周頌良耜作以蓐按說文本
作蓐籀作蓐省作蓀今詩从重文也

八部

孝經說曰故上下有別 今孝經無此文

牛部

易曰畜牝牛 離卦

春秋傳曰牝犛 今左傳閔二年作牝涼按傳云牝涼冬殺金寒玦離杜預註牝雜色寒涼殺離言無溫潤涼與寒同義與牝牛之犛不可強通疑牝訓雜毛牛與牝義近古本左傳有書牝作牝者下遂牽連誤書爾

詩曰九十其犛 今小雅無羊隸省作犛

周書曰今惟淫舍牝牛馬 周書費誓

春秋國語曰牝豢幾何 今楚語作芻从省

易曰牝牛乘馬 今易繫辭作服牛乘馬正字通曰伯備人名周宣王大夫左氏作伯服故索隱音服

後漢書皇甫嵩傳董卓屈嵩曰義真備未註服同
字典曰今河南人有此言說文長箋曰攷紙平秘切
諧伏聲而重文作鞠則服伏葡三字當知古音相
諧今失其讀

春秋傳曰宋司馬輕字牛 左傳昭二十年有少司

寇輕

詩曰於物魚躍 大雅靈臺篇

告部

易曰僮牛之告 今易大畜作童牛之牯按說文僮
未冠也童男有辜也僮牛幼小之稱韻會云今以
僮幼字作童童僕字作僮相承失也經典釋文云

牯九家作告按說文牯告分音訓告音諾牯音谷
今告字專爲告報之義所奪牯字則兼牛牢防觸
二義故易用牯

口部

詩曰后稷呱矣 大雅生民篇

詩曰其泣嗶嗶 小雅斯干篇

詩曰克岐克嶷 今詩大雅生民作克岐克嶷按集

傳岐嶷峻茂之狀說文嶷小兒有知也字義皆別

毛傳云岐知意也嶷識也義近說文

周書曰太保受同祭齊 周書顧命又見日部同註

詩曰嘽嘽駱馬 小雅四牡又疒部疹訓亦引此詩

作瘳瘳

詩曰大夷咽矣 今詩無此文按大雅絲之篇曰混夷駮矣維其喙矣集傳云喙息也爾雅釋詁咽息也方言餽喙咽息也周鄭宋沛之間曰餽自闕而西秦晉之間或曰喙或曰餽東齊曰咽是咽卽喙也詩攷引左傳註畎夷喙矣詩地里攷又云書大傳注引詩畎夷喙矣說文所引疑卽此詩之異文也

詩曰大車噓噓 王風大車隸省作噓

詩曰願言則噓 邶風終風

詩曰啞其笑矣 鄘風氓

易曰笑言啞啞 震卦

詩曰無然咄咄 今詩大雅板之篇作泄泄孟子引

詩同按孟子泄泄猶沓沓朱註弛緩意說文咄多
言也沓語多沓沓也咄沓皆謂無倫次之兒故詩
下言辭輯辭釋孟子下云言則非先王之道與咄
沓一意相貫不作弛緩解也又小雅十月之交
沓背憎傳云沓猶沓沓噂沓沓相對談語背則
相憎也其解沓沓與說文同詩孟泄字本當作咄
譌作泄也又言部詭註亦引此詩作詭詭咄詭音
義皆同當是一字重文

詩曰噂沓背憎 小雅十月之交又詳人部傳註

詩曰聿聿幡幡 今詩小雅巷伯作緝緝翩翩又捷捷幡幡未知何語之異文也

詩曰嘒彼小星 召南小星

詩瓜瓞葦葦 今詩大雅生民作嘒嘒詳前玉部珎

註

詩曰振旅嗔嗔 今詩小雅采芑作闐闐按說文闐盛兒嗔盛氣義本可通韻會云嗔本音田至唐音尚如此今則以爲嗔嫌字矣佩觿云振旅之嗔爲嗔怒其順非有如此者

詩曰匪車嚶兮 檜風匪風隸省作嚶

詩曰有嗔其饁 周頌載芟

說文引經攷 卷上

七

書曰弗其耆長 商書微子

春秋傳曰嚙言 今傳無此文

詩曰載號載呶 小雅賓筵

詩曰唯子音曉曉 幽風鴟鴞今本作子維

詩曰哀鳴嗷嗷 今詩小雅鴻雁作嗻嗻經典釋文

云本又作嗷集韻嗻同嗷

詩曰民之方唈呶 今詩大雅板之篇作殿屎毛傳

呻吟也按說文唈呶也呶呻也與毛傳字異義同

蓋詩本作唈呶因同聲譌作殿屎

詩曰嘒其嘆矣 王風中谷有蕓

詩曰尚寐無吶 王風兔爰

易曰以往吝 蒙卦又詳彖部遼註

詩曰歸唁衛侯 鄘風載馳

春秋傳曰君將設之 左傳哀二十五年俗作穀

春秋傳曰公喉夫燹 左傳宣二年

詩曰麀鹿嘯嘯 大雅韓奕

忝部

讀若詩威儀秩秩 今詩無此文按說文長箋以此
爲大雅攷大雅假樂有威儀抑抑德音秩秩而無
此語疑說文誤合二語爲一耳非此句卽大雅本
文也又今本說文及長箋通雅諸書皆書作秩秩
惟毛氏仿宋槧本作秩疑傳寫譌誤

詩曰謂地蓋厚不敢不蹙 今詩小雅正月作不敢
不踏按說文蹙側行也踏小步也亦引此詩作踏
音同義近古詩或有異本長箋謂爲逸詩非也

讀若春秋傳曰輔蹙 今左傳昭五年作輔蹶按足
部無蹶从走从足義亦可通此訓引本字爲讀若
有誤

春秋傳曰盟于雒 左傳桓十七年

此部

春秋傳曰發夷蒞崇之 今左傳隱六年作芟夷蒞
崇之按說文發普活切以足蹋夷艸芟所銜切刈
艸也義通音遠韻會云芟亦作發

是部

春秋傳曰犯五不韙 左傳隱十一年

辵部

讀若春秋公羊傳曰辵階而走 今公羊傳宣六年
作踏階而走經典釋文踏一本作辵音同按說文
無踏字此引本字爲讀若有誤

春秋傳曰子無我廷 左傳昭二十一年

周書曰無敢昏逾 顧命

易曰日事遄往 損卦日今作已

商書曰祖甲返 今書無此文按商書西伯戡黎曰
祖伊返疑卽此文誤書說文長箋曰伊作甲蓋世

本語也

詩曰行道遲遲 邶風谷風

夏書曰東迤北會于匯 禹貢

易曰以往遯 今易蒙卦作吝按前漢書魯恭王傳

晚節遯惟恐不足于財王莽傳性實遯嗇師古曰

遯讀與吝同讀書通吝通作遯又見前口部吝註

詩曰挑兮達兮 鄭風子衿按毛傳挑達往來相見

兒鄭箋曰人廢學業但好登高以眺望爲樂蓋以

此詩爲刺學校廢而作也朱傳改此爲淫奔之詩

以挑達爲輕儇跳躍之兒毛鄭之說遂從而廢說

文達行不相遇也與毛傳小異而義實相通以知

漢儒傳註必有本原未容擅易也又詳又部豈註
虞書曰宄逖倂功 今虞書堯典作方鳩倂功按說
文倂註亦引此文作方鳩倂功古文尙書作𠄎逖
古書傳本不一字多假借用之其義同也惟今本
倂字字書所無經典釋文本作倂倂蓋倂之譌也
又今本說文倂註作宄救互見人部倂註

周書曰我興受其退 今商書微子作敗按說文退
訓數敗訓毀數亦訓敗退敗音義皆同一字重文
也

易曰雜而不迭 今易繫辭作越說文長箋曰迭越
二字音聲訓義皆通與逾踰同義一字重文也

春秋傳曰何所不逞欲 左傳一昭十四年一哀二
十五年

彳部

春秋傳曰白公其徒微之 左傳哀十六年

爾雅曰徙則也 今爾雅無此文按釋言是則也郭
云是事可爲法則疏云是不非也說文訓徙爲行
兒與爾雅文義不合疑是徙形近故誤

司馬法曰斬以徇 王伯厚漢書藝文志攷云古司
馬法已亡今所存者非原書也凡說文所引皆無
可攷

行部

春秋傳曰及衝以戈擊之 今左傳昭元年作及衝擊之以戈按說文从童之字今或省作重如董作董之類是也六書統云衝與衝同六書正譌云俗作衝非

齒部

春秋傳曰皙齷 今左傳定九年作皙憤經典釋文云音義同按憤齷音同義異不可強通傳因同音而借集韻遂謂齷亦作憤非

春秋傳曰鄭有子齷 今左傳昭十六年作子齷徐鉉曰說文無佐字此字當从尪按說文既無佐字則齷不成字傳文从齒差聲亦自可諧不必改从

旌也

爾雅曰牛曰飴 釋獸

足部

詩曰踧踧周道 小雅小弁

詩曰獨行踧踧 唐風杕杜

詩曰磬管踧踧 今詩周頌執競作磬筦將將正字

通曰磬管非如人足能行說文誤按踧踧亦形容

磬管之聲之義詩之用踧踧鎗鎗瑤瑤鶴鶴者不

一皆以同聲借用踧雖从足訓行詩但借音不借

義必如正字通所譏則商頌八鸞鶴鶴亦何與鳥

名邪又廣韻筦與管同

詩曰小子躑躑 大雅板之篇

商書曰告子顛躑 今商書微子作階廣韻階同躑

詩曰載躑其尾 今詩豳風狼跋作蹇按說文躑踳也蹇礙不行也音義皆通

品部

春秋傳曰次于岵北讀與聶同 今春秋僖元年作

聶北九經字樣云岵說文音染人多言也春秋傳

曰次于岵北从三口相連之形今經典相承作聶

北聶音黏入行之已久不可改正六書統岵从口

各加畫而又總之指多言之意今正書與山岵

五歲切

字混左傳哀十二年宋鄭之間有隙地焉曰彌作

頃邱玉暢岳戈錫經典釋文岳五咸反集韻音逆
吸切引哀十三年經鄭取宋師于岳六書故亦引
此文入岳註是陸氏誤認多言之岳爲山岳之岳
也

俞部

虞書曰八音克諧 今書舜典作克諧玉篇云諧今
作諧

器部

春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭 今公羊傳昭二
十五年作噉然而哭按說文引傳於器字下則字
宜作器今通行韻譜及毛氏始一終亥本并作叫

惟說文長箋及字典書作𠵽疑今本說文誤說文
𠵽高聲也噉吼也玉篇叫同噉五經文字云叫𠵽
同

言部

詩曰螽斯羽詵詵兮 周南螽斯

孟子曰故諛諛而來 今孟子作源源按說文無源
字源本之源篆作𠵽諛訓徐語豈孟子諛諛而來
當日亦解作徐徐而來邪

傳曰詒詒孔子容 無攷按禮玉藻有言容詒詒之
文

虞書曰咎繇謨 今書作臯陶按前漢書百官公卿

表咎絲作士廣韻臯陶古作咎絲

詩曰天難諶斯 今詩大雅大明作天難忱斯按說文諶誠諦也忱誠也引詩天命匪忱今詩大雅蕩作其命匪諶諶忱音義皆通

周書曰勿以諛人 今書立政作其勿以儉人按玉篇廣韻諛儉義同

詩曰藹藹王多吉士 大雅卷阿

春秋傳曰辛伯諗周桓公 左傳閔二年

虞書曰明試以功 舜典

周書曰丕能誠于小民 召誥

傳曰告之語言 此大雅抑之篇文語絲省作話

詩曰誡以溢我 今詩無此文正字通曰按周頌維天之命章本作假以溢我朱傳云何爲假聲之轉恤爲溢字之譌傳註無定詁說文改假爲誡誤按說文所引或此詩或別詩俱未可定卽此詩作假義本不解故朱傳以假爲何字之轉聲不知誡亦與何聲近假可轉何誡尤近何兩字皆因聲誤假各據所傳本錄之安見說文爲誤邪

周書曰在夏后之詞 今書無此文按顧命有云在後之侗經典釋文云侗馬本作詞疑所引書卽此語之異文也

商書曰王誥告之 今書盤庚作王播告之修六書

正譌云譎今用播非

周禮曰諸侯有卿訝發 秋官掌訝今本無發字

論語曰其言也訥

詩曰營營青蠅 今詩小雅青蠅作營營按說文營
小聲也與詩義正合營因形聲相近而借林註亦
引此詩作營乃傳寫之誤

周書曰無或譎張爲幻 無逸又見么部幻註

讀若論語跂予之足 今論語無此文說文長箋云
疑卽今啓余手足二句正字通曰按莊子載楚狂
接輿歌曰迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲跂予之
足說文誤以爲論語文長箋不考所自謂引語雖

闕其文甚奇疑卽今論語啟子手足二句箋淺陋
踈畧如此摺按莊子此歌末句作無傷吾足非跣
予之足也箋說固屬臆見而正字通並不詳攷莊
子本文輒肆譏評所云淺陋踈畧實自蹈之

春秋傳曰誤誤出出 今左傳襄三十年作謔謔出
出六書溯原云謔俗誤字非也誤謔聲近故借通
雅曰謔謔出出當作嘻嘻咄咄皆狀鬼神之聲舊
訓謔謔爲火狀誤

詩曰無然詎詎 今詩大雅板之篇作泄泄詳前口
部咄註

詩曰翕翕訛訛 小雅

說文引經攷

卷上

書

周書曰戡戡善諷言論語曰友諷佞 秦誓今本句
首有惟字論語作友便佞按諷便音義通

周書曰爾尙不基于凶德 今書多方作忌按說文
基本訓忌音亦同

詩曰善戲謔兮 衛風淇奥

詩曰蠹賊內訌 大雅

司馬法曰師多則人譏 無攷

詩曰有讖其聲 今詩無此文王伯厚詩攷以爲卽
大雅雲漢有疇其星之異字未詳是否

春秋傳曰或訐于宋大廟 今左傳襄三十年作叫
按說文訐大呼也叫訐音義皆同一字重文也

詩曰民之譌言 今詩小雅正月作訛按玉篇訛與譌同宋書五行志引詩亦作譌書平秩南訛史記五帝紀亦作譌

論語曰訴子路於季孫 今論語作愬按說文訴重文作譟愬今論語用重文也

漢書五行志引論語亦作訴

周書曰王亦未敢誚公 金滕

國語曰諄申胥 今吳語作訊包胥六書故曰訊諄聲義相通讀書通曰詩歌以訊之箋作諄之又皇矣詩執訊連連釋文云又作諄莊子徐無鬼察士無凌諄之事則不樂釋文音信詩小雅莫肯用訊

釋文音碎張衡思元賦愼竈顯于言天兮占水火

而妄訊後漢書作諄訊諄二字古皆通用無別

周書曰報以庶說 今書呂刑作尤按說尤音義通

論語曰讎曰禱爾於上下神祇 今論語作誄曰集

韻讎與誄通通雅曰讎誄一字說文誄諡也讎禱

也引論語讎曰今語解不然非以誄爲禱也誄者

謂撰其德行以哀悼之因而命謚竟以誄爲謚亦

誤

誄部

春秋傳曰民無怨讎 左傳昭元年怨今本作誄

音部

書曰簫韶九成鳳凰來儀 益稷

辛部

春秋傳曰女爲人妾 左傳僖十七年

辛部

詩曰巨業維樅 今詩大雅靈臺作虞業按說文虞鐘鼓之柎也省作虞巨乃渠本字此作巨誤

卅部

春秋傳曰晉人或以廣墜楚人昇之 今左傳宣十二年作晉人或以廣墜不能進楚人碁之按說文昇舉也黃顛說廣車陷楚人爲舉之釋文碁教也教晉人使出車也二說微異而皆通古今本異也 虞書曰岳曰昇哉 堯典隸省作昇傳云已也退也

言餘人盡已惟餘可試正義云昇聲近已已訓止是停住之義故爲退也蔡傳云昇義未詳疑是已廢而復強舉之之意說文昇舉也正與蔡傳吻合惜蔡氏未攷說文不敢明駁舊說也

革部

論語曰虎豹之鞞 今論語作鞞集韻鞞或省作鞞周禮曰柔皮之工鮑氏鞞卽鮑也 考工記柔今本作攻

易曰或錫之鞶帶 訟卦

易曰鞶用黃牛之革 革卦

詩曰鞞鞞淺鞶 大雅韓奕

讀若論語鑽燧之鑽

鬻部

詩曰亦有和鬻 今詩商頌烈祖作羹按說文本作鬻或省作鬻小篆从羔从美作羹今詩从小篆也

颯部

詩曰我颯黍稷 今詩小雅楚茨作藝復古編云颯種也一日威力也技能也別作藝藝勢並非

易曰輒飪 今易無此文

門部

孟子曰鄒與魯闕 梁惠王篇

詩云兄弟鬩於牆 小雅常棣

又部

詩云𡗗兮達兮 今詩鄭風子衿作挑同文舉要云
𡗗同挑六書總要以挑為俗𡗗字非又詳彳部達
註

周禮獲者取左耳司馬法曰載獻職 周禮大司馬
職文司馬法無攷

隶部

詩曰隸天之未陰雨 今詩豳風鴉鴉作迨按說文
隶隸逮皆訓及也爾雅釋訓迨亦訓及說文無迨
字徐鉉曰逮或作迨四字音義皆同一字重文也
及部

禮及以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅
今周禮考工記及長尋有四尺尋八尺也又急就
篇註積竹八棱爲棹建于兵車及棹音義同

詩曰何戈與楨 曹風候人

司馬法曰執羽从棹 無攷

殺部

易曰臣弑其君 坤卦

毳部

虞書曰鳥獸廢毛 今書堯典作毳毛按說文毛部
毳毛盛也亦引此文作毳髦集韻毳或作毳毳
音同義異廢與毛盛義遠疑音同誤借

攷部

論語曰不憤不啟

周書曰常攷常任 今書立政作常伯按孔傳常伯謂常所長事之人說文攷迨也廣韻云與迫同義不可通又古文尚書作愬柏愬任皆由同音誤借周書曰用敷遺後人 今書康王之誥作用敷遺後人休五經文字云敷經典相承隸省作敷說文少休字疑脫誤

周書曰孜孜無怠 今書無此文

周書曰乃惟孺子攷 今書洛誥作乃惟孺子頌朕不暇頌字屬下句按尚書古文訓亦作攷說文攷

分也蔡傳頌朕不暇未詳或曰當頌布我汲汲不暇者頌布卽分義說文頌訓大頭與放訓異然以音同形近今皆借用頌又古文深奧難通句讀不可強定古今異讀往往而有不必鑿爲之說

周書曰斃我于艱 今書文侯之命作扞復古編云斃通作捍

周書曰敕乃甲冑 費誓今俗本譌作敷非

周書曰敵乃干 費誓

周書曰斂攘矯虔 今書呂刑作奪復古編云夔古文作斂今作奪非

詩曰服之無斃 周南葛覃

周書曰亦未克救公功 洛誥

周書曰斂乃寤 費誓

卜部

書云卜疑 今書洪範作稽復古編云卜通用稽集
韻卜或作乚緯畧朱祁言蘇頌頌云有乚虞氏初
不識乚字後得古尚書釋文乃知稽古作乚此開
元以稽易古文之失也按稽古但作卜乚字別無
可攷說文引書本作卜不應楊備古尚書獨作乚
乚爲卜之俗書楊誤以爲古文而宋亦誤信之也
商書曰貞曰卦 今書洪範作悔按說文卦卦之上
體也書本作卦形聲相近遂譌作悔

用部

易曰先庚三日 巽卦

爻部

詩曰營營青蠅止于楸 今詩小雅青蠅作止于樊
按楸樊形聲相近故通借用樊集韻云楸通作樊
非又詳前言部營註

旻部

商書曰高宗夢得傳說使人夔求得之傳巖 今書
無此文按書序云高宗夢得說使百工營求諸野
得諸傳巖說文所引乃序文也六書故曰夔深遠
夔絕之稱相如上林賦僚夔遠去班固典引上哉

夔乎皆訓作遠書序夔求諸野謂遠求諸野卽書
旁求意說文以夔爲營求非書序竟改作營求益
非王伯厚漢藝文志攷引此爲尚書異文蓋未詳
書序也

目部

春秋傳有鄭伯論 左傳鄭成公名見襄二十二年
詩曰美目盼兮 衛風碩人

春秋傳曰鄭游販字子明 左傳襄二十二年
眊目少精也虞書毫字从此 按今虞書毫期倦于

勤前漢書武帝紀哀夫老眊註眊古毫字

讀若詩泌彼泉水 今詩邶風泉水作泌按說文泌

慎也泌俠流也詩本義形水之流與苾無涉蓋因形聲相近誤借又韓詩作祕亦同又說文謂眡讀若泌非引詩作眡也經典釋文及王伯厚詩攷皆曰說文作眡彼泉水誤

周書曰武王惟暗 今書君奭作冒武王上有昭字傳云惟此四人明武王之德使布旨天下說文暗訓低目視于義未詳

讀若詩施罟濊濊 衛風碩人

易曰虎視眈眈 頤卦

詩曰獨行曩曩 唐風杜杜俗本或省作曩曩竝非詩曰國步斯曠 今詩大雅桑柔作頻按曠頻皆義

通輦謂輦蹙也莊子天運西子病心而曠其里易復卦頻復厲無咎註謂頻蹙之貌

易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮 今易無此文詩邶風相鼠

讀若易曰勿卹之卹 夬卦九二爻辭

詩曰曖婉之求 今詩邶風新臺作燕婉按集韻曖或作燕韓詩作燕音義通

詩曰乃眷西顧 大雅皇矣

白部

論語曰參也魯

虞書帝曰曷咨 今書堯典作疇咨類篇云曷與疇

同六書正譌云蜀誰何也俗用疇非六書本義云
蜀誰也亦作蜀或借曜非按蜀曜音同義別理無
可通从白與田畫近易混故經典相承用曜疇又
曜之隸書也

習部

春秋傳曰翫歲而愒日 左傳昭元年又詳心部忼
註

羽部

逸周書文翰若翬雉 按逸周書王會篇云蜀人以
文翰文翰者若臯雞疑所引書卽此又今本說文
文翰作大翰引者皆沿其誤惟宋本及王會篇爾

雅註作文

詩曰如翬斯飛 小雅斯干

詩曰鳳皇于飛翯翯其羽 大雅卷阿

詩曰白鳥翯翯 大雅靈臺

詩曰左執翮 王風君子陽陽

隹部

春秋傳曰秦有士雉 左傳襄九年

春秋傳有公子苦雉 左傳昭二十一年

隹部

詩曰不能奮飛 邶風柏舟

隹部

楚詞曰求矩矱之所同 今楚詞離騷作架矱按說
文架本作巨重文作架俗省作矩矱本作夔重文
作矱俗省作矱復古編云作矱非

詩曰翟鳴于垤 今詩幽風東山作鶴集韻云翟或
作鶴按翟从萑萑从佳佳卽鳥也復加鳥贅从翟
爲正

苜部

周書曰布重莫席 今周書顧命作敷重篋席按說
文莫讀與蔑同蔑上从苜从戌非从艸今本作篋
篋于六書不知所从無以下筆玉篇有篋字蓋後
來所作古書無有也布敷音義相近

辛部

讀若春秋盟于洮 春秋僖八年

孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮于海 今論語兩

見古本或有異同

瞿部

讀若詩曠彼淮夷之穢 今詩魯頌泮水作憬按說

文憬註亦引此詩作憬詩攷韓詩曠彼淮夷薛君

曰曠覺悟之貌又經典釋文云說文作愼音曠闕

也皆與今說文異疑有譌錯

鳥部

春秋國語曰周之興也鸛鷺鳴于岐山 周語

詩曰鳧鷖在梁 今詩無此文按大雅鳧鷖篇有在
涇在沙在渚在淥在臺諸句而無在梁或誤字或
逸詩也

禮記曰知天文者冠鵠 今禮記無此文後漢書輿

服志引記曰知天者冠述春秋左傳曰鄭子臧好

鵠冠是也

卑雅鵠一名述鵠知天時而述之者也

讀書通曰鵠通作

述正韻云天將雨鵠知之逸書曰知天文者冠鵠

冠一云記一云逸書未知所出

春秋傳曰六駝退飛 今左傳僖十六年作鷁按說

文無鷁字今穀梁傳及史記宋世家竝作鷁鷁

結體小異義同

詩曰匪鸛匪鷺 今小雅四月作匪鷓匪鷺按說文
从羣之字隸皆省作享鸛省作敦此又省敦之支
移鳥于右鷓卽鸛之省文鸛音團鷓音純今詩字
雖作鷓音尙从團明鷓卽鸛也至鷓本作雜省作
雜義爲雜雜與鸛之訓雕者音義各別不得以字
畫省變竝註釋皆譌也說文無鷺字鷺卽鷺之俗
書徐鉉曰別作鷺非正字通但執今本爲是極譏
說文作鸛作鷺爲非謬妄不可从

詩曰欵彼晨風 秦風晨風

詩曰有鷺其羽 小雅桑扈

周禮曰孤服鷺冕 春官司服侯伯之服自鷺冕而

下如公之服此云孤服誤

詩曰有鷺雉鳴 邶風匏有苦葉

玄部

春秋傳曰何故使吾水茲 今左傳哀八年作滋經
典釋文云音玄本亦作茲子絲反字林云黑也按
茲茲滋三字音同義別茲黑也从二玄茲艸木多
益也从艸从兹滋水名今經典茲黑茲生字皆用
滋茲茲混用莫辨各正爲是

予部

周書曰無或譎張爲幻 無逸又見前言部譎註

皮部

虞書曰放勛乃殂落 今書舜典作帝乃殂落孟子

引書與說文同疑古本如此勛古文勳

虞書曰殂絲于羽山 舜典

詩曰行有死人尙或殯之 今詩小雅小弁作殯按

左傳昭二年道殣相望杜云餓死爲殣說文瑾涂也與詩義不合蓋形聲相近誤借

春秋傳曰齊人殲于遂 春秋莊十七年經稱傳誤

商書曰彝倫攸殲 今書洪範作斃按說文斃解也

厭也一曰終也音畢引詩服之無斃殲敗也音妬

經典釋文詩大雅雲漢耗斃下土註丁故反敗也

說文字林皆作殲周頌在此無斃魯頌思無斃皆

音亦厭也二字音義各別今因形近經典相承皆作斃非也

骨部

讀若夕惕若厲 乾卦

明堂月令曰掩骼薶骹 今禮記月令作齒按說文骹重文作齒

肉部

春秋傳曰病在背之下 左傳成十年今本下作上 易曰咸其脢 咸卦

詩曰膾裼暴虎 今詩鄭風大叔于田作禮按說文無禮字膾肉膾也袒衣縫解也音同義別然裼程

羸三字皆訓袒則袒卽臚字重文禮喪大記大夫
士袒之註袒也袒亦臚之異體也

詩曰棘人鬱鬱兮 今詩檜風素冠作樂樂按說文
鬱臞也毛傳樂樂疲瘠貌當作鬱樂乃木名與瘠
無涉形聲相近誤借也

詩曰取其血脰或作膂 小雅信南山今从重文
周禮有臚判 今周禮天官內饗作臚臚肉半體
也疑判誤

傳曰堯如腊舜如臚 論衡語增篇引傳曰堯若腊
舜若臚桀紂之君垂腴尺餘傳未知所指

周禮有臚臚 今周禮天官庖人作臚臚按禮內則

夏宜脍鱸經典釋文云本又作脯乾魚也蓋因脯
訓乾魚故或作鱸

讀若詩啜其泣矣 王風中谷有蕓

易曰噬乾壘揚雄說壘从巾作肺 噬嗑今从重文

刀部

易曰利者義之和也 乾文言

周禮曰副辜祭籥文作𠄎 春官宗伯今从籥文

周禮曰副殺之齊 天官瘍醫

易曰士刳羊 歸妹

周書曰天用劓絕其命 今夏書甘誓作劓按說文

無劓字集韻云劓或作劓六書正譌云俗作劓非

說文灑註亦引此文作劓又俗本尚書或作勦誤
詩曰白圭之剗 今詩大雅抑之篇作玷按說文無
玷剗缺也凡物之缺皆得名剗非玉缺始名玷也
易曰天且劓或作劓 睽卦今用重文

耒部

周禮曰以興耒利萌 地官遂人今萌作𠂔按詩衛
風氓之蚩蚩石經作𠂔集韻氓𠂔通作萌史記周
本紀以振貧窮萌隸漢書劉向傳民萌何以戒勉
皆與氓𠂔同又按耒本商時稅名周禮地官里宰
以歲時合耦于耒杜子春云耒讀爲助謂相佐助
理也鄭康成云耒耒者里宰治處也若今街彈之室

于此合耦使相佐助因放而爲名今耨法之耨省用助而讀耨爲鉏義亦爲鉏失其本矣

角部

易曰其牛劓 今易睽卦作掣按說文劓一角仰也經典釋文云鄭作犁云牛角皆踊曰犁子夏作契云一角仰也荀作筋爾雅釋畜角一俯一仰筋說文引經字近于鄭義同于子夏及荀知今本作掣乃犁之譌也

詩曰兕觥其觶 今詩小雅桑扈作兕觥其觥按觥卽觥之重文也六書正譌云俗作觥非

詩曰解解角弓 今詩小雅角弓作駢按駢本作驂

馬赤色也與角弓義遠蓋因形聲相近而誤又經
典釋文云駢說文作弣按說文弣字雖訓角弓未
引此詩作弣陸氏于駢字不能引說文正作解又
誤謂說文作弣皆非

詩曰設其楅衡 今詩無此文按魯頌閟宮夏而楅
衡周禮地官封人凡祭飾其牛牲設其楅衡說文
所引正周禮文誤記詩辭也說文長箋不詳出處
疑是傳文非

詩曰童子佩觿 衛風芄蘭

禮曰一人洗舉觶 儀禮鄉飲酒禮

竹部

夏書曰惟箇籒楷古文作籒 禹貢又詳木部楷註
夏書曰瑤琨筱簜 今書禹貢作篠簜六書正譌云
作篠非

春秋傳曰卜籒 左傳閔二年成風聞成季之繇僖
十五年史蘇占之其繇曰經典釋文直救反孔疏
卦兆之占辭漢書文帝紀註師古曰古作籒左傳
始作繇今按說文則許氏時左傳尚猶作籒其改
爲繇者在漢以後也今本或誤作繇或改作繇並
非

讀若春秋魯公子疆 春秋隱五年

周禮曰度堂以筵 攷工記

傳曰簞食壺漿 孟子

周禮供盆簞以待事 地官牛人

春秋國語曰朱儒扶簞 今晉語作盧韋註扶緣也
盧矛戟之秘緣之以爲戲周禮考工記作盧按說
文簞積竹矛戟矜也盧盧皆因形聲相近而譌从
簞爲正

周禮仲秋獻矢箛 夏官司弓矢

春秋傳曰箛門圭箭 今左傳襄十年作閨寶釋文
云閨本一作圭寶音豆禮儒行箛門圭箭釋文云
箭徐音豆葢古音虞模與尤侯相通箭有頭音故
轉去聲與寶同用此毛氏通韻所謂三聲通轉例

也

春秋傳曰澤之自禘

丌部

易彛卦 今易卦作吳按說文吳具也顛選具也彛吳也三字訓同聲近當卽一字重文

日部

春秋傳曰鄭太子昌 今左傳隱三年桓六年皆作忽按說文昌出氣詞也忽忘也音同義異昌字隸變作習與忽形近後遂通用無別前漢書古今人表中習揚雄傳於時人皆習之師古曰習與忽同詩曰習不畏明 今詩大雅民勞作憚經典釋文作

慘云本亦作憺曾也爾雅釋言憺曾也郭註發語辭按說文晉會也憺痛也詩本作晉形近譌憺爾雅釋文字雖沿譌義猶从正益見說文引經古本足據至釋文又作慘者因憺更譌也

可部

詩曰哿以富人 小雅正月

亏部

周書曰粵三日丁亥 今書無此文按武成越翼日癸巳越三日庚戌召誥越六日乙未越三日戊申越三日庚戌越五日甲寅越三日丁巳越翼日戊午越七日甲子顧命越翼日乙丑越七日癸酉畢

命越三日壬申獨無此句又今本皆作越徐鍇曰
凡言粵者皆在事端句首未便言也駐其言以審
思之故从窠窠審字也其聲氣舒久故从亏今經
典或用越或用日皆粵之變也古文尚書堯典曰
若作粵南越東越漢書作粵

喜部

春秋傳吳有太宰詒 哀七年

鼓部

周禮六鼓鼙鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼗鼓皋鼓
晉鼓皆兩面 地官鼓人鼙今省作雷

詩曰鼙鼓弗勝 大雅絲之篇

詩曰鼗鼓鼗鼗 今詩商頌那之篇作鞀鼓淵淵按
鼗本从開取淵深義故亦省借淵魯頌鼓咽咽
亦以與鼗聲近誤借鼗卽鞀之重文也

詩曰擊鼓其鼗 今詩邶風擊鼓作鏜按說文鏜註
亦引此詩作鏜鏜鼗音同義近或古有此異本

豐部

虞書曰平豳東作 今書堯典作秩按說文秩訓積
也豳爵之次第也經典絕無豳字如書之秩宗秩
敘詩之左右秩秩德音秩秩皆但作秩豈盡衛包
改古文時失之邪惜無可攷矣

豐部

春秋傳曰美而豔 左傳桓元年又見酉部齶註

虍部

詩曰于嗟乎騶虞 召南騶虞

虎部

易履虎尾虢虢 今易履卦作愬愬經典釋文云馬作虢虢按廣雅虢懼也愬無懼意諸書讀愬同虢愬蓋虢之譌也

皿部

老子曰道虛而用之 今老子作沖按說文沖涌搖也虛器虛也虛字本宜用虛今皆通用沖屏虛不識矣

春秋傳曰奉匭沃盥 左傳僖二十三年

血部

春秋傳曰士刲羊亦無盥也 左傳僖十五年或書

作盥下从皿誤

禮記有盥醢 今禮記無此文按詩大雅行葦周禮

天官醢人皆作醢玉篇盥同醢

周書曰民罔不盡傷心 酒誥

丹部

周書曰惟其敷丹雘 今書梓材作塗古文尚書作

敷與說文同

井部

易曰井法也 今易無此文此鄭康成注見經典釋
文竝王伯厚玉海

自部

論語曰不使勝食既 今論語作氣按說文氣息之
氣本作气餼稟之餼本作氣或作槩禮中庸既稟
稱事註既讀爲餼則氣既二字義本相通食既卽
食氣但今以氣爲气息之義則與既相去遠矣安
得起古人而一證之

鬯部

易曰不喪匕鬯 震卦

食部

周書曰峙乃餼糗 今書費誓作峙乃糗糧按說文
餼爲乾食軍行所資糗熬米麥也周禮羞籩之實
糗餌粉資糗非軍行所宜也詩大雅公劉亦云乃
裹餼糧則書本作餼誤作糗也糗糧音義皆近詩
大雅崧高以峙其糗註糗糧也二字互訓通用無
別又今坊本峙或作峙非

詩曰可以饋餼 今詩大雅泂之篇作餼餼按說文
本作饜重文作饋饜

詩曰饜彼南畝 小雅甫田

詩曰有饜簋殮 小雅大東

詩曰有餼其香 周頌載芟

詩曰飲酒之饌 今詩小雅常棣作飫按說文从芙
之字或省从夭 夭 媮 二字皆引詩桃之夭夭从芙
从夭義同

爾雅曰餽謂之餼 釋器

詩曰顯父餼之 大雅韓奕

周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客

地官遺人今本作市有候館候館有積

春秋傳曰謂之饗飧 今左傳文十八年作饗饗按

說文飧本从殄省今不省也

論語曰食饔而餽 鄉黨篇

入部

虞書曰僉曰伯夷 舜典

倉部

虞書曰鳥獸蹢躅 今書益稷作蹢躅按蹢躅形聲相近皆假借也經典釋文云舞兒說文云來食聲皆形容之辭

缶部

詩曰鉶之罄矣 小雅蓼莪又詳穴部壺註

卪部

易曰夫乾崔然 今易繫辭作確按說文崔高至也繫辭夫乾崔然示人易矣夫坤隤然示人簡矣乾坤卽天地崔形其高隤形其卑字義甚明今本作

確韓康伯云剛兒義從而晦崔確形近誤也

盲部

孝經曰祭則鬼盲之 孝治篇隸省作享按說文享本作盲敦本从辜郭本从商篆各不同音義判別今皆省作享施之偏旁繆亂譌錯不可勝詰此有心六書者不得不力辨也

聶部

詩曰實聶實吁 大雅生民九經字樣云隸變作聶又今本吁作訐音義相近

來部

詩曰詒我來麩 今詩周頌思文作來牟牟卽麩省

也

詩曰不棘不來 今詩無此文按爾雅釋訓不俟不來也郭註俟待也不可待是不來也經典釋文云宜從來今本作俟字說文蓋誤引爾雅作詩

又部

詩曰布政憂憂 今詩商頌長發作敷政優優按說文憂愁也憂和之行也優饒也一曰倡也三字三義今廢憂不用以憂和字爲憂愁以優饒倡優字爲憂和各失本義莫之能正幸說文所引古本經籍尚存一二然鮮不以爲怪矣敷布音義相近左傳成二年引此詩亦作布

詩曰鞀鞀舞我 今詩小雅伐木作坎坎鼓我按詩
坎坎鼓我蹲蹲舞我說文尊註旣引詩作樽樽舞
我鞀與坎同音則鞀乃坎之異文舞乃鼓之譌字
耳然說文鞀訓舞也經典釋文引說文作舞曲也
樽旣訓舞鞀復訓舞二句文義不應重複說文不
特字譌并義訓亦誤

詩曰畎畎良耜 周頌良耜

舞部

爾雅曰黽萑也或作莖 釋艸今从重文

韋部

詩曰童子佩鞶 衛風芄蘭

詩曰交韞二弓 秦風小戎

又部

詩曰我乃酌彼金罍 今詩周南卷耳作姑六書統
曰乃且須之義六書本義曰乃借姑

久部

周禮曰久諸牆以觀其橈 今周禮攷工記廬人作
灸諸牆以眎其橈之均也按說文久象人兩脛後
有距也借爲久長字今久爲借義所專別从火作
灸經典相承用之眎卽視字與觀義通又說文引
經脫三字誤

木部

夏書曰厥包橘柚 禹貢

春秋傳曰女摯不過妾栗 今左傳莊二十四年作
榛栗徐鍇曰今五經皆作榛禮曲禮同經典釋文
云古本又作妾按說文妾果實榛木名音同義別
今通借榛菜屏不用矣又今左傳摯作贄九經字
樣云經典相承隸變

詩曰隰有杞桋 小雅四月

春秋傳曰樹六檟於蒲圃 左傳襄四年

夏書曰柅榦枯柏 禹貢

書曰竹箭如楛 今書無此文

詩曰隰有樹楛 今詩秦風晨風作榘按榘从省也

詩曰榛楛濟濟 大雅旱麓

禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊 白虎通春秋合

文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏
大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以

楊柳

詩曰其槩其柘 大雅皇矣

詩曰北山有棟 小雅南山有臺

詩曰施于條枚 大雅旱麓

夏書曰隨山槩木 今書禹貢作刊按前漢書地理

志作隨山槩木師古曰槩古刊字史記夏本紀九

山槩旅今書亦作刊九經字樣云經典相承隸省

說文本作棐篆文作棐史漢皆从篆文

詩曰桃之夭夭 今詩周南桃夭篇作天天九經字樣云經典相承隸省又詳女部媿註

逸周書曰疑沮事闕 無攷

春秋傳曰歲在玄枵 左傳襄二十八年按傳文作歲在星紀而淫於玄枵王伯厚大經天文篇桓元年歲在玄枵定元年歲在玄枵皆以厯推得之左傳實無明文說文所引卽襄二十八年傳文而割取之也

詩曰參差荇菜 今詩周南關雎作參差按說文木長兒又竹部有簦差也說文長箋云簦卽參差之

參參椹竝同三字皆借聲不借義古或有是異本也

詩曰松栢有榘 商頌殷武

詩曰有杝之杜 唐風杝杜又小雅杝杜

夏書曰惟箇輅枯 今書禹貢作椹按說文箇訓已引此書作椹爾雅翼椹堪爲矢書禹貢荊州貢椹卽此魯語武王時肅慎氏貢椹矢說文長箋云本書箇訓不誤此引誤也又輅省作輅亦誤

易曰重門擊楯 今易繫辭作柝六書正譌云楯通作櫟俗作柝又見本部櫟註

春秋傳曰楚圍蔡里而栽 左傳哀元年

春秋傳曰丹桓宮楹 春秋莊二十三年經

易曰楷恒凶 今易無此文說文長箋謂卽易恒卦

振恒凶之文楷振義不可通未詳是否

伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏
孰也 呂氏春秋本味今本鳧作鳥櫨橘作甘櫨
無夏孰也三字

詩曰其灌其櫨 大雅皇矣隸省作櫨

爾雅曰櫨謂之櫨 釋宮

春秋傳曰刻桓宮之櫨 春秋莊二十四年經今本
無之字

爾雅曰櫨謂之櫨 釋宮

爾雅曰杲廂謂之梁 釋宮

易曰重門擊櫜 今易繫詞作柝詳本部櫜註

論語曰榘而不輟 今論語作榘按說文無榘字史

記始皇紀鉏榘白挺徐廣曰榘田器六書正譌云

俗作榘非

詩曰五檠梁輶 秦風小戎

周禮曰設陛柎再重 天官掌舍

虞書曰子乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘櫟澤

行乘輶 益稷按四載之名除舟車外餘二字史

記漢書孔傳說文各異說文作櫟音孔傳作櫟音

隸省說文史記作橋音注亦作權輦音漢書作楫音同

說文軻

勅倫切

孔傳作韞

音同軻

史記作橈

音曉又音

漢書作毳

音脆

或字異音同或借音借義要其大旨

亦不絕遠蓋所傳異也又澤行孔傳史漢竝作泥行

春秋傳曰越敗吳於檣李 左傳定十四年今本越

上有於字又今本說文註檣作檣誤

商書曰若顛木之有畀欒或作欒 今書盤庚作由

欒按說文畀本生條也亦引此書又曰古文言由

枿蓋古文省畀作由故今本从之枿亦欒之重文

欒字今誤从艸本音五達反今讀如魚列反竝誤

春秋傳曰山木不槎 魯語里革語

讀若爾雅。狃無前足之狃。釋獸。

春秋傳曰檇柶。今左傳文十八年作檇柶。按曷隸變作壽。說文柶斷木也。類篇樹無枝也。說文無柶字。玉篇柶木無枝也。柶音義相近。檇柶卽檇柶。古今字異也。

春秋傳曰楸部薦榦。今左傳昭二十五年作楸榦。所以籍榦者。按經典釋文榦步口反。又音附榦部。音近古。或通借。說文阜部附註引左傳附榦無松。柏今傳亦作部。榦二字互通可見。

詩曰夏而楸衡。魯頌閼宮。

詩曰薪之楸之。周禮以楸燎祠司中司命。詩大雅。

棧樸周禮春官宗伯祠今作祀

春秋傳曰士輿櫬 左傳僖六年

春秋傳曰楬而書之 左傳無此文周禮職金楬而

璽之許或引此抑傳寫譌耳

林部

商書曰庶草繁無 今周書洪範作庶按說文霖豐
也从林从爽霖亾也从亾从霖隸變繁霖之霖作
無以爲有霖字更加艸于無以爲繁蕪字相承已
久不可更易今書更以庶代蕪益爲譌謬

春秋傳曰沙麓崩 今春秋僖十四年作鹿按麓鹿

聲同義別然以形近經典相承通用易屯卦卽鹿

無虞經典釋文云王肅本作麓詩大雅旱麓釋文云本亦作鹿漢陳球後碑魏受禪碑書舜大麓皆但作鹿

米部

論語曰色孛如也 今論語作勃按孛勃皆假借形聲相近故通又詳色部艱註

生部

詩曰甡甡其鹿 大雅桑柔

萼部

詩曰萼不鞞鞞 今詩小雅常棣作鄂按說文萼萼下
下跌也萼鄂音同形近故誤作鄂鄭箋云承萼者

鄂不當作柎柎花足也鄭夾漈曰不象萼蒂形與
萼通詩攷萼下有萼萼下有柎萼相承覆猶兄
弟相順而榮顯也自毛傳解鄂爲鄂鄂外發于是
宋人解不爲豈不字義不明訓詁轉晦鄂旣爲鄂
鄂外發萼萼又爲光明貌一句之中字重義複無
此文理也康成知承萼者鄂而不明證鄂當作萼
亦以鄂萼音同不妨通用不知从鄂立訓遂至支
離至不之通柎通萼則一聲之轉非譌誤也

橐部

詩曰載橐弓矢 周頌時邁

口部

尚書曰圉圉升雲半有半無 今書無此文徐鍇曰
洪範卜五日雨曰霽日蒙曰圉日克圉象絡繹不
絕也半有半無卽史龜策傳所謂雨不雨霽不霽
氣不聯屬之說也今文尚書作繹困學紀聞曰說
文引書圉圉升雲半有半無今按圉卽洪範曰驛
其下乃注文古文尚書曰淫日圉與周禮注同

詩曰室家之噉 大雅既醉隸變作壺

貝部

讀若春秋傳曰宋皇卽 左傳襄九年

貝部

周書曰賚尔秬鬯 文侯之命今本尔作爾徐鉉曰

余通作爾汝也

孟子曰登壘斷而罔市利 今孟子壘作龍罔作罔
按龍乃壘之譌省罔卽罔之本字正韻一董收龍
引趙岐孟子註正字通古壘借用龍皆非

邑部

春秋傳曰上大夫受郡 今左傳哀二年作下大夫
按說文周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡
是縣大而郡小也故趙鞅曰克敵者上大夫受縣
下大夫受郡說文上字傳寫之誤

周禮距國五百里爲都 此蓋周禮說也

周禮曰任邠地在天子三百里之內 今周禮地官

載師作以家邑之田任稍地疏云名三百里地爲
稍者以大夫地少稍稍給之故云稍按說文郃國
甸大夫稍稍所食邑與周禮字異義同五經文字
云郃亦作稍

詩曰卽有郃家室 大雅生民

詩曰在郃之陽 今詩大雅大明作洽朱子詩傳曰
洽水名本在今同州郃陽夏陽縣今流已絕故去
水而加邑

春秋傳曰成王定鼎于郊郃 左傳宣三年

商書西伯戡鬻 今書作黎按鬻爲地名理宜从邑
然厯攷載籍皆通借黎卽說文本書錢註亦引此

書作錢黎則在許氏時原有異本學者當知其相通之故不得盡以說文爲好異也

春秋傳曰伐郟三門 左傳僖二年

春秋傳曰爭郟田 左傳十一年

春秋傳曰晉楚戰于郟 左傳宣十二年

春秋傳曰郟瞞侵齊 左傳文十一年

春秋傳曰郟陽封人之女奔之 左傳昭十九年俗

本或譌作郟非

春秋傳曰鄧南鄙鄆人攻之 左傳桓九年

春秋傳曰取鄆 左傳昭十年隸省作鄆

春秋傳曰鄆人籍稻 左傳昭十八年

春秋傳曰取邾 左傳襄十三年

春秋傳曰齊人來歸鄆 今左傳定十年作謹按三

傳皆作謹形聲相近誤借

春秋傳曰徐鄆楚 今左傳昭六年作儀按鄆楚徐

大夫名鄆儀音同形近未知孰是

春秋傳曰齊高厚定鄆田 左傳襄六年

日部

虞書曰仁閔覆下則稱口天 今書無此文

禮曰哲明行事 今儀禮士冠禮作質明註正也按

禮記聘義亦作質明說文哲昭晰明也易大有明

辨哲也詩陳風明星哲哲明即昭明意因形聲

相近誤作質解質爲正于義轉晦

詩曰晤辟有標 今詩邶風柏舟作寤按箋傳皆未有解晤寤音同古或通借

易曰爲的顛 今易說卦傳作的按說文的本从日白部無的漢魯峻碑銘喚矣的與說文同从白者俗譌也又詳馬部駟註

易曰明出地上晉 晉卦五經文字云石經作晉

商書曰暘谷 虞書堯典按說文引周書洪範皆曰商書洪範有日兩日暘之文此或誤虞爲商或衍谷字也

詩曰見晁日消 小雅角弓

春秋傳曰日旰君勞 左傳昭十二年今本勞作勤
易曰日昃之離 今易離卦作昃按昃昃小異義同
詩曰終風且曠 邶風終風隸省作曠

春秋傳曰曠役之三月 僖二十八年今作鄉省借
詩曰東方昌矣 今詩無此文按齊風雞鳴篇東方
明矣朝既昌矣疑卽此詩誤

易曰燥萬物者莫燿于離 今易說卦傳作燥萬物
者莫燻乎火經典釋文云徐本作曠說文同按曠
本从日墓聲隸省作曠正字通云从日火从難省
不知難亦从墓曠未嘗从難省也又離爲南方卦
與火同體故火一本作離

春秋傳曰私降暱燕 今左傳昭二十五年作昵宴
按昵卽暱之重文燕宴義通

𠂔部

周禮曰縣鄙建旒 春官司常

周禮曰率都建旗 春官司常今作師都鄭註師都
六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也予謂師
恐是帥字之譌說文作率率與帥通也

周禮曰州里建旗 春官司常

春秋傳曰旒動而鼓詩曰其旒如林 左傳桓五年

今詩大雅大明作會按毛鄭皆無明註朱傳云紂
衆會集如林以集釋會非也說文引詩作旒旒旌

旗之類經典釋文會古外反讀與旂同後漢馬融
傳旂旒參其如林正用此詩語其作會者譌省也
周禮曰通帛爲旂或作旒 春官司常今从重文

月部

周書曰丙午朏 召誥

周書曰哉生霸 今書洛誥作魄六書正譌云今俗
以爲王霸字而月霸乃用魄字非本義王霸當借
用伯字月魄當用霸字其義始正

有部

春秋傳曰日月有食之 按春秋書日食三十六自
隱三年始無書月食者此誤衍月字

囧部

周禮曰國有疑則盟 秋官司盟凡邦國有疑會同則掌其盟約之載說文所引卽此而微有脫誤又說文本作盟篆文作盟皆从血隸省作盟从皿

夕部

易曰夕惕若夤 今易無此文通雅曰應誤記艮卦艮其限列其夤厲薰心以夤厲互用也據王輔嗣易解列其夤夾脊肉也从肉爲是从夕者譌耳說文有夤夤應是重文許氏以夤附夕部已誤引夕惕若之易又安可據乎按易乾卦有夕惕若厲无咎之文通雅謂其彼此誤記引厲作夤是未可

知也

弓部

商書曰若顛木之有粵枿 今書盤庚作由葉詳前

木部櫛註

鹵部

孔子曰桌之爲言續也 無攷

鼎部

易卦巽木於下者爲鼎 按易巽下離上爲鼎☲☴象也 以木巽火亨飪也 又曰木上有火鼎蓋鼎爲亨 飪之器下象析木形

詩曰鼎鼎及鼐 周頌絲衣

周禮曰廟門容大鼎七箇卽易玉鉉大吉也 今周禮攷工記匠人作廟門容大扃七个註扃牛鼎之扃長三尺每扃爲一个二丈一尺按說文鼎以木橫貫鼎耳而舉之金部鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼎儀禮士冠禮設扃鼎鄭註今文扃爲鉉古文鼎爲密經典釋文云扃扛鼎也鼎覆也說文謂鼎卽鉉周禮註謂扃卽鉉疑是三字一義古文或可相通然士冠禮云設扃鼎扃鼎若屬一物一義何得重舉二字且儀禮公食大夫禮又云鼎若束若編鄭註凡鼎鼎蓋以茅爲之長則束本短則編其中央是鼎爲覆鼎之物無疑與說文以木橫貫鼎

耳之說絕不相涉，與肩鉉絕不相同。說文訓語，并所引經皆有錯誤。

禾部

詩曰：「植稚禾麥。」今詩魯頌閟宮作「植穉菽麥」。按說文：「穉，幼禾也。稚，非禾豆也。俗作菽。」

詩曰：「黍稷種陸。」今詩魯頌閟宮作「重穆」。按說文：「種，先種後熟也。平聲。種，執也。去聲。種，本穀名。詩省用。重，今皆以種爲種植字。以種爲種，陸字相沿已久。莫可救正。又穆卽陸字重文。」

周禮曰：「槩理而堅。」攷工記輪人。

周禮曰：「牛宜稌。」天官食醫。

伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秬 呂氏春秋

詩曰禾穎穉穉 今詩大雅生民作禾役毛傳役列

也按穎爲禾未穉穉禾采之垂穉穉然也釋役爲

列于義難通當由字誤遂強其解當從說文爲正

詩曰禾穎穉穉 見上穎註

詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠 今詩大雅生民作嘉種

惟作維

春秋傳曰是穰是袞 今左傳昭元年作袞說文無

袞字按袞爲冕服與穰袞意不通疑字本从艸省

作袞耳說文無袞疑是脫誤不得謂袞有穰袞義

也

詩曰積之秩秩 今詩無此文按周頌良耜有積之栗栗句積積義同疑卽詩之異文也又見下秩註詩曰積之秩秩 見上積註

春秋傳曰或投一秉稗又作秆 左傳昭二十七年投今本作取此誤

春秋傳曰大有季 春秋宣十六年經

春秋傳曰鮮不五稔 左傳昭元年

司馬相如曰導一莖六穗 封禪書下有于庖二字

按漢書百官志有導官令丞之導擇米穀志字从導導與導同擇也說文引封禪書導一莖六穗于庖儀雙角共觶之獸釋導爲禾字書困之皆釋爲

瑞禾名顏氏家訓云禾不妨名槩然非相如所用
如謂禾一莖六穗于庖則下當言麟雙角共舐之
獸不得云犧也犧猶犧牲之也

周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稷十稷
曰秬四百秉爲一秬 儀禮聘禮記按記文有二
百四十斗之文而無二百四十斤爲秉句所謂二
百四十斗者謂一車之米之數秉受粟十籩籩受
粟十六斗十籩爲秉則秉之數爲斗一百六十此
處疑有誤錯

虞書曰稭三百有六旬 今書堯典作暮按暮卽期
字會也稭年皆取義于禾改用期會之期非然經

典相承已久不可正也

黍部

孔子曰黍可爲酒禾入水也 無攷

春秋傳曰不義不黏 今左傳隱元年作暱按說文

黏黏也暱日近也音同義別攷工記弓人凡昵之

類不能方 昵卽暱之重文則黏暱義亦

可通也

香部

春秋傳曰黍稷馨香 左傳僖五年

米部

周書有萊誓 今書作費誓按古文尙書作萊周禮

秋官雍氏鄭康成註引書亦作棐又說文棐从米
从北篆文甚明六書統同五經文字作棐字彙補
云魯世家註棐地名卽魯卿季氏之費邑與棐字
不同一从北一从比未知此說何據玉篇廣韻集
韻類篇則棐棐兼收義皆同

春秋傳曰齊人來氣諸侯或作槩或作餼 左傳桓
十年今从重文餼

臼部

詩曰或簸或臼或作朶或作朶 今詩大雅生民作
蹂按說文引經似以臼字爲蹂字異文然攷經典
釋文註上文或舂或揄揄字云抒臼也說文作臼

詩攷載董氏引韓詩作或春或抗周禮地官春人有女春抗二人鄭氏亦引此詩作抗則谷乃揄之異文說文簸字當是春字之譌

凶部

春秋傳曰曹人兇懼 左傳僖二十八年

衿部

詩曰衣錦繡衣 今詩衛風碩人鄭風丰皆作裝衣按說文繡泉屬裝繡也裝註亦引此詩作裝長箋疑繡裝爲一字重文然攷王伯厚詩攷則諸書引此詩者字凡屢變禮中庸衣錦尚絅列女傳衣錦絅衣書大傳衣錦尚纈不得謂繡裝絅纈皆屬一

字重文也詩衛風鄭箋褻禪也玉篇褻衣無裏也
嚴粲曰褻以穀爲之攷諸說則褻爲衣屬與縠爲
桌屬不可合爲一義蓋古詩異本有作縠者以同
音而借而褻不宜釋爲縠也六書正譌縠註云別
作網褻非亦誤以縠褻爲一字也

瓜部

詩曰絲絲瓜瓞 大雅絲之篇

冂部

詩曰塞向瑾戶 幽風七月

易曰上棟下宇 繫辭

易曰豐其屋 今易豐卦作豐按說文豐訓大屋今

經典相承通借豐

周書曰陳寀赤刀 今書顧命作寶按說文寀藏也
寶珍也音義皆適當是一字重文孫氏音寀爲博
衮非

周書曰宮中之宄食 今書無此文

讀若周書若藥不眇眩 今商書說命作瞋眩揚子
方言凡飲藥傳藥而毒齊東海岱之間謂之眠或
謂之眩與今書同眠卽瞋字重文說文引書作眇
疑因音同而借當時異本如此

詩曰熒熒在宄 今詩周頌閔予小子作嬛嬛在疚
經典釋文云崔本作熒按說文嬛註亦引此文作

孌孌在疚釋文云疚本又作宀

虞書歟三苗 今舜典作竄古文尙書作歟音萃集
韻以歟爲古文竄皆从宀

宀部

詩曰陶復陶穴 今詩大雅緜之篇作復按復土室
也詩註重窳也復有重義故省借復又經典釋文
云說文作覆今說文復註引詩亦作覆皆誤

論語有公伯寮 今論語作寮按說文無寮字

詩曰瓶之窳矣 今詩小雅蓼莪作罄按罄窳音義
同一字重文也又詳前击部罄註又前作鉅此作
瓶亦一字重文

易曰入於坎窞 坎卦

周禮曰大喪甫窆 春官冢人大喪既有日請度甫

窆遂爲之尸

周禮及窆執斧 地官鄉師

春秋傳曰窆窆从先君於地下 左傳襄十三年唯

是春秋窆窆之事所以從先君於禰廟者

寢部

周禮以日月星辰占六寢之吉凶 一曰正寢二曰闈

寢三日思寢四曰悟寢五日喜寢六曰懼寢 春

官占夢今寢省作夢闈作噩悟作寤經典釋文云

夢本又作寢杜子春云噩當爲驚愕之愕說文無

愕畢愕義通悟寤音義亦通

疒部

詩曰譬彼痍木 今詩小雅小弁作壞按毛傳壞痍也經典釋文胡罪反讀與痍同

五行傳曰時卽有口痍 前漢書五行志曰視之不
明是謂不慙時則有目痍聽之不聰是謂不謀時
則有耳痍言之不從是謂不又時則有口舌之痍
思之不睿是謂不聖時則有心腹之痍又按說文
篆本从可作痍引傳作痍痍卽痍之俗書漢書本
作痍傳寫譌作痍也

詩曰我僕痍矣 周南卷耳

詩曰我馬瘡矣 同上

周禮曰春時有瘡首疾 天官疾醫

春秋傳曰齊侯疥遂瘡 左傳昭二十年

詩曰既微且瘡籀文作瘡 小雅巧言今从籀文省

作瘡

詩曰瘡瘡駱馬 今詩小雅四牡作嘽嘽按毛傳嘽

嘽喘息之兒說文瘡馬病也字異義同古或有是

異本九經字樣云瘡音攤今詩作嘽合瘡嘽爲一

字一音明一字無異義也朱傳訓嘽嘽爲衆盛之

貌詳味詩意上章言道遠而欲歸不能此章言馬

病而思歸不得言馬之病正以言人之勞想見立

言之妙若徒形其衆盛則豈不懷歸句不相接矣
又見前口部囁註

冂部

周書曰王三宿三祭三託 今書顧命作咤按古文
尙書作託經典釋文云字亦作宅馬本作託按託
咤宅託字形小異皆傳寫之譌从託爲正

冂部

易曰參天兩地 今易說卦傳作兩按說文兩再也
兩二十四銖也音同義異今皆通用兩玉篇以兩
爲古文兩

冂部

逸周書曰不卵不蹠以成鳥獸 今逸周書文傳篇
作不麤不卵以成鳥獸之長禮內則士不取麤卵
謂獸子初生者也蹠以綱纆獸足也

詩曰罍入其阻 今詩商頌殷武作罍五經文字云
罍罍上說文下釋文相承隸省又正字通以此字
爲潑字之譌謂潑本作窳窳譌作罍詩罍入卽潑
入以說文爲改罍爲罍以朱傳爲誤用綿兮切不
知俗隸傳譌由窳而改爲罍也易由罍而改爲罍
也難說文詎有見詩作罍遂不審音義卽改爲罍
之理罍讀如迷罍讀爲罍自說文唐韻經典釋文
五經文字皆然非朱傳誤用綿兮切也字通以罍

爲潑于經文頗不費解然古無可據以意變更不可也

詩曰施罟濊濊 衛人碩人又詳目部賊註大部齎註水部濊註各有異同

春秋國語曰溝罟罟 魯語今作罟罟罟一字重文按國語本作講罟罟罟取名魚講謂講習也今本說文皆作溝誤

詩曰雉離于罟或作罟 王風兔爰今从重文周禮曰議能之辟 秋官小司寇

巾部

周禮有幘人 天官今作冪同

春秋傳曰揚徽者公徒也 今左傳昭二十一年作

徽集韻徽通作徽

詩曰檀車幘幘 小雅杖杜

周禮天子諸侯席有黼黻純飾 春官司几筵

詩曰朱幘鑣鑣 衛風碩人

周禮曰駢車犬幣 今周禮春官巾車作然禛鄭註

然果然也廣韻禛同幣按周禮木車犬禛素車犬

禛藻車鹿淺禛駢車然禛漆車豸禛無駢車犬幣

之文蓋本引犬幣涉下文而誤又今本說文犬譌

作大

白部

詩日月出皎兮 陳風月出

易日賁如皤如 賁卦

禱部

詩曰衣裳黼黻 今詩曹風蜉蝣作楚楚徐鉉曰假借也

山陽駱騰鳳校訂