

說文假借義證

說文假借義證卷二十四目錄

第十二篇下

女部 文二百三十八 補六 證五十一

婿	姪	嬴	姚	玟	嫁	婚	妻	妃
姐	威	娶	媾	娣	媼	娥	嫵	媿
媿	改	始	媾	媾	媿	媿	媿	媿
媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿
媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿
媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿
媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿
媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿
媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿
媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿

說文假借義證卷二十四目錄

母部 文二 證一 母見剛部亾部弁牛部牟林部

民部 文二 證二

民 氓

丩部 文四 證二 又見艸部艾辟部雙下弗見不

厂部 文二 證一

弋

乚部 文二 無證

氏部 文二 證二

氏 𠂔

氏部 文四 證一

氏

戈部 文二十六 證二 補九

肇 戠 戡 戢 戥 戞 戟 戠 戡

戢 戤

戥部 文二 補二

戥 戥

我部 文二 補二

我 義

丁部 文二 補一

丁

𠄎部 文二 補二

𠄎 瑟

𠄎部 文二 補一

直

𠄎部 文五 補五

𠄎 乍 望 森 勾

𠄎部 文七 補四

𠄎 匿 匱 匹

𠄎部 文十九 補九

𠄎 匡 匱 匪 匱 匱 匱 匱 匱

曲部 文三 補一

曲

由部 文五 補一

畚

瓦部 文二十五 補九

瓦 甄 蕘 甗 甗 甗 甗 甗 甗 甗

弓部 文二十七 補十三

弓 彊 弭 弧 彊 張 彊 彎 引

弛 彊 彊 彊

弭部 文二 補一

彌

弦部 文四 補一

弦

糸部 文四 補三

糸 絛 絛

說文假借義證卷二十四

第十二篇下

涇朱珩輯錄

女部

姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子引

春秋傳天子因生以賜姓

左氏隱八年

○借生已見生部

○左氏昭四年傳問其姓對曰余子長矣釋文女生

曰姓姓謂子也是子爲姓之通借子已見虫部亦見

艸部茲口部噉心部慈下○鄭曉曰姓字从女生上

古八大姓姜姬媯姁嬴姁姚姁皆从女是女亦爲姓

之省借女已見而部亦見尸部市水部汝下

補

姬黃帝居姬水以爲姓。下妣字云婦官也。段云婦官字當作妣。漢時借姬爲之。如道曰姬音怡。庶妾之總稱也。引漢官姬妾數百。瓊曰漢祿秩令及茂陵書姬內官也。位次媵。好下是姬爲妣之通借。姬妣一聲之轉。妣已見齊部牆下。列子黃帝篇姬將告女。注姬作居。卽論語居吾語女之義。禮郊特牲二日伐鼓何居。注居讀爲姬。疏姬是語助之辭也。是姬爲居之假借。居已見尸部。亦見箕部后部。又見大部夷下。史記六國年表韓姬索隱姬一作跽。姬跽聲轉。當可假借。跽已見足部。

補

皆盈少昊氏之姓。借盈已見皿部段云秦徐江黃郟
莒皆盈姓也漢書地理志作盈是亦盈爲盈之假借
盈又見木部楹下。段又云伯翳盈姓其子皋陶偃
姓偃盈語之轉耳如娥皇女英世本作女瑩大戴禮
作女盈亦一語之轉是偃爲盈之假借偃已見人部
亦見舛部。爾雅釋天夏爲長盈釋文盈本或作盈
是盈爲盈之假借。郭仲奇碑遭癘項之際盈作癘
是又癘爲盈之假借。國語周語反及盈內注盈內
與媯內同宋氏庠補音曰盈舊音媯古文尙書作盈
與媯同然盈不宜有媯音下文故謂之盈亂天聖明

道本羸作羸疑上亦作羸內蓋羸字从女羸省聲史
記信陵君傳侯羸索隱引曹植曰羸音羸瘦之羸是
羸亦有羸音羸乃力爲切與媯从爲聲相近故或借
用也后廣異義媯已見爪部爲下。借熊已見熊部補

姚虞舜居姚虛因以爲姓或爲姚媯也史篇以爲姚
易也。借桃已見木部借窕見穴部。荀子榮辱篇
其功盛姚遠矣注姚與遙同此以姚爲遙之假借是
部遙字在新附莊子逍遙游篇釋文遙亦作搖是姚
亦可通搖也故文選曲水詩序影搖武猛注引漢書
霍去病爲嫖姚校尉以釋之搖之借字俱見大部猶

下。今漢書作票姚段云票姚服虔讀如飄搖言輕疾也此以飄搖爲票姚之假借飄搖見扌部標下若史記作剽姚荀悅漢紀作票鶴則以剽爲票之假借而以鶴爲姚之假借也票已見火部標下剽見刀部亦見巾部標下鶴見鳥部亦見衣部褊下。漢書禮樂志雅聲遠姚注姚標姚言飛揚也標姚卽姚之繫諄者此又以姚爲標之假借矣

補

𦉳人姓也从女丑聲引商書無有作𦉳。所引爲洪範文今尙書𦉳作好六書正譌好說文女部引作𦉳惠松厓曰𦉳玉篇作𦉳云古文好字篆文女字似丑

故左或从丑左或从女文之異也案說文女部𡗗字

注云人姓也从女丑別出好字云美也从女子是二

字各別正譌𡗗字注云愛而不釋也从女丑聲又姓

別作好乃呼皓切以𡗗好爲二義又以𡗗好爲二字

惠氏以𡗗好爲一固非王西莊則謂人姓爲人性所

解尤迂段茂堂以爲𡗗本訓人姓好惡自有眞字而

僻中古文假𡗗爲好許偁經以明六書之假借也此

說近是

用廣異義

好已見日部旭下

補

適 女適人也。借稼已見禾部。白虎通嫁娶篇嫁

者家也婦人外成以出適人爲家是以家爲嫁之省

借家已見山部亦見稼下。詩桃夭之子于歸注婦人謂嫁曰歸方言自家而出謂之嫁至夫之家曰歸是以歸爲嫁之通借歸已見止部亦見止部。儀禮喪服子嫁反注凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適段謂此析言之也渾言之皆可曰適皆可曰嫁是卽以訓詁字爲通借矣適已見辵部亦見口部啻下。列子天瑞篇列子居鄭圃四十年人無識者將嫁于衛史記趙世家平陽君豹曰是欲嫁禍于趙也則皆嫁之引伸借義 補

婚婦家也禮娶婦以昏時婦人舍也故曰婚籀文爲

𡇗。詩谷風宴爾新婚列女傳作讌爾新婚宴讌
通婚經典多作昏蓋嫁娶恒昏夜成禮因以昏爲婚
之省借昏之借字俱見門部闕下

事度婦與已齊者也从女从中从又又持事妻職也古
文爲𡇗从肖女肖古文賚字。論語以其子妻之
蓋以女爲人妻則妻讀去聲猶之以女女人亦讀去
聲堯典女子時是也則妻可爲娶之通借上娶字云
取婦也娶已見又部取下

妃匹也。後西部配字云酒色也詩皇矣天立厥配
毛傳配媿也釋文配本作妃正義曰如字音亦爲配

爾雅釋詁如媿也是以配爲如之假借。下斐字云往來斐斐也。一曰醜兒。文選蜀都賦媵江斐與神游。注江斐神女也。此以斐爲如之假借。故曹景完碑大桃斐如作斐。太元經作嬰執者卽左傳之嘉耦曰如。怨耦曰仇也。則嬰爲如之異體假借矣。

姐 蜀人謂母曰姐。淮南謂之社。讀若左。此皆方語也。社與姐音相近。故可假借。社已見示部。集韻姐同姊。今俗弟呼女兒曰姐。下姊字云女兒也是可通。借姐謂母又爲女兒者。北齊太子稱生母爲姊姊。宋時稱嫡母爲大姊。姊殆相承如此。後有媼字云驕。

也文選琴賦或怨嬗而躊躇嵇康幽憤詩恃愛肆姐
姐卽嬗之省借嬗已見心部怛下。借苴已見艸部
威姑也引漢律婦告威姑。借畏已見由部借尉見
火部亦見水部渝下。爾雅釋親有君姑卽威姑也
古讀威如君則君可爲威之通借其音蓋脂微通眞
文之例君已見口部宮部亦見周下又見八部公又
部尹下。文選西征賦登峻坂之威夷李善注引韓
詩周道威夷今四牡篇作周道倭遲疑倭遲卽透池
之假借而威夷又其轉借也透池已見辵部若威夷
漢志作邠夷屬右扶風此地名之異非借字矣。文

選南都賦望翠華兮葳蕤文賦紛葳蕤以馭選艸部
無葳字卽借威字爲之故東京賦羽蓋威蕤薛注威
蕤羽貌甘泉賦昭華覆之威威注威威蕤蕤也

和皮女師也杜林說加教於女也讀若阿。列女傳華
孟姬楚昭伯嬖傳皆言保阿阿乃娵之通借阿已見
可部亦見木部柯犬部猗下。內則擇其諸母與可
者又喪服經注竝言可者鄭云可者賤於諸母謂傅
姆之屬蓋可者卽阿可爲阿之省借亦卽娵也已見
可部

媾重婚也引易匪寇婚媾。借講已見言部。易屯

釋文媾本作葍或作構構當爲媾之假借葍則省借也葍已見葍部構之借字俱見見部覲下。貝部購云以財有所求也漢書高帝紀乃多以金購豨將注購設賞募也此用本義而史記刺客傳北購於單于索隱曰今讀購與爲燕媾同媾合也則是以購爲媾之假借矣

媾美女也重文爲媾。借悵已見心部。集韻媾字又巨綺切同妓案下有姑字云小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也廣韻姑媾輕薄貌輕薄多技與今稱妓女義近是媾可爲妓之通借矣妓已見

人部伎下。錢謂方言云南楚人稱母妣或作婦妣
曰母娒娒或从氏則詩稱母氏之氏應作妣字氏其
省借也

𡗗甘氏星經曰大白號上公妻曰女媀尻南斗食厲
天下祭之曰明星。繫傳云春秋傳楚王曰姑媀滅
此借翦字案此爲成二年鞏之戰齊侯語今傳作翦
不知小徐何據訓滅之字當作揃翦亦假借也竝見
羽部翦亦見育部又見足部踐髟部鬻水部湔下

媀帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰姪娥。大
荒南經娥皇大戴記五帝德作倪皇是倪當爲娥之

假借娥倪聲之轉倪已見人部亦見言部詣覓部類下。廣雅釋訓娥娥容也疏證云宋玉神女賦其狀峩峩與娥同美容謂之峩峩德容亦謂之峩峩是峩當爲娥之通借故詩棫樸釋文峩本又作娥峩亦見人部俄下

𡗗 郃國之女周棄母字也。詩生民闕宮姜嫄史記周本紀作姜原集解引韓詩章句曰姜姓原字原當爲嫄之省借原已見彙部亦見京部鹵部又見一部元覓部頑下

𡗗 女字也。𡗗 女字也。漢書顏注捷仔字或从女

其音同耳案人部倮仗也仔婦官也據小顏說是倮仔亦作媿好可通借矣媿讀若余余卽予音則媿又可爲仔之通借

改女字也。玉篇云姐改晉語殷辛伐有蘇氏有蘇以姐己女焉集韻己姓也商頌鄭箋云顧昆吾皆己姓己與改竝居擬切是己可爲改之通借己已見箕部亦見木部杞心部忌下

始女之初也。借殆已見步部。史記夏本紀來始滑索隱曰古文尙書作在治忽始與治音形皆相近故傳本異字治已見水部亦見殆下。孟子梁惠王

篇湯一征自葛始滕文公篇作自葛載初學記引同
載本訓始故尙書載采采史記亦作始事事此以義
通借也載之借字俱見邑部載下。士昏禮於是與
始飯之錯注古文始爲姑此特字形相似而誤非假
借也姑已見瓜部亦見文部刃下

媼媚也。漢書張敞傳注引蘇林曰北方人謂翁好
爲詡畜段謂說苑孔子曰夫通達之國皆人也以道
導之則吾畜也不以道導之則吾讎也此取媼媚之
義畜當爲媼之省借案孟子畜君字亦借媼別用阮
說見王部畜亦見老部孝心部媼下

媮南楚之外謂好曰媮。曹子建七啟形媮服兮揚
幽若用此處本義媮卽媮之省心部媮不敬也引春
秋傳執玉媮重文爲媮古文爲媮漢書韋元成傳無
媮爾儀又張敞傳贊被輕媮之名注媮與媮同是訓
好之媮省之卽可爲媮之假借故爾雅釋鳥鶴鶉注
一名鴝鴖疏云鴝古以爲媮媮字也。下委字云委
隨也與詩羔羊之委蛇可爲通借此媮字方言云美
也郭注言媮媮也則亦可假借爲委隨字矣二條竝
已見心部媮下可互參

媮不好也。漢書載上林賦柔媮嫺嫺文選作媮媮段

言二不...
以為譌但寒先韻通亦可假借也史記作嫵嫵嫵與
嫵形相似又上林賦便嫵約亦近好義嫵已見目部
巽又部熒下。宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚漢武帝
悼李夫人賦美連娟以修嫵本部無娟嫵委員切卽
娟字也

嫵順也引詩婉兮嫵兮籀文爲𠄎。今齊風甫田
曹風候人俱作變本部下又出變字云慕也廣韻作
戀慕也蓋許書卽借變爲戀矣戀已見目部眷手部

攀下

順也引春秋傳太子痤婉

見左氏襄二十六年今
傳作棄生佐惡而婉太

子姪美而
很此誤

○上有娵云婉也音義皆同娵乃省借耳

○鄭風清揚婉兮韓詩外傳作青陽宛兮青陽爲假借字宛亦省借也宛已見亼部亦見艸部菀蒞兔部冤黑部颯下若玉篇引韓詩作清揚碗兮則異體矣

○借媿亦見亼部宴下

頎長兒。詩碩人毛傳頎頎長兒頎與媿聲相近可爲通借頎已見頁部亦見示部祈茲部幾下。文選宋玉登徒子好色賦嫣然一笑注引楚辭王逸注媿笑兒今大招作嗎口部所無則異體假借也

嫵銳細也。漢書食貨志古之治天下至嫵至悉也

注娥與織同文選上林賦嫵媚娥弱注娥卽織字又
史記載子虛賦織阿爲御文選作娥阿是娥爲織之
通借織已見步部娥雨部霽手部攢下

趨竦身也讀若詩糾糾葛屨。段謂凡言天矯者當
用此字是假借也。嬪居天切音之轉矯已見矢部亦
見木部橐下。錢謂廣雅嬪材也詩趨趨武夫走部
趨輕勁有才力也案廣雅本脫趨字疏證補之是嬪
趨同訓糾趨又音同則嬪可爲趨之通借矣趨已見
走部

齊材也。詩采蘋有齊季女毛傳齊敬也玉篇作有

齋季女弁引此材也之訓是以齊爲齋之假借與毛
異義殆取諸三家詩與齊之借字俱見齊部

擢直好兒一曰媯也。下媯字一曰擢也二篆爲轉
注是直可通借矣媯已見手部媯下。段謂擢之言
擢也案木部擢字在新附據列女傳趙津女娟歌曰
呼來擢兮行勿疑其字从手蓋擢爲引船所以引船
之物亦卽爲擢或作棹者俗體也擢棹並見木部楫
下廣韻云擢擢往來兒正行舟之義韓詩外傳擢歌
巴人歌也後人多作擢歌擢當爲擢之異體假借擢
已見水部濯下擢通濯故集韻亦云擢直角切音濯

好也。借佻已見人部

媿 諦也。一曰妍黠也。一曰江淮之間謂母爲媿。借提已見手部。衣部有裊字云衣厚裊裊案裊裊與媿媿義略同。玉篇廣韻並言裊衣服端正兒與爾雅媿之訓爲安合則裊可爲媿之通借。後一義據廣雅妻之母謂之母妣疏證云妣與媿聲義皆同是媿可爲妣之通借。妣已見上。

媿 戲也。一曰卑賤名也。借諛已見言部。上林賦媿遊往來李善注媿許其切卽今嬉字之音是以嬉爲媿之通借。今嬉行而媿廢矣。嬉已見喜部亦見人

部僖火部燾下

𤇗順也讀若媚。詩與易之𤇗𤇗字大徐以爲當作媿近惠定字從之是𤇗爲媿之假借又毛鄭釋詩皆云勉勉鄭注易云沒沒案爾雅𤇗沒卽𤇗勉之義則𤇗𤇗可爲勉勉之假借而媿音若媚勉媿亦雙聲字也𤇗勉並見門部勉又見晨部農覓部頰下。借美已見羊部

𤇗從隨也。借若已見艸部借書見聿部借而見而部借然見火部。爾雅釋詁如謀也郝謂如與茹同釋言云茹度也度亦謀也是如可爲茹之通借茹已

見衣部袈手部拏下

媠謹也讀若謹敕數數。史記申屠嘉傳媠媠廉謹媠卽媠之通借或謂一字錢竹汀曰數數卽媠媠也。後漢書中山王焉傳今五國各官騎百人稱媠唐志則云守捉將千人是捉亦媠之通借矣捉已見手部握下

媠服也。借寶已見貝部。周禮大行人其貢媠物注故書媠作頻案媠物卽太宰媠貢謂絲枲婦人所爲也頻當爲媠之假借頻之借字俱見顛部。廣雅釋訓續續紛紛衆也漢書王莽傳媠然成行注媠然

多兒也蓋糸部無續字卽借嬪字爲之耳續已見門部園下

嬪媛也一曰傳也。前一義卽今人所用嬋媛字媛亦當可爲媛之假借又見手部揮下。後一義則孟子唐虞禪禪爲嬪之假借段謂凡禪位字當作嬪禪非其義也今禪行而嬪幾廢矣案史記秦楚之際月表號令三嬪漢書律麻志堯嬪以天下是用本字禪已見示部。文選鵬鳥賦變化而嬪注引蘇林曰轉續相傳與也史記漢書俱作嬪是以嬪爲嬪之假借嬪已見人部僣下。楊子法言云允哲堯僣舜之重

注儻同禪。儻字人部。所無當卽嬪之。或體禪則轉借也。儻已見人部儻下。荀子正論篇堯舜擅讓。注擅與禪同。是亦當爲嬪之轉借矣。擅已見尙部擅下。

脂皮奢也。漚皮舞也。引詩市也。嬖娑。今陳風作婆娑。爾雅正義引李巡曰。婆娑盤辟舞也。文選神女賦注。婆娑猶嬖娑也。嬖娑娑俱音轉。亦猶般旋之義。段又謂子虛賦嬖娑勃率。借用爲今之蹒跚字。

𧈧皮婦人小物也。引詩屢舞娑娑。段謂今人用些字。取攷細之意。卽娑之異體。案些字已見口部些下。與此異說。又見人部偁下。所引詩今實筵篇作傚傚。

此聲與差聲相近則娑可爲傚之通借。下妓字亦云婦人小物也與此義同錢謂埤倉以妓爲美女而詩傚傚傳云舞不止則又卽妓藝之妓矣是妓亦娑之假借妓已見上娑下

𦉰頸飾也从女𦉰𦉰其連也。貝部𦉰亦云頸飾也段謂嬰與𦉰非一字則解不應同別从文選注引說文改作繞也固通但頸飾正繞於頸𦉰烏莖切與嬰疊韻是𦉰爲嬰之省借字矣。借鸚已見烏部借鶯見缶部借纓見水部澡下內則衿嬰綦履釋文嬰本作纓文選遊天台山賦方解纓絡李注纓與嬰通案

釋名云纓頸也自上而繫於頸也與頸飾義亦合是亦纓爲嬰之通借纓又見人部偃下。西山經隄山祠之嬰以百珪百璧注嬰謂陳之以環祭也是嬰爲環繞之義而又云嬰卽古罍字則謂所陳之器皆用珪璧據後一說嬰當爲罍之假借缶部有罍字。逢盛碑拊育孩嚶此以嚶爲嬰兒字之假借口部嚶烏鳴也集韻通作譽。前媪字云嬰媪也段謂廣韻媪下作媪媪一切經音義引字林媪媪心態也卽本部媪下之小心態也九思作瑩媪是媪與瑩皆爲嬰之通借也瑩已見目部管下亦見瑩下錢謂莊子大宗

音通無正字矣

阿阿媵嬰也。媵嬰雙聲字韻會作陰阿李燾本作陰
嬰陰爲媵之假借侵韻與覃鹽合也陰已見艸部蔭
雲部黔下亦見飲部阿有依阿之意則省借義亦可
通阿已見上架下

妍技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰
安也讀若研。借研已見言部釋名云妍研也研精
於事宜則無蚩繆也是研可爲妍之通借案如劉說
則與不省錄事之訓相反研已見石部亦見研下又
見足部跣下。方言云自關而西秦晉之故都謂好

曰妍此正今所用妍媸字

灶土 圓深目兒或曰吳楚之間謂好曰娃。正字通謂前一義誤以訓眇者訓娃案目部眇字在新附鈕氏以眇爲眇已見目部但玉篇廣韻皆有之娃釋爲目圓深似未合疑目部本有眇脫其篆於彼而屢其解於此抑卽借娃爲眇與方言云娃美也則本義矣

隹

姿媸姿也一曰醜也。心部恣字云縱也今人謂

彖厲曰恣眇集韻及類篇皆云姿媸自縱兒此許義也蓋本作姿媸或用恣眇爲之眇已見目部亦見水部沮下淮下。人部隹字云仝隹醜面淮南修務訓

言字不... 卷四
嫫母此惟高誘注此惟古之醜女此讀人得風病之
非惟讀近虺雉與惟同義是可通借矣

嫫輕兒。文選上林賦嫫媿徹循正用此字嫫媿一
作便媿音近假借也。又洛神賦翩若驚鴻翩當爲
嫫之通借羽部翩疾飛也與驚鴻字合翩已見冊部
扁竹部篇木部栩覓部頽下

媿媿侮易也

易當作傷

。心部慢惰也一曰不畏也易繫辭

上慢下暴漢書敘傳作上媿下暴案易語慢媿俱可
用惟樂記慢易之心入之矣慢當爲媿之假借而廣
雅釋詁慢傷也則義亦通借耳慢已見口部命下。

禮記雜記注時人倨慢釋文本亦作慢又緇衣可敬
不可慢表記注不褻慢也釋文並云慢本作慢案數
慢字宜作媿轉借作慢人部所無則異體也。詩
蕩傳滔漫也釋文漫本作媿漫亦異體已見又部曼
巾部幕水部滔下。借媿已見前

婁空也从母从中女婁空之意也一曰婁務愚也籀
文爲婁屮古文爲屮。借樓已見木部借婁見山
部借樓見人部借鞮見走部趨下。案論語屨空字
卽此詩角弓式居婁驕荀子非相篇作屨驕楊倬注
屨讀爲婁婁斂也與鄭箋合戶部無屨字凡訓爲類

數者皆婁之假借屢已見屢部亦見馬部驟下。唐風弗曳弗婁玉篇引作弗曳弗樓手部樓亦訓曳是婁當爲樓之省借樓亦見樓下。广部屢下有麗屢字段謂此言窗牖之多孔也與人曰離婁正相通皆取其明也則婁當爲屢之省借屢已見广部。左氏僖卅三年傳取訾婁穀梁作訾樓婁卽樓之省樓亦見屢下又見艸部葍下。漢婁敬賜姓爲劉而史漢敬傳俱云婁者劉也新序善謀篇亦同是婁本爲劉之通借矣劉已見肉部屢刀部釗下。後一義婁務爲愚據廣雅釋詁恂恂愚也疏證謂婁務乃恂恂之

轉恂當作佻已見人部恂卽替之或體見目部

𡗗得志媵媵也一曰媵息也一曰少氣也。上媵字

云媵也玉篇廣韻皆云喜也媵旣訓喜許列切之音亦近當可通借。首義篇韻竝云邱協切是與心部慝快也音義皆同亦通借字也慝卽今之慝字但移心於傍耳慝已見口部噤心部慝下慝見犬部狝下

𡗗誹也一曰翼便也。漢書諸侯王表秦自任私智

媵笑三代顏注媵古訕字言部訕謗也謗卽誹是媵爲訕之通借訕已見辵部遷下。又外戚傳偏何媵媵其來遲殆卽廣雅釋詁媵好也之義案宋玉神女

賦動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊前嬖字下所引
嬖嬖字史記司馬相如傳作嬖珊疑珊可爲嬖之通
借。繫傳本有一曰女臭也五字錢謂珊又與麤音
義相近故曰女臭是亦假借字矣

皆憮慕母古帝妃都醜也。漢書古今人表悔母黃帝
妃四子講德論作媠姆悔蓋慕之異體姆母通都玉
篇作鄙鄙亦可通鄙已見尙部曷人部俚不部否下
穰穰煩擾也一曰肥大也。後人用揖攘字爲擾攘義
正相反賈誼傳作搶攘楚詞作恒攘皆假借也古則
用穰今攘行而穰廢矣攘之借字俱見手部。後一

義與臙字音義皆同。今方言云臙盛也。郭注肥臙多肉。孃爲臙之假借。臙已見肉部。孃又爲母。偁古樂府不聞耶孃。喚女聲用本字。案廣韻孃女良切。母稱也。娘亦女良切。少女之號。今偁母亦曰娘。本部無娘字。則異體假借也。


濫 過差也。引論語小人窮斯濫矣。今論語作濫。又樂記狄成滌濫之音。作注濫。僭差也。商頌不僭不濫。左傳荆濫則懼。及善人諸濫字。皆當爲濫之假借。濫已見支部。斂木部。檻手部。擊下。

姘 除也。漢律齊民與妻婢姘曰姘。尸部屏蔽也。詩


皇矣作之屏之其蓄其翳論語屏四惡屏皆謂除則
屏當爲妍之假借屏已見尸部亦見广部屏下又大
學遊諸四夷釋文引皇云遊猶屏也卽王制之屏諸
遠方是部遊字在新附亦妍之轉借矣。从部羿相
從也一曰从持二千爲弁莊子天運篇至貴國爵弁
焉注弁棄除也是以弁爲妍之省借後一義妍亦取
弁合之意弁已見从部亦見木部枌下

媿 慙也重文爲媿。莊子駢拇篇余媿乎道德在
宥篇其無媿而不知恥也釋文竝云媿崔本作媿此
蓋以媿字或从恥省故从心易爲从耳遂有此異體

借醜已見鬼部。荀子儒效篇眾人媿之注媿或爲貴蓋謂人所媿不及者故貴之也義相反而相成媿貴音近

𡗗私也古文爲。借閒已見門部。上好字云犯姪也奸與姦異但旣云犯姪則奸亦可作姦段以爲失之太泥又凡有所犯者皆爲奸與干通已見干部亦見閒下干又見丨部於竹部竿下

民部

𡗗眾萌也从古文之象古文爲民也讀若旨。廣雅釋言民氓也與此爲轉注民旣訓萌漢楊

震碑凡百稜萌萌卽岷也是民岷皆與萌通惟依萌之本義則爲假借字萌已見艸部亦見苾下蒙下又見心部簡下。田部眴民田也史記陳涉世家眴隸之人集解引徐廣曰田民曰眴蓋眴旣爲民田卽以眴爲民矣眴與岷俱从亾故音義同周禮俱作眴而未部勑下引興勑利萌漢書霍去病傳及厥眾萌注萌字與眴同是竝可通借也。楚語若民煩可教訓蠻夷戎狄其不賓也久矣中國所不能用也韋注煩亂也王懷祖曰民讀爲泯泯煩皆亂也昏亂之人故不可教訓玉篇泯彌忍彌寘一切滅也又泯泯亂也

是泯與民同音康誥天惟與我民彝大泯亂泯亦亂也呂刑民興胥漸泯泯芬芬逸周書祭公篇女無泯泯芬芬厚顏忍醜孔晁注泯芬亂也泯芬與民煩聲近而義同哀公問寡人蠢愚冥煩冥煩與民煩聲義亦相近故賈子大政篇夫民之爲言也冥也萌之爲言也旨也孝經援神契亦曰民者冥也此蓋以民爲泯之假借泯已見日部昏水部溷下。後系部緜字云聯攷也詩常武緜緜翼翼又載芟緜緜其庶釋文竝云韓詩作民民是以民爲緜之假借真先韻通也。○泯借藐已見艸部民借人借仁俱見人部

厂部 厂余制切

𠩺 𠩺也象折木衰銳者形厂象物挂之也。隸變作
弋借楸已見木部借翼見飛部龔下。木部𠩺下云
弋也與此互訓是可通借𠩺弋亦音之轉𠩺已見厂
部厥門部闕下。小徐云爾雅𠩺謂之杙今釋宮文
𠩺作檝檝已見木部亦曰弋也是檝爲弋之通借疊
韻字檝又見步部殖下。又木部杙云劉劉杙見爾
雅釋木今以之訓𠩺是杙爲弋之假借矣。佳部雉
云繳射飛鳥也今經傳多作弋弋當爲雉之省借弋
行而雉廢矣。女部妣已見姬下廣韻云漢有鈎妣

夫人居鉤弋宮漢書作弋是弋亦妣之省借妣又見
齊部牆下。夏后氏妣姓左氏襄四年經夫人妣氏
薨公羊作弋氏卽鄘風之美孟弋也是弋爲妣之假
借妣从以以弋一聲之轉已見人部似下。漢書文
帝紀贊身衣弋綈注弋黑色也疑弋爲黻之假借黻
已見黑部黻本从黑又引詩羔裘羔裘亦黑色弋黻
疊韻。爾雅釋草萋楚鈔弋艸部無弋字

氏部

氏巴蜀名山岸脅之自宥箸欲落墮者曰氏氏岬聲
聞數百里引楊雄賦響若氏隕。所引賦乃雄解嘲

文文選作坻隤注引韋昭曰坻音是卽吳都賦之坻
頽也漢書作陴隤小顏注陴音氏案阜部云秦謂陵
阪曰陴阜傍之字每亦从土則陴坻與氏音義皆同
可爲通借今人但以氏爲姓氏字而氏之本義罕知
者。氏是互借已見是部又禹貢西頃因桓是來鄭
注桓是隴阪名其道般桓旋曲而上故曰桓是今其
下民謂阪爲是謂曲爲桓也此亦以是爲氏之假借
矣是又見只部之部併言部諛下。楊君石門頌建
定帝位以漢詆焉氏作詆假借字也言部詆苛也一
曰訶也都禮切齊紙韻可通故砥抵字皆入紙韻陴

亦或从氏聲。後漢書光武紀馮異與赤眉戰於嶠底注底阪也底當爲氏之假借案淮南原道訓非謂其底滯而不發注底讀曰紙是與氏疊韻也底已見邑部祁厂部底下。借妣已見女部

𠂔下木本也从氏下本大於末也讀若厥。段謂𠂔古多用𠂔字爲之列子吾處也若𠂔株駒株駒木根也殷敬順曰𠂔說文作身玉篇亦作身隸變也𠂔當爲𠂔之假借𠂔已見厂部厥門部闕厂部弋下廣韻則以𠂔爲古文厥字亦通借也厥又見門部闕下

氏部

氏上至也从氏下箸一一地也。小徐本於至也下有本也二字是與抵義通矣借抵已見木部。廣雅釋詁抵至也史記秦始皇紀抵九原正義同以後諸篇屢見是以抵爲氏之假借若史記平準書天下大抵無慮皆鑄金錢矣索隱引劉氏曰大抵猶大略也漢書大抵字多作氏則氏轉爲抵之省借矣抵亦見抵下又見牛部抵手部抵下。厂部底與砥同兼有至義則亦可爲氏之通借底已見厂部亦見至部又見老部耆手部指下。詩小雅維周之氏箋云氏當作桎言尹氏作太師之官爲周之桎鐻也案木部桎足

械也詩正義引作車鍤也殊誤惟孝經鉤命決曰孝道者萬世之桎鍤也乃二字所本桎與氏義迥別如鄭說則氏爲桎之假借疑桎从至卽氏之訓至桎音質集韻又展几切音亦近也。史記匈奴傳單于有所愛閼氏索隱曰閼氏舊音曷氏下引習鑿齒與燕王書云匈奴名妻作閼氏今可音烟支又韓王信傳厚遺閼氏正義曰閼音於連反又音燕氏音支據此則閼氏之氏本不爲承紙切則當作氏從玉篇之丁兮切矣燕支乃閼氏之假借也亦見烏部焉下。又匈奴傳云東胡疆而月氏盛後云西接月氏氏羌案

詩殷武自彼氐羌箋云氐羌夷狄國在西方者也月氏正在西自是氐羌之一種氏當作氐故後漢書賈融傳注小月氐西胡國名也史記正義於月氐下音支漢書小顏注同則支可爲氐之通借支已見支部亦見元部祇足部跂下。漢書食貨志封君皆氐首仰給焉注氐首猶俯首也案氐首卽低首人部無低字蓋借氐字爲之

戈部

戣。許氏以避和帝諱未釋其義今支部別有肇字云擊也此卽肇之俗體蓋後人攙入非其舊也已見

卜部𠂔下。戶部屮始開也始之義當作屮見爾雅
釋詁肇當爲屮之假借肇行而屮廢矣。書肇十有
二州大傳作兆鄭注兆域也爲營域以祭十二州之
分星也詩后稷肇祀表記作兆祀鄭注兆四郊之祭
處也又肇域彼四海箋云肇當作兆是皆以肇爲兆
之假借若土部埉字云畔也爲四畔畋祭其中引周
禮作兆又孝經卜其宅兆亦作埉是埉卽兆故許書
不別出兆篆兆之借肇正埉之假肇也兆已見八部
兆卜部𠂔木部柔馬部駒下。爾雅釋言肇敏也郝
謂肇之言猶趙也穆天子傳天子北征趙行郭注趙

猶超騰也超騰與敏疾義近此以犖爲趙之假借矣
趙已見走部

𦏧兵也申古文甲字。隸變作戎借茸已見艸部借
禮見衣部借龍見龍部。爾雅釋言戎相也釋文戎
本或作拔拔手部所無則異體也又釋畜絕有力駮
釋文駮本作戎郝謂釋詁戎大也馬高大而有力故
被斯名作戎是也其作駮者馬部無之當爲後人加
馬耳駮亦見龍下。集韻戎音仍與扔通古今人表
有扔君或作拔亦省作戎手部扔因也此不定誰借
扔已見手部。段謂戎有讀若汝者常武之詩是也

又有讀若輶者常棣之詩是也案鄭箋於民勞崧高
烝民韓奕江漢等篇戎字皆云猶女也猶之云者特
以戎汝爲雙聲字而通之非必假借也至常棣烝也
無戎劉原父七經小傳云戎當作戍戍亦禦也乃與
務叶段謂劉未知務之古音阜耳案輶字人九切故
可與阜叶矣但常武以修我戎與上祖父字韻韻補
叶而主切音汝似亦可與阜叶則輶與汝皆可爲戎
之假音字也汝已見水部亦見弓部而部又見艸部
若下

輶文輶也讀若棘。廣雅廣韻戛輶也皆本此上輶字

云有枝兵也亦讀若棘是戟可爲戛之通借戛戟雙聲字戟已見𠂔部亦見東部棘下。爾雅釋詁戛常也書康誥不率大戛正義戛猶楷也言爲楷模之常也是戛可爲楷之假借戛楷聲之轉。書益稷戛擊鳴球戛擊楊雄長楊賦作拈隔路史有虞紀同案戛擊卽禮記明堂位之拈擊戛當爲拈廣韻拈者拈拈物是也是拈與拈並戛之假借手部拈字云口手共有所作也非此義蓋以同音假借釋文引馬注戛揅也文選李注引韋昭曰拈揅也又云古文搨爲擊漢書雄本傳顏注拈隔擊考也義並合是拈隔又戛擊

之假借矣

用廣異義

拈已見八部介下。借稽已見禾部

借稽見稽下

補

戲三軍之偏也。一曰兵也。史記高帝紀諸侯罷戲下各就國。注戲讀曰麾。韻會戲與麾同。賈田灌韓傳馳入吳軍至戲下。師古曰戲大將之麾也。讀與麾同。周禮夏官建大麾以田。注麾或作戲。此以麾爲戲之假借。但毛部無麾字。依說文麾當作靡。手部靡字云旌旗所以指靡也。或曰書牧誓右秉白旄以靡。石經蒙上白旄作麾。則靡爲麾本字。當亦可與戲通矣。靡已見手部。麾亦見靡下。搗下又見扌部。旃下。借戲

已見大部借義見兮部亦見牛部犧下易繫辭包犧氏釋文犧本作戲書孔安國序同此又以戲爲犧之假借。文選洞簫賦趨巘道兮注巘道嶮巘之道或通作戲辛通達李仲曾造橋碑戲險登陵巘作戲此以戲爲巘之省借。集韻戲於宜切音漪本作倚自部倚字云上黨倚氏阪也倚或作戲此以戲爲倚之假借。書惟王淫戲用自絕戲史記作虐案方言戲怒也廣雅釋詁同怒者多彙則義本近虐詩善戲謔兮不爲虐兮言戲謔之過必至於虐故謔字从虐而說文訓爲戲也則戲之作虐者以義通耳

用廣異義

虐已

見人部侮下。集韻嗚戲歎辭借呼已見口部 補

戲斷也。借別已見刀部借譏見言部借捷見談下
借截見山部借節見截下。書秦誓惟截截善諷言
潛夫論救邊篇引作淺淺善靖案何休公羊注云譏
諛淺薄之貌則譏與淺亦字異而義同是淺爲譏之
假借實截之假借也淺之借字俱見水部。下淺字
引作淺淺巧言案淺淺卽譏譏之省字耳言部於諷
字注引作截截善諷言而此稱淺淺者段云卽截截
之異文是淺又爲截之假借淺亦見譏下又見羽部

翦步部殘下

二條用 補
廣異義

𦏧殺也引商書西伯既殛黎𦏧𦏧刺也。今尙書作
戡黎或訓殺戡訓刺義相似聲亦同故或與戡可通
用也。爾雅釋詁郭注引作堪黎釋文堪字又作戡
是堪爲戡之假借漢書五行志引左傳潁州鳩曰王
心弗或孟康注或古堪字今左傳正作堪是堪亦或
之假借。或云戡亦作龕法言重黎篇劉龕南陽李
軌注龕取也同戡是龕爲戡之假借已見龍部謝靈
運述祖德詩龕纛資神理李善注引孔安國尙書傳
曰龕勝也五行志亦云或勝也是龕亦或之假借故
段云漢魏六朝人或堪戡龕不甚區別。廣韻戡小

斫也。或作搵。史記荆軻傳右手持匕首搵之。某氏傳搵亦刺也。與戣同。是又搵爲戣之假借。而手部無搵字。當卽抗之。或體已見手部。

補

戣槍也。他國臣來弑君曰戣。借創已見刃部。借滅見臣部。借藏見滅。下通滅。見水部。詩正月曰予不戣毛。傳戣殘也。列子說符篇遂其盜而戣之。釋文戣一本作殘。是以殘爲戣之假借。殘已見步部。亦見足部。踐下。書舜典讓于殳。斯路。史國名。紀作殳。戣又作朱戣。釋名斯戣也。所伐皆戣。毀也是以戣爲斯之假借。盤庚汝有戣。則在乃心。蔡邕石經戣作近。孫

淵如曰釋詁云則法也蓋言汝當近法乃祖父也此

自相傳各字各義非必假借

二條用廣異義

近已見走部亦

見兹部幾丁部迺下

補

彘然殺也。借彘已見人部。書湯誓予則孥戮汝匡

謬正俗戮作劓薛氏書古文訓同段云劓者彘之譌

古假彘爲戮也是彘可爲戮之省借。湯誥與之戮

力釋文唐石經戮俱作劓一切經音義引同是劓可

爲戮之假借案力部劓字云并力也从力彘聲與戈

部戮字異古書多有誤者存參。呂刑越茲麗刑刑

足利古本作戮論語免于刑戮皇疏刑戮通語耳亦

含輕重也是二字可通借

三條用廣異義

刑已見彳部徑并

部荆下。列子力命篇子產執而戮之釋文戮或作

戮玉篇戮削也廣韻戮同戮是戮可爲戮之假借而

刀部無戮字當卽戮之或體。或曰戮與雉通野鵝

也文選蜀都賦戮鴟初乳雉作戮而佳部無雉字則

異體假借也

補

戢藏兵也引詩載戢干戈。所引爲時邁文毛傳戢

聚也段云聚與藏義相成聚而藏之也詩螽斯揖揖

兮注揖揖會聚也文選陽給事誅以緝華裔之眾注

緝會聚也是揖緝皆戢之通借揖已見手部亦見一

部又見厂部厭下緝見口部聿衣部褊手部捷下。
無羊其角澌澌傳聚其角而息澌澌然也釋文澌本
作戢是戢爲澌之省借澌已見水部。公劉思輯用
光孟子引作思戢注戢安集也左氏襄十九年傳其
天下輯睦釋文輯本作集是輯爲戢之通借而集亦
戢輯之通借也輯之借字俱見揖下集見籀部亦見
艸部遶十部針山部宐下。借器已見器部 補

戢从戈从音。小徐云職从此戢古職字古之職
役皆執干戈是以戢爲職之省借職已見耳部亦見
言部識木部楫下。錢云戢卽易豫朋盍簪之簪釋

文云虞作戠戠叢合也是以戠爲簪之假借簪已見
先部若晁氏引虞作戠戠滅也義異此蓋戠之形似
而譌不得爲假借戠已見羽部翦食部餞下

補

戠部

戠 斧也引司馬法夏執元戠殷執白戚周左杖黃戠
右執白髦。今書牧誓作左杖黃鉞似鉞與戠可通
借但釋文鉞本作戠金部鉞字云車鑿聲也从金戠
聲徐氏鉉曰今俗作鑿以鉞作斧戠之戠非是則鉞
與戠異非假借也

用廣異義


鉞已見走部越下

戚 戠也。借造已見走部借鑿見壹部借忒見人部

借憾見心部借蹙見憾下。詩公劉干戈戚揚注戚
斧也集韻鍼同戚左氏昭十二年傳以爲鍼秘十五
年傳鍼鉞拒鬻注竝云鍼斧也是戚可爲鍼之省借
金部無鍼字蓋卽戚之加金旁耳。家語曲禮子夏
問周以戚注戚猶促也韻會戚同促是戚可爲促之
假借促已見走部趨足部蹴下。書盤庚率籲眾感
頁部引作戚案戚之本義爲戍引伸爲親戚字又轉
爲憂戚字詩小明自詒伊戚傳云戚憂也金滕未可
以戚我先王鄭注同是古祇有戚後乃於憂戚字加
心爲感因而親戚字亦或以同音借爲感夏承碑君

之羣感羣感卽眾戚也此感字殆衛包所改則頁部
作戚爲正字感爲假借字用廣異義感亦見憾下。齊語
甯戚呂覽作甯逃亢倉作甯籍淮南作甯越韓子作
甯武此人名不定誰爲假借 補

我部

我我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古
垂字一曰古殺字古文爲。口部吾字云我自
稱也經傳吾皆訓我是吾爲我之通借吾已見口部
亦見魚部又見示部禦下。爾雅釋詁予我也余我
也禮曲禮注予余古今字是二字本通借卽皆爲我

之通借矣。余已見八部，亦見艸部。茶下予見余下，亦見邑部。又見舛部與下。女部，媵字云：女人自稱我也。釋詁：卬我也。注：卬猶媵也。女人稱我曰媵，由其語轉。故曰：卬是卬與媵皆我之通借也。卬已見七部，可並存。釋詁：朕我也。注：古者貴賤皆自稱朕。疏云：秦始皇定爲至尊之稱，是朕亦我之通借。朕已見木部。檠火部，燿下。韻補：我叶與之切音台。太元經注：我音如台。小子之台書湯誓。夏罪其如台。孔安國傳曰：台我也。是台爲我之通借。然史記載湯誓文於其如台，改作其奈何。知今文尙書說台不訓我矣。存參台。

已見口部又見大部夷下于亦見台下。莊子山木篇吾無糧我無食釋文我一本作餓餓从我聲是我爲餓之省借。人部俄字云頃也詩賓筵側弁之俄箋云俄頃貌正頃頓之義是又我爲俄之省借也俄已見人部亦見偶下又見馬部駮下 補

義我己之威儀也重文爲義。書太甲茲乃不義釋文義本作誼段茂堂曰古者威儀字作義今仁義字用之人部儀字云度也今威儀字用之言部誼字云人所宜也今情誼字用之鄭司農注周禮肆師古者書儀但爲義今時所謂義爲誼是謂義爲古文威儀

字誼爲古文仁義字故許各仍古訓而訓儀爲度凡儀象儀匹引申於此也但古經轉寫旣久肴雜難辨矣案春秋繁露仁義法篇云仁之爲言人也義之爲言我也又曰義者謂宜在我者是已以義爲仁義而誼字之訓亦屬之義故又曰義者合我與宜以爲一義誼二字遂無別然則仁義字惟周時作誼漢初卽作義也此自古今通用不同非盡假借用廣異義義儀誼俱見言部誼人部儀下。借儀亦見人部

補

丿部

鈎逆者謂之丿象形讀若屮。段云司馬相如列

傳猶時有銜厯之變集解引徐廣曰鈎逆者謂之厯
索隱引周遷與服志云鈎逆者爲厯皆謂厯爲丁之
假借字也此讀若厯則厯爲借字可知厯已見厂部
厥門部闌厂部弋氏部卽下 補

琴部

𪚩 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形古
文爲𪚩。今字作琴山海經西南黑水之間有廣
都之野冬夏播琴注郭曰播琴猶播殖方俗言耳是
以琴爲殖之假借殖已見夂部亦見艸部詩木部栽
下。水經注六安縣都陂中有大冢民曰公琴世傳

卽皋陶之冢楚人謂冢爲琴是以琴爲冢之假借冢

已見宀部宰下

補

珽夙庖犧所作弦樂也古文爲𠄎。借瑟已見玉部
借卹借邨見瑟下借索見木部。楚辭秋氣蕭瑟注
瑟之言蕭也韻補蕭叶音瑟是以瑟爲蕭之假借蕭
已見聿部亦見辵部速夕部颯下

補

乚部

直正見也古文爲𠄎。莊子田子方篇直土梗耳
釋文直本作眞是以眞爲直之假借山木篇眞洽禹
曰釋文眞司馬本作直是又以直爲眞之假借眞已

見匕部亦見正部又見尸部展下。借特已見牛部
禮郊特牲首也者直也注直或爲植是以直爲植之
省借而牛部無植字蓋卽特之或體植亦見特下。
借殖已見夕部太元經直東方也春也質而未有文
也注直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝葉也是
又以直爲殖之省借殖亦見琴部并艸部蒔木部栽
下。韻書直竝音治與值通史記項羽紀直夜潰圍
注直讀曰值索隱古字例以直爲值漢書酷吏傳無
直蓄成之怒史記作值是以直爲值之省借。直又
爲語助辭孟子直不百步耳淮南精神訓非直夏后

氏之璜注竝云直猶但也是以直爲但之假借但已見人部亦見弟部又見言部誕肉部臚面部亶下。史記留侯世家直墮其履圯下索隱引崔浩曰直猶故也是以直爲故之假借故已見支部亦見言部詁佳部雇手部指下 補

亾部

亾 逃也。借無已見林部暮下借霜見雨部。詩綠衣曷維其亾鄭箋亾之言忘也列子知而亾情釋文亾一本作忘是亾爲忘之省借。借蔑已見苜部論語亾之集解引孔注及皇疏作喪之是又喪爲亾之

假借段云喪篆从哭亾雙聲相借也喪已見攷部爽
刀部割下亦見霜下。國策秦策亾趙自危注亾失
也孟子樂酒無厭謂之亾注亾猶失也言廢時失事
也段云引申之則謂失爲亾是失爲亾之假借失已
見矢部亦見禾部秩人部佚下。書君奭乃其墜命
莽傳作乃亾隊命土部墜字在新附自部隊字云從
高隊也則墜當作隊漢書亾隊連文古人複語廣雅
釋詁墜失也漢書顏注所以亾失其命也是亾爲隊
之假借而墜其轉借也用廣義隊墜竝見辵部遂石部
隊下隊又見儿部兌下。列子仲尼篇亾變亂於心

慮釋文亾一本作止是止爲亾之假借止與母義同
母者禁止之辭亾既通無無亦通母則又可轉借矣
止已見止部亦見正部母亦見森下又見罔部 補

𠄎止亾晉也从亾一一有所礙也

各本作止也一日
亾也此从段本

○借迨已見辵部。孟子乍見孺子注乍猶忽也段
云亾與止亾者皆必在倉猝故引伸爲倉猝之稱倉
猝卽忽義也是忽爲乍之通借忽已見勿部亦見日
部省下。左氏定八年傳桓子乍謂林楚某氏傳改
乍爲昨注昨暫也集韻亦云乍暫也是乍爲昨之省
借昨亦見迨下又見言部諧下。篇韻乍並卽各切

同作三代鼎文欵識作皆書爲乍是又乍爲作之省
借作已見人部亦見言部詛下 補

𠄎出𠄎在外望其還也从𠄎望省聲。借𠄎已見艸
部借明見明部亦見魚部𦰇下。𠄎部望字云月滿
也與日相望論衡四諱篇十五日日月相望謂之望
是望與望可通借矣段云望以望爲聲望以望爲義
其爲二字較然也而今多亂之望已見𠄎部。周禮
職方氏其澤藪曰望諸漢書地理志作孟諸書禹貢
被孟豬周禮鄭注望諸卽孟豬也是望爲孟之假借
孟亦見𠄎下明下又見日部與𠄎部盟下 補

𠄎也奇字爲王𠄎無通於无者虛無道也王育說
天屈西北爲无。段云此有無字之正體林部省作
𠄎自隸變爲無無行而𠄎廢矣其假借之字多見林
部𠄎下又借𠄎見禾部借𠄎見非部。書洪範諸無
字漢書東方朔傳皆作不是無爲不之假借不巳見
不部亦見一部丕艸部芣木部柎槩下。詩采芴芴
亦無與毛傳無與勿同是無爲勿之假借勿巳見勿
部亦見牛部物下。書君牙咸以正罔缺孟子引書
罔作無康王之誥乃心罔不在王室後漢書荀彧傳
引書罔亦作無是無爲罔之假借微子乃罔畏畏史

記罔作毋毋本通無用廣異義罔已見罔部可互參 補

𠂔气也遂安說亾人爲勾。段云气本雲气借爲气假於人之气又省作乞左氏昭十六年傳毋或勾奪釋文勾乞也漢書西域傳气勾亾所得气卽乞字是以乞爲勾之通借气已見气部乞見气下。西域傳又云我勾若馬注勾乞與也漢書竇武傳載肴糧于道勾施貧民注勾與也段又云求之曰乞勾因而與之亦曰乞勾是又以與爲勾之通借與已見昇部亦見走部趨手部舉下。玉篇勾同丐左傳范勾釋文本又作丐昭六年傳不强勾釋文勾本或作丐是以

五言字不...
三
巧爲勾之假借案本書有丐部與丐字形易混丐云
不見也象壅蔽之形與丐異義而廣韻云丐丐二字
同疑非是。韻會勾亦作勾漢書文帝紀勾以啟告
朕注師古曰勾亦乞也似勾可借勾案勾字徐本作
勾段本作勾而篆仍作勾是勾勾本一字非假借也
疑韻會亦非是 補

匚部

匚 踦區藏隱也从品在匚中品眾也。借勾已見勾
部借尙見人部借北見北部。左氏昭七年傳楚文
王作僕區之法注區匿也廣韻匿藏也徐云凡言區

者皆有所藏也是區當爲匿之通借。太元經回行九區注九區猶易六虛也是區當爲虛之假借區虛雙聲字虛亦見北部。段云引申爲區域字爲區別字若爾雅釋器玉十謂之區小爾雅廣量豆四謂之區則亦區之引伸借義

補

匿也讀若羊騶筆。借區已見上。文選典引匿亾回而不泯後漢書匿作慝讀書志餘云匿古慝字論語修慝注慝从匿从心蓋惡之匿於心者是匿爲慝之省借慝已見工部式心部忒下。呂覽論人篇不可匿也注匿猶伏也是伏爲匿之假借書大禹謨

嘉言罔攸伏廣韻伏匿藏也是又匿爲伏之假借伏之借字俱見广部廢下

補

匱側逃也一曰箕屬。段云側逃玉篇作側匱匱又作陋是知側匱卽堯典之側陋謂隱藏不出者也則匱可爲陋之省借陋已見水部漏下

補

匹四丈也从匚八八揲一匹八亦聲。借𠂔已見小部借驚見鳥部。廣韻匹俗作疋六書正譌馬影四丈亦借用匹別用疋是疋爲匹之假借疋已見疋部亦見𠂔下。書呂刑民興胥漸胥足利古本作匹案疋部或曰胥字是胥可作疋孟子音義引丁音匹雛

作疋難故胥作匹是匹爲胥之轉借


用廣異義



胥之借字

俱見巾部師下。女部妃匹也。總要妃女與己身儔也。楚辭王逸注二人爲匹四人爲儔則儔與匹同是匹爲妃之假借妃已見女部。左氏僖廿三年傳秦晉匹也。注匹敵也。爾雅釋詁敵當也。疏仇匹相當也是匹爲敵之假借敵已見辵部。遘犬部狄下。禮記禮器匹士太牢而祭釋文匹本作正方言臺敵匹也。注匹一作迯此皆相傳各字各義非必盡假借也。迯已見辵部正見正部亦見辵部延山部定下。

補

匸部

受物之器象形讀若方籀文爲。六書故匚器之爲方者也。正譌匚本古方字借爲受物器。段云方本無正字故自古假匚爲之。依字匚有渠形固可假爲方也。方之借字俱見方部。羣經音辨於匚部。旣云受物器也。音方。又云放也。甫矣切。則匚乃假借字。集韻放古作匚。用廣異義放已見放部。通雅匚爲古筐。筐爲匡之重文。匡亦飯器。當皆可假借矣。補

飯器也。重文爲。段云匡之引伸。段借爲匡。正小雅以匡。王國傳曰匡正也。蓋正其不正爲匡。是以匡爲正之通借。故論語一匡天下論。衡書虛篇。

作一正正見匚部匹下。攷工記輪人則輪雖敝不

匡司農注匡枉也是以匡爲枉之假借木部枉袤曲

也詳見手部撥下。國語越語月盈而匡注匡虧也

是以匡爲虧之假借亏部虧气損也虧已見亏部亦

見兮部羲下。禮記禮器年雖大殺眾不匡懼注匡

猶恐也是以匡爲懼之省借心部懼怯也。素問刺

禁論刺匡上陷骨中脈注匡目匡也是以匡爲睚之

省借玉篇睚眼眶也目部無睚字卽借匡字爲之故

史記淮南王安傳涕滿匡而橫流匡祇作匡。借皇

已見王部借冠見亢部借匚見部首

補

匜似葵魁柄中有道可以注水。字典匜下古文爲也。六書正譌也。古匜字借爲助辭。羊者切。助辭之用既多。故本義爲所奪。又加匚爲匱。以別之。實一字耳。今祇知也之爲助辭。而本義遂廢矣。也已見匚部。匱

匱部邪下

補

匪器似竹篋。引逸周書實元黃于匪。借羹已見羹部。借篋見竹部。借斐見木部。借斐見文部。借飛見飛部。借駢見馬部。周禮太宰匪頒之式。鄭注匪分也。謂分賜羣臣也。廩人以待國之匪頒。注匪讀爲分。是匪可爲分之假借。左氏襄八年傳。引詩如匪行邁。

謀杜注匪彼也荀子勸學篇匪交匪舒注匪交當爲
彼交是匪可爲彼之假借彼已見木部被下。廣雅
釋詁匪非也段云匪有借爲非者如詩我心匪鑿我
心匪石是也是匪可爲非之通借匪本从非聲也非
亦見飛下又見才部微言部誅下

補

匱田器也。玉篇匱大鼎也集韻匱或从翼作匱鼎
名廣韻匱亦訓大鼎是匱可爲匱之省借而本部無
匱字異體也

補

匱甌器也。段云玉篇匱余主切器受十六斗蓋謂
卽論語與之庾之庾荀注十六斗爲庾也是以匱爲

庚之假借庚已見广部禮經作十六斗爲斂今文斂
作逾是以逾爲匱之假借蓋匱逾竝从俞聲也逾已
見竹部斂水部渡下

補

匱匣也。韻會匱或作鑣史記太史公自序石室金
匱之書漢書司馬遷傳作金鑣注鑣與匱同是鑣可
爲匱之通借。漢書王莽傳綱紀咸張成不一匱注
匱者織竹爲器所以盛土書旅葵功虧一篑疏篑盛
土器則匱與篑同物案此皆與論語爲山未成一篑
之語意同是匱可爲篑之通借蓋匱鑣篑竝从貴聲
也。借遺已見辵部借餽見食部

補

匣。匣也。韻會匣通作柙。漢書梁竦傳賜東園畫棺。玉匣衣衾。注匣字或作柙。是柙可爲匣之假借。補

本

器也。借淮已見水部。字典匯下云說文一曰

回也。此係舊說書禹貢東匯澤爲彭蠡。漢書地理志注師古曰匯迴也。言滄浪之水入江又東迴而爲彭蠡澤也。回卽迴之省。是以回爲匯之假借。回已見口部亦見辵部。違交部。夔雨部。雷下。段云匯之言圍也大澤外必有陂圍之如器之圍物。古人說淮水曰淮圍也。匯从淮則亦圍也。禹貢謂漢水合眾水之彭蠡非謂漢水回而成澤也。則與師古說異。是以圍


爲匯之假借圖已見口部亦見回下違下又見韋部

併卒部圍下

補

曲部



象器曲受物之形或說曲蠶薄也古文爲。

史記周勃世家勃織薄曲索隱引韋昭云北方謂薄爲曲是曲與薄通繫傳又引漢書勃織薄曲錢云曲卽禮記月令具曲植之曲艸部曲蠶薄也是以曲爲曲之省借廣雅又從竹作箛則艸部竹部字每相通薄已見艸部亦見角部般竹部箛部𦉳部。國語周語士獻詩誓獻曲注韋云曲樂曲也韓詩有章曲

曰歌無章曲曰謠是歌與謠皆爲曲之通借歌已見
可部哥下謠見言部音下。後漢書曹褒傳樂詩曲
操以俟君子注操猶曲也曲操連文古人複語是一
字亦可通借矣操已見手部。釋名曲局也方言所
以行棋謂之局或謂之曲道是又以局爲曲之假借
也曲局疊韻字局已見六部暴下

補

由部

𪛗曲餅屬蒲器也所以盛種。方言𪛗𪛗也江淮南楚
之間謂之𪛗沅湘之間謂之𪛗趙魏之間謂之梟東
齊謂之𪛗蓋𪛗𪛗梟𪛗並與𪛗字音異義同是皆可

假借矣。雷已見日部，亦見艸部。菑支部，敕下，臬見品部。公羊宣六年傳，有人荷畚，注畚草器，若今市所量穀者是也。齊人謂之鍾，是又鍾爲畚之假借。鍾已見八部，公音部，章辛部，童日部，春日部，同下。

補

瓦部

瓦，土器已燒之總名象形。詩斯千載弄之瓦，毛傳瓦紡專也。字林作塼，段云此瓦中之一是塼，可爲瓦之假借。土部無塼字，蓋卽借專字爲之。寸部專一曰紡，專也。專已見寸部，亦見東部，併人部。傳下塼見專下，又見缶部，鑊下。莊子駢拇篇，瓦結繩釋文，瓦

崔本作丸太元干丸鑽干內注丸猶專也則丸亦與
專通是丸又可爲瓦之假借矣丸已見丸部

補

𠄎到甸也。借刊已見刀部。一切經音義陶又作甸
則甸卽陶字漢書班彪傳注引漢書音義陶人作瓦
器謂之甄經傳每稱甄陶古人複語是卽以陶爲甄
之通借陶已見缶部甸人部信下。增韻甄明也又
曰甄表也後漢光武紀靈貺自甄注甄明也潘岳西
征賦甄大義以明責注宋均曰甄表也是明與表皆
可爲甄之假借明已見明部亦見艸部萌口部命下
表見衣部亦見巾部幪下。博雅埃下謂之甄又曰

甄甄也集韻甄燒擊也是甄與甄通當可假借甄已見寸部專下。文選曲水詩序昭灼甄部注引孫子兵法曰長陳爲甄左氏文十年傳宋公爲右孟鄭伯爲左孟杜注孟田獵陳名又云將獵張兩甄故置二左司馬殆甄卽孟矣晉書周訪傳使將軍李恒督左甄許朝督右甄則與左右孟同是甄當爲孟之假借孟已見皿部。周禮典同薄聲甄注甄讀爲甄耀之甄甄猶掉也鐘微薄則聲掉釋文甄音震集韻甄鐘病聲段云甄攷工記段借爲震掉字掉已見走部趙下。集韻甄同甄衛地今齊陰甄城或作甄左氏十

四年經會于甄釋文或作郵是當可互借矣

補

葺屋棟也从瓦夢省聲。釋名屋脊曰葺葺蒙也在上覆蒙屋也程氏瑤田通藝錄曰葺者蒙也凡屋通以瓦蒙之曰葺故其字從瓦是蒙當爲葺之假借蒙已見艸部亦見茸下又見烏部隸日部昧雨部霰下。類篇葺或爲𦉳方言𦉳謂之甌注卽屋櫨也今字作葺廣雅葺亦謂之甌是𦉳當爲葺之假借每夢一聲之轉。唐韻集韻有檣字竝云同葺高彪碑家失檣梁葺正作檣是檣當爲葺之假借而木部無檣字當卽葺之加木旁耳。借萌亦見艸部


補

𩚑 甗也籀文爲𩚑。韻會甗屬也鬲部甗字云
鼎大上小下若甗曰甗爾雅釋器孫注關東謂甗爲
甗是以甗爲甗之假借。孫注又云涼州謂甗爲鈔
全部鈔字云曲鈔也一曰甗鼎廣韻鈔甗也是以鈔
爲甗之假借。一切經音義聲類作甗又作甗山海
經大荒東經有甗山注甗音如金甗之甗釋器釋文
甗本作甗玉篇同是以甗爲甗之假借。儀禮少牢
饋食禮廩人概甗甗七與敦于廩爨注古文甗爲烝
段云甗所以炊烝米爲飯者是以烝爲甗之假借烝
已見艸部蒸卅部烝下


補

可爲甌之假借。詩傳又云甌小山別於大山也爾雅小山別大山曰鮮皇矣篇度其鮮原傳亦同是鮮可爲甌之假借鮮已見魚部亦見鱣下又見木部析貝部費耳部耿下若吳都賦作嶰李注古買反段云此因爾雅鮮或作嶰而又譌作嶰也殊非

補

大盆也。吳越春秋甘密百黨注黨當作黨集韻黨底朗切音黨是黨可爲黨之假借黨已見黑部亦見爪部爪日部昌下

補

小盃也。方言宋楚魏之間盃或謂之盃玉篇盃亦作盃是盃爲盃之假借。六書正譌盃俗作椀大

言部 介部 言部 名部
臂本又作𦏧是𦏧爲臂之假借石部亦無𦏧字當卽

臂之或體

補

𦏧 磋垢瓦石。韻會甄或作𦏧正韻𦏧瓦石洗物也
段云海賦飛澇相𦏧江贖奔潘之所𦏧錯𦏧卽甄也
石部無𦏧字當爲甄之假借

補

弓部

弓 以近窮遠象形古者揮作弓。釋名云弓穹也張
之穹穹然也史記天官書穹閭注索隱曰一作弓閭
弓音穹蓋謂以瓊爲閭崇穹然也是以弓爲穹之省
借穹已見穴部空下。借肱已見又部左下借躬見

呂部 補

瑋 瑋畫弓也。詩行葦敦弓既堅毛傳敦弓畫弓也天子畫弓段云敦弓者瑋之假借字敦已見支部亦見中部又見言部諄下。荀子作天子彫弓文選兩都賦彫弓斯敷薛云彫弓謂有刻畫也瑋與彫語之轉公羊傳何注作雕弓則彫本通雕也孟子作珷玉篇珷同瑋畫弓也瑋珷雙聲字注又云珷瑋弓也是彫雕瑋二字皆瑋之假借而珷亦瑋之通借也瑋已見玉部彫雕竝見瑋下彫亦見敦下并走部追下 補

珷 弓無緣可以解轡紛者重文爲珷。爾雅釋器

有緣者謂之弓無緣者謂之弭釋名弓又謂之弭以骨爲之滑弭弭也是弓爲弭之假借弓已見部首。玉篇弭止也段云弭可以解紛故引申之訓止左氏襄廿五年傳兵其少弭矣周語吾能弭謫矣秦策子其弭口無言淮南主術訓譬猶揚堞而弭塵注竝云弭止也是止爲弭之假借止已見止部亦見正部亾部。離騷吾令羲和弭節兮湘君篇夕弭節兮北渚注竝云弭按也詩皇矣以按徂旅毛傳按止也是按爲弭之假借按已見辵部遏刀部切木部案下。借彌已見長部彌下周禮男巫春招弭以除疾病注杜

子春讀弭如彌兵之彌是亦彌爲弭之假借文選羽
獵賦注彌與弭古字通彌亦見支部救人部倪下。
借辟已見辟部借悞見心部彌又見悞下 補

弧木弓也。一曰往體寡來體多曰弧。攷工記轉人
凡揉轉欲其孫而無弧深杜注弧讀爲淨而不污之
污類篇弧汪胡切音污曲也是以弧爲污之假借污
已見水部亦見穴部窠下。漢書五行志蠶在水旁
能射人南方謂之短弧左氏莊十八年傳注蠶短弧
也釋文弧本作狐廣雅釋魚短狐蠶也是以弧爲狐
之假借。借壺已見壺部 補

攣。弓弩端弦所居也。借圖已見門部借鉤見圖下
列子黃帝篇以瓦握者巧釋文握探也以手藏物探
而取之曰握。一曰藏。握是握亦爲握之假借。周禮
繕人注鞬扞著左臂裹以韋爲之韻書鞬竝音握釋
文引劉音鞬。握字之異者是鞬又爲握之假借。鞬已
見韋部。公羊經陳夏握夫釋文握一本作握。此人
名不定誰爲假借。補

張。施弓弦也。廣韻張開也。門部開張也。二字互訓。
荀子王霸篇不務張其義。莊子山木篇則呼張歛之。
注竝云張開也。是以張爲開之假借。故魯琴張字子

開開已見門部亦見彡部達下。左氏昭十八年傳
臣欲張公室也西周策破秦以張韓魏注竝云張彊
也是以張爲彊之假借但張有張大義則卽作張亦
通。張有去聲左氏成十年傳晉侯將食張如廁注
張脹滿也是以張爲脹之假借。借帳已見巾部借

長見長部

補

彊弓有力也。老子強其骨莊子推而強之釋文竝
云強亦作彊史記陸賈傳乃欲以新造未集之越屈
強於此漢書作屈彊而本部無強字蓋卽彊之或體
今字彊強通用。爾雅釋天太歲在丁曰強圍釋文

強本或作疆集韻疆或作彊漢書文帝紀楚元王傳
司馬相如傳注竝云疆讀曰疆是疆爲強之假借實
疆之通借也皆疊韻字若左傳楚遠啟疆楚語作啟
疆史記越世家越王無疆越絕書作無疆則皆人名
不定誰借矣。詩鶉奔鵲之疆疆禮表記引作姜姜
水經江水注疆水卽羌水也廣雅釋詁姜羌皆曰強
也是姜與羌皆疆之假借亦皆疊韻字羌已見羊部
。類篇疆勉也唐韻集韻竝強上聲卽中庸勉強之
義是疆與強同若云強負兒衣史記魯周公世家成
王少在強葆之中注索隱曰強葆卽襁褓則強爲襁

之省借非彊之假借矣。借張已見前

補

引持弓關矢也。借黃已見母部借關見門部。文選西京賦彎弓射乎西羌薛注彎挽弓也爾雅釋訓釋文引聲類挽引也玉篇亦云彎引也是彎可爲挽之通借彎挽一聲之轉

補

引開弓也。手部援引也詩皇矣無然畔援疏援是引取又以爾鉤援傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者疏援卽引也是以引爲援之假借援已見手部亦見攬下又見爰部爰下。左氏文六年傳引之表儀注引道也論語道之以政注道猶引導謂先之也是以引

爲道之假借道已見彘部亦見手部擲下。文選顏延年北使洛詩臨塗未及引注引猶進也釋名進引也引而前也是以引爲進之假借進亦見彘部又見鷹部薦犬部獻下。集韻一曰曲引蔡邕琴操有思歸引文選長笛賦故聆曲引者琴賦於是曲引向闌注竝云引亦曲也是以引爲曲之假借曲已見曲部。爾雅釋詁引長也漢書律厯志其法用竹爲引引者信也注信讀曰伸言其長卽易繫辭引而伸之之義是以引爲信之假借信已見言部亦見訊下又見人部保下。借鞠已見革部借慎見心部

補

弛弓解也重文爲弛。左氏昭卅二年傳弛周室之憂注弛猶解也漢書趙充國傳注弛之言解也此以訓詁字爲通借解已見角部亦見白部皆下。爾雅釋詁注弛放也疏以弓釋弦曰弛故云弛放漢書武帝紀蹠弛之士注弛者放廢不遵法度也是以弛爲放之假借放已見放部亦見匸部。廣韻弛釋也周禮大司樂凡國之大憂令弛縣注弛釋下之是以弛爲釋之假借釋已見采部亦見解下。借矢已見矢部借施見从部

補

𢇛弓衣也从弓从叕叕垂飾與鼓同意。段云𢇛鼓

从中者皆象其飾鼓从又則謂手擊之𦍋从又則謂手執之也此言與鼓同意乃使二篆之意可以互證是𦍋與鼓本通借矣鼓已見鼓部亦見古部又見目部𦍋下。段又云𦍋與鞬與鞞同物許皆以弓衣釋之韋部鞬弓衣也引詩交鞬二弓小戎傳鞬弓室也弓室卽弓衣鞞亦云弓衣也儀禮覲禮載龍旂弧鞞注弓衣曰鞞是鞬與鞞皆𦍋之通借若鄭風抑鬯弓忌注鬯弓囊也傳鬯弓𦍋弓也則又鬯爲𦍋之通借鬯已見鬯部又見玉部瑒下鞬亦見鬯下鞞見韋部又見木部櫝下。莊子徐無鬼篇則以金版六𦍋釋

文弣本又作韜文選漢高祖功臣頌弣迹匿光注弣
與韜古字通是弣爲韜之假借韜亦見韋部。又則
陽篇太史大弣古今人表作大弣此人名不定誰借
但廣韻弣弓集韻絲皮飾弓也與垂飾合形又相似
而本部無弣字當亦弣之異體假借也 稀

𣪠取張弩也。詩行葦敦弓旣句文選東京賦作彫弓
斯𣪠疏𣪠與句字雖異而音義同是句可爲𣪠之假
借句已見句部亦見拘下又見木部杞下 補

拱人弩滿也讀若郭。類篇彊或作彊漢書吾邱壽王
傳十賊彊弩百吏不敢前師古曰引滿曰彊玉篇彊

同彊是彊當爲彊之假借本部無彊字殆卽彊之或體。錢云彊卽孟子擴而充之之擴疏證云手部無擴字彊弩滿也是正體孫奭孟子音義云擴字亦作彊是擴爲彊之假借亦彊之假借也

補

弼部

𠄎 輔也重也重文爲𠄎 古文爲𠄎 爲𠄎 爲𠄎 今字作弼借佛已見人部借𠄎見月部。書益稷弼成五服史記夏本紀作輔成爾雅釋詁弼輔也注輔猶輔也人部輔輔也是輔爲弼之假借借輔實借輔耳輔亦見𠄎下又見木部榜槩面部輔下。孝經注左

輔右弼釋文弼本又作拂是以拂爲弼之假借孟子
入則無法家拂士漢書東方朔傳上以拂主之邪注
竝云拂與弼同蓋寬饒傳匡拂天子王莽傳甄豐爲
大阿右拂注竝云拂讀曰弼是又以弼爲拂之假借
弼拂本通用也拂之借字俱見手部拈下

補

弦部

𦇧 弓弦也从弓象絲軫之形。段云弓弦以絲爲之
張於弓因之張於琴瑟者亦曰弦俗別作絃非也案
經典弦通作絃禮樂記朱絃而疏越白虎通禮樂篇
引云絲曰絃詩子衿傳絃之舞之疏絃之謂以琴瑟

播之淮南主術訓故古之爲金石管絃者注亦云絃
琴瑟也非皆俗字是絃與弦當亦可通借矣。周禮
職方氏其澤藪曰弦蒲司農注弦或爲汧水經注汧
水出汧縣蒲谷鄉弦中谷故以汧爲弦之假借汧已
見門部開下。借瑟已見心部彼瑟字云急也文選
王文憲集序無待韋弦注弦弓弦喻急也蓋亦以弦
爲瑟之省借矣

補

系部

𣪠 繫也重文爲𣪠 籀文爲𣪠。段本繫作縣 𣪠
部縣系也是系與縣二字爲轉注可爲通借縣已見

貝部亦見目部眩下而段以爲各本作繫非其義又云系之義引申爲世系周禮瞽矇世帝繫小史奠繫世皆謂帝繫世本之屬其字借繫爲之當作系大傳繫之以姓而弗別亦系之假借則此作繫亦通繫已見爰部擊手部擊下。借係已見人部繫亦見係下。○文選東京賦雖系以隕牆填塹注系繼也糸部繼續也下孫字云从子从系系續也是繼可爲系之假借繼亦見係下

補

𦉳

𦉳从段本

○文選思元賦緜日月而不衰舊注

緜連也一切經音義連古文聯同與首義合是以連

爲縣之通借連已見禿部亦見木部槌鹿部麗水部
瀾下。素問脉要精微論縣縣以去注縣縣言微微
似有而不甚應手也微从敬聲與次義合是以微爲
縣之通借微已見才部亦見艸部蔣本部末見部黻
水部激下。詩縣蠻大學引作緡蠻集韻緡彌延切
音棉通作縣是以緡爲縣之假借。段云引申爲絲
絮之稱書禹貢厥貢織纊傳纊新縣也漢書王褒傳
難與道純縣之麗密注縣纊之密者是以纊爲縣之
假借若糸部纊絮也絮敝縣也廣韻精曰縣麤曰絮
是又以絮爲縣之假借也。借民已見民部

補

𠄎隨從也。辵部隨從也。才部從隨行也。隨從二篆爲轉注而𠄎則兼二篆。女部如從隨也。亦兼二篆。是如當爲𠄎之通借。𠄎以周切。如人諸切。音亦相近。若媠隨從也。亦兼二篆。媠力六切。與𠄎音隔。此則義可通耳。如之借字。俱見女部。媠亦見女部。段云爾雅釋詁。𠄎道也。小雅匪大。猶是經。大雅遠猶。辰告傳。皆曰猶道也。書大誥。猷爾多邦。猷亦道也。道路及導引。古同作道。皆隨從之義也。是猶與猷皆當爲𠄎之通借。音竝同也。猶之借字。俱見犬部。猷亦見猶下。又見半部。羨下。段又云。𠄎之譌體作𠄎。亦用爲僞役字。

僇役者隨從而爲之者也是僇亦當爲繇之通借矣
僇已見人部佻下借下。借邈已見辵部彼處邈亦
借由併引許由作許繇是由又當爲繇之假借也由
亦見迪下別見元部福鬲部融弓部𠂔下。借音已
見言部借圖見口部囙下

補