

說文假借義證

分文假借義證卷四目錄

第二篇下

正部

文二 證一

正

是部

文三 證二

是 是 是

是部

文百十八 證六十七

是

迹 達 邁 巡 邈 延 適 述

廷

逝 退 述 遵 適 遺 道 進

造

迨 道 速 逆 遇 邁 逢 選

言部  
一  
迪 遷 運 遁 遜 還 選 逮 迤  
透 池 適 避 違 遴 逡 達 遂  
迭 連 逮 退 遺 遂 追 逐 遁  
近 遜 邇 遏 遮 世 迳 遼 逃  
迥 道 遽 迅

彳部

文三十七 證十八

彳 亍 德 徑 復 徠 程 循 微  
徐 徇 徕 徕 待 徇 徇 徇 御

彳部

文四 證一

建

延部 文二 證二

延 延

行部 文十二 證六

術 衢 衙 衍 衙 術

齒部 文四十四 證九

斷 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧

牙部 文三 證一

牙

足部 文八十四 證四十三

足 踦 跪 跽 踏 躅 蹙 卧 跖

躋躍蹴跨蹈踐踵躡躐

踞躄蹇躑躅躒躔躔躔

踞躑躒躔躔躔躔躔躔

躑躒踑踔踔踔踔踔踔

疋部 文三 證三

疋 疋 疋 疋

品部 文三 證三

品 品 品 品

龠部 文五 證三

龠 龠 龠 龠

冊部 文三一 證三



冊 嗣 扁

說文假借義證卷四

第二篇下

涇朱珩輯錄

正部

正是也从一以止古文爲从二二古文上字  
又爲从一足足亦止也。書序成王政釋文馬  
本作正友部政正也正爲政之通借經傳中二字互  
用者甚多史記秦始皇名政徐廣曰政一作正因讀  
正月之正爲平音。論語正唯弟子不能學也鄭注  
魯讀正爲誠今從古是誠爲正之借字義亦通。列  
子黃帝篇養正命注正當爲性是正爲性之假借論

衡命義篇正者稟五常之性也。齊語正卒伍漢書  
刑法志作定卒伍周禮宰夫正歲會注正猶定也是  
定爲正之通借定已見上部帝下。石門頌真雅以  
方真蓋正之假借故今楷書曰正書亦曰真書。詩  
賓筵傳舞不能自正也釋文正本作止正之訓所以  
止之此以義通止已見止部

是部

𠄎 直也籀文爲𠄎。書惟時懋哉史記作維是勉  
哉咸若時亦作皆若是蓋時爲是之假借時已見艸  
部時下。又洪範時五者咸備史記作五是來備後



漢書荀爽傳作五躔咸備躔與是同躔爲是之假借  
李雲傳作五氏來備此以氏爲是之假借若覲禮太  
史是右注古文是爲氏周禮射人注正作太史氏右  
則又以是爲氏之假借矣。穀梁桓六年傳寔來者  
是來也公羊云猶云是人來也寔爲是之通借。荀  
子解蔽篇是其庭可以搏鼠注是當爲視則是亦視  
之假借視已見示部。彳部徙字下引爾雅徙則也  
今釋言作是則也蓋許所見作徙以徙爲是之假借  
是也引春秋傳犯五不躔籀文爲𠄎。借是已  
見上。文選幽通賦違世業之可懷曹大家注違恨

言部 卷四  
也違或作悻悻亦恨也是以悻爲違之假借案漢書  
敘傳悻世業之可懷悻字本用籀文。又女部嫖字  
云不說兒不說卽恨意是嫖可通悻矣錢謂嫖卽詩  
谷風中心有違字左氏哀十四年傳且其違者不過  
數人注違不從也不說故不從則嫖亦違之假借

辵部

辵 乍行乍止也引春秋辵階而走。公羊宣二年傳  
辵作蹠釋文蹠與跛同漢書司馬相如傳有踳蹠字  
又有怵奠字張注踳蹠疾行互前卻也怵奠奔走也  
蹠蹠與奠皆當爲辵之假借竝音丑略反足部無蹠

蹶字隸卽兔部之兔也

跡步處也或爲蹟蹟籀文爲迹迹。今作跡周禮迹人注迹之言跡知禽獸處。詩正月有倫有脊毛傳脊理也春秋繁露作有迹案楚辭天問昏微循迹注迹道也詩沔水念彼不蹟傳亦云不蹟不道也道與理同是當作迹卒部脊背呂也脊當爲迹之假借。左氏哀元年傳復禹之績釋文績本作迹糸部績緝也一切經音義績古文作勣似功績字當作勣而力部無勣字蓋祇借績字爲之亦或用迹漢書王褒傳索人求士者必樹霸迹是也楊統碑勣速貌矣則用

言文之速。速从束匹迹切與速从束桑谷切異字  
段謂廣雅跡迹也卽爾雅之鹿跡速也曹憲音跡匹  
迹反是跡爲速之假借。爾雅釋文速本又作邁鹿  
部邁鹿迹也速當爲邁之省借

後倅先道也。錢謂凡率循率遵率導率從率由等字  
皆應用此案率之本義爲鳥網見後經典率字多爲  
達之省借。率又爲帥大射儀聘禮注竝云古文帥  
皆作率周禮帥都建旗於部引作率都詩采芣亦是  
率從左氏襄十一年傳作帥從噫嘻率時農夫韓詩  
作帥時蓋率本達之假借而帥又爲率之轉借也

循 遠行也。重文爲循。力部勸勉力也。引周書用勸相我邦家。讀與厲同。蓋勸厲皆从萬聲也。莊八年左傳引夏書皋陶邁種德。注邁勉也。邁亦萬聲。是邁可爲勸之假借。詩白華視我邁邁。毛傳邁邁不說也。釋文云韓詩及說文並作怖怖。韓詩云意不說好也。今心部怖恨怒也。引詩如是則邁當爲怖之假借。巡 視行兒。文選典引巡靖黎蒸。注巡狩而安之也。案白虎通巡狩篇巡者循也。巡當爲循之假借。循順也。謂順而安之也。若漢書宣帝紀遣使者循行郡國。則循又當爲巡之假借矣。祭義終始相巡。注巡讀

如沿漢之沿案巡从川聲故可爲沿之假借。禮記三年問反巡過其故鄉荀子禮論作反鉛是以鉛爲巡之假借猶巡之借沿也

**遯**行遯徑也。論語作行不由徑案遯字从辵則凡行由字皆當爲遯之假借今由行而遯廢矣由已見示部禰下。戰國策許由古今人表作許繇繇卽遯之省借也

**征**正行也重文爲**征**。周禮小宰聽政役以比居注政謂賦也凡其字或作政或作正或作征以多言之宜從征故司門正其貨賄注正讀爲征均人掌均

地政注政讀爲征此所假借皆征賦字也若征伐字  
惟逸周書作雒解臨衛政殷政當爲征之假借矣正  
已見正部政亦見正下

從也。詩民勞無縱詭隨毛傳詭人之善隨人之  
惡者似以隨爲從義王懷祖曰詭隨謂譎詐訑謾之  
人也詭古讀若戈見淮南說林訓與波差叶韻隨讀  
若譎隨字古音在歌部譎音土禾反字或作訑又作  
訑隨其假借字也方言儂慧也秦謂之謾楚謂之譎  
言部云沈州謂欺曰訑楚辭九章或忠信而外節或  
訑謾而不疑譎訑訑竝字異而義同

𨔵行兒从辵𨔵聲。宋本及繫傳如是。今本改从卽  
禮切之𨔵而後別出𨔵字云前頓也。據姚嚴校議當  
從宋本。蓋二篆互譌。段說略同。惟以彼爲𨔵之誤。依  
玉篇未知孰是。𨔵字隸變作市。廣韻𨔵北末切。急  
走也。𨔵蒲撥切。行兒𨔵上同。則𨔵與𨔵通矣。借  
𨔵已見𨔵部。

𨔵往也。引春秋傳子無我𨔵。案所引在昭廿一年  
與往訓別。當引襄廿八年使子展𨔵勞于東門之外  
乃本義也。許未析言耳。鄭風人實𨔵女毛傳𨔵誑  
也。與定十年傳是我𨔵吾兄也正。同言部誑欺也。𨔵



爲誑之假借亦非此處所引傳義也。心部有懲字云誤也。廣韻惑也。又誤人也。此與誑可爲通借音義皆同。則亦鄭風及定十年傳廷字之轉借也。

逝往也。讀若誓。借噬已見口部。詩碩鼠逝將去女。公羊昭十五年傳疏引作誓。將去女。是以誓爲逝之假借。夏小正遷鴻雁傳曰遷往也。史記賈生傳鳳漂漂以高逝兮。索隱云遷音逝。漢書作逝。是遷爲逝之通借。本部遷去也。去與往義本同也。

祖往也。追齊語重文爲祖。籀文爲𠂔。段謂鄭風匪我思且箋云猶非我思存也。此謂且卽祖之假

借釋詁徂往也又徂存也是已郝云詩士也旣且釋  
文且音徂往也又同齟說文齟且往也玉篇作齟同  
是齟且俱徂之假音矣且已見示部祖艸部藁下。  
詩閔宮徂來之松水經汶水注引鄒山記徂徠山亦  
曰尤徠之山又引詩岵徠之松尤與岵皆當爲徂之  
假借尤借徂者虞尤韻通尤已見艸部猶下。虞書  
帝乃殂落孟子作徂落夕部殂往死也引書亦作殂  
是徂爲殂之假借而義通

詁林循也猶文爲循。○詩日月報我不述釋文引韓  
詩作不術士喪禮不述命注古文述皆作術是術爲

述之假借。爾雅釋詁通循也。釋文引孫炎云通古述字讀聿。後漢書傅毅傳注聿循也是通聿皆可爲述之假借。故詩通駿有聲鄭箋通述也。聿脩厥德毛傳聿述也。述既通聿。詩蟋蟀毛傳聿遂也。荀子王制篇小事殆乎遂。注遂因循也。遂訓循者古述遂同字。遂可爲述之假借。故風俗通魯大夫仲述之後左傳作仲遂。

**循** 循也。少儀僎爵注古文禮僎作遵。遵或爲騶鄉飲酒禮。遵者降席。注遵者謂此鄉之人仕至大夫。今來助主人樂賓。主人所榮而遵法者也。今文遵爲僎。

或爲全是僕爲遵之假借騶遵雙聲字全音轉純故  
通道亦皆假借也騶已見艸部敢走部趨下全見牛  
部拴下。史記周本紀遵修其緒徐廣曰遵一作選  
僕既通遵故選亦得爲遵之假借

適之也適宋魯語。借音已見口部。周禮稍人注  
使勞逸遞焉釋文遞本又作適本部遞更易也義本  
合適爲均適亦通則適可爲遞之假借適从音聲與  
遞近。楚語諸侯之心惕惕焉注懼也莊子秋水篇  
作適適然驚是適可爲惕之假借故集韻二十三錫  
適又與惕同。雜記大夫訃於同國適者注適讀爲

匹敵之敵又玉藻敵者不在釋文敵本作適是適爲敵之假借若論語無適也釋文適丁歷反鄭本作敵則敵轉爲適之假借。公羊隱元年傳立適以長不以賢爾雅釋親注世有爲適者釋文適本或作嫡案女部嫡媼也乃別一義嫡庶字古祇作適今皆以適爲嫡之假借矣。詩殷武勿予禍適孟子人不足與適也此皆以適爲謫之假借故左氏昭卅一年傳曰始有謫周禮占夢注作日始有適。書呂刑上刑適輕下服下刑適重上服後漢書劉愷傳引作上刑挾輕下刑挾重章懷注曰書言適輕適重謂二罪俱發

原其本情須有虧減此言挾輕挾重意亦不殊段茂堂曰愷所用今文尙書也以策字隸多爲筴例之適之爲挾恐亦類此是適可爲挾之假借

補廣異義

損習也。手部擯亦曰習也引春秋傳擯瀆鬼神今左氏昭廿六年傳作貫與此音義皆同可爲通借俗作慣。論語仍舊貫集解引鄭注貫事也本爾雅釋詁習與事義相近又孟子我不貫與小人乘左氏襄卅一年傳射御貫荀子王制篇爲之貫之諸貫字皆遺之假借

搯頰媒遺也。女部作媒嬪黑部亦有黷字音義竝與

此同經典多作瀆則瀆爲溝瀆非其義惟黷字云握持垢也引易再三黷白虎通巡狩篇云瀆者濁也中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆是瀆之取義亦通黷案今易作瀆鄭注瀆褻當爲嬖媮嬖爲正字黷爲假借字而瀆乃黷之轉借至此處遺字則與嬖又可通借矣

**揜**登也。祭統百官進徹之注進當爲餽蓋以進爲餽之假借但餽字在新附鈕氏非石謂卽饌字論語先生饌釋文饌鄭作餽是也。大戴記子張問入官教不能勿措注進或聲誤爲措措亦在新附是措爲

進之假借。列子天瑞篇終進乎不知也。注進當爲盡。是進爲盡之假借。盡已見艸部。蓋下。貝部。賚會禮也。漢書高帝紀。蕭何爲主吏。主進。注進本作賚。是以進爲賚之假借也。

𡗗。就也。譚長說。造士也。古文爲𡗗。借造已見艸部。示部。禘告祭也。周禮太祝六祈二曰造。杜子春云。造祭於祖也。王制天子諸侯將出。造乎禰。造皆當爲禘之假借。王懷祖曰。周官膳夫。王卒食以樂。徹于造。淮南主術訓。伐礬而食。奏雍而徹。已飯而祭。竈淮南之祭。竈卽周官之徹于造。蓋徹饌而設之於竈。



若祭然也史記秦本紀客卿竈秦策竈作造吳越春  
秋夫差內傳勒馬銜枚出火於造卽吳語所謂係馬  
舌出火竈也是造與竈字可通借又太祝注故書造  
作竈杜讀爲造次之造則以竈爲造之轉借矣。書  
大誥弗造哲莽誥作予未遭其明哲下予造天役造  
亦作遭案遭造以音近通用文侯之命嗣造天丕愆  
傳云遭天有罪是造有遭訓也遭當爲造之假借補廣  
異。中庸君子胡不慥慥爾鄭注慥慥守實言行相  
應之貌案心部無慥字蓋卽借造字爲之錢竹汀謂  
慥慥猶慥慥古書造與慥通韓子忠孝篇舜見瞽瞍

其容造焉孟子作其容有感蹙又當省作戚大戴禮  
保傅篇靈公造然失容賈子新書作戚然王伯申曰  
廣雅蹙急也迫也慥慥者黽勉不敢緩之意言君子  
何事不汲汲自勉耳廣韻慥言行急也正指此言行  
慥慥而言蓋出盧植王肅諸家所注

𨔵 𨔵起也。段云公羊傳今若𨔵而與季子國何  
注𨔵起也倉卒意孟子乍見孺子將入於井乍者倉  
卒意卽𨔵之省借也案左氏定八年傳桓子咋謂林  
楚杜注咋暫也口部無咋字當亦𨔵之假借亾部乍  
止也一曰亾也廣雅訓爲暫則與倉卒義合段疑咋

當爲詐似非。詩雨無正箋云急管且危釋文本又作迳釋名曰管迳也編竹相連迫迳也是管爲迳之通借

筵迳迳道也。段云小雅獻醕交錯毛傳東西爲交邪行爲錯儀禮交錯以辯旅酬行禮一迳一道也然則交錯字當爲迳道之假借

抽師疾也籀文爲𠄎古文爲𠄎。考工記總目不微至無以爲戚速也注速書或作數釋文戚音促數音朔戚速連文當爲促數故注云不微至無以爲戚數是速爲數之假借若弓人莫能以速中注亦云故

書速或作數此言不能疾中則數又速之假借矣。  
玉藻見所尊者齊邀邀蓋肅之假借故正義引皇氏  
云邀謂蹇斂正與肅義合。詩正月藪藪方有穀毛  
傳陋也後漢書蔡邕傳作速速方穀云韓詩亦同郝  
云藪蓋邀之或體爾雅釋訓速速蹇蹇郭注陋人專  
祿國侵削是藪爲速之假借若釋器棗謂之藪非其  
義也然速義亦未合似宜轉借瑣也已見玉部

逆也關東曰逆關西曰迎。禹貢逆河漢書溝洫  
志作迎河此義通亦假借也逆迎雙聲字至順逆之  
逆今人多假借逆字爲之而逆字幾廢矣

遇逢也。史記佞幸傳善仕不如遇合徐廣曰遇一作偶是以遇爲偶之假借爾雅釋言遇偶也二字並从禺聲則本通。詩巧言遇犬獲之釋文遇如字世讀爲愚非也案箋云遇犬犬之馴者故或以遇爲愚之假借毛無傳當作如字解若晏子春秋外篇盛爲聲樂以淫愚民墨子非儒篇愚作遇莊子則陽篇匿爲物而愚不識釋文愚一本作遇秦策今愚惑與罪人同心姚本愚作遇此則皆以遇爲愚之假借矣。書盤庚暫遇姦宄某氏傳暫遇人而劫奪之爲姦於外爲宄於內王伯申曰非也暫讀曰漸漸詐欺也莊

子胥篋篇知詐漸毒荀子不苟篇小人知則攫盜而  
漸正論篇上幽險則下漸詐矣是詐謂之漸呂刑民  
興胥漸漸亦詐也言小民相爲詐欺也遇讀隅矚智  
故之隅字或作偶淮南原道訓偶矚智故曲巧僞詐  
皆姦邪之稱也本經訓衣無隅筮之削高注隅角也  
筮邪也全幅爲衣裳無有邪角衣邪謂之隅筮人邪  
謂之偶矚聲義皆相近矣呂覽勿躬篇人主知能不  
能之可以君民也則幽詭愚險之言無不戢矣愚亦  
卽暫遇之遇故以幽詭愚險連文是則暫爲漸之假  
借遇爲隅愚之假借此義說經家罕知者

講遇也。易姤卦釋文姤薛注古文作遘唐開成石  
經雜卦傳遘遇也姤字在新附卦名當作遘姤乃或  
體。鄭風邶遘相遇釋文遘本作逅唐風見此邂逅  
釋文本亦作解觀邂逅二字俱在新附亦或體也。  
柏舟觀閔既多楚辭作遘閔釋文出遘字云本作觀  
觀當爲遘之假借。文選王仲宣七哀詩豺虎方遘  
患注遘與構同是遘爲構之假借

遇也。洪範子孫其逢吉王懷祖曰逢句絕逢之  
言豐也淮南天文訓五穀豐昌史記天官書豐作逢  
是逢爲豐之假借。後漢吳延等傳贊逢掖臨師注

逢本作縫案儒行逢掖之衣注逢猶大也謂大袪禪衣也則縫當爲逢之假借故荀子非十二子篇其衣逢儒效篇逢衣淺帶楊倞注亦竝訓逢爲大惟玉藻記深衣縫齊倍要注縫或爲逢則逢乃縫之省借。封禪文逢涌原泉漢書注逢讀曰蕩蓋以逢爲蕩之假借。逢又音蒲蒙切詩靈臺鼙鼓逢逢御覽樂器部引作蓬蓬蓬乃逢之轉借蓬已見艸部呂覽季夏注作薛薛廣雅釋訓薛薛聲也音部無薛字則卽逢之或體但逢亦非正字當爲彭之假借逢彭音之轉彭已見上部分下。顏氏家訓曰逢逢之別豈可雷



同匡謬正俗亦謂逢姓音龐字當从夆然孟子之逢  
蒙淮南子作逢蒙漢書藝文志作逢門本部別無逢  
字是逢卽逢也逢當以國爲姓左氏昭二十年傳有  
逢伯陵因之注殷諸侯齊有逢丑父其變爲皮江切  
者殆卽借龐字耳若莊子與吳越春秋作蓬蒙荀子  
王霸篇及史記龜策傳作蓬門此又逢之轉借矣蓬  
亦見宀下


𠄎 𠄎 相遇驚也。借愕已見叩部𠄎下。史記五帝紀  
象鄂不懌漢書霍光傳羣臣皆驚鄂蓋遜之假借  
。楚辭懷沙篇重華不可選兮史記屈原傳作悟是

悟爲選之通借又爾雅釋詁選以訓遇釋文一作选  
玉篇選同选是选亦選之通借郝云選音五各五故  
二反說文訓遇驚則音五各爾雅直訓遇則音五故  
實則二音相轉也

轴道也。詩考槃碩人之軸毛傳軸進也蓋以軸爲  
迪之假借爾雅釋詁迪進也軸迪俱从由。書多方  
勸于帝之迪釋文迪馬本作攸所也迪从由聲故攸  
可爲迪之通借而訓爲所則義別。迪从由義亦爲  
由君爽兩言尙迪有祿猶云尙由有祿也立政迪知  
忱恂迪亦由也是迪爲由之假借由已見前邈下亦

見示部禰下。迪亦訓通語詞也。酒誥迪畏天顯小民，卽通畏也。大誥迪知上帝命，卽通知也。無逸茲四人迪哲，卽通哲也。立政迪惟有夏，卽通惟有夏也。是迪爲通之轉，借音相近。通已見前述下。

由通二義畢大令亨之說

**遷** 登也。古文爲。昇部，昇升高也。重文爲舉。古文爲舉，升高卽登之義。漢書郊祀志：湯伐桀，欲畧夏社。地理志引春秋經：衛舉于帝邱，是遷字从舉卽爲通借。詩巷伯旣其女，遷毛傳：遷去也。如字解箋云：遷之言訕也。將復訕誅女，則以遷爲訕之假借。○曲禮跪而遷屨，注：遷或爲還，蓋還爲遷之假借。還已見


玉部環珏部班下。國三老袁良碑僊修城之鄒魏  
元丕碑畢萬僊去仕晉是僊爲遷之假借漢書王莽  
傳立安爲新遷王服虔曰遷音仙仙與僊同則遷又  
爲僊之假借

**運** 迻徙也。周禮保章氏注日有薄食運珥釋文運  
本作暈是運爲暈之假借又眡禮掌十輝之法輝亦  
暈之假借若太卜其經運十注運當爲輝以運爲輝  
之假借實則爲暈之轉借也釋文輝亦音運輝已見  
中部輿下。莊子天運篇釋文司馬本作天員員蓋  
運之假借。邑部鄆云魯有鄆地見左氏春秋經傳

公羊作運運乃鄆之假借

逡遁也。一曰逃也。漢書敘傳逡遁致仕平當傳贊  
逡遁有恥注竝云遁讀與巡同段云遁古音同循遷  
延之意凡逡遁字如此今之逡巡也儀禮鄭注用逡  
遁字十有一是以巡爲遁之假借巡已見前案晏子  
春秋逡循對曰漢書萬章傳逡循甚懼外戚傳逡循  
固讓逡循卽逡巡亦與逡遁合是又以循爲巡之假  
借卽遁之轉借矣循遁竝从盾聲也循亦見巡下。  
下文有遯字云逃也與此後一義同古書多以遁爲  
遯竝徒困切詩白駒勉爾遯思釋文遯亦作遁又楚

語晉將遁矣婁壽碑遁世無悶遁皆爲遯之通借若  
易遯卦鄭注遯者逃去之名而惠氏易則作遂漢書  
匈奴傳贊注遂古遁字此本部所無蓋或體矣。檀  
弓微子舍其孫臚而立衍也釋文臚徐本作遁此人  
名不定誰借集韻臚與豚同則猶遁之或作遂也古  
盾聲與彖聲近故字亦相通

遁也。○經典中如春秋夫人孫于齊公孫于齊詩  
公孫碩膚書序將孫于位等皆當爲遜之假借惟書  
微子吾家耄遜于荒用本字若大雅孫謀聘禮孫而  
說學記孫其業也論語孫以出之等當爲心部遜之

假借今概以爲遜虞書五品不遜并用遜字惟左氏  
昭廿五年經注諱奔故曰孫若自孫讓而去位者則  
以遜遁之義卽爲懇順之義矣案釋名云孫遜也遜  
遁在後生也段氏因謂古就孫義引伸卑下如兒孫  
非別有遜字許書遜遁也蓋後人據今本爾雅增之  
但辵部旣不宜有遜何以心部又有懇豈孫順字可  
別出而孫遁字不可別出乎且說文各部彼此義同  
者甚多不獨此處故至部墜字義與遜相似而稍異  
亦更著之段說殆未然。文選魏都賦巽其神器注  
遜與巽同是以巽爲遜之假借堯典巽朕位正賦所

本史訓異爲踐則音可借而義別矣

還復也。借環已見玉部借班見珏部借遷見上。

玉藻周還中規折還中矩釋文還本亦作旋祭義作周旋出戶是還爲旋之假借旋已見玉部璿止部韋下。齊風子之還兮毛傳還便捷之貌此以還爲趨之假借趨已見走部釋文引韓詩作旋云好貌王云下二章茂昌皆好意則還亦好也又以還爲旋之假借。地理志臨留名營邱引詩子之營兮錢氏竹汀云釋邱水出其左營邱郭謂淄水過其南及東是營邱本取回環之義營還同物案此以營爲地名似非



營既通環仍當爲還之假借其借音則庚韻有通先者如平之爲便瓊之爲璇是已營亦見環下又見元部榮下

𨔵遣也从彡異異遣之異亦聲一曰選擇也。借遵已見前。漢書西南夷傳恐議者選奕後漢書清河王傳選懦之恩選當爲異之假借故史記仲尼弟子傳邽異索隱引家語作選異已見前遜下。內則栗曰撰之注連上下數句云皆治擇之名正義釋撰之曰數數布揀撰省視之是撰當爲選之假借手部無撰字集韻以選撰爲一字。頁部頭選具也玉篇云

頭古文作𠄎是頭爲選之通借段又謂六部𠄎具也  
𠄎具也人部僕具也是三字與頭義俱同亦可通借  
矣僕亦見遵下。海外東經五億十選注選萬也是  
選爲萬之假借音相近風俗通則云十秭謂之選見  
御覽所引

隸唐逮及也。借噬已見口部。公羊傳祖之所逮  
聞也。漢石經殘碑作選聞本部選迨也迨選也則選  
爲逮之假借爾雅釋言逮選也廣韻選迨行相及也  
是義亦本通又目部眾目相及也讀若與隸同眾爲  
選之省則與逮亦可爲通借矣。詩威儀隸隸釋文

棣本亦作逮孔子閒居引作逮逮案棣固假借逮亦非義前走部越下讀若詩威儀秩秩錢云今詩作棣棣蓋謂引邶風也段氏則云偁假樂威儀抑抑德音秩秩誤合二句爲一如東方昌矣昆夷咽矣亦然固有證但此處似錢說爲得毛傳富而閑習也秩訓積積之多則富矣秩然有序卽閑習之義與毛正合然則棣與逮皆當爲秩之假借少牢饋食禮注古文替爲秩音又相近也。錢又云廣雅釋詁搪揆也搪與唐通後漢書桓帝紀水所唐突是言水之所及蓋突爲逮之假借突逮雙聲字



釋委爲委隨委隨亦委移也則委可通透而移與隨皆池之假借隨已見前。莊子田子方篇注遺蛇其步釋文遺本作透漢書東方朔傳遺蛇其迹注遺蛇猶透池也是以遺爲透之假借戰國策出遺遺之門注言其路透池也遺遺疊字又卽透池之假借矣。鄘風委委佗佗郝云佗爲它之聲借蛇卽它之或體委佗卽委蛇隸釋載衛尉衡方碑云禕隋在公禕隋卽委佗之聲借案碑語正用羔羊詩則亦透池之假借也

攝回辟也。借述借迪已見前。詩大雅謀猶回遁

毛傳回邪適辟也釋文適韓詩作駘又文選西征賦注引作回沈幽通賦注引作回穴是駘沈穴皆可爲適之假借从喬从穴音相近故滴字亦作沈也

避同也。借趨已見走部禮記儒行內舉不辟親外舉不辟怨乃避之省借經傳多借辟爲避惟周禮杜注轉以避爲辟之假借亦見趨下。莊子人間世篇莫之知避釋文避本作寘寘蓋避之假借寘已見示部。列子黃帝篇皆避而走釋文避一本作棄棄亦避之假借

避離也。借悻借嫜已見是部躄下。凡離別字作

違其違背字本作韋堯典庸違宋景文校漢書王尊傳作庸韋則違當爲韋之假借而羣經音辨引酒誥薄韋菴父馬云韋違行也卽以違釋韋矣。論衡恢國篇於堯典庸違作庸回蓋今文尙書與古文異詩大明厥德不回毛傳回違也是回爲違之借字。史記作其用僻則僻當爲違之假借國語周語以逞其違注違邪也詩板篇民之多僻釋文僻邪也是義本通補廣異義。易繫辭範圍天地之化釋文圍馬王作違違當爲圍之假借

狹僻行難也引易以往違重文爲隣。遯今易作吝

口部吝恨惜也古文爲咳引易以往吝兩異者許偁  
孟氏易兼采他家也。易說卦爲吝釋文吝京本作  
遴漢書地理志民以貪遴爭訟注遴與吝同亦見杜  
欽傳王莽傳廣雅釋詁遴貪也後漢黃憲傳注吝貪  
也此處遴訓難論語出納之吝皇疏吝難惜之也是  
義本合又吝之或體爲吝漢書魯恭王傳注遴與吝  
同皆遴吝通借之證。漢書高惠高后文功臣表遴  
東布章注亦云遴讀與吝同今以遴爲遴選字卽遴  
東之義也

振復也

附案復當作復卽  
退字以形近而譌

○借趨已見走部。山陽



太守祝穆碑鄉黨逡逡今論語作恂恂亦退讓之義  
恂當爲逡之假借。心部悛止也史記李將軍傳悛  
悛如鄙人漢書作恂恂悛亦當爲逡之假借。劉修  
碑遜遜如也遜蓋逡之通借遜已見上

逡行不相遇也引詩挑兮達兮重文爲𠂔或曰迭  
。此卽通達字也今人別以挑達字音闕御覽引作  
撻兮撻蓋達之假借。書舜典明四目達四聰史記  
作明通四方耳目漢書王莽傳達作通案說文辵部  
通字云達也達字乃云行不相遇也與通正相反此  
亦如亂之訓治也玉篇則兩字互訓矣論語賜也達

求也藝而後漢書嚴延年傳雖冉有子貢通藝於從政不能絕也是通與達同尙書凡古文作達凡今文作通若後漢書鄧壽傳達又作開小爾雅廣詁開達也是亦義借字矣補廣異義開已見口部后下。詩生民先生如達羊部牽小羊也則達當爲牽之假借。內則左達五右達五鄭注達夾室也是達可爲夾之假借達夾音相近夾已見八部介下。字林有澹字云滑也此許書所無今滑澹字殆卽借達字爲之實則當爲泰之假借泰訓滑見水部

行謹遂也。史記蕭相國世家贊錄錄未有奇

節漢書灌夫傳此特帝在卽錄錄又蕭望之傳不肯錄錄蓋凡兒爲循謹無所表箸者當爲遂遂錄則遂之假借也錄已見艸部葉下

送更迭也一曰迭。案迭迭字皆爲上達之重文此因其異體而別箸之。詩柏舟胡迭而微釋文迭韓詩作載云常也漢書孔光傳犬馬齒載注載與耄同耄在老部集韻亦作載案載字本書所無惟戈部載云利也一曰剔也錢謂韓詩之載卽載乃形似而誤或徒結切後大部載金部鐵竝以爲聲則音正與迭同韓當以或爲迭之假借矣。方言佚代也穀梁文

十一年傳佚宕中國注佚猶更也此以佚爲迭之假借。史記封禪書軼興軼廢謂更迭興廢也軼亦迭之假借又呂覽蕩兵篇遞興遞廢則義與迭正同亦可爲假借矣遞迭雙聲字遞已見前遺下。後氏部有跌字云觸也錢謂此左傳迭我淆地字案廣韻跌陟栗切手拔物也凡取人邑者曰拔正與傳語合迭與跌竝从失聲是跌可爲迭之通借。樂記迭相爲經史記樂書及說苑修文篇竝作代相爲經代乃迭之假借代迭亦雙聲。漢書禮樂志郊祀歌云天門開誅蕩蕩如誼日誅讀如迭是誅爲迭之假借言部

誅忘也案誅蕩連文與上所引穀梁佚宕字皆當與  
跌踢通

誅員連也。姚巖校議云集韻類篇作負連連卽輦  
人所負以行案易往蹇來連虞翻注連輦也後人以  
連爲連屬之義而別出輦字車部亦有之周禮鄉師  
輦輦故書輦作連大鄭讀爲輦遂以連爲輦之假借  
矣。周禮大宰官聯注故書連作聯蓋連爲聯之假  
借耳部聯連也是義本通。金部鏈銅也史記貨殖  
傳金錫連徐廣曰連鉛之未鍊者又漢書食貨志穀  
以連錫應劭曰連似銅此皆連爲鏈之省借。木部

梯擊禾連枷也釋名云或曰羅枷是羅爲連之假借  
羅連語之轉

採斂聚也引虞書斂速孱功又曰怨匹曰速。今書  
作方鳩僂功爾雅釋詁鳩聚也鳩爲鳥名訓聚者本  
勺部矧之假借速亦訓聚則兩義通人部引作斂救  
僂功救乃速之假借速救俱从求聲周禮大司徒以  
求地中注故書求爲救爾雅釋訓釋文速亦作求是  
求爲速之假借。詩桑扈萬福來求王伯申曰求與  
速同速聚也書之斂速孱功史記五帝紀作斂聚布  
功大雅民勞篇以爲民速毛傳速合也箋曰合聚也

是速與聚同義速求通。爾雅釋訓惟速鞫也王又曰速與脩同說文脩迫也郭云賢士永哀念窮迫此以念釋惟以窮釋鞫以迫釋速也故釋文速郭云迫也是速爲脩之假借玉篇脩去牛渠牛二切。左氏桓二年傳作怨耦曰仇詩關雎君子好逑釋文逑本亦作仇正義引孫炎云逑相求之匹也一切經音義引李巡云仇讎怨之匹也如孫李說則怨匹曰逑逑當爲仇之假借然古人兩字通用故毛傳但云逑匹也禮記緇衣及漢書匡衡傳引詩竝作君子好仇

逑數也引書我興受其退。今微子篇退作敗支部

敗毀也毀敷義同可爲通借若顏氏家訓音辭篇云  
江南學士讀左傳口相傳述自爲凡例軍自敗曰敗  
打破人軍曰敗補敗反此以音分非以字分也

**遺**與亾也。借唯已見口部借透見前。樂記有遺音  
者矣注遺猶餘也此以遺爲餘之假借餘已見艸部  
荼八部余下。詩桑柔大風有隧毛傳隧道也王伯  
申曰非也楚辭九歌衝風起兮橫波王逸注衝隧也  
蓋古謂衝風爲隧風隧風卽遺風呂覽本味篇遺風  
之乘高誘注行迅謂之遺風是也故南山經旄山之  
尾其南有谷曰育遺遺或作隧案角弓莫肯下遺荀



子非相篇作莫肯下隧隧亦遺之假借而箋云遺讀  
曰隨則以遺爲隨之假借矣隨已見前亦見透下。  
祭義而窮老不遺釋文遺棄忘也本作匱匱蓋遺之  
假借遺匱俱从貴聲。遺又爲餽遺之義詩鴟鴞序  
公乃爲詩以遺王釋文本又作貽貽字在新附言部  
詒相欺詒也一曰遺也遺當爲詒之通借俗多以貽  
爲詒

𨔵 𨔵也古文爲𨔵。借述已見前。八部有豕字  
云从意也與遂音同義異邵瑤圃曰文選嵇叔夜與  
山巨源絕交書注遂從也潘安仁閒居賦注引聲類

遂從意也皆以豕之義訓遂案經典凡遂字當作豕者甚多假借字也今統用遂而豕廢矣。易震遂泥釋文遂荀本作隊遂當爲隊之假借隊卽今之墜字。○書費誓三郊三遂魯世家遂作隧攷工記匠人廣二尺深二尺謂之隧釋文隧本作遂卽部無隧字當卽隊也廣雅釋宮隊道也王云隧之言遂遂達也則隧乃遂之假借隧已見上遺下。○月令審端徑術注術周禮作遂學記術有序疏術遂也是以術爲遂之假借術亦見述下。○祭義陶陶遂遂釋文遂本作燧據注言相隨行之貌廣雅釋詁遂行也燧爲遂之假

借。文選典引伊考自遂古蔡注遂古遠古也後漢書作邃古遂蓋邃之假借故考工記輿人注遂讀如邃字之邃。詩車攻決拾既飲毛傳拾遂也鄉射禮袒決遂注遂射鞬也以韋爲之所以遂弦者也其非射時則謂之拾是遂爲拾之通借遂拾聲之轉。詩晨風隰有樹椹木部引作椹从遂省釋文椹本作遂是遂爲椹之假借。詩大東鞞鞞佩璲毛傳璲瑞也爾雅釋器同衛風容兮遂兮箋云遂瑞也玉部無璲字當卽借遂字爲之。金部錄陽錄也卽周禮司烜氏以夫遂取明火於日者遂當爲錄之假借

詎逐也。周禮追師注追治玉石之名段謂假追爲  
鎚然金部無鎚字今人以鎚爲錘錘八銖也義亦未  
合詩追琢其章毛傳追彫也金曰彫荀子富國篇作  
彫琢其章則追當爲彫之假借釋文追對迴反追彫  
雙聲字彫已見玉部琯下。士冠禮毋追注追猶堆  
也文選七發踰岸出追注追亦堆字堆乃俗體追从  
自聲當卽爲自之假借。楚辭九歌背繩墨以追曲  
兮注追古與隨通是追爲隨之假借隨已見上亦見  
透下遺下

逐也。易頤其欲逐逐釋文子夏傳作攸攸荀作

悠悠劉作筵筵案虞翻注逐逐心煩貌釋文引薛注  
速也攸悠悠三字相似皆當爲逐之假借聲相近足  
部筵疾也長也義亦通攸已見前迪下。詩考槃碩  
人之軸箋軸病也疏云軸讀爲逐釋詁逐病也逐與  
軸古今字異蓋以軸爲逐之假借軸亦見迪下逐訓  
病者王伯申曰逐讀爲疔說文疔心腹痛也讀若紂  
廣雅疔病也曹憲音冑詩小弁我心憂傷惄焉如擣  
毛傳擣心疾也釋文擣韓詩作疔呂覽盡數篇鬱處  
腹則爲張爲疔高注疔跳動也是疔爲心腹之病也  
易大畜良馬逐釋文逐一音冑與疔音正同是逐當

爲疔之假借矣。文選西都賦六師發逐後漢書作發胄胄當爲逐之假借宥屋韻多通

迨追也重文爲𨔵。詩卷阿似先公會矣正義曾作迨是曾爲迨之省借。長發百祿是迨本書手部作百祿是孛又破斧四國是迨疏云迨作孛音義同是孛爲迨之通借。手部擗字云聚也長發毛傳作迨聚也是迨爲擗之通借。左氏襄十四年傳引夏書曰迨人以木鐸徇于路劉歆與楊雄書作迨人段云乃部適氣行兒迨訓行故迨人卽漢書食貨志之行人也則迨爲迨之假借

訖附也古文爲𠄎。祭法相近於坎壇注相近當爲攘祈近或爲祈之假借近祈俱从斤聲故注言聲之誤祈已見示部釋文引王肅作祖迎相祖形似近迎聲似近亦或爲迎之假借與迎已見前逆下

𠄎近也。爾雅釋言駟傳也郭注本或作𠄎段謂此以𠄎爲駟之假借聲類云𠄎亦駟字非也

𠄎近也古文爲𠄎。周禮肆長實相近者相爾也。特牲饋食禮祝命爾敦注竝云爾近也燕禮南鄉爾卿注爾近也移也揖而移之近之也爾皆爲邇之省借爾已見艸部薈八部余下。書召誥比介于我有

周御事介足利古本作途山井鼎曰途卽邇字考傳  
文比介解比近恐經文作比途爲是介無近之義阮  
雲臺曰作途者古文尙書也今字尙書當作邇後誤  
爲介則因途字而譌也開成石經已然案穀梁莊十  
八年傳不使戎邇於我也釋文邇近也一本作介亦  
近也是介本有近義介又通界文選魏都賦注引韓  
詩章句介界也國策齊策三國之與秦壤界而患急  
注界比也則比介連文義正通不必定誤草書今與  
介近或遂轉爲途也蔡傳不知而以副貳爲訓則迂  
矣補廣義介亦見八部又見玉部玠下。書盤庚乃不



畏戎毒於遠邇薛氏書古文訓邇作邇江良庭曰說  
文邇近也从辵爾聲邇近也从辵畫聲然則邇與邇  
義雖同而聲則異自是兩字不可以邇爲邇補廣邇  
異義  
已見上

邇微止也讀若桑蟲之蝎。爾雅釋言邇逮也郭注  
東齊曰邇蓋本方言今方言作蝎邇爲蝎音義則蝎  
爲邇之假借。詩文王無邇爾躬毛傳邇止也釋文  
邇或作謁謁爲邇之假借故左氏襄廿五年經吳子  
邇公穀俱作謁。皇矣以按徂旅孟子按作邇按爲  
邇之假借按邇聲之轉。長發則莫我敢曷漢書刑

法志曷作遏曷爲遏之假借爾雅釋詁曷遏俱訓止則義亦通。土部塌壁間隙也讀若謁段云今義以塌爲堰讀同壅遏蓋俗借塌爲遏故括地志云豐鎬二水已塌入昆明池。虞書遏密八音春秋繁露遏作闕闕蓋遏之通借列子楊朱篇勿壅勿闕釋文闕與遏同。广部廡屋迫也錢云此廡遏字則遏當爲廡之假借。周憬功勳碑陬隅壅藹卽壅遏也蓋以藹爲遏之假借。支部啟字云一曰樂器柎榻也是啟一名榻所以止樂遏止也榻當爲遏之假借或謂韻會引說文作籀不應旣从木又从竹今書無之恐

未可據。樂記注以遏其欲釋文遏本亦作節案遏訓止易雜卦傳節止也是義同音又相近可爲通借。𨔵遏也。易晉用錫馬蕃庶鄭注讀爲藩遮謂藩遮禽也蓋以庶爲遮之省借遮本从庶聲。

𨔵迺也晉趙曰迺讀若寘。漢書禮樂志體容與迺萬里此以迺爲逝之假借迺或作𨔵逝已見前亦見口部噬下。鮑宣傳男女遮迺晉灼曰迺古迺字段謂假迺爲迺然迺本訓迺可云遮迺卽可云遮迺非必假借晉以迺迺爲一字亦非。

𨔵遮也。周禮山虞澤虞卅人迹人皆言厲禁大鄭


注遮列守之是厲爲遡之假借。玉藻山澤列而不賦注列之言遮列也。列乃遡之省借。借遡見上。

撻遠也。借牢已見牛部。詩小雅維其勞矣箋云邦域又勞勞廣闊疏謂勞當作遡遠之遡而作勞者以古之字少多相假借也。勞亦見牢下。

𨾏遠也。古文爲𨾏。詩瞻卬舍爾介狄毛傳狄遠也。狄蓋遡之省借。郝云漢書禮樂志假狄合處假狄。卽遐遡顏注以爲遠夷失之。漢書古今人表簡遡大戴記帝繫楚辭天問及殷本紀皆作狄狄亦遡之假借。索隱引舊本作易又作邊易則邊之省借。淮南

隆形訓作翟與狄同。詩抑用邊蠻方箋邊當作剔蓋以邊爲剔之假借後漢書王渙傳糾剔姦盜注剔與逃同剔在後新修字義

迥遠也。詩大雅泂酌彼行潦毛傳泂遠也爾雅釋詁亦曰泂遠也郭注卽引此詩此以泂爲迥之假借。邶風于嗟洵兮毛傳洵遠也郝謂洵蓋迥之假借韓詩作夔穀梁文十四年傳夔入千乘之國注夔猶遠也夔之本義則夙部云營求也是夔亦當爲迥之假借矣

逴所行道也一達謂之道古文爲。荀子禮論

篇道及士大夫注道行神也史記作蹈是蹈爲道之假借列子黃帝篇向吾見子道之注道當爲蹈則道又蹈之假借矣。左氏襄五年經會吳于善道公穀俱作善稻此地名未定誰借但穀梁云吳謂善伊謂稻緩則道當爲稻之假借。左傳成十六年塞井夷竈陳於軍中而疏行首杜注當陳前決開營壘爲戰道王伯申曰首當讀爲道疏通也謂通陳列隊伍之道也井竈已除則隊伍之道疏通無所窒礙矣襄廿三年季孫召外史掌惡臣而問盟首焉注盟首載書之章首案盟詞簡約無篇章不得云章首首亦當爲

道盟惡臣之道也古字首與道通逸周書芮良夫篇  
小臣良夫稽道羣書治要作稽首史記秦始皇紀追  
首高明索隱曰會稽刻石文首作道是首爲道之省  
借也

循傳也一曰窘也。借遽已見艸部。詩庭燎夜未  
央箋猶言夜未渠央也顏氏家訓引古樂府調絃未  
遽央是遽爲渠之通借渠亦見遽下。漢書高帝紀  
項伯告羽曰沛公不先破關中公巨能入乎盧云服  
解巨音渠言公遽能入乎顏師古讀巨爲詎訓豈非  
則巨與渠同亦卽遽之通借。左氏桓十三年傳遂

見楚子漢書五行志作遽見楚子是遽爲遂之通借  
遂已見前亦見述下

弔至也。詩天保神之弔矣節南山不弔昊天瞻卬  
不弔不祥傳箋竝云弔至也書盤庚弔由靈逸周書  
祭公篇子維敬省不弔義亦皆爲至至又或訓善凡  
此弔字俱當爲通之假借

彳部

彳小步也象人脛三屬相連也彳步止也从反彳  
讀若畜。郤謂彳与易姤爻辭之蹢躅爲古今字  
其有作躅躅者俗體也是蹢躅卽彳之通借案此



與足部躋下異義兩存之

德陟升也。心部惠外得於人內得於己也此爲道惠字今皆借德爲之。易升以順德釋文德姚本作得詩碩鼠莫我肯德呂覽舉難篇作莫我肯得是得爲德之通借得已見牛部特北部登下。繫辭有功而不德釋文德蜀才本作置置當爲德之假借職韻字有與寘通者故玉藻立容德集韻七志引徐邈說蓋如有所置物於前也德亦從置義。周禮太卜三曰咸陟注陟之言得讀若王德翟人之德是陟爲德之假借陟升也義亦通

徑江步道也。孟子山徑之蹊注山徑山領也徑當爲  
徑之假借官部徑山絕坎也正山領之義楊子法言  
又作山崕之蹊崕亦當爲徑之假借也。左氏僖廿  
五年傳趙衰以壺飧從徑釋文一以從絕句讀徑爲  
經連下句蓋徑可爲經之假借。水部涇水名爾雅  
釋水直波爲徑釋名作直波曰涇涇徑也言如道徑  
也莊子秋水篇徑流之大釋文徑崔本作涇涇蓋徑  
之假借。又逍遙遊篇大有徑庭釋文徑司馬本作  
莖莖亦徑之假借莖已見艸部英下。月令百官靜  
事毋刑注今月令刑爲徑淮南時則訓亦作徑高注

無徑當精擇而後行是以刑爲徑之假借徑乃徑遂之義與鄭注刑罰之事說異

復往來也。易乾反復道也釋文本亦作反覆雜卦傳曰復反也則反復爲往來之義正當作復覆乃通借字也覆已見艸部藎下。本書於復字外文部有夏字云行故道也勺部有芻字云重也邵氏瑛曰詳說文義熟復習復作復論語南容三復白圭孔注三反復之魯語夕而習復韋注復覆也詩蓼莪顧我復我鄭箋復反覆也皆往來之義故許于徯下訓復徯錯曰徯猶蹂也往來蹂踐之也亦此義也

徯字見下若反

復卽還復之義則當作夏易復何妥注復者歸本之名彖上傳復其見天地之心乎王注復者反本之謂也繫辭下傳復德之本也韓注復者各反其所始書舜典卒乃復孔傳復還也詩黃鳥復我邦族我行其野言歸思復傳箋復反也玉藻復不過時鄭注復反也論語克己復禮皇疏復猶反也公羊襄三十年傳死者不可復生何注復者如故時晉語其卒將復楚語王止而後復韋注復反也爾雅釋言復返也此皆行故道之義也凡重複字當作芻桓十七年左傳復惡已甚矣杜注復重也本爲昭公所惡而復弑君重

爲惡也僖三十三年傳復與之冀釋文復重也又僖九年傳能欲復言而愛身乎杜注復言言可復也亦謂不可重復言也論語如有復我者皇疏復又也爾雅釋言狃復也郭注狃伏復爲此皆重復之義也自後人廢夏芻不用于是還夏重芻諸義統歸復字矣。案重芻之義或作複衣部複重衣也一曰褚衣呂覽水澤復注復或作複明堂位復廟重檐東京賦作複廟漢書高帝紀上從復道上望見諸將西京賦複陸重閣薛注複道閣也是複本當爲芻之假借而又轉借復也。又案穴部有覆字引詩陶覆陶穴今大

雅縣篇作陶復陶穴是以復爲覆之省借此皆郤所未及

徂復也。鄭風將叔無狃毛傳狃習也箋云復也狃蓋徂之通借玉篇徂或與狃同。錢謂左傳莫敖狃于蒲騷之役注怵也犬部狃爲犬性驕與傳語近怵非此義然玉篇徂一曰怵也則亦可通

逕徑行也。錢云國語以逞雄心左傳是以不克逞志于我當用此辵部逞通也楚謂疾行爲逞引春秋傳何所不逞是逞爲程之通借玉篇程徑也廣韻雨後徑也則義別逞已見口部呈下徑从呈故可通矣

循行順也。借巡借遁已見辵部。手部循摩也。廣雅曰循順也。廣韻曰手相安慰也。蓋今人撫循字古作循是循爲循之通借。論語夫子循循然。孟子章指作恂恂。然後漢書趙壹傳失恂恂善誘之意。恂蓋循之假借。恂已見辵部。遼下。素問離合真邪論其行於脈中循循然。注循一作輻。乃循之假借。輻卽軻字。見後車部。爾雅釋鳥春鴈鴝鵒鳥部作鴝盾。左氏昭十七年傳疏引賈逵云春扈分循是循爲盾之假借。易繫辭損德之脩也。釋文脩馬作循。莊子大宗師篇以德爲循。釋文循本亦作脩。案循脩音隔非。

言部 彙言 卷四  
三  
爲假借二字隸法相似古書淆紊者甚多

微隱行也引春秋傳白公其徒微之。段云敝訓眇  
微从彳訓隱行今假借通用微而敝不行案凡精微  
纖微及微妙微賤等字俱當爲敝之假借。堯典鳥  
獸羣尾釋文交接曰尾史記尾作微晉語歲之二七  
其靡有微兮微皆爲尾之假借尾部云微也則義亦  
通故戰國策尾生高卽論語之微生高。書立政受  
人之徽言漢石經作微言微當爲徽之假借案後系  
部徽衰幅也一曰三糾繩也是徽亦借字徽言爲美  
言又嫩之轉借也。詩東山勿士行枚毛傳枚微也



段云此與闕宮傳枚枚萼密也皆謂枚爲微之假借  
胡墨莊則云爾雅釋詁徽止也枚所以止言語蹢躅  
者故亦可訓徽傳作微者徽微字通也詳毛詩後箋  
然則枚非借字微乃徽之假借矣。攷工記輪人欲  
其微至也司農注微至書或作危至危當爲微之假  
借。殷本紀微子啟索隱曰微或作魏讀從微音蓋  
以魏爲微之假借。邶風微我無酒此以微爲非之  
假借論語微管仲晉語卻至曰微我晉不戰矣皆可  
作非義而馬注韋注竝云微無也微與無聲相轉亦  
假借耳爾雅釋地醫無閭楚辭遠遊篇作於微閭是

於微爲醫無之假借語聲之轉也。○水經濟水注北  
逕微鄉東春秋莊公廿八年築郟公羊傳謂之微微  
當爲郟之假借此與邑部郟在右扶風縣者非一地  
○爾雅釋訓旣微且廵𦓐瘍爲微釋文字書作癥此  
𦓐部所無殆本借微字爲之。○借靡已見艸部𦓐下  
徐安行也。○借荼已見艸部借余見八部。○齊策楚  
威王戰勝於徐州注徐州或作舒州釋名云徐州徐  
舒也土氣舒緩也是舒爲徐之通借舒亦見荼下余  
下。○周禮雍氏注伯禽以師征徐戎釋文徐劉本作  
邾邑部邾邾下邑地魯東邾城是邾亦徐之通借。○

人部有徐字緩也義本同徐齊世家田常執簡公於  
徐州魯世家作徐左傳作舒是徐與徐舒亦並可通  
借矣。詩北風其虛其邪箋邪讀爲徐蓋以邪爲徐  
之假借。莊子應帝王篇其臥徐徐釋文徐如字崔  
本作祛祛祛乃徐之假借

𧈧使也𧈧伴使也讀若蠡。詩小苾毛傳并蜂摩曳  
也并蜂乃𧈧律之假借摩𠂔部作𧈧爾雅釋訓專峯  
掣曳也專峯又𧈧律之省借掣曳與𧈧曳同郝云文  
選海賦掣掣洩洩於裸人之國掣洩卽掣曳是也潛  
夫論慎微篇引詩莫與併蠡亦𧈧律之假借

僣待也。重文爲僣。今人以僣與蹊畫分二字。月令塞僣徑疏云：僣徑細小狹路也。漢書貨殖傳：增弋不施於僣。隧僣皆卽蹊，非假借也。爾雅釋詁：僣待也。郭注引書：僣我后。孟子作僣我后。趙注：僣待也。僣者，僣之省。書釋文：僣，胡啟反。則僣當爲企之假借。企與跛通。荀子勸學篇：吾嘗跛而望歸望之，斯待之矣。故孟子上文言：若大旱之望雲霓。人部：企，舉踵也。司馬相如諭巴蜀檄：所謂延頸舉踵，正待澤下流之義。僣，企音相近。

僣，一，竅也。借特已見牛部。周禮服不氏以旌居之。

而待獲杜注待當爲持故書亦或爲持此以待爲持之假借公食大夫禮左人待載注亦云古文待爲持。士昏禮媵侍於戶外注今文侍作待荀子正論篇五祀執薦者百人侍西房注侍或爲待也人部侍承也謂承奉也則此作侍作待皆可故通借耳。呂覽無義篇不窮奚待注待恃也是待可爲恃之通借。易歸妹有待而行也釋文待本作時有時卽有待之義亦可通借也時已見是部亦見艸部蒔下

**袖** 行袖袖也。足部跣行平易也引詩跣跣周道跣與袖竝徒厯切可爲通借。錢云太元經宇宙然示


人神矣當作此是以宙爲袖之假借玉篇則云袖與宙同。郭氏汗簡以袖爲迪俱从由聲故亦通借也迪已見辵部

𦉳市也。虞書徧于羣神史記五帝紀徧作辯鄉飲酒禮眾賓辯注今文辯皆作徧是辯爲徧之假借左氏定八年傳子言辨舍爵于季氏之廟注辨猶周徧也是辨爲徧之假借又楊雄太常箴作班于羣神續漢書祭祀志同班亦徧之假借班已見珣部辨見班下亦見米部并半部胖下。王懷祖曰古書多以徧爲徧易益象徧辭也釋文徧孟作徧而王弼讀爲徧

頗之偏非也。曲禮二名不偏，諱注云謂不一一諱也。偏亦徧字，釋文無音，則誤讀。毛居正六經正誤已辨之。又大戴記勸學篇徧與之而無私，魏策徧事三晉之吏，漢書禮樂志海內徧知上德，外此諸子書中不可枚舉，是皆以徧爲徧之假借也。玉藻必先徧嘗之，釋文徧本作備，備乃徧之通借，雙聲字。

徧行示也，引司馬法斬以徧。周禮大司馬斬牲以左右徧，小子職同徧，卽徧之或體。史記項羽紀徧廣陵徧，下縣如澶，曰徧音撫，循之循是以徧爲循之假借，循已見上，亦見元部巡下遁下。爾雅釋言釋

文引張揖字詁徇今作巡徇爲巡之通借巡已見羸部亦見遁下。左氏桓六年傳注以木鐸徇曰釋文徇本作殉殉字少部所無殉死字亦卽借徇爲之韓世家將以楚徇韓索隱云徇從死也

御使馬也古文爲。邵謂今經典御馭分別御之用甚多而馭專歸使馬義書五子之歌馭六馬周禮保氏五馭又爲馭馭義太宰馭其神馭其官之類案此御馭似可通借實則一字也。借禦已見示部。曲禮大夫士必自御之注御當爲迓詩鵲巢百兩御之釋文御本作訝又作迓迓卽訝也是御爲訝之



假借。周禮田僕注逆衙還之釋文衙本又作御蓋衙爲御之轉借。史記天官書迎角而戰者不勝徐廣曰迎一作御御爲迎之假借離騷九疑續其並迎迎與下故字爲韻則迎又御之轉借迎御雙聲字迎已見走部逆下近下。詩下武昭茲來許續漢書祭祀志注引作來御毛傳許進也又六月飲御諸友傳御進也廣雅釋詁御許俱訓進是許爲御之通借

爻部

建廌立朝律也。士冠禮士昏禮俱有建廌注建猶扱也是建爲扱之假借扱已見口部吸下。樂記名之

言部 卷四  
三  
曰建麤注建讀曰鍵是建爲鍵之省借後漢書馬融  
傳注引作韃讀爲鍵建亦韃之省借。水經無水篇  
注南逕建城東建當爲卷郡國志葉縣有卷城是建  
可爲卷之假借建卷音同

延部

𢇛 安步延延也。錢云此字讀如遷左傳遷延之役  
卽延延也是遷爲延之假借遷已見彳部

𢇛 長行也从延厂聲。大雅施於條枚呂氏春秋韓  
詩外傳新序皆作延于條枚段云厂部曰象拙引之  
形余制切故延音讀如移是施爲延之假借施音肆

○文選上林賦馳邱陵注引司馬彪曰馳延也是馳亦延之假借皆雙聲字。射義使子路出延射注延或爲誓誓乃延之假借亦聲轉誓肄疊韻延之爲誓猶延之爲施也誓已見走部逝下。魯語海鳥曰爰居廣雅釋鳥作延居延又爰之通借爰已見走部趨下。彡部別有延字云行也與彡部延征音義同可通借段謂漢武帝延和如此作案今漢書作延蓋字形相似而誤。漢書古今人表赧王延史記索隱作誕此人名未定誰借

行部

泲邑中道也。借述借遂已見走部。左氏僖卅三

年傳西乞術公羊作西乞遂晉世家作西乞穰穰亦術之通借。水部泲字云水出青州浸漢志琅邪東莞縣術水南至下邳入泗字作術史記建元以來侯者年表術陽侯建德索隱云在下邳蓋卽泲陽也則術爲泲之假借。墨子非儒篇儒者曰親親有術王云此卽中庸親親之殺也說文殺从杀聲而無杀字五經文字曰杀古殺字與術竝从术聲故相近轉去聲則殺音色介反術音遂亦相近是術爲殺之假借

泲四達謂之術。荀子王霸篇楊朱哭術涂淮南修

務訓作達路御覽引作歧路達歧皆衢之通借。中山經宣山桑枝四衢少室山木曰帝休枝五衢淮南說林訓木大則枝櫂木部無櫂字蓋祇借衢字爲之。𡗗行兒。借御已見彳部。釋名釋樂器衙止也蓋以衙爲敵之假借北海相景君銘強衙改節蓋以衙爲禦之假借禦已見示部敵見禦下。衙魚舉切又音牙公羊文二年經戰于彭衙釋文衙本或作牙牙當爲衙之假借後人以所治爲衙卽此音也牙已見口部吾下

𡗗行喜兒。前口部啞下引洞簫賦憚漫衍凱凱樂

也衍凱連文衍當爲衍之假借故穀梁襄廿六年經  
衛侯衍釋文衍本作衍。川部侃剛直也从亻亻古  
文信从亼取其不舍晝夜引論語子路侃侃如也段  
謂鄉黨篇與下大夫言侃侃如也孔注和樂兒蓋卽  
衍衍之假借案如剛直之訓則唐扶頌衍衍閭閻孫  
根碑衍審不撓衍又當爲侃之假借

𠄎行且賣也重文爲𠄎。內則奔則爲妾注奔或  
爲衍案廣韻衍自媒也漢書東方朔傳武帝初士多  
上書自衍鬻者鬻賣也此作衍則爲妾卽曲禮買妾  
不知其姓也則奔與衍以義通衍从元聲元先韻合

亦可假借若彼注衛字釋文本作御周禮有女御正妾類也其假借未審御見彳部

**率**將衛也。段云將帥字古祇作將衛帥行而衛廢矣帥者佩巾也是帥爲衛之假借帥已見辵部達下衛與達音義亦通。石鼓文悉衛左右詩作悉率率蓋衛之假借玉篇衛循也導也今或爲率案循導正達字之義率亦見達下

齒部

**𪔐**齒本也。曲禮笑不至矧注齒本曰矧大笑則見是以矧爲斷之假借。魯世家贊洙泗之間斷斷如

也文選運命論注引作閭閭如也斷當爲閭之假借  
齧齒相值也一曰齧也引春秋傳齧齧。今左傳定  
九年作齧齧正義云齒長而白上下之齒相當也齧  
當爲齧之假借

齧齧齧齧齧齧也齧齧齧齧齧齧不相值也。廣韻齧齧不相當也  
或作鉏鋸金部作鉏鋸與此音義俱通段引周禮注  
作鉏牙左傳西鉏吾以鉏吾爲名則牙吾竝假借字  
也吾已見口部牙亦見吾下又見行部衙下。列子  
殷湯篇銀鋸之劍集韻云銀鋸之山出金可作刀以  
切玉鋸卽鋸之或體子虛賦省作昆吾鉏鋸亦作咀



崕則山部所無至金部錡字云鉏鉏也此義同而非  
借字復云江淮之間謂金曰錡召南維金及錡是也  
乃別一義

齧齒差跌兒引春秋傳鄭有子齧。上有齧字云齒  
參差今左傳昭十六年正作子齧杜注子皮之子嬰  
齊也古人名字相應或相反齧者不齊故爲嬰齊之  
字齧與齧義旣同而音亦近可爲通借段本刪齧字  
齧老人齒。爾雅釋詁黃髮齧齒壽也此正釋闕宮  
詩今詩作兒齒兒蓋齧之省借釋名齧齒大齒落盡  
更生細者如小兒齒也故齧从兒

言部 牙部  
齒差也讀若切。詩淇奧如切如磋爾雅釋器骨  
謂之切案切字見後刀部似非治器之名邵謂玉篇  
齒部齟治骨也當以齟爲正今之作切蓋以讀若切  
遂借切字爲之

齟齒傷酢也讀若楚。御覽引字林作齟段云凡言  
痛憊憊澀意皆同文選宋孝武宣貴如誅鏘楚挽於  
槐風鏘當爲愴楚乃齟之假借

齟齬骨聲。曲禮毋齟齬鄭注爲有聲響不敬則齟  
當爲齟之假借本部齟噬也義相近作齟亦通

牙部

𠄎 牡齒也象上下相錯之形古文爲𠄎。借吾已見口部借虞見吾下借衙見行部借齧見齒部。攷工記輪人牙也者以爲固抱也司農注牙讀如跛者訝跛者之訝疏云訝迎也此車牙亦輶之使兩頭相迎故讀從之是以牙爲訝之省借訝已見彳部御下。司農又云牙世間或謂之罔木部𠄎一曰車罔也是牙亦𠄎之通借。書君牙禮記緇衣作君雅呂覽本味篇伯牙破琴絕弦注牙或作雅是牙爲雅之省借邵謂雅作牙者或卽疋之形近而譌亦通。漢書金日磾傳霍氏有事萌牙注言始有端緒若草之初

生蓋牙爲芽之省借。易大畜積豕之牙釋文牙鄭讀爲互案周禮牛人凡祭祀共其牛牲之互鄭義如是互字或書作牙與牙相近經史中往往淆混非必假借也但漢書劉向傳宗族磐互注互字或作牙謂若犬牙相交入之意也則義亦可借互在遇韻平聲卽爲魚虞固與麻韻通矣

足部

人之足也在下从止口。水部泥小濡兒也詩信南山旣霑旣足足當爲泥之省借。詩卷阿正義引白虎通云皇鳴曰足足疑足爲跗之假借鳳皇形似

雞聲當亦相類也。弼已見叩部。

踦一足也。太元經益以踦羸卽漢書食貨志所謂操其奇羸也。踦當爲奇之假借。方言踦奇也。則義亦通。又方言凡全物而體不具者謂之倚。亦謂之踦。韓非子亡徵篇其強弱相踦者也。與鵬鳥賦禍兮福所倚。意同。是踦亦可爲倚之假借。

踦拜也。踦長跪也。曲禮授立不跪。釋文跪本又作危。危蓋跪之省。借危已見彳部。微下。方言跪謂之踦。踦郭注今東郡人亦呼長踦爲踦。踦是踦。踦通借用之。史記滑稽傳髡舂鞬踦徐廣曰踦與踦。

言字作借言  
卷四  
同謂小跪也。蹠乃跣之或體。

踏長脛行也。一曰跣踏。曲禮毋踏席正義引玉藻登席不由前爲躡席本部無躡字當卽借踏字爲之。猶今之臘或作腊也。詩行葦投几有緝御毛傳緝御跣踏之容也。正義卽以跣踏釋之疑緝御卽爲跣踏之假借。詩跣跣周道釋文跣徒歷反與緝疊韻御本音迓从昔之字或从乍酬醋之爲酬酢是也。集韻踏或作蹠音藉則聲亦可轉通緝已見口部。舛下御見彳部并示部。禦行部。衄下跣亦見袖下。左傳石碯漢石經公羊殘碑作石踏石部碯字在新附當卽

踏之或體

踽踽行兒引詩獨行踽踽。文選登徒子好色賦。踽行踽偻。注踽偻偻也是踽爲偻之假借。列子力命篇。禹偶而步。釋文偶本作踽。人部無偶字。當卽踽之或體。

踽行兒引詩管磬楚楚。今詩執競作磬筦將將。毛傳將將集也。荀子富國篇引作瑒瑒。風俗通聲音篇作鎗鎗。漢書禮樂志作鏘鏘。俱以同音通用之。諸字並見玉部瑒下。聘禮眾介北面踽焉。鄭注容兒舒揚曲禮士踽踽注行容止之兒也。段云本部踽訓

動則禮言行容者皆蹇爲正字蹇爲假借字案曲禮  
釋文蹇本又作鷓或作鏘皆當爲蹇之假借鷓亦見  
瑯下

𨇗趣越兒。西京賦紛縱體而迅赴薜注赴節相越  
也錢云卽此𨇗字走部赴趨也則赴當爲𨇗之假借  
𨇗輕也繫傳作輕足也。玉篇𨇗急疾也錢謂禮運故獸不

狨卽此字案犬部狨在新附則狨當爲𨇗之假借。  
𨇗與从女之媵訓同蓋亦越之義已見走部越下是  
𨇗越三字皆可爲通借矣

躋登也引商書予顛躋。今微子篇作躋又顧命由



賓階躋詩朝躋于西南山朝躋凡作躋者皆躋之或  
體左氏昭十三年傳知躋于溝壑矣杜注躋隊也手  
部躋推也謂推而墜之義亦通書正義引作躋于溝  
壑與顛躋合則躋可爲躋之通借段云升降同謂之  
躋猶治亂同謂之亂也。周禮眡禋九曰躋注故書  
躋作資是資爲躋之假借。樂記地氣上齊公羊文  
二年傳齊僖公釋文竝云齊本作躋詩長發聖敬日  
躋孔子閒居注作日齊又至于湯齊注詩讀湯齊爲  
湯躋齊皆爲躋之省借齊已見示部齋艸部齋口部  
躋下

躍迅也。爾雅釋訓赫赫躍躍迅也。釋文躍樊本作濯。引詩濯濯厥靈，是以躍爲濯之假借。漢書李尋傳，涌趨邪陰，注趨與躍同，涌趨卽踊躍，趨當爲躍之假借。走部趨躍也，則義亦通。故詩巧言躍躍毚兔，史記春申君傳作趨趨毚兔。

蹴躡也。史記蘇秦傳六博蹋鞠者，後漢書梁冀傳作蹴鞠，孟子蹴爾而與之，注蹴蹋也，蹋當爲蹴之通借。曲禮以足蹙路，馬芻釋文本又作足蹴，本部蹙字在新附，則蹙當卽蹴之，或體蹙已見辵部，造下若孟子已頻，願曰文選弔魏武帝文，注作頻蹙，頁部無。

頤字殆又蹙之異體而廣韻頤類鼻頤促貌是此頤蹙實皆促之假借耳促已見走部趨下。莊子田子方篇諸大夫蹙然曰釋文蹙或作愀此與哀公問蹴然避席同上文復兩言愀然作色而對蹴愀雙聲字固可通借但心部亦無愀字蓋悄之或體。文選爲袁紹檄豫州文獎蹙威柄注蹙成也蹙卽蹴蹴从就聲當爲就之假借。玉藻踏踏如也釋文出宿字云本或作踏本部無踏字論語足踏踏如有循皇疏踏踏猶蹴蹴也則宿之通踏當爲蹴之假借

𨇗 渡也。夂部𠂔跨步也玉篇𠂔與跨同是二字可

爲通借。段云跨謂大其兩股間以有所越也。因之兩股間謂之跨。下史記淮陰侯傳作跨。下案肉部跨云股也。蓋合兩股言之。跨可爲跨之通借。下有跨字云踞也。邵謂跨訓渡謂越也。跨訓踞猶坐也。左傳昭十三年康王跨之。杜注謂過其上。此用本字。若晉語不跨其國。韋注跨猶據也。言驪姬不據有晉國。則跨當爲跨之省借矣。

**蹈** 踐也。借道已見走部。詩菀柳上帝甚蹈。毛傳蹈動也。正義曰蹈者踐履之名。是如字釋之。箋云蹈讀曰悼。病也。則以蹈爲悼之假借。列子楊朱篇則

踐鋒刃釋文踐一本作蹈此以義通

踐履也。鄭風東門之栗有踐家室毛傳踐淺也箋云栗而在淺家室之內言易竊取是以踐爲淺之假借藝文類聚引韓詩踐作靖御覽引同靖善也言有善人可與成爲室家也則又以踐爲靖之假借踐靖雙聲字。詩崧高王纘之事箋訓纘爲繼釋文引韓詩作踐任也義不同非必假借而音相近故通中庸踐其位注踐或爲纘則纘當爲踐之假借。周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊注故書踐作餞杜子春云餞當爲踐是餞爲踐之假借士虞禮乃餞注餞送行者

之酒古文餞爲踐則踐又爲餞之假借矣。文王世子不翦其類也。周禮甸師注引作不踐玉藻凡有血氣之類弗身踐也。注踐當爲翦是踐爲翦之假借。書成王政序遂踐奄鄭注亦云踐讀曰翦史記周本紀作殘奄釋名踐殘也使殘壞也則殘爲踐之通借。曲禮日而行事則必踐之注踐讀曰善蓋以踐爲善之假借與靖訓善同。漢書文帝紀自當給喪事服臨者皆無踐孟康曰踐跣也本部跣足親地也此以踐爲跣之假借。借蹈見上。

躡追也。一曰往來兒。止部踵跟也。與此異義。曲禮

車輪曳踵玉藻舉前曳踵孟子摩頂放踵踵皆當爲  
踵之假借今概以踵爲踵惟張表碑繼踵相承用本  
字。彳部有種字云相迹也邵謂左傳昭二十四年  
吳踵楚吳人踵楚杜注云躡楚踵迹正字當作種廣  
雅釋詁踵迹也意亦以踵爲種是假借字今俱用踵  
而種字廢矣。莊子庚桑楚篇擁腫之與居釋文腫  
本作踵是以踵爲腫之假借

蹠踣也。史記平準書蹠財役貧又畱蹠無所食索  
隱云蹠今滯字蓋以蹠爲滯之假借。一切經音義  
曰蹠三蒼音帝郭訓古文奇字以爲逝字案春秋運

斗樞黃龍五采負圖出置舜前躓入水而去是躓爲  
逝之假借逝已見辵部亦見逝下又見口部噬下

𨔵躓也。一曰跛也。莊子馬蹶篇躓躓爲仁釋文躓  
躓向崔本作敝殺是敝爲躓之省借殺爲躓之假音  
本部無躓字殺已見行部術下

躓躓也。淮南脩務訓馬之蹶蹶足以破盧陷匈又  
云墨子跌蹶而趨千里漢書武帝紀作馬或奔蹶而  
致千里蹶當爲蹶之假借

躓躓也。段謂此有脫誤當云躓蹶也牛部蹶云牛  
蹶蹶也躓蹶義略同則可通借矣。口部有囁字云



高气多言也引春秋傳噤言邵瑤圃曰蓋卽左傳之  
躄言杜注躄過也高气之言未有不過者義亦相入  
據說文躄義同傳當从口不从足案此與心部慙下  
借義異兩存之若段謂噤言二字當云公孫嚙見公  
羊襄十四年經殆不然

鞞足蹇足也。廣雅釋詁蹇履也疏證引列子黃帝篇  
宋康王蹇足淮南俶眞訓足蹇陽阿之舞字亦作跣  
漢書地理志女子彈弦跣躡如澶注跣音蹇足之蹇  
蹇跣字本部無之當卽蹇之假借又史記貨殖傳蹇  
利蹇躡一作跣漢書注跣謂輕蹇之也本部蹇躡也

是跣可爲躡之假借止部愈機下足所履者跣卽愈字愈者躡也則跣亦可爲愈之假借此與蹇義宜並存。漢書文帝紀新喋血京師服虔曰喋音蹠屣履之蹠史記作唳血又魏豹彭越傳喋血乘勝徐廣曰喋一作唳索隱喋猶踐也段云喋血者蹇血也謂流血滿地污足下也案喋唳唳三字皆口部所無亦當爲蹇之假借唳已見口部聃下。又文選與陳伯之書朱鮪涉血於友于注涉與喋同則亦蹇之假借矣

躡

住足也或曰躡躡賈侍中說足垢也。躡躡已見

千部禮記三年問作躡躡躡與躡同段云躡躡之雙

聲疊韻曰踟躕曰踟躕曰踟躕曰踟躕曰踟躕此數者皆當爲踟躕之假借案本部有踟字云踟躕不前也正踟躕之本字

踟躕也一曰駭也一曰蒼猝。文選長楊賦帥軍猝陸注引漢書音義猝聚也此以猝爲萃之假借萃已見艸部。漢書司馬遷傳卒卒無須臾之間文穎曰卒言倉卒也今人多用蒼猝卒猝皆當爲猝之假借惟犬部猝犬從艸暴出逐人也與蒼猝義近則作猝亦可通借故蕭望之傳固爲軍旅卒暴之事也顏注云卒讀曰猝

蹶僵也。一曰跳也。重文爲蹶。借趨已見走部。趨下。呂覽盡數篇處足則爲痿爲蹶。注蹶逆疾也。素問六節藏象論凝於足者爲厥。注厥謂足逆冷也。厥當爲蹶之省。借若古今人表吳厥由顏注作蹶。由此人名不定誰借。曾子疾病篇魚鼈鼃鼃以淵爲蹶。穴其中。孔注蹶窟也。王懷祖曰古無訓蹶爲窟者。蹶者穿也。言更於淵中穿土爲穴也。說苑敬慎篇潛夫論貴忠篇竝作以淵爲淺而穿穴其中。廣雅釋詁。穿也。蹶當爲歛之假借。案歛爲殂部。蹶之重文厥从歛聲。爾雅釋木蹶泄苦棗釋文蹶本亦作蹶。是蹶

爲蹶之通借。躩已見上。走部。蹶。躩也。廣雅釋言亦云。蹶。躩也。則蹶可爲蹶之通借。蹶。躩音同。

跳。蹶也。一曰躍也。○史記項羽紀漢王逃索隱曰漢書作跳。跳當爲逃之假借。○列子湯問篇跳往助之。釋文跳躍也。或作眺。眺當爲跳之假借。○爾雅釋詁窀。閒也。釋文窀。舍人本作跳。云跳者躍之間。案閒爲閒。暇之義。跳蓋窀之假借。以閒爲閒。隙似迂。

蹶。楚人謂跳躍曰蹶。○本部。跣。足下也。呂覽用眾篇必食其跣。注。跣。雞足。踵。淮南說山訓作必食其蹶。蹶當爲跣之假借。又西京賦高掌遠蹶。薛注。太華本一

山河神以手擘開其上足蹋離其下分爲二以通河  
流今手足之迹尙在是高掌爲手迹遠蹠爲足迹蹠  
亦跖之假借今二字通用孟子跖之徒也音義跖與  
蹠同跖之爲蹠猶拓之爲摭蔗之爲柘也。玉篇有  
跖字云足擊聲集韻音豹跳躍也又音灼跡也或作  
蹠案此本部所無濟南有跖突泉水自躍上正合蹠  
爲跳躍之義當卽蹠之或體其音轉爲豹者藥部字  
多與效號通故又有灼音灼蹠雙聲字也

𨇖進足有所擷取也引爾雅𨇖謂之擷。今釋器作  
扱衽謂之襜詩芣苢毛傳扱衽曰襜後衣部亦云以

衣衽扱物謂之襪此作扱當爲扱之假借而言進足有所取故字从足蓋以廣異義襪或作擷則通用扱已見口部吸及部建下

跟步行獵跋也。幽風狼跋其胡毛傳跋躡也本爾雅釋言郝云躡者獵之或體跋當讀爲跟詩之狼跋卽狼跟狼跟字見一切經音義引聲類蓋以跋爲跟之假借俗作狼跟非也案犬部無跟字若以跟爲別一獸則詩語殊不辭跋已見艸部茛下

躡躡也引詩載躡其尾。今幽風躡作窳毛傳窳躡也訓與躡同是窳爲躡之假借但直部窳礙不行也

从車引而止之也。車者如車馬之鼻从口。此與牽同意。亦引詩載蹇其尾。則作蹇者當爲三家異字。蹇蹇音義同。蓋兩通矣。蹇已見艸部蒂下。鹽鐵論鉞石篇作載蹇。其尾本部無蹇字。又蹇之或體。淮南原道訓先者隕陷。注楚人謂蹇爲隕。隕之或體。又作蹇。廣雅釋言蹇蹇也。則隕當爲蹇之假借。


**顛** 跋也。跋蹇跋也。左氏隱十一年傳子都自下射之。顛論語顛而不扶。凡類此訓皆當爲蹇之假借。顛已見玉部瑱口部嗔下。禿部有趨字云禿顛也。讀若顛。與此音義俱同。可爲通借。詩賓之初筵箋



無使顛仆釋文顛本作偵穀梁僖二十八年傳晉文公之行事爲已偵矣偵字人部所無則亦踣之假借。淮南覽冥訓其行踣踣注踣讀填寘之填是以踣爲填之假借填亦見嗔下。詩蕩篇顛沛之揭論語顛沛必於是皆踣跋之假借毛傳沛拔也豳風狼跋釋文本作拔拔亦跋之假借跋借茷已見艸部拔亦見茷下借踣見前。

**踣** 踣也。一曰越也。**踣** 踣也。一曰槍也。錢云廣雅釋詁勅娒姪也。方言佚娒姪也。後漢書孔融傳注跌蕩無儀檢也。文選思元賦藐以迭邊注邊突也。皆

字異義同是以數者爲跌踢之假借已見走部迭下  
案勅與邊說文所無女部娒放也一日淫戲則正通  
踣僵也引春秋傳晉人踣之。踣蒲北切爾雅釋文  
音赴人部仆頓也踣與仆音義皆同是可通借。走  
部趨亦曰僵也讀若匍正踣之通借字也

跛也。離騷余固知蹇蹇之爲患兮注引易王臣  
蹇蹇今易作蹇蹇言部無蹇字古祇借蹇字爲之。  
爾雅釋樂徒鼓磬謂之蹇釋文引李巡曰蹇連也又  
蹇或作蹇或作蹇非郝云初學記引爾雅此文正作  
蹇易往蹇來連馬注連亦難也是蹇連義同李本當

作蹇則蹇亦蹇之或體。楚辭憚蹇裳而濡足注蹇讀若蹇蓋以蹇爲蹇之假借


蹇足不正也。一曰拖後足馬讀若萃或曰徧。廣韻蹇蹇旋行兒一切經音義引廣雅蹇蹇盤姍也玉篇作蹇蹇莊子大宗師篇作跣蹇釋文一作邊鮮史記平原君傳作槃散散亦作蹇子虛賦作盤珊又南都賦蹇蹇蹇蹇卽上林賦之便蹇蹇是此諸文皆當爲蹇蹇之假借其中多說文所無卽本部蹇字亦在新附鈕氏謂借蹇字或遷字爲之遷已見走部僂見

遷下

蹠脛肉也。一曰曲脛也。讀若達。漢書賈誼傳又苦蹠盤顏。注蹠古蹠字。是以蹠爲蹠之。或體段謂足蹠反戾不可行。又以爲跣之異體。蹠已見前。跣見蹠下。錢云蹠卽蹠字。案凡从卂之字多書作大。與从火形近。易譌蹠本無其字。似錢說爲得。此言曲脛脛戾不可行義亦正通。

蹠舞履也。重文爲蹠。此與革部鞮革履也。鞮屬音義並通。鞮亦見走部。趨下。漢志跣蹠已見前。楚下史記作跣。屣師古曰躡與屣同文。選長門賦蹠履起而彷徨。蹠或省作跣。注云蹠與躡同。屣蹠跣皆

說文所無當卽躡之或體今人多用屣爲躡之假借若一切經音義屣古文鞮鞣躡三形則本部跣蹈也旁各切又音步此蓋躡之形似而譌非通借字也

 斷足也重文爲𠂔。刀部刖絕也與此異義經傳於斷足之刑多作刖蓋跂之假借易从足爲从刀猶跣之爲刖也。莊子養生主篇惡乎介也釋文介音戒一音兀司馬云刖也崔本作兀亦作跂云斷足也又德充符篇申徒嘉兀者也李云刖足曰兀是以介爲跂之假借介跂聲之轉其作兀者則跂之省借也介已見八部亦見玉部玠辵部邇下兀見一部元

下。攷工記旂人髻墜薛暴不入市注髻讀爲踞蓋  
謂器之斲足者是髻爲踞之假借

踞馬行兒。史記張儀傳探前踞後索隱言馬之走  
勢疾也廣雅釋詁越疾也是越爲踞之通借越亦見  
前蹶下。廣雅釋宮駃犇也駃本良馬之名駃當爲  
踞之假借。莊子齊物論麋鹿見之決驟崔譔注疾  
走不顧爲決則決又可爲踞之假借矣決已見玉部  
玦下

踞獸足企也。爾雅釋詁踞踞踞踞踞踞踞踞踞踞如  
踞而健上山釋文踞本或作研舍人云研平也李云

平似研也孫炎同如諸家說是以跂爲研之假借。莊子天道篇百舍重跂而不敢息注跂胝也跂當爲薰之假借

跂道也。借落已見艸部。荀子議兵篇路亶者也注路暴露也蓋路爲露之假借故孟子是率天下而路也趙注訓爲羸露音義路與露同。詩式微胡爲乎中露毛傳以爲邑名列女傳作中路案朱子詩序辨說引陳氏曰衛穆公時晉滅赤狄潞氏數之以奪黎氏之地路史炎帝紀潞子嬰兒甲氏畱吁姜路之餘是路當爲潞之省借。孟子皆悅而願出於其路

矣周禮司關注引路作塗塗卽路之通借爾雅釋詁  
路途也塗已見艸部荼下

歧足多指也。今字作歧與岐別歧乃歧之省止卽  
足亦通歧已見行部衢下。借越已見走部借蛟見  
越下。莊子駢拇篇駢拇枝指枝當爲歧之假借。  
海外南經歧舌國注其人舌多歧或云支舌也是支  
爲歧之假借支已見示部祗下。孫叔敖碑少見枝  
首蛇枝亦歧之假借。詩河廣歧予望之禮檀弓歧  
而及之又斯干如歧斯翼玉篇作如企爾雅釋鳥其  
踵企釋文企或作歧人部企古文爲企歧皆當爲企



之假借企已見彳部僣下。七部歧頤也引詩歧彼織女今大東作歧毛傳歧隅兒歧當爲歧之假借

疋部

疋 足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文  
疋爲詩大雅字亦疋爲足字或曰疋字一曰疋記也  
○錢云今弟子職作問所何趾貝部𧾷讀若所是所  
爲疋之假借。爾雅序釋文雅本作疋案雅本楚烏  
之名而訓正訓素乃假借之義今因作鴉作鷓以別  
於大雅字則或體也疋爲雅又其轉借矣雅亦見牙  
部。段又謂疋之爲足者以形相似而假借變例也

府史胥徒之胥可徑作疋此亦同音假借也足已見  
足部胥見艸部蘇下案疋記卽疏記是疏爲疋之通  
借疏已見八部余下。借𠂔已見小部借匹見𠂔下  
○附案字書載古文疋字或作疋疋已見正部亦見  
疋部延下今因以疋字上畫直者爲大雅字雅本訓  
正也其上畫鉤出者則爲足爲胥并爲匹此強作分  
別非也

𠂔 門戶疏窓也囟象𠂔形讀若疏。史記禮書疏房  
牀第几席索隱疏謂窻也是疏爲𠂔之通借。錢云  
此稀疏字案楚辭九歌疏緩節兮安歌注疏稀也祭

不欲疏此類疏字蓋假借𠩺義爲之疏見上

𠩺通也。玉篇引月令其器𠩺以達今月令作疏諸書扶疏字太元經作扶苑疏當爲苑之假借疏見上

品部

𠩺眾庶也。玉藻命之品嘗之注品徧也此以品爲徧之假借與周禮膳夫品嘗食同品徧雙聲字徧已見彳部


𠩺多言也从品相連引春秋傳次于𠩺北讀與聶同。今僖元年傳作聶北許書於左氏用古文則聶當爲𠩺之假借。錢云此卽史記魏其武安傳𠩺聶耳

語之囁案口部無囁字言部之譟可爲岳之通借。此與山部岳字上口不與下山連形近易混故別之。𦉳鳥羣鳴也。一切經音義引廣雅譟鳴也案言部譟擾也穀梁定十年傳齊人鼓譟而起注羣呼曰譟是譟屬人臬屬鳥義相近譟可爲臬之通借。墨子天志下竊人之金玉蚤系者乎王云蚤系字誤當爲布臬臬卽縲布縲卽布帛縲臬同音故通蓋以臬爲縲之假借

龠部

龠樂之竹管三孔呂和眾聲也从品龠龠理也。爾

雅釋樂大籥謂之產釋文籥本作龠經典中凡於樂器言管籥羽籥者皆當爲龠之假借


調也讀與和同。口部咏相應也唱咏字如此今多書作和其五聲之調當作龠如書律和聲禮鸞和之聲等皆爲龠之假借又龠專訓調則凡太和協和和睦和樂之類亦當爲龠之假借至五味之調乃爲盃皿部盃調味也以其从皿故廣韻云調五味器如和羹和旨和齊皆盃之假借自和字行而龠盃俱廢矣。淮南說山訓高氏之璧注高古和字又文選盧子諒覽古詩趙氏有和璧注瑤古和字是高爲和之

假借玉部無瑠又高之或體。廣雅釋器棺前謂之  
厖呂覽開春論王季葬於渦山之尾樂水齧其墓見  
棺之前和蓋本書無厖祇借和字爲之

龠樂和也引虞書八音克龠。今書作諧言部諧詒  
也詒之言合也合有和義泛言之此專謂樂和諧乃  
龠之假借

冊部

冊符命也諸侯進受於王者也象其札一長一短中  
有二編之形古文爲冊。書洛誥王命作冊漢書  
律厖志作命作策策乃冊之假借定四年左傳備物

典策筴又策之或體竹部策馬箠也亦借爲籌策字  
嗣諸侯嗣國也古文爲。借台已見口部。書  
舜讓於德弗嗣史記作不懌懌本書所無當卽嗣之  
假借懌已見采部釋下。詩子衿嗣音釋文引韓詩  
作詒詒可爲嗣之通借詒已見彡部遺下。書高宗  
彤日王司敬民殷本紀司作嗣據下句罔非天允允  
卽嗣也則此司字當爲主訓嗣蓋司之假借

廂署也从戶冊戶冊者署門戶之文也。文選景福  
殿賦爰有禁楹注扁與楹同木部楹方木也楹蓋扁  
之通借。莊子盜跖篇扁虎須釋文扁本作編扁乃

編之省借與古今人表史扁宋書符瑞志作史編同  
○又天道篇輪扁古今人表作輪邊此人名不定誰  
爲假借○詩巷伯緝緝翩翩釋文翩字又作扁扁亦  
翩之省借