

說文假借義證





尾部 文四 證二

屬 屈

屨部 文六 證三

屨 屨 屨

舟部 文十二 證四

俞 艘 舢 舨

方部 文二 證二

方 航

儿部 文六 證四

兀 允 兌 充

兄部 文二 證二

兄 競

先部 文二 證一

先

兒部 文二 證二

兒 兕

兜部 文二 證二

兜 兜

先部 文二 證一

先

禿部

文二 證一 積見自部隕下

見部

文四十五 證十八

視

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘

覘部

文三 證二

覘

覘

欠部

文六十五 證二十九

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

欵

次

飲部 文二 證一

飲

次部 文四 證二

次 羨

兗部 文三 證二

鴉 隸

說文假借義證卷十六

第八篇下

涇朱珩輯錄

衣部

𦘔天子高先王卷龍繡於下常幅一龍蟠阿上鄉。  
禮記衰字多作卷王制注卷俗讀也其通則曰衰是  
以卷爲衰之假借衰卷古音同卷已見及部建卅部  
奉刀部券人部倦下又荀子富國篇天子袿褌衣冕  
注褌與衰同蓋褌卽卷之異體。衡方碑將授褌職  
樊敏碑當窮台緹此以緹爲衰之假借緹已見日部  
昆下。各本衰从公公衰雙聲字段謂當从公聲公




卽古文沈一作充王純碑中充州字作衮蓋以衮爲  
充之假借聲近也

衮卽丹黻衣也。詩鄘風其之展也毛傳禮有展衣者  
以丹黻爲衣周禮內司服亦作展衣展當爲裘之假  
借展已見豸部亦見貝部賑下。玉藻雜記作禮衣  
鄭注周禮云展衣以禮見王及賓客之服字當爲禮  
禮之言亶亶誠也如鄭說蓋以展爲禮之假借而許  
書有裘無禮則禮亦借字矣

翟翟羽飾衣一曰直裾謂之翟褕。詩鄘風其之翟  
也毛傳翟掄狄闕狄也釋文掄字亦作褕周禮內司

服及玉藻皆作揄揄當爲禴之假借揄已見木部榆  
白部咎下。又釋文揄音遙以爾雅釋鳥江淮而南  
青質五彩皆備成章曰鷦謂揄卽鷦字故音遙是以  
鷦爲揄之假借鷦已見鳥部亦見離下。鄭注周禮  
謂揄翟卽爾雅之搖雉揄爲搖之假借許書作禴則  
搖又禴之轉借也揄搖雙聲字搖已見木部榆下搖  
下亦見玉部瑤攴部攸下。下禴字云短衣也一曰  
難衣方言禴謂之禴郭注禴亦作禴廣雅釋器禴禴  
謂之禴禴是禴與禴可爲通借禴則本部所無也

 **禴** 元服重文爲禴。士冠禮兄弟畢禴 **禴** 注古文

衿爲均似均爲衿之假借但鄭注衿訓同仍用均義  
左氏僖五年傳均服振振杜注亦然儀禮疏云當從  
傳讀則均非借字又左傳釋文均字書作均文選吳  
都賦六軍均服是古有均字胡墨莊曰均卽說文之  
衿从彡从勻篆文易混耳衿均聲相近故古文作均  
鄭不從者以均平非衣服之誼故也段本乃於部內  
增均字與衿並列遂不定誰爲假借矣。玉藻振絺  
綌不入公門振當爲振之假借振已見示部祇支部  
整木部櫓貝部賑下集韻正韻振並音軫與衿通禪  
也。論語衿絺綌釋文衿本作衿皇侃義疏本作縝

衿纈亦皆衿之假借纈已見禾部稭下。孟子被衿衣三國志魏文帝紀注引作被珍裘珍裘當卽衿衣珍亦衿之假借珍已見玉部。元服小徐本作衿服引文選鄒陽上書衿服叢臺之下以爲盛服然本部無衿字殆卽元之異體假借也元已見目部眩下衿心上衣也古者衣裘故以毛爲表古文爲𦃟。借標已見巾部通式見工部。管子君臣上篇猶揭表而令之止也注表謂以木爲標有所告示也又荀子大略篇水行者表深注表標志也此以標爲表之假借卽標之轉借也標已見刀部剝下亦見標下

韃 袷緣也。糸部。韃，緹衣也。重文爲縹，繫傳於袷下。云：袷，緹，緹之也。禮備緝字爲此。邵瑤圃曰：儀禮喪服傳賈疏緝字云：今人謂之爲緹。漢書賈誼傳：緹以偏。諸師古注：緹音妾，謂以偏諸緹著之也。是緝之正字。當作緹，不作袷。案如小徐本蓋以袷爲緹之通借。

衿 衿交衽也。詩鄭風青青子衿，漢石經作子衿。爾雅釋器：衣皆謂之襟。詩釋文：衿本亦作襟。衿與襟蓋卽衿字。許書作衿，非假借也。襟已見目部。皆下。下衿字訓大被疑，卽衿字亦从今。移衣於旁耳。子衿之衿或爲衿之假借。糸部有衿字云：衣系也。乃聯合衣。

襟之帶國語韋注帶甲者紵鎧也紵今本譌衿近人因之衿紵不分若荀子非十二子篇其纓禁緩此以禁爲紵之假借非衿之假借矣禁已見眉部省下

巾部蔽衾也周禮曰王后之服禕衣謂畫袍。借鞞已

見羽部借幃見巾部。首義據方言云蔽衾江淮之間謂之禕或謂之蔽廣雅釋器同蔽衾異字甚多已見巾部而未及禕此可補也次義卽見鞞下。王厚齋詩攷禕隋卽委蛇出韓詩內傳亦見辵部透下。玉藻再命禕衣注禕當爲鞞案禕與鞞音隔注言字之誤則非假借鞞已見革部亦見告部又見艸部營

菊走部趨下

袂 袂袂也。少儀劍則啟楨蓋襲之加夫褱與劍焉。鄭注夫褱劍衣也。又云夫是發聲蓋不能定其說也。廣雅釋器袂褱袂劍衣也。夫當爲袂之省借。

衿 衿左衽袍籀文爲衿。借習已見習部。玉藻帛爲褶裏大記君褶衣褶裘士喪禮襜者以褶注古文褶爲襲褶乃襲之通借許用古文禮故本部無褶字。衿袍衣也以絮曰衿以縵曰袍引春秋傳盛夏重衿。左氏襄二十一年。糸部繭字云蠶衣也。玉藻續爲繭此以繭爲繭之省借繭已見日部暴下。

衿帶所結也引春秋傳衣有衿

左氏昭十一年

○今左傳杜

注衿領會也段云玉藻曲禮深衣皆謂交領曰衿衿

卽衿从會與从合一也是衿可爲衿之通借衿衿亦

聲近也

衿衿謂之襪襪無緣也。借林已見林部。巾部

襪楚謂無緣衣也。衿可爲襪之通借。上有襪字云

衿也。方言曰南楚凡人貧衣被醜弊或謂之襪裂或


謂之襪褸小爾雅廣服則曰布褐而紕之謂之藍褸

左氏宣十二年傳篳路藍褸楚世家作藍萋集解引

左傳服注言衣敝壞其萋藍藍然此藍褸藍萋皆當



爲襜褕二字之假借也

 衣袷也。一曰袷裏也。裏者裏也。袷尺二寸。引春秋

傳披斬其袷。左氏僖五年。下裾字云衣裏也。方言袷謂

之裾。郭注裾或作袷。是裾可爲袷之假借。漢書兒

寬傳注袷開也。散也。魯頌以車袷。袷毛傳袷袷彊盛

貌。亦於从去得義。唐石經正作袷。今或从示作袷。古

無其字。至集韻始有之。則異體假借矣。借袷已見

肉部。借徐見彳部。又史記酷吏傳趙禹爲人廉倨

漢書作廉裾。注裾亦倨也。是裾爲倨之假借。釋名云

裾倨也。則義亦通。

衮袂也从衣采聲俗作袖。○詩旄邱衮如充耳毛  
傳衮盛服也漢書董仲舒傳衮然爲舉首注衮進也  
衮一作衷漢書佞倖傳斷衷而起注衷古袖字又班  
固敘傳樂安衷衷古之文學注亦云盛貌此二義之  
通借也。○下裘字云衣博裾从衣保省聲保古文保  
今或書作衷中傍采字與衷之中右从禾最易混近  
人多誤衷俗作袞引伸爲嘉美之義詩崧高序袞賞  
申伯是也邵謂其衷聚字經典又作衷易謙君子以  
衷多益寡詩常棣原隰衷矣此亦隸變漢造橋碑一  
以衷賢君與衷衷一字也案衷字本部所無雜記注

招用衰衣也釋文衰本作衰而詩釋文則云衰本亦作衰仲舒之衰然今或作衰然是又混衰於衰展轉牽率要皆異體假借耳

𦉰心衰也一曰臧也。衰訓臧與下衰字義近可爲通借。衰俠也一曰橐段謂俠當作夾今人用懷挾字蓋衰夾之假借懷已見止部歸下

𦉰心衰也。段云論語子生三年然後免於父母之懷馬融釋以懷抱卽衰衰也則懷抱二字當爲衰衰之假借抱已見爪部孚下案心部懷念思也古亦多懷假爲衰者衰懷已見上。上袍字云襦也亦从包而

移衣於旁遂與此異今袍字不作衰

人檐衣蔽前。爾雅釋器作檐檐蓋檐之假借周禮巾

車皆有容蓋鄭司農注容謂檐車檐卽檐也凡巾部  
字與衣部多有通用者檐已見巾部幪下。士昏禮  
婦車有褻雜記其幪有褻褻亦卽檐本部所無則異  
體假借也。爾雅釋文云檐方言作裯案喪大記婦  
人復不以裯注裯婦人嫁時上服也方言之裯蓋檐  
之假借但裯記繭衣裳與稅衣繻裯爲一注裳下襪  
也婦人蔽膝也則裯與檐義通矣本部亦無裯字

人衣衿。繫傳云字書衽張衣令大也故引伸爲推

廣之義太元經天地開闢宇宙拓坦今之開拓字當  
爲拓之假借拓行而拓遂廢矣

釋綉也。詩秦風與子同澤毛傳云澤潤澤也箋云  
釋褻衣近汗垢釋名曰汗衣近身受汗垢之衣也詩  
謂之澤此當以澤爲釋之假借澤已見采部釋矢部  
歟下

衽心綉也引春秋傳徵褻與襦

左氏昭二  
十五年

○借蹇已見

足部。詩鄭風褻裳涉溱曲禮暑毋褻裳俱作褻段  
以假爲褻衣者爲俗案許書字之本義旁出他義者  
甚多褻既从衣則訓綉而引伸爲褻衣未爲不可若

襦字从馬義尤不合何轉取騫而斥襦卽左傳襄廿六年注拂衣騫裳也釋文謂握衣不使盈滿也亦費幹旋實則手部攘握衣也襦爲攘之省借騫乃襦之轉借也

人緜也引詩載衣之襜。今斯干詩作裼毛傳裼緜也裼乃襜之假借裼襜音相近釋文引韓詩作褊褊卽襜之省裼已見貝部賜下

衣正幅。邵瑤圃曰左傳昭元年吾與子弁冕端委服虔注衣端正無殺故曰端周禮司服其齊服有


**元**端素端司農注以衣有襦裳者爲端後鄭謂端者

取其正也蓋凡冕服皆正幅袂二尺二寸故稱端其  
字統宜作褹今作端假借字也端已見於部旃月部  
冕下

**襜**重衣兒引爾雅襜襜積積。今爾雅無此文惟釋  
訓洄洄悒也釋文洄本或作幘引字林幘重衣兒幘  
卽襜也玉篇作𠄎𠄎洄與𠄎皆當爲襜之假借洄已  
見口部回下。段謂潛夫論𠄎𠄎潰潰蓋用爾雅文  
本部無積字似積爲潰之假借但周禮夏采以乘車  
建綬注故書綬爲褹杜子春云當爲綬褹卽積也是  
積爲綬之假借許書不用故書耳綬已見文部亦見

艸部袞裘肉部隋於部旂旄下

衣厚兒引詩何彼襪矣。今召南作襪禾部所無字之誤也。毛傳襪猶戎戎也。襪戎疊韻。此以義通韓詩作戎戎則或體耳。戎已見艸部茸下。


新衣聲。一曰背縫讀若督。○子虛賦翁呶萃蔡張揖曰萃蔡衣聲也。段謂萃蔡讀如碎漿二音袞亦雙聲字。案袞从叔聲故與漿音轉是可通借。此首義也。漿已見米部亦見宀部窳下。○其次義則前有禱字云衣躬縫亦讀若督。與此音義皆同。通借字也。禱方言作禱繞循謂之禱。禱郭注衣督脊也。禱乃或體。莊




子養生篇緣督以爲經則督爲禱之假借袞亦作督  
六書故云人身督脈當身之中衣縫當背之中亦謂  
之督攷工記匠人堂涂十有二分注分其袞旁之修  
以一分爲峻也今本作督五經文字引作袞是督爲  
袞之假借故檀弓注司馬袞釋文袞本作督左氏昭  
二十二年傳同督已見目部

𠂔衣張也引春秋傳公會齊侯于移。所引見桓十  
五年左氏經作袞袞卽移也公羊經作侈侈當爲移  
之假借侈已見人部又見多部。禮記表記衣服以  
移之注移讀如禾汜移之移猶廣大也儀禮少牢饋

食禮主婦被錫衣移袂注移者蓋半士妻之袂以益之此以移爲移之假借移已見禾部亦見彡部池貝部馳𠬞部施下侈亦見移下


短衣也春秋傳曰有空鴝。段謂曰字疑衍空疑作公卽昭二十五年左傳之季公烏也是以烏爲鴝之省借錢氏非之但傳旣無考此以聲借殆亦近是烏已見鳥部

重衣也巴郡有襲江縣。內則寒不敢襲注襲謂重衣後漢書東平憲王傳楊賜傳注竝云衣單複具曰襲襲皆當爲襲之假借段謂襲讀如重疊之疊文

選王命論思有短褐之襲李注引說文襲重衣也蓋襲本作襲漢書敘傳作短褐之褻師古釋以親身之衣不知爲襲之誤也襲與褻竝从衣而襲从執褻从執相近而異襲已見上亦見習部褻見日部誓下。地理志郡國志巴郡下皆作墊江縣孟康音重疊之疊是以墊爲襲之假借也襲墊亦音轉

𦘔長衣兒。段云此卽于虛賦之𦘔字也案上有𦘔字亦曰長衣兒賦語本𦘔𦘔𦘔連言𦘔與𦘔雙聲字則𦘔卽可爲𦘔之通借又毳部毳字云毛紛紛也錢謂𦘔衣長毳毛長音義俱同則二字亦可通借。

裴爲裨當芳非切今以裴爲薄回切史記子虛賦弭  
節裴回漢書郊祀志神裴回若畱放乃長衣引伸之  
義後漢書蘇竟傳注裴回謂縈繞淹畱是也今作俳  
徊徘徊者當爲裴回之假借字。裴又爲人姓邑部  
有邕字云河東聞喜縣廣韻云伯益之後封于邕鄉  
因以爲氏後徙封解邑乃去邑而从衣是裴本爲邕  
之假借矣

短衣也讀若蜀。釋名褊屬也玉篇廣韻皆以褊  
與褊爲二字義亦別韻會乃合而一之本部亦別無  
褊字玉篇又以褊爲褊褊爲上文褊之重文殆數者

皆可通借與。借觸已見角部

襦短衣也。一曰羸衣。借禴已見前。集韻襦汝朱切。禮內則衣不帛。襦袴釋文。襦字又作禡。集韻禡汝朱切。同。襦是禡爲襦之假借。又易旣濟。繻有衣袽。釋文。子夏作禡。集韻繻亦汝朱切。是繻爲禡之假借。實亦爲襦之假借也。 補

衿衣無絮。邵瑤圃曰。經典多以衿爲交領。曲領義而衣無絮。義作袂。玉藻。帛爲褶。釋文。褶。袂也。史記漢書作衿。見匈奴傳。服繻衿綺衣。小司馬。小顏注。並以爲衣無絮。此正字則袂當爲衿之假借也。衿已見前。

褻下

設心漢令解衣而耕謂之褻古文爲𦵑。借讓已見  
言部。爾雅釋言褻除也。段謂周書諡法云辟地有  
德曰褻。凡攘地攘夷狄皆褻之。假借字也。案詩出車  
獾狝于褻。釋文褻本或作攘。此攘除之義。又馬注皋  
陶謨曰褻因也。諡法因事有功曰褻。乃攘之假借。蓋  
有因而盜曰攘。故凡因皆曰攘也。是亦攘奪之義。則  
褻爲省借。攘亦見讓下。又見亓部禳艸部𦵑下。釋  
言又曰褻駕也。詩大叔于田兩服上褻。箋用雅義。此  
以褻爲𦵑之省借。故漢書韓彭英盧傳雲起龍褻化。

爲侯王亦襄借驤也。漢書高帝紀上襄侯王陵降  
注引韋昭曰襄當爲穰此又以襄爲穰之省借穰已  
見禾部亦見禰下又見邑部鄴下

衾 衾衣長一身有半。借蒙已見艸部借鞞見革部  
借轡見目部。離騷經何桀紂之倡被兮此以被爲  
披之假借若左氏襄十四年傳被苫蓋今被字有去  
聲爲覆被之義也亦可與披通借披已見木部披从  
部旒下

褻 私服引詩是褻裯也。褻已見前褻下借替見日  
部。今廓風褻作繼毛傳是當暑裯延之服下裯字

下亦引詩是繼袷也繼當爲褻之假借繼已見木部  
祕下。糸部結下引論語結衣長今論語作褻裘長  
玉篇結堅也其訓異者結蓋褻之同音假借字。廣  
雅釋言褻狎也方言則曰媠狎也褻當爲媠之假借  
媠好佳也引詩靜女其媠。今邶風作媠女部媠好  
也媠當爲媠之假借。又媠下亦云好也引詩靜女  
其媠媠媠疊韻可通借其字異者或兼采三家詩與  
媠接益也。借卑已見大部。土部埤增也與此音  
義同段謂覲禮侯氏裨冕注裨之爲言埤也天子六  
服大裘爲上其餘爲裨是本謂衣引伸爲凡埤益之



俾埤當爲禕之假借會部餽益也凡單言益者當作  
餽今俱用禕字禕行而餽廢矣。俾亦益也可通借  
已見人部

𦑑敝衣。易旣濟繻有衣衾虞注衾敗衣也本部無  
衾字蓋卽袷之或體。巾部袷一曰敝巾繫傳引易  
繻有衣袷是衾亦袷之或體袷與袷可爲通借若子  
夏易傳作衣茹則同音假借字矣。糸部袷亦云敗  
袷也引易需有衣袷是袷又可爲袷之通借

𦑑祖也

祖當作但

重文爲

𦑑

。左傳僖二十三年欲觀

其裸此用重文也月令其蟲裸大戴記會子天圓篇

唯人爲倮匈而後生也字作倮人部所無當卽裸之  
異體假借或省作果已見木部。左傳昭三十一年  
趙簡子夢童子羸而轉以歌哀七年羸以爲飾又王  
制羸股肱郤謂羸本聲也而又加果聲殊非羸亦見  
果下案莊子田子方篇羸君曰可矣釋文羸本作羸  
羸旣俗體則當爲羸之假借雙聲字也羸已見羊部  
倮羸亦見羸下

倮袒也。孟子袒裼裸裎士喪禮注作倮程此以程  
爲程之假借程已見口部呈邑部郢禾部秩下。後  
糸部有緝字云糸綬也方言曰佩巾謂之程郭注所

以系玉佩帶也。錢謂程卽綖字。案程當爲綖之假借。程从呈，綖从廷，韻部通也。若以程綖爲一，則混於此。程字矣。

壯心襄也。借壯已見士部。詩出車箋使裝載物而往。釋文本又作莊，莊當爲裝之假借。莊亦見壯下。左傳襄廿四年注轉衣裝，釋文裝一本作囊，囊所以裝衣，義可通。借囊已見囊部。女部妝飾也。文選謝惠連西陵遇風詩注引淮南許注亦曰裝飾也。此以裝爲妝之假借。

亘，豎使布長襦。史記秦始皇本紀贊寒者利短褐。

集解短徐廣作短音豎索隱引趙岐曰衣短而狹故謂之短褐亦曰豎褐案以衣短曰短褐以豎使所服曰豎褐是皆可爲通借短豎疊韻字短亦从豆聲也短已見玉部琅下豎見木部樹人部亶下

森艸雨衣素謂之草从衣象形古文爲合𠂔。衰衣字後人加草爲蓑而以衰爲盛衰字又以爲等衰字皆假借也。糸部縗云喪服衣長六寸博四寸直心左氏襄廿三年傳墨縗冒經釋文縗本作衰經傳凡斬衰齊衰皆爲縗之省借又等衰衰經字亦見𠂔部

衰下

卒 隸人給事者爲卒 卒衣有題識者。借蹕已見足部借本見木部。詩小雅山豕 卒崩釋文 卒本亦作卒 漢書劉向傳引作卒 崩案箋云 卒者崔嵬山頂崔嵬者 嵬仍从 卒訓正義亦以卒爲 卒 王伯申曰 卒當讀爲 猝 猝急也 彙也 言山豕 猝然崩壞也是 卒爲 卒之誤 卒乃 猝之借 猝亦見 蹕下。詩彤弓箋乃末席坐 卒爵釋文 卒本或作 蹕 卒爲 蹕之轉 借 蹕已見口部 蹕下。步部 猝云 大夫 死曰 猝 曲禮 白虎通俱作 卒 卒亦 猝之省 借。周禮 諸子 掌國子之 倅 注 故書 倅爲 卒 鄭司農 讀如 物有 副 倅之 倅 人部 倅字 在新

附則倅當卽卒字爲之倅已見艸部遶下若車僕掌  
戎路之萃鄭注萃猶副也亦當借萃爲倅萃已見艸  
部亦見遶下踣下

借說已見言  
部借稅見禾部。下有稅字云贈終者衣被曰稅與  
此義同音亦近可爲通借邵瑤圃曰襚稅事雖一類  
而亦有別如士喪禮君使人襚雜記諸侯相襚以後  
路與冕服先路與褻衣不以襚襚者曰寡君使某襚  
此處所引爲左氏襄二十九年傳又定十年傳公三  
襚之此類襚爲正字其指行此禮之物如少儀臣致

襖于君春秋文九年秦人來歸僖公成風之襖昭九年傳且致閭田與襖又見公羊穀梁隱元年傳此類據義皆當爲稅漢書朱建傳迺奉百金稅鮑宣傳稅以衣衾史記又作稅見酈生陸賈傳乃稅字之譌索隱亦誤引說文作稅蓋稅字廢不用矣稅亦見說下惟陸氏釋文於文九年左傳能引說文糾正案如郟說則襖稅自宜兩存而段因其通借臆斷稅字爲淺人所增殆不然

𦉳鬼衣讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袿之袿。段謂之袿當作之靜但靜音仍縈音也似不必復

舉鬼部魃鬼服也魃袂雙聲字疑可通借。士喪禮  
幘目幘讀若縈與此正同則幘可爲縈之通借幘已  
見巾部亦見皿部又見鼎部闕下今云冥衣又幘之  
省耳冥已見冥部亦見邑部鄙下

裘部

象心皮衣也从衣象形與裘同意古文爲𠂔。求既  
加衣爲裘而求專爲干請之用詩大東熊羆是裘箋  
云裘當作求聲相近故也是已以裘求爲二字矣。  
求借逮已見彡部借賕見貝部。周禮大司徒以求  
地中注故書求爲救杜子春云救當爲求是以救爲



求之假借救亦見逮下。周禮赤友氏注狸蟲虻肌求之屬釋文求本作蛾蚘部蠱多足蟲也或作蛾亦  
可省借求字爲之

老部

𦍋年九十曰萑。今字作耄从老省毛聲而經典耄字則老不省錢云萑卽禮記曲禮悼與耄之耄疏證云說文正篆無耄字止見於訓注禮記旄期孟子旄倪以及書呂刑耄荒鄭康成作秬漢書刑法志作眊皆萑字之假借也俱已見目部眊下

耄目老也。借耄已見邑部。周頌耆定爾功毛傳耆

致也此以耆爲致之假借又爲底之假借底亦訓致也致已見夂部亦見貝部質下。口部嗜喜欲之也王制嗜欲不同周禮大行人注引作者慾不同荀子非十二子篇無廉恥而耆飲食注耆與嗜同此以耆爲嗜之省借嗜已見未部豉下。儀禮士喪禮士虞禮竝云魚進髻注髻脊也古文髻爲耆髟部髻字在新附當卽借耆字爲之文選羽獵賦兗鋌瘕耆注瘕耆馬脊創瘕處也蓋髻訓脊亦以耆爲髻矣。禮記少儀夏右鰭注鰭脊也又上林賦捷鰭掉尾郭注鰭背上鰓也魚部無鰭鰭卽耆之今字則亦假借也

𦉳老人行才相逮从老省易省行象讀若樹。段謂

與駐聲義略同今俗語尙如此則駐可爲𦉳之假借

𦉳久也从老省𦉳聲

段謂𦉳見口部今篆體作𦉳誤

。案𦉳字隸變

作壽竹部𦉳火部𦉳言部𦉳邑部𦉳並從𦉳聲而酉

部𦉳巾部𦉳則從𦉳聲者𦉳之省也今凡從壽字篆

俱作𦉳又𦉳之省也。左氏文六年傳魏壽餘史記

秦本紀作魏讎餘案春秋繁露循天之道篇云壽之

爲言猶讎也是讎可爲壽之通借讎已見言部亦見

讎部又見人部仇下。新序有尹壽荀子大略篇作

君疇君通尹已見又部壽當爲疇之省借疇亦見口

部屬下又見言部譁下訓下

𠄎老也。借巧已見工部借棄見木部。攷部攷斲也廣雅釋詁攷擊也考攷異字詩山有樞弗鼓弗考毛傳則云考擊也此以考爲攷之假借經傳凡言考按考問者皆借攷字彙乃轉借耳攷亦見巧下。阮相國曰淮南說林訓白璧有考又汜論訓夏后氏之璜不能無考考卽朽朽卽玉謂玉之璽也案考字朽字皆从丂聲故古音相同考爲朽之假借實則當爲玉之假借也玉已見玉部。部首老考也與此爲轉注是可通借又釋名釋長幼云老朽也是老亦可通

朽矣

言善事父母者从老省从子子承老也。子部有孝字云效也。邵謂與孝字迥殊經典或借孝爲孝蓋由戴氏侗六書故亂之。祭統曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜。孝經正義引援神契云庶人行孝曰畜言能躬耕力農以畜其德而養其親也。廣雅釋言畜畜也疏證謂孝畜古同聲故孝訓爲畜畜亦訓爲孝。孔子閒居無服之喪以畜萬邦。鄭注畜孝也使萬邦之民競爲孝也。則畜可爲孝之假借字矣。畜已見王部玉下。漢書古今人表有孝成子列子作老

成子此人號不定誰借。史記燕世家孝公人表作考公案周書諡法解已有曰孝四端後復出大慮行節曰孝公羊隱元年疏引此作考考成也與注言成其節合是孝與考每以字形相涉而異或亦可假借與考已見上

毛部

𦍋 眉髮之屬及獸毛也象形。借苗借芼俱見艸部借無見林部森下借旄見㫃部。儀禮既夕記馬不齊髦注今文髦爲毛周禮司儀王燕則諸侯毛釋文毛劉本作髦此皆以髦爲毛之假借髦已見犛部亦

見旄下又見𦍋部𦍋牛部牟目部𦍋下

毳毛盛也引虞書鳥獸毳髦。借裘已見𦍋部毳下。今書作毳毛釋文毳徐而允反毳則而尹切又人勇切是二字音同本部無毳字當卽毳之或體毳亦見毳下若周禮司裘注引書鳥獸毛毳作毳毳卽毳之省殆後人因涉此毳毛而誤未必以毳爲毛也

毳部

毳獸細毛也。借羸已見艸部借窺見穴部。詩烝民箋柔猶濡毳也釋文毳本作脆荀子議兵篇是事小敵毳則偷可用也注毳讀爲脆是毳爲脆之假借

脛亦或从毳老子其脛易泮釋文脛河上本作臙。  
史記河渠書泥行乘橈漢書溝洫志作乘毳師古曰  
毳讀如本字木部無橈殆卽借毳字爲之橈亦見蕘  
下若木部櫟下引書澤行乘軻段謂軻當讀同毳則  
毳本軻之假借軻與毳亦一聲之轉也

尸部

尸陳也。此祭祀之尸郊特牲注尸神象當從主訓  
之本部屍終主也曲禮在牀曰尸則以尸爲屍之省  
借。周禮凌人大喪其夷槃冰注夷之言尸也謂夷  
卽尸之假借故夷亦訓陳夷又見烏部焉虎部虜下



○詩鵲巢序德如尸鳩釋文尸本作鳩尸鳩字見鳥部籛下其作鳩者後人加鳥旁耳非假借也

𠂔 蹲也从尸古者居从古俗作𠂔

繫傳作屍

○几部尻

處也从尸得几而止經傳多借居爲尻處字遂於蹲居字別作踞如襄二十四年左傳皆踞轉而鼓琴論語原壤夷俟馬融注夷踞也之類而尻字廢矣。借其已見箕部。詩羔裘自我人居居毛傳居居懷惡不相親比之貌釋文居音據漢書郅都傳丞相田蚡至貴居注居與倨同此以居爲倨之省借倨已見衣部祛下。禮運天子以德爲車注車或爲居莊子徐

無鬼篇若乘日之車釋文車元嘉本作居居當爲車之假借釋名云古者曰車聲如居言行所以居人也則義亦通

𠃉轉也。借𠃉已見𠃉部借軫見貝部賧下借褻見衣部。爾雅釋詁展誠也方言展信也段謂展當爲眞之假借音相近眞已見匕部亦見正部。廣雅釋訓展轉反側也今詩作輶卽展之或體輶亦見𠃉下𠃉行不便也一曰極也。舟部艘船箸不行也與行不便義合爾雅釋詁艘至也孫炎注艘古屆字方言郭注同是二字可爲通借屆从𠃉聲艘讀若華與屆



爲雙聲字

屮屮從後相𠂔也。文選吳都賦插塹鱗接注插塹枝柯相重疊兒也。與此屮屮字音義皆同。可爲通借。案土部塹下入也。與屮義近別無插字。

屮屮犀遲也。玉篇今作栖栖卽棲字。詩衡門可以棲遲。棲與犀可爲通借。漢書馮奉世傳器不犀利。最錯傳作犀利。犀可爲屮之通借。然訓利者本爲屮之假借。屮部屮石利也。讀若臬。屮屮雙聲字。牛部屮云南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕。此與屮字本形似。易混。詩碩人齒如瓠。屮毛詩瓠。屮瓠瓣也。正義

引釋草云瓠樓瓣也是犀亦借樓而廣韻又作瓠犀  
世遂罕知犀犀爲二字矣犀已見肉部胥帀部師下  
犀尙割也。借杜已見木部借都見邑部借着見艸部  
莖下。邑部鄜者在馮翊鄜陽亭詩韓奕出宿于屠  
毛傳屠地名宋湏水李氏謂地在同州鄜谷是也是  
屠爲鄜之省借顧氏方輿紀要作茶谷渡則轉借也  
茶已見艸部亦見芳下又見木部榘下。詩卷耳我  
馬瘖矣毛傳瘖病也釋文瘖本作屠鴟鴞予口卒瘖  
同此以屠爲瘖之假借。水經河水注屠申澤闕駟  
謂之廡渾澤矣本書廡下云朔方有廡渾縣此音近

假借字也窳已見穴部窳下

屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至  
止室屋皆从至籀文爲古文爲。邵瑤圃  
曰此首義乃帷屋之本字次義方是室屋之屋經典  
有以屋爲帷幄之義詩抑篇尙不愧于屋漏鄭箋屋  
小帳也喪大記畢塗屋注屋殯上覆如屋者也是幄  
卽借屋爲之故說文巾部不別出幄字。爾雅釋言  
握具也詩秦風夏屋渠渠鄭箋亦曰屋具也是握與  
屋義通故易一握爲笑釋文云鄭讀爲夫三爲屋之  
屋此古文壘字實握之古文錢謂淮南子有臺簡卽

握簡蓋借屋爲握其作臺者形似而誤也。周禮司  
烜氏邦若屋誅注屋讀如其刑劓之劓此讀如疑是  
讀爲否則屋不須讀如劓也屋當爲劓之省借刀部  
無劓字乃異體耳

**屏**屏蔽也。屏字在广部亦云蔽也邵謂據六書之  
義正字當作屏屏从广因广爲屋象對刺高屋之形  
故有隱蔽義屏从尸無義文選洞簫賦處幽隱而奧  
屏兮李善注屏與屏同是屏爲屏之通借

尾部

**尾**連也。借祝已見示部借竹見竹部借族見族部

○儀禮既夕記茵先入屬引注古文屬爲燭燭當爲屬之假借若左氏昭廿七年傳吳子燭庸史記刺客傳作屬庸此人名不定誰借。女部媯字云謹也祭義洞洞乎屬屬乎如弗勝廣雅釋訓洞洞屬屬敬也屬當爲媯之省借。書梓材至于屬婦釋文屬婦妾之事妻也女部引作媯婦媯婦人妊娠也媯當爲屬之假借媯屬雙聲字。孟子乃屬其耆老而告之耆大傳作贅其耆老是以贅爲屬之假借屬與贅音之轉贅已見貝部質下

𠂔無尾也。隸省作屈爲退屈之義本借字也借迟

已見彘部借黜見言部。荀子非相篇緩急贏絀注  
猶言屈伸也。絀蓋屈之假借。又周語爲之六間以揚  
沈伏而黜散越也。王伯申曰黜讀爲屈。屈收也。謂收  
斂散越之氣也。爾雅曰斂屈收聚也。詩泮水屈此羣  
醜。毛傳屈收也。聘禮屈纒。鄭注屈纒者斂之。屈與黜  
聲近。故義通說苑立節篇將軍子囊黜兵而退。謂收  
兵而退也。沈伏者發揚之散越者收斂之。此陰律所  
以間陽律成其功也。韋注訓黜爲去失之矣。是以黜  
爲屈之假借。絀黜並見黜下。玉藻君命屈狄注周  
禮作闕內司服釋文屈音闕。疏云上二翟刻繪爲雉



形又畫之闕狄亦刻爲雉形不畫爲之彩色故名闕狄也此以屈爲闕之假借闕已見缶部缺商部𨮒下。老子虛而不掘釋文引顧注掘猶竭也河上本作屈此以掘爲竭之假借屈又掘之轉借也。史記陸賈傳乃欲以新造之越屈彊於此蓋以屈爲倔之省借後漢書王劉等傳注倔強謂強梁也但人部無倔字。又後漢書朱景等傳注屈起猶勃起也屈當爲崛之省借文選西京賦注引埤蒼曰崛特起也。段云短頭船曰擻頭擻乃屈之假借

履部

履足所依也从尸服履者也从彳文从舟象履形古文爲𡳵。詩長發率履不越韓詩作率禮不越漢書宣帝紀蕭望之傳引竝同是禮爲履之通借禮已見彳部。詩氓篇體無咎言釋文引韓詩體作履此以履爲體之假借體亦見禮下。詩樛木福履綏之毛傳履祿也履當爲祿之假借履祿雙聲字。下文履履也一日鞮也玉藻乃履進飲釋文履本作履左氏僖十五年傳登臺而履薪焉釋文履本作履是二字本通借若文選羽獵賦履般首注履謂踐履之也史記季布樂布傳身履典軍集解引孟康曰履履蹈

之也則屨當爲屨之假借矣。詩賓筵屨舞傞傞說苑反質篇引作屨舞是以屨爲屨之假借屨屨雙聲字又樂記臨事而屨斷注屨數也蓋以屨爲屨之假借屨从婁聲尸部無屨字屨卽婁之或體也

屨屨下也。段謂行地經歷者今人言屨歷當用此字則歷爲屨之省借也歷已見止部。邵瑤圃曰周禮注作礫見屨人下鄭司農引禮家說總亦謂以采絲礫其下繫傳云屨牆下連底處采編刺之歷歷然當作此屨字則礫乃屨之假借亦歷之假借矣礫已見玉部礫下

蹻屐也。史記孟嘗君傳蹻屐虞卿傳及漢書王褒傳作蹻此以蹻爲屐之假借釋名云屐蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名則義亦通屐蹻雙聲字蹻已見矢部矯下

舟部

舟空中木爲舟也从人从舟从𠂔𠂔水也。借栩借榆借朱已見木部借郇見邑部借愈見廌部瘡下。淮南窬木之窬已見穴部錢云窬卽俞字案窬訓空正合俞義則窬可爲俞之通借與彼處段說宜竝存窬亦見竇下又見片部膾下。莊子天運篇無爲則

言字彙卷之三  
三  
俞俞然注俞俞然從容自得之貌與論語愉愉如也  
義合論語之愉愉聘禮亦作俞俞當爲愉之省借  
愉已見弓部粵穴部窠人部佻下亦見瘡下

艦舳艦也一曰船頭。方言舟首謂之閤閤郭注今  
江東呼船頭屋謂之飛閤是也釋名云舟其上屋曰  
廬象廬舍也段謂卽此所稱船頭曰艦是閤與廬皆  
當爲艦之假借閤已見肉部胫皿部盧木部楨下廬  
見盧下又見竹部簾扌部旅下

𦨭船行不安也讀若兀。方言說舟曰僞謂之扌扌  
不安也扌乃舫之假借扌已見木部柚下書之阨隄

易之艱甞皆卽此義亦通借也俱見出部黜下

服用也一曰車右騎所以舟旋舟當作周古文爲𠄎。

借𠄎已見珏部班下借𠄎見牛部借𠄎見言部。左傳定四年備物典策正義引服虔說備物國之儀物之備也當謂國君威儀之物若今繳扇之屬備賜魯也王伯申曰備物卽服物也經傳多言服物祭義以具服物周語亦唯是生从之服物采章是也服與備古字通趙策騎射之服史記趙世家作騎射之備漢書王莽傳所征殄滅盡備厥辜卽盡服厥辜皆其證此當以備爲服之假借備已見彳部徧用部荀下。

詩邶風匍匐救之檀弓引作扶服救之史記蘇秦傳  
嫂委蛇蒲伏亦與扶服音同竝見人部伏下又文選  
陸士衡吳王郎中時從梁陳詩誰謂伏事淺注伏與  
服古字通伏當爲服之假借伏亦見庀部虛富部偃  
月部朔下。攷工記車人牝服二柯有參分柯之二  
先鄭注服讀爲負是服爲負之假借服負音之轉負  
已見貝部亦見一部丕肉部背下

方部

𠃉併船也象兩舟省總頭形重文爲𠃉。借宀已  
見上部借𠃉見示部借𠃉見言部借𠃉見鳥部借放

見放部借枋見木部。詩邶風方之舟之爾雅釋言  
方作舫通俗文連舟曰舫殆以舫爲方之假借舫已  
見木部榜下。詩大田旣方旣阜箋云方房也謂孚  
甲始生而未合時也此以方爲房之假借故書序汝  
鳩汝方史記殷本紀方作房房亦見宀下。方字引  
伸爲比方之義詩黃鳥百夫之防毛傳防比也此以  
防爲方之假借故孔子世家防叔古今人表作方叔  
防已見邑部邴下。文選景福殿賦屯坊列署注引  
聲類曰坊別屋也方與坊古字通當是賦本作方以  
方爲坊之省借坊土部所無。詩鵲巢維鳩方之毛



傳方之方有之也段謂方有之猶甫有之也蓋以方爲甫之假借方甫雙聲字方之通甫猶荒之通幪也甫已見用部呂部亦見艸部薨邑部鄒下王伯申曰方當讀爲放天官食醫凡君子之食恒放焉論語放於利而行鄭孔竝云放依也墨子法儀篇放依以從事放亦依也放依之放通作方猶放命之放通作方也則詩語蓋謂維鵲依之也是亦以方爲放之省借二義備參。荀子富國篇沝沝如河海注沝讀爲滂此以沝爲滂之假借滂亦見𠂔下

舟也禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

○詩河廣一葦杭之杜篤論都賦造舟于渭北杭涇  
流章懷後漢書注作北航段謂地名餘杭者乃秦政  
舟渡處也杭蓋航之假借杭本抗之重文也杭已見  
邑部邠下若方言舟或謂之航航又航之或體。水  
部瀦小津也一曰以船渡也方言又云方舟謂之瀦  
郭注揚州人呼渡津舫爲杭荊州人呼瀦廣雅瀦筏  
也是瀦可爲航之通借矣

儿部

兀 高而上平也从一在儿上讀若夔茂陵有兀桑里  
○錢云讀若夔者凡夔絕夔大字義皆應作兀也是

說文作允身言 卷二 三  
以夔可爲兀之假借矣夔已見曼部亦見彘部迴下  
段謂夔今韻在四十四諍古音在元寒部今韻十月  
者元之入也兀音同月故明亦作既其平聲讀如涓  
案諍韻爲耕青等部之去聲有通先韻者元先本通  
元正从兀聲也

夔信也。借盾已見盾部。後有夔字云進也引易  
夔升大吉今易作允升荀爽曰謂一體相隨允然俱  
升段謂允然者升之兒允不訓信蓋古本作夔又夔  
部旄下云全羽以爲允允進也允皆爲夔之省借。  
詩十月之交仲允膳夫漢表作中術術可爲允之假

借案術有遂音與允通者脂微合真文之例故允从  
呂聲呂允正相近段謂呂非聲殆未然術已見行部  
亦見辵部述下遂下又見鳥部鶻下。詩韓弈箋爲  
獫允所遍釋文允本作狃允當爲狃之省借但犬部  
無狃字

兌說也。借說已見言部借隨見奞部奞下。老子  
塞其兌閉其門兌蓋闕之假借闕與穴同字从兌闕  
亦見說下。史記天官書隨北端兌索隱云星形尖  
邪也漢志作銳是兌爲銳之省借銳亦見說下又見  
木部柷下。荀子議兵篇仁人之兵兌注兌猶聚也

與隊同是兌爲隊之假借隊已見彘部遂下此爲行  
隊字音同兌

𠄎長也高也。禮記儒行不充詘於富貴注充詘歡  
喜失節之貌充或爲統案充有滿義故云歡喜失節  
統當爲充之假借統本从充也。漢石門頌八方所  
達益域爲充此以充爲衝之假借衝已見木部縱橫  
曰部春下

兄部

兄長也。兄訓長本長益之義卽可爲長幼之長詩  
常棣兄也永歎毛傳兄茲也二雅中兄字多同茲一

作滋皆益也段謂兄字今音許榮切古音讀如荒轉  
爲去聲許訪切用況者於古爲假借又別出貺字禮  
記聘義北面拜況釋文況本作貺貺乃俗字耳案白  
虎通三綱六紀篇兄者況也況父法也是兄弟字本  
亦從況得義。書無逸篇無皇曰漢石經作毋兄曰  
王肅本皇作況注云況滋是以皇爲況之假借卽兄  
之假借也皇已見王部亦見口部君鼻部離下況亦  
見皇下。釋名曰兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲  
荒此以荒爲兄之假借荒已見艸部亦見艸下。倉  
兄字已見倉部

競也讀若矜一曰競敬也。詩雲漢兢兢業業又  
左氏僖廿二年傳宣十六年傳兩引詩戰戰兢兢釋  
文竝云兢本亦作矜此以矜爲兢之假借而無羊篇  
矜矜兢兢毛傳以言堅彊也則矜與兢可爲一義此  
訓競者段云競者彊語也是亦可假借矣競已見詁  
部亦見人部倥下

先部

𠄎首筴也从儿匕象形俗爲𠄎。簪卽今之先字  
許旣出或體是漢時已有簪竹部筴簪也二字爲轉  
注豈本作先也而後人以今字易之與筴已見佳部

雞下三厚齋述晁景迂說古禮冠未有簪名。易豫九四朋盍簪王注盍合也簪疾也釋文簪徐側林反鄭云速也王肅祖感反京作摯蜀才本依京義從鄭王伯申曰作摯者正字作簪者借字也玉篇摯急疾也廣韻摯速也集韻摯疾也通作簪是也震爲躁卦又爲決躁故有急疾之象而侯果乃云朋從大合若以簪參之固括也殊爲臆說。摯字手部所無段謂實寔之轉借字張揖古今字詁林作摯埤蒼摯疾也寔寔同字寔已見止部走下王亦云爾雅寔速也釋文寔子感反子感與上祖感同是摯卽寔也又通



作慥墨子明鬼篇鬼神之誅若是之慥遼也遼卽速字替亦速也皆音近通借字矣慥已見曰部替下。

邵謂釋文引埤蒼簪速也速恐是連之誤士喪禮簪裳于衣鄭注簪連也釋名曰簪𦏧也以𦏧連冠于髮也段則云金部鐡可以衣箸物者簪爲連當是鐡之假借此足備一義。又案易釋文簪古文作貸馬作𦏧荀作宗虞作𦏧乃相傳異字異義非必盡假借也

兒部


兒 頌儀也从儿白象面形或體爲頌𦏧籀文爲𦏧  
○書呂刑惟貌有稽某氏傳惟察其貌以貌爲如字

非也本書糸部引作惟緇有稽緇旌絲也蓋謂審細也貌當爲緇之假借緇已見夂部旌下。荀子禮論篇疏房椽貌越席牀第几筵所以養體也注額廟也又云額讀爲邈案讀爲當是讀若邈从貌故聲近額蓋廟之假借白虎通宗廟篇廟者貌也廣雅釋言廟兒也則廟亦從貌得義

兒

段謂當云冕屬

周曰兒般曰吁夏曰收从兒象形或

體爲夂夂籀文爲。借變已見支部借辨見刀

部借冕見日部借昇見日部。弁字古音同盤小弁傳之弁樂卽衛風傳之盤樂盤本般之借字則盤般

亦弁之轉借矣。士冠禮記周弁注，弁名出於槃，槃大也。言所以自光大也。是弁本亦从槃，得義般盤槃竝見。半部，艸部，鞞，佻木部，槃下般。又見珏部，班下亦見。昇下。弁字俗作卞。卞莊子以爲姓。左氏定三年傳，邾莊公卞急，卽玉藻弁行釋文卞急也。今爲二字。卞亦見變下，辨下。案心部有辨字，云憂也。一曰忞也。忞卽急字，則左傳之卞急，禮記之弁急，皆當爲辨之假借。周禮司服凡弔事，弁經服注，故書弁作紒，鄭司農紒讀爲弁，案糸部無紒字，惟緜之，或體从籀文之紒，殆以紒爲弁之假借與。漢書嚴延年傳，吏皆

股弁言其悚懼也弁當爲戰之假借注以弁爲撫手則與股不合。又甘延壽傳試弁爲期門注引孟康曰弁手搏此以弁爲拚之省借

𠂔部

𠂔 靡蔽也从儿象左右皆蔽形讀若瞽。晉語在列者獻詩使勿兜韋注兜惑也王伯申曰兜當爲𠂔𠂔之爲言猶蠱也蠱惑也爾雅蠱疑也疑亦惑也昭元年左傳女惑男謂之蠱是也𠂔與兜形相似世人多作兜少見𠂔故𠂔譌爲兜矣案據此則𠂔可爲蠱之通借蠱已見𠂔部瘕下。荀子成相篇如𠂔無相𠂔

當爲瞽之假借瞽已見目部

兜兜鞞首鎧也从兜从兒省兒象人頭也。韓策甲  
冑鞞鞞漢書楊雄傳鞞鞞生蟻蝨師古曰鞞鞞卽兜  
鞞也革部鞞革履也則鞞當爲兜之假借鞞有低音  
與兜爲雙聲字。借毖已見口部。海外南經謹頭  
國注謹兜堯臣是以頭爲兜之假借故史記年表宋  
景公頭曼古今人表作兜樂經又云或曰謹朱國則  
朱亦兜之假借兜與朱虞尤合韻也朱已見木部亦  
見殳部又見叩部罍下。見部有覲字云目蔽垢也  
讀若兜段以爲目部眇下所謂蔽兜也兜卽覲字是

以兜爲覲之假借

先部

先 前進也。借天已見一部。易繫辭聖人以此先  
心集解引韓康伯曰先讀爲洗此以先爲洗之省借  
漢書百官公卿表有先馬太子出則前驅注引如淳  
曰先或作洗案越語句踐親爲夫差先馬荀子正論  
篇諸侯持輪扶輿先馬注先馬導馬也則洗又爲先  
之假借矣洗已見𠂔部瘁下。文選神女賦西施掩  
面四子講德論毛嬙西施西或作先注云先施西施  
一也先當爲西之假借西先一聲之轉


見部

視瞻也古文爲𠄎又爲𠄎。借元已見元部借  
是見是部借目見目部。邵謂諸經作視惟周禮多  
作眡亦或作眡疑眡之脫筆案目部眡云視兒也馬  
融長笛賦特矇昏眡李善注昏視也昏卽眡字眡从  
氏承旨切與此从氏神至切有別但同爲視義固可  
通借今人罕知氏聲氏聲之爲二字矣眡已見目部  
𠄎旁視也。繫傳作內視也段謂與目部眡音義皆  
同錢云義異據左傳余與褐之父眡之是旁視應卽  
此案眡爲衰視規爲旁視皆非正視也義正相類眡

可爲覘之通借覘已見人部倪下

覘察視也讀若錄。漢書高帝紀廉問有不如吾詔者當重論之師古注廉察也字本作覘其音同耳是以廉爲覘之假借今廉行而覘廢矣廉已見竹部簾人部侈下

覘外博衆多視也讀若運。錢云國語廣運百里注南北爲運此字也是以運爲覘之假借運已見辵部亦見邑部鄆下

覘詭視也古文爲。借鶴已見隹部隹下借館見食部。禮緇衣引書周田觀文王之德今書作割



申勸釋文觀依注讀爲勸管子七法篇立少而觀多  
注觀當爲勸是觀爲勸之假借觀與勸俱从萑聲也  
勸已見人部倦下。周禮司燿注燿讀如于若觀火  
之觀今燕俗名湯熱爲觀此擬其音觀爲燿之假借  
且云湯熱又水部涓之假借亦音同

見取也从見寸寸度之亦手也。彳部有得字云行  
有所得也古文爲尋是得尋本一字而許書分出兩  
部則義雖少異固通借矣得已見址部登彳部德下  
明以顯也从見是聲杜兮切玉篇亦達麗切。邵瑤圃曰覲與  
題音同形亦相似左傳襄十年舞師題以旌夏杜注

題識也商頌譜孔疏引契握湯說契云賜姓子氏以  
題朕躬注題名也趙岐注孟子有孟子題辭所以題  
號孟子之書此等皆表顯之義於覲爲近說文長箋  
云題本訓額今人題額字若作題直是兩額矣奚可  
乎則題當爲覲之假借題已見言部諛目部睇人部  
倪下

**覲**小見也引爾雅覲髮弗離。今爾雅作莠離郭注  
莠離卽彌離彌離猶蒙龍耳蓋皆一聲之轉郝謂覲  
髮雙聲莠離疊韻案覲蒙亦雙聲也數者可爲通借  
此謂草木之叢茸翳蒼視之未易明故曰小見如溟

之爲小雨於冥取意也

眈眈內視也。錢云覲卽易頤虎視眈眈之眈疏證云  
覲內視也眈視近而志遠也義通隸釋載張壽碑覲  
覲虎視云覲覲卽眈眈是覲爲眈之通借也眈已見  
目部彼亦借覲所引不同

覲遇見也。借遘已見辵部借講見言部。詩草蟲  
亦旣見止亦旣覲止毛傳覲遇也蓋謂覲同遘鄭箋  
以覲卽見無俟重言故云旣覲謂已昏也引易男女  
覲精今繫辭作構精是以覲爲構之假借構亦見遘  
下講下又見韋部併木部榘下

相視也引春秋傳公使覘之信

左氏成十七年

○檀弓我

喪也斯沾注沾讀爲覘此以沾爲覘之假借○學記  
呻其佔畢注佔視也佔當爲覘之假借人部無佔字  
已見竹部筴下又方言云凡相竊視南楚謂之貼貼  
亦目部所無當卽覘之或體

○覘司也○錢云史記微捕得李牧斬之大戴記君子  
行自微也皆此字是以微爲覘之省借微已見彳部  
亦見艸部蔣木部末下

相覘暫見也引春秋公羊傳覘然公子陽生○今哀六  
年文規作闔何注闔出頭貌案門部闔馬出門兒从

馬在門中闐當爲覲之假借覲爲失耳切與闐音相近也闐已見目部眈下。又目部睽暫視兒與此音義皆合是可通借亦見瞞下

𦉳病人視也讀若迷。錢云楚辭志沓迷而不知路莊子迷陽司馬彪注謂詐狂此字也是以迷爲覲之假借

𦉳下視深也讀若攸。錢云此悠深字孟子攸然而逝趙注迅走趨水深處也當作此是以攸爲覲之假借攸已見攴部亦見彳部迪逐木部條下

𦉳欽喬也。欠部欽喬也一曰口不便言此以欽釋

覲音義皆同卽可通借其次義則口部吃言蹇難也亦通借字矣。借幾已見茲部借冀見幾下借豈見豈部。段云覲字漢人或作驢亦作冀案驢字馬部所無玉篇驢同驥禮文王世子注卿士驢于邑孔疏驢謂仰冀之也此以驢爲覲之假借。下覲字云欲也左傳下無覲覲漢書廣陵王胥有覲欲心則覲欲卽覲覲之通借覲已見穴部窬下

類玆諸侯秋朝曰覲勞王事。荀子正論篇琅玕龍茲華覲以爲實注覲當爲瑾此以覲爲瑾之假借。呂覽長見篇至於覲存注覲裁也此以覲爲僅之假借

國策齊策邯鄲僅存注僅裁也僅已見人部

覘 蔽不相見也。目部警云又目翳也與此義合一  
曰財見也莊子徐無鬼篇是以一人之斷制利天下  
譬之猶一覘也司馬彪注覘暫見兒與財見義亦同  
是警可爲覘之通借若莊子郭象注覘割也萬物萬  
形以一劑割之也則以覘爲割之假借矣覘割聲相  
近割已見刀部亦見剖下剝下。玉篇覘覘也覘字  
本部所無殆卽借覘字爲之覘覘亦聲近

覘部

覘 竝視也从二見弋笑切。祭義見以蕭光注見當

爲覲目部矚下引祭義見間以俠𦉳依注見間二字  
當合爲覲字段云覲不見於許書蓋卽覲字謂蕭光  
與燔燎竝見俠𦉳與肝肺首心竝見也見者視也是  
覲爲覲之異體假借覲已見目部矚下

**覲** 很視也齊景公之勇臣有成覲者。今孟子作成  
覲趙注成覲勇果者也廣韻亦作覲是覲爲覲之假  
借覲已見上。段謂淮南齊俗訓作成荆覲爲荆猶  
攷工記故書顧或作𦉳也案荆爲覲之假借覲荆音  
之轉

欠部



欽。欠兒。書堯典欽若昊天欽若史記作敬順漢書  
藝文志引同是欽爲敬之假借爾雅釋詁欽敬也義  
本通敬已見言部警下。又前欽明文思欽後漢書  
陳寵傳引攷靈耀作聰段謂聰疑當作欽案堯典序  
文云聰明文思此殆因之而誤非必假借補廣異義。借  
吟已見口部

𦉳。吹气也。錢云潘岳笙賦郁埒劫悟應用此是以  
郁爲歎之假借案歎字於六切故與郁通疑當从𦉳  
玉篇火麥切者以从或也郁已見邑部又見艸部莫  
𦉳部鬱有部鬱下

翕氣也。錢云高唐賦脅息增歎應此字是以脅爲歎之省借脅已見肉部亦見支部斂羽部翕下

歡喜樂也。歡娛字見虎部虞下。心部懽喜歎也。與此音義皆略同可爲通借。樂記鼓鼗之聲謹注謹或爲歡歡蓋謹之假借若坊記言乃謹注謹當爲歡聲之誤也記本引書無逸語鄭注謹喜悅也則謹又爲歡之假借矣謹已見叩部言部

笑喜也。口部听笑兒也上林賦𠂔是公听然而笑與此義近可爲通借。心部忻闐也史記管晏傳贊爲之執鞭所忻慕焉忻蓋欣之假借。漢書萬石

君傳僮僕訢訢如也晉灼云訢許慎曰訢古欣字是  
以訢爲欣之通借。本部歆神食氣也此歆饗之義  
詩皇矣無然歆羨毛傳釋爲貪羨生民首章鄭箋云  
心體歆歆然周語民歆而德之韋注歆猶欣欣喜服  
也此皆以歆爲欣之假借矣。心部憲敏也大雅天  
之方難無然憲憲毛傳憲憲猶欣欣也此以憲爲欣  
之假借音近憲已見言部諺下。墨子耕柱篇譬若  
築牆然能欣者欣畢秋帆曰說文掀舉出也與欣同  
此以欣爲掀之省借。左傳成十三年曹公子欣時  
古今人表作郗時此人名不定誰借又欣與暱同亦  
引墨子見文藁

𠂔笑不壞顏曰𠂔式忍切。論語夫子哂之哂字  
部所無蓋卽𠂔之異體假借也案此處說文本無誤  
廣韻集韻類篇竝同而段氏強改爲𠂔殆未然也余  
曩有釋哂篇已入文藁茲不具錄

𠂔意有所欲也重文爲𠂔。段謂古款與窾通用  
窾者空也款亦訓空空則有所欲也爾雅釋器款  
足者謂之鬲小司馬引舊說款足謂空足也是以款  
爲窾之省借窾已見艸部適禾部科下但穴部無窾  
字此款字从窾省大徐云窾窾也意有所欲而猶未  
塞款款然也則窾亦可爲款之通借矣窾已見山部

心欲貪欲也。今字或作慾論語振也慾大戴禮保傅  
篇嗜慾不異曾子立事篇嗜慾思恥此類甚多慾心  
部所無蓋卽欲之或體非省借也。易損君子以懲  
忿窒欲釋文欲孟作浴晁說之引釋文作谷云谷古  
文欲字浴本欲之假借欲从谷故又省借耳谷已見  
禾部穀下。詩有聲匪棘其欲禮器作匪革其猶周  
禮小行人其悖逆暴亂作慝猶犯令者大戴記朝事  
篇猶作欲是猶可爲欲之假借猶之借字已見尸部  
瘡下

厭心有所惡若吐也。邵瑤圃曰經典凡惡字讀平

聲者蓋卽此孟子惡是何言也兩見趙注惡者深嗟  
歎又曰惡者不安事之歎辭也其他用爲於何義者  
甚多皆爲歎之假借惡已見言部誣下又有鳴字亦  
歎辭集韻歎卽鳴然口部無鳴字當作歎淮南覽冥  
訓孟嘗君爲之增歎歎啞流涕文選拜中軍記室辭  
隋王牋或以歎啞是也是鳴爲歎之異體假借也。  
又案史記淮陰侯傳項王啞啞叱啞啞字加口爲異  
體仍歎之轉借矣

枵怒然也引孟子曾西欸然。今公孫丑篇作蹇然  
趙注蹇然猶蹇踏也蹇踏與蹇踏同趙意蓋以蹇爲

蹶之假借如許說則蹶當爲杓之假借蹶與蹶踏竝已見足部蹶卽蹶字蹶又見彳部袖下

𦉳人相笑相𦉳瘡。後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之邪揄當爲𦉳瘡之假借集韻𦉳音移又音耶耶與邪同邪已見邑部亦見彳部徐昇部與木部楯下

𦉳𦉳𦉳氣出兒。祭義焘蒿悽愴鄭注蒿謂氣蒸出兒也蓋以蒿爲𦉳之假借蒿已見艸部又見死部薨下。漢書敘傳曲陽𦉳𦉳師古曰氣盛也𦉳當爲𦉳之或體

𦉳 𦉳 𦉳 戲笑見。此卽今之嗤笑字與嘻通嘻已見  
喜部亦見言部諛下亦與陞通詩釋文陞一音熙陞  
已見口部又廣雅改笑也楚辭吳都賦作哈呼來切  
集韻𦉳一音哈是歎者皆音義相近可通借也

歎 吟也謂情有所悅吟嘆而歌詠籀文爲𦉳。口

部嚙吞嘆也一曰太息也段謂二字義本異歎近於  
喜嘆近於哀如樂記云一唱而三歎又云長言之不  
足故嗟歎之論語喟然歎曰皆是此歎字檀弓曰戚  
斯嘆嘆斯擗詩云而無永嘆嘒其嘆矣楸我寤嘆皆  
是嘆字案歎與嘆經典多通借用之今遂無別



𠵽皆也

皆當作  
昔訶也


○借誤已見言部。段謂口部有𠵽


字膺也與欵義別項羽本紀亞父受玉斗拔劍撞而  
破之曰𠵽孺子不足與謀此正怒聲字當作欵案𠵽  
與欵俱从矣聲殆以𠵽爲欵之假借若方言欵然也  
南楚凡言然者曰欵此又以欵爲𠵽之假借矣𠵽亦  
見諛下。欵烏戒切又於開切或音哀上聲唐元結  
有欵乃曲蓋湖中節歌聲也上文欵字俗作欵與欵  
形相近因作欵乃者誤又項氏家訓云劉蛻文集有  
湖中靄迺曲劉言史瀟湘詩間歌𠵽迺深峽裏案此  
本無正字故靄𠵽皆可爲欵之通借或遂以欵乃爲

襖靄之音亦非


𩚑吐也。殳部毆捶轂物也史記留侯世家良愕然欲歐之是以歐爲毆之假借歐又爲姓讀平聲若鄭固碑初受業於毆陽則又以毆爲歐之假借矣。檀弓注咏謳也釋文謳本亦作嘔嘔卽歐之或體漢書朱買臣傳歌嘔道中三公山碑百姓歐歌皆以歐爲謳之假借嘔謳竝見口部哇下。後有欲字云蹴鼻也讀若爾雅曰麇猥短脰廣雅釋詁欲吐也左氏哀二年傳吾伏弑嘔血杜注嘔吐也釋文嘔本作欲此蓋以欲爲歐之假借。口部毆歐兒引左氏哀廿五

年傳君將殼之今俗語以歐爲殼音近惡與歐爲雙聲則殼可爲歐之通借也

盛氣怒也。歐之本音尺玉切錢云今與觸字同用俗云觸怒人是觸可爲歐之通借觸已見角部。歐字音轉又在感反左氏僖三十年傳饗有昌歐杜注昌蒲菹也此上文有歐字云歐歐也歐歐口相就也玉篇歐亦徂感切昌蒲菹也則昌歐或作昌歐歐可爲歐之假借矣

言意也讀若酉。錢云依義此卽經所用猶字也爾雅猶言也又若也訓相近莊子宋榮子猶然笑之

崔李竝云猶笑兒亦應用此是以猶爲歔之假借猶  
又見上欲下

 欲飲也。水部渴盡也音與竭同今飢渴字借渴  
字爲之而歔之本字廢矣。左氏昭元年傳翫歲而  
渴日心部忤下引作忤歲而歔日晉語作忤日而歔  
歲韋昭曰歔遲也渴乃今之憩息字則渴當爲歔之  
假借又公羊隱三年傳不及時而葬曰渴注渴急也  
一作渴此與爾雅釋言渴貪也皆借渴爲歔矣

彭於所歌也讀若噉呼。段謂所乃楚之誤上林賦激  
楚結風文穎曰楚地風氣漂疾歌樂者復依激結之

急風爲節其樂促迅哀切也激楚古蓋作歎楚案歎  
字古弔切玉篇公的切則音如激激當爲歎之假借  
激已見艸部茭下

𦉳𦉳監持意口閉也。玉篇廣韻俱作堅持監當爲堅  
之誤歎本爲肩固之義而又云口閉者錢謂此三緘  
其口字也蓋以緘爲歎之通借緘已見口部咸下

𦉳指而笑也讀若蜃。呂覽舜爲天子轉轉啟啟莫  
不載悅高注啟啟動而喜也又作陳陳般般案啟卽  
啟字轉寫从文耳般當爲啟之假借般已見身部。  
吳都賦東吳王孫駭然而哈劉注駭大笑兒引莊子

齊桓公蹶然而笑本書無蹶字當卽歛之異體

黠昆干不可知也。邵瑤圖曰禹父名鯀見書堯典及洪範國語楚辭作鯀列子楊朱篇釋文鯀本又作鼈考史記夏本紀索隱云鯀字熙蓋古人命名往往對文生義如春秋衛公子黑背字析鄭公孫黑字子皙楚公子黑肱字子皙白部皙人色白也析卽皙之省皆以白與黑對黠昆干不可知故字曰熙亦其例也則其字作黠爲正魚部有鯀字乃魚名殊無意義案黠亦从魚而義異此以鯀爲黠之假借而鯀鼈又或體轉借矣

歆歆也引春秋傳歆而忘。隱七年左傳作歆如忘古如而通用。下有欲字亦曰歆也集韻欲與歆同嘗也廣雅歆嘗也是欲可爲歆之通借。漢書高帝紀啜血而盟後漢書馮衍傳啜血昆陽啜啜皆口部所無當卽歆之異體假借啜已見口部聿足部蹇下形欲得也讀若貪。借坎已見夂部釵下又孟子如其自視欲然張鎰曰欲音坎內顧不足而有所欲也是亦以坎爲欲之假借段云孟子假欲爲坎謂視盈若虛也義異若左氏襄廿六年傳欲用牲太元經曰雷推欲竄此則以欲爲坎之假借竄乃審之或體耳

坎亦見禾部科穴部空下

**𠵼**愁兒。口部。𠵼鹿鳴聲也。或體作𠵼。而此處別出一義。篇韻讀上聲。於糾切。則𠵼雖𠵼之重文。實可爲𠵼之假借字矣。今之憂愁字。與此音義皆同。則𠵼亦可爲憂之通借。憂已見夂部。亦見口部。吞下噎下。**𠵼**咄咄無慙。一曰無腸意。讀若中。口部。咄字云相謂也。段謂凡言咄嗟咄喑者。皆取猝乍相驚之意。李善注曹植贈彪詩。引說文。咄叱也。案廣韻。𠵼訶也。蓋以𠵼同咄。是𠵼可爲咄之假借音。亦近也。

**𠵼**詮晉也。引詩。吹求厥虛。○今有聲篇。吹作適。適當。



爲吹之假借吹余律切音同適適已見辵部亦見述  
下迪下又見尙部喬下。班固幽通賦吹中飶爲庶  
幾兮文選吹作聿與漢書敘傳異聿亦吹之假借聿  
已見聿部亦見述下。吹字从日曰爲部首已見五  
篇毛詩語詞多用曰曰當爲吹之省借曰亦見走部  
越下。吹旣通曰而詩之曰喪厥國見覲曰消及予  
曰有疏附四語韓詩曰俱作聿又曰嬪于京爾雅注  
引作聿嬪錢謂曰求厥章正與吹求厥盧同是聿曰  
通借實亦吹之轉借也

三久不前不精也古文爲𠄎。借越已見走部借越

禍並惡驚詞也讀若楚人名多夥。漢書五行志數其馘福又敘傳每生爲馘馘卽禍也此以禍爲禍之假借

涼事有不善言涼也爾雅涼薄也。今爾雅無此文獨詩桑柔職涼善背毛傳涼薄也左傳莊三十二年號多涼德昭四年君子作法於涼杜注涼薄也小爾雅義同水部涼字亦云薄也邵謂涼之訓薄專是酒漿味薄周禮漿人掌共王飲水漿醴涼醫醢司農注涼以水和酒是也若作事之薄據說文作涼爲近廣韻引字統云事有不善曰就薄卽此涼字今廢涼字

不用凡當作諒者竝作涼惟郭忠恕汗簡見部有諒字釋字云諒力向切見古爾雅夏竦古文四聲韻同則未知其曾見古爾雅或即據說文言之也案此諒字本爲事有不善之言而別訓薄是涼可爲諒之通借廣雅釋詁諒禱也禱又薄之假借耳涼已見牛部諒言部諒下薄見艸部亦見角部殼竹部箒下。徐氏鉉曰諒今俗隸書作亮是以諒爲亮之本字然本書無亮字經典多有之而絕無薄義則非亮爲諒之假借也亮亦見諒下。今寒涼字或从欠作涼者非錢謂欠部之瘰訓寒卽今涼字此以雙聲取義亦可

通借瘰已見面部