

說
文
外
編

敘

孔子曰必也正名乎鄭康成謂正書字也自周內史達書名之職廢而文字亂漢人改篆爲隸但求便美而無形聲許叔重於是有說文解字之作古人制字之本意後世猶有知者此書之力也顧經典爲後人傳寫多非本眞字體苟簡動成詭異學者童而習之以爲固然而許君所收之九千三百五十三文轉有似乎隱僻而不適於用者積非成是良可慨也一二好古之士蒐輯遺文冀存古字若宋張有之復古編元周伯琦之六書正譌明焦竑之俗書刊誤糾正俗體不爲無功然小學之

晦久矣以王厚齋之博學猶慘然於孝孝之辨重性貽
繆之後欲一一理而董之宜其得失參半也

本朝經學昌明超於唐宋乾嘉開大儒輩出於諸經皆
有論定而小學之精亦遂非宋元明諸儒所能及所見
錢氏大昕潛研堂集陳氏壽祺左海經辨皆以經典相
承之俗字於許氏之書求其本字而李氏廣芸著炳燭
編有文字證古一篇辨明某字之爲某字不下百餘條
然未有專纂一書成鉅觀者也吳中經學首推惠氏惠
氏傳江氏雷君深之親及江明經沅之門多見乾嘉老
輩與聞緒論今年春訪余吳門寓廬以所著說文外編

見示其書十五卷先舉四書中字次及諸經中字凡說
文所無鈕氏新附攷續攷未及者皆於說文中求其本
字於他書求其通字疑則蓋闕而玉篇廣韻中字之常
用而不可廢者亦附及焉其川力可謂勤矣余語君大
學中庸宜歸禮記諸經以易爲首論語孟子宜列於後
君頗以爲然而以寫定久不能改然此編次小失不足
論也其大要別僞體定正假無一字無根據自是治經
學小學者不可少之書宜急刊行之傳播藝林俾承學
之士家置一編如宋元憲之寶玩佩觿其於正名所裨
非淺也光緒元年冬十有二月德清俞樾

書凡十六卷敘云十五卷者補遺一卷後成俞先生
未見也

說文外編目錄

卷一 經字

大 學 磋 磨 喧 誼 慄 慄 慄 慄 喻 矩 他

中 庸 憾 驚 敢 慄 矧 佑 疚 妖 洩

貊 的 鉞 論語 由 兔 廋 邛 睢 繆

綫 端 慧 太 子 諱 愈 希 乞 蕙 偷 控

巷 卽 彌 繼 實 踰 餒 撤 嗅 嘑

億 晒 鏗 撰 浸 慄 葑 符 答 魏

卞 栖 寮 泣 燥 擾 磷 燧 養 拒

卷二 經字

子孟 麤 耨 淳 鯨 毫 莅 俯 獯 儻
孛 劉 璞 鎰 拯 累 蹙 樵 迨 擴
憫 驢 悻 覲 粥 絢 捫 耜 暢 備
潔 嚮 皜 徒 嘜 蕞 棗 曼 咻 矚
窟 蟮 頻 頤 濱 瞭 杙 逢 播 忽
砥 忤 烹 源 萃 瘠 激 較 簿 柝
棗 杯 凱 搆 亮 歿 皞 晬 晬 菽 蹤
殉 殞 搜 輝 苙 殍 餽

卷三 經字

○易 亨 確 磐 道 哀 勃 趾 腊 梯

游嗟嘻掣拆頰髀輪莢韃
虺部初揉網恒附吻妙○膏吳訛
斃費扑洲猾廟臙墮充溜
斥瀝呢岍濃岍粘慄徇猷
狹穢沃麴同麴彤醜靡墜替
毗療佻菴占霍慣頰篋咤
荆峙截

卷四 經字

○詩 輓徂秣鵠嚶關芾紘絨穠
瀾謫踟躅髮掙鶉譚螭籜

漉 痲 翹 禮 摻 醜 蘆 矜 簡 切

迦 拷 杻 皓 駟 槩 憫 慢 曜 博

蘊 偈 蝓 鳩 脩 蠋 羸 鴉 鉢 桃

倣 効 飶 蕘 獫 狃 瘡 鯨 肇 佐

韃 遠 瘋 悖 蜴 媼 炤 屺 藪 聚

餒 頹 眩 蹇 妥 响 或 杆 阜 觥

秘 醜 猯 尋 駮 關 廓 屮 糜 登 醢

噉 鞠 憐 屎 杰 糖 玷 熅 瘡 隧

崧 鏘 鱗 蜂 旒 蛇字有改訂一條附卷末

卷五 經字

秋春 糕 脍 俟 侂 鷓 郡 膾 郭闕 脹

鄴 泐 鄴 鷓 樂 記禮 搏 呬 漆 逐

弣 均 豨 菱 箴 樵 脰 棋 綰 躡

箕 紂 斬 蕪闕 墟 斑 盼 頰 仞 植

側 躡 侏 背 駕 筮 螢 保 壘 蹕

隋 所 頃 讞 杯 檜 冪 獮 甌 於

嘶 蘇 服 炳 脰 郭字費字並有
補訂增卷末

卷六 經字

縱 掛 繫 癢 萱 澹 綻 碩 滷 稽

稚 腳 脛 鷓 醜 黠 藪 腦 攢 麩

睫 鼓 極 朕 觸 觸 矜 媿 襪 倅 褶

祿 瑤 瘠 篡 歛 措 襪 罽 滴 佔

怙 傾 殂 殂 獲 蚌 轉 袂 鞦 柎 裯

紵 穎 驟 佞 駑 拭 蚌 莖 恍 恍 惚

君 謾 愀 竹 鬻 裕 笄 廟 磻 纈

擔 媿字稻字茲有
改訂增卷末

卷七 經字

禮周 戲 序 屢 嗽 拍 筓 墮 墮 嵬 總 總

熒 剔 蠶 綉 螫 庀 渴 柴 樓 莖

箬 飶 膳 砒 藉 壘 榎 栗 捷 捷 駭

珩 堪 駝 嘖 棹 奶 奇 柳 竝 藥

瓶 擗 腥 棚 盞 綢 箕 庇 割 幘

禮儀 紒 施 拷 朕 臙 糝 醜 脾 狗

贅 緩 闕 擇 附 附 附 俛 札 毳 肆 桁

拈 婢 鵬 齷 闕 縲 玲 闕 館 附 鞞 繼 盪

換 竊據抄錄四字竝有重詞增卷末

卷八 經字

傳左 芹 邾 菟 紕 楛 瘕 諮 儻 批

耀 扶 復 稿 樵 絆 蹻 邲 邲 鄭

脆 聳 滅 墮 奠 痰 燔 瀕 娘 巧

裴 蹀 洹 菘 鳴 鴿 銓闕 造 澠 鉞

悖 葢 焮 搨 苻 蚕 踈 鬚 諂 顛

駕 挽同 咋公羊傳 悻 搨 銜 殿 剝 隰

枯與卷六 粘字異 碩 刁 嶽 眈 擎 蹠 跋 斲

柑 稀 嚙 鑽 迎 噉 闕 鉸 踈 謹

穀梁傳 慎 吼 經孝 擗 噉字有改

卷九 經字

爾雅 劉 眩 尢 剋 羸 勔 劬 禱 嚙

癘 瘰 誼 蹉 叔 沃 拏 儂 拏 侈

遂 滷 夔 呬 迨 頰 陪 隍 翌 悞闕

措 拄 靡 率 楓 愴 橋 訕 傑 傳

痲 滌 瑁 櫛 謫 菱 窠 破 棋 樸

楸 闕 龜 闕 閉 甌 錯 纒 篔 茅 絲 梳

視 闕 袂 襟 袂 柎 闕 媛 闕 篔 籛 欄 鈇

鉗 鉞 劑 繼 旆 鍍 醫 箭 篔 卷

簞 闕 黠 機 狗 防 琪 鵝 炬 坯 歸

峒 屈 闕 礮 咳 淡 渾 澆 闕 澗 闕 漪

機字有補
訂增卷末

卷十 經字

蒟 闕 根 闕 槿 蕤 蒟 蘆 荻 菘 藟 菘 菘

蝦關 螻關 鼠 蟹關 蟹關 蚌關 蟹關 蚤關 蚊 蚊 蚊

蟹關 螻關 蝓關 蟹關 蟹關 蟹關 蟹關 蟹關 蟹關 蟹關 蟹關

蝦關 蚌關

卷十一 經字

鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關

鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關

鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關

鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關

鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關

鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關 鮑關

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡

鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

卷十二 俗字

鷹字體字有
補訂好卷末

玉篇 稊 璇 璫 瑊 瑃 功 瑔 瑖 瑗 瑘 瑚 瑛 玳 玳

玻 璆 玳

彈 僂 偷 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂 僂

心 關 倘 估 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣

嫫 妹 嫫

姹 姹 嬪

睥 睥

吼 呵 呢 關 喃 噪 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓

鬕 髮 鬕

擺 撈 攪

揪揪 蹉 挪 揀 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡

跬 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠 蹠

翫 髑 關 肱 胼 脹 腋 腋 關 腑 附臟 臙 勣

劬 勤 忤 怛 憶 忼 愕 忙 忙 忙 忙

慳 忤 愼 惋 惜 忤 懣 愆 懋 註

誅 蹇 讚 評 譽 誇 譖 詔 談 認

遑 關 欤 飼 餼 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽

迂 遞 倫辨疑諸四字並
有重訂附卷末

卷十三 俗字

中 玉篇 寥 閭 屢 屢 屢 屢 屢 屢 屢 屢 屢 屢 屢 屢 屢 屢

瘡 恠 痢 瘵 殫 窄 榭 杉 椿 椽

榭 檣 檣 檣 檣 檣 檣 檣 檣 檣

檣 附 檣 關 檣 同 檣 同 檣 檣 檣 檣 檣 檣

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

荻 荻 荻 荻 荻 荻 荻 荻 荻 荻

芭 芭 關 芭 關 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

葳 葳 葳 同 葳 同 葳 葳 葳 同 葳 同 葳 葳

蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪

籬 籬 附 籬 附 籬 籬 籬 籬 籬 籬 籬

旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃

鎗 鎗 鎗 鋼 鑿 鋁 軛 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

卷十四 俗字

下篇尖 煤 燧 炬 灶 辨 蹶 黛 餉

樓 峭 峽 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺

對 屹 皮 廬 廬 廬 廬 廬 廬 廬 廬

補 礬 礬 礬 礬 礬 礬 礬 礬 礬 礬

駟 騾 駝 駝 駝 駝 駝 駝 駝 駝 駝

狽 獼 獼 獼 獼 獼 獼 獼 獼 獼 獼

鵬 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚

蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚪 虱 虱 虱 虱 虱 虱 虱 虱 虱 虱

鞮

鞮

紗

縑

縑關

縑關

縑

縑

縑

縑

覬

覬

袴

袴

袴

袴

袴關

袴

袴

袴

區

區

羈同

羈同

羈

羈

羈關

羈

羈

羈

覬字有補

覬字有補

覬字有補

覬字有補

覬字有補

覬字有補

覬字有補

覬字有補

覬字有補

覬字有補

卷十五

俗字

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

溥

溥

溥

溥

溥

溥

溥

溥

溥

溥

贈

贈

贈

贈

贈

贈

贈

贈

贈

贈

鯖

鯖

鯖

鯖

鯖

鯖

鯖

鯖

鯖

鯖

倥

倥

倥

倥

倥

倥

倥

倥

倥

倥

錄 惘 陡 莽 刺 嫵 嬈 癩 沅 架

漲 嶂 兕 揆 店 穢 袂 帕 冥 礪

嘍 嶼 峽 兩字有改訂附卷末

卷十六 補遺

○易 紱 ○詩 裏 晰 疵 耗 桀 杲 春 狂

禮 尉 橙 瘞 周 畚 爾 街 率 粹

玉 程 坂 倅 假 闕 仵 仵 伽 姥 顛 闕

頂 陽 唆 同 吭 咀 闕 畢 羣 拊 獨 蹀 闕 蹀 闕

跼 跼 險 迦 癩 瘳 闕 楞 葫 种 蕩

種 輪 嵒 帶 嶼 版 狻 同 履 毯 甦

皺 袈 袈 牌 闕 凹 凸 廣韻 隆 齶 菹

毯 毳 嘈 闕 踉 闕 獐 筋 闕 鬚 闕 痰 脗 惱

蛙 蝦 闕 抑

坵 桂 氏 說 文 解 字 義 證 引 二 條

說文外編卷一

吳縣雷浚

凡經典字說文不載非不載也讀鈕氏說文新附攷可以知其大概顧新附四百二字鈕氏就所附攷之未附者弗及焉浚偶取四子書以說文校之於大學校出九字中庸校出十二字論語校出十四字孟子校出七十六字皆說文所無鈕氏新附攷續攷未及者用鈕氏法補所未及雖不能盡得其實然未得其實者不多矣從此興發徧及羣經旁及玉篇廣韻分經字俗字名曰說文外編所編在說文以外也

經字

經字先後次第皆取始見之字如論語觀其所由在免而無恥之後而小大由之在前則先

由後免礪磨見大學則
論語不重出餘放此

大學

礎

說文無礎字古通用瑳陸德明大學釋文可據荀

子大略篇引詩亦作如瑳說文有瑳字

此語以下不再出出此一

語見

磨

說文無磨字大學引詩如磨陸釋文作如摩說文

摩研也此琢磨之正字考工記刮摩之工如此作玉
篇磨同礪柔說文礪石礎也凡磨字實用者當如此
作然虛用亦可爲琢磨之磨故說文研下礪下皆曰
礪也淮南原道訓攻大礪堅如此作

噎

大學引詩赫兮噎兮。說文無噎字。當依詩作噎。說文
文嘔从口宣省聲。則噎者。嘔之不省者也。爾雅釋訓
赫兮烜兮。威儀也。字作烜。說文烜爲熿之重文。舉火
曰熿。經與赫連。文當以烜爲正字。嘔假借字。又說文
心部。愷。寬閒心腹兒。引詩赫兮愷兮。與毛詩爾雅不
同。當是許時有此本。引之說假借也。玉篇噎。許貝
切。大語也。此噎字當作嘔。作謹。說文口部。嘔。朝鮮
謂兒泣不止曰嘔。與大語義近。言部。謹。謹也。卽噎。謹
小雅。蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。毛傳。言不謹。謹也。大雅。以
謹。愷。鄭箋。愷。猶謹。謹也。漢書鼂錯傳。諸侯謹。謹。

孫寶傳。深口謹諱。皆如此作。大徐以部首卽字當噎字。未詳。

誼。大學引詩終不可誼兮。說文無誼字。當依詩作誼。凡經典異文。說文錄一則廢一。如𠵼。𠵼設。誼是也。餘可類推。

慄。說文無慄字。慄通栗。大禹謨。夔夔齊慄。孟子引作栗。

慄。說文無慄字。至部。𦉳。忍戾也。讀若擊。爲忍慄之本字。亦尙書叨憤之本字。鄭大學注。慄。怒貌也。或作憤。或作憲。案大戴禮。武王踐阼。篇。惡乎危于忿憲。後人

加偏旁作憊而羸字廢矣。鈕氏樹玉曰凡經典中字許君不應遺或所見本不同或經典後人改沒案如憊字必後人改。

諭 說文無諭字言部諭告也。譬諭也。人部倪譬諭也。字皆作諭。僖公三年穀梁傳諸侯皆諭乎桓公之志。戰國策齊策欲客之必諭寡人之志也。二諭字卽諭語君子諭於義之諭。又請以市諭卽孟子請以職諭之諭。

矩 說文無矩字。大學絜矩。鄭注矩或作巨。案說文巨規巨也。从工象手持之。或从木矢作楛。矢者其中正。

也。巨，彙皆卽矩字。陸大學釋文作拒。案拒恐是柜之

譌。漢碑規矩多作規。柜，濟陰太守孟郁脩廟碑。圖

象規。柜，成陽靈臺碑。屢規。柜之度。隸釋卷一北軍中侯郭

仲奇碑。動規。柜。九卷童子達盛碑。聞一知十。書畫規。柜

十。此卽彙字省。矢，彙。猶今字省。木作矩也。非說文木

部之柜字。又考土記。規之以眡其圓也。萬之以眡其

匡也。萬亦卽矩。此假借字。

他。說文無他字。大學無他技。陸釋文作宅。案說文宅

虫也。从虫而長。象寬曲垂尾形。上古艸居患宅。故相

問無宅乎。託何切。此他之本字。相問無宅。猶後人問

無恙。語音轉移。若云無別故。又加虫作蛇。食遮切。而它假作爲之。因之隸變爲他。此字所以多後出也。

中庸

憾 說文無憾字。中庸人猶有所憾。陸釋文曰。憾本又作威。秦昭公十一年左傳。王貪而無信。唯蔡於威。杜注。蔡近楚之大國。故楚常恨其不服順。其義爲恨。其字作威。威卽憾字。襄公二十九年左傳。美哉猶有憾。史記吳世家作猶有威。漢書張安世傳。何威而上書歸衛將軍富平侯卬。師古曰。威恨也。

薦 中庸引詩。薦飛戾天。陸釋文曰。薦本又作載。說文

無薦字亦無載字大徐以薦字當之尤非

詳俗字薦下

古通弋夏小正十有二月鳴弋是也近人黟縣程鴻
詔爲夏小正釋文曰薦古文作載隸寫作薦又轉誤
而脫其半爲弋王氏引之曰薦字說文未載以諧聲
之例求之當从鳥戈聲說文闕从戈聲讀若縣是也
隸書省之則爲薦增之則又爲載後案其說均非是
爾雅釋鳥諸字見於他書者多無偏旁薦之作弋猶
是也至其音則弋在職部轉平聲則入哈部故薦亦
从戈作載今入仙部音與專切未詳不必曲爲之說
潘廣文錫爵曰薦通弋戴氏震段氏玉裁皆
有此說常熟程茂才天燾曰弋薦雙聲字

敢 敢字左旁不知所从不成字說文作敢在受部類

文作設敢蓋設之形變

慥 說文無慥字古祇作造大戴禮僉傳篇靈公造然

失容韓非難一景公造然變色淮南道應訓孔子造

然革容諸造字皆城之假借字後加心旁別爲慥字

耳

矧 說文無矧字玉篇矧同啖說文矧況詞也依段

从矢引省矧案俗作矧則不省也又當作斷曲禮笑

不至矧鄭注齒本曰矧大笑則見說文斷齒本也

佑 說文無佑字古字左右作𠄎又佐佑作左右說文

部首左

選

手相左助也。又部右

選

手口相助也。易詩

爾雅皆如此作。中庸引詩作佑。俗字也。尚書周禮如此。

疾

中庸行前定則不疾。說文無疾字。大雅疾哉豕宰

陸釋文曰。疾本或作疒。維今之疾不如茲。陸釋文曰。疾字或作疒。說文疒貧病也。引詩疒疒在疒。卽周頌之嬖嬖在疾。

妖

說文無妖字。中庸必有妖孽。陸釋文曰。左傳地反

物爲妖。說文作媮。後案陸說是也。媮爲妖孽之正字。周禮蒼族氏掌覆天鳥之巢。庭氏掌射國之天鳥。字

作夫爲假借字。玉篇以妖媿爲一字。案說文媿巧也。女子笑兒。此妖媚之正字。俗省卅作妖。論六書則中。庸妖孽亦假借字。

洩 中庸振河海而不洩。陸釋文作不泄。說文有泄字。無洩字。

貉 說文無貉字。中庸施及蠻貉。陸釋文作貉。引說文云。北方人也。今說文作北方豸種。此蠻貉之正字。大雅貉其德音。毛傳貉靜也。陸釋文亦作貉。此於六書爲假借。韓詩作莫定也。亦假借。其正字當作嗅。爾雅釋詁。嗅定也。卽韓之莫定也。毛之貉靜也。說文嗅。嗽。

曠也與爾雅亦合。後漢書西南夷傳哀牢夷出貊獸。注引南中八郡志曰貊大如驢狀頗似熊多力食鐵。此貊獸卽爾雅釋獸之貊。爾雅注與後漢書注合。說文貊似熊而黃黑色出蜀中。

的 說文作的在口部的𠂔別詳後俗字中。

鉞 說文無鉞字今有之者鉞之譌也。辨見段注江先生說文釋例亦言之。部首戈斧也从戈。𠂔聲。司馬法曰夏執𠂔戊殷執白戚。周左杖黃戊右秉白旄爲鉞之正字。漢書天文志伏斧戊謝罪如此作。許書引用本朝人說皆直書姓名獨賈逵稱賈侍中而不名。

其師也。段書有戴先生者，其師東原太史震也。是編用其例，凡引用本朝人說，皆直書姓名，獨予師江鐵君先生稱江先生，先生大父良庭徵君稱江徵君，錢梅谿先生先君子所師事，予妻之大父也，亦不名。

論語

由 說文無由字，而由聲字多有。玉篇用部由，若也。案由入用部，訓若也。此非顧氏所能專，輒疑是說文之舊。召南寔命不猶，毛傳猶若也。依玉篇則當作由。如孟子由水之就，下由反手也。諸由字是也，而作猶爲假借字。說文猶獲屬，一曰隴西謂犬子爲猶，本非其

義論語小大由之此由字當作繇說文繇隨從也觀其所由亦作繇隨從爲繇經從亦爲繇義相引伸也亦可作邈說文元部邈行邈徑也以周切似卽論語行不由徑之由繇邈似古今字說文古今字雖居二部者多有也已部邕木生條也引商書若顛木之有邕枿今盤庚作由𣪠此自是由𣪠之正字與他由字無涉篆家不論何由字皆作邕恐非

免 說文免聲字多有而篆文無免或曰卽兔字者非也免同𦉳士喪禮賸主人免于房鄭注今文免皆作𦉳是也本音問故可借爲𦉳字內則墓萱枿楸免莧

鄭注免新生者蕤乾也。陸釋文曰蕤字又作藁。藁免者萌之假借字。藁者藁之假借字。音變爲論語民免而無恥之免。爲史記禮書郊之麻統之統。說文當於糸部出統字。免爲統之重文。今統在月部。爲冕之重文。免字無部可歸。亦于慮之一失也。姑就說文所有之字則袒免之免作統。哀公二年左傳使太子統如此作免蕤之免作萌。說文萌艸芽也。玉篇萌說文云草木芽也。與新生義合。皆正字。民免而無恥之免作統。爲假借字也。俞太史樾曰免蕤之免疑即統字。說文子部免生子免身也。字亦省作免。越語將免者以告。韋注曰免乳也。人初生謂之挽物。初生亦謂之挽。人物不嫌同辭。

廋 說文無廋字。玉篇廋隱匿也。求也。索也。亦作搜。案

隱匿之義。今作廋。求索之義。今作搜。二字古不分。鄭郊特牲注。滌牢中所搜除處也。在帝牛不吉下陸釋文曰。搜木又作廋。禹貢渠搜。史記五帝本紀作渠廋。夏本紀作渠搜。漢書趙廣漢傳。廋索私屠酤。師古曰。廋讀與搜同。天地既分。先有聲音。後有文字。古人假借之法。取聲不取形。亦不甚取義。其取聲非四聲。四聲起於後世。古人不知也。東董送可通。爲一韻。入聲各有分配。學者解此而後。可以讀古書。可以校書。不然。如人爲廋哉。作搜。有不以爲誤字乎。

鄉 他書多作耶。說文有耶字。無鄉字。

睢 周南關關雎鳩。毛傳雎鳩。王雎也。爾雅釋鳥。鷓鴣。王鷓。說文鷓。王鷓也。無雎字。用爾雅不用毛詩也。張平子東京賦。鷓鴣麗黃。如此作。

纒 說文糸部無纒字。纒。一曰大索也。卽纒字。史記孔子世家。起纒。纒之中。漢書司馬遷傳。幽於纒。纒皆如此作。又通羸。易大壯九三。羸其角。馬云大索也。爲纒之假借字。鄭虞作纒。正字。王肅作纒。俗字。

纒 論語。雖在纒。纒之中。陸釋文作纒。盧氏文弨曰。唐石經避諱。凡从世字。皆改从曳。今本因之。釋文作於。隋未亡前。尙不爲唐諱。浚案。陸法言切韻。作於。隋未

亡前陸德明釋文自署唐國子博士當是作於唐初
故不爲太宗諱說文有紕字無緇字

端慧太子諱說文从木作榷通作連明堂位夏后氏
之四連陸德明本如是

愈說文無愈字疒部瘡病瘳也此瘡之本義爲病愈
之正字漢書高帝紀漢王疾瘡如此作引伸之訓勝
慎書藝文志猶瘡倉等推士禮而致於天子之說師
古曰瘡與愈同勝也又彼九家者不猶瘡於野乎師
古曰瘡與愈同勝也卽論語女與回也孰愈之愈愈
字又有訓益者古通用愈荀子仲尼篇愈務而愈遠

楊倞注俞曠爲愈漢書禮樂志如以湯止沸沸俞甚
食貨志民俞勤農又貧弱俞困民俞貧困皆如此作
漢繁陽令楊君碑名問俞高休聲益著亦如此作

希 說文希聲字多有而篆文無希段氏玉裁曰希者
希之古文从巾上象繡形浚案周禮司服希冕鄭注
引書宗彝藻火粉米黼黻希繡又曰希讀爲緇或作
希字之誤也賈疏鄭君讀希爲希希緇也據疏則注
中希希二字互譌當云希讀爲希或作希字之誤也
今本說文希箴縷所紮衣也與希繡義合與希冕義
亦合然則希冕之希當作希非經典凡希字皆可作

希也。

音見某氏
有此說

論語怨是用希。皇疏希少也。此希字

當作稀。說文稀疏也。疏則少可知。希又有訓望者。當作睠。說文睠望也。稀睠爲訓少。訓望之正字。希其假借字。陸司服釋文曰。希本作希。依六書亦假借字。

乞

說文無乞字。乞者氣之俗省。卽吃訖諸字皆从氣。聲可證。古音亦無去入之分。

憇

泰伯篇慎而無禮則憇。何云。憇畏懼貌。說文無憇

字。言部認思之意。段氏五裁曰。廣韻言且思之疑古本作言且思之意。浚案言且思之有畏懼意。荀子彊國篇甚有所認也。楊倞注認懼也。知認卽憇之正字。

偷 泰伯篇則民不偷正義偷薄也說文無偷字心部
偷薄也卽偷薄周禮大司徒以俗教安則民不偷如
此作字又作媮襄公三十年左傳晉未可媮也杜注
媮薄也說文媮巧黠也从女俞聲託候切漢書元帝
紀媮合苟從師古曰媮與偷同賈山傳媮合苟容師
古曰媮與偷同 說文媮薄也此媮之本義下引論
語曰私覲媮媮如也此媮之別一義大徐羊朱切此
後一義之音非前一義之音大徐此等處甚多

控 泰伯篇控控而不信包曰控控怒也說文無控字
大戴禮王言篇大夫忠而土信民敦工樸商怒女懂

婦空空。呂覽下賢篇空空乎。其不爲巧故也。高誘注。空空。慙也。皆作空。無偏旁。卽子罕篇空空如也。亦卽泰伯篇之恻恻。觀陸釋文引鄭可見。

巷 說文作巷。在巷部。爲鄉之重文。鄰卽衛字。古衛巷不分。

叩 說文無叩字。言部叩。扣也。如求婦先叩。發之。段氏玉裁曰。此蓋古語。論語我叩其兩端而竭焉。孔曰。我則發事之始終以語之。以上段意謂卽卽論語叩字也。玉篇叩。擊也。說文。斂擊也。攸亦卽叩。周禮司關。凡四方之賓客。斂關如此作。

彌 說文無彌字長部彌久長也此彌之正字玉篇彌
禮同漢成漢長王君治石路碑歷世彌久其字从土
作彌卽玉篇之彌字說文彌弛弓也音同義異是爲
假借周禮小祝彌戕兵襄公二十五年左傳自今以
往兵其少弭矣其字作弭廣雅彌縫也方言作彌

輶 說文無輶字論語輶圍而藏諸後漢書逸民傳注
引作輶周榮傳輶履古今亦作輶依說文當作瀟

簣 說文無簣字襄公九年左傳陳奮銅杜注奮簣籠
陸釋文作簣漢書何武王嘉師丹傳贊區區以一簣
障江河師古曰簣織草爲器所以盛土也案說文簣

艸器如師古說。贊養義自相通。不必从竹。別爲一字也。禮樂志。孔子曰。辟如爲山。未成一匱。王莽傳。成在一匱。皆假匚部匱匣字爲之。疑論語古本如此。

縮

說文無縮字。糸部縮。一曰蹠也。案縮訓蹠。卽鄉黨

足蹠蹠之縮。易震上六。震索索。鄭注。猶縮縮。足不正也。如此作古亦通用。宿。玉藻縮縮如也。陸釋文作宿宿。

餒

說文食部無餒字。餒飢也。从食委聲。一曰魚敗曰

餒。卽餒字。漢書魏相傳。發倉廩賑乏餒。師古曰。餒餒也。谷永傳。餒死於道者以百萬數。師古曰。餒餒也。西

南夷傳土罷餓餒師古曰餒飢也皆如此作段氏改
从食安聲以合其十七部之說未可從

撤 說文無撤字力部勞發也此撤之正字經典多通
用撤

嗅 玉篇嗅喜宥切說文云以鼻就臭也論語三嗅而
作亦作嗅以上玉篇案說文無嗅字則嗅當作嗅五經文
字鼻部𦘔嗅同上說文下經典相承又云論語借臭
字爲之是論語古本有作臭者此劉聘君所以疑當
作臭也

嘖 說文無嘖字古通用諺無逸乃逸乃諺正義引論

語由也。諺其字从言不从口。朱注傳稱嘖者謂俗論也是朱子固知嘖卽諺字。

億

說文無億字。論語億則屨中。漢書食貨志引作意。

則屨中。漢陳度碑亦作意。則屨中。兼續卷十九孟子引詩

其麗不億。此億字當作意。說文意一曰十萬。曰億是

也。漢巴郡太守張納碑。光乎億年。如此作。卷五二億

字。漢碑截然不紊。可知漢人以衆字爲隸書。非以楷

書爲隸書也。至說文億安出。此供億之正字。公十

傳不能供億。杜注億安也。與他億字不涉。

哂

說文無哂字。欠部。𠂔。笑不壞顏曰𠂔。从欠引省。

聲式忍切卽晒字其字列欣款二字之間玉篇於欣款二字之間出改字呼來切笑不裏顏也於歛歛二字之間出款字式忍切笑不裏顏也玉篇列字次第本不盡與說文合段氏據此遂改說文改字作改呼來切其意欲以矢部款字當晒字未可從

鏗 說文無鏗字錢氏站曰常用磬說文磬餘堅者段氏玉裁曰當云餘堅聲論語鏗爾當爲磬爾凌衆說又無鏗篆而說解中鏗字三見部首既讀若鏗鏘之鏗手部揜讀若鏗爾舍瑟而作車部慎讀若論語鏗爾舍瑟而作以同音假借之例推之敗堅皆可借爲

鏗字形亦不遠

撰 說文無撰字。論語異乎三子者之撰。陸釋文曰撰

具也。鄭作僎。案說文僎具也。義合。古亦通用僎。大雅

鄭箋豫撰几。在有馮陸釋文作僎几。云具也。撰又有

爲撰述者。正作撰。祭統論撰其先祖之美。楊子法言

撰學行。撰吾子皆如此。學行吾子亦通作纂。漢書司

馬遷傳太史公仍父子相繼纂其職。師古曰纂讀與

撰同。又孔氏養之師古曰養與撰同。說文纂具食也。

僎其重文。

浸 說文無浸字。玉篇浸同。浸漢書高五主傳事浸淫。

聞於上師古曰寔古設字也

匿 說文無匿字古通用匿管子七法篇百匿傷上威
匿卽匿故下云姦吏傷官法明法篇比周以相爲匿
匿亦卽匿觀明法解可知漢書五行志朔而月見東
方謂之仄匿孔光傳作側匿集韻二十五德惕得切
內匿匿竝出匿下注云通作匿匿下注云朔而月見
東方曰側匿

替 說文無替字替卽期之異體夫人知之顯說文期
會也替月作期亦假借字其正字當作祺說文祺復
其時也引虞書祺三百有六句今虞書作替

簠

子路篇斗簠之人。鄭曰：簠，竹器，容斗二升。說文竹

部無簠字。籀一曰：飯器，容五升。所交切。卽簠字。惟五升與鄭斗二升說不同。又稱飯簠也。受五升。山樞切。亦可用。

答

說文無答字。古書多从艸作荅。案說文荅小未也。

荅作荅，亦假借字。其正字似卽合字。說文合運合口

也。合口者，荅口也。爾雅釋詁：合對也。郭注：相當對合口之合。正如此解。宣公二年左傳：既合而來奔。杜注：合猶荅也。此古字之僅存者。至分合之合，其正字當是句字。說文：句，而也。玉篇：句亦作台。

魏 說文無魏字，嵬部，魏高也。卽魏字，本从嵬，俗省山。
作魏，閔公二年左傳，魏六名也。正義引論語，魏鏡子，
以釋之，知魏魏古不分。

卞 卞不成字，隱公元年經，注魯國卞縣，陸釋文曰：卞
本或作弁，案檀弓，弁人有其母死，字作弁，顧命，率循
大卞，江氏尚書集注音疏，作大覓，說文兒部，覓，覓也。
弁或覓字。俞太史歸曰：大卞之卞，疑辨之段，字辨治也，故引申之大卞訓大法。又定公
三年左傳，莊公卞急，此卞字，正作辨，說文辨，一曰急
也，亦可作弁，玉藻，弁行，釋文正義，皆曰急也。

栖 說文無栖字，部首，鳥在巢上，象形，日在西。西卽

篆文西

方而鳥棲。故因以爲東西之西。或从木。妻作

棲。漢處士嚴發殘碑。西遲衡門。

棘精卷一

卽陳風衡門之

下。可以棲遲。此古西棲爲一字之明證。榻蓋省併二字爲一字。俗字往往有此。許所不錄。

寮

說文無寮字。穴部。寮。穿也。从穴。寮聲。論語有公伯

寮。俗省作寮。學者於一。部求之不可得也。又文公七年左傳。同官爲寮。此寮字。他處多作僚。案說文。僚。好兒。此陳風佼人僚兮之僚字。凡百僚。同僚。僚友。皆假借字。此殆互古無正字者。

泣

說文無泣字。詳孟子莅下。

躁 說文無躁字走部趨疾也卽躁字考工記羽豐則
遲羽殺則趨漢書天文志用兵靜吉趨凶又星辰出
入趨疾皆如此作

擾 廣韻擾亂也順也二義字不別說文手部擾煩也
訓亂之字當如此作牛部優牛柔謹也訓順之字當
如此作

磷 說文無磷字磷卽鄰之別體唐風白石粼粼陸釋
文曰鄰本又作磷文選劉公幹贈從弟詩磷磷水中
石注引詩白石磷磷卽唐風之白石粼粼餘詳周禮
類下

燧

玉篇燧似醉切以取火於日亦作燧句燧同說文

無燧字金部鐸陽燧也卽玉篇燧字爲燧之正文亦通作遂周禮司烜氏以夫遂取明火于日其字作遂無火旁至玉篇燧字說文从遂作燧燧部燧塞上亭守燧火者或省作燧是也然玉篇燧下無燧火一訓與燧字不相貫注此古人失於檢照處

燧

說文無燧字木部燧摩田器从木憂聲論語曰燧

而不輟今論語作燧漢石經作燧

拒

說文無拒字論語其不可者拒之陸釋文作距案

說文距雖距也可以通用而非拒之正字止部距止

也。此拒之正字。小雅兩無正鄭箋。又患不能距止之。
陸釋文曰。距本又作距。說文音語。相訶距也。如此作。

說文外編卷二

吳縣雷浚

經字

孟子

屨 說文無屨字。甘部。狀飽也。爲屨之正字。經典亦通用。用。用。用。

耨 說文無耨字。木部。耨。耨器也。从木辱聲。奴豆切。或从金作鋤。卽耨字。淮南兵畧訓。耨苗。从木作耨。說山訓。治國者若耨田。从金作鋤。皆與說文合。音義云。耨字亦作辱。案說文辱从艸辱聲。此同聲假借。

序 說文無序字。莊公十一年左傳。禹湯罪已。其興也

倅焉。陸釋文曰：倅一作勃。同。知倅卽勃之異體。

棘

梁惠王篇：吾不忍其觥棘。趙注：觥棘，恐貌。說文無

棘字。玉藻：見所尊者齊遯。鄭注：遯猶威威也。威威與恐義近。說文遯爲速之籀文。疑孟子本作速。涉上觥字，走旁變爲角旁耳。爾雅釋詁：觥，悉也。錢氏大昕曰：觥，悉連文。孟子：觥棘卽觥悉之聲轉。此說備參。

毫

說文从豕高聲。作象。籀文从豕作豪。在豕部。

莅

論語作蒞

說文無莅字。亦無蒞字。立部：蒞，臨也。力至切。

卽莅蒞字。老子：道德經下篇：以道莅天下。淮南：倣眞訓：注引作以道蒞天下。古亦通作位。易：需彖辭：位乎

天位止位字。鄭康爲泣。又通作立。周禮鄉師執斧以
泣。匠師故書泣作立。說文問部盟篆下云。朱盤玉敦
以立牛耳。此立字亦是泣字。隸正字因通作位。後
又加卅作莅。加丿作泣。莅泣行而隸廢。古今字變大
率如此。

俯 說文作𠂔。在頁部。重文作𠂔。古通用。府。樂記進俯
退俯。陸釋文曰。俯本又作府。荀子非相篇。府然若渠
。匱槩栝之於己也。楊倞注。府與俯同。後人卽府字加
以俛字之偏旁。遂成俯字。

獯 說文無獯字。漢書楊雄傳。熏鬻作虐。長楊賦祇作熏。

無犬旁。文選同。匈奴傳作鞞。

儻

說文無儻字。儻卽舞之別體。辰韻可據。

孥

說文無孥字。孟子罪人不孥。其正字卽奴。說文奴

奴婢皆古之孥人也。甘誓予則孥戮汝。鄭周禮司厲注引作奴。漢書王莽傳引亦作奴。史記夏本紀作帑。則假借字也。說文帑金幣所藏也。从巾奴聲。大徐乃都切。與奴聲合。今讀吐蕩切。必妻帑之帑。始讀乃都切。此音後人分別之。

劉

說文鋪殺也。不云从金雷聲。與全書體例不畫一。

徐鍇曰。說文無劉字。此字又史傳所不載。疑此卽劉。

字从金从𠂔。句刀字傳寫誤作山。段氏改鋪爲鋤。解云殺也。注云鋪古書罕見。且與殺義不協。其義訓殺。其字定當从刀。竹部有鋤字。劉聲水部有瀏字。劉聲若無劉字。劉聲無木矣。後案段說是也。請申言之。說文鋪下不云从金。𠂔聲。何也。蓋其字本作劉。當時甚傳。卽金刀之說。其說出於譏緯。許所不用。而光武篤信之。箸書不容別立一說。故但列其字。解云殺也。以下不贅一辭也。一譌爲鋤。漢司農劉夫人碑再譌遂爲鋪。若本作鋪。何以不云从金。𠂔聲乎。劉作鋪并異且惟不云从某某聲。故刀字傳寫誤作田也。錢梅谷

先生曰劉是漢姓左傳以有劉氏得立學宮說文豈
容無劉字此亦說之不易者也俞太史懋曰王氏筠
按說文無殺也謂經典訓殺之劉字皆屬之段字
也其收劉字在金部刀部不可知當以顧命冕典劉
寫訓周有公劉劉唐虞有艾斯以器
寫名也劉兼佚而以緇當之非許意

璞

說文無璞字玉篇礪銅鐵璞也說文礪下作模金
部銚銅鐵模也亦作模文選王子淵聖玉得賢臣頌
鑄干將之璞漢書王褒傳作模

溢

說文無溢字儀禮喪服傳朝一溢米夕一溢米鄭
注二十兩曰溢其字从水不从金喪大記同說文溢
器滿也二十兩曰溢者溢於一斤十六兩之外也古

書多如此史記平準書黃金以溢名孟康曰二十兩
爲溢

拯 說文無拯字古通作丞楊雄羽獵賦丞民平農桑
李善引聲類曰丞亦拯字也玉篇拯同拊易明夷六
二用拯馬壯吉陸釋文曰拯子夏作拊說文拊上舉
也引易拊馬壯吉或从登作摠 漢博陵太守孔彪
碑拊馬獨害與說文合段改未可從

累 說文無累字孟子係累之累卽論語縲紲之縲說
文作累詳論語縲下至旅葬終累大德其字本卽累
字而羣經音辨各部系下引作終繫故爾雅釋言誶

譏累也。陸釋文曰：累木，又作纍，又作綯，同。又積累，正當作綯。說文，公部，綯，增也。从公，从糸，綯，十黍之重也。

蹙 說文無蹙字。蹙，卽蹙之異體。良公問孔子蹙然辟席，卽孟子之蹙然。其正字當作欸。說文，欸，怒然也。从欠，未聲。孟子曰：曾西欸然。

憔 說文無憔字。面部，皯而焦枯小也。爲憔之正字。楚辭，顏色憔悴。玉篇，皯，下引作皯，頽其明證也。而左傳之無棄蕉萃，爲假借字。

迨 說文無迨字。隶部，隸及也。引詩隸天之未陰雨，廣韻迨隸同。

擴 公孫丑篇擴而充之趙注擴廓也玉篇擴古莫切
引張之意說文無擴字阮氏孟子校勘記引音義云
擴字亦作擴案說文擴弩滿也弩滿與引張義合从
弓黃聲讀若郭郭者許之廓字則音亦合也

閔 公孫丑篇阨窮而不憫趙注憫憊也說文無憫字
依趙注當作閔說文閔憊也玉篇憊憂也此憫字經
傳多作閔亦作慙宣公十二年左傳寡君少遭閔凶
杜注閔憂也昭公元年左傳吾代二子慙矣服注慙
憂也昭公三十二年左傳閔閔焉如農夫之望歲杜
注閔閔憂貌

賧

公孫丑篇行者必以贖趙注贖送行者贈賄之禮

也說文貝部無贖字賈會禮也卽贖字又通作進漢

書高帝紀蕭何爲主吏主進師占曰進者會禮之財

也字本作賈古字假借故轉而爲進

以上皆師古語

悻

說文無悻字孟子則怒悻悻然見於其面音義云

悻悻或作慳慳案說文慳恨也胡頂切此悻之正字

孟子趙注引論語悻悻然小人哉今論語作慳慳爲

假借字又說文女部婞很也胡頂切亦可用

覲

說文無覲字覲部覲很視也齊景公之勇臣有成

覲者卽孟子之成覲又部首覲竝視也祭義見以蕭

光見明以俠無鄭注見及見明皆當爲明字之誤也
段氏玉裁曰。韻不載於許書。蓋卽明字。爾雅光與明
燎竝見。俠無與肝肺首心竝見也。

粥 說文無粥字。鉉本粥。健也。从粥米聲。武悲切。臣鉉
等曰。今俗作粥之六切。鉉本從粥米。無聲字。段氏玉
裁曰。鉉本作米聲。武悲切。此誤衍聲字而爲之切音。
非眞唐韻有武悲切也。廣韻集韻篆韻譜脂韻內皆
無粥字。玉篇云。說文又音糜。廣韻云。說文本音糜者。
乃陳彭年輩誤用鉉本也。玉篇糜字又糜之誤。類篇
忙皮切之誤本。此鉉氏樹玉曰。繫傳無聲字。蓋脫篇

韻引說文音糜糜則从米聲明矣其音之六切者當
是鬻字玉篇鬻或作粥嚴氏可均說文校議鬻下云
此卽米部糜字而聲小異顧氏廣圻曰此說非也糜
从米麻聲諸聲字也鬻从粥米會意字也黃公紹韻
會所引無聲字鉉本多聲字而曰武悲切意欲附會
米聲故爲是音乃鉉之誤也後此大廣益之玉篇取
之而云說文又音糜廣韻取之而云說文本音糜皆
沿鉉之誤也後案段說顧說是也土喪禮夏祝鬻餘
飯鄭注鬻餘飯以飯尸餘米爲鬻也陸釋文曰鬻本
又作粥之六反襄公十七年左傳食鬻居倚廬陸釋

文曰鬻之六反。昭公七年左傳。饋於是鬻於是。陸釋文曰。鬻之六反。爾雅釋言。鬻。糜也。陸釋文曰。鬻之六反。亦作粥。從未見有鬻字音武悲切者。亦未見有粥字作鬻者。說文醜下引買侍中說。醜爲鬻清。卽周禮酒正注之醜飲粥之清稀者也。是許亦用鬻爲粥也。段云玉篇糜字又糜之誤者。鬻音糜。尙與武悲切合。音糜并與武悲切不合也。鈕云篇韻引說文音糜。糜則从米聲。明矣。鈕意尙誤。仞糜糜皆从米聲。豈知糜从米聲。糜从麻聲。不从米聲乎。糜之从米。是意而非聲。則鬻之从米。亦是意而非聲。明矣。

絢

孟子引詩宵爾索絢。趙注。絢。絞也。詩毛傳同。說文糸部無絢字。疑是紹字。紹。繼也。从糸召聲。一曰。緊糾也。案紹訓繼。本爾雅釋詁。且經典屢見。訓緊糾。經典未見。而與絞義合。召聲。旬聲亦不隔。宋氏翔鳳曰。廣雅。絢。索也。字當作條。說文。條。扁緒也。沒案。此說可備。參玉篇。絢。下有二重文。絢字。注云。古文案。絢者。袴之正字。不應爲絢之古文存疑。

捆

滕文公篇。捆。屨織席。趙注。捆。猶叩。琢也。織屨。欲使堅。故叩之也。說文。又無捆字。禾部。捆。繫束也。此捆之正字。齊語。垂橐而人。捆載而歸。如此作。一譌爲捆。大射

禮記拾取矢櫛之與。木部門櫛字混再譌遂爲櫛耳。亦通作櫛。哀公二年。左傳。羅無勇。櫛之。杜注。櫛亦束縛也。八年傳。及諸櫛之。以入杜注。櫛亦束縛。

耜。說文無耜字。木部。枳。耒耜也。从木台聲。弋之切。或从金作鈔。卽耜字。音義皆合。大徐沿玉篇之譌於枳。下注云。俗作耜。案說文相下有重文。枳字。則枳卽孟。子藏枳之。枳字明甚。不知玉篇何以云與耜同也。豈玉篇云云。本在枳下。轉寫誤在相下乎。

暢。滕文公篇。草木暢茂。說文無暢字。艸部。暢。艸茂也。此暢茂之正字。玉篇。暢亦作暢。漢三公山碑。暢茂如。

此作漢書郊祀志作鬯茂大雅秬鬯一卣鄭箋秬鬯
黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也江徵君曰條鬯別
作條暢非是後案周禮鬯人注作條暢

幅

說文無幅字方言幅滿也說文幅滿也幅卽幅又

當作幅內則幅屢著蔡陸釋文曰幅本又作幅

爾日方言幅滿也廣雅作幅又當作幅左傳備陽子漢書古今人

表作福陽

濕

說文無濕字玉篇濕說文亦作濕案說文濕水出

東郡東武陽入海他合切卽濕字而燥濕之濕則當
作溼

鄉 說文無鄉字。易隨象辭：君子以鄉晦入冥息。陸釋文曰：本又作向。王肅本作鄉。案盤庚不可鄉，遯隱公六年，莊公十四年，左傳引皆作鄉。向正字，鄉古假借字。鄉俗字。

嗃 說文無嗃字。玉篇：嗃，皓同。孔叢子：陳士義篇：火浣布，垢必投諸火，出火振之，嗃然，疑乎雪焉。列子：湯問篇作皓然。皓即皓，皓說文正體，皓俗體。淮南主術訓：問瞽師曰：白素何如？曰：縞然。其字作縞。

莛 說文無莛字。呂刑：其罰倍莛。史記周本紀作倍莛。此廣韻四紙所綺切內，所以有灑字無莛字。集韻所

綺切內徒蘧竝出今韻四紙有徒字無蘧字

噉

滕文公篇蠅蚋姑噉之趙注噉攢共食之也說文

無噉字莊子秋水篇鷓鴣夜撮蚤謂夜聚蚤而食之其字作撮其正字當作撮說文撮犯而取也案犯而取與撮蚤之撮噉之之噉義竝合故陸莊子釋文曰撮崔本作撮至最有訓極者其字實當作取才句切辨見說文取字段注

藁

滕文公篇蓋歸反藁裡而掩之趙注藁裡籠雨之

屬蓋謂藁爲籠屬裡爲雨屬也說文無藁字段氏玉裁曰藁者椽之假借字詳說文解字注木部椽下

柔 說文作柔在禾部爲齋之重文

椁 說文無椁字玉篇椁亦作椁說文椁鐵朽也或从木作椁爾雅釋宮椁謂之朽陸釋文曰椁本或作椁又作椁

咻 滕文公篇眾楚人咻之趙注咻之者謹也說文無咻字昭公三年左傳而或煥休之杜注煥休痛念之聲玉篇咻下引作噢咻知噢者煥之俗字咻者休之俗字

矚 說文無矚字孟子陽貨矚孔子之亡也趙注矚視也音義云矚或作矚而說文亦無矚字門部矚望也

案闕訓望經典罕見而與視義相近疑闕爲囑之本字。

窟

說文無窟字土部堀兔窟也卽兔窟襄公三十年左傳鄭伯有肴酒爲窟室其字作窟昭公二十七年左傳光伏甲於堀室其字作堀

頰

說文作𦘔在虺部

頰

說文無頰字部首頰水厓也人所實附頰感不前而止也此濱之正字亦頰之正字頰感卽孟子之頰頰頰感有急義故引伸之訓急大雅國步斯頰毛傳頰急也又說文頰步水擊感亦可用頰擊古今字

願 說文無願字。臧亦新附。古通用。臧詳鈕氏說文新附攷。

濱 說文無濱字。濱卽頻。已詳頻下。大雅池之竭矣。不云自頻。毛傳。頻。厓也。卽頻字省水。漢書作瀕。移水於旁。

瞭 說文無瞭字。心部。瞭。慧也。錢氏大昕曰。卽眸子瞭焉之瞭。案瞭。瞭。可以通用。而其所據則未詳。

杙 說文木部。無杙字。檣下引春秋傳。檣。卽文十六年傳之檣。杙。阜部。隍下引周書。邦之既隍。卽秦誓邦之杙隍。知檣。杙之杙。當作杙。杙。隍之杙。當作隍。

逢

說文無逢字。隸釋有童子逢盛碑。碑陰有逢信。洪氏适曰。司馬相如云。烏獲逢蒙之技。古今人表有逢於何數人。左傳有逢伯陵。逢丑父。東漢有逢萌。皆作逢迎之逢。至孟子則云逢蒙。學射於羿。後之言姓者。始皆作逢。石刻有漢故博士趙傅逢府君神道碑。篆文从峯。魏元丕碑有逢牧。孔宙碑陰有逢祈。此有逢信皆不作逢。今本孟子逢蒙已罕見。有作逢者。而廣韻四江薄江切內有逢字。注云姓也。出北海。恐稍讀古書者。援此以改經典。則大誤矣。洪氏說頗詳盡。節錄之如此。

堵 說文無堵字疑當作蕭然無川證漢書陸太守孟
郁脩堯廟碑地致堵坳案堵坳者堵初之聲變疑孟
子堵閉古或假堵字爲之隸變作堵故說文無堵字
慙 說文心部無慙字念慙也引孟子準半之心不若
是慙今孟子作慙知念卽慙

抵 說文無抵字玉篇抵同彈說文彈音弓也都昆切
段氏玉裁曰孟子作砥雙聲字

忸 說文無忸字集韻一屋惡忸同字注云說文慙也
或作忸玉篇忸女六切忸怩說文惡从心而聲女六
切

𤇗 說文無𤇗字。經典𤇗字多作亨。而說文亦無亨字。
部首高。𤇗也从高省。象進孰物形。孝經曰：祭則鬼
食之。許兩切。又普庚切。又許庚切。重文作亨。即享。
𤇗三字之正字。三讀俱通。後人分別之耳。

源 說文無源字。萬章篇：源源而來。趙注：源源而來如
流水之與源通。依此注。源當作鱗。作原。說文鱗部：鱗
水泉本也。从巛出。厂下。或从泉作原。是也。然孟子取
之左右逢其原。原泉混混。皆不作源。此獨作源。蓋源
之譌文。說文諫。徐語也。引孟子諫。諫而來。卽書書。與
與水旁相似。諫變爲源。而趙氏因之。故曰如流水之

與源通

莘 萬章篇有莘之野。趙法莘國名。正義曰。列女傳曰。湯如有莘氏之女。說文無莘字。漢書外戚傳序作藝。亦說文所無。其正字疑是妘字。說文妘殷諸侯。从女先聲。所臻切是也。假借作佻。說文人部佻下。引呂不韋曰。有佻氏。以伊尹佻女。又作駢。焱部。樂下。引詩莘莘征夫。今小雅作駢駢。又作詵。東都賦。俎豆莘莘。注引毛萇詩傳。莘莘衆多也。卽周南螽斯傳之詵詵衆多也。

瘡 說文無瘡字。肉部。疥也。爲瘡之正字。呂覽聽言

篇老弱凍餒天脰如此作

諫

說文無諫字當依書作愆

較

說文無較字玉篇較古學切兵車也較同說文較

車騎上曲銅也占岳切則古學切之較字當作較亦通作椎考工記輿人以其隧之半爲之較崇故書較作椎較字又有古孝一切通作校

簿

萬章篇孔子先簿正祭器音義云簿本多作簿誤

案說文無簿字簿作薄正合六書假借之旨孫氏疏於小學故以不誤爲誤耳漢書孫寶傳後署寶主簿後漢書种暲傳召暲主簿主簿卽主簿漢碑亦多如

此又史記酷吏列傳使使八輩簿責湯蘇林曰簿音主簿之簿可知傳文本作簿恐人誤讀厚薄之簿故注曰簿音主簿之簿若本作簿何必音乎說文寸部專六寸簿竹部籍簿籍也二簿字亦薄之譌

柝 說文無柝字柝者櫛之隸變說文櫛判也引易重門擊柝案柝訓判而引易重門擊柝者引易說假借也其正字當作櫛說文櫛行夜所擊者引易重門擊櫛周禮如此作易不一家故許引不同 案柝訓判當與土部墉字同丑格切今與櫛字同他各切此擊柝字之音非訓判之音也大徐此等處甚多

捲 說文無捲字。玉篇捲去權切。屈木孟也。又居媛切。拘牛鼻亦作秦。案說文秦牛鼻中環也。此秦之本義。隸變爲捲。訓屈木孟。其實一字也。玉藻母沒而杯圖不能飲焉。通作圈。

杯 告子篇猶以一杯水作杯。而栝捲作栝。玉藻杯圖作杯。說文有栝字。無杯字。

凱 說文無凱字。爾雅釋天南風謂之凱風。李巡曰南風長養萬物。萬物喜樂。故曰凱風。凱樂也。玉篇凱或作愷。說文心部愷樂也。豈部愷康也。此許重出字未刺昔。此凱風之正字。而毛詩豈弟豈樂爲假借字。又凱歌則當以豈

爲正字。說文部首豈。還師振旅樂也。而僖公二十八年左傳振旅愷以入于晉爲假借字。

搆 十三經獨孟子無釋文。故其字無可依據。唐開成石經亦無孟子告子篇吾聞秦楚搆兵。从手作搆。所見本如此。而梁惠王篇搆怨於諸侯。从木作搆。說文有搆字無搆字。或曰搆是南宋人避諱字。故賈昌朝羣經音辨手部尙無搆字。

亮

說文無亮字。爾雅釋詁亮信也。說文諒信也。詩禮

記凡訓信之字多作諒。或作涼。

大雅涼曰不可。

孟子作亮。書

作亮。又釋詁亮道也。

陸釋文曰道本或作導。

亮石也。

右即佑。

左右。

亮也

左右即

諸亮字書作亮詩作涼作諒

大雅涼彼武王毛傳

涼

佐也陸釋文

又玉篇亮朗也此亮字孟子趙注作

日涼

本亦作諒

涼

涼

蓋心篇王子若彼高涼者高涼即高亮

是亮有正字有通字說文無

之非奪漏也

大徐以亮部涼字當亮字未詳段氏據

六書故於儿部補亮字訓明也亦覺可已不已錢氏

大所以人部涼字當亮字云移人旁於下

說文儿古文奇字人

變京爲亮也其說似亦非

殀

說文無殀字部首夭屈也屈有折義故引申之短

折曰夭俗加歹作殀許所不錄

彖

說文作暉在日部

粹 說文無粹字疑卽粹之別體然無可證補廣文易

純也一訓見太元經注可以爲證

菽 說文無菽字首部未豆也此菽之正字後漢書光

武帝紀麻未尤盛如此作小雅采菽釋文曰菽本亦作叔案昭公十七年左傳季平子賦采叔如此作漢三公山碑叔粟如火亦如此

躡 說文無躡字玉篇躡同躡說文躡舞履也从足麗

聲或从革作鞞戰國策燕策燕趙之棄齊猶釋樊躡史記封禪書吾視去妻子如脫躡耳字皆作躡又說文革部鞞鞞屬亦可用

殉

說文無殉字殉者徇之俗漢書賈誼傳貪夫徇財

烈士徇名臣瓚曰以身從物曰徇其字从彳而說文亦無徇字玉篇徇同徇說文徇行示也司馬法斬以徇

殞

說文無殞字盡心篇亦不殞厥問阮氏重刊宋本

注疏如此毛本作隕詩作隕而宋本孟子作殞者孟子一書爲俗字之淵數作殞是舊本後人據詩正作隕也

嬰

說文無嬰字女部嬰頸飾也从女嬰嬰其連也此

嬰之本義爲嬰之本字荀子富國篇是猶使處女嬰

寶珠楊倞注嬰繫於頸也正如此作議兵篇延則若
莫邪之長刃嬰之者斷樂論篇民和齊則兵勁城固
敵國不敢嬰也古書多如此亦通作嬰陸士衡文賦
若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻謝靈運述祖德詩兼挹
濟物性而不纓垢氛

輝

說文無輝字易大畜彖辭剛健篤實輝光陸釋文
作輝廣韻輝同輝說文輝光也玉藻指私朝輝如也
樂記德輝同於內皆如此作此輝之正字而日部之
暉字則非也辨見段注

登

說文無登字疑卽筮之隸變然無可證

殍

說文無殍字。盡心篇用其二。而民有殍。梁惠王篇

作孛。說文孛艸也。殍作孛亦假借字。漢書食貨志作
芟。其字亦說文所無。部首爰物落上下相付也。从爪
从又。讀若詩標有梅。此說文正字。後加艸作芟。又變
爲孛。其字適爲說文所有。強名曰假借耳。作殍則俗
矣。

餽

說文無餽字。盡心篇是以言餽之也。趙注。餽取也。

音義云。本亦作餽。案方言。餽取也。郭璞曰。謂挑取物。
義與趙注合。說文餽。餽屬。餽郭衣。鍼也。鍼有挑取之
義。亦合。餽必餽之。爲。朱子望文生義。故曰。餽採取之。

也今人以舌取物曰舐

孟子字如椽作榑昵作陘穉作稚蹏作蹄狸作狸稍
涉獵者皆知其非體不待以說文校之也餘如懸當
作懸鳳當作皇跡當作迹作蹟似亦眾所共知又澣
耘繁蚘抽弛諸字雖與篆體小異然澣作汙不出水
部耘作穎不出耒部學者按部求之自得故諸字不
在七十六字之數中庸飲戎二字不在十二字之數
論語遊蕞焚葆掃五字不在四十四字之數亦其例
也