

說
文
外
編

說文外編卷五

吳縣雷浚

經字

春秋

禚 莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚。杜注：禚，齊地。說

文無禚字。禾部：稊，禾皮也。玉篇：禾部：稊，禾皮也。又齊

地名。知禚者，稊之譌字。玉篇：禾部：禚字在部末，當是孫強輩據誤本春秋竄入禾

部所據古本也。

媵 莊公十九年公子結媵陳人之婦于鄆。說文無媵

字。人部：倝，送也。从人焱聲。呂不韋曰：有仇氏以伊尹

倝女，卽呂覽本味篇以伊尹媵女。

侯 莊公二十二年及齊高侯盟于防。說文無侯字。孟

子百里奚。史記秦本紀作侯。左傳祁奚。晉世家作祁

侯。知侯卽奚字。

潘廣文錫爵曰左傳斷彪侯出覽注作彪奚。

侂 僖公九年。晉侯侂諸卒。說文無侂字。公羊穀梁皆

作詭。

鷓 僖公十六年。六鷓退飛過宋都。說文無鷓字。陸釋

文曰。鷓本或作鷓。案史記宋世家作鷓。漢書五行志

作鷓。說文正體。

郟 文公五年。秦人入郟。說文無郟字。漢書地理志南

郟。若下云。楚昭王畏吳。自郟徙此。師古曰。春秋傳作

郡據此則郡卽若。

膚 成公三年晉郤克衛孫良夫伐膚咎如。說文無膚字。穀梁作膚。

鄆 成公六年取鄆。說文無鄆字。未詳。

脰 成公十七年公孫嬰齊卒于狸脰。說文無脰字。穀梁作脰。案定公十四年天王使石尙來歸脰。鄭周禮掌蜃注引作來歸蜃。釋曰公羊以爲宜社之肉。以蜃器盛。故名肉爲蜃。據此則脰蜃本相通。其正字當作脰。說文脰社肉盛以蜃。故謂之脰。天子所以親遺同姓。从示辰聲。春秋傳曰石尙來歸脰。

鄭 襄公七年十有二月公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄆鄭伯髡頑如會未見諸侯丙戌卒于鄆說文無鄭字公羊穀梁皆作操

誤 襄公十六年公會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子薛伯杞伯小邾子于澠梁說文無澠字陸公羊釋文作吳梁云木又作誤

鄭 昭公二十年曹公孫會自鄭出奔宋說文無鄭字穀梁作夢彼釋文曰木或作蔑案夢蔑聲之轉鄭俗字羣經音辨夕部夢曹地也注引春秋傳曹公孫會自夢出奔宋

鶴 昭公二十五年有鶴。鶴來巢。說文無鶴字。陸釋文曰：鶴本又作鶴。案說文：鳩，鳩，鳩也。淮南原道訓：鳩，鳩。不過濟，如此作。

蹠 昭公三十一年，晉侯使荀蹠唁公于乾侯。說文無蹠字。走部。趨，動也。引春秋傳：輔趨。今傳作蹠。趨，蹠正俗字。

春秋字十四表平二字不在內例見卷二

禮記

搏 曲禮：君子恭敬搏節退讓以明禮。說文無搏字。刀部。剗，滅也。此搏之正字。又通作搏。荀子不苟篇。

恭敬縛紕楊倞注。縛與搏同。仲尼篇。恭敬而搏。楊倞

注。搏與搏同。

咁

曲禮。負劒辟咁詔之。說文無咁字。淮南覽冥訓。蠶

咁絲而商弦絕。高誘注。咁或作珥。案天文訓。蠶珥絲而商弦絕。字作珥。

淩

曲禮。蔥淩處末。案淩是唐人避諱字。故說文玉篇

皆無此字。陸曲禮釋文作淩。淩者淩之正體。唐初人尙不爲太宗諱也。

嚙

曲禮。毋嚙羹。鄭注。亦嫌欲疾也。一切經音義卷十

五。引埤蒼。嚙。歎也。說文無嚙字。舌部。齧。歎也。从舌沓

聲卽選字

引 曲禮左手承拊。鄭注拊把中正。義曰謂弓把也。說文無拊字。少儀屈襠執拊。正義曰拊弓把也。下文削授拊。鄭注拊謂把。正義曰削謂曲刀。拊謂削把字。皆作拊。此假借字。刀把之正字當作劔。說文劔刀握也。从刀缶聲是也。因之弓把亦或作劔。廣韻九麋拊劔同。

掬 曲禮受珠玉者以掬。鄭注掬手中。說文無掬字。玉篇掬鞠同。說文鞠撮也。又勺部掬。在手曰掬。蓋以一手五指撮之曰掬。以兩手奉之曰掬。唐風蕃衍盈

芻。小雅不盈一芻。毛皆云兩手曰芻。

狝

曲禮前有擊獸則載狝狝。說文無狝字。疑古祇作

休。然無可證。

夔

曲禮介者不拜。爲其拜而夔拜。說文無夔字。新附

作夔。鈕氏新附攷曰。夔疑莖之俗體。通作蹲。案以夔爲莖之俗體。其說迂曲。難據。作蹲本陸曲禮釋文。證以襄公三十三年公羊傳何注。自是可據。

箠

曲禮素箠。鄭注箠。覆笈也。說文無箠字。陸釋文曰

箠本又作幘。案說文幘。蓋幘也。从巾蔑聲。箠蓋幘之俗省。而又譌卅爲竹。

樵 曲禮庶人慤樵。說文無樵字。魯語樵僈氏長三尺。短之至也。說文人部僈下云南方有焦僈人長三尺。短之極。其字祇作焦。山海經亦作焦。疑曲禮樵樵本作焦。焦後人加偏旁。

脰 曲禮鮮魚曰脰。祭鄭注脰直也。說文無脰字。依義當作挺。士虞禮脯四脰。鄉飲酒記薦脯五挺。挺卽脰。說文胸脯挺也。亦作挺。

棋 曲禮棋。榛脯脩棗栗。鄭注棋枳棋也。有實今邳鄆之東食之。說文無棋字。小雅南山有枸。毛傳枸枳枸。宋玉風賦枳句來巢。其字作枸。作句皆假借字。說文

禾部積多小意而止也。段注謂有所妨礙含意未伸从禾从支只聲。一曰木也。榘，積榘也。从禾从又，句聲。一曰木名。榘者，棋之正字。積榘者，枳棋之正字。明堂位俎，殷以棋。鄭注棋之言枳棋也。謂曲橈之也。蓋枳棋木多曲，故引伸之義爲曲橈。許作積榘，則以曲橈爲本義。木名爲別一義。

緝 檀弓南宮緝之妻。說文無緝字。玉篇緝亦作緝。廣韻六豪緝同韜。案鄭士昏禮注。纏緝髮，卽內則注之。緝韜髮者也。纏，緝一字。緝韜一字互詳。後緝字下又陸士昏禮釋文曰。緝本又作叟。案此借音字。

躡 檀弓毀宗躡行說文無躡字爾雅釋言跋躡也說文跟行步躡跋也躡卽躡荀子議兵篇不獵禾稼楊倞注獵與躡同此假借字其正字似當作邁玉篇躡良涉切踐也說文邁協也从辵巛聲良涉切擊同義近形亦近說文从足从辵之字往往相通也

簨 檀弓有鐘磬而無簨虞說文無簨字周禮典庸器厥筍虞釋引檀弓此文簨作筍明堂位夏后氏之龍簨虞彼釋文曰簨本又作筍

紵 檀弓爵弁經紵衣說文無紵字陸釋文曰紵本又作緇又作純案玉藻大夫佩水蒼玉而純組纓鄭注

純當爲緇古文緇字或作糸旁才周禮某氏純帛無過五兩鄭注純實緇字也古緇以才爲聲據此則紃者緇之古文純者紃之譌字蓋篆文才作卍屯作屯形近易譌也說文有緇無紃則紃當作緇

輜 檀弓龍輜正義曰龍輜者殯時輜車載柩而畫輜爲龍說文車部無輜字輶一曰下棺車曰輶玉篇輶同輶亦通作楯鄭雜記注不易者不易以楯也廟中有載柩以楯之禮此不耳在大夫士死於道下陸釋文曰楯一本作輶同

輶 檀弓孫子戮戮辱音吐孫反說文無輶字依音可

作大車。噶。噶之。噶。五經文字。九經字樣。羣經音辨。皆無噶字。

墟

檀弓。墟墓之間。說文無墟字。陸釋文作虛。案說文

聖部。虛。大。諱也。昆命諱。謂之昆命虛。古者九夫爲井。

四井爲邑。四邑爲聖諱。謂之虛。此虛之本義。爲墟之

本字。引仲之爲空虛。又引仲之爲比不實之稱。

班

檀弓。狸首之班然。說文無班字。廣韻二十七刪。班

辨同。說文辨。駁文也。案班不一義。駁文足以包之。故

王制。班白者不提挈。淮南脩務訓。作辨白。其實辨白

之正字。當作鬢。說文。鬢。須髮半白也。从須卑聲。而孟

子作頒白爲假借字。班又有訓虎文者，亦可作辨。而正字則當作虛。說文：虛，虎文彪也。从虎，彬聲。布還切。而漢書敘傳：楚人謂虎班爲假借字。

盼

王制：名山大澤不以盼。說文無盼字。鄭注：盼讀爲

班。凡漢人云讀爲皆易其字，則盼當作班。說文：班，逗

分瑞玉。句此盼之正字。今作盼者爲頒之別體。周禮

匪頒之式，借頒爲班。王制當與周禮同，後變爲盼耳。

頒

王制：諸侯曰頒宮。說文無頒字，从頁，不能會意也。

水部自有泮字。

仉

王制：祭用數之仉。鄭注以爲數之什一。喪用三年。

之叻注同。說文無叻字。手部。扌。運。易筮再扌而後卦

今易作掛

虞氏易注。扌。所撰之餘。玉篇。扌。下曰。凡數之餘

謂之扌。此叻之正字。古又通作防。考工記。輪人以其圍之防。指其數。鄭注。防。三分之一也。

植。王制。天子植。禘。說文無植字。植。卽特。古假直字爲之。郊特牲。首也者。直也。鄭注。直。或爲植也。言直。或作植也。鄭不廢植字。許不錄者。正字有特。通字有直也。玉藻。君羔。帶虎植。鄭注。植。讀如直道。而行之。直。直。謂緣也。然則虎植亦當作直。

例。王制。刑者。例也。例者。成也。一成而不可變。說文無

例字非部。荆罰臯也。从井从刀。易曰井法也。井亦聲。凡刑罰字實用者當如此作。刀部刑剄也。从刀开聲。虛用作殺字解者如此作。周禮小司寇注引王制刑者例也。例者成也。釋曰上刑爲法。下例爲著。謂行法著人身體。案行法著人身體卽所謂剄也。謂斷頭也。死者不可復生。斷者不可更續。故曰成也。一成而不可變。然則刑者例也。例者成也。依古當作刑者刑也。刑者成也。自刑字廢而刑字單行。刑者刑也。俗人不能解。遂加偏旁以別之。故此字他處罕見。大傳百志成。故禮俗刑。鄭注刑猶成也。學記教之不刑。鄭注刑

猶成也。其字皆作刑，無偏旁。

躄 王制：瘖聾跛躄。說文無躄字。止部：蹙，人不能行也。

从止，碎聲。卽躄字。足部：蹙，一曰跛也。从足，敝聲。聲義亦相近。漢書賈誼傳：又類碎。且病瘵，其字通用碎。

侏 侏儒，百工。說文無侏字。襄公四年左傳：朱儒是使。祇作朱。漢書徐樂傳：東方朔傳同。

齒 月令：掩骼埋胔。說文無齒字。廣韻：五寘，齒同。𦍋，說文：𦍋，鳥獸殘骨。曰𦍋。引明堂月令曰：掩骼葬𦍋。

鴛 月令：田鼠化爲鴛。爾雅釋鳥：鴛，鶻母。說文無鴛字。鴛作鴛。鶻作牟。佳部：鴛，牟母。从佳，奴聲。或从鳥作鴛。

因變爲鴛耳。

筮 月令調竿笙筮簧。說文無筮字。筮者箠之異體。說文箠在侖部。爲觸之重文。

螢 說文無螢字。月令腐草爲螢。陸釋文作爲熒。爾雅釋蟲熒火卽螢火。後漢書孝靈帝紀夜步逐熒光行數里亦如此作。

保 月令其蟲保。保者裸之別體。說文裸在羸部。爲羸之重文。

壅 月令謹壅塞。說文無壅字。玉篇作壘。土部壘。於茶於勇二切。塞也。障也。隔也。周禮雍氏掌溝瀆滄池之

禁鄭曰雍謂隄防止水者今從土

以上玉篇

案今從土者

謂今從土作雍也周禮雍字不從土古假借字也小

雅維塵雍兮停公九年穀梁傳毋雍泉皆如此作

說文

作又通作廡漢書五行志廡河三日不流師古曰廡

讀曰雍其正字當作邕說文川部邕逗四方有水自

邕成池者漢書王莽傳長平館西岸崩邕涇水不流

如此作

蹕 曾子問王山廟入廟必蹕說文無蹕字走部蹕止

行也从走畢聲此蹕之正字周禮大司寇使其屬蹕

陸釋文作趕漢書梁孝王傳出稱警入言趕韓安國

傳同。後漢書銚期傳：期騎馬奮戟，瞋目大呼。左右曰：「趕章懷注，趕與蹕同。」

醕

曾子問：醕，不酢而已矣。說文無醕字。玉篇：醕同酌。

說文酌，少少飲也。此醕之正字。士虞禮：醕尸。鄭注：古文醕作酌。特牲饋食注：少牢饋食注同。酌皆酌之譌。

斝

曾子問：祭殤，不舉，無斝。斝，說文無斝字。斝，疑可。

通作折。俎，少儀：其有折俎者，取祭肺，反之，不坐。燔亦如之。尸則坐。鄭注引：少牢饋食禮曰：尸左執爵，右兼取肝肺，擣于俎。鹽振祭，擘之，加于菹豆。案：少牢此文，在主人醕尸下。經云：右兼取肝，無肺字。鄭誤也。少儀

云尸則坐者。少牢饋食禮曰。祝出迎尸于廟門之外。主人降立于阼階東。西面。尸入門左。升自西階。尸升筵。祝主人皆拜。安尸。尸答拜。遂坐。以下有祭肺之事。有主人羞所俎之事。經不云興。則尸坐也。特牲饋食禮有所俎。有折俎。所俎主于尸。折俎主于賓。與尸不涉。故少牢迎尸安尸下有所俎。無折俎。少儀約其辭。則有折俎。無所俎。說文又無折字。故疑所可通作折。至其音則所音祈。而折字亦有平聲一讀。檀弓吉事欲其折折爾是也。

塋 會子問葬引至于塋。鄭注。塋道也。說文無塋字。疑

可作互。木部。極竟也。从木恆聲。古鄧切。互。古文極。陳氏壽祺曰。極卽至于垣之垣。蓋極之木義。訓竟引伸之訓道。

讞。文王世子。獄成。有司讞于公。說文無讞字。玉篇曰。讞說文作澁。議皐也。案說文。澁。議皐也。从水。與澁同意。

杯。禮運。汗尊而杯飲。鄭注。杯飲。手掬之也。陸音。杯。步侯反。說文。手部。無杯字。掣。引取也。从手孚聲。步侯切。杯。桴聲。同義。近杯。當卽桴之異體。或以土部。坏字。當之。云。史取長陵一坏土。卽顏闔鑿坏之坏。與鄭義不

合。

檜 禮運夏則居檜巢。說文無檜字。陸釋文曰：檜本又作檜。案說文：桼，北地高樓無屋者。此檜巢之正字。淮南原道訓：木處榛巢。高注：聚木曰榛。說文：榛，叢也。此檜巢之最古字。檜字當尙後出。又爾雅釋獸：豕所寢。通檜。句。陸釋文曰：舊本多作檜。帛字非。方言作木旁。浚案：方言作木旁。方言多俗字。不足據。小雅有豕白蹄。烝涉波矣。鄭箋：今離其烝牧之處。亦作烝。帛之烝。此自古相傳假借字。而陸不知。陸之陋也。

纂 禮運疏：布以纂。鄭注：纂，椶尊也。注疏本如此。說文

無幕字。陸釋文作以幕。阮氏校勘記曰：石經作幕，又曰：依說文當作幙。从巾，冥聲。後案：周禮：幕人，以疏布巾幕八尊，以畫布巾幕六彝，其字皆作幕，則禮運亦必作幕可知。周禮：幕人，說文：幙，下引作幙人，則幕卽幙字，又可知。顧說文：幙，幙也。引周禮：幙人，亦說假借之例。覆尊之正字當作冪。說文：冪，首一覆也。从一下垂也。莫狄切。又通作冪。禮器：犧尊，疏布冪。

獠 禮運：鳳以爲畜，故鳥不獠。鄭注：獠，飛之貌。正義曰：驚飛也。說文：無獠字。陸釋文作齠。案：鄭周禮：大司樂注引此文作齠，此假借字，其正字當作趨。說文：趨，狂

走也。狂走與驚飛義近。

甒 禮器。君尊瓦甒。說文無甒字。士冠禮側尊一甒。禮。鄭注古文甒作庶。案荀子禮論篇甒庶字作庶。

於 禮器。大夫士於禁。鄭注於斯禁也。謂之於者無足。有似於於。因名云耳。正義曰。既夕禮設於於東堂下。注云於今之舉也。特性注云於之制如今大木舉矣。上有四周下無足。斯禁亦無足。因名斯禁云於耳。按案據此說則於本斯禁。因無足似舉改名。說文無於字。許意當作斯也。今作於。可以舉字代之。於字蓋後出。熊氏謂後世作記之人始名爲於。其說不盡無據。

擗 禮器有擗而播也。鄭注擗之言芟也。謂芟殺有所與也。說文無擗字。芟卽擗之正字。古或假擊字爲之。變作擗耳。

鞞 說文無鞞字。禮器。橐鞞之設。鄭注穗去實曰鞞。禹

貢三百里鞞服。鄭注案今禹貢作秸。彼釋文曰。秸本

或作稽。說文稽禾橐去其皮。祭天以爲席。从禾皆聲。本在皆部。重讀入黠部。故唐韻古黠切。爲鞞秸之本字。

服 郊特牲。大饗尙服脩而已矣。說文無服字。昏義。婦執笄棗栗段脩以見。祇作段。彼釋文曰。本又作服。或

作銀同。案莊公二十四年公羊傳。服脩云乎。穀梁作
銀脩。陸公羊釋文作斷脩。

炳 郊特牲。既奠然後炳蕭。合糶。鄭注。蕭。藶蒿也。染
以脂。合黍稷燒之。說文無炳字。陸釋文曰。炳如悅反。
與藝音義並同。案說文。藝。燒也。爲炳之本字。

臚 郊特牲。腥肆爛臚祭。鄭注。臚。熱也。說文無臚字。食
部。飪。大孰也。从食壬聲。臚。古文飪。卽臚字。儀禮聘記。
唯羹飪筮一尸。鄭注。古文飪作臚。其證也。臚者。飪之
形變。

補訂春秋禮記字

郭 成公六年取郭。說文無郭字。襄公九年左傳門于郭門。陸釋文曰。郭本亦作專。昭公二十六年公羊傳盟于郭陵。陸釋文曰。郭本亦作專。

黷 檀弓。孺子黷。說文無黷字。案此人名。無義可推。玉篇。黷。吐門切。黃色。黷。他孫切。黃濁色。音義竝合。說文。黷。黃濁黑也。疑黃濁黑爲黃濁色之譌。黷卽黷之正字。

說文外編卷六

吳縣雷浚

經字

禮記

緹 內則櫛緹笄總。鄭注：緹，韜髮者也。說文無緹字。玉篇：緹，同纒。士昏禮：纒笄宵衣。鄭注：纒，緹髮。卽內則注之緹韜髮。又通作斯。問喪篇：雞斯徒跣。雞斯，卽笄纒二字皆假借。

捍 內則右佩玦捍。鄭注：捍，謂拾也。言可以捍弦也。說文無捍字。玉篇：捍，同扞。祭法：能捍大患，則祀之。陸釋文：作能扞。魯語：作能扞。此假借字。其正字當作戢。文

候之命。扞我于艱。說文。戢止也。引周書曰。戢我于艱。
繫。內則。施繫表。鄭注。繫小囊也。下文男鞶革女鞶絲。
鄭注。鞶小囊。說文無繫字。革部鞶大帶也。易曰。或錫
之鞶帶。男子帶鞶。婦人帶絲。與鄭異義。而繫之爲鞶。
卽鄭義可據。陸釋文曰。繫字又作繫。案此假借字。

癢。內則。疾病苛癢。說文無癢字。陸釋文作養。案荀子
榮辱篇。骨體膚理。辨寒暑疾養。楊倞注。養與癢同。又
玉篇。癢同痒。案說文痒。瘍也。以痒爲癢。亦假借字。

萱。內則。董萱粉榆。鄭注。萱董類也。冬用董。夏用萱。說
文無萱字。疑卽萱之俗省。萱萱一字。猶啗啗一字也。

澹 內則澹澹以滑之。說文無澹字。史記三王世家。蘭
根與白芷。漸之澹中。索隱引內則此文。作澹澹而下。
文極澹之。以爲醜。說文亦無極字。鄭注。極讀與澹澹
之澹同。蓋極澹卽澹澹。記者之異。說文有澹無澹。則
澹澹當據索隱作澹澹。澹說文作澹有澹無極。則極澹亦
當作澹澹也。

綻 內則衣裳綻裂。鄭注。綻猶解也。說文無綻字。衣部。
袒衣縫解也。此綻裂之正字。而古辭之故衣誰當補。
新衣誰當綻。則應作袒。說文袒補縫也。言故衣誰則
補之。新衣誰則袒之。故下接云。賴得賢主人。覽取爲

我粗。古人忌重韻也。

噴 內則。燻潘請噴。陸釋文曰。噴音悔。洗面。說文無噴字。玉篇曰。噴與類同。說文亦無類字。水部。沫。洒面也。从水未聲。荒內切。爲噴之正字。漢書禮樂志。霑赤汗。沫流赭。晉灼曰。沫古噴字。餘詳卷三類下。

漏 內則。不共漏浴。說文無漏字。陸釋文曰。漏本又作漏。說文亦無漏字。漏卽漏。詳卷二漏下。

稭

稭 內則。稭。鄭注。孰穫曰稭。生穫曰稭。說文無稭字。

稭字。米部。稭。糧也。稭。早取穀也。早取穀與生穫曰稭。

義合音側角切音亦合川樵卽樵字無疑稻亦卽稻字本皆从米轉寫譌爲禾旁耳

臠

臠 內則臠臠臠臠說文無臠臠二字公食大夫禮臠以東臠臠牛炙鄭注古文臠作香臠作熏

鷄

鷄 內則雉兔鷄鷄說文鳥部無鷄字鷄雇也从鳥安聲鳥諫切卽鷄字

臠

臠 內則臠鄭注梅漿說文無臠字周禮酒正辨四飲之物二曰醫卽內則之臠鄭司農引內則作臠又曰醫與臠亦相似上云精音聲與積相似故此云亦相似文字不同記之

者異耳。臆蓋省併醫臆二字爲一字俗字。往往有此。

鱸

內則夏宜脍鱸。鄭注鱸乾魚也。說文無鱸字。陸釋文曰鱸本又作臚。案說文臚乾魚尾臚臚也。从肉肅聲。周禮有脍臚卽庖人之臚。臚臚正俗字。

藪

三牲用藪。鄭注藪剪茱萸也。說文艸部無藪字。藪剪茱萸也。玉篇藪藪同。

腦

內則豚去腦。說文作囟。在匕部。

攢

內則粗粢曰攢。之說文無攢字。陸釋文曰攢本又作鑽。案說文鑽所以穿也。爾雅釋木榼粢曰鑽。之如此。作又文選司馬長卿上林賦攢立叢倚。注引蒼頡。

篇攢聚也此攢字正作部通作纂說文鄭百家爲部
部聚也潘安仁笙賦歌采下之纂纂李善曰纂與攢
古字通攢聚貌又說文木部橫一曰穿也一曰叢木
此則訓穿訓聚之字皆可用

黧 內則烏黧色而沙鳴鬱鄭注黧色毛變色也說文
無黧字陸釋文作庶周禮內饗烏黧色而沙鳴狸鄭
注黧失色不澤美也陸釋文作撫案說文撫牛黃白
色此黧色之正字內則釋文作庶此假借字

睫 豕望視而交睫腥說文無睫字玉篇睫同睽說文
睽目旁毛也史記扁鵲傳流涕長消忽忽承睽如此

作

𩇛 內則去其𩇛。鄭注：𩇛謂皮肉之上魄莫也。說文無𩇛字。肉部臙肉臙也。案肉臙卽所謂皮肉之上魄莫也。此臙之本義爲𩇛之正字。至下文引詩臙楊暴虎，乃引詩說假借互詳卷四檀下。

糝 糝洩之以爲醢。鄭注：糝洩亦博異語也。上云封列博異語也。

故此說文無糝字。糝當作滸。詳前滸字下。云亦

𩇛 內則取牛羊麋鹿麇之肉必𩇛。鄭注：𩇛脊側肉也。說文月部無𩇛字。𩇛背肉也。从肉每聲。易曰：咸其𩇛。𩇛卽𩇛之異體。

膾 內則小切狼膾膏。鄭注狼膾膏臆中膏也。說文無膾字未詳。

袴 內則衣不帛襦袴。說文無袴字。糸部綺。脛衣也。玉篇袴亦作綺。漢書貢禹傳衣服履綺刀劍亂於主上。師古曰綺古袴字。孝昭上官皇后傳皆爲窮綺。師古曰綺古袴字也。

媿

內則姆教媿媿聽從說文有媿字無媿字

禴

玉藻進禴正義曰禴謂酒也故少儀注曰沐而飲

酒曰禴說文無禴字口部噉小食也从口後聲居衣切爲進禴之正字又它部既小食也从它尫聲居未切聲義皆通又鬼部夔鬼俗也引淮南傳吳人鬼越人夔今淮南人閒訛作荆人鬼越人禴許所據作夔漢書景十三王傳彭祖不好治宮室禴祥師古曰禴字或作夔案此禴祥之正字

倮

玉藻若祭爲已倮卑倮是唐人避諱字陸釋文

作倮而說文亦無倮字玉篇倮下出重文倮字注云

字書傑字然則傑者傑之俗省傑更在其後故玉篇
尙無傑字

褶 玉藻帛爲褶鄭注有表裏而無著說文無褶字士
喪禮褶者以褶鄭注古文褶爲襲

祿 玉藻士祿衣正義曰鄭注士喪禮祿之言緣黑衣
裳以赤緣之浚案士喪禮祿衣鄭注黑衣裳赤緣之

謂祿祿之言緣也又曰古文祿爲緣說文無祿字糸
部緣衣純也段氏玉裁曰糸其邊而飾之也此緣之本義爲祿之正

字而周禮內司服緣衣鄭注以緣爲祿之字誤與士
喪禮注矛盾士喪禮注與說文合緣字當以去聲爲

本音平聲俗音。

璠

玉藻士佩璠玟正義曰璠玟石次玉者陸釋文曰

璠又作瑛同說文無璠字亦無瑛字石部瑛石次玉者从石奕聲而沈切卽璠瑛字史記司馬相如列傳

瑛石武夫

賦子虛

文選作瑛石

瘠

玉藻親瘠色容不盛鄭注瘠病也說文無瘠字莊

公二十年公羊傳大災者何大瘠也何休注瘠病也

彼釋文曰瘠本或作瘠據此則瘠卽瘠字說文作瘠

簞

明堂位薦用玉豆雕簞鄭注簞籩屬也以竹爲之

說文無簞字喪太記食於簞者鄭注簞竹筥也彼釋

文曰。篡本又作隳。又作算。案說文。隳。淥米鍬也。此篡之正字。士冠禮。爵弁皮弁。緇布冠。各一隳。如此作。作算。假借字。漢書藝文志。書之所起遠矣。至孔子篡焉。孟康曰。篡音撰。此篡字爲篡之異文。詳手部撰下。燄。明堂位。俎用椀燄。鄭注。椀始有四足也。燄爲之距。陸釋文曰。燄木又作檝。說文無燄字。亦無檝字。木部有檝字義。檝疑燄之譌。說文手部。擻。从手有所把也。與爲之距義合。

搯。說文無搯字。明堂位。搯擊。卽皋陶謨之戛擊。段氏玉裁曰。戛同拞。其意謂戛者拞之假借字。說文拞。刮

也从手介聲。古黠切。然則揩擊之揩可作戛。亦可作拈也。玉篇揩可皆切。摩拭也。此揩字亦可作拈。摩拭與刮義近。可皆切。與古黠切。相爲平入也。

褱

少儀加夫褱與劔焉。鄭注夫褱劔衣也。夫或爲煩。

皆發聲。說文無褱字。韋部韜劔衣也。褱卽韜之異文。
鱗 少儀夏右鱗。鄭注鱗脊也。說文無鱗字。陸釋文作鬣。說文亦無鬣字。鬣在新附。古通作者。說詳鈕氏新附攷。玉篇鱗同鱗。案此別一鱗字。公食大夫禮牛鮓。鄭注今文鮓作鱗。與少儀鱗字無涉。

涪

少儀凡羞有涪者不以齊。所見本如此。亦或作涪。

阮氏校勘記引毛氏居正云。滫肉汁也。从泣聲也。从月義也。非从聲音之音也。各本作滫。誤。五經文字以滫滫爲一字。注云。竝譌。及反。上从泣。下月。大羹也。下从泣。下曰幽深也。今禮經大羹相承多作下字。不敢便改。浚案五經文字非也。阮引毛說。毛尤非也。說文無滫字。水部滫。幽溼也。从水音聲。去急切。夫从水音聲。而讀去急切者。重讀也。不必从泣。始得聲也。此字禮記僅少儀一見。儀禮凡十一見。士昏禮大羹滫在。藝鄭注。今文滫皆作汁。然則滫者。汁之借音字。尤不必曲求其義。附會从月之說也。

估 學記呻其估畢鄭注估視也簡謂之畢說文無估
字檀弓我喪也斯沾鄭注沾讀曰覘覘視也言沾爲
覘之假借字也學記估訓視亦覘之假借字而說文
有沾無估且估字他處罕見疑本作沾水旁譌爲人
旁耳又說文筥折竹箠也从竹占聲潁川名小兒所
書寫爲筥陳氏壽祺曰卽伸其估畢之估王氏引之
曰估亦簡之類故與畢連文浚案以估爲筥之別體
說極新異然鄭注簡謂之畢本爾雅釋器爾雅釋畢
不釋估則估非筥字也

估 樂記五者不亂則無怙懣之音矣說文無怙字懣

在新附鈕氏新附攷有說怙新附作恧鈕氏曰通作
帖亦作苦案作帖本廣韻十三祭恧字注不足據以
二十四鹽恧字注對校之自見鈕蓋未檢二十四鹽
也作苦木史記樂書索隱自是可據又僖公四年公
羊傳卒帖則此怙字讀他協切何注服也與樂記怙
字異別見卷八

負 樂記禮樂負天地之情鄭注負猶依象也說文無
負字正義兩言負依其字皆作負

殪 樂記胎生者不殪而卵生者不殪鄭注內敗曰殪
殪裂也說文步部有殪字無殪字殪胎敗也从步盍

聲烏沒切卽殪字又頁部頤繫頭殪也此殪字非胎
敗亦非烏沒切一切經音義卷七烏殪下引說文云
暴無知也卷十二卷十三引同玉篇殪又音溫此繫
頭殪殪字之音義卽俗用之殪字也說文當是本作
殪暴無知也一日胎敗也今本有奪譌玉篇殪下不
載暴無知一義而存其音所謂疑以傳疑也至段本
刪去胎敗一義改爲暴無知也如此則說文漏殪字
未可從

獲 樂記獲雜子女說文無獲字獲卽獲之變其正字

當作獲詳卷四採下

𦘔 樂記車中𦘔而藏之府庫鄭注𦘔𦘔字也說文無
𦘔字依注當作𦘔玉篇曰𦘔亦作𦘔

𦘔

𦘔

雜記其𦘔有𦘔鄭注𦘔𦘔𦘔將殯之車飾也取名
於𦘔與𦘔𦘔棺也𦘔染色赤者也𦘔謂鼈甲邊緣緇
布裳帷棺者也裳帷用緇則𦘔用赤矣說文無𦘔
字依義當作𦘔說文𦘔赤繪以𦘔染故謂之𦘔夫繪
以𦘔染謂之𦘔引伸之則凡以𦘔染皆謂之𦘔𦘔卽
定公四年左傳分康叔以𦘔𦘔亦以𦘔染之𦘔說
文無𦘔字玉篇𦘔同𦘔案說文𦘔衣蔽前引伸之凡

所以蔽謂之檐。後漢書劉盆子傳。絳檐絡章懷注。檐帷也。車上施帷以屏蔽者。交絡之以爲飾。其字作檐。王勃滕王閣詩序。檐帷暫駐本此。周禮巾車注作檐。亦說文所無。

輶

雜記載以輶車。鄭注。輶讀爲輶。說文解字曰。有輶

曰輪。無輻曰輶。周禮又有屨車。屨輶聲相近。以上說

鄭注說

文車部無輶字。輶一曰無輻也。凡鄭云讀爲皆易其字則輶當作輶。有輻曰輪。無輻曰輶。二語見說文。輪下。屨車見周禮。遂師。屨輶聲相近者。言辰聲全聲相近。故二字得相通假也。

柎 雜記暢曰以柎鄭注柎柏也說文木部無柎字柏
鞠也假革部躡鞠字爲之

衲 雜記繻衲陸釋文曰衲而占反王肅云婦人蔽膝
也說文衣部無衲字稽衣蔽前爾雅釋器衣蔽前謂
之稽郭注今蔽膝也彼釋文曰方言作衲同案方言
四蔽邾齊魯之郊謂之衲則衲卽稽字

紵 雜記使一介老某相執紵說文無紵字案執紵卽
執紼緇衣王言如綸其出如紵鄭注紵引棺索也彼
釋文作紼玉篇紵同紼

穎 雜記如三年之喪則既穎鄭注穎草名無葛之鄉

去麻則用穎。說文無穎字。棘部。纚。帛屬。从棘。炎省聲。詩曰衣錦纚衣。去穎切。卽穎字。衣部。褰。纚也。詩曰衣錦褰衣。示反古。从衣。耿聲。去穎切。音義竝同。中庸引詩錦衣尙綱。彼釋文曰綱本又作穎。則穎當作纚。亦可作褰綱也。

輅 雜記以其杖闕轂而輅輪。正義曰輅迴也。說文無輅字。木部。柶。盛膏器。从木。尚聲。讀若過。卽輅字。史記孟子荀卿列傳注。輅者車盛膏器也。義合。

偯 雜記童子哭不偯。說文無偯字。閒傳大功之喪三曲而偯。彼釋文曰偯。說文作愆。案說文愆。痛聲也。从

心依聲。孝經曰：哭不恁。今孝經亦作儻。

驚。雜記：凶年則乘驚馬。說文無驚字，疑古祇作奴。然無可證。

拭。雜記：雍人拭羊。說文無拭字。鄭周禮司尊彝注：澆酌者，掬拭勺而酌也。陸釋文作飾。案說文巾部飾，敝也。此飾之本義爲拭之本字。一曰襍飾也。此飾之引伸義，今引伸義單行，無人知飾卽拭者矣。又通作式。管子輕重篇：桓公使八使者式璧而聘之。荀子禮論篇：不浴則濡巾三式而止。式卽說文之飾。今之拭。

屺。雜記：其屺皆于屋下。鄭注：屺謂將刲牲以鬯先滅。

耳旁毛薦之周禮有剗岬案剗岬見秋官士師然經文實作剗珥鄭注珥讀爲岬凡鄭云讀爲皆易其字故注禮記竟作剗岬而說文無岬字許意岬當作珥也此許與鄭不同處

塋 喪大記甸人爲塋于西牆下陸釋文曰塋音役鄭注儀禮云塊竈也說文土部無塋字埜陶竈窗也从土役省聲卽塋字塋蓋埜之不省者亦通作役旣夕禮塋用塊鄭曰古文塋爲役

恍
恍亦作

惚 祭義夫何恍惚之有乎下文以其恍惚與神明交

陸釋文曰惚本又作忽說文心部無惚字亦無恍字
恍字恍狂之兒忽忘也卽恍惚恍惚史記秦始皇本
紀莫不恍惚失守如此作亦作荒忽漢書蕭望之傳
書曰戎狄荒服言其荒忽無常孝武李夫人傳遂荒
忽而辭去王莽傳安頗荒忽

焄 祭義焄蒿悽愴鄭注焄謂香臭也說文無焄字鄭
內則注引春秋傳曰一薰一蕕彼釋文曰薰或作焄
玉藻膳於君有葷鄭注葷或作焄據此則焄者薰葷
之別體說文薰香艸也葷臭菜也與祭義注合

諛 祭統尸諛陸釋文曰諛所六反起也說文無諛字

士虞禮祝入尸諛鄭注古文諛或爲休案許不錄諛字許意諛當作休也今作諛可以髮字代之說文又部叟治稼髮髮進也進義與起義近

愀 哀公問孔子愀然作色說文無愀字呂覽重言篇愀然清靜者衰經之色愀然卽愀然昭公十二年左傳恤恤乎愀乎攸乎亦作愀

倩 坊記民猶倩死而號無告說文無倩字倩卽背之俗體如頁之作倩

躡 三年問躡躡焉說文無躡字躡卽躡之俗體如燭之作躡

裕 深衣裕之高下鄭注裕衣袂當掖之縫也說文無裕字陸釋文曰裕本又作賂案說文月部賂亦下也亦下爲賂故衣袂當掖之縫通謂之賂此引伸義

筭

昏義婦執筭鄭士昏禮注曰筭竹器而衣者其形蓋如今之筮筮籬矣昏義筭字鄭無注說文竹部無筭字籬

大箕也从竹潘聲市煩切陳氏壽祺曰卽婦執筭之筭案筭籬可以通用而其所據則未詳

廟

射義蓋廟有存者廟卽僅之別體說文所無

磻

聘義君子貴玉而賤磻鄭注磻石似玉或作玟說文無磻字依注當作玟玉篇玟靡剛切山海經云岐

山其陰多白珉。禮記云：君子貴玉而賤珉。鄭曰：石似玉。本亦作磳。以上據此則古本又或作珉。說文玟珉皆訓石之美者。

縝 聘義縝密以桌。鄭注縝致也。說文無縝字。禾部稭。稭概也。引周禮榘理而堅。鄭周禮注榘致也。與聘義注合。陸周禮釋文曰：稭本又作縝。

擔 喪服四制。或曰擔主。說文無擔字。人部儻。何也。卽擔字。史記淮陰侯列傳：守儻石之祿者。闕卿相之位。漢書此語在闕通傳。漢書貨殖傳：漿千儻。西域傳：負水儻糧。皆如此作。亦通作檐。楚辭哀時命：負檐倚以丈尺兮。玉

逸注檐一作擔洪興祖補注檐擔竝都濫切

潘廣文錫爵曰

史記虞卿列傳檐簦范睢列傳檐簪皆从木作檐後漢書孝明帝紀生者無檐石之儲始从手作檐喪服四制擔主宋本禮記注疏亦从木作檐阮氏校勘記先以爲誤字後以爲假借字後說是也

禮記字一百二十

鴟埋筴膝响虹澄薤傳訃十字

不在內例見卷二

改訂禮記字

媿 內則。媿教媿。媿。媿。從。鄭注。媿之言媚也。謂容貌也。

說文。女部。無媿字。媿。生子。齊均也。从女。从生。免聲。芳萬切。薛氏傳。均曰。媿。卽此字之省。沒案。說文。兔部。媿。兔子也。玉篇。兔部。媿。方萬切。兔子與說文合。而女部。重出媿字。引說文云。兔子也。以媿爲媿之重文。此後。入據爾雅釋文。竄入。非顧氏之舊。爾雅釋獸。兔子。媿。陸釋文曰。媿本或作媿。此所謂或本。不得竟以媿爲媿之重文也。至媿之爲媿。其遞變之迹。尙有可尋。蓋先移易其偏旁作媿。後又省生而爲媿也。生子齊均。

與媚義亦相引伸。

褶 玉藻帛爲褶。鄭注有表裏而無著。說文無褶字。士喪禮。襚者以褶。鄭注帛爲褶。無絮。雖復與禪同。又曰。古文褶爲襲。案內則寒不敢襲。鄭注襲謂重衣。夫重衣爲襲。則衣有表裏而無絮。亦謂之襲。引伸之。指也。顧說文襲左衽袍。內則寒不敢襲。爲假借字。士喪禮。褶。古文作襲。尤假借字。說文別有襲字。衿字。襲。重衣也。此重衣之正字。衿衣無絮。此衣有表裏而無絮之正字。

說文外編卷七

吳縣雷浚

經字

周禮

敝 天官敝人說文無敝字陸釋文曰敝木又作魚案
四 掌取獸者曰獸人掌取鼈者曰鼈人則掌取魚
者曰魚人是也不必作敝

旂 大宰九貢八曰旂貢說文無旂字玉篇旂或作游
案說文游旌旗之游也此游之本義爲旂之本字引
伸之爲敖游又引伸之爲泳游

廡 鼈人祭祀其廡羸舐說文無廡字爾雅作廡見釋

魚彼釋文作廡則廡卽廡字說文廡階也

當作陛也陛者蛙之

古假借字詳爾雅蛙下

脩爲廡圍爲蟪从虫廡

嗽

疾醫冬時有嗽上氣疾鄭注嗽欬也上氣逆喘也

說文無嗽字陸釋文曰嗽本亦作欬案說文軟吮也从欠束聲此字水部漱字以爲聲義亦相近引伸之訓欬

拍

玉篇拍普格切拊也說文手部無拍字拊拊也从

手百聲卽拍字周禮醢人豚拍注云鄭大夫杜子春

皆以拍爲膊謂脅也或云豚拍肩也此拍字作拍亦

假借其正字當作髀說文髀肩甲也

箬 陸人箬菹。鄭注箬箭萌。說文無箬字。陸釋文曰箬。爾雅作箬。同。案爾雅釋草箬箭萌。注引周禮箬菹。疏云。彼文作箬。則箬卽箬字。說文箬竹萌也。鄭司農云。箬水中魚衣。依此義。箬當作菹。

墼 掌舍爲壇墼。宮棘門。說文無墼字。未詳。

幄 幕人掌帷幕幄帟。綬之事。說文無幄字。木部。榱。木帳也。春官巾車。翟車有榱。陸釋文曰。榱。干馬皆作幄。淩案。榱者。幄之譌。干馬皆作幄。則幄卽幄字。古又通作屋。大雅。尙不愧于屋漏。鄭箋。屋。小帳也。漢書高帝紀。紀信乃乘王車。黃屋左纛。

總 履人赤纒黃纒。說文無總字。未詳。

媿 地官大司徒以本俗六安萬民。一曰媿宮室。說文無媿字。或云卽媿字。錢氏大昕獨以媿字當之。薛氏傳均曰論語微生高微生岷。漢書古今人表微皆作尾。由此例推媿媿可通。

賜 五黨爲州。使之相賜。鄭注。賜者爲禮物。不備相給足也。說文無賜字。後文鄉師。賜萬民之饔。阮。鄭司農云。賜讀爲周急之周。凡漢人云讀爲。皆易其字。則賜當作周。司農語不出於大司徒。而出於鄉師者。司農意大司徒賜字。非相給足也。杜子春云。賜當作糾。

謂糾其惡司農之意殆與杜同

羸

鄉師及葬執羸說文無羸字玉篇羸徒到切羽葆

幘也亦作翻案說文亦無翻翻之正字作翳詳卷四
翻下

紉

封人置其紉說文無紉字鄭司農云紉著牛鼻繩

所以牽牛者今時謂之雉與古者名同據此是漢時
通作雉後鄭云紉字當以豸爲聲是也而陸釋文曰
紉木又作紉是陸所見本有作紉者案紉字本从系
豸聲通作雉音變讀若迭遂从系引聲作紉此形隨
音變非音隨形變也此字與紉字皆許漏略

鑿

鼓人凡軍旅夜鼓鑿。鄭注鑿夜戒守鼓也。說文無鑿字。豆部。鑿夜戒守鼓也。禮昏鼓四通爲大鼓。夜半

三通爲戒晨。旦明五通爲發明。讀若戚。卽鑿字。

庀

遂師。庀其委積。故書庀爲比。鄭司農云。比讀爲庀。庀。具也。說文無庀字。許意從故書作比也。後文世婦比其具。大胥比樂官。大司馬比軍衆。字皆作比。讀爲庀。陸釋文作庇。則又一本也。

潟

草人。鹹潟用貍。鄭注。潟。鹵也。說文無潟字。漢書溝洫志。終古。烏鹵兮。生稻梁。師古曰。烏卽斥。鹵也。言烏卽禹貢海濱。廣斥之斥字也。案斥說文作庶。不訓鹵。

竹之譌。陸釋文作垂。爲假借字。

簞。春官簞人。說文無簞字。簞者籥之省。俗作筮。尤簞之省也。

飶。大宗伯。飶師。兩師。飶者風之異文。說文不載。

膳。以脰膳之禮。親兄弟之國。說文無膳字。僖公二十四年左傳。天子有事膳焉。彼釋文曰。膳。周禮又作饘。案下文鬯人注作饘。說文引左傳亦作饘。炙部。饘。宗廟火孰肉。从炙番聲。春秋傳曰。天子有事饘焉。此膳之正字。孟子。燔肉不至。爲假借字。

硯。典同。高聲硯。說文無硯字。杜子春讀硯爲銓。辨之。

鏗說文亦無鏗字。鏗之本字作𦉳。說文𦉳餘堅者。从石堅省。口莖切。陳氏壽祺曰。卽高聲硯之硯。

藹

大卜。掌三藹之灋。鄭注。藹者。人精神所寤。可占者。

陸釋文曰。藹音夢。本多作夢。按案藹者夢之別體。說文所無。其正字當作𦉳。

噩

占夢。掌占六夢之吉凶。二曰噩夢。杜子春云。噩當

爲驚愕之愕。謂驚愕之夢。案噩不成字。說文亦無愕。部首籀下引占夢此文。字作𦉳。爾雅釋天。大歲在酉。曰作噩。陸釋文曰。噩本或作𦉳。盧氏文弼曰。廣韻十九鐸引作𦉳。𦉳卽又史記諱書。昭陽作鄂四年。其字

通用鄂漢書天文志在酉曰作詬其字通用詬

禛

巾車木車犬禛駢車然禛說文無禛字巾部髻髻

布也从巾碎聲周禮曰駢車犬髻卽巾車之木車犬
禛駢車然禛蓋兩涉而誤而禛字說文作髻則鑿然
可據儀禮既夕禮記玉藻少儀皆作髻

髻

駢車髻飾說文無髻字玉篇髻同髻說文亦無髻

字集韻以髻髻髻爲一字注云說文泰也一曰赤多
黑少之色或从休亦省據此則髻髻皆髻之或體

撻

大司馬三鼓撻鐸鄭司農云撻讀如弄廟諱謂如涿

鹿之鹿掩上振之爲撻撻者止行息氣也說文無撻

字未詳。

駮 及所弊。鼓皆駮。鄭注。疾雷擊鼓曰駮。說文無駮字。

陸釋文曰。駮木亦作駮。案本亦作戒。見夏官大僕。

璿 弁師璿玉三采。陸釋文曰。璿本又作珉。說文。玉部。

無璿字。珉石之美者。

楛 司弓矢。王弓弧弓以授射甲革楛質者。說文無楛。

字。部首弓下。引司弓矢此文。作甲革甚質。甚字無木。

旁。玉篇。楛時枕切。桑子也。此楛字。本作甚。說文。甚。

桑實也。

駮 庾人教駮攻駒。鄭司農云。馬三歲曰駮。二歲曰駒。

說文馬部。駒，二歲曰駒。三歲曰駝。而篆文無駝。段氏玉裁曰：駝字既見周禮，何以連類言之不錄此篆也？疑周禮故書本作兆。許說解中駝字，非許君原文。後人依周禮改。後案段疑非也。惟說文無駝字，則作兆無不可。此如爾雅釋畜之驪，毛詩作皇也。

嘔 職方氏正北曰并州。其川虜池嘔夷。陸釋文曰嘔。烏侯反。一音驅。說文無嘔字。案此川名，無義可推。哀公二年左傳：伏弢嘔血。杜注：嘔，吐也。此嘔字當作歐。說文：歐，吐也。漢書丙吉傳：醉歐丞相車上。如此作。

極 壺涿氏若欲殺其神，則以牡棗午貫象齒而沈之。

則其神死。杜子春云：檇讀爲枯。枯榆木名。說文無檇字。許意當作枯也。說文：枯，夏書曰：唯箇輅枯。木名也。
今禹貢作籛檇

妣

考工記：妣，胡之筈。杜子春云：妣，書或爲邠。邠，胡地名也。筈，讀爲彙。謂箭彙。說文有邠字，無妣字，有彙字，無筈字。

柳 刮摩之工。玉柳，雕矢磬。說文無柳字。下文柳人陸

釋文曰：柳本或作櫛。廣韻五質：柳，逗。柳栗，逗。木名。

此柳字當作櫛。蓋此木可爲杖。宋人詩：病憐柳栗隨。

身慣是也。說文：榦，木可爲杖，从木，却聲。親吉切。

竝。輪人竝其輻，廣以爲之弱。鄭司農云：竝讀如紘。紘之紘，謂度之說，文無竝字。凡漢人云讀如，皆同音，可以通用。

檠。牙得則無檠而固。鄭注：檠讀如涅。從木，炎省聲。說文無檠字。後文匠人置檠以縣。鄭注：檠，古文臬，假借字。言檠爲古文臬字，置檠之檠，乃假借字也。據此則輪人檠字亦假借字，其字亦當作臬。

甌。輪雖敝，不甌於鑿。鄭注：甌亦敝也。說文無甌字。陸釋文曰：本又作鄰。後文鮑人注：甌，故書作鄰。鄭司農

云鄰讀爲磨而不礪之礪此條可與卷一礪字條參看。

攓 皃氏于上之攓謂之隧。鄭注攓所擊之處攓弊也。說文無攓字其正字當作靡。少儀國家靡敝是也。古或假摩字爲之變作攓耳。

脛 鮑人欲其柔滑而脛脂之。鄭司農云脛讀如沾渥之渥。謂厚脂之。說文無脛字。先鄭云讀如恐是讀爲之誤。此通其字非擬其音也。其義訓厚其字自當作渥。廣雅渥厚也。

欄 說文無欄字。俗用欄杆當作闌干。夫人知之考工

記幌氏以欄爲灰。澀廟其帛鄭注以欄爲灰。漸釋其帛也。此欄字非俗用之欄字。蓋棟之異文。觀陸音可知。鈕氏樹玉曰。玉篇棟木名。子可以浣衣。與考工記合。段氏改木部棟篆作欄。故其書有欄無棟。未可從。

盞

幌氏清其灰而盞之。說文無盞字。盞蓋淥之異文。

說文漉淥也。从水鹿聲。或从录作淥。因變爲盞。見玉篇爲

盞之重文。又變爲盞耳。爾雅釋詁。盞竭也。郭注引月令無

漉川澤。邢疏云。盞卽漉也。

綱

矢人綱矢。參分其長而綱其一。說文無綱字。陸釋

文曰網本又作殺案說文殺戮也下有重文殺字本
从𠄎轉寫誤爲閃耳

箕 梓人爲箕虞鄭司農云箕讀爲竹筍之筍陸釋文
曰箕本又作筍案說文無箕字箕虛卽筍虛互詳卷
五箕下

庇 車人爲耒庇長尺有一寸鄭注庇讀爲棘刺之刺
刺耒下前曲接耜說文無庇字棘刺亦假借其正字
當作束說文束木芒也象形讀若刺

剗 弓人感于剗而休于氣說文無剗字陸釋文曰剗
本又作腦案說文作腦在匕部

幘

夫筋之所出幘恆由此作。鄭司農云。幘讀爲車幘。

之幘。

諱廟

謂幘絕起也。說文無幘字。案車幘之幘其字

當作檐。詳卷六袂下。

周禮字四十有九。鞮。頊。遂三字不在內。例見卷二。

儀禮

紒

士冠禮。將冠者采衣。

句紒。

鄭注。紒。結髮。又云。古

文紒爲結。說文無紒字。髟部。髻。髻結也。此紒之正字。

假借作結。結之變爲髻。至玉篇遂以髻爲正文。髻爲

重文。說文髻在新附。非許君所有。

施

士昏禮。纁裳緇施。鄭注。施。謂緣。施之言施。以緇緣。

裝象陽氣下施。說文無袖字，且不成字，不知正字當

何作。

俞太史樾曰：袖實不成字，疑當作。說文衿袪也，訓袪卽其引申義。

擗

鄉飲酒禮。左何瑟後首，擗越。鄭注：擗，持也。說文手

部無擗字，拊捫持也。段注：謂捫而持之也。从手布聲。

普胡切，音義並合。

膾

鄉飲酒記：進膾。鄭注：膾，理也。進理謂前其本也。說

文無膾字。陸釋文作進奏。注云：本又作膾，同。

臠

鄉射記：薦脯用籩五臠。祭半臠橫于上。鄭注：臠猶

脰也。古文臠爲臠。今文或作植。案說文肉部無臠字。

臠，大臠也。从肉戈聲，側吏切。此正字，重讀如職，因變

爲臙或假作植。又鄉飲酒記注。挺猶臙也。陸釋文曰。臙本亦作穢。案作穢亦假借字。

糝 鄉射記。白羽與朱羽糝。鄭注。糝者雜也。說文無糝字。玉篇。糝同糝。說文。糝。雜飯也。从米丑聲。女久切。又食部。餽。雜飯也。从食丑聲。女久切。音義並同。

醜 聘禮。醜黍。清皆兩壺。說文無醜字。依內則當是糟字。蓋黍卽黍醴。清糟之黍。清卽梁醴。清糟之清。則醜卽稻醴。清糟之糟也。上言糟。明黍梁皆有糟。下言清。明稻黍皆有清。中言黍。明糟是稻。清是梁也。細讀儀禮賈疏內。則鄭注自見。

牌 喪服傳夫妻牌合也說文無牌字周禮媒氏掌萬
民之判鄭注判半也主合其半成夫婦也引喪服傳
夫妻判合其字作判

衿 喪服傳裳內削幅幅三衿鄭注衿者謂辟兩側空
中央也劉音鉤說文無衿字未詳

鬢

纓 士喪禮鬢笄用桑長四寸纓中又曰鬢用組乃笄
說文無鬢字骨部髡骨撻之可會髮者周禮弁師注
引士喪禮檜用組又曰檜讀與淪同書之異耳據此
則鬢之正字當作鬢又可通用檜也鄭士喪禮注曰

古文髻皆爲插玉篇髻同髻皆當別論 說文無緩
字未詳

釋 士喪禮決用正王棘若釋棘鄭注王棘與釋棘皆
可以爲決又曰今文釋爲澤案說文無釋字許意用
今文作澤也

跗 士喪禮綦結于跗鄭注跗足上也說文無跗字小
雅鄂不鞞鞞鄭箋承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也
陸釋文曰拊亦作跗案拊者拊之譌字說文拊闕足
也引伸爲凡物之足故庖部虞鐘鼓之拊也魯頌邁
豆大房鄭箋大房玉飾俎也其制足間有橫下有拊

皆从木作柎。玉篇跗跌同。說文亦無跗字，則亦當

作柎。

胎 士喪禮去蹄兩胎脊肺。鄭注胎脅也。今文胎爲迫。

下兩胎亞注同。說文無胎字。段氏玉裁曰：訓脅之正

字當依今文作迫。

後案周禮豚拍鄭杜皆以拍爲
膊謂脅也。如段說則亦可作迫。

俛 士喪禮俛于堂。鄭注俛之言尸也。今文俛作夷。說

文無俛字。彳部俛行平易也。經典凡夷字訓平者皆

俛之假借字。士喪禮俛于堂。今文作夷。疑古文作俛。

俛則俛之譌字也。

柎 士喪禮乃柎。鄭注古文柎爲匕。案上文兩言執匕

至此言乃杙其字自當作匕。說文無杙字。許意不作杙也。

髡 士喪禮髡豆四。鄭注髡白也。說文無髡字。明堂位夏后氏楛豆似本此。而字則作楛。鄭注楛無異物之飾也。案白則無異物之飾。可知義亦合也。

埽 士喪禮掘埽見衽。鄭注埽埋棺之坎也。說文步部無埽字。埽瘞也。从步。叟聲。卽埽。

桁 既夕禮苞管簠。皆木桁。鄭注桁所以度苞管簠。無也。說文無桁字。雜記簠管衡。鄭注衡當爲桁。所以度簠之屬。案既夕作桁。雜記作衡。鄭云衡當爲

桁而許不錄桁字者。許意桁當爲衡也。古衡與橫通。衡有橫義。桁作衡。則屋桁及古樂府還視桁上無懸衣。兩義俱通。玉篇桁又胡岡切。大械也。此桁字未詳。

拊 既夕禮若無器則拊受之。鄭注謂對相授不委地。說文無拊字。依義當作悟。說文午部。悟逆也。本从午。轉誤从才。陸釋文作梧。

蟬 既夕禮。蟬醢。鄭注。蟬。蟬也。說文無蟬字。爾雅釋蟲。不過。逗。蟪蛄。句。其子蟬蛸。說文。螻部。蟲。逗。蟪蛄也。从。螻。卑聲。或从虫。作蛸。據此則蟬者蟲之別體。

膈

既夕記當膈鄭注膈肩頭也說文無膈字骨部膈

肩前也卽膈字从月者从骨之變

頤

既夕記柱右齒左頤說文無頤字未詳

綽

既夕記纒綽緡鄭注一染謂之纒今紅也飾裳在

幅曰綽在下曰緡說文無綽字未詳俞太史懋曰綽

通褻檀弓祛褻之可也注謂緣袂口也二字並可從衣

坵

既夕記甸人築坵坎鄭注穿坎之名一曰坵說文

無坵字

館

既夕記主人乘惡車木館鄭注今文館爲館說文

無館字亦無館字車部鞞鞞端杳也轄一曰鍵也金

部。鍵，一曰車轄。轄，卽銷轄。卽銷。趙岐：孟子題辭論語者，五經之銷轄。正義曰：銷轄，車軸頭鐵也。說文云：車鍵也。所引說文，卽轄下之一曰鍵也。銷轄連文，則非一字。故說文轄轄亦各字。既夕，今文館爲轄者，銷轄一物也。

鞅 既夕記鞅軸。鄭注：鞅，古文或作拱。說文無鞅字。許意或當作拱也。段氏以鞅字當之。其言曰：禮經鞅軸，鞅卽鞅字之異者。又曰：其聲古音在九部。士喪禮鞅九勇反是也。士喪禮無鞅字。鞅在注中，故陸爲作淺音。段引之者，既夕記鞅字無音故也。淺人不知爲同字。後案鞅軸者，遷柩之車。說文鞅，大車

駕馬也从車其聲。輦輶形聲皆同。義亦近。段云淺人不知爲同字者。輦字大徐居玉切故也。

鞞

既夕記乘薦車革鞞。鄭注鞞韁也。又曰古文鞞爲

殺。說文無鞞字。鞞卽糸部之繼。古文作殺爲假借字。

膾

士虞記膚祭三取諸左膾上。鄭注膾脰肉也。古文

曰左股上。此字從肉殳。殳矛之殳聲。以上鄭注案說文無

膾字。從古文作股。又與膾字音義皆不近。鄭注云云。

尤不可曉。下文取諸脰膾。注云古文脰膾爲頭噍也。

此據阮本膾噍聲同義近。形亦近。疑膾爲噍之別體。如噍之作

咽股又膾之譌字也。其譌當尙在鄭前

換 特性饋食禮右取菹換于醢鄭注換于醢者染于醢說文無換字公食大夫禮坐取韭菹以辯擣于醢鄭注擣猶染也士虞禮取菹擣于醢字皆作擣說文擣染也換卽擣之別體 段本手部有換字無擣字此段凡改未可從

儀禮字三十

重訂周禮儀禮字

纒

履人赤纒黃纒。注鄭司農云赤纒黃纒以赤黃之

絲爲下緣。禮家謂以采絲磔其下。說文無纒字。疑是
縞字。說文縞以絲介履也。段氏玉裁曰介者畫也。謂
以絲介畫履閒爲飾也。

撓

大司馬三鼓撓鐸。鄭司農云撓讀如弄。廟謂如涿

鹿之鹿。釋曰先鄭云撓讀如弄者直以撓弄聲相近。

以振鐸謂之弄也。廟謂如涿鹿之鹿者謂從史記黃

帝與蚩尤戰于涿鹿之鹿。直取音同不從義也。浚案

撓鐸本當作弄鐸。古字多假借。弄鹿聲相近。故假借

鹿爲之後乃加手成攬。說文無攬字。許意正字有弄。假借字有鹿也。此字許所別裁。未必許時無此字。觀先後鄭云云可見。

撈 鄉飲酒禮。左何瑟。後首撈越。鄭注。撈持也。賈疏。瑟底有孔。越以指深入而持之也。說文無撈字。繫辭傳。剡木爲舟。陸釋文作撈。云木又作剡。案撈剡可以通用。而剡非撈之正字。說文。搯。捫持也。段注。謂捫而持之也。从手布聲。普胡切。音義竝合。

顛 既夕記。柱右顛。左顛。說文無顛字。周禮典瑞。大喪其飯。玉含玉。柱左右顛。及在口中者。陸釋文曰。顛。儀

禮作顛則顛卽顛字