

說文外編

說文外編卷十三

吳縣雷浚

俗字

玉篇中

部

寥廉切坐也

說文無寥字。厂部廖空虛也从厂。

膠聲。卽寥字一變爲廖。見新附。再變遂爲寥耳。

部

闔苦木切

說文無闔字。木部栢門楹也。漢書匡衡

傳道之衰莫不始乎栢。內師古曰。栢與闔同。史記馮

唐傳闔以內者寡人制之。闔以外者將軍制之。漢故

孝廉柳君碑奮威外栢字作栢。

部

屨余染切

說文無屨字。屨字廣韻云。

或作剡移案屣屣亦謂之剡移見顏氏家訓書證篇

屣

所倚所解二切
履也亦作屣

說文無屣字足部躡舞履也从

足屣聲革部鞮鞫屬从革徒聲竝所綺切互詳卷二

趾下

屣

先叶切屣
中薦也

說文無屣字尸部屣屣中薦也从尸某

聲蘇叶切卽屣字

疒

徒冬切
痛也

說文無疼字一切經音義卷四曰疼又

作痠同說文痠動病也从疒蟲省聲徒冬切

痼

古護切
久病也

說文疒部無痼字疒久病也又癘固

病也月令國多固疾固亦卽痼又通作錮漢書買誼

傳必爲銅張。眼本牙部有痼字無疔字當是筆誤失校。

癖

匹辟切
食不消

說文無癖字一切經音義卷二十二云聲類

癖宿食不消也經文從人作僻邪僻也非此用案癖僻聲同義近經文假僻爲癖古字也元應知正字不知假借字故云非此用。

瘡

楚羊切瘡瘍也古作創

說文疒部無瘡字瘍頭創也字作創

曲禮頭有創則沐亦作創說文刃部外傷也或从刀

倉聲作創

痊

七緣切
病瘳也

說文無痊字周禮醫師十全爲上鄭注全

猶愈也全卽瘡

痢

力地切
瀉痢也

說文無痢字淮南地形訓輕土多利高誘

注利疾也利卽痢

瘴

之亮切
瘴癘也

說文無瘴字古通作障鄭周禮土訓注地

隱若障蠱然也釋曰障卽障氣出於地也

阮氏校勘
記曰毛本

障改

後漢書馬援傳出征交趾土多障氣左太冲魏

都賦封疆障癘皆如此周伯琦六書正譌曰障別作

瘴非

疒

疒疒切
大計天計二
切極困也

說文無疒字心部憊一曰極也一

曰困劣也从心帶聲特計切卽疒字

文被櫛也。卽用爾雅文。而其字作櫛。徐氏據此遂於木部補櫛字。徐氏未攷爾雅也。

椿

丑倫切。木名。莊子云：上古有大椿以八千歲爲春，八千歲爲秋。

說文無椿字。莊子

大椿亦寓言。不必指定何木。至其字則太平御覽木部引左氏襄十八年傳：孟莊子斬雍門之椿爲公琴。今左傳作櫛。說文櫛，杔也。杔，木也。而集韻十八諄云：杔通作格。想宋以前三字不分。故集韻云爾。而左傳櫛字，御覽引作椿也。莊子椿字，從可知耳。

樣

解兩切。櫛實也。樣，同上。

說文木部無樣字。樣，櫛實也。爲櫛之

正字。又通作象。艸部：草，逗，草斗，一曰象斗。鄭周禮掌

染草注染草藍檣象斗之屬陸釋文曰象本或作椽

檣

補各弼戟二切檣藍杙也

說文木部無檣字檣壁柱从木薄省

聲弼戟切檣蓋檣之不省者

檣

才羊切船檣帆柱也

說文無檣字一切經音義卷三云檣又

作牆同才羊反飄柱也

檣

口喬切史記曰泥行乘檣孟康云檣形如箕檣行泥上亦作檣又子絕切

說文無檣字

玉篇亦誤史記夏本紀泥行乘檣山行乘檣如諱曰

檣音茅絕之絕徐廣曰他書或作絕又徐廣曰檣一

作橋音

諱

遙反是音

諱

遙反者乃檣字非檣字檣卽

橋之俗是作檣者亦當是檣字非檣字也其子絕一

切與如

廟音合

所以他書或作蕤所謂同音假借也

河渠書泥行蹈毳山行卽橋橈又作毳橈作橋漢書

橈

紀錄切史記山行乘橈又曰喬切

案史記夏本紀山行乘橈徐廣

曰橈一作橋音譚遼反駟案又音紀錄反說文無橈

字其紀錄一反漢書溝洫志作楊說文亦無楊字詳

後楊下其譚遼一反當依徐廣作橋互詳前橈下

樟

之揚切木名

說文無樟字史記司馬相如列傳梗枿豫

章正義曰章今之樟木也案章樟古今字

櫪

力底力計二切小船也又梁棟名又所負切

說文木部無櫪字櫪江中

大船名段氏玉裁曰越絕書檣船城者閭廬所置船
官也檣與樯古通用又梁棟名者列子湯問篇雍門
擊歌餘音遶梁樯三日不絕是也莊子秋水篇作梁
麗

槩

子兩切
槩屬

說文無槩字竹部箴退剖竹未去節謂之

箴方言所以隱樺謂之箴卽箴字加木後人又去竹
作槩其實一字也

樅

余世切
樅也

說文無樅字古祇作拙荀子非相篇接人

則用拙楊倞注或曰拙當爲樅樅楫也案楊不識古
字故疑拙爲樅之譌字其實樅之作拙猶樺之作擗

說文亦無權字。權通作濯。又作擢。詳鈕氏說文新附攷。

枓

而銳切。枓枓楚辭曰。不量鑿而正枓兮。

說文無枓字。古祇作內。羣經

音辨入部內。所以入鑿者也。注云如說切。鄭康成說禮調其鑿內而合之。周伯琦六書正譌曰。內借爲僮。稅切。刻木耑。所以入鑿者。別作枓非。

枓

居錄切。與食器也。又土舉也。

說文無枓字。訓與食器。其正字當

作暴。說文暴舉食者。从木具聲。俱燭切。是也。土舉之字。左傳作搗。襄公九年。陳畚搗。杜注。搗。土舉。漢書五行志引左傳作輦。應劭曰。輦。所以與土也。說文輦大

車駕馬也从車其聲居玉切 漢書溝洫志山行則

楊史記夏本紀作山行乘櫓櫓卽輦之異體

櫓

卑民切
櫓櫓木

說文無櫓字櫓字玉篇櫓字亦無正文文

選司馬長卿上林賦仁頻并問孟康曰仁頻櫓也李
善曰仙藥錄曰櫓櫓一名櫓然則仁頻卽櫓櫓也漢
書司馬相如傳注師古曰仁頻卽寶根也其字作寶
作根

櫓

與綿切
木似櫓

說文無櫓字

櫓

竹華切
策也
志櫓折其脚

說文無櫓字文公十三年左傳杜

注策馬櫓也陸釋文曰櫓字林作策云錐也案說文

築錐也廣韻槌築同 槌从手作𢪛九俗

麪从手作麪尤俗

拭

局丑力切

說文無枳字集韻二十四職云枳木局也

有天地所以推陰陽占吉凶以楓子棗心木爲之通
作式案史記日者列傳分策定卦旋式正棊索隱曰
式卽杖也

檄

說文無橄字攬字或云當作格

其未
其審知

械

交陰之下曰樞

說文無樾字淮南精神訓鹽汗

交流喘息薄喉當此之時得休越下則脫然而喜矣
高誘注楚人謂樹如車蓋狀爲越言多蔭也越卽櫟

此假借字

櫟

尹全切。櫟，櫟出交。櫟，櫟云。果名似櫟。

案此卽今俗名香櫟者也。說

文無櫟字。

榴

力周切。石榴。

說文無榴字。文選蜀都賦：若榴競裂。南都

賦：作若留。李善引廣雅曰：若留，石榴也。

櫨

力居切。櫨，櫨亦曰拼。櫨也。

說文無櫨字。文選司馬長卿上林賦：

仁頻并闕。楊子雲：甘泉賦：攢并闕與交結兮。并闕皆

無木旁。

柁

徒可切。正。柁，木也。

說文無柁字。淮南說林訓：毀舟爲杙。高

誘注：杙，舟尾也。杙，卽柁。說文：杙，樹兒。从木，大聲。特計

切玉篇杖徒計切木盛兒又杖唐左切船尾小梢也

柳

余遙切柳子木

說文無柳字文選吳都賦注柳樹無枝葉

高十餘尋葉在其末也玉篇柳又弋睢切木出交趾高數十丈葉在其末也與吳都賦注合說文柳木也爲柳之正字三都賦柳枿錯出不盡一上林賦作邪則假借字也

檣

其吟切林檣果似柰

說文無檣字

潘廣文錫爵曰本草圖經林檎或謂之來禽禽檣古

榕

余鍾切木名

說文無榕字案移木於下卽松之或體然

松榕異物未可通用

式桂切
木名

案此木味甘煮其汁可爲酒所謂櫛酒也

說文無櫛字

櫛

胡化切木皮可以爲燭又戶瓜切

說文木部無櫛字櫛櫛木也以

其皮裹松脂从木厚聲讀若華

今本說文此條與櫛下互譌此用段本

卽櫛字又通作華文選司馬長卿上林賦華楓枰櫛

張揖曰華皮可以爲燭

此條葉樹藩本他本或作可以爲索似葉本是

艸部

蕙胡桂切香草生下澤地

說文無蕙字文選楊子雲甘泉賦

發蘭蕙與葍蕝羽獵賦蹂蕙圃漢書楊雄傳皆作惠

無艸頭說文車部惠从車从心古文从卉作蕙蕙卽

蕙之形變

吳縣袁壽階廷禱齋名紅蕙山房浚舊

見其小印。蕙作惠。乾嘉閒人卽一印亦可據。

葑

於略切白芷葉卽葑也

說文無葑字。

芷

支視切白芷葉一名芷

案芷葑不特一物且是一字。說文艸

部無芷字。葑。蕙也。从艸臣聲。廣韻。葑在六止。諸市切。

內與芷同紐。後漢書張衡傳。謂蕙芷之不芳。思文

選作蕙。葑。文選。屈平九歌。沅有芷兮澧有蘭。楚辭。王

逸本作沅有葑。注云。葑一作芷。大徐。葑音昌。改切。此

轉音。非本音。與臣聲歧出不睦。大徐此等處甚多。亡

友劉明經。禧延嘗有意更張而未果。惜哉。

蘅

胡庚切杜蘅香草

說文無蘅字。楚辭。雜杜蘅與芳芷。羅

之以杜衡被石動令帶杜衡

九

字皆作衡文選同又

司馬長卿子虛賦衡蘭芷若張揖曰衡杜衡也又上

林賦揭車衡蘭

適

徒歷切

扶上同

說文無扶字亦無適字莊氏斂曰古

只作扶浚案莊氏此說因王風正義引爾雅蕭萩爾
雅作蕭萩故也其實字當作狄蓋萩本音秋重讀如
狄古假狄爲之戰國策趙策公宮之垣皆以狄蒿苦
楚蕭之是也後人加艸作萩又變爲適其物卽萩尙
有人知之其字卽狄幾無人知之矣浚此說本諸桂
氏穀也

菰

思雄切方言云豐江東曰菰蕪菁也

案方言蕪蕪蕪菁也陳楚之郊

謂之蕪齊魯之郊謂之蕪關之東西謂之蕪菁郭注蕪舊音蜂今江東音嵩字作菰也據此則菰者蕪之後出字說文尙無蕪字安有菰字坊記引詩采葍采菲鄭注葍蔓菁也陳宋之間謂之葍葍卽蕪菰蔓菁卽蕪菁依經當作葍也

莠

如終切莠葵也

說文無莠字爾雅釋草莠葵字作戎無艸

頭張平子西京賦戎葵懷羊亦如此

藟

此見切青藟之兒

案此藟之引伸義非藟之本義爾雅釋

草茹藟茅蒐郭注今之藟也可以染絳此藟之本義

說文艸部無莠字莠茅蒐也从艸西聲蒼見切卽莠字陸爾雅釋文曰莠本或作莠

豐字雄切無莠前也

說文無豐字方言豐薺無莠也陳楚之

郊謂之薺齊魯之郊謂之薺關之東西謂之無莠郭注豐舊音蜂今江東音嵩字作松也玉篇引此條豐作豐其正字當作藟詳前松下玉篇引方言云云亦見松下作豐

者假借字後人因加艸作豐俗字多如此

莠

奴各切字統云香草異物志云莠似柎而小子似橫柳

說文無莠字

莠

莫六切

莠私六切漢書屬賓國多莠

說文艸部無

莠字莠字芸艸也似目宿目宿二字皆無艸頭與漢

書同

萼

五谷切
花萼也

說文無萼字。小雅鄂不韡韡。鄭箋承華者

曰鄂。周伯琦六書正譌曰。鄂別作萼。非。

芋

直與切
芋上同

說文有芋字。無芋字。文選司馬長

卿上林賦。蔣芋青蘋。史記司馬相如列傳。作蔣芋。漢書同。又通作紵。陳風可以沤紵。陸釋文曰。紵字又作芋。今作紵。皆假借字也。

芭

加切
芭蕉

說文無芭字。文選司馬長卿子虛賦。諸柘

芭。苴文穎曰。芭。苴芭蕉也。芭字無艸頭。漢書司馬相如傳同。

殊

尺奄切茶

說文無𦵏字

越

呼候切豆

說文無楚字。

苾

古胡切禮記曰魚菰
宜葢鄭曰厚胡也菰
上同

說文艸部無拔字。苳。雕。苳。

一名蔣淮南原道訓漫潭苾蔣如此作又通作觚史

記司馬相如列傳。蓮藕拔麋子虛賦。漢書作觚。文選同。

港

倚廉切菴蘭 蘭 呂居切
蒿也又音清 菴蘭

說文無菴字。蘭字。史記司

馬相如列傳菴蘭軒子

漢書作奄閭張揖曰奄

閼蒿也。文選菴同。史記閼同。漢書玉篇菴又音諧。

廣韻作庵。詳廣韻庵下。

藤

達會切藟也今總呼草蔓延如藟者

說文無榛字中山經與山其上

多臬郭注臬一名藤臬卽葛藤卽藤說文藤絨也絨之引伸義爲繩曾頌朱英綠藤毛傳藤繩也繩之引伸義爲葛

𦵏

余夏切麻莖也又音皆

說文無𦵏字廣韻十四皆𦵏楷同說

文楷禾稟去其皮祭天以爲席也从禾皆聲古𦵏切與玉篇𦵏余夏切又音皆合廣韻十四點𦵏楷各出不爲一字當以十四皆爲是

𦵏

鳥公鳥孔二切木茂也

說文無𦵏字文選南都賦阿那𦵏其

李善引說文曰𦵏竹貌也今說文此語在竹部𦵏竹兒知文選古本不作𦵏𦵏蓋𦵏之隸變

茶

奴結切莊子云茶然疲役而不知其所歸又乃莢切

說文無茶字陸莊子釋

文作藹文選謝靈運過始寧墅詩疲藹慙堅貞注引

莊子藹然疲而不知所歸藹卽茶說文藹華盛盛與

疲役義相反相生从艸爾聲大徐昌氏切廣韻奴禮

切重讀卽玉篇之奴結切

蕤

於歸切蕤蕤也

說文無蕤字漢書司馬相如傳錯翡翠之

蕤蕤師古曰蕤蕤羽飾貌又紛綸蕤蕤史記皆作威

蕤文選張平子東京賦羽蕭威蕤何平叔景福殿賦

流羽毛之威蕤亦如此作

芷

音江芷離香草

說文艸部無芷字離逗江離逗蘼蕪句祇

作江文選屈平離騷經又況揭車與江離司馬長卿
上林賦被以江離皆如此作

菱

音緩胡菱香菜菱上同

說文無菱字亦無菱字廣韻菱菱菱

三字同說文後蘊屬可以香口从艸俊聲息遺切亦

通作綬既夕記實綬澤焉鄭注綬廉蘊也澤澤蘭也

昌

尺良切昌蒲也

說文無昌字周禮醢人朝事之豆其實有

昌本鄭注昌本昌蒲根僖公三十年左傳饗有昌歜

杜注昌歜昌蒲菹字皆作昌無艸頭說文苽昌蒲也

亦作昌

競

姐反切競菜也

說文無競字

會太史遷曰文選有都賦其競競荷注引風土記曰蜀人

所謂菰香故蜀都賦糝以菰

引與舊曰菰菰也菰菰一聲之轉

蕊

如累切草木實節生

案蕊俗亦作藥說文無藥字亦無蕊字

魏都賦神蕊形如李善曰蕊與藥同周伯琦六書正

譌曰蕊俗作蕊藥並非

蓓

蓓亥切

蓓

蓓微切蓓蓓花綻兒

說文無蓓字蓓字

陸

陸桑葛切釋典苦陸也

說文無陸字一切經音義卷三云扶陸

又作扶陸

在上

錢氏大昕跋復古編云羃與族子獻

之論俗書之譌謂陸當爲薛自矜粉獲今讀是編則

謙中已先我言之後案一切經音義已云又作扶陸

則其說更在謙中之前

薛卽薛魯頌鄭箋常在薛之旁陸釋文作薛

至周

伯琦六書正譌曰：薛艸也，別作陸，非。則其說在謙中
之後矣。

簾

竹部。簾，所街所訊二切。竹器也。可以除塵取細。

同。說文有簾字，無篩字。

籥

折竹以編，綿連禁繫，使人不得往來。籥，上同。

說文有

籥字，無籥字。

箛

古牙切。卷箛，葉吹之。

說文無箛字。文選李少卿答蘇武書：胡

箛互動。李善曰：說文作箛。案今說文箛下無胡箛語。

玉篇箛下引李陵答蘇武書：胡箛互動。謝靈運九日

從宋公戲馬臺詩：鳴箛戾朱宮。字皆作箛。蓋本卷箛

葉吹之故，謂之箛。又謂之箛管。後更製箛字。

篷

步公切。船連帳也。

說文無篷字。亡友劉明經禧延曰。卽帆。

之聲。轉說文。凡从艸凡聲。旁戎切。其帶也。後案風从

艸凡聲。方戎切。帆从馬風聲。符殿切。皆聲轉也。吳都

賦。樓船舉帆而過肆。帆卽帆。

說文無帆字。

亦卽篷也。

笈

楚洽音立二切。負書箱也。

說文無笈字。周伯琦六書正譌。以木

部。極字當之。戚氏學標以巾部。帳字當之。

錢

子踐切。姓也。

案此彭祖姓也。其字似在許之前。而說文

無之。則所謂彭祖姓錢。後人去竹而爲錢者。其說殊

不足信。且此字無他用。从竹不能會意。當是本作錢

而後人加竹也。

簣

王分切簣都郎
簣簣竹管切

說文無簣字簣字

筏

布達切算
也又音伐

說文無筏字木部機海中大船从木發

聲臣鉉等曰俗別作筏非是案一切經音義卷三云

筏韻集作檣同

簇

楚角切矢金也又
七木切小竹也

說文無簇字从部族矢鋒也束

之族族也案矢鋒卽玉篇之矢金族族卽今之簇簇

莊子在宥篇雲氣不待族而雨司馬云族聚也引伸

之爲族類矢鋒之義俗通用簇說文簇利也義別

筌

且公切
捕魚筌

說文無筌字案筌訓捕魚筌本文趣頭陀

寺碑文注莊子曰筌所以得魚得魚而忘筌筌捕魚

之筍云云其實莊子从艸作筍故陸釋文曰筍七全反崔音孫香草也可以餌魚一云魚筍也後世因有魚筍一義分筍筌爲二字不知古祇一字也

籬

力支切
藩籬

說文無籬字段氏以木部柶字當之非也

昭公十三年左傳請藩而已乃藩爲軍杜注藩籬也陸釋文曰依俗當作籬今作離假借也知籬古通用離

笙

苦紅切
笙篥樂

說文無笙字篥字玉篇篥字亦無正文史

記封禪書作二十五弦及空侯應劭云武帝令樂人侯調始造此器然則侯者樂人姓也安得从竹作篥

漢書郊祀志亦作空侯後漢書禮儀志作坎侯

箔

薄涸切
簾也

說文無箔字曲禮帷薄之外不趨正義曰

薄簾也薄卽箔漢書賈誼傳帷薄不修亦如此

部网

古法切挂
也係取也

說文网部無网字網网也从网緩緩

亦聲一曰綰也古眩切爲胃之正字亦通作絹鄭周
禮冥氏注弧張鬘翠之屬所以扃絹禽獸羣氏注置
其所食之物於絹中絹卽說文之纆玉篇之胃

星

古查切
星破也

案星俗亦作𠂔說文無𠂔字亦無星字系

部絰繭綈絰頭也卽星字桓公三年左傳駢絰而止
淮南兵畧訓飛鳥不動不絰網羅皆如此作周伯琦

六書正譌曰：𩚑俗作𩚑，非。

豆部

𩚑於九切

說文豆部無𩚑字。登豆飴也。从豆，𠂔聲。

一九切。卽𩚑字。元應謂𩚑作登，非字體。此元應之陋。故元應書亦宜分別觀之。

斗部

𩚑乎古火故二切。扞水器也。

說文無耳字。

匚部

匱力占切。匱同。盛香器。

說文無匱字。亦無匱字。竹部簋、鏡。

簋也。卽匱匱字。

旌部

旌子盈切。周禮旌日析羽爲旌。

旌同。上見禮記。

說文有旌字，無旌字。玉。

篇云見禮記。今禮記似無之。五經文字曰：旌从生。

作旌譌。是張參時五經旌字有作旌者。蓋當時俗本。

也玉篇所據猶是耳

旒

女綺切旒塵

說文从部無旒字旒旗旒施也旒施卽旒

旒亦通作倚移上林賦旒旒從風考工記注引作倚移段氏玉裁曰倚移疊韻讀若阿那浚案旒旒引作倚移而倚移讀若阿那故檜風猗猗其華王注劉向九歎引作旒旒其華皆音通也至檜風猗猗又自有正字說文檜木檜施是也婀娜見前可參看此

旒

所交切旒旗之旒

說文無旒字古通作梢漢書楊雄傳被

雲稍師古曰梢與旒同

弓

黃古鑑切張也黃說文滿弩也黃同

說文有黃字無黃字玉篇引

說文滿聲也今說文作弩滿

力刪九勿九月二

部刪切刪刷也

刷上說文有刷字無刷字淮南俶

眞訓鏤之以削刷字作刷

刷

乙角切

說文無刷字案此字見鄭易又見鄭周禮

注見鄭易者鼎九四其形渥鄭作其刑刷見鄭周禮
注者司烜氏屋誅鄭司農云屋誅謂夷三族後鄭謂
屋讀如其刑刷之刷刷誅謂所殺不於市而以適甸
師氏者也許不錄刷字許意同先鄭

金鏃

力詹切鏃同

說文金部無鏃字鏃鏃也方言凡

箭三鏃者謂之羊頭三鏃長六尺者謂之飛鏃文選

潘安仁閒居賦注引此文鏃皆作鏃

鉏

女輒切
拔髮也
鏃同

說文金部無鏃字。鉏，鉏也。玉篇訓拔

髮，不知所本。釋名：鏃，攝也。攝，取髮也。鏃似卽攝之後出字。又說文：箭，箝也。大徐尼輒切。段氏玉裁曰：夾取之器曰箝。今人以銅鏃作之，謂之鏃子。如段說，則鏃卽箭字。

鋌

丁兮切
鋒也

說文無鋌字。文選賈誼過秦論：銷鋒鋌鑢。

以爲金人十二。注云：鋌音的。又云：鋌或爲提，蓋其正字。本當作鏃。鏃提聲相近，故或假提爲之。後變爲鋌耳。玉篇：丁兮切。從提，字音讀。選注音的。從鏃，字讀實。

則說文銷从金啻聲啻卽不啻之啻古音無入聲也
今音都歷切卽啻聲重讀

鍋

古和公屬二切
車鉦盛膏器

說文無鍋字木部櫚盛膏器从木

𠂔聲讀若過卽鍋字又廣韻八戈鍋溫器此鍋字當
作啟說文鬲部啟逗秦名土釜曰啟从鬲久聲讀若

過

鑒

七消切
甬也

說文無鑒字廣韻鑒亦作𦨇說文斗部𦨇

斛旁有𦨇从斗厃聲一曰突也一曰利也爾雅曰𦨇

謂之鑒古田器也土雕切

以上

陸爾雅釋文曰𦨇古

鑒字又金部銚溫器也一曰田器从金兆聲以招切

江先生曰此廚之正字今之鑿也按案銚見管子又見戰國策秦策高注銚姚調二音古田器

鐔

五各切刀刃也

說文無鐔字刀部別刀劍刃也爲鐔之正

字淮南脩務訓摩其鋒別如此作文選王子淵聖主得賢臣煩越砥敏其鐔漢書王褒傳作𠄎此假借字

鑰

餘灼切關鑰也

說文無鑰字門部關闕下牡也爲鑰之正

字金滕啟籒月令慎管籒皆假竹部書僮竹筥字爲之

鎚

都回切又直追切鐵鎚也

說文無鎚字史記魏公子列傳朱亥

袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙留侯世家爲鐵椎重百二

十斤字皆作樞。樞交樞也。齊謂之終葵。魏公子
列傳上樞字實用。卽許所云齊謂之終葵。下樞字虛
用。卽許所云擊也。許兼二義。段改所以擊也。義便不
全。許書立文高古。讀者不得其解。往往誤會。如此
文入後人手。必云樞齊謂之終葵。又擊也。

鉞

無方切
刃端

說文金部無鉞字。銳芒也。漢書賈誼傳。芒

刃不頓。字皆作芒。

鋼

古昂切
鍊鐵也

說文金部無鋼字。鐵剛鐵可以刻鏤。剛卽

鋼。古亦借鋼爲剛。見隸辨卷二。引仲定碑。

鑠

力由切
美金也

說文金部無鑠字。鑠。一曰金之美者。从金

琴聲力幽切疑鑿卽鏐之別體

鏐

亡犯切
馬首飾

說文無鏐字久部𠂔𠂔蓋也讀若范後漢

書馬融傳揚金𠂔而挖玉璫章懷注曰蔡邕獨斷曰
金𠂔者馬冠也𠂔音無犯反一音子公反案𠂔者𠂔
之譌字故音無犯反至一音子公反則爲譌字譌音
矣馬冠卽馬首飾蓋其字本作𠂔後人加金旁耳𠂔
蓋本謂人因引伸之則馬𠂔蓋之飾亦謂之𠂔

車

轆

苦敢切
軻亦作坎

說文無轆字土部坵坎也卽轆軻

軻

亡往切
車軻

說文無軻篆考工記輪人牙也者以爲抱

固也鄭司農云牙世間或謂之罔卽玉篇之軻牙說

文作𣎵木部𣎵一曰車𣎵會也此𣎵字亦當作罔

𣎵

古爻切𣎵古曷切

說文無𣎵字𣎵字史記司馬相

如列傳張樂平𣎵𣎵之字

上林賦

漢書作膠葛文選同

楚辭遠遊篇騎膠葛以雜亂兮亦如此

𣎵

甫袁切車箱

說文無𣎵字漢書景帝紀令長吏二千石

車朱兩𣎵應劭曰車耳反出所以爲之藩屏翳塵泥也以簾爲之或用革淩案如應說則𣎵卽說文之𣎵說文𣎵車耳反出也从車反反亦聲府遠切師古曰據許慎李登說𣎵車之蔽也左氏傳云以藩載樂盈卽是有鄣蔽之車也言車耳反出非矣𣎵音甫元反

輓音方遠反宋氏翔鳳曰顏蓋據李登所補以爲許氏原文也說文車底謂之輓車旁謂之輓車兩輓爲輓車輓上曲鉤爲輓車耳反出爲輓輓總謂之箱李說輓爲車蔽與應氏謂車耳反出正是一物師古非之誤矣浚紫朱說是也應固云所以爲之藩屏翳塵泥也至師古分甫元方遠爲二音二字其指尤淺此後世四聲之說固之也輓者輓之正字左傳作藩爲假借字說文軒曲輓藩車亦用假借字

輓

力木切

輓

同上

輓

力胡切

輓

同上

輓

案今通行作輓輓說文無

輓

輓字古辭

腰中鹿盧劍漢書雋不疑傳注晉灼

輓字古辭

腰中鹿盧劍漢書雋不疑傳注晉灼

輓字古辭

腰中鹿盧劍漢書雋不疑傳注晉灼

輓字古辭

腰中鹿盧劍漢書雋不疑傳注晉灼

曰古長劍首以玉作井鹿盧形字祇作鹿作盧無車旁說文無輓字

輓

而亮切軟俗柔也

說文無軟字亦無輓字人部傾弱也

从人从𠂔奴亂切卽輓軟字古通用𠂔漢書王吉傳數以柔𠂔之玉體犯勤勞之煩𠂔師古曰𠂔柔也音而充反司馬遷傳僕雖怯𠂔欲苟活王尊傳坐𠂔弱不勝任諸𠂔字皆卽說文之𠂔玉篇之輓軟

輓

倉豆切輓輓也

說文車部無輓字穀輻所湊也卽輻輳淮

南主術訓羣臣輻湊凡四見高注若輻之湊穀故曰輻湊湊本从水後人因與輻連文故并湊字亦改从

車旁耳漢書輻湊多如此王莽傳四海輻奏偶通作奏浚案大雅子曰有奔奏鄭箋奔奏使人歸趨之此奏字亦是湊之似借

舟部

船補格切大船也

說文無船字

艘

莫公切艘戰船

艘尺牘切

說文無艘字艘字後漢書福

衡傳後黃祖在蒙衝船上章懷注釋名曰外狹而長

曰蒙衝以衝突敵船蒙衝卽蒙艘

舠

胡田切舠舠

說文無舠字

俞太史鑑曰舠古通作弦見淮南子說林訓高注

航

何唐切航也

說文無航字方部航方舟也爲航之正字

通作杭淮南人間訓舟杭一日不能濟也 兼航本

實字後漢書杜篤傳北航涇流虛用作渡字解衛風
一葦杭之毛傳杭渡也杭字亦虛用說文杭在手部
爲抗之重文

舩

力丁切小舩屋也

說文無舩字

舩

陟格切舩舩小舩

舩舩舩舩

說文無舩字舩字

舩

音湍舩也

說文無舩字占通作輪文選郭景純江賦或

揮輪於懸碕李善注輪釣輪也李商隱詩暖入汀洲

逐釣輪尙如此凡玉篇舟部字不見於說文者皆

可假車旁字用之舩輪其一也

艘

蘇刀切艘總名

說文無艘字木部校船總名从木叟聲蘇

遭切卽般字。漢書溝洫志發河南以東漕船五百枝。如此作。

艘

所江切
解艘

說文無艘字。木部桡桡雙也。竹部箴箴雙

也。卽解艘。

說文亦無解字。

艫

魚倚切
整舟向岸

說文無艫字。廣韻艫艫同。史記項羽本

紀烏江亭長橫船待如。曰南方人謂整船向岸曰

橫。漢書同。

舠

丁勞切
小舠

說文舠舠行不安也。从舟从則省。讀若

兀。與玉篇舠字音義俱別。玉篇舠字古祇作刀。衛風

會不容刀。鄭箋小船曰刀。後人加舟旁。與說文舠行

不安字

艦音艦

說文無艦字古通用艦矣都賦巨艦接

劉注船上下四方施版者曰艦也釋名四方施版以

禦矢石其內如中艦也案此與艦車同意不當从舟

水濂里兼里黍二切濂也大水部濂中絕小水出也又含鑿切濂上說文有濂字無

濂字段本於濂下增重文濂字注云唐本有見樓攻

媿集沒案不當有觀金部錄下可知

濺

子曉切濺水也

說文水部無濺字濺汚灑也一曰水中人

中請去聲从水贊聲則盱切卽濺字又通作湔史記廉藺

列傳五步之內以血濺大王衣戰國策齊策臣請以

臣之血漸其衽。又臣輒以頸血漸足下衿。漸俗字。漸古假借字。

淚

力季切
涕淚也

說文水部無淚字。涕泣也。爲淚之本字。易

萃上六齋咨涕洟。鄭注。自目曰涕。自鼻曰洟。檀弓垂涕洟。正義曰。目垂涕。鼻垂洟。分別極明白。後世旣以涕爲鼻洟。不得不更製淚字。其字不知始於何時。曹娥碑泣淚掩涕。驚動國都。王褒童約曰。淚下落。鼻涕長一尺。淚涕二字分用。與今同。然則其字殆始於魏

晉間乎

漚

胡古切
水名

說文無漚字

漫

其半切水漫渾平遠兒又散也

說文無漫字文選班叔皮北征賦

遵長城之漫漫注引楚辭路曼曼其脩遠云漫與曼古字通說文又部曼引也江先生曰爛漫亦當如此
後案文選司馬長卿上林賦爛漫遠遷漢書司馬相如傳同史記作爛曼

渙

他殄切渙乃殄切

說文無渙字沁字

潸

莫朗切平也

說文無潸字西京賦滄池潸潸南都

賦潸沆沆說文作莽沆水部沆遐莽沆遐大水也

漣

胡館切漫漣不可知也

說文無漣字漢書楊雄傳爲其泰曼

漣而不可知漫作曼漣如俗

沌

徒損切
混沌也

案混沌有二解一指天地言一指人言說

文有混字無沌字列子天瑞篇氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也渾淪卽混沌故下曰清輕者上爲天濁重者下爲地其指人言者文公十六年左傳天下之民謂之渾敦正義引莊子中央之神其名爲混沌又曰混沌與渾敦字之異耳

泊

步各切
止舟也

說文水部無泊字汭淺水也从水百聲匹

白切段氏玉裁曰當旁各切按案顏氏家訓勉學篇曰汭古泊字汭俗本則旁各切是也又諸葛武侯戒

子書非澹泊無以明志

非靜

無以致遠本淮南主

術訓非澹薄無以明德

非靜

無以致遠則澹泊之

泊當作薄又當作憊怕文選子虛賦怕乎無爲憊乎

自持李善曰憊與澹同徒濫切怕與泊同蒲各切說

文憊安也从心詹聲怕無爲也从心白聲

俞太史樞曰泊舟之

泊古亦作薄淮南子說林訓譬猶客之乘舟中流

激

離冉切激濫水溢兒濫以冉切又水波兒又力驗切

說文無激字濫字

濫瀕詳後

澤

俾逸切泉

說文水部無澤字沸

逗

畢沸

逗

濫泉其

字祇作畢小雅大雅皆有觥沸檻泉語其字又作觥

畢屬皆假借字

肥

扶非切水名本作肥

說文無肥字玉篇云本作肥邶風我思

肥泉是也陸邶風釋文可據

涎

似連切口液也 泐同上亦作次

說文無涎字部首次慕欲口液

也从欠从水或从侃作泉卽玉篇之泐方言繫裕謂之樞郭注卽小兒次衣也其字作次

澎

蒲衡切水名又澎濞滂浦也 湃普拜切滂湃水勢也

案玉篇澎濞滂湃後

世相承多作澎湃說文無澎字湃字史記而馬相如

列傳澎濞沆瀣

上林賦

澎如俗湃作滂文選同漢書司

馬相如傳洶涌彭湃

上林賦

澎作彭湃如俗文選同漢

般阬君神祠碑時有盛雨彭濞涌溢彭作彭湃作濞
玉篇澎水名此澎字似亦當作彭

濠

戶刀切水名

說文無濠字莊子秋水篇遊於濠梁之上

陸釋文作豪云亦作濠音同

淞

似龍切江名

說文無淞字祇可作松

淆

戶交切渾也

說文無淆字爰部般相雜錯也此般之本

義爲淆之本字周語重之以不般韋注般雜也漢書
藝文志紛然般亂師古曰般雜也劉向傳今賢不肖
渾般師古曰言雜亂也皆當此作又通作肴漢書五
行志溷肴無別師古曰溷肴謂雜亂也陳遵傳湛酒

溷肴

渦

古禾切
渦水也

說文無渦字漢書地理志淮陽國扶溝下

曰渦水首受狼湯渠東至向入淮說文作過水部過
水受淮陽扶溝狼湯渠東入淮爾雅釋水過辨遇
回川句陸釋文曰過本或作渦同案此旋渦之渦字
當依爾雅作過

茫

莫郎切
茫茫也

說文無茫字商頌宅殷土芒芒洪水芒芒

襄公四年左傳芒芒禹迹孟子芒芒然歸皆作芒無
水旁

渺

亡小切
水長也

說文無渺字史記司馬相如列傳紅沓渺

以眇潛兮。漢書作眇。眇楚辭九章眇不知其所聽。王注眇猶遠也。眇亦卽渺。古書多如此。

汞

戶孔切
水銀滓

說文水部無汞字。煩丹沙所化水銀也。从

水頂聲。呼孔切。卽汞字。玉篇強爲分別多一滓字。非古義。周伯琦六書正譌曰。煩俗作汞。非。

瀉

思野切
傾也
又相夜切

說文無瀉字。灋部寫置物也。此寫之

本義。爲瀉之本字。卽禮器之灋者不寫。其餘皆寫。周禮稻人以澮寫水。皆如此作。周伯琦六書正譌曰。寫別作瀉。非。

混

胡廣切
澁
澁波也

說文無混字。荀子富國篇。澁然兼覆之。

養長之如保赤子。楊倞注：潢與澠同。潢然水大至之

貌也。司馬長卿上林賦：潢潢，卽澠潢。說文：潢，積水池。

漾，漾一字。漾，小篆。漾，古文。

灤

鳥過切大水也

說文無灤字，祇可作灤。

澣

他達切滑也

說文水部無澣字。泰滑也。从収从水，大聲。

太古文泰爲滑澣之正字。徐鉉等曰：本音他達切是也。

灞

布屬切水名

說文無灞字。史漢皆作霸。案霸水古名滋。

水。秦穆公霸世更名以顯霸功。語見酈道元水經注。

後人妄以偏旁相合耳。

瀚

音汗海名

說文無瀚字。史記匈奴列傳臨翰海而還如

諱

曰翰海。北海名。正義曰。羣鳥解羽伏乳於此。因名

也。據此則翰取羽翰。不必加水作瀚。漢書霍去病傳

登臨翰海。亦作翰。

淀

徒練切淺水也

說文水部無淀字。疑是澱字。澱。滓塗也。

於澱滓濁泥

从水殿聲。堂練切。水經注。巨洋水又東北

積而爲潭。枝津出焉。謂之百尺溝。西北流注於巨淀。

又云淀卽濁水所注也。此淀字。說文作定。水部洋下

云。水出齊臨朐高山。東北入鉅定。濁下云。水出齊郡

屬嬀山。東北入鉅定。鉅定卽巨淀。

潑

浦未切
水漏也

說文無潑字一切經音義卷二十曰抔匹

沫切謂以物澆抔也經文作潑非也據此則潑卽抔

字說文抔搗也

搗扶也

从丰市聲普活切

潏

音預
潏木名

說文無潏字潏字古辭淫豫大如馬翟唐

不可下淫豫大如象翟唐不可上作淫作豫

渤

補沒切
渤海也

說文無渤字邑部郭郭海地

玉篇作郭海郡

水部

解郭解海之別也宋本及明版五音韻譜皆如是汲

古閣大字本作勃解海之別名也勃字刊改有痕迹

案郭正字作勃者古書假借字

勃海勃解見於他書者不一

渤俗

字

經所立切
不滑也

說文無經字止部經不滑也从四止色立

切卽經字又水部漚不滑也从水奇聲色立切音義

同

汐鮮歷切

說文無汐字漢書枚乘傳游曲臺臨上路不

如朝夕之池

上音重諫吳王

蘇林曰吳以海水朝夕爲池也

言以海水潮汐爲池潮作朝夕作夕古假借字文選

同

雨薛善的切
霹霹靂也
霹霹靂

說文雨部無霹字靂字震劈

歷振物者劈歷卽霹靂史記天官書漢書天文志皆
什辟歷與許小異文選楊子雲羽獵賦霹靂烈缺吐

火施鞭漢書楊雄傳作辟歷

部雲
𩇛於代切

𩇛徒載切

說文無𩇛字𩇛字日部𩇛

𩇛埃𩇛𩇛日無光也卽玉篇之𩇛𩇛段氏玉裁說

部風
𩇛餘招切

說文無𩇛字戰國策楚策飄搖乎高翔

搖者𩇛之本字幽風作漂搖九古

部氣
𩇛於人切

𩇛於云切

說文無𩇛字𩇛字古作

烟煨文選班孟堅東都賦降烟煨調元氣王文考魯

靈光殿賦含元氣之烟煨魏受禪表和氣烟煨魏脩

孔子廟碑神氣烟煨皆如此說文烟爲煙之重文煨

鬱煙也

鬼部 魍 亡兩切。魍，水神如魍。魍，音兩。

說文無魍字。魍字

虫部 蜎 蜎，山川之精物也。國語曰：木石之怪，蜎、蜎。

蜎，句。蜎，蜎也。說文：此魍魎之本字。宣公三年左傳

作罔兩。史記：孔子世家作罔閭。張平子東京賦作罔

象，亦作方良。周禮：方相氏作方良，皆假借字。

白部 皦 在爵子笑二切。淨

說文無皦字，應通用皦，然無

可證。

的切。皦，來明切。珠也。

說文無的，字皦。字，文選司馬長

卿上林賦的皦。江靡，漢書司馬相如傳同。史記作玼

玼，說文：玼，玼，明珠色。玼，玼。

皖華板切

說文無皖字。後漢書光武帝紀妖巫李廣等

羣起據皖城。章懷注。縣名屬廬江郡。漢書地理志廬江郡皖。其字从目作皖。而說文亦無皖字。皖爲徐氏所補十九文之一。其正字似當作皖。檀弓華而皖。孫炎云。皖。泰也。說文皖以泰和灰而皤也。

日暖於代切

說文無暖字。漢書司馬相如傳時若

暖暖將混濁兮。史記作夔。楚辭哀時命時暖暖其將

罷兮。王逸注。暖一作夔。案夔說文作夔。詳卷九夔下。

暖他昆切

說文無暖字

睡許云切

說文無睡字。楚辭思美人與嫫黃以爲期。

王逸注。繡黃。蓋黃昏時也。繡一作曠。洪興補注。繡淺絳也。其爲色黃而兼赤。沒案繡黃者。日入餘光。如繡之黃而兼赤也。不必从日作曠。

脯

布胡切申時也

說文無脯字。部首申下曰。吏以脯時聽事。

淮南天文訓。至于悲谷。言日行至悲谷也是謂脯時。字皆作飭。後漢書王符傳。非朝脯不得通。章懷注。脯今作脯。

說文。舖。日加申時食也。

曠

許宜切日色也

說文無曠字。文選郭景純遊仙詩。朱羲將

由白。李善注。朱羲。日也。謝惠連秋懷詩。傾羲無兩旦。字皆作羲。

旺

王放切
日暈切

說文無旺字。廣韻旺。旺同。說文。旺。光美也。

瞑

亡定切
夜也

說文無瞑字。集韻。瞑。冥同字。注云。夕也。或

省。鄭曲禮注。闇。冥也。

在孝子不
服闇下

陸釋文作瞑。云本亦

作冥。

說文外編卷十四

吳縣雷浚

俗字

玉篇下

小尖子廉切

案尖字玉篇大部重出而說文無之說

文先部銳也統銳意也从二先子林切卽尖字本音在侵

部轉入鹽添部形變爲尖通作鐵爾雅釋譚再成銳

上爲融聖郭注鐵頂者卽尖頂

火煤莫杯切

說文無煤字廣韻煤迥莫煤迥灰集屋

也此煤字江先生以摩當之浚案說文摩座也从土麻聲亡果切而楚辭九歎愈氛霧其如摩與開爲韻

燂

似廉似林二切燂同
燂燂也火熱也燂上

說文無燂字炎部燂於湯中

日北齊道興造像記附治疾方有金底墨卽
釜底煤浸案據此則真煤之煤亦可作墨

煤顧氏炎武曰知錄嘗非之其正字當作墨也俞太史

石墨北音無入聲呼墨如某酸果之某俗加火旁作

通之證至今人家常用然火之煤本名石炭又謂之

廣韻十五灰莫杯切內有座字與煤同紐皆煤座可

亦通作尋有司徹乃燂尸俎鄭注燂溫也古文作尋
記或作燂春秋傳曰若可燂也亦可寒也案鄭引春
秋傳爲哀公十二年傳文今左傳作若可尋也鄭引

作燂者。所據本異也。然卽此可知。較爲燂之正字。尋爲假借字也。內則燂湯請浴。陸釋文曰。燂溫也。燂亦卽燂。此玉篇所本。又通作燂。鄭聘禮注。唯燂者有膚。陸釋文曰。燂一木作燂。說文燂火門也。段氏玉裁曰。字从火閭聲。余廉切。

炬

其呂切火炬亦作苙

說文無炬字。艸部苙束葦燒爲炬之正

字。火部燭苙火被也。後漢書皇甫嵩傳。束苙乘城。字皆作苙。

炷

之戍切燈炷也

說文無炷字。部主鐙中火主也。爲炷之

正字。而臣主賓主之主。則當作。

燐

力刃切鬼火也亦作磷

說文無燐字炎部磷

遇

兵死及牛馬

之血爲磷磷鬼火也

黑

黧於勿於月二切黑有文也

黧上

說文黑部無黧字黧黑有文

也

騰

徒載切畫眉黑也深青也

黛同

說文黑部無黛字騰畫眉也賈

子新書勸學篇傳白騰黑如此作

山

峒古后切嶠山也嶠力后切

說文無峒字嶠字

峭

七肖切峻也亦作峭

說文無峭字阜部峭峻也史記鼂錯列

傳錯爲人陷直深刻漢書鼂錯傳同文選馬季長

笛賦腐陷地腹陞阻字亦作陷

嶺

衣廉衣檢二切山海經云鳥鼠同嶺同嶺子思切
穴山西南三百六十里曰嶺嶺山嶺上嶺嶺山

說文無嶺嶺亦無嶺字

峻

力升切峻峻疾峻切
嶺山兒嶺峻嶺

說文無峻字嶺字

嶠

昨焦切嶠
嶠山高

說文山部無嶠字嶠焦嶠山高祇作焦

無偏旁

峴

戶顯切
山也

說文無峴字

崎

去奇切崎
山路不平

崎音區

說文無崎字嶠字危部敼隰

也从危支聲去其切阜部隰敼也从阜區聲豈俱切

此崎嶇之正字漢書司馬相如傳崎嶇而不安史記

作崎隰崎假借字

封

府容切山名一名龍門山在封州大魚上卽化爲龍上不得點額流血水爲之丹色也

說文

無封字案山在封州其字自當作封後人加山耳

屹

魚乙切山兒

說文無屹字文選魯靈光殿賦注引詩崇

墉屹屹此俗字說文屹牆高兒引詩崇墉屹屹此屹

之正字今詩作屹屹假借字

庋

居豈切閭也

說文無庋字爾雅釋宮境謂之坵陸釋

文曰境本亦作庋是庋者境之異體說文境从土危

聲過委切

廳

他丁切各廚

說文無廳字高部高小堂也从高省同聲

或从頃聲作廡去類切似卽廳字而隸辨卷二引曹

全碑廊廣事云漢魏皆作臨六朝以來乃始加

解

居賣切
公解也

說文無解字商子璽合篇高其解舍令有

甬左太冲吳都賦解署幕布皆作解周伯琦六書正

譌曰解別作解非

座

才貨切
牀座也

說文無座字古祇作坐後漢書孝章帝紀

加以先帝之坐章懷注言顯宗神坐今新加之禮儀

志神坐御坐皆如此

石磧

古廷切
鐵磧也

磧

同

說文有磧字無磧字磧之重文

作卅鄭周禮卅人注卅之言磧也金石未成器曰磧

砧

口點切
堅也

砧

說文無砧字砧同砧亦未詳漢書王

衰傳勞筋苦骨終日矻矻如矻矻矻矻健作兒依義
當作伋伋說文伋勇壯也从人乞聲周書曰伋伋勇
夫

礧

補左補何二切礧以石維繳也

礧上

說文有礧字無礧字戰國策

楚策脩其礧礧字作礧下文被礧礧字作礧

礧

力甘切礧礧治玉之礧之餘切石也青礧也或作礧礧礧

說文無礧字礧字

厂部礧礧諸治玉石也即礧礧

礧

扶袁切石也

說文無礧字

礧

疾茲切石似鐵

說文無礧字呂氏春秋精通篇慈石召鐵

淮南說山訓慈石能引鐵集書藝文志醫經下慈石

取鐵皆作𤔪 𤔪作𤔪尤俗

𤔪 丁泥切漢書有金日磧

說文無𤔪字

𤔪 丁部切

說文無𤔪字疑卽𤔪之異體

硬

五更切堅硬亦作梗

說文無硬字亦無梗字硬當作梗爾雅

釋詁梗直也梗直之物必堅此引伸之理也从木从

石亦相通

卑陀 大何切陟陀陰阻也

說文卑部無陀字陟小崩也从卑也

聲丈爾切隸變作陀淮南繆稱訓岸峭者必陀是此

字之本義陟陀其引伸義本音丈爾切形變从它并

音亦變矣 楚辭招魂文異豹飾侍陂陲些卽陟字

加

阡

青田切阡陌也道也南北曰阡東西曰陌阡陌也

莫百切說文無陌字阡亦

新附管子四時篇脩封疆正千伯房注千伯卽阡陌也漢書食貨志開阡伯師古曰阡伯田間之道也南北曰阡東西曰陌案說文亦無阡字當以管子爲正

馬部

騾力足切騾騾如貽切

說文無騾字騾字漢書地

理志得華騾綠耳之乘師古曰華騾言其色如華之

赤也綠耳耳綠色可知其字不應加馬旁

騾

於敝切騾良馬

說文無騾字因覽離俗篇飛兔要裏古

之騾馬也其字作騾淮南原道訓馳騾要裏同

駝下瓜
駝駝駝

說文無駝字古祇作華詳前駝駝下

駝大何切

說文有駝字無駝字人部佗負何也臣鉉

等曰史記匈奴奇畜有橐佗今譌爲駝駝非是浚案
戰國策楚策趙代良馬橐佗必實於外廐其文在史
記之前

駝音巨
駝似駝

駝音虛
駝駝

說文無駝字駝字爾雅作駝虛

說文亦無駝字詳卷九駝下

羊

扶云扶列二切
雌雄未成也

說文無羴字家語辨物篇土之

怪羴羊也史記孔子世家作羴羊唐固曰羴羊雌雄
未成者也淮南汜論訓井生羴羊後漢書張衡傳羴

墳羊之潛深字皆作墳段氏於羊部粉下引國語土之怪獐羊其意似謂粉卽獐字未詳

羚

魯丁切

說文無羚字後漢書西南夷傳有羆羊可療

毒章懷注本草經曰羆羊角味鹹無毒主療青盲蠱毒去惡鬼安心氣強筋骨也案卽今藥中之羚羊角其字作羆爲假借字正字當作羆說文羆大羊而細角說文羆在玉部爲羆之重文

部

羆牛佳語斤同

說文有羆字無羆字又案玉

篇羆有牛佳一切蓋卽俗用之羆字羆羆大聲此字亦說文所無

猊下兮切後
猊亦作麀

說文無猊字麀

逗狡麀

逗獸也此狡猊

之正字而鄉黨麀裘之麀則當作麀

猖尺章切
猖狂也

說文無猖字文選楊子雲趙充國頌先零

猖狂漢書趙充國傳作昌狂楚辭何桀紂之猖披兮

離騷文選作昌披周伯琦六書正譌曰昌別作猖非

獼武移切
獼猴也

說文無獼字鄭樂記注獼獼猴也在獼猴子女下

陸釋文曰獼木亦作獼案說文作獼詳卷一獼下

獼何買切
獼豸也

說文無獼字部首獼逗解獼逗獸也下文

獼解獼屬皆作解無犬旁文選司馬長卿上林賦弄

獼豸史記司馬相如列傳作解漢書同

獬

音制

說文犬部無獬字。獬，狂犬也。从犬折聲。春秋傳

曰：獬犬入華臣氏之門，卽獬字。九經字樣獬，獬下云。

狂犬也。見春秋上說文。下經與相承。然則唐時經文

固作獬。獬，獬正俗字。

今左傳作獬亦說文所無詳卷八獬下

狢

羊就切黑猿也

說文無狢字。文選吳都賦劉注引異物志

曰：狢猿類，露鼻，尾長四五尺，居樹上，兩則以尾塞鼻。

爾雅釋獸：蝨，卽鼻而長尾。郭注：蝨似獼猴而大，黃黑

色，尾長數尺，尾末有岐，露鼻向上，兩卽自懸於樹，以

尾塞鼻。所說全與異物志說狢同。陸釋文曰：蝨音誅。

字林：余繡反，則音亦合。說文：蝨如母猴，卽鼻長尾。

从虫佳聲余季切

鏡居命切
獸名

說文無鏡字古通作鏡史記封禪書祠黃

帝用一梟破鏡漢書郊祀志同

狽

布蓋切
狼狽也

說文無狽字或以足部跂字當之按案後

漢書任光傳狼貝不知所向祇作貝

鳥古鴟切
部鴟鴟而大也

說文鳥部無鴟字鴟鴞雞也爾雅釋

畜雞三尺爲鴟陸釋文曰字或作鴟知鴟雞卽鴟雞

鸚

五各切
鸚也

說文鳥部無鸚字鸛鸛鳥也从鳥并聲與

專切王氏引之經義述聞引戴侗六書故曰鸛非與

專切此卽鸛字孫音誤也又云集韻十九鐸逆各切

內鷦鷯竝見則韻書尙有不誤者。後集戴說王說是也。鷦从𠂔聲。隸變从𠂔。𠂔亦𠂔聲也。大徐於鷦下注云俗作鷦其誤在說文無鷦字而轍下引詩匪鷽匪鷽卽小雅之匪鷽匪鷽故於鷽下旣云俗作鷽與專切又疑𠂔非聲也。小雅匪鷽匪鷽依說文鷽當作鷽或此鷽字爲鷽之譌非經傳凡鷽字皆當作鷽也。詳卷一鷽下。

鷽 力知切鷽黃又楚雀也

說文無鷽字佳部離黃倉庚也卽鷽

黃而離別之離爲假借字又離離黃也亦卽鷽黃

鷽 扶福切鳥似鷽而大

說文無鷽字文選賈誼鷽鳥賦鷽字凡

五見史記賈生傳皆作服班孟堅幽通賦信畏犧而
忌鵬漢書敘傳亦作服

鵠

步忽切

說文無鵠字鵠鵠祇宜作勃姑勃姑習見

鵠

古口切

說文無鵠字佳部鵠周燕也从佳句象

其冠也商聲一曰蜀王望帝嬀其相妻慙亡去爲子
鵠鳥故蜀人問子鵠鳴皆起云望帝戶圭切以上鵠說文

卽鵠之聲轉鵠可作鵠猶吉鵠作吉圭也

鵠

之移切

說文無鵠字文選司馬長卿上林賦過鵠

鵠史記司馬相如列傳作雉漢書同廣韻鵠雉同說
文雉鳥也

鵠
鵠於
鵠元
鵠切

說文無鵠字文選司馬長卿子虛賦鵠鵠

孔驚漢書司馬相如傳作宛

部魚

鮠
魚布演蛇切
鮠單上同

說文魚部無𩺰字。𩺰魚名。段氏主

裁曰今人所食黃鱔也其字亦作鮠俗作鱖以壽又

通作鱸作鮮。大戴禮勸學篇蟹螯八足。非蛇虺之

穴無所寄託者。用心躁也。荀子勸學篇作蛇鱸。說文

虫部蟬篆下作蛇𧈧

着：

反下切
魚也
鮓
上同

說文𩺰从魚差省聲無節字

鐵

市話普話二
切尾長兒

說文魚部無鱗字鮓逆鱣鮓鮓从

魚及聲北末切此正字詩衛風作發發此假借字後

人不知發發自有正字加魚以別之鰕行而鰕廢矣

周伯琦六書正譌曰鰕俗作鰕非

鰕 音乎切鰕鰕魚一浮鰕浮切
鰕 名江豚欲風則而鰕鰕也

字鰕一曰溇浮如木段氏玉裁曰鰕即今之江豬亦

曰江豚一曰猶一名溇浮俗作鰕鰕

鰕 胡適切山海經云形如市文青色十二足長五六尺似鰕雌常負雄漁者取之必得其雙子如麻子南

人爲鰕 說文無鰕字

鰕 古迷切 說文無鰕字訓魚名亦不知其字當何作

集韻十三佳戶佳切內鰕吳人謂魚菜總稱此鰕字

段氏玉裁以月部鰕字當之戚氏學標曰南史庾郎

食脰有二十七種世說新語作食鮓

鱣

午各切鱣同
魚名

說文無鱣鱣字虫部蜥似蜥易長一

丈水潛吞人卽浮出日南从虫並聲五各切卽鱣鱣
字周伯琦六書正譌曰蜥俗作鱣鱣竝非

鱣

洛平切
魚名

說文無鱣字

鰕

七由切
與鱣同

說文有鱣字無鰕字

鰕

相來切
魚類也

案鰕爲魚類見潘安仁西征賦貫鰕蜀尾

說文無鰕字古祇作思加頁加月則爲鰕爲鰕加魚
則爲鰕皆後出字詳卷十二鰕下漢書刑法志鰕
鰕常恐天下之一合而其軋已也蘇林曰鰕音慎而

無體則慈之意。鯁懼貌也。此鯁字當作認。荀子議兵

篇記。然常恐天下之一合而虬已也。認認卽鯁。鯁

鯁

平妄切

說文魚部。無鯁字。鯁魚名。从魚完聲。戶版切。

段氏玉裁曰。舊音也。又胡本切。今音也。音轉而形改。爲鯁矣。沒案玉篇。鯁。戶本切。

鼠

所微切

說文無鼯字。

鼯

於獻切

說文鼠部。無鼯字。鼯一曰偃鼠。偃卽鼯。莊

子逍遙遊篇。偃鼠飲河。如此作。

虫

蟪交切

蟪同

說文無蟪字。蟪亦別體。

蟪

子也

又撫昭切

蟪

蟪也从虫卑聲。匹標切。或从虫作蟪。爲

蟪之正字俗卽蜚字移虫於旁爲蜚爾雅釋蟲蜚蜚如此

蛤

古合切雀入水爲蛤亦作盒

蜊 音梨蛤蜊

案蛤說文作盒無蜊字淮

南道應訓方倦龜殼而食蛤梨高注楚人謂倨爲倦蛤梨海蚌也其字作梨爲假借字

蜿

於阮於元切蜿蜺龍兒又蜿蜺又於丸切

蜺 以然切

說文無蜿字蜺字

文選楊子雲甘泉賦屬翠旗之宛延祇作宛延無虫旁漢書楊雄傳作宛延至蜿蜺之蜿說文作𧈧虫部

蠟

力闔切

說文無蠟字祇宜作臘周伯琦六書正詁

蠟

曰臘別作蠟非

蛙

胡蛄切蝦蟆也又烏瓜切

說文虫部無蛙字而有蜚字从虫圭

聲烏蛄切形近蛙字音亦同而訓蜚也則非玉篇訓蝦蟆之蛙字也𧈧部龍蝦蟆也从𧈧圭聲烏蛄切此蛙之正字周禮蠃氏掌去蠃𧈧如此作

蜈

五呼切蜈蚣也

說文有蚣字無蜈字爾雅釋蟲疏此蟲象

吳公

在蟻穴耳下

阮本如是阮氏校勘記曰閩本監本毛

本改蜈蚣非廣雅螂蛆吳公也不加虫旁

蠶

子羊切寒蟬屬

說文無蠶字

螯

五刀切蟹螯

說文虫部無螯字解有二敖八足祇作敖

不加虫。周伯琦六書正譌曰：敖別作螯，非。

螺

音騾
蚌屬

說文無累字。故虫部無从累之字。廣韻螺贏

同。案說文贏，螺贏也。爲今之細要土蜂，一曰虎螭，卽今之蝟牛，皆非蚌屬之螺。爾雅釋魚：贏，小者蝟，乃爲蚌屬之螺。依六書亦假借字。

蛸

皆禾切
蛸，蚌也。蛸，當口切。

說文無蛸字。蛸字，爾雅釋魚科

斗活東。祇作科作斗。廣韻云：字林從虫。

貝部

贓作郎切
贓也。

說文無贓字。古通作臧。漢書景帝紀：買

故賤賣故貴，皆坐贓爲盜，沒入贓縣官。又曰：有能捕告，昇其所受贓。刑法志：吏爲姦贓，陳萬年傳：發其姦。

臧王尊傳百萬姦臧皆如此

最

平祕切最肩虛器切
肩作力也最肩

說文無最字肩字大部最壯

大也尸部肩臥息也段氏玉裁曰西京賦吳都賦皆
用𦣻肩字作力之兒也𦣻俗譌最肩俗譌肩又譌肩
學者罕知其本字矣淩案西京賦巨靈最肩吳都賦
巨鼃最肩皆不作𦣻肩大雅內吳于中國正義引西
京賦巨靈𦣻肩上字作𦣻下字亦不作肩肩逗𦣻肩
逗壯大兒見集韻

賧

吐澄切蠻夷
以財贖罪也

說文無賧字古通用倓後漢書南蠻

傳殺人得以倓錢贖死章懷注何承天纂文曰倓蠻

夷曠罪貨也音徒濫反

羽部 翽 直中切

說文無翽字古祇作冲史記楚世家三

年不蜚蜚將冲天滑稽列傳不飛則已一飛冲天

毛部 𦏧 先含切

說文無𦏧字疑當作彡

角部 𦏧 竄瑞古穴二切

說文無𦏧字目部𦏧消目也从

目夊聲古穴切案消目二字無義小徐本作𦏧也孟

子趙岐注𦏧𦏧側目相視𦏧訓𦏧爲𦏧之本字至漢

書孫寶傳故欲撻𦏧以揚我惡師古曰撻𦏧謂挑發

之也此借𦏧爲撻當別論

革部 鞮 口送切

說文無鞮字鄭風抑磬控忌毛傳止馬

曰控引伸之則所以止馬亦謂之控不必从革別爲一字

韎

亡連切韎韠韠胡葛切
番人出北土韠韠

說文無韎字韠字此類無

正字可去偏旁用之或用世說新語封胡暹末作末
暹

韠

皮拜切韠韠韠韠
吹火令熾亦作藥

說文無韠字亦無藥字後

漢書杜詩傳造作水排章懷注排音蒲拜反治鑄者
爲排以吹炭今鼓之以激水也排卽韠藥

紗

所加切
紗數也

說文無紗字古通作沙周禮內司服掌

王后之六服褱衣綸袂闕狄鞠衣展衣緣衣素沙鄭

注素沙者今之白縹也。今世有沙穀名出于此。雜記

夫人稅衣掄狄狄稅素沙內子以鞠衣褰衣素沙

續

匹仁切續紛盛也

說文無續字。門部闕闕也从門賓省聲

讀若賓闕下云闕連結闕紛相牽也。周伯琦六書正

譌曰闕紛別作續紛非

近見馮氏桂芬所得東洋紙影鈔本本韻譜真部闕下注

云俗作縹非

縹

力暫切維舟也

說文無縹字

絨

如充切細布也

說文無絨字

縵

烏迴切五色絲飾

案此字張敞所造說文無之顏氏家訓

書證篇曰說文著牛縵也讀若威音隱

隱反音隱者說

文音即陸機所謂聚藻葉如蓬者也尺寸斷五色絲
隱也橫簪線股間紃之以象蒼草即名爲蒼張敞因造糸
旁畏耳

紃

寸分切
數亂也

說文無紃字貝部貶物數紛貶亂也从貝

云聲讀若春秋傳曰宋皇郎即紃字

紋

音文
紋也

說文無紋字部首文錯畫也此紋之正字

而文章之文則當作衫自衫字廢而衫彰作文章更
製紋字此古今字之變也

巾

莫到切
部帽頭帽也

說文無帽字部首目小兒及蠻夷頭衣

也从巾二其飾也莫報切即帽字又通作冒漢書傳

不疑傳著黃冒師古曰冒所以覆冒其首

幌

戶廣切帷帳也

說文無幌字木部橫一曰帷屏風之屬胡

廣切卽幌字吳都賦房櫳對橫李善曰橫與幌音義同段氏玉裁曰橫一變爲幌再變爲幌

部

衣部古得切

說文衣部無襪字衿衿也衿衣衿衿卽

襪之正字孫氏星衍說

衿

居純切戎服也純也

說文衣部無衿字衿衿服從衣衿衿或

振杜注戎事上下同服陸釋文曰均如字同也字書作衿以上陸文選吳都賦六軍衿服注引左氏傳曰

衤服振振衤同也。開居賦注引左氏傳衤服振振服。

虔曰衤服黑服也。說文曰衤衤服也。以上開案衤蓋居賦注

省併均衤二字爲一字。故左傳均服。說文衤衤服注。

家引皆作衤。

襖。布木切。裳制幅也。

說文無襖字。爾雅釋器裳制幅謂之縹。

其字从糸作縹。說文縹下卽用爾雅此文。

襦。布老切。小兒衣也。說文無襦字。糸部縹小兒衣也。卽襦字。漢

書王吉傳大將軍抱持幼君襦縹之中。孔光傳自帝

在襦縹皆如此作。又通作葆作侃。史記魯世家成王

少在強葆之中。索隱曰強葆卽襦縹古字少。假借用。

之後漢書桓郁傳成王幼小越在襁保章懷注保小兒衣也保襦古字通

衲

奴荅切補也或作納

說文無衲字玉篇云或作納未見所出

潘廣文錫爵曰方言注有縫納

袿

古攜切袿也婦人之上服也袿也

說文無袿字

襯

初觀切近身衣

說文無襯字

褱

而欲切褱褱也

說文無褱字古通作褱宣公十二年左傳

軍行右轅左追尋又尋食又爾雅釋器尋謂之茲皆

如此又通作緝謝惠連雪賦援綺衾兮坐芳緝

部

口圖且盈切圖圖也

說文無圖字广部廁清也清卽圖古書

多如此

部匾補典切

說文無匾字。冊部。扁。署也。从戶。冊。戶。冊者

署門之文也。周伯琦六書正譌曰。扁別作匾。非。又通

作篇。說文篇。一曰關西謂榜曰篇。

單忍切 部𦣻然笑兒

說文無𦣻字。吳都賦。東吳王孫𦣻然

而𦣻。劉注。𦣻。大笑貌。善曰。𦣻。救忍切。卽玉篇之𦣻字。

而說文亦無𦣻字。欠部。𦣻。指而笑也。从欠。辰聲。讀若

蜃。卽吳都賦之𦣻。玉篇之𦣻。𦣻猶不失辰聲。作𦣻則

失其聲矣。

辛力達切 部𦣻𦣻也痛也

說文無𦣻字。疒部。𦣻。楚人謂藥毒

曰痛癩。方言：凡飲藥傳藥而毒，南楚之外謂之癩。卽王篇之𦵏。王篇𦵏訓辛𦵏，而疒部癩下亦有辛也。一訓可知。辛部𦵏字是後人竄入。𦵏俗亦作辣。

酉部

𦵏

夷石尸石切 舊酒

案周禮酒正有事酒昔酒。鄭注：事酒

酌有事者之酒，其酒則今之𦵏酒也。昔酒，今之酋。久白酒，所謂舊𦵏者也。說文無𦵏字，部首酋，釋酒也。卽𦵏酒。郊特牲：舊澤之酒，卽舊𦵏。釋澤皆假借字。

酉部

𦵏

在何切 白酒也

說文無𦵏字。五經文字曰：𦵏，周禮注作𦵏。

案周禮酒正注：如今𦵏白矣。陸釋文曰：卽今之白酒也。作𦵏，假借也。

酖徒何切飲酒朱顏兒

說文無酖字楚辭招魂美人既醉朱顏

酖些王逸注酖著也言美女醉則面著赤色而美好也一本云當作稅案作稅假借也所稱一本不知何本非通曉六書者不能作此語

醪

無悲切醪醪酒

說文無醪字

醪

力王切醪醪酒

說文無醪字

醪字文選吳都賦飛輕

軒而酌綠酖注引湘州記曰湘州臨水縣有酖湖取水爲酒名酖酒笙賦傾縹瓷以酌酖注引鄒陽酒賦曰其品類則沙洛酖酖案酖酖二酒名卽玉篇之醪酖酖吳都賦之綠酖卽詞賦家習用之綠酖綠非玉

篇之醖

酥

音蘇
酥也

說文無酥字

玉篇字四百九十有四

補訂玉篇字

峴

戶顯切
山也

說文無峴字。文選謝靈運從斤竹澗越嶺
溪行詩迢遞陟陁峴。注峴與峴同。案玉篇土部峴。基
頡云大阪在暨西山。義與山部峴字合。而山部別出
峴字。疑山部非顧氏之舊。說文峴涂也。

補訂玉篇字

峻

力升切峻

峻

疾陵切

說文無峻字。峻字。文選王文

考魯靈光殿賦。則繪綖而龍鱗。李善注。綖。綖不平貌。

案綖卽峻。綖卽峻。後改从山旁。故玉篇云山兒耳。

袿

古攜切。袿也。婦人之上服也。袿也。

說文無袿字。案袿字不見於經。

而見於注疏。鄭雜記注。六服皆袍制。不禪。以素紗裏之。如今袿袍。襪重綖矣。正義曰。漢時有袿袍。其袍下之襪。以重綖爲之。

在內子以襪衣下。

其字周禮內司服注作

圭。漢書江充傳注亦作圭。無偏旁。

說文外編卷十五

吳縣雷浚

俗字

廣韻

東崆峒峒峒峒
山名峒峒

說文無崆字峒字古作空同或作空

桐莊子在宥篇聞廣成子在空同之上陸釋文引爾雅北斗戴極爲空同今爾雅釋地作空桐史記五帝

本紀亦作空桐

紅水草一曰龍古詩云龍有游龍
傳曰龍卽紅草也字或从艸

洪上同

案字或從艸

者言龍紅二字或從艸作龍紅也說文有龍字無紅字亦無蕤字爾雅釋草紅龍古字作紅

冬葵鼓聲

說文鼓部無葵字。葵鼓聲也。从鼓隆聲。卽葵

字。蓋葵一變爲鑿。

見一

再變爲葵也。

三鐘

竹名。可爲杖。張騫至大宛得之。

說文無筇字。史記西南夷列傳

張騫使大夏來言。居大夏時。見蜀布。邛竹杖。大宛列傳。騫曰。臣在大夏時。見邛竹杖。蜀布。字皆作邛。左太冲蜀都賦。邛杖亦如此。

五支

離秋雨淋也。

說文無離字。集韻離漓同字。說文亦無

漓字。楚辭哀時命。劍淋離而縱橫。漢書楊雄傳。淋離廓落。字皆作離。水經注。離水。漢書地理志亦作離。至漓字有訓。薄者。其字當作醕。說文醕。薄酒也。引伸爲

凡薄之用

七 蠱 妍

說文無蠱字。後漢書趙壹傳。榮納由於閃榆。

孰知辨其蚩妍。陸士衡文賦序。妍蚩好惡。可得而言。

九 據 舒

注引釋名曰。蚩。癡也。聲類曰。蚩。駸也。蚩卽蠱。

近

十一 黏 黏

也。黏。同上。黏糊。俗。

案今通行作糊。說文有黏粘。

無黏糊。

滹

滹池水名周禮作滹池

說文無滹字。周禮職方氏。并州其川。

滹池。又通作呼。說文。漢水出魏郡武安。東北入呼沱。

水滋水出牛飲山白陘谷東入呼沱卽周禮之庫池
廣韻之滹池禮運晉人將有事於河必先有事於惡
池鄭注惡當爲呼聲之誤也

十二

鷓鴣鳥春三月鳴也

說文無鷓字張平子思廟諱賦鷓鴣

鳴而不芳卽離騷恐鷓鴣之先鳴兮使夫百草爲之不芳而麇離騷作鷓此古假借字文選作鷓其字亦說文所無

斯

提

說文無斯字提斯之斯亦不知當何作至斯有

訓析者其正字卽斯說文斯析也引詩斧以斯之此斯之本義爲訓析之斯之本字後世斯字專訓此別

製撕字不古之甚

十六咳奇咳上同又

說文無咳字奇咳之咳後世亦

罕見有作咳者咳訓贍其字通作該楚辭招魂招具該備王逸注該亦備也言陳設甘美招魂之具靡不畢備其正字當作咳說文日部咳兼咳也

三十墩平地有堆

說文無墩字爾雅釋聖聖諱諱一成爲敦聖

郭注今江東呼地高堆者爲敦敦字無土旁亦通作

頓衛風至于頓聖毛傳聖諱一成爲頓聖

湓水名在尋陽

說文無湓字古祇作盆文選任彥昇齊竟

陵文宣王行狀宋鎮西晉熙王南中郎邵陵王並鎮

盆口李善引沈約宋書曰明帝第六子變字仲綬封
晉熙王進號鎮西沈攸之舉兵鎮尋陽之益城

二十
六桓灤水

說文無灤字漢書地理志作濡乃官切水

經注亦作濡說文濡从水需聲人朱切下文渙从水
與聲乃管切濡似渙之譌字古書从與之字往往變
从需也灤水當是木作渙水或假灤爲之灤之俗體
爲灤集韻以灤灤爲一字

二十
七剛灣水

說文無灣字祇可作彎周伯琦六書正譌

曰彎別作灣非

雙
出釋

說文無雙字集韻雙髮美兒其正字當作鬢

說文鬢髮長也从影兩聲讀若蔓是也楚辭招魂長髮曼髻又通作曼

一痕

病癩上

說文有痕字無癩字

省

四趙山魑出汀州獨足鬼

說文無魑字魯語木石之怪夔蜺蜺

韋注夔一足越人謂之山縑又曰縑或作葆案葆者參之俗體縑參皆假借字

描

描畫也

說文無描字

六鏝

銅盆說文鏝云溫器也

鏝上

說文無鏝字漢書霍去病傳鏝

皋蘭下師古曰鏝字本從金磨聲轉寫訛耳

戈

入騾騾馬也蜀志云後主

羸同

說文有羸字無騾字

覲

覲縷委曲

說文無覲字。玉篇亦無之。玉篇覲力和切。好

視也。又覲縷委曲也。說文覲好視也。無覲縷一義。覲

縷蓋好視之引伸義。

九爬

搔也或作把

說文無爬字。後漢書戴就傳以大鍼刺

指甲中。使之把土。文選嵇叔夜與山巨源絕交書。性

復多蟲。把搔無已。字皆作把。又通作杷。漢書貢禹傳。

梓少杷土。師古曰。杷。手招之也。音蒲巴反。其字從木。

其字從木

師古語

十蕎

蕎薇又東蕎子十月熟可食。蕎上同。陽出河西子虛賦云東蕎彫胡。附。

說文蕎

蕎虞

逗。句。

从艸。蕎聲。所力切。蕎

逗。蕎靡。

蕎冬也。

从艸牆聲。賤羊切。二字截然不同。醬。檄東醬子。皆當作牆。廣韻引子虛賦。東醬彫胡。子虛賦作牆。漢書文選同。醬。檄之醬。爲牆之俗省。適與醬。虞之醬相犯。俗字往往有此。

搶

拒也突也

說文無搶字。木部。槍。鉅也。一曰槍。攘也。卽搶。

攘。漢書司馬遷傳。見獄吏則頭搶地。槍字不从手。

十二

阮

爾雅曰虛也郭璞云阮壅也

坑

同上

同

青

阮

說文

無阮字。廣韻阮。阮同字者。孔穎達尚書序疏。引衛宏。

古文奇字序云。密令冬月種瓜於驪山。阮谷之中溫。

處。顏師古儒林傳注亦引之。而阮谷作阮谷。吾吳郡。

西支礪山本名臨礪。臨礪二字出左太冲吳都賦。依義似當作阮至礪谷自有正字。說文崕谷名。廣韻十三耕。崕或作礪。句谷名是也。至礪訓砥石。其字不知當何作。呂氏春秋精通篇作研。備參。

礪

所以正弓

案此字所以正弓爲本義。借用爲鐙礪。說文

作礪。無礪字。玉篇礪礪竝闕。廣韻上聲三十八梗作礪。注云亦作礪。平聲十二庚去聲四十三映竝作礪。周伯琦六書正譌曰。礪俗作礪非。

十四

鯖煮魚煎食曰五侯鯖

說文魚部無鯖字。鯖新魚精也。新

魚精者。煮新魚爲精也。精卽鯖字。段氏玉裁說。

十五

汧莊子曰有汧

二十

汧莊子曰汧

說文水

部無汧字汧字汧於水中擊絮也从水敝聲匹蔽切

段氏玉裁曰亦謂之漂史記韓信釣於城下諸母漂

漂與漑雙聲莊子曰汧汧以上段語案玉篇漑漂漑也依

段說則漂漑卽莊子之汧汧而實則莊子之汧汧卽

說文之漑單言衆言之異耳

二十

攢急持同擒亦

說文手部無擒字擒急持衣袷

也从手金聲或从禁作攢然古書多通用禽

二十

庵小草

說文無庵字周伯琦六書正譌曰閣治

喪廬也卽諒閣別作庵非浚案喪服四制引書曰高

宗諒閤鄭注閤讀如鶉鷃之鷃陸釋文曰鄭謂卒哭之後翦屏柱楣故曰諒閤閤卽廬也據此則閤與庵通

二十柑木名似橘

說文無柑字古通作甘漢書司馬相如

傳黃甘橙棖郭璞曰黃甘橘屬

上林賦

文選同又潘安

仁爲賈謐贈陸機詩在南稱甘度北則橙李善引博物志曰橘柚類甚多甘橙枳皆是

二十帘青帘酒家望子

說文無帘字

一控控僦僦

說文無控字僦字

二應方言云應動也

說文有應字無應字漢書衡山王傳

日夜縱與王謀反事如諱曰與讀曰勇縱與猶勉強也師古曰縱與謂獎勵也案縱與卽慫慂與卽須與之與字讀曰勇聲轉也

八

語 弄

說文無弄字古祇作去昭公十九年左傳以

度而去之陸釋文曰去起呂反藏也卽弄字又見史記周本紀漢書陳遵傳

十

力 努

說文無努字疑當作弩而無可證汲古閣本

後漢書光武帝紀努力信都郡爲長安守去此八十里其字作弩然僅此一見以下卽不爾周伯琦六書正譌曰弩別作努非是其說當非無據毛氏好改古

書往往將古字改爲俗字。豈光武帝紀弩字偶然漏

改爲古字之僅存者乎。恨不得宋元善本校之。俞太史

日方言凡人語而過東齊謂之劒或謂之弩弩猶怒也古卽通作怒荀子篇刑罰不怒罪辭實不踰

德怒也踰也皆過也以上王氏念孫說舊謂努力之努亦可作怒

十二 嶰谷名漢書只作解 說文無嶰字漢書只作解者律

志黃帝使洽綸自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷是也說文作泝水部泝下云一說泝卽泝谷也

二十 嶰蘇若 說文無嶰字應通用嶰然無可證

三十 泝華亭縣 說文無泝字

一 獠夷別獠上 說文無獠字犬部獠獠也爾雅釋天宵

當作加鄭鵠集箋鵠之爲巢冬至架之春乃成劉周

二本皆作加之

見阮氏校勘記

陸釋文曰架音嫁俗本或作

加功案此由俗人不知加之卽架之故改爲加功而正義因之其實正義語亦未分明也加卽架字見於古書者說文誣加也後漢書儒林傳凡言誹謗者謂實無其事而虛加誣之也皆架空之義非增加之義也架字實用當依禮記作枷

四十漲大水

說文無漲字當通用漲如脹左傳作張之

例

嶂嶂

說文無嶂字文選

望

希範旦發魚浦潭詩鳴輶

響沓障障卽嶂謝靈運晚出西射堂詩連郭疊巘嶂
郭又障之假借周伯琦六書正譌曰障別作嶂非

四十咒咒

說文無咒字一切經音義卷二十五咒詛

下云又作祝說文作詛案說文作詛者言部詛詛也
詛壽也詛詛也詛卽咒又作祝者大雅侯作侯祝毛
傳作祝詛也

五十揆揆

說文無揆字揆訓舒藻義亦不古古以剡

揆爲一字易繫辭傳剡木爲楫陸繹文作揆云本亦

作剡文選長笛賦注揆與剡音義同說文剡銳利也

六十店

店舍崔豹古今注云店置也所以置貨鬻之物也

說文無店字一切

經音義卷十一店肆下云作站同案店肆可作站而站不可作店玉篇於店下注云反爵之處恐非故此字不用玉篇而用廣韻上文揆訓舒藻廣韻義亦不安而用之者揆字不見於玉篇也餘放此

十三襪襪襖雨

二二襪襪襖雨

說文無襪字襪字襪

或可作襪襪未詳

十五帕帕額首飾

說文無帕字段氏玉裁以髟部髻字當

之案髟部髻帶結飾也結者今之髻字帶髻飾與帕

額首飾義近西京賦朱髻如此作

十九冥冥冥說文作吸

案寂說文作宋無冥字夕部暮宋

也爲寔之正字。口部。呶。逗。嘆也。句。嘆。逗。呶。嘆也。亦可用又少部。募。从宋。募也。義各有當耳。古書多通用漠。楚辭遠遊。野宋漠其無人。宋玉九辨。蟬宋漠而無聲。此據汲古閣楚辭單行本文選作寔。餘如後漢書朱浮傳。班孟堅東都賦。皆如此。

礪

礪

案盤礪見莊子。田子方。又旁礪見逍遙游。說文

無礪字。文選吳都賦。旁魄而論都。李善引莊子曰。將旁礪萬物而爲一。又曰礪與魄同。亦作旁薄。見太廟經。又見大戴禮注。

陌

二十

嘆

嘆

大嘆

說文無嘆字。宋玉風賦。啗。齧。噉。獲。李善

注獲與嘯古字通聲類曰嘯大喚也

嘯

陂名又邨名在吳王舊城側也

說文無嘯字後漢書高獲傳獲道

遠遁江南卒於石城章懷注石城在今蘇州西南李氏果曰越絕書云硯石山有石城今山下地名嘯邨疑本作獲邨因獲居此得名後譌爲嘯耳

三十

峽巫峽一名

說文無峽字史記南越列傳樓船將軍

將精卒先陷尋峽峽卽峽說文陝隘也从阜夾聲臣鉉等曰俗从山非是陝與宏農陝字異宏農陝字从二入陝从二人也

廣韻字六十有九

經字俗字凡一千五百四十有四闕一百六十有四

男冲若孫

文聰
文賦

同校字

改訂廣韻字

十二阮爾雅曰虛也郭璞云阮漢也坑上同阮亦十五阮砥說文

無阮字廣韻阮同字者孔穎達尚書序疏引衛宏

古文奇字序云密令冬月種瓜於驪山阮谷之中溫

處顏師古儒林傳注亦引之而阮谷作阮谷吾吳郡

西支阮山本名臨阮左太沖吳都賦左稱彎崎右號

臨阮玉篇崎曲岸也則阮當爲阮之異文至阮谷自

有正字說文嶰谷名廣韻十三耕嶰或作阮句谷名

是也至阮訓砥后其字當作研見呂氏春秋精通篇

研可讀入青韻見顏師古地理志在上黨郡下自古

音不盡傳而古書古字多有不可曉者如發刪之刪
作研其字見呂氏春秋而其音在漢書注中當未得
其音之時浚亦不能無疑也特不敢竟以爲誤耳

說文外編卷十六

補遺

讀書不熟老益善忘經字不能無遺自不得不補玉篇廣韻字別裁太苛亦酌補若干疑則蓋

闕猶前志也

易

紱

困九三朱紱方來九五困于赤紱說文無紱字部

紱市鞮也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市卿大夫蔥衡从巾象連帶之形重文从韋从友作鞮卽紱字曹風三百赤芾小雅朱芾斯皇赤芾在股字作芾芾卽市玉藻一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞蔥衡字作鞞

詩

寢

邶風終寢且貧。毛傳寢者無禮也。說文無寢字。

部寢無禮居也。卽寢字。

晰

小雅庭燎晰晰。毛傳晰晰明也。說文無晰字。陸釋

文曰晰本又作哲。之世反。案陳風明星哲哲。字作哲。

說文哲

遐昭哲

遐明也

从日折聲。禮曰哲明行事。旨

熱切。古音無入聲。轉讀卽之世反。禮記哲明。今作質

明。

疵

小雅無將大車。祇自塵兮。無思百憂。祇自疵兮。毛

傳疵病也。陸釋文疵都禮反。唐石經作疵。說文疵病。

也與毛傳合。从疒氏聲。渠支切。與陸釋文不合。然說文有疰字。無疰字。則唐石經是也。陸音都禮反。知此字誤從陸始。至疰从疒氏聲。渠支切。而與塵爲韻者。後漢書張衡傳。思百憂以自疰。思口賦卽用此文。而字作疰。文選作疹。或此疰字古讀與他疰字不同乎。

耗

大雅。耗斁下土。說文無耗字。阮氏校勘記曰。唐石經作耗。案此假借字。李陽冰遷先塋記。客土耗矣。耗卽耗。此知說文無耗字。而不知應通用耗。故遁而爲此。不特說文無此字。玉篇亦無之也。李君此等處頗多。一經窺破。似更不如後人之從俗也。

𦉳

說文無𦉳字。商頌𦉳入其阻。毛傳𦉳深也。依毛義。

則𦉳卽說文之突字。說文突深也。卽用毛傳文。鄭箋。

𦉳冒也。陸釋文曰。𦉳與𦉳形面規反。說文作𦉳。從岡。

米云冒也。

釋文以上陸

說文𦉳周行也。从岡米聲。詩曰。𦉳

入其阻。此三條岐又有岐。疑久不決。今案說文穴部

用毛傳。而岡部引詩𦉳入其阻者。引詩廣異聞也。說

文穴部固未引詩。卽引詩𦉳入其阻。而岡部又引詩

𦉳入其阻。亦許書引經之常例。無足怪者。惟訓周行

則从岡不能會意。且與入其阻意不融洽。陸引說文

云冒也。與今本云周行也不合。而如所引。則从岡可

會意與入其阻融治疑陸所據者隋唐舊本而今
本說文有譌也鄭箋梁冒也與陸引說文合蓋許君
自言詩毛氏而亦兼用三家說鄭亦時用三家詩者
故鄭與許合也總之此字依毛當作突依鄭當作梁
梁之俗變爲采故商頌釋文采字與今本商頌采字
形微異也依許則可作突亦可作梁不得其要領治
絲而棼矣

春秋

狂 哀公十四年莒子狂卒狂音其廷反注疏本如此
說文無狂字阮氏校勘記曰石經作狂浚案盧本釋

文於哀公十四年出狂字音其廷反攷證曰注疏本
狂作狂廷作廷譌

禮記

尉

月令命太尉說文無尉字祇有熨字火部熨从上

案下也从艮又持火以熨申繒也此俗用熨斗之熨
字太尉之尉亦卽此字者漢書百官公卿表太尉下
引應劭曰自上安下曰尉卽从上案下之引伸義也

楂

說文無楂字內則楂梨薑桂字作楂柎梨曰攢之

字作柎爾雅釋木槿梨曰鑽之字作槿說文槿果似
梨而酢此正字作柎者假借字而陸爾雅釋文曰槿

字亦作查此卽祖字移易偏旁後世查姓不知所自
出要其字則始於此也 廣韻九麻楂水中浮木又
姓出何氏姓苑查槎同此恐是楂訓水中浮木則與
槎同姓則與查同非查可作槎也後人多誤會

瘡 緇衣篇詩云上帝板板下民卒瘡說文無瘡字當
依詩作瘡周伯琦六書正譌曰瘡別作瘡非

周禮

舂 挈壺氏掌挈舂以令糧舂說文作舂在留部从留
舂聲俗變从田失其部矣

爾雅

衡

釋宮衡門謂之閼衡說文作鄉在𠂔部

紼

釋水汎汎楊舟紼縹維之紼紼也郭注紼逗索句

說文無紼字小雅采芣毛傳用此文而字作縹說文

亦無紼字素部紼素盛段氏玉裁曰素當作索卽爾雅之紼毛

傳之縹蓋一則素旁誤爲索旁一則素旁省作糸旁

也觀紼或省作縹或省作緩可知

玉篇

玉

除荆切美玉也

說文無玉字鄭玉藻注引相玉

書曰珽玉六寸明自照與玉篇珽下合而字作珽陸

釋文曰珽本又作珽則珽卽珽字又見士喪禮釋文

土坂

南明補板二切坡坂也

說文無坂字廣韻阪坂同

人倕

是推切黃帝時巧人名也

案淮南說山訓注倕堯之巧工也

山海經注同古巧人多名倕猶善射者多名羿也說

文無倕字虞書作垂

偃

鳥回切愛也又北海之限有國曰偃人

說文無偃字

倕

大冬切廣蒼云人姓

說文無倕字

仟

七堅切文字音義曰千人之長曰仟

案文字音義者唐書藝文志有

開元文字音義三十卷此出玉篇之後玉篇仟字必

後人竄入說文有什字佰字而無仟字三字以什字

爲最古佰古書多通用佰所以獨無仟字者說文千

从人从十不得更加人旁也

伽

求迦切伽蓋也又後漢書云伽倻國在莎車西

說文無伽字

女姥

莫古切姥老母也

說文無姥字廣韻云姥亦作姆案說文

作姆

頁顓

莫安切顓預許安切顓預大面

說文無顓字預字

口唆

子合切楚辭云鳬鴈皆唆夫梁藻兮

說文無唆字一切經音義卷

六云唆古文噍案說文噍噍也从口集聲讀若集

案當云唆俗噍字元應每以今爲古以古爲今此其

短處然唆之爲噍則明白可據史記呂后紀始與

高帝噍血盟漢書王陵傳作唆血故玉篇噍下云亦

作唼蓋一字也。說文亦無唼字，則亦當作唼。

吭

戶郎戶朗二切鳥籠也

說文無吭字。爾雅釋鳥亢鳥籠其字

作亢。說文亢人頸也。鳥籠其引伸義。

頤

薄賣切梵聲也

說文無頤字。

髻

士行切髻髮亂

女耕切髻髮也

說文無髻字。髻字一切經

音義卷二十一曰說文作華。華同案說文華華兒

从艸爭聲。華艸亂也。

譚聲

古艸亂與髮亂不必

有二字。

搨

居運切搨搨也

說文無搨字。蓋搨之別體。廣韻搨搨同。

搨

初別切搨搨也莊子曰冬搨搨魚鼈于江刺鼈也

說文手部無搨字。搨刺也。

从手籍省聲。周禮曰：籍魚鼈。籍卽屬字。又魯語：禁罝羅。籍魚鼈字作籍，此假借字。

足部

躩 蘇協切

蹠 徒箇切

說文無躩字。蹠字。

跼

渠尼切

案小雅：謂天蓋高，不敢不局。謂地蓋厚，不敢

不跼。字本作局。文選東京賦：豈徒跼高天，躡厚地而已哉！始从足作跼。說文無跼字。

跣

古牙切

說文無跣字。一切經音義卷六：加趺下云：

爾雅：加重也。今取其義，則交足坐也。經文作跣，字書所無。

內

臉 力減切

案玉篇：臉，訓臉。臙，上文臙。逗，臉臙。逗，羹也。

則非俗用。頰，臉在頤之善，頁部。頰，唇頤云。頰面銳頤之兒，則正與俗用臉字義合。說文無臉字，頰，𪔐兒。𪔐部。𪔐，齒頤也。狹面銳頤，卽其引伸義。莊氏所說。

走部。迦，古牙居伽二切。釋迦如來。

說文無迦字。一切經音義卷三云。

加梨加龍又作迦羅迦龍。瞻蔔加又作旃𪔐迦則迦卽加字。集韻以迦迦爲一字。注云。說文迦互令不得行也。或省。據此則迦由迦而省。非由加而增也。然元應唐人丁度宋人目彼教中字合以彼教中書正之也。

𪔐部。𪔐，步結切。枯病也。

說文無𪔐字。禾部。𪔐，不成粟也。案不成

粟者俗語批穀是也本卑禮切重讀如甃別製瘍字俗音俗字也

木槎且豆切

說文無槎字

榜力登切木榜也亦作棹

說文有棹字無榜字

部胡大胡戶都切

廣韻十胡胡瓜又

說文無胡字本草

綱目曰按孫愐唐韻云張騫使西域始得大蒜大蒜出胡地故有胡名據此則胡字不應加艸本草胡瓜胡字亦不从艸又胡蘆卽幽風八月斷壺之壺單呼曰壺桑呼曰壺盧世說新語簡傲門江東有長柄壺盧卿得種來不本如此作本草亦作壺盧不知何時

變作葫蘆甚不古也。觀玉篇廣韻葫下皆不言葫蘆可見。

禾部 直中切 禾利人姓

案种爲人姓者。後漢司徒河南种嵩是

也。說文無种字。據後漢書本傳爲仲山甫之後。則种卽仲字。古無平去之分。

鴈部 式羊切 鴈莫也

鴈上

說文有鴈字。無鴈字。案鴈字出韓

詩。毛詩于以湘之。韓詩作鴈之。

見漢書郊祀志注引許不錄者

許意依毛作湘之。卽用正字。亦當作鴈之。

矛部 渠巾切 矛柄也 矜上

說文矜。矛柄也。無矜字。案矜訓

矛柄。故字从矛。後世矜訓自賢。訓憐。故不得不別製

稭字此古今字之變也

車部 轎 巨召奇朝二切 小事也

案轎字始見漢書嚴助傳說文無

之古通用橋史記夏本紀山行乘轎徐廣曰轎一作橋是也河渠書山行卽橋橋者今之轎字

山部 嶮 口檢切 嶮險也

說文無嶮字阜部隄崖也卽嶮字爾雅

釋山重巖隄陸釋文曰隄或作嶮字同

端部 端 徒結切 端端 午結切 小而不安兒 端端 端端

說文無端字端字據音義

可作既隄

广部 廠 尺兩切 馬屋也

說文無廠字祇可作做

犬部 援 于无切 創獨疾 猿 俗

說文無猿字亦無援字虫

部。鰥善援。禺屬。从虫爰聲。臣鉉等曰。今俗別作援。非是。

頁部。鴈。五晏切。

說文無鴈字。古通用鴈。韓非子說林篇。

齊伐魯。索讒。鴈。魯人以其鴈往。齊人曰。鴈也。魯人曰。眞也。其正字當作鴈。說文。鴈。火色也。从火雁聲。讀若鴈。

毛部。毳。他飛切。

說文無毳字。大徐以糸部絢字當之。

角部。觥。丁禮切。

說文有觥字。無觥字。角部觥爲觥之。

重文與觥字易混而有別。觥則漢書角觥戲之觥字也。

皮部 皺側裁切

說文無皺字。祇可作縐。

衣部 袈古牙切袈裘胡袈所加切

說文無袈字。袈字案

此二字本作迦沙。後改从毛作筆。至葛洪字苑始

改从衣。詳見一切經音義卷十四。顧說文亦無迦字。

迦當作加。詳前迦下。

片部 牌扶佳切 說文無牌字。

亞部 凹烏亥切 凹徒結切 說文無凹字。凹字。目部。宵。深目

也。从穴中目。烏皎切。同部。朕骨差也。从冂失聲。徒結

切。段氏玉裁曰。靈樞經按其腹。宵而不起。說文宵字注山

海經結匈國注云。臆前朕出如人結喉。宵朕。蒼頡篇

作客突。葛洪字苑作凹凸。說文賦字注客突凹凸許皆不

錄。然則許用窅朕也。又窅字注

廣韻

東一隆窅隆天勢俗加穴案窅隆見爾雅釋天郭注周禮韞入

鄭注隆字皆不加穴說文韞逗淮陽名車窅隆逗韞

句隆字亦不加穴穴部無隆字

七之鮐魚名似魴肥美說文無鮐字祇可作鮐

十一捕江東四月有之捕擣戲也博物志曰老子入胡作擣捕說文無捕字擣亦新附

鈕氏新附攷曰廣韻十一模引博物志曰老子入胡

作擣捕藝文類聚有馬融擣蒲賦其字从木御覽七

上液也。其字作淡。廣韻二十三談徒甘切。內本有淡字。知痰字是後人臆入。

十六 脂 脂

案脂合見莊干。說文無脂字。口部吻口邊

也从口勿聲。或从肉从昏作脂。脂蓋省併二字爲一字。

三十 惛 惛

說文作惛。在女部。

通 蛙 蛙

說文無蛙字。一切經音義卷十六曰。此卽蠹

字。丁改反。善見律始改作蛙。善見律彼據此則之成

切亦俗音也。

十二 蟻 大蟻

說文無蟻字。

三十
狎押

押

說文無押字案此字見史傳者漢書息夫

躬傳羽檄重迹而押至文穎曰押音狎習之狎此直
是狎之異文當別論後世習用簾押似可作壓一切
經音義又與窳通說文窳逗入衄刺穴謂之窳
補遺字七十有四

文聰校字

桂氏說文解字義證引二條

魏書世祖紀始光二年初造新字千餘詔曰在昔帝軒
翊制造物乃命蒼頡因鳥獸之迹以立文字自茲以降
隨時改作故篆隸楷草並行於世然經歷久遠傳習多
失其真故令文體錯謬會義不愜非所以示規則於來
世也孔子曰名不正則事不成此之謂矣今制定文字
世所用者頒下遠近永爲楷式

顧炎武曰攷魏書道武帝天興四年十二月集博士儒
生比衆經文字義類相從凡四萬餘字號曰衆文經太
武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷

式天興之所集者經傳之所有也始光之所造者時俗之所行而衆文經所不及收者也則知說文所無後人續添之字大都出此

浚案衆文經今不傳所云衆經不知何經哲今之十三經不及七千字安得四萬餘始光新字千餘亦不詳何字其時南北分疆新字當行於北未必徧行於南中原文字之舊在當時南方必無改厥後隋起北方混一天下唐承隋後孔穎達等奉敕爲諸經作疏其本當是北本唐以前經傳有江南本河北本故有不見於說文者若干字陸德明在隋末唐初嘗尚見中原舊本故釋

文凡云某本又作某其字多半爲說文所有衆文經
四萬餘字始光新造千餘字就集韻所收五萬三千
五百二十五字去其複出其數大略相當顧氏曰說
文所無之字大都出此其言非誣也始光詔曰經歷
久遠傳習多失
其真此殆以不誤爲誤故下云會議不愜蓋已知有
會意不知有假借矣後世妄以偏旁相合希作備於
此梁大同中命顧野王譌玉篇野王啟上玉篇有慎
戒荒邪用存古典語則其書必不驛入北方新字使
不爲孫強輩所亂則衆文經雖亡而字有南北卽玉
篇可推而知而今不可問矣孫強輩之罪豈不浮於
桀紂哉

陶拔貢然曰始光詔云會義不愜殆卽齊梁字意
遼遼字等當時以帝王之力辭其私智在學者自不
敢不從然必有一二改之不盡留爲今日攷訂之資
似亦鬼神詞護非偶然也玉篇已亂此事當攷漢碑
有人能將說文所無漢碑所有之字輯出參以曹魏
西晉諸石刻加以攷訂亦一時奇作