

說文假借義證

說文假借義證卷二目錄

第一篇下

中部 文七 證六

中 屯 毒 岑 共 與

艸部 文四百四十五 證百五十

蕘 蕘 節 煎 蘇 葵 祖 葦 蘘

莧 芋 莒 蘧 蕘 萃 蕙 營 蘭

蓀 離 薰 薄 莓 蓋 萬 黃 苦

菩 蘄 莞 弱 蕘 蕘 諸 馥 莽

猶 蕘 蘘 蓀 蕘 蕘 蕘 蕘

苞 芡 芹 芸 苔 薺 薺 薑 藟 藟 藟
芳 蓮 茄 荷 蕭 萩 芍 蔞 蔞 蔞
芪 苑 茵 苳 芫 邁 甚 藟 菜
萊 落 萌 苳 英 薺 藟 芡 蒂
芡 芡 蔭 造 茲 薇 薇 藟 芡
蒼 芎 蒼 萃 蒔 苗 苛 荒 落
薇 薺 蘊 蕪 藥 棧 菜 薄 藟
菑 薺 薺 苳 苳 苳 藟 藟 藟
藩 菑 藟 若 草 苳 蕪 茵 藟
族 蒸 蕉 藟 斲 非 藟 藟 菜

荔 蒙 菜 范 菲 茶 蒿 蓬 藜

蓀 蕃 茸 蕩 草 敢

蓀部

文二 證二

蓀 薺

艸部

文四 證二

艸 蓀

說文假借義證卷二

第一篇下

涇朱珩輯錄

中部

屮艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸
字讀若徹尹彤說。漢書凡艸字多作屮段云古文
以爲某字者明六書之假借本非某字而用之爲某
字也言或者不盡爾也則艸之作屮其爲假借可知
屮難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也
尾曲引易屯剛柔始交而難生。詩白茅純束箋云
純讀如屮釋文屯聚也蓋以純爲屯之假借。文選

甘泉賦敦萬騎於中營注敦與屯同是敦爲屯之假借。周禮鄉師巡其前後之屯注故書屯或爲臀鄭大夫讀屯爲課殿杜子春讀爲在後曰殿今書多從屯是以臀爲屯之假借也。又後尸部屍髀也重文爲髀爲臀臀卽醫字从肉與从骨同段謂軍後曰殿乃臀之假借字義亦通。一切經音義引字書云屯亦邨也邑部邨地名字本从屯音豚蓋取屯聚之義是邨爲屯之通借今則變體作村而讀此尊切矣。

善八厚也害人之艸往往而生古文爲𦵏大徐本作𦵏𦵏作𦵏誤。

書微子天毒降災史記作天篤是篤爲毒之假借蓋

古文簡从管管厚也讀若篤。海內經天毒其人水居注天毒卽天竺國是毒爲竺之假借義亦通。道德經亭亭毒毒釋文毒本作育此當以毒爲育之假借矣。

艸艸初生其香分布也重文爲𦵏。逸周書祭公解汝無泯泯芬芬孔晁注泯泯芬亂也今呂刑作泯泯芬芬與左氏隱四年傳治絲而芬之也同芬與芬皆當爲紛之假借紛已見氣部氛下。

艸茵叢地藨叢生田中籀文爲𦵏。徐氏錯繫傳曰易夬之頁陸陸卽叢也與莧皆爲柔脆之物案陸

字从叕叕又從六聲似陸爲叕之假借但許以叕爲
菌卽爾雅之中馗菌也說易諸家如馬融鄭元王肅
宋衷皆以陸爲商陸卽艸部之葛所謂枝枝相對葉
葉相當者故一名當陸亦爾雅之蓬藂馬尾也二者
各物則不得以陸爲叕

𤇀火煙上出也從中从黑中黑熏象。詩鳧鷖公尸
來止熏熏本書酉部引作醺醺是熏爲醺之假借。

禮器元衣熏裳釋文熏本作纁士昏禮元纁束帛注
今文纁皆作熏是熏爲纁之假借。周禮女巫巫覡浴
注謂以香熏草藥沐浴齊語三釁三浴之注釁或爲

熏則覺爲熏之假借。史記呂后紀斷戚夫人手足去眼輝耳此以輝爲熏之假借輝熏同音蓋脂微韻通眞文也。○文選雪賦燎薰爐兮炳明燭注薰火煙上出也又魏都賦蕙風如薰薰爲熏之假借今熏字遂通作薰而無別矣

艸部

𦵏 蕙蒲瑞艸也堯時生於庖厨扇暑而涼。宋書符瑞志作筴筴竹部筴扇也从艸與从竹多互用以其扇暑故作筴筴爲蕙之通借筴字竹部所無殆因筴字連及之。錢謂後人作嬰脯案帝王世紀堯時厨

中自生肉脯其薄如髮形搖鼓自生風釋名云齊人謂扇爲髮髮是疊韻是髮脯可爲蕙蒲之假借義亦通蒲或省作甫或作蒲皆假借字

𦉰赤苗嘉穀也。詩生民維糜維芑毛傳糜赤苗也糜蓋薺之假借段以作糜爲非余謂爾雅蔣薺冬蔣薺雙聲字故赤苗之穀遂作糜耳薺冬別見後蔣下。玉部璊下云禾之赤苗謂之薺段依毛詩釋文宋槩作穉是穉亦薺之或體字

𦉰禾粟之莠生而不成者謂之童莠重文爲𦉰。詩大田不稂不莠毛傳稂童梁也爾雅同梁蓋莠之

假借

𦵏 泉實也重文爲𦵏。周禮籩人饗蕒草人用蕒。爾雅廣泉實釋文廣或作蕒是蕒本借廣非謂部內蕒之本義爲雜香艸也廣卽𦵏則蕒爲𦵏之假借矣。蕒通蕒者乃脂微與眞文合音之理。齊民要術苴麻麻之有蘊者苴麻是也一名廣是蘊亦廣之假借音相近。爾雅葵蘆蕒卽本部之蘆蕒是蕒爲蕒之假借蕒蕒聲之轉。文選幽通賦安滔滔而不蕒兮注蕒避也義卽易之肥遯蓋以蕒爲肥之假借肥亦借字見肉部又漢書注蕒本作腓音同生民毛傳腓

避也則葩亦腓之轉借矣

蘇桂桂也。離騷蘇糞壤以充幃兮王逸注蘇取也

史記淮陰侯傳言樵蘇義同禾部蘇把取禾若也是蘇爲蘇之假借。仲虺之誥后來其蘇釋文蘇本作

蘇廣雅釋詁蘇生也淮南時則訓螫蟲始動蘇注蘇

生也是二字通

補廣異義

玉篇蘇息也死而更生也然蘇

爲取訓息亦非本義或作甦者俗字耳惟夬部有夬

字云夬而復生爲夬則蘇蘇當爲夬之假借此錢說

似得之夬咨四切與蘇聲之轉。荀子議兵篇蘇刃

者夬注蘇讀爲僚廣韻僚向也人部無僚字蓋異體

假借也。詩山有扶蘇，毛傳云扶蘇扶胥，小木也。蓋蘇胥雙聲相轉。文選吳都賦造姑蘇之高臺，注姑胥卽姑蘇也。是胥爲蘇之假借。

𦵏菜也。詩采菽，天子葵之，毛傳葵揆也。爾雅釋言注引詩正作揆，是葵爲揆之假借。莊子大宗師篇南伯子葵，釋文引李注葵當爲藜，蓋以葵爲藜之假借。葵藜疊韻，字藜已見玉部璫下。

𦵏祖菜也。廣雅古今注蜀都賦竝作菹，本部菹與菹分列異義，則菹可爲菹之假借，音形俱相近。又廣雅釋草菹藪也，疏證謂南都賦蓼藪藪荷，注引風土

記薤香菜根似茆根蜀人所謂菹香薤與蕺同又古
今注荆揚人謂菹爲蕺齊民要術云菹菜紫色有藤
唐本草注蕺菜葉似蕎麥江南山左好生食之關中
謂之菹菜是菹菹菹竝可通借菹卽菹也亦可借菹
音形皆相似惟蕺薤二字未見本部乃異體假借耳
菹菜也似蘇者。本草作苦苣本部苣東葦燒也則
苣爲蘆之假借今又以苣爲蒿苣菜亦借字也。廣
韻云苦蘆江東呼爲苦苣賈思勰引詩義疏蘆苦葵
也此皆異名非必假借蘆之或體亦作蘆

蕺菜也。齊民要術以蕺爲藏菹之蕺內則注菜釀

不從艸酉部釀醞也作酒曰釀釀酒與釀菜義可通則釀卽釀之省借與

芻芻菜也。易夬九五芻陸夬夬釋文引馬鄭云芻陸商陸也宋衷云芻芻菜也陸商陸也虞云芻蕘也陸商也程傳本義竝以芻爲馬齒芻感陰氣之多者蓋皆用本字近惟惠氏周易述注芻說也讀如夫子芻爾而笑之芻以爲虞義未詳所據案芻爾今論語作莞爾當是以芻爲莞之假借釋文亦云芻一本作莞莞爾而笑正說之意卦體兌兌爲說也。明何氏楷古周易訂詁引項平甫云芻山羊也陸其羣行之

路猶鴻漸于陸之陸又引鄧伯羔曰兌爲羊羊角獸
在陸高亢之地剛可決柔之象案說文莧字別爲部
云山羊細角者从兔足从苜聲讀若九寬字从此其
字上非从艸下非从見與莧迥異人或不知而以爲
一字特形本相似莧莧又皆胡官切則音亦同遂從
假借之例而別爲此說與

𦉳大葉實根駭人故謂之芋也。方言芋大也注芋
一作芋芋當爲芋之假借。詩斯干君子攸芋毛傳
芋大也箋云芋當作𦉳爾雅釋詁𦉳大也義本通巾
部𦉳覆也亦見釋詁此言宮室謂所覆之大則芋爲

幠之假借幠芋疊韻。王伯申曰芋當讀爲宇詩大雅緜篇柔柔篇魯頌閟宮篇竝云宇居也承上文言約之琢之於是室成而君子居之矣鄭注大司徒嫩宮室曰謂約琢攻堅風雨攸除各有攸字攸芋卽攸宇也鄭注禮用韓詩蓋韓作宇也此借芋爲宇與傳箋異

艸口齊謂芋爲莒。案莒本艸名借爲國名詩皇矣以按徂旅毛傳旅地名孟子引作莒胡墨莊毛詩後箋據韓非子文王侵孟克莒爲證是旅爲莒之假借鄭箋訓旅爲兵眾則又當以莒爲旅之假借古旅莒同

音也

音籒籒籒麥也。爾雅釋草大菊籒麥釋文籒本作籒籒
乃籒之省借莊子天地篇籒取火而視之釋文籒本
作籒則籒又籒之假借矣。繫傳云籒麥今謂之瞿
麥瞿亦籒之假借。莊子齊物論籒籒然周也大宗
師篇籒然覺釋文並云籒本作據此以據爲籒之假
借籒亦借字當爲瞿之轉借矣。文選西京賦籒藕
拔薛注籒芙蕖籒乃蕖之假借本部無蕖字祇借渠
字爲之。檀弓籒伯玉從釋文籒本作璩與淮南泰
族訓同璩當爲籒之假借玉部璩字本在新附中惟

魏有應璩以爲名。漢書敘傳舅氏蘧蔭注蘧蔭口
柔竹部有籊籊此非必假借从艸从竹之字多混耳
器瑟蘊荷也一名菑菑。菑菑卽文選子虛賦之巴苴
史記作搏且漢書作巴且楚辭九歎王逸注作蓴菑
名醫別錄作覆菑數者皆菑菑之假借字異而音相
近且已見示部祖下菑菑菑俱見前菑下。古今注
作蘧苴蘧乃菑之或體

芼了萍也無根浮水而生者。此與詩鹿鳴食野之芼
毛傳同箋云芼蘊蕭則以芼爲萍當屬假借毛許二
字不分案水部有萍字云芼也水艸也與此作萍異

言部 卷二
邵謂彼處在部末恐係後人增入五經文字以萍爲正是本一字不得爲通借。堯典平秩釋文馬作萃又文選高唐賦馳萃萃皆爲平之假借平已見一部丕下。下蕢字云大萍也今作蘋

蕢令入忘憂之艸也引詩安得蕢艸重文爲惛惛爲惛。今伯兮作焉得諼草淇奧終不可諼兮毛傳諼忘也考槃永矢勿諼箋同段云蕢本令人忘憂之艸引伸之凡忘皆曰蕢案言部諼詐也無忘義則以諼爲忘當爲蕢之假借若韓詩及大學作誼乃諼之或體爾雅釋文作菱草又菱之省耳

營藟香草也。重文營从弓司馬相如說。左氏宣十一年傳作鞠窮段謂鞠當作夸部之籀漢書刑法志注以囚辭決獄爲鞠鞠者俗籀字譌作鞠古言鞠今言供語之轉也。鞠與窮亦語之轉案鞠窮疊字玉篇芻邱六反曹憲音廣雅亦然是从躬之字爲鞠音左傳釋文鞠起弓反羣經音辨同是鞠之音與營近故籀可爲營之假借蓋屋韻字正東韻之入聲也。○文選子虛賦作芎藭芎卽芎之或體史記作芎窮窮與左傳同乃藟之省借。

藟香艸也。○詩溱洧方秉蘭兮毛傳蘭也本部無

蘭字惟下蕝字云香艸也出吳林山則蘭當作蕝音同蕝可爲蘭之通借。門部闌門遮也漢書王莽傳與牛馬同蘭注蘭謂遮蘭之是以蘭爲闌之假借亦有通用者史記屈原傳令尹子蘭新序作子闌惟漢書上蘭觀名不作闌。後漢書東夷傳徙于馬蘭注蘭卽欄今闌干字或作欄見後木部蘭亦借字也。吳志孫權傳童謠曰黃金車斑蘭耳又南史張敬兒傳旣得開府又望班劍語人曰我車邊猶少班蘭物蘭或通爛此文部所無當卽借蘭字爲之

蕝蘊屬可以香口。旣夕禮實綏澤焉注綏廉薑取

其香口且禦溼是綬爲複之假借複音息遺切也若
文選閒居賦蓼葵芬芳注引韻略葵香菜也一切經
音義引字苑菱作菱皆或體耳

離江離麩蕪。○文選子虛賦江作注玉篇同此本部
所無。○離騷江離與辟菑兮離乃離之省借。○爾雅
釋草作麩蕪亦麩之省借。○楚辭九歌作麩蕪麩
俗字五經文字有麩無蕪

薰香艸也。○借薰已見中部。○士相見禮注古文葷
作薰疏云薰香艸非葷辛之字是葷爲薰之假借。○
詩雨無正淪胥以鋪漢書敘傳注引齊魯韓詩淪作

薰薰當爲淪之假借通韻字。內則注一薰一廔釋文薰又作焄案祭義焄蒿悽愴注焄謂香臭也焄字下从火而火部無之玉篇焄亦作熏是熏卽焄也熏熏本通。公食大夫禮膳饒牛炙注古文膳作薰薰當爲膳之假借孟子獯鬻史記周本紀作薰育薰亦當爲獯之假借然膳獯俱說文所無當借薰字爲之。



水菹菹也。詩淇奥綠竹猗猗釋文竹韓詩作薄

石經同則毛獨作竹蓋假借字矣爾雅竹菹菹菹又菹之疊韻借字但菹菹既以之釋竹則亦得竹名也



馬菹也。案後文菹山菹也字从母則此處菹亦

當作莓。郝云淮南覽冥訓入榛薄食薦梅高誘注
梅草食也狀如桑葚其色赤蓋卽今之莓也是梅爲
莓之假借梅本从每每从母故與莓聲相近余謂薦
字虛用固通或亦卽莓之假借歟

蠶蓋艸也。詩文王王之蠶臣毛傳蠶進也蓋何以訓
進當是蠶之假借小爾雅廣言蠶止也以止爲進猶
以徂爲存古人反語耳且蠶有竭義蠶臣者竭力之
臣也。桑柔具禍以蠶釋文蠶本作燼燼字火部作
夷火之餘木也方言云蠶餘也蠶乃夷之假借

蠶瓜艸也。詩橘維師氏漢書古今人表橘作萬急就

篇注耦木名因樹以得姓則萬爲耦之假借

芟艸也。大徐作莛蓋从夷與从弟篆形相似故異

集韻以莛莛爲一字。木部槲赤棟也。

許書無棟字蓋古只作束

引詩隰有杞棟此別一木爾雅女桑槲桑卽詩之猗
彼女桑也毛傳女桑莛桑也謂其更生細者則槲當
爲莛之假借。孟子不如莛稗長短經作稗稗稗字
禾部所無惟此下稗字云稗莢也邵氏二雲謂孟子
之莛稗卽莊子知北游篇之稗稗亦作稗則莛爲
稗之通借。易大過枯楊生稗釋文鄭作莛詩自牧
歸莛毛傳莛茅始生也稗乃莛之假借。本草有蕪

蕘春秋繁露郊語篇蕘夷生於燕此夷爲蕘之省借
𦉳大苦苓也。公食大夫禮羊苦鄭注苦苦茶也今
文苦爲𦉳本部𦉳地黃也亦引禮羊𦉳爲證廣雅疏
證謂古人飲食無用地黃者𦉳乃苦之假借爾雅蕭
大苦郭注似地黃本草同則苦又𦉳之假借𦉳从下
下有戶音。周禮鹽人共其苦鹽杜子春讀苦爲鹽
是苦爲鹽之假借。士虞禮劔髦用苦注古文苦爲
枯是枯亦苦之假借

𦉳固艸也。易豐其蔀釋文蔀薛本作𦉳云小席也蔀
字本部所無𦉳卽蔀之省是可通借。禮記月令王

瓜生注引今月令云王萑生與夏小正同呂覽作王
菩案穆天子傳茅萑注萑今菩字蓋萑菩疊韻也此
下萑字云王萑也前後分列則菩當爲萑之通借非
卽一字矣

芣艸也。爾雅薜山蕝釋文蕝古芹字案郭注山蕝
爲當歸則非芹類芹當爲蕝之假借而本草謂水蕝
卽芹菜是蕝又爲芹之假借。段云古鐘鼎款識祈
多作蕝今案荀子儒效篇跨天下而無蕝注蕝求也
亦屢見莊子釋文蕝訓求正祈義也是蕝爲祈之假
借又莊子讓王篇單以反一日之無故而不可得也

釋文單本作蕪單乃蕪之省文韻有蕪字文寒韻通
義亦祈之轉借也祈已見示部。呂覽振亂篇蕪有
道注蕪讀曰祈或作勤勤又當爲蕪之轉借。文選
西京賦結駟方蕪薛注蕪馬銜也蕪當爲蕪之假借
艸艸也可以作席。下蕪字云夫離也爾雅釋草蕪
苻離釋文蕪本作蕪是以蕪爲蕪之假借苻離亦夫
離之通借也。借莧已見上列子天瑞篇老非之爲
蕪也釋文蕪一作莧是亦以莧爲蕪之假借

蒲子可以爲平席。楚辭招魂篇弱阿拂壁讀書
志餘謂蕪當爲弱之假借如淮南書之弱緡

推佳也

本作推誤

○詩中谷有推毛傳推雛也是推一名

雛以其色似夫不也雛蓋推之假借雛與佳同。爾

雅釋草推推爲推之省借亦當作佳

芄菴蕃也

重文爲芄

○段本作蕁爾雅釋草蕁沈

藩釋文引孫炎云蕁古薄字侵覃韻通也薄又以爲

落見下文芄蕃本草作沈燔蓋假借字本部亦有芄

無沈

諸蔗也。○文選子虛賦作諸柘卽諸蔗之假借二

字竝聲同。○諸又爲諸萁字山海經景山其草多諸

萁郭注諸音曙今江南單呼爲儲是儲爲諸之假借

菴水邊艸也。子虛賦有軒于漢書音義云猶艸也。爾雅作菴蔓于蓋以菴爲猶之假借猶菴聲之轉菴在酉部猶亦單名于見後漢書馬融傳注俱借音字也。左氏定六年傳天王處于姑猶釋文猶又作猶案姑猶當卽左傳之姑尤尤與猶通猶蓋假借字

𦉳卷耳艸。後文藟大苦也詩采苓毛傳苓大苦與上苦下同是苓爲藟之通借。漢書敘傳失時者苓落注苓與零同是苓爲零之假借。玉藻注覆苓也釋文苓又作輪是苓爲輪之假借。荀子彊國篇剡然有苓而據松柏之塞注苓與靈同是以苓爲靈之

假借靈已見玉部零亦見靈下。文選七發蔓艸芳
苓七啟寒芳苓之巢龜苓皆蓮之假借苓蓮聲之轉
𦵏艸也。一曰薏苡。本草薏苡一名薏陶注云交趾
實大者名薏珠本部無薏字則薏爲𦵏之假借𦵏古
送切又古禫切與薏爲雙聲

𦵏苗也

苗从由非
从田之苗

○此與下苗𦵏也互相訓爾雅有


蓀𦵏又有苗𦵏蓋蓀苗𦵏三者同物漢周勃封條侯
表作𦵏是條可爲𦵏之通借。小雅言采其遂遂卽
苗也苗之爲遂與笛之爲遂同本部無遂字則遂卽
苗之或體詩釋文遂一作蓄遂蓄疊韻蓄爲遂之假


借實苗之轉借也。蓄已見前薄下。上文莖艸也說者謂卽此苗故廣韻莖有許竹丑六二切正遂之音但許書分列莖又讀若釐其假借未審

鬱 嬰莫也。漢書司馬相如傳隱夫莫棣注莫今之郁李也。文選閒居賦作郁棣是郁爲莫之假借。幽風食鬱及莫本部藿下引作食鬱及藿宋掌禹錫蘇頌皆云出韓詩蓋許於詩用毛而不廢三家也。案藿爲爾雅之山韭與莫非一物其音則莫於六切藿余六切相傳略異亦可假借矣


藿 棘菟也。本草遠志一名棘菟菟爲菟之假借。

廣雅釋艸棘苑遠志也苑亦菟之假借棘又加艸


苳艸也。南山經苳羸郭注紫色羸上林賦苳薑
司馬彪注紫色之薑是以此爲紫之通借蓋此苳艸
亦卽紫艸也。後漢書劉聖公傳南方饑饉人庶采
梟苳而食注引續漢書作符訾太部有芍梟苳是符
訾爲假借字

藐苳艸也。廣雅釋詁藐小也左氏僖九年傳以是
藐諸孤孟子說大人則藐之竝與小義合目部眇一
目小也則凡以藐爲小者皆當爲眇之假借。爾雅
釋詁藐藐美也詩崧高傳瞻卬箋竝同心部懇美也

此以貌爲𧣾之假借郝云貌又轉爲氓詩氓釋文引韓詩氓美貌氓貌一聲之轉。詩板篇聽我藐藐毛傳藐藐然不入也洪範五行傳作聽我眊眊是眊爲貌之轉借淮南脩務訓注作聽我邈邈是邈字在新附當卽貌之或體


 蒐茅蒐茹蘆人血所生可以染絳。穀梁桓四年傳秋曰蒐釋文蒐本又作搜隸變作搜說苑脩文篇春曰蒐又云蒐者搜索之是田獵名蒐本以艸名之蒐爲搜之假借後凡蒐聚蒐采字皆從搜義。又公羊秋曰廋釋文廋本亦作蒐祭義而弟達乎廋狩矣

釋文廋本又作猓御覽引韓詩內傳夏曰猓是蒐狩之蒐或作廋作猓亦搜之假借也广部無廋字犬部狻南越名犬猓狻也

 艸也南陽以爲蘘屨。曲禮苞屨不入公門注苞薦也段云當是薦爲正字苞是假借故喪服作薦蔽之非南都賦說艸有薦卽子虛賦苞荔之苞也但本部薦爲鹿藿一曰屻之屬而苞爲苞屨字則似以薦爲假借矣。段又云斯干生民毛傳苞本也此苞之本義案爾雅苞茂豐也郝謂苞與葆聲義竝同呂覽審時篇得時之稻大本而莖葆廣雅葆茂也又葆本

也然則豐茂之義苞當爲葆之假借。詩山有苞櫟爾雅釋木注作枹櫟又苞有三槩廣韻引苞作枹是枹爲苞之假借。詩匏有苦葉周禮壺涿氏注引匏作苞集韻苞同匏瓠也是苞爲匏之假借。周禮庖人注庖之言苞也裹肉曰苞苴是苞爲庖之假借。詩召南白茅包之釋文出苞字易泰之包荒姤之包瓜皆本作苞蓋以苞爲包之假借乃包裹包容之義也。又易之苞蒙今亦作包釋文引鄭注苞當作彪則以苞爲彪之假借苞與彪聲之轉。穀梁隱五年傳苞人民范注制其人民王懷祖曰傳注無訓苞爲

制者說非也苞讀爲俘俘取也一切經音義引賈逵國語注伐國取人曰俘苞古通作包爾雅俘取也漢書賈誼傳淮陽包陳以南捷之江晉灼曰包取也叙傳包漢舉信劉德曰包取也苞與俘同訓爲取而古聲又相近故字亦相通說文掣引取也或作抱掣訓爲取而或作抱猶俘訓爲取而通作苞也是苞可爲俘之假借

 艾臺也。釋名云艾乂也乂治也治事能斷割艾刈無所疑也蓋以艾爲乂刈之假借而通其義故漢書郊祀志天下艾安注云漢書例以艾爲乂。詩小

楚箋懲艾也釋文字或作忝心部忝懲也是艾爲忝之假借

𦉳楚葵也。借斷已見前。前造字云菜類蒿周禮有造菹今醢人作芹菹釋文芹說文作造造蓋周禮故書字也是造卽芹非二字而各本俱分列則造當爲芹之假借矣。又前葢字云菜之美者雲夢之葢說者謂詩豐水有芑卽此葢芑音同固可通借呂覽本味篇引伊尹書作雲夢之芹高誘注芹生水涯郝云芹葢亦古字通古讀芹若旂斬若芹竝同聲字蓋殷微二韻轉移最近也是葢亦可爲芹之假借。本

草蕝一名水英蕝音芹蜀本注云芹生水中葉似芎
藭是蕝亦芹之假借字。詩泮水薄采其芹白虎通
辟雍篇作薄采其苳芹苳似非一物而俱爲水菜正
相類音又同故班氏卽以苳爲芹之假借耳

𦉳艸也侶目宿。論語植其杖而芸釋文芸本作耘
又孟子人病舍其田而芸人之田案耒部穎字云除
苗間穢也重文爲菘蓋員卽云也語孟皆以芸爲菘
之假借其作耘者省艸耳

𦉳苦菓果蔬也。爾雅釋草果羸之實栝樓釋文栝
本又作苦栝當爲苦之假借艸部字或从木故苦旣

作栝而萋亦借樓字爲之。玉篇苦萋齊人謂之瓜萋是以瓜爲苦之假借瓜苦雙聲字若高誘注呂覽孟夏紀又作瓠瓢則或體也

𦵏蒺藜也引詩牆有薺。仲尼燕居和鸞中采薺周禮樂師作采薺薺乃薺之假借薺已見示部翕下。王逸注離騷引詩楚楚者蕢本部蕢艸多兒與薺異字叔師所據蕢當爲薺之假借。今詩鄘風及小雅皆作茨傳箋竝云茨蒺藜也茨爲蕢省本薺之假借故此處引詩牆有薺而本部別有茨字爲以茅葦蓋屋也若周禮籩人糗餌粉養注故書養作茨則又以

茨爲養之假借矣

𦵏 鼎董也杜林曰藕根。爾雅釋草蘋蕒董釋文董本或作董古童重通用今作董故續漢書五行志千里草爲董蓋董卓時民謠也蘋蕒皆後人加艸。左傳昭三年君若不棄敝邑而辱使董振擇之以備嬪嬙杜注董訓正振訓整王伯申曰非也董當讀爲動動振之言振動也周語云民用莫不震動恪恭于農震振同振動者戰栗變動也董振擇之者言敬之至也是以董爲動之假借案周禮大祝辨九辨四曰振動鄭大夫曰動讀爲董書亦或爲董則動又爲董之

假借

鷓綬草也引詩邛有旨鷓。○今陳風作鷓鷓蓋鷓之假借爾雅作鷓从鷓與此从鷓異者同音字也鳥部鷓爲鷓之重文不以爲吐綬鳥

菊日精也以秋華重文爲菊。○本部菊大菊蘧麥也離騷經夕餐秋菊之落英蓋以菊爲菊之假借今人於秋華遂專用菊而菊之本義幾廢。○又本部菊治牆也見爾雅釋草郭注今之秋華菊繫傳據本草駁之是也但治牆不知何物郝氏疑如秋官蝮氏之牡鞠雖非真菊而略相類則菊或可爲菊之通借若

爾雅釋文鞠或作菊又作鞠蓋數字多混亂矣。夏小正九月榮鞠月令鞠有黃華皆當爲菊之假借

芴葦華也。爾雅釋草葦醜芴釋文芴又作茗案詩茗之華毛詩用爾雅以茗爲陵茗郭注引本草謂之陵時本部茗艸也與芴異物是茗爲芴之假借若韓詩作葦茼茼字本部所無蓋亦芴之異體假借蕭九韻本可通也。詩鴟鴞毛傳茶葦茗也夏小正七月灌荼茶葦葦之秀與芴爲葦秀正同是茶可爲芴之假借芴茗茶一聲之轉。又本部蕙字云茗之黃華也一日末也爾雅蕙芴茶郭注云卽芴也郝謂茶又

名藁華在上故說文言末芳藁聲相近則藁亦可爲芳之假借卽轉爲苕之假借矣

註扶渠之實也。借苓已見前。詩澤陂有蒲與蘭箋云蘭當作蓮蓋謂三章宜一類故以蘭爲蓮之假借爾雅樊光注引詩正作有蒲與蓮漢書引作菅顏注菅蘭也菅蘭音同又通蘭是以菅爲蘭之假借韓詩章句蘭蓮也則亦以蘭借蓮矣蘭已見前蘭亦見蘭下

註扶渠莖。詩有蒲與荷箋云夫渠之莖曰荷荷本葉之名而屬之莖是以荷爲茄之假借爾雅樊光注

正引作有蒲與茄茄荷亦聲相通也

荷扶渠葉。古擔負字作何今作荷讀上聲易噬嗑何校釋文何本作荷論語荷蕢釋文荷本作何是荷爲何之假借。檀弓無苛政釋文苛本亦作荷漢書酈食其傳好荷禮注荷與苛同史記正作苛是荷爲苛之假借。一切經音義荷古文柯同蓋以荷爲柯之假借。李翊碑長柯芬芳成人之行此以柯爲荷之假借也。借茄見上

蕭艾蒿也。周禮甸師共蕭茅先鄭云蕭或爲菑讀縮蓋以蕭音同肅亦訓肅縮與肅同音詩有酒湑我

毛傳潛蓄之也蓄已見前猶下蕭非蓄酒之物則蕭爲蓄之假借縮其轉借也杜子春從本讀後鄭據詩取蕭郊特姓炳蕭爲證而茅以蓄酒謂二物竝共不以爲借字矣

𦵏蕭也。左氏襄十八年傳伐雍門之萩史漢貨殖傳竝云山居干章之萩蓋以萩爲楸之假借若左傳釋文萩本作秋則秋又爲萩之轉省借也

𦵏了鼻苳也。漢書地理志左馮翊有蓮勺廣韻作蓮芍芍當爲勺之假借又文選子虛賦芍藥之和具而後進之芍字从艸而七命和兼勺藥及論衡謹告篇

由人勺藥失其和皆只作勺或謂以芍藥艸調味者非也卽芍藥乃可離之艸詩溱洧亦作勺藥

𦵏艸也○潛夫論楚爲氏皆芊姓也左氏襄十八年傳遠子馮釋文遠本作爲又僖廿七年傳爲賈漢書古今人表作遠賈遠爲爲之或體在新附中○又隱十一年傳公館于爲氏山部爲屋兒是爲爲爲之假借亦作遠昭十一年傳孟僖子使助遠氏之造是也○方言獫楚鄭曰爲注云爲亦獫聲之轉也卽廣雅釋言爲譌也之訓則獫又爲之轉借

𦵏藟藟藟冬也○郝云藟藟卽今薔薇藟藟古同音

本草一名牆微一名牆麻藤麻藪聲之轉余謂本部
薺虞蓼薇菜也此薺薇合言蓋牆藤之假借牆微牆
麻又字之轉借耳藤已見前離下但許云藪冬本之
釋草當是藪冬本稱牆藤後人乃以爲薺薇之名不
得轉以爾雅說文爲誤也藪已見前。中山經條谷
之山其艸多藪冬郭注今作門門爲藪之假借音同
作藪者乃俗字。郭注爾雅門冬一名滿冬本草云
釋文以爲無名滿冬者然門滿聲之轉亦假借也

𦉳 𦉳母也。上文之蓴說爾雅者以爲卽此艸郭注
一曰提母玉篇蓴母艸卽知母也本艸一名蚺母一

名蜺母郝蘭皋云提蜺莫蜺知竝與芪聲借字通也
芘苑出漢中房陵。借苑已見前。芘苑本草作
紫苑其根色紫而柔苑故名是苑本从宛得義苑當
爲宛之假借矣故王元賓碑考工苑陵碑陰河南苑
陵宛皆作苑。詩正月柔柔小弁苑柳諸篇有苑字
皆鬱之假借鬱爲木叢生故多訓茂。都人士我心
苑結苑今誤作苑苑結與素冠篇蘊結同是苑爲蘊
之假借蘊已見前艸下。管子水地篇諸生之根苑
注苑圍城也漢書百官表郡六牧師苑令本部苑所
以養禽獸是苑爲苑之假借若晉語人皆集于苑苑

又菀之轉借苑亦見菀下

𧈧 貝母也。○詩載馳言采其蟲毛傳蟲貝母是以蟲爲菌之假借管子地員篇其山之旁有彼黃蚩蚩又蟲之省案蝨部蟲下云齧人飛蟲與上蟲字訓同蟲一作蠹从昏以昏時出也俗作蚊或曰蠹爲齧牛之蟲蠹類也然則蠹動物菌植物祇以同音相借耳

𧈧 莖藷也。○爾雅釋草有莖藷釋木又有味莖著釋文莖本今作味是味爲莖之省借周禮韎師注亦引莖莖著著乃藷之省借釋文引舍人注莖莖著作概都樊光本作屠皆同音借字郭注蓋以釋木與釋草

爲一物也

𣎵魚毒也。爾雅釋木，𣎵魚毒。郭注以爲大木，乃吳都賦，𣎵之𣎵非此也。魚毒之𣎵，本草名，或从木作𣎵，蓋𣎵之假借。

𣎵艸也。詩考槃，碩人之適，傳云寬大貌，箋云饑意。段謂毛鄭皆取空中之義，淮南書窾者主浮注，窾空也。讀如科條之科，則適爲窾之假借。余謂本書穴部窾空也，穴中曰窾，適當卽窾之假借也。

𣎵匹桑實也。詩泮水，食我桑黹。釋文云說文字林俱作𣎵，然本書黑部有黹字，云桑實之黑也，則黹爲𣎵。

之通借。民篇無食桑葚釋文本又作椹白帖引泮水亦作食我桑椹爾雅釋宮椹謂之椹玉篇鐵椹斫木椹也是椹爲葚之假借木部無椹字


蕓華木堇朝華莫落者引詩顏如蕓華。今鄭風作舜華舜乃蕓之省借若本部蕓蕓茅蒿也一名舜此別一物今本作一名蕓則似蕓又爲舜之假借矣抑或二物不嫌同名

芣苢菜也芣苢菜椹實裏如裘者。唐風椒聊之實毛傳椒聊椒也阮云也上當脫菜字蓋椒爲菜之或體聊乃菜之假借爾雅釋木枏者聊枏正菜之通借

聊菜聲相轉。又釋木椒檄醜菜菜與此同上文云
櫟其實球郭注有球彙自裏詩箋則作球球皆爲
菜之通借球已見玉部球下。載芟有椒其馨毛傳
椒猶飶也椒本芬芳之物故與上句飶訓香同釋文
以沈作俶爲非則不得云假借矣但土部椒云氣出
土也段謂飶與椒皆香氣突出之意椒當爲椒之假
借非謂椒聊也沈若作苔尤合椒亦从叔聲

落 水衣也。今省作苔又爾雅釋草薄石衣卽此落
也本部別無薄字當爲落之或體薄楚南反與落聲
相轉已見前蓐下。周禮醢人箬菹鄭司農注箬水

中魚衣也是以爲箔字當本从艸後鄭讀箔爲箒用爾雅箒箭萌之訓彼郭注亦引周禮箒菹鴈醢則以箔爲竹部箒之假借矣

艸木芽也。周禮占夢舍萌于四方杜注讀萌爲明又云其字當爲明明謂毆疫也是萌爲明之假借。○雉氏春始生而萌之注故書萌作薺杜子春云薺當爲萌則薺爲萌之假借萌薺疊韻字。○齊語首戴茅蒲注茅或作萌萌當爲茅之假借茅萌音轉。○爾雅釋草葭蘆莢亂其萌蘆下接蒲字別一條是萌爲正字本部作蓼灌淪讀若萌與郭異則萌乃蓼之假

借亦聲轉也本部無蘊瀚字

𦉰 華盛一曰芣苢。華盛之義不見經典繫傳謂許意以此爲詩棠棣芣苢鞞鞞之芣邵氏瑛曰今詩作不毛傳如字孔疏解爲豈不不如依說文作萼芣明白了當也是不卽芣之省借不已見一部丕下。上芣字云芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說蓋出王會篇今作康民以桴苢桴乃芣之假借。又芣字云艸也一曰芣苢木王云芣苢木三字當是芣苢二字之譌詩東門之枌視爾如苢毛傳苢芣苢也本部苢下作虺蛭殆芣苢之假借若爾雅釋草苢

三
胝𧈧𧈧乃𧈧之轉借仍芑之假借也

𧈧𧈧艸榮而不實者一曰黃英。借瑛已見玉部。詩
白華英英白雲釋文英如字韓詩作泱泱則泱爲英
之假借。爾雅釋草荅蔥細莖釋文莖或作英英當
爲莖之假借故風俗通聲音篇五英六莖與魏都賦
注互異是可通借也。又釋鳥鷓肌繫鷓釋文鷓本
今作英鳥部無鷓字當卽借英字爲之

采爾華盛引詩彼薺惟何。今采薇詩薺作爾毛傳爾
華盛兒是爾爲薺之省借但本書攷部爾字云麗爾
猶靡麗也正與華盛相近則音義亦本通

艸艸木華垂兒。後生部蕤艸木實蕤蕤也。蕤與蕤音義皆同，可爲通借。周禮夏采注：士冠禮及玉藻冠綏之字，故書亦有作蕤者。今禮家定作蕤，是綏爲蕤之通借。荀子儒效篇：綏綏乎，其有文章也。注：綏或爲蕤。蕤之蕤，是蕤爲綏之通借。綏已見前，後下。

艸艸艸也。本部蕤杜榮也，與爾雅同。彼釋文：蕤亦作苾，是苾爲蕤之省借。淮南精神訓：苾冥收滅，又苾然。仿佯注：竝云苾讀王莽之莽。是以苾爲莽之假借。荀子富國篇：苾軻，僂楛。注：苾或讀爲荒。爾雅釋天：大荒，落史。記作大苾，落是苾爲荒之假借。史記三

代世表帝𦵏索隱𦵏一作荒則荒又𦵏之假借也。
帝繫句𦵏史記五帝紀作句望蓋望爲𦵏之假借又
管子五行篇艸木區萌卽句𦵏也萌亦𦵏之假借但
月令句者畢出萌者盡達萌字釋文無音則作𦵏正
通萌已見上。文選歎逝賦何視天之𦵏𦵏注𦵏𦵏
猶夢夢也是𦵏爲夢之假借𦵏夢雙聲字。戰國策
𦵏卯淮南作孟卯是孟爲𦵏之假借𦵏孟亦音通。
文選張孟陽七哀詩北𦵏何壘壘邑部𦵏洛陽北𦵏
山上邑似𦵏爲𦵏之假借段云𦵏當作𦵏𦵏本山名
山上之邑乃爲𦵏則不得言假借矣。詩烈祖宅殷

土苾苾魏書崔宏傳作苾苾長發洪水苾苾御覽引
亦作苾苾然說文無苾字若莊子天地篇諄苾將東
之大壑釋文苾本或作沁又沁若于夫子之所言矣
沁本或作苾此特苾之俗省耳。文選七命啟雄苾
注苾鋒刃也蓋以苾爲鋸苾卽今之鋒鋸字說文亦
無鋸。漢書高帝紀上注引蘇林曰苾音忙遽之忙
廣韻作忙怖也皆說文所無

𦉳瓜當也。曲禮削瓜士寔之爾雅釋木棗李曰寔
之初學記引孫炎曰寔去其𦉳也是寔爲帶之假借
。老子深根固抵抵亦作帶西京賦帶倒垂于藻井

詩經卷之二
三
蒂皆柢之假借。相如上林賦曾不蒂芥賈誼鵬鳥賦作薺薺是薺爲蒂之假借心部薺高也一曰困劣也樂記則無怙薺之音薺卽薺之譌

芟艸根也春艸根枯引之而發土爲撥故謂之芟一曰艸之白華爲芟。詩甘棠召伯所芟毛傳芟草舍也广部废舍也引詩召伯所废是芟爲废之假借。周禮大司馬仲夏教芟舍漢書刑法志作拔舍左氏僖十五年傳晉大夫反首拔舍詩載馳疏引作芟舍此連舍言之則當作芟拔乃芟之假借。又載馳毛傳草行曰跋跋亦芟之假借案此當與後車部輶下

義兩存。又周禮注芟讀如萊沛之沛楚辭九辯左
朱雀之芟芟兮洪興祖補注芟有旆音蓋卽出車詩
之旃旒旆旆也則芟爲旆之假借

𦰇 艸木盛兒。爾雅釋詁茂勉也釋文茂亦作懋書
皋陶謨政事懋哉懋哉董仲舒對策引作茂哉茂哉
茂乃懋之假借。林部楸木盛也與此音義皆同但
分艸木耳是可通借若爾雅釋木楸木瓜詩木瓜傳
釋文楸本作茂茂又楸之假借。國策有甘茂說苑
雜言篇作甘戊茂本从戊聲因省作戊則亦假借也

陰艸陰地。詩秦風陰鞞塗續毛傳陰揜軌也釋名

陰陰也橫側車前以陰笱也又桑柔既之陰女釋文
 陰謂覆陰也陰乃陰之省借左氏昭元年傳趙孟視
 陰注陰日景也陰當為景之假借釋文陰本作陰則
 又陰之轉借矣。祭義陰為野土注陰讀為依廕之
 廕广部無廕字蓋即陰之或體

𡇗 艸兒。左氏昭十一年傳孟僖子使助蕞氏之蕞
 釋文蕞本作造是造為蕞之省借蕞當从艸即此蕞
 字。左傳杜注蕞副倅也文選長笛賦蕞弄注說文
 蕞倅字如此是蕞為倅之假借。又江淹擬侍宴詩
 步欄蕞瓊弁注說文蕞襍字如此段謂今人言集漢

人多言襍倅周禮車僕作萃戎僕作倅亦湊集意也
是集襍萃皆與倅通而造亦可爲假借字也蓋一聲
之轉耳

艸木多益。水部滋益也。又水名。今訓益之字多
作滋。亦有用茲者。詩常棣柔召夏毛傳竝云兄茲
也。又管子小問篇由由乎茲。免注茲免與滋勉同。是
茲爲滋之通借。今文尙書金縢是有負子之責。卽
公羊傳所云屬負茲也。是茲爲子之假借。爾雅釋
詁茲此也。書大誥卜陳惟若茲。漢書翟方進傳作若
此。是茲爲此之假借。釋詁又云咨此也。則以咨爲茲

之轉借矣。詩下武昭茲來許續漢祭祀志引東觀漢記作昭哉來許是茲爲哉之通借聲相轉。荀子正論篇琅玕龍茲注茲與髭同蓋以茲爲髭之假借或曰卽今龍鬚席鬚亦髭也。孟子雖有鋹基漢書樊噲傳贊作茲基茲乃鋹之省借。左氏僖五年經公孫茲如牟公羊作慈僖八年經宋襄公茲父公羊作慈父是慈爲茲之通借故漢書西域傳龜茲國茲亦音慈

滌艸旱盡也引詩蔽蔽山川。今雲漢詩作滌滌毛傳滌滌旱氣也山無木川無水是以滌爲蔽之假借

段謂叔聲淑聲字不轉爲徒歷切并詩蹶蹶周道蹶
字亦疑誤遂欲改薇爲蔕未免舛造且例以怒之从
叔宋之从未固亦可通

𦵏艸也引周禮穀弊不𦵏。攷工記注先鄭云𦵏當
爲秬是𦵏爲秬之假借後鄭云𦵏𦵏桑陰柔後必燒
滅轉革𦵏起段云此苟卿及漢人所謂槁桑也燒滅
爲槁木之槁則又以𦵏爲槁之假借矣

𦵏艸盛兒。詩桃夭其葉𦵏𦵏毛傳𦵏𦵏至盛兒通
典禮門引作其葉𦵏𦵏是以𦵏爲𦵏之假借故無羊
室家𦵏𦵏潛夫論夢列篇亦引作室家𦵏𦵏

艸部 芮芮艸生兒讀若汭。詩公劉芮鞠之卽釋文芮
本又作汭是以芮爲汭之假借。史記蘇秦傳咬芮
索隱曰芮謂繫楯之紛綬也則芮當爲綬之假借綬
與芮聲相近

艸部 薈薈艸多兒引詩薈兮蔚兮。女部媿女黑色也引詩
媿兮蔚兮今候人詩正作薈彼所引或出三家與媿
當爲薈之假借

艸部 芼芼艸引詩左右芼之。毛傳芼擇也此以芼爲
現之假借見部有現字云擇也玉篇正作左右現之
○集韻毛字云又莫報切擇也通作芼鄭康成說是

毛爲莛之省借

蒼后艸色也。詩黍離彼蒼者天釋文蒼本作倉月令
駕倉龍周禮廋人注作蒼龍倉爲蒼之省借月令倉
庚呂覽淮南作蒼庚荀子解蔽篇倉頡呂覽韓非子
作蒼頡左氏僖廿五年傳蒼葛古今人表作倉葛則
二字可爲通借。禹貢滄浪之水夏本紀作蒼浪蒼
爲滄之假借文選陸士衡塘上行垂影滄浪泉注滄
浪水色也是作蒼亦通

艸艸兒讀若瘁。此有瘁字而艸部無篆蓋卽頁部
之頤詩四月盡瘁以仕出車僕夫况瘁釋文竝云瘁

本作萃萃乃頓之假借。詩芄蘭垂帶悻兮釋文韓詩作萃垂貌是悻爲萃之假借。文選子虛賦萬端鱗倅注倅與萃同倅當爲萃之假借。借遶已見上時更別種。虞書播時百穀鄭注讀時爲蒔是以蒔爲蒔之省借。方言蒔殖立也又云樹植立也燕之外郊朝鮮泐水之間凡言置立者謂之樹植植與殖通是植殖皆可爲蒔之通借蓋聲近而義同

艸田艸生於田者。士相見禮草茅之臣注古文茅作苗孟子畫爾于茅音義引張音云茅或作苗是以苗爲茅之假借茅已見前萌下。虞書三苗山海經作

三毛是毛爲苗之假借公羊桓四年傳注苗毛也義亦通毛已見上莧下。詩韓奕有貓有虎釋文貓本作苗豸部貓字在新附蓋祇借苗字爲之。左氏宣十七年傳苗賁皇說苑善說篇作夔夔黃夔當作夔夔爲赤苗蓋夔爲苗之假借夔苗音之轉夔已見前苛小艸也。借荷已見前。周禮閩人注則苛其出入王制注譏苛察釋文竝云苛本亦作呵呵卽言部之訶廣雅釋詁苛訶俱訓怒是苛爲訶之假借。內則疾痛苛養注苛疥也呂覽審時篇身無苛殃注苛病是苛爲痾之假借。攷工記姁胡之苛苛字竹部

所無錢云卽此苛字案从艸从竹往往相亂則苛幹之苛或本借苛爲之但彼處杜注苛讀爲橐謂箭橐又矢人以苛注讀爲橐謂矢幹古文假借字是苛卽爲苛亦當爲橐之假借聲相轉也

芑川蕪也一曰艸掩地也。借芑已見前。易泰包荒川部引作包兪兪水廣也許意蓋以爲包括之廣是荒乃兪之假借詩天作大王荒之毛傳荒大也大與廣義同是亦借荒爲兪若左氏桓十三年傳莫敖緘於荒谷釋文荒本或作兪則又借兪爲荒卽以爲廣谷亦通。易之包荒釋文引鄭注荒讀爲康蓋以荒

爲康之假借穀梁襄廿四年傳四穀不升謂之康正義云康是虛荒之名則荒康義本通。爾雅釋詁漑虛也釋文漑或作荒是荒亦可爲漑之假借水部漑水虛也引伸卽凡虛之偁則漑康通。禾部穠虛無食也周禮正義曰疏穀皆不孰爲大荒今荒年字當爲穠之省借。詩閟宮遂荒大東爾雅釋詁注引荒作幬蓋以荒爲幬之通借荒幬聲之轉毛傳荒有也卽幬字之義幬已見上芋下

音同凡艸曰零木曰落。下穉字亦訓落引幽風文毛傳穉落也鶴鳴傳同穉兮傳穉槁也疏落葉謂之穉

釋蓋落之通借。左氏閔元年傳盟于落姑公穀作落姑洛爲落之省借。爾雅釋天太歲在巳曰大荒落史記作荒駱駱蓋落之假借。詩斯干箋歌詩以落之釋文落本作樂是落可爲樂之假借。文選西京賦指枳落注落亦籬也是落爲籬之假借籬落雙聲字。景福殿賦落帶金釭注落與絡古字通是落爲絡之假借。羽獵賦虎路三巘注路音落落纍也路落聲之轉落旣借絡路又落之轉借也。後雨部有零字云雨零也是雨之零當爲零落乃零之假借今通用落幾不知有零字矣。

蔽蔽蔽小艸也。爾雅釋木蔽者翳郭注樹蔭翳相
覆蔽者王伯申曰蔽卽上文本自弊之弊大雅皇矣
正義引作弊者翳釋言曰弊踣也釋文弊字又作弊
皇矣傳自弊爲翳釋文弊本或作蔽左傳襄廿七年
以誣道蔽諸侯釋文蔽服虔王肅董遇竝作弊云踣
也弊弊竝與蔽通翳讀爲熿皇矣篇其菑其翳釋文
翳韓詩作熿是則蔽爲弊之假借翳爲熿之假借。
史記刺客傳跪而蔽席索隱蔽猶拂也是蔽爲拂之
假借若屈原傳脩路幽拂楚辭懷沙篇拂作蔽則拂
爲蔽之假借矣拂已見示部被下又手部擊別也段

謂當從文選洞簫賦注引作飾也飾者今之拭字拭拂義同是蔽席字亦可爲擊之假借擊蔽雙聲字也○蔽爲隱蔽之義漢書韓信傳從間道葦山而望趙軍注蔽隱於山間使敵不見是以葦爲蔽之假借葦蔽音之轉

擇艸木凡皮葉落墜地爲擇引詩十月殞擇○借落已見上○詩鶴鳴其下維擇毛傳擇落也王伯申曰上檀穀皆木名則擇亦木名非落葉也擇當讀爲擇廣雅棊棊擇也士喪禮決用正王棘若擇棘夏官繕人釋文擇一音徒洛反與擇近擇與檀穀皆適於用

者也是擇爲釋之假借

溫積也引春秋傳蒞利生孽。蒞今作蘊借苑已見前借廢見前葩下。禮運竝行而不苑釋文苑積也管子地員篇其葉若苑注苑謂蘊結蓋苑爲蒞之假借苑亦見苑下又見菟下。荀子富國篇使民夏不宛暘注宛讀曰蒞是宛爲蒞之假借又云富有天下而無怨財注怨同蘊是怨爲蘊之假借卽作怨義亦通。內則柔色以溫之釋文溫本作蒞禮器溫之至也釋文溫紆運反溫皆爲蒞之假借。詩雲漢蘊隆釋文蘊本作煜韓詩作鬱隆火部煜鬱煙也則蘊爲

燭之假借。○文選百辟勸進牋以朝命蘊策注蘊與韞同韞部無韞字當卽蘊之異體假借論語韞匱集解引馬注韞藏也文選登江中孤嶼詩注亦引馬注蘊藏也是本通矣。○本部著牛藻也从艸君聲讀若威段疑左傳蘋蘩蒹藻之菜蒹卽著字案蘋蘩爲二則蒹藻亦當爲二與下筐筥錡釜之器正同是蒹可爲著之假借聲相近

𦉰於也。○下釋於字云鬱也詩王風曠其乾矣毛傳曠菸兒陸艸生於谷中傷於水按曠亦訓乾不應疊言之段云曠卽蕩之假借方與毛義合。○大戴禮用

兵篇草木殤黃殤乃蒿之或體本處於一訓痿痿从
歹故殤亦可从歹

縈艸旋兒也引詩葛藟縈之。今詩藥作縈毛傳旋
也糸部縈收輦也非草木之義是縈當爲藥之假借
釋文作帶則又或體字矣縈已見示部縈下

葭艸葉多引春秋傳晉糴葭。詩六月白葭央央釋
文葭本作施左傳定四年績葭東京賦作施是葭爲
施之假借施已見前芟下。小弁萑葦泔泔水部泔
爲水名廣雅釋訓泔泔茂也泔當爲葭之假借。泔
水其旂葭葭羣經音辨作伐葭从伐聲故省借作

伐。又廣雅釋訓芾芾盛也。陳風其葉肺肺。大雅在
莪旆旆。皆當爲伐之假借也。

艸木艸之可食者。月令習舞釋菜。周禮大胥作舍采。
注采讀爲菜。卽蘋蘩之屬。是采爲菜之假借。大學注
有采地者也。釋文采本作菜。公羊哀十四年傳薪采。
卽管子輕重甲篇之薪菜。則菜爲采之假借也。荀
子大略篇爲疇菜。敝而不反其常。注菜讀爲菑。是菜
又爲菑之假借。菑與菜聲相近。

薄。林薄也。一曰蠶薄。郊特牲薄社。北牖釋文薄本
作亳。荀子議兵篇古者湯以薄注薄與亳同。是薄爲

毫之假借若漢書郊祀志上毫人謬忌注引如淳曰
毫亦薄也則毫又薄之假借矣。書序將遷其君子
蒲姑釋文馬作薄左傳蒲姑氏因之則薄爲蒲之假
借蒲已見前蕘下。漢書宣帝紀暴室嗇夫注薄亦
暴也今俗語亦云薄曬蓋薄爲暴之假借。文選謝
靈運富春渚詩赤亭無淹薄注薄與泊同泊水部作
泊凡厚薄字皆爲昂泊之假借。詩車攻搏獸于敖
文選東京賦注引作薄狩是薄爲搏之假借。淮南
書吳撲曲高注薄三輔謂之撲蓋撲爲薄之假借。
爾雅釋訓注凡以薄爲魚笱者釋文薄今作簿又廣

雅釋器篚謂之簿簿當爲薄之譌。笏薄字已見上
部笏下

藪大澤也。周禮太宰九曰藪以富得民釋文引干
注藪作叟蓋以叟爲藪之假借。木部榦木薪也禮
運鳳皇麒麟皆在郊榦此以榦爲藪之假借。手部
按眾意也一曰求也段謂與攷工記注之藪略同鄭
司農云藪讀爲蜂藪之藪後鄭云蜂藪者眾輻之所
趨也與按訓眾意合則藪可爲按之假借按已見前
蒐下

畝田不耕田也引易不菑畝重文爲畝田。案陳氏鱣

云不當作才才耕田謂始耕田也此說與爾雅田一歲曰菑合廣雅釋地耤耕也耤乃菑之或體。禹貢濰淄漢書地理志作惟淄周禮職方氏其浸菑時似菑爲淄之假借水部無淄字而濰下引書濰淄其道當本作菑。詩皇矣其菑毛傳木立死曰菑爾雅釋木立死樛荀子非相篇周公狀如斷菑注菑與樛同是菑爲樛之假借木部亦無樛字。詩閟宮無災無害釋文災又作菑書微子天毒降災宋世家災作菑是菑爲災之假借而菑與災實皆川部ㄩ之假借也案災爲火部裁之籀文集韻裁爲災本字廣韻災同

裁是裁災本一字菑既借災當亦可爲裁之轉借矣
○攷工記輪人察其菑蚤不齟司農注菑讀如雜廁
之廁謂建輻也泰山平原所樹立物爲菑聲如裁是
菑爲廁之假借○公羊昭廿五年傳以人爲菑注菑
周埒垣也所以分別內外衛威儀今太學辟雍作側
字是菑爲側之假借菑側音之轉○漢書溝洫志隤
林竹兮捷石菑注菑亦雷耳義與傳同廣雅疏證云
菑之言傳也漢書蔽通傳注東方人以雷地中爲傳
是以菑爲傳之假借雷則或體字也○詩大田俶載
箋讀爲熾菑云民以其利耜熾菑發所受之地此又

以載爲蓄之假借矣。借菜已見上

艸雉除艸也引明堂月令季夏燒雉。周禮雉氏注雉讀如鬣書或作夷月令疏引皇氏云夷音雉是夷爲雉之假借先鄭引左傳芟夷蕞崇之以證則義亦通夷已見前蕘下。釋文雉字或作雉同它計反是雉爲雉之假借段謂後鄭從雉雉乃俗字月令燒雉蓋亦本作燒雉說文雉字乃後人羸入此說未敢遽以爲然今周禮禮記俱作雉並不作雉惟周禮夏日至而雉之耳且卽從雉亦假借也

艸艸大也

今誤作莪

○詩倬彼甫田釋文韓詩作莪


今誤从竹


云卓也案葑訓大倬亦有大義械樸倬彼雲漢毛傳倬大也今詩旣作倬毛訓大韓又訓爲卓則謂葑爲倬之假借可也倬葑聲相通故效部單倬字皆从卓

芾道多艸不可行。借祓已見元部。有司徹扉用席注古文扉作芾厂部扉隱也芾有蔽義隱亦蔽也是芾爲扉之假借。詩采芑朱芾斯皇釋文出朱芾云本又作芾或作絨下篇赤芾同案芾當爲市之假借亦卽爲鞞之假借見後市部。生民芾厥豐草韓詩芾作拂毛傳芾治也治義與手部拂過擊也相近是芾爲拂之假借拂亦見祓下又見前蔽下。易旣

濟婦喪其莠虞翻注作鬚鬚髮謂鬢髮也一名婦人
之首飾是以莠爲鬚之假借。周禮司弓矢矦矢莠
矢注莠之言刺也是莠爲刺之假借。左氏宣八年
傳始用葛莠注莠所以引柩是莠爲紼之假借。文
選范蔚宗樂游應詔詩採已謝丹黻注黻與莠古字
通蓋以丹黻卽朱莠故謂黻爲莠之假借實當爲黻
之假借也。詩甘棠蔽芾毛傳小貌爾雅釋言芾小
也卷阿毛傳芾小也說文有莠無芾則芾當爲莠之
假借家語廟制篇引正作蔽芾芾已見上棧下。漢
書古今人表芾肸集注曰卽佛肸也是莠爲佛之假

借。穀梁昭十七年經有星莠于大辰釋文莠本亦作字是莠爲字之假借

馨香也。詩楚茨苾芬孝祀苾韓詩作馥香部馥字在新附則馥爲苾之假借。載芟有飶其香釋文飶又作苾食部飶食之香也與苾爲艸木之香有別以其俱爲香義故可通借飶已見前芟下

薦席也。段謂薦席所以爲承藉釋言云荐原再也荐薦同音故承藉字多假借爲之如節南山傳薦重也說文薦且也皆作荐乃合案詩雲漢饑饉薦臻魯語及春秋繁露郊祀篇竝作飢饉荐臻是薦爲荐

之假借若左氏襄四年傳戎狄荐居服注荐艸也則
荐又爲薦之假借薦已見前葍下。易洊雷震疏云
洊者重也因仍也是洊亦荐之假借易坎水洊至陸
注洊再也劉注洊仍也皆荐之訓故坎釋文洊干作
荐爾雅釋言郭注引亦作荐蓋水之至本相因疊赴
義亦通洊所以从荐也讀若尊尊與臻同音坎釋文
又云京作臻臻者至也

藉祭藉也一曰艸不編狼藉。案藉爲承藉又爲假
藉之義今借字人部未列藉卽借也。耒部藉字云
帝藉千畝也古者使民如借故謂之藉周語不藉千

畝風俗通祀典篇古者使民如借故曰藉田藉多作藉蓋本通若漢書游俠傳以軀藉友報仇則藉爲藉之假借也。詩載芟序春籍田而祈社稷也箋云籍之言借竹部籍簿書也漢書文帝紀其開籍田注引應劭曰籍者帝王典籍之常也此說非籍當爲藉之假借詩韓奕實畝實籍唐石經作實藉蓋艸部竹部多通用故蹈藉字亦作蹈籍

𦵏 茅藉也引禮封諸侯以土菹以白茅。菹之借字俱見前藁下。周禮司巫祭祀共鉏館杜子春云鉏讀爲菹菹藉也是鉏爲菹之假借。士虞禮苴荊茅

長五寸實于筐段云儀禮之苴卽周禮之菹白虎通
獨斷言封諸侯俱作苴以白茅是苴亦爲菹之假借
也苴亦見藁下

𦉳𦉳朝會束茅表位曰藁引國語致茅藁表坐。史記

漢書叔孫通傳爲絲藁注藁與藁同如澶曰藁謂以
茅剪樹地爲藁位尊卑之次也是藁爲藁之假借藁
藁聲之轉本部無藁字蓋卽藁耳。藁又音纂史記
索隱引何氏纂文云藁今之纂字糸部纂似組而赤
是纂亦藁之假借。樂記綴兆舒疾注綴謂鄼舞者
之位也釋名讚纂也鄼讚音同則綴鄼皆藁之假借

矣。史記夏本紀泥行蹈橈徐廣曰橈他書或爲蕝
今書正義引尸子正作蕝案橈本音趨聲既不同字
亦說文所無漢書溝洫志作毳如漚曰毳音茅蕝之
蕝則橈與毳皆當爲蕝之假借師古曰毳讀如本字
與蕝亦近

藩屏也。明堂位注藩服釋文藩本作蕃是蕃爲藩
之假借。左氏昭廿六年傳以藩屏周釋文藩本作
番番亦藩之假借。詩東方未明樊圃毛傳樊藩也
青蠅止於樊漢書昌邑王傳及論衡商蟲篇竝作止
於藩是樊爲藩之假借。周禮巾車漆車藩蔽注藩

今時小車藩漆席以爲之漢書景帝紀車朱兩輻注引如漚曰輻小車兩屏也車部無輻字輻當爲藩之假借。洪範五行傳播國率相行祀注播讀曰藩是播爲藩之假借周禮大司樂播之以八音注故書播爲藩杜子春云藩讀如后稷播百穀之播則藩又爲播之假借矣。竹部籥大箕也一曰蔽也後一義與藩同可爲通借

 酢菜也重文爲藟或爲藟。借藟已見前借藟見藟下。後血部有藟醢也重文爲藟二字不應復出或疑此處藟藟乃後人所增故玉篇艸部無之

當是也段謂少儀云麋鹿爲菹野豕爲軒皆腍而不
切麋爲辟雞兔爲宛脾皆腍而切之切葱若薤實之
醢以柔之則菹本兼菜與肉按菹亦爲肉稱故其字
又作葑是可通借矣。後漢書馬融傳注菹卽巴苴
一名芭蕉蓋菹與蕉皆當爲苴之假借苴蕉雙聲字
苴亦見蕘下菹下。孟子驅蛇龍而放之菹趙注菹
澤生艸者也今青州謂澤有艸者爲菹王制云山川
沮澤水部有沮水水經沔水注引闕駟曰以其初出
沮洳然故一名沮水則孟子菹字當爲沮之假借。
周禮醢人注凡醢醬所和細切爲齏全物若腍爲菹

公食大夫禮注昌蒲本菹也疏云菹卽是齏則菹與齏可爲通借。詩關雎箋苳菜之菹少牢饋食禮韭菹在南釋文竝云菹本作菹菹或體字菹亦見菹下菹下

藟煎菜莢漢律會稽獻藟一斗。本艸圖經曰食菜莢蜀人呼其子曰艾子艾爲藟之假借艾已見前。內則三牲用藟鄭云藟煎菜莢也藟蓋藟之或體

藟擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸。書堯典欽若昊天欽若史記作敬順漢書藝文志引同是若爲順之假借爾雅釋言若順也義本通補廣異義。今若

字多作虛用有司徹若是以辯注今文若爲如是若
爲如之假借。莊子至樂篇若果養乎釋文若本作
汝是若爲汝之假借。左氏襄二年傳病未及死晉
語作若死是若爲及之假借。案若字本在藥韻惟
蘭若之若入馬韻音義俱異亦假借也。又僖廿五
年傳秦晉伐都杜注都本在商密秦楚界上小國後
遷於南郡都縣漢書地理志南郡下有若縣邑部無
都字是本當作若矣

芻屨雨衣一曰蓑衣一曰草屨似烏韭。齊語身衣襪
襪韋昭注蓑薛衣也是薛爲草之假借又山海經小

華之山其草有萑荔草一作薜當爲此草厯也本部
薜壯贊見爾雅郝氏義疏云或謂卽薜荔恐非則薜
荔亦草厯之假借矣。月令王瓜生注云草挈本艸
作菝契音同廣雅菝挈狗脊也本部無菝字則菝乃
草之假借。借蔽已見前

苴履中艸。苴之借字已見前襄下菴下苴下。爾
雅釋草茵蘆郭注履苴草是蘆爲苴之假借本部無
蘆字。詩大雅如彼棲苴毛傳苴水中浮艸一切經
音義引作棲祖集韻祖音菴是祖爲苴之假借。禮
運飯腥而苴孰注苴或爲俎釋文苴苞也疏云用苞

裹孰肉法中古修火化之利是俎爲苴之假借俎疑作菹俎已見示部祖下。漢書郊祀志席用苴稽注苴字本作菹假借用之菹已見前菹下菹下。史記張儀傳苴蜀相攻擊索隱云譙周言益州天苴讀爲芭黎之芭遂以苴爲巴是苴蜀卽巴蜀苴乃巴之假借巴已見前蕤下。莊子讓王篇苴布之衣而自飯牛釋文引李注苴本作麤案士喪禮注苴麻者其貌苴以爲經服重者尙麤惡是苴布卽麻布以其麤惡故或作麤麤當爲苴之假借。荀子大略篇藍苴路作似知而非注未詳其義或曰苴讀爲姐慢也趙蕤

注長短經知人篇姐者類智而非智或讀爲狙伺也
是苴爲姐與狙之假借然姐亦借字也。高頤碑闕
斷苞組苞組卽苞苴組爲苴之假借矣組已見玉部
珎下



𦉳艸器也古文爲申人引論語有荷臿而過孔氏之
門。禮運蕢桴而土鼓注蕢讀爲臿聲之誤謂搏土
爲桴也是蕢爲臿之假借。左氏昭九年傳屠蒯檀
弓作杜蕢又蒯瞶史記作蕢瞶是蕢爲蒯之假借檀
弓有蕢尙人名蕢爲姓當亦爲蒯之假借漢有蒯通
蒯本部作蔽正字也蒯乃隸變

𨔵車重席也重文爲鞞司馬相如說。釋名云鞞因也因與下輿相連著也字亦从革漢書霍光傳加畫繡細細字从糸糸部所無如漚曰細亦茵也蓋通借也廣雅釋器鞞謂之鞞則異名耳

𨔵乾芻一曰牛薪艸。攷工記弓人今夫莛解中有變焉司農注莛讀爲激發之激是以莛爲激之假借莛激音相轉後鄭云莛讀如齊人名手足擊爲骸之骸謂接中也案骨部骸脛也爾雅釋草莛莛釋文字又作骸故莛與骸亦可通借

𨔵行蠶蓐。西京賦夙族之所攬捫此以族爲藉之

假借後矛部云猎矛屬也。一切經音義引廣蒼云胡餅家用簇簇刺也簇卽族字訓刺者蓋爲籍之假借籍見後手部

析麻中榦也重文爲。火部烝字云火气上行也與从艸之蒸往往易混今核之如弟子職蒸間容蒸然者處下楚辭諍諫篇崑路雜於廢蒸兮漢書楊雄傳樵蒸焜上注蒸麻榦也皆蒸之本義餘凡言薪蒸竝同詩生民烝之浮浮此烝之本義段云烝引申之義則進也如詩信南山甫田傳泮水箋是也又久也如釋詁烝塵也東山傳烝寘也常棣傳烝填也

皆是又眾也如東山烝在栗薪傳烝民傳是也又引申之則君也釋詁及文王有聲傳是也又厚也泮水傳烝烝厚也是也余謂冬祭曰烝爾雅釋天孫注烝進也進品物也白虎通宗廟篇烝之爲言眾也冬之物成者眾則字不从艸餘凡烝鬱烝熱字竝同若爾雅釋詁蒸祭也詩烝民孟子引作蒸民文選琴賦蒸靈液以播雲注蒸氣上貌王仲宣公讌詩涼風徹蒸暑注蒸熱氣也此類皆以蒸爲烝之假借。易小過注則蒸而爲雨釋文蒸本又作烝或作媵字媵當爲烝之假借非蒸之假借也。儀禮既夕記注燭用蒸

疏云焦卽蒸也是焦爲蒸之通借焦蒸聲之轉。火部奠字云置魚筍中炙也錢謂今用蒸字代之非是蓋其事與烝相類也則烝可爲奠之假借矣

𤇑生杲也。借苴已見前菹下。列子周穆王篇覆之以蕉注蕉與樵同謂所樵之薪也是蕉爲樵之假借。廣雅釋器蕉黑也蕉蓋爲焦之假借焦火部作𤇑云火所傷也

𤇑狂瘞也。周禮大宗伯以狸沈祭山林川澤校人及葬狸之又鼈人凡狸物注龜鼈之屬自狸藏伏於泥中者狸皆爲龜之省借經傳有作埋字者乃俗體也

○雨部霾風雨土也引詩終風且霾淮南俶真訓塵垢弗能霾注穢污也是以霾爲穢之假借

𠄎斷也从斤斷艸譚長說籀文爲𠄎从艸在𠄎中
欠寒故折篆文爲𠄎从手。書呂刑制以刑墨子
尙同中篇引作折則刑論語片言可以折獄鄭注魯
讀折爲制是折多爲制之假借制訓裁與斷義近則
亦通。又呂刑折民惟刑墨子尙賢中篇作哲民惟
刑哲又爲折之假借哲已見示部祈下

𠄎非芴也。曾子問不杖不菲注非草履喪服傳菅屨
者菅非也尸部屣屨屬是非爲屣之假借。荀子禮

論篇無桴絲萬縷髮其類以象非帷幃尉也注非謂
編草爲蔽非當爲扉隱也或曰非讀爲扉戶扇也是
非爲扉與扉之假借扉已見前第下。詩巷伯萋兮
斐兮毛傳萋斐文章相錯也釋文斐本作非是非爲
斐之假借

斐佳亂也从艸雀聲。雀爲部首雝屬讀若和和音同
桓故雀以爲聲雀从个音乖非从艸也經典雀葦字
多作雀蓋以雝屬之雀爲雀之假借隸變从个與从
艸無別遂誤作本部艸多貌之雀音職追切者矣此
本段說

豸反葦之未秀者。左氏定十三年經齊侯衛侯次于垂葭公羊作垂瑕此地名不知孰爲假借瑕已見玉部。爾雅釋草荷其葉遺釋文遺或作葭遺乃葭之或體。文選李陵答蘇武書胡笳互動注笳說文作葭是以笳爲葭之假借案竹部無笳字其箛字云吹鞭也吹鞭蓋葭爲之宋書樂志晉先蠶注吹小箛大箛箛卽笳也則葭當爲箛之假借以其用蘆管故亦謂之葭葭在麻韻箛在虞韻音本通笳乃箛之或體

𦉳𦉳蔓華也。爾雅釋艸作葦蔓華葦蓋萊之假借萊與葦古同聲葦已見示部禡下。詩北山有萊齊民

要術引義疏云萊藜也兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸
玉篇廣韻竝以萊爲藜是藜爲萊之通借聲亦相近
芴芴艸也似蒲而小根可作屐。借厯已見前草下。
上林賦荅選荔支干祿字書云離支俗作荔枝是以
荔爲離之假借離已見前離下。本草蠶實別錄一
名荔實又名劇實荔蠶聲同荔劇聲轉是蠶與劇皆
可爲荔之假借

蒙 王女也。蒙从冡聲冡部冡覆也凡蒙覆僅蒙之
字依古當作冡今以蒙爲冡之假借。易序卦傳物
生必蒙鄭注齊人謂萌爲蒙也是蒙爲萌之假借蒙

萌音同萌已見上。詩靈臺矇矇奏公白帖引作蒙
矇奏功是以蒙爲矇之省借又禮記昭然若發矇段
謂如發其覆則以矇爲蒙之假借但卽作矇之本義
亦合故文選長楊賦迺今日發矇注矇與蒙古字通
○詩東山零雨其濛楚辭章句引作其蒙是蒙爲濛
之省借爾雅釋地西至日所入爲大蒙釋文蒙作濛
則濛又當爲蒙之假借矣。詩小戎蒙伐有苑毛傳
蒙雜也箋云畫雜羽之文於伐故曰厖伐厖亦雜也
是厖爲蒙之通借若荀子榮辱篇爲下國駿蒙注蒙
讀爲厖詩長發正作厖毛傳厖厚也則蒙爲厖之假

借東江韻通也。爾雅釋地有雲夢釋文本作蒙是以蒙爲夢之假借夢已見前。下。荀子勸學篇南方有鳥焉名曰蒙鳩注蒙當爲蔑是以蒙爲蔑之假借蒙蔑雙聲字。爾雅蔓華郭注一名蒙華是蒙爲蔓之通借蒙蔓亦聲轉。孟子逢蒙漢書藝文志及王褒傳皆作逢門是門爲蒙之假借蒙門音同門已見前。牆下。書洪範曰蒙孔疏引鄭王義俱作冓胡墨莊曰或作蒙者孔疏云冓聲近蒙又云冓爲乞連蒙閻也其義通也故蒙爲冓之或體字。周禮太卜鄭注又引作蠡惠松厓曰汗簡云古文尙書以冓爲


蒙古文蠹作蠹从三虫今與虫同从三虫以爲古文
蒙字非也當云古文作𦉰今文作蠹案蝮部蠹从牙
聲鄭本作𦉰𦉰亦从牙聲故又以音近假借作蠹耳
○史記蒙又作霧集解引徐廣曰一作日被案霧本
誤字被又因霧而誤或本有作被者被爲裘之省與
被形相似又國語晉語間蒙甲冑注蒙被也漢書成
帝紀禮樂志顏注同是蒙與被義亦通故遂譌作被

也

三條補
廣異義

𦉰王芻也引詩菜竹猗猗。此與大學引同今詩作
綠菜與竹爲二物非綠色也綠蓋菜之假借小雅終

朝采綠王逸注楚辭亦引作菘。逸周書王會解堂下之東郭叔掌爲天子菘幣焉注錄諸侯之幣也是以菘爲錄之假借

 艸也。竹部筴法也。竹簡書也。古法有竹刑案禮運范金合土注范鑄作器用荀子彊國篇刑范正注范法也。范蓋范之假借。爾雅釋詁範法也。釋文範本作范。此以范爲範之假借。實則範當爲筴之假借。今範模範圍之義皆以範爲正字矣。藝文類聚引廣雅范蜂也。集韻引作蜚檀弓。范則冠而蟬有綏內則爵鷓鴣。范鄭注竝云范蜂也。虫部無蜚字。蓋卽借


舍史記律書舍者舒氣也此亦借舍爲舒而轉爲茶也舒舍音轉故舒从舍。爾雅荅接余釋文余本作茶是茶爲余之假借。山海經招搖山有草如韭青花名祝餘南山經注祝餘或作桂茶是茶爲餘之假借。文選爲石仲容與孫皓書生人陷茶炭之艱注茶與塗通是茶爲塗之假借。借芳已見前


皆同故也。祭義焜蒿悽愴注蒿謂氣蒸出貌也蒿或爲蔗是以蔗爲蒿之通借實歛之轉借字也見後欠部蔗已見前苞下。周禮載師近郊遠郊注故書郊或爲蒿杜子春讀爲郊蓋本以蒿爲郊之假借

藜蒿也籀文爲藜。詩采菽其葉蓬蓬毛傳蓬蓬盛貌本部芄艸盛也引詩芄芄黍苗則蓬當爲芄之假借。大荒西經有獸左右有首名曰屏蓬郭傳屏蓬卽屏封也語有輕重耳是以蓬爲封之假借

藜艸也。借萊已見上。爾雅釋蟲蒺藜蝻蛆釋文藜本作蝻蝻字亦見論衡食合蝻之內卽今之蛤蚧也虫部所無玉篇作蝻蝻特因其爲虫而加虫旁實當借蒺藜字爲之。孔子世家葬魯城北泗上集解引皇覽其樹維離索隱曰離音藜藜草名也是以離爲藜之假借離已見前離下荔下。城垣碑之藜首

卽藜首也是以藜爲藜之假借

 艸盛兒。借苞已見前。禮器不樂葆大釋文葆本作保莊子田子方篇虛緣而葆真釋文亦云葆本作保是以葆爲保之假借。史記留侯世家取而葆祠之徐廣曰史記珍寶字皆作葆如書天之降寶命周本紀作葆命是也則葆爲寶之假借

 艸田艸茂也。借藩已見上。前蘋字云青蘋似莎而大者西山經陰山其草多茆蕃注蕃青蕃此以蕃爲蘋之假借。書洪範庶草蕃庶史記作繁西京雜記稱董仲舒作春秋繁露之詞漢書本傳作蕃露文選

上林賦鬻蕃弱卽左傳之繁弱注云蕃與繁古字通
補廣異義大戴記爭鬪之獄繁矣漢書禮樂志引此語繁
作蕃繁之義爲多艸茂亦多也是蕃爲繁之通借。

左傳襄四年注魯國番縣東南釋文番本作蕃漢書
地理志魯國蕃注邾國也是番爲蕃之省借。明堂
位周人黃馬蕃鬣正義云蕃赤也周尙赤熊氏以蕃
爲黑色非王伯申曰魯頌駟篇傳駟黃曰黃是黃馬
色在駟黃之間已兼赤色若蕃字古無訓黑訓赤者
蕃蓋白色也讀若老人髮白曰皤白蒿謂之皤白鼠
謂之皤馬之白鬣謂之蕃鬣其義一也是以蕃爲皤

之假借案據此則禮記釋文蕃本作番番卽幡之省
幡番本相近也可轉借矣番亦見藩下。詩椒聊蕃
衍盈升文選景福殿賦注引作蔓延蓋蔓爲蕃之假
借而音近義亦通也蔓已見上蒙下

𦉳 艸茸茸兒。後手部搆字云推搆也漢書司馬遷
傳而僕又茸之蠶室顏注茸音人勇反推也謂推致
蠶室之中也是以茸爲搆之假借。詩旄邱狐裘蒙
戎毛傳蒙戎以言亂也左氏僖五年傳作狐裘戎茸
服注言亂貌蒙與戎皆有雜訓艸茸茸正亂兒也則
蒙戎本可通借戎當爲茸之假借又莊子應帝王篇

紛而封戎釋文引崔注封戎散亂也封戎亦蒙龙之借音蒙已見上龙見蒙下封見蓬下。髟部髻亂髮也東京賦髻髦被繡注髻髦髦頭茸騎也茸類篇或作髻是髻與茸可爲通借

薺艸兒。詩菁菁者莪毛傳菁菁盛兒集韻一先引李舟說作薺薺者莪本部菁韭華也則菁當爲薺之假借音同釋文引韓詩作藜藜薺與藜亦可通借藜已見前

𦰩草斗櫟實也一曰象斗。今人借草斗字爲艸木字而別製阜字或作皂象當爲木部樣之假借俗亦

作椽。周禮大司徒其植物宜早物釋文早本作皂
蓋以早晚字爲皂之假借實草之假借也

𦉳取麻蒸也。楚辭七諫有廢蒸王逸注泉翻曰廢一
作敢麻部廢麻蒸也是廢爲敢之通借。漢書五行
志民驚走持橐或擲一枚如𦉳曰擲麻幹也是以擲
爲敢廢之假借。檀弓敢塗龍輅正義敢叢也謂以
木叢棺而四面塗之也喪大記注攢猶敢也釋文敢
本亦作叢又急就篇祠祀社稷叢臘奉叢一本作敢
是敢爲叢之假借太元經烏託巢于敢人寄命于公
亦以敢爲叢故與公韻。旣夕記御以蒲敢注蒲敢

牡蒲莖古文敢作騶蓋以騶爲敢之假借。酉陽雜俎鷹巢一名敢鷹呼敢子者雛鷹也是以敢爲雛之假借敢音鄒與雛聲相轉

蓐部

蓐陳艸復生也。一曰族也。籀文爲𦵏。月令其神蓐收。左氏昭廿九年傳金正曰蓐收。釋文竝云蓐本作辱辱蓋蓐之省借。方言蓐厚也。廣雅釋詁同。王云蓐與縶同義糸部縶繁采飾也。蓐亦煩蓐之意。蓐爲縶之通借。一切經音義引三蒼蓐薦也。又云蓐薦也。爾雅釋器蓐謂之茲。郭注茲者蓐席也。若蓐

字乃衣部所無今之茵褥字當卽借蓐字爲之

𦰇拔去田艸也籀文爲𦰇𦰇重文爲𦰇𦰇引詩旣𦰇
荼蓼。今良耜詩作以薶荼蓼爾雅注作以𦰇荼蓼
𦰇卽薶字不爲假借若廣雅釋詁揀除也則𦰇之異
體矣。淮南精神訓得𦰇越下注𦰇蔭也三輔人謂
休華樹下爲𦰇此以𦰇爲休之假借也𦰇本从休音
之轉

艸部

𦰇眾艸也从四中讀若與冈同。段謂經傳艸莽字
當用此而下有莽字云南昌謂犬善逐兔艸中爲莽

是莽卽𨾏之通借莽已見前𨾏下

𨾏日且冥也从日在𨾏中。案旦其字今或加日爲暮經典尙作莫詩臣工維莫之春正義古暮字作莫是也其餘多作無訓蓋卽口部嗶嘆字之省借。水部漠字後一義一曰清也卽詩毛傳之莫莫言清靜也又莊子齊物論注取其寂莫之情耳釋文莫本作漠是莫爲漠之省借寂漠亦與嗶嘆通又卽𠂔部之宗蓼莫乃蓼之省借。爾雅釋言幕暮也暮本卽莫字是以幕爲莫之假借而史記張釋之馮唐傳上功莫府注莫當爲幕又漢書李廣傳莫府省文書注莫

府者以軍幕爲義則莫爲幕之省借矣。詩皇矣求
民之莫漢書作求民之瘼莫亦瘼之省借。又貂其
德音毛傳貂靜也釋文引韓詩貂作莫定也貂當爲
莫之轉借貂已見示部禡下。詩巧言聖人莫之漢
書敘傳注引作謨之與毛傳莫謀也義合是莫爲謨
之省借。內則去其皽注皽謂皮肉之上魄莫也蓋
以莫爲膜之省借。荀子疆國篇剖刑而莫邪已注
莫邪古之良劍他書多言莫邪者惟金部鎡鎡也
是莫邪當爲鎡鈇之假借。左氏昭七年傳注東北
至河間鄭縣釋文鄭本作莫邑部鄭涿郡縣則莫亦

