

說文假借義證

說文假借義證卷二十一目錄

第十一篇上

水部

文四百六十五 證百七十

汜	河	凍	沱	戩	湔	溫	沮	涂
溺	洮	漾	沔	澆	洛	汝	汾	滄
沾	蕩	沈	涯	灌	漸	洽	溱	漣
澗	溜	澗	淮	澗	澧	溷	澗	泄
坂	灤	淨	濕	澇	沂	漑	灘	治
漫	滄	沽	洲	澹	泥	洵	沔	汎
洎	汗	海	洪	衍	淖	潢	滔	涓

洞 洙 澡 汲 滹 濯 澈 染 潢
漚 洩 漑 漑 渝 滅 泮 漏

說文假借義證卷二十一

第十一篇上

涇朱珩輯錄

水部


𣶒 西極之水也引爾雅西至於汎國謂之四極。今釋地作邠國釋文邠本或作幽說文作汎同是邠幽皆當爲汎之假借邠已見邑部幽見邠下亦見虎部慮下。南都賦汎汎輶李注汎音八此假借之義汎八雙聲字。韓昌黎征蜀聯句獠江息澎汎注與澎湃同是湃爲汎之通借此與汎皆作八字音也

𣶒 水出焯煌塞外昆侖山發原注海。詩元鳥景員

維河箋云河之言何也釋文河本或作何隸釋載童子逢盛碑無可奈河卽奈何也案何本僭何字假借爲語辭此又轉借矣何又見邑部那下

漳水出發鳩山入于河。借東已見東部。山海經只有漳水出發鳩山無凍水水經注濁漳篇云漳水又東凍水注之此所傳各異非假借也漳已見音部章下。爾雅釋天暴雨謂之凍郭注今江東呼夏月暴雨爲凍雨離騷使凍雨兮灑塵是也凍音東西之東案文選思元賦凍雨沛其灑塗注引舊注云巴郡謂暴雨爲凍雨字作欠部之凍傳寫誤也則凍本水名

假借爲暴雨之稱耳

江別流也出嶧山東別爲沱。左氏襄九年傳而何敢差池釋文池本作沱案本部無池字大徐云池沼之池通用江沱字段考初學記引說文池者陂也。自部陂下一曰池也據此則許書當有池篆後佚之耳池與沱本可通借差池字已見虎部虜下。沱本水名假借爲暴雨小雅俾滂沱矣史記仲尼弟子傳作俾滂池矣又假借爲涕流之狀易離出涕沱若釋文沱荀作池一本作沱是亦沱之借池也。廣韻云滂沱水名在信都北入海周禮職方氏作庫池本部

無滹字當卽借虜字爲之又禮器必先有事於惡池
注惡當爲呼聲之誤也釋文惡本作虜案呼與虜通
惡池蓋滹沱之假借惡已見烏部呼見口部虜見呼
下亦見兮部乎下

泚水出蜀汶江徼外東南入江。漢書地理志作泚
水云出徼外南至南安東入江水經注引呂忱曰泚
水出蜀許慎以爲泚水也蓋哉字古作我與我形相
似故泚水誤作泚水非假借也。下有洙字云水出
蜀西南徼外東南入江段謂漢志不言洙水但云大
渡水入泚是凡唐宋史云大渡河者皆謂地理志之

澣水卽司馬相如傳之沫水二者爲一不宜兩列案
澣與沫音亦略近或可假借許書若併爲一條則得
之矣沫已見木部末寔部寐下

澣水出蜀郡縣虎玉壘山東南入江一曰手澣之。
段謂澣衣不全濯之僅濯其垢處曰澣水經注引字
林手作半案文選廣絕交論翦拂使其長鳴注翦拂
澣拔音義同也是翦爲澣之通借翦已見羽部亦見
齊部又見足部踐髟部髻下

澣水出犍爲符南入黔水。借澣已見艸部。溫本
水名今以爲溫煖字案皿部盃字云仁也从皿从囚

以皿食囚也。溫當爲盥之假借。酉部醞釀也。引申爲醞藉。漢書匡張孔馬傳贊皆曰醞藉。顏注謂如醞釀。又薦藉道其寬博厚重也。段云今又作蘊藉。失之。案詩小宛飲酒溫克。釋文溫蘊藉也。則蘊當作醞。溫乃醞之假借矣。蘊已見艸部。菴下蘊下。

沮水出漢中房陵東入江。借菹已見艸部。借阻見言部。沮下。左氏定四年傳楚子涉睢。又哀六年傳江漢睢漳。楚之望也。睢當爲沮之假借。睢已見目部。○顧氏祖禹曰沮字後譌爲祖。讀曰租。今襄陽沮水左右地皆曰沮。中亦謂之祖。中吳志赤烏四年諸葛



瑾取相中與魏志正始四年諸葛瑾攻沮中正是一事則沮與相可爲通借一言水一言地也相已見艸部苴木部檣槎邑部鄆下又見麤部。後有瀘字云水出北地直路西東入洛地理志作沮乃禹貢渭水又東過漆沮之沮與出房陵者異沮當爲瀘之省借。淪水出益州牧靡南山西北入澗。借余已見八部。○論語遇諸塗釋文塗本作涂爾雅堂塗謂之陳攷工記匠人注引作堂涂土部塗字在新附古道塗塗墜字皆卽借涂字爲之塗已見艸部荼足部路支部數艸部翕下。晉書宣帝紀王陵詐言吳人塞涂水

卽淶水也淶字亦在新附卽借涂字爲之

淶水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙桑
欽所說。禹貢弱水旣西又云道弱水弱爲溺之省
借弱已見艸部蕩下。玉篇引孔子曰君子休於口
小人休於水禮記休作溺後休字云沒也溺當爲休
之假借。莊子道在洩溺溺當爲屎之假借

洩水出隴西臨洮東北入河。書顧命王乃洮頽水
鄭注洮頽爲濯言澣衣成事三國志虞翻傳注引翻
別傳駁之實非也據廣韻濯有棹音在三十六效故
洮可爲濯之假借濯已見足部躡躡部躡肉部洮下

又一切經音義引通俗文浙米謂之泚汰此亦近濯義也。借桃已見木部

水出隴西獮道東至武都爲漢古文爲。漢

書作養蓋漾之省借淮南書作洋高誘注洋或作養

洋又養之轉借詩邶風中心養養正義引爾雅釋訓

洋洋思也洋養音義同養已見食部亦見辛部洋見

錫下洋養並見羽部翔下案後別有洋字云水出齊

臨朐高山東北入鉅定乃水經注之巨洋水非此也

。後有漾字云水漾漾也讀若蕩段謂今之蕩漾字

是亦漾漾之通借也

泗水出武都沮縣東狼谷東南入江或曰入夏水。

沔本水名爲東漢水之別稱小雅沔彼流水毛傳沔水流滿也則以沔爲瀾之假借。後有湏字云沈於酒也引周書罔敢湏於酒史記樂書流沔沈佚此以沔爲湏之假借


潏水出右扶風鄠北入渭。上林賦酆鎬潏潏史漢文選皆作潏惟封禪書正作潏李善曰潏卽潏水也此以潏爲潏之假借後潏字云雨水大兒乃行潏字也今旱潏亦作潏則潏又爲潏之假借矣

渭水出左馮翊歸德北夷畛中東南入渭

左馮翊當作北地段

錢同。借落已見艸部。周禮職方氏豫州其川滎雒。雍州其浸渭洛二字本別邵謂詩清廟釋文云後漢都洛陽以火德爲水尅火故改爲各窻佳漢書地理志師古注魚豢云漢火德忌水故去洛水而加佳如魚氏說則光武以後改爲雒字也案魏志引注引魏略曰黃初元年詔以漢火行也火忌水故洛去水而加佳魏於行次爲土土水之牡也水得土而乃流土得水而柔故除佳加水變雒爲洛自是經典雒洛錯出或彼此互借抑或後人所改雒已見佳部。莊子大宗師篇洛誦之孫注誦通也苞絡無所不通也是

以洛爲絡之假借絡亦見落下雅下又見革部轄下
○史記王子侯者年表洛陵索隱一作路陵路當爲
洛之假借與穀梁洛姑釋文洛本作路同路已見足
部亦見落下

水出宏農盧氏還歸山東入淮。借若已見艸部

借乃見了部借而見而部。汝本水名經傳多借爲
爾汝字書益稷安汝止史記夏本紀作安爾止詩蕩
篇咨汝殷商文選潘安仁贈陸機詩注作咨爾殷商
是二字又通借也爾已見了部亦見艸部薺八部尃
是部邇日部暱下。漢書地理志女陽女陰注女讀

曰汝左氏昭二十六年傳使女寬守關塞公羊文十年經盟于女栗釋文並云女本作汝此地名人姓皆當汝爲正字女爲假借字若仲尼燕居女三人者孝經女知之乎釋文亦云女本作汝而書舜典汝陟帝位史記五帝紀作女登帝位汝作秩宗周禮春官序官司農注作女作秩宗彼此互異女皆汝之轉借至詩大明纘女維莘水經注引作纘汝維莘則汝乃女之假借矣女亦見而下又見凡部市下

汾水出大原晉陽山西南入河或曰出汾陽北山冀州浸。詩韓奕汾王之甥毛傳汾大也段謂汾卽墳

之假借墳已見貝部賁覓部頰鼠部𪚩下案厲王居
汾故稱汾王宜汾爲正字。莊子逍遙遊篇汾水之
陽釋文汾司馬崔本作益益乃汾之假借益已見木
部槃下

澮水出河東彘霍山西南入汾。尙書濬畎澮距川
谷部引畎澮字同而川部引作𡗗此古今文之異
可通借也周禮𡗗作澮。又𡗗部云水流澮澮也本
部潛字云潛潛水流聲也澮亦潛之通借


泚水出上黨壺關東入淇一曰泚益也。邵謂後人
沾益字作添韻書別出添字於是沾但爲水名或爲

沾滯之沾竟不復知有沾益義矣惟禮記檀弓國昭
子曰我喪也斯沾已見見部覘下邵又謂作沾益解
言我爲齊之大家有事當有加禮不當一循夫舊蓋
欲求異于人之意則不必改字而義亦通。雨部霑
雨霑也史記滑稽傳置酒而天雨陛楯者皆沾寒又
陳丞相世家汗出沾背此以沾爲霑之省借。借點
已見黑部

湯水出河內蕩陰東入黃澤。艸部有蕩字玉篇謂
卽蕩葛也蕩字从水葛聲後湯字云熱水也从水易
聲今書蕩字作蕩入艸部似以蕩爲艸湯聲矣非也

○蕩陰者見漢地理志河內郡續志同段謂蕩音湯古音也後人省艸今爲湯陰縣案蕩字借爲浩蕩字又借爲蕩逸字蕩逸之義亦作湯詩陳風子之湯兮毛傳蕩蕩也箋言游蕩無不爲是也湯亦或作蕩秦本紀甯公二年伐蕩社徐廣云蕩一作湯皇甫謐以爲周桓王時自有亳王號湯非殷也是蕩與湯互借矣湯已見日部暘下徐廣又曰社一作杜考封禪書于杜亳有三杜主之祠杜之借社已見示部。周禮掌節以英蕩輔之杜子春云蕩當爲帑謂以函器盛此節或曰英蕩畫函後鄭未別釋則同杜可知釋文

湯如字又吐黨反帑吐黨反是以湯爲帑之假借也
帑已見巾部。皿部盪滌器也凡動盪摩盪字從之
樂記天地相蕩釋文蕩本作盪易繫辭八卦相盪釋
文又云盪本作蕩實則蕩當爲盪之假借若漢書丙
吉傳不得令晨夜去皇孫敖盪注盪讀與蕩同是盪
又爲蕩之假借矣湯亦借盪論語弄盪舟宋本說文
亦部弄下引作弄湯舟。借盪已見足部借籊見竹
部借宕見宀部借礪見石部借喙見心部

水出河東垣東王屋山東爲泝古文爲。沿
當作谷大徐謂口部已有此重出案口部谷下云山

間洿泥地是古文以台爲沅之假借也故儿部兌下
云台古文沅字若作沿則本部有沿字豈古文亦以
沿爲沅之假借與沿已見彘部巡下。禹貢兗州漢
書天文志角亢氐沅州甘石星經兗州亦作沅州錢
竹汀曰古文从水者或用立水如江河之類或用橫
水如益類之類沅本立水或从橫水作兗而隸變爲
兗爾此論甚諦惟兗借兗已見衣部。水經濟水注
衍水卽沅水也衍沅聲相近此以衍爲沅之假借衍
已見行部衍次部羨覓部顛心部愆下

涯水出桂陽縣盧聚山涯浦關爲桂水。水經注引

山海經作湟水今經湟作潢潢潢皆當爲涇之假借音相近也漢書作下湟水錢云史記有湟溪門亦此字湟已見王部皇下

灌水出廬江零婁北入淮。今以爲灌漑灌注字。

借禿已見元部借盥見血部借權見心部憲下彼處引詩灌灌案板傳云灌灌猶款款也是灌亦可爲款之假借款款已見欠部。爾雅灌木叢木又云木族生爲灌釋文灌本作楨木部無楨字乃異體假借也。漸水出丹陽黟南蠻中東入海。借暫已見辵部遇下借暫見石部。前有浙字云江水東至會稽山陰

爲浙江集韻浙或作漸地理志水經皆以浙江爲漸
江段謂浙江者嶠江之委漸江者錢唐江源流之總
稱二水古於山陰相合故可統名曰浙江後世水道
絕不通而錢唐江猶冒浙江之名此自名之沿襲致
誤非假借也浙已見刀部利下。走部趨進也易卦
名之漸當爲趨之假借今凡訓進字俱作漸而趨廢
矣。艸部蘄云艸相蘄苞也引書艸木蘄苞重文爲
蘄今禹貢作漸包釋文漸本作蘄是漸爲蘄之假借
若廣韻引埤蒼云漸麥秀兒此又蘄之或體矣史記
宋世家麥秀漸漸兮則仍作漸。又史記李斯傳隋


塹之勢異段謂斗直者與陂陀者之勢不同也塹乃
漸之假借案塹亦本作壘。書洪範沈潛剛克宋世
家作沈漸又列子黃帝篇至人潛行不空釋文潛或
作漸漸當爲潛之假借。漢書郊祀志漸臺在池中
爲水浸故曰漸顏注云三輔黃圖或爲澱字漢樊毅
復民租碑澱潤宿麥華嶽碑澱潤品物澱皆爲漸之
假借案下澱字云澱也引爾雅泉一見一否爲澱澱
既有澱訓與廣雅釋詁漸澱也義正可通而漢書最
錯傳注漸讀曰澱則又以漸爲澱之假借矣澱已見
夕部歲下。詩小雅漸漸之石釋文漸漸亦作漸

山部無漸字集韻云漸與巉通高也是漸當爲巉之假借巉亦見暫下。詩敬之箋言當習之以積漸也疏云定本集注漸作浸是以浸爲漸之通借侵韻可通覃鹽也浸已見人部侵下

淞水出丹陽宛陵西北入江。借令已見月部。左氏成九年傳洽人也昭廿一年傳洽州鳩釋文竝云洽或作伶呂覽古樂篇伶倫氏說苑及古今人表伶竝作洽洽當爲伶之假借伶亦見令下

淞水出桂陽臨武入涯。漢書地理志作秦本部瀆字云西入溱應劭則曰瀆水西入秦是溱亦作秦秦

當爲溱之省借秦已見覓部顛下。下澮字云水出鄭國引詩澮與洧方渙渙兮今詩作溱段謂褰裳涉溱與豈無他人爲韻似不當作澮但此處及水經皆云澮在鄭溱出桂陽二字古分別如是溱當爲澮之假借異部合韻耳。借秦已見艸部亦見蕭下又漢書王莽傳聖瑞畢溱王褒傳萬祥畢溱注溱與臻同溱乃臻之假借至部臻至也臻已見艸部荐下

水出武陵鍾成玉山東入鬱林。上林賦浸潭促節漢書作浸淫潭當爲淫之假借。漢書楊雄傳因江潭而注記兮注潭水邊也又解嘲云或橫江潭而

漁集韻潭音尋宥深也此以潭爲溔之假借下溔字
正宥深之訓案潭既借淫又借溔而淫亦借溔爲之
文選難蜀父老云浸淫衍溢史記作浸溔是也淫已
見寸部尋凡部宥广部廡下。淮南原道訓以曲隈
深潭相予注潭讀葛覃之覃又墜形訓介潭生先龍
注潭讀譚國之譚案楚詞抽思篇沂江潭兮注潭淵
也則此深潭正當作潭而讀覃者漢書楊雄傳潭思
渾天注潭深也書孔安國序研精覃思釋文亦云覃
深也義可通借潭讀譚則祇擬其音耳覃已見覃部
亦見刀部剡下譚見覃下亦見邑部鄆下

澗水出豫章艾縣西入湘。上有汨字云長沙汨羅
淵屈平所沈水段以爲後人所增云水經言澗不言
汨諸書多言汨不言澗依廣韻廿三錫汨澗澗三形
同春秋莒君密州左傳密作買是買聲近密之證據
此則澗與汨或可通借與。案汨字从日與書之汨
作汨陳从日者音骨異字今以形似多混

澗水出鬱林郡。左氏宣二年傳三進及澗釋文澗
屋雷也又爾雅釋水注從上澗下釋文澗作雷是澗
爲雷之通借雷已見牛部牢网部雷广部廂下。錢
云鬱林有中雷縣應作此澗又魏都賦林藪石雷而

蕪穢劉注畱或作溜是畱爲溜之省借若戰國策成
臯石溜之地注古作石畱則溜爲畱之假借矣畱已
見鳥部鷗木部柔下。靈樞經所溜爲榮注溜流同
是溜爲流之通借蓋今訓溜爲水急流也流亦見鷗
下又見玉部珣玠部游下


潁潁水出河南密縣東入潁。前有潁字云水出河南
密縣大隗山南入潁水經注曰時人謂之敕水敕潁
音相類故可通借案漢書水經潁潁祇一水則潁卽
潁之省借耳而淮南書澤受潁而無源許注潁湊漏
之流也是許君以潁潁爲二字矣


淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海。左氏昭
十二年傳有酒如淮釋文淮四瀆水也是用本義而
又云淮讀曰濰則以淮爲濰之省借也。周禮職方
氏其川淮泗鄭司農注淮或爲睢睢當爲淮之假借
睢已見目部亦見上沮下。史記南越傳及江淮以
南徐廣曰淮一作滙又唐扶頌滙夷來降滙皆當爲
淮之假借滙字本从淮也而五帝紀三苗在江淮荆
州正義云淮讀曰滙尙書東滙澤爲彭蠡是也本屬
荊州是轉以淮爲滙之省借矣卽南越傳作滙亦通
滙水出南陽魯陽堯山東北入汝。左氏僖三十三

年傳楚人與晉人夾泝水而軍杜注謂泝卽澗也是
泝爲澗之通借又襄十八年楚伐鄭涉於魚齒之下
杜注及水經注皆謂所涉卽澗水亦因澗與齒音近
而異其名

澗水出南陽雒衡山東入汝。段謂此澗水非入洞
庭之澗水禹貢江又東至於醴衛包始改爲澗鄭注
醴爲陵夏本紀地理志皆作醴是今禹貢之澗當爲
醴之假借而此處正作澗若水經注以出雒衡山者
从酉出武陵者从水乃互譌耳又禮運地出澗泉釋
文澗本作醴爾雅釋天謂之醴泉釋文醴本作澗此

亦以澧爲醴之假借也醴已見示部禮下。邵謂書禹貢有澧字又有澧字說文有澧無澧史記夏本紀漢書地理志述禹貢作酆邑部酆周文王所都在京兆杜陵西南當卽借邑名爲水名後人遂作澧耳已見豐部

水出汝南弋陽垂山東入淮。水經注云泚水字或作泚漢志有泚無泚而本部無泚字則泚當爲泚之假借。借筏已見艸部

水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮。漢志作渦爾雅釋水過爲洶釋文過又作渦本或作過又過辨回川

釋文過本或作渦同案渦旋流也過爲渦之假借而
渦與過皆過之省借也過已見木部果下禍下。浪
湯漢志作狼湯水經注作浪蕩集韻作浪蕩皆同音
通借字耳湯蕩已見前蕩下

洩

水受九江博安洵波北入氏

博安漢志作博鄉洵
波當從水經作芍陂

氏當爲泚氏
泚音相近

○莊子人間世篇小枝泄釋文引崔注

泄洩同是洩爲泄之通借。易井卦井渫不食史記
屈賈傳引作井泄莊子秋水篇尾閭渫之而不虛渫
亦泄之通借。荀子榮辱篇橋泄者人之殃也注泄
與媠同是泄爲媠之假借方言媠狎也孟子武王不

泄邇注亦云泄狎媠已見走部邇下。借咄已見口部借咄見咄下洩亦見咄下

汭水受陳畱浚儀陰溝至蒙爲雝水東入於泗。漢書地理志作卞後漢書作汭卞者汭之省案變汭爲汭不知起於何代而兩漢已有之汭汭音相近亦可假借與

灤齊魯間水也引春秋傳公會齊侯于灤桓十一年。一

切經音義曰凡陂池山東名爲灤幽州呼爲淀音殿案淀與灤聲不合當是方言各異段謂灤泊古今字

如梁山泊是也則泊可爲灤之通借泊已見艸部薄

心部檐下。公羊昭三十一年傳會苟櫟于適。歷釋文櫟本作躒。又作灤。亦滴灤也。案陸云滴灤當爲適。歷字之假借而以屬櫟疑誤。已見木部櫟。又見櫟下。淨。魯北城門池也。公羊閔二年傳自鹿門至于爭門。爭門至于吏門。爭卽淨之省借也。爭已見言部。証下段謂廣韻淨字云魯城北門池也。蓋古書有作淨者。淨當爲淨之假借。土部淨治也。後有瀦字云無垢蕪也。今字以淨爲瀦。蓋省借也。黃氏韻會曰。楚辭收潦而水清。注作瀦。是又以清爲瀦之通借。卽爲淨之假借矣。清已見青部。亦見米部。精下。

灑水出東郡東武陽入海桑欽云出平原高唐。漢
隸借濕爲燥溼字乃以灑爲沛濕字今禹貢孟子俱
作灑而人遂不知濕之本字邵謂漢碑尙有作濕者
韓勅碑陰平原濕陰是又濕之誤灑亦從漢隸始郝
閣頌醱散關之嶰灑是也曩之變累蓋卽曩之省而
譌曰爲田耳若顧亭林金石文字記言魏建成鄉侯
劉靖碑隰字作隰則又變體矣。集韻濕與灑溼並
同似可假借案下文別出溼水又出灑水溼灑與濕
俱非合音段謂灑水水經注作濕水者灑水卽灑水
灑作灑又譌濕也溼水字應亦放此

潁潁澤水在山陽湖陵引禹貢浮于淮泗達于潁。○
今書潁作河乃僞孔所改非假借也河已見前。○五
經文字云潁見夏書古本亦作荷案史記漢書水經
注竝作荷荷當爲潁之假借又導潁澤周禮職方氏
疏引作道柯澤柯亦潁之假借荷已見艸部亦見茄
下柯見荷下。○段謂應劭曰尙書荷水一名湖陵韋
注漢書曰荷胡阿反是湖陵以荷水得名荷與湖語
之轉案此處湖陵或作胡陵淮南說山訓譬若樹荷
山上注荷讀如燕人強秦言胡同也是亦可通借矣
湖已見邑部都下胡見肉部亦見攴部故鼠部颯下

沂水出東海費東西入泗一曰出泰山蓋青州浸。
段謂漢人多以爲圻塆之圻案杜篤論都賦盪滌於
泗沂班固荅賓戲張良受書於邳沂皆以沂爲圻之
假借也圻已見元部祗下祈下。爾雅釋樂大箎謂
之沂釋文沂或作斲又作斲是異體之借字。借幾
已見攷部

漑水出東海桑瀆覆甌山東北入海一曰灌注也。
借既已見皂部借槩見木部。詩匪風漑之釜鶯釋
文漑本作概手部引詩亦作概是以漑爲概之假借
概亦見槩下。史記司馬相如傳澎溲沆漑索隱漑

亦作漚集韻漚與漚同是以漚爲漚之假借


漚水出琅邪箕尾山東入海徐州浸引夏書漚溜其道。借淮已見前。左氏襄十八年傳東侵及漚釋文漚本作維禹貢漚溜其父釋文既云漚本作維又云本作惟漢志采禹貢亦作惟苗其道蓋維爲漚之省借惟又維之轉借也惟已見心部亦見口部唯爪部爲巾部帷下維亦見惟下又見矢部侯人部伊下漚水出東萊曲城陽邱山南入海。借始已見步部。左氏昭二十年傳姑尤以西杜注姑水尤水皆在城陽郡東南入海段謂尤古音讀如貽故與治通後


有沈字云沈水也段亦謂蓋卽左傳尤水上文之治水也是尤爲治之假借又沈之省借矣尤已見艸部
齋彘部退言部說山部宥下

灑水出魏郡武安東北入呼沱水从水夔聲夔籀文
僂字。漢地理志揚州濩曰五湖注濩古漫字蓋漫
爲濩之隸變凡浸漬浸淫沈浸字皆借此若內則湛
諸美酒湛又浸之轉借也浸已見前漸下湛見肉部
膽甘部甚火部焜黑部黠下。土部有墁字云地也
錢謂易剛浸而長應作此文王世子注有積浸之語
是墁可爲浸之通借


濟水出常山房子贊皇山東入泝。爾雅濟河間曰
兗州釋文濟本又作滌此濟之省今作濟。前泝字
云泝也東入于海乃四瀆之一與此濟異詩邶風出
宿于泝士虞禮注作出宿于濟惟漢書地理志俱作
泝餘經傳多用濟字而風俗通遂以常山房子之水
列入四瀆誤也四瀆作濟者當爲泝之假借。濟有
去聲爲濟渡字見爾雅釋言及邶風濟有深涉毛傳
濟渡也方言過渡謂之涉濟則濟當爲渡之假借渡
已見又部度下。書洪範曰霽周禮太卜注史記宋
世家皆作曰濟濟止也雨止則爲霽書鄭注霽兆之

光明如雨止則濟當爲霽之假借。晉語二帝用師以相濟也。韋注濟當讀爲擠此以濟爲擠之假借。擠已見足部躋下。借齊已見齊部借甲見甲部。

 水出漁陽塞外東入海。酉部酤一宿酒。一曰買酒也。詩伐木無酒酤我鄭箋酤買也。今以沽爲沽買字則酤可爲沽之假借。論語求善價而沽諸漢石經論語作賈諸貝部賈市也。坐賣售也。沽當爲賈之假借。賈已見貝部亦見山部家下。附案賈字別音假字在新附入禡韻古祇作賈。借及已見夂部。

 水出遼東番汗塞外西南入海。今字作沛。邑部郝云

沛郡也。沛古今字是可通借。○段謂本部滌下云沛之也。卽孟子沛然莫之能禦意。蓋勃然之假借也。沛勃一音之轉。勃已見言部。詩宋部字邑部郭下。○易豐其沛。釋文沛本作旆。謂幡幔也。是以沛爲旆之假借。旆已見於部。亦見艸部芟下。○孟子沛然下雨。初學記御覽引作霈。然雨部無霈字。蓋卽借沛字爲之。○借跋已見足部。借蒂見市部。借類見犬部。

水起北地。靈邱東入河。滌水卽漚夷水。并州川也。○職方氏并州其川。虜池。漚夷。班志滌河。并州川是亦卽漚夷也。段謂古寇聲區聲同部。則漚爲滌之通。

借此作漚又嘔之轉借矣嘔已見口部哇欠部歐下
漚見鳥部驅下

泥 水出北地郁郅北蠻中。今用爲塗泥字。爾雅
釋邱水潦所止爲泥邱釋文泥字作尼又作坭尼蓋
泥之省借已見北部坭下坭乃或體尼又見日部昵
下。左氏僖七年經盟於甯母注高平方與縣東有
泥母亭讀如甯是泥爲甯之假借泥甯雙聲字甯已
見用部亦見覓部願下。史記屈原傳皦然泥而不
滓注泥音涅蓋卽論語之涅而不緇也下涅字云黑
土在水中也正與泥義合是泥爲涅之假借泥涅亦

雙聲渥已見支部斂木部櫟穴部室黑部騏下

過水中也。見上過下過字當是省借段正誤云

自過出也。借迥已見彡部借夔見夔部借郎見邑部借恂見心部借詢見恂下。詩羔裘洵直且侯毛傳洵均也本爾雅釋言與恂下各出一義又桑柔其下侯旬釋文旬音荀均也常璩漢中志洵陽縣洵水所出漢書作旬此以洵爲均而洵又通旬亦訓均則洵爲均之假借旬乃轉借也旬已見勺部又見目部旬邑部郎下均亦見旬下又見衣部袵下。魯語無洵涕卽檀弓孔子泣然流涕洵當爲泣之假借

沔水名也。集韻引此云出上黨段謂沔沔與渙認同沔沔溼相箸也亦垢濁也是假借通用字矣

醜泐水也。酉部醜字云厚酒也引詩酒醜維醜集韻泐音乳與醜同是泐可爲醜之假借


泊淺水也。此卽今之泊字借薄已見艸部借濼見前。段謂大部泊下云讀若淺泊淺水易停故爲停泊今人言泊舟是也又以爲憺怕字見心部憺下

汗水也。錢謂此汗泊應卽今之阡陌字案阜部阡字在新附玉篇云南北曰阡東西曰陌或作𠂔𠂔鈕氏據管子四時篇正千伯房注卽阡陌也漢書食


貨志商君開任伯師古曰任伯田間之道也

任字後人加人

余謂田必有水疑可借汗字爲之陌字亦本書所無可卽借洎字爲之集韻洎或作涸則知可借爲陌矣

 澗天池也以納百川者。上澗下稱勃澗他書多作


勃海蟹賄韻通是海可爲澗之同字澗已見角部解下。老子澹兮其若海釋文海本作晦古微書引考靈曜曰海之言昏晦無所睹也是義本通借


 澗水也澗水不遵道一曰下也。借鴻已見鳥部

○孟子兩言澗水者洪水也以洪釋澗此則以澗釋

洪是二字可通借矣澗已見言部訂下。後一義又

與降同則降亦降之借字見後盲部

水朝宗于海也。借衍已見行部借羨見次部借顯見覓部借愆見心部借沈見前。詩椒聊蕃衍盈升一切經音義引作蕃延周禮大祝二曰衍祭男巫掌管祀望衍注竝讀衍爲延是延爲衍之通借延已見延部亦見羨下。易繫辭大衍之數王弼注云演天地之數也是以演爲衍之假借

水朝宗于海也。今朝覲字本借朝旦字爲之軌部轉下未及而云朝宗正周禮之春見曰朝夏見曰宗也朝已見言部調下亦見轉下。本部無潮字集

韻潮淖同文選江賦注引抱朴子潮者據朝來也仍
從朝得義又無濤字見新附中云濤大波也乃文選
注引倉頡篇非許語也段謂淖者古文濤者秦字故
乘七發觀濤卽觀淖然則潮與濤皆淖也弁朝覲字
亦可通借矣濤已見巾部幬下

灑水脈行地中瀆瀆也。下瀆字云長流也文選江
賦潛瀆之所汨渥蜀都賦瀆以潛沫劉注水潛行曰
瀆潛行正瀆之義是瀆爲瀆之省借瀆已見上衍下
灑水漫漫大兒。借灑已見心部。書堯典象恭滔
天滔天史記作漫天錢竹汀曰宋儒疑滔天二字因

下文洪水滔天相似而誤然傳訓滔爲漫與史記合
尙書古本皆作滔天無可疑者詩蕩篇天降滔德毛
公亦訓爲漫今本作慢滔天猶言慢上也王懷祖以
爲水漫曰滔人慢曰滔其義一故釋名云慢慢也漫
漫心無所限忌也史記于洪水滔天不易字而此獨
爲漫文同義別僞孔則均訓爲漫是滔本訓漫即可
爲漫之通借

補廣異義

漫已見又部曼巾部幕下

滔小流也引爾雅汝爲涓。今爾雅作瀆疑瀆爲涓
之假借文元韻與先通也瀆已見貝部賁下。漢書
禮樂志涓除也廣雅釋詁亦云蠲除也漢書陳勝傳

注涓潔也。周禮宮人除其不蠲，注蠲猶潔也。是以蠲爲涓之假借。金部銷小盆也。史記楚世家王行遇其故銷人，注今之中銷萬石。君傳作中涓，是以銷爲涓之假借，但涓亦借字耳。

內 水相入也。禹貢涇屬渭，內鄭注內之言內也。釋文內本作內。漢書溝洫志及盟津，雒內注內讀曰內。是內爲內之省，借內已見入部，亦見丨部中下。左傳閔二年，虢公敗犬戎於渭，隊服虔注隊同內，此以隊爲內之假借。隊已見彡部，遂儿部，兌石部，礫下。借芮已見艸部。

澗深清也。水經注湘水篇二如出入瀟湘之浦瀟者水清深也是瀟湘猶云清湘耳今作瀟以爲二水瀟字在新附鄭風風雨瀟瀟殆後人加艸非必假借也。前澮下引詩方渙渙兮詩釋文渙韓詩作洄說文作汎段謂音義俱非蓋汎與洄不相合耳案陸氏所見說文本作汎爲毛詩渙之異字非韓詩洄之異字也渙與汎則雙聲字汎可爲渙之假借矣段改作汎玉篇洄汎同渙與洄汎韻俱合是汎可通借洄洄汎並可爲渙之通借也漢書地理志又作灌灌亦渙之假借灌已見前。詩訪落繼猶判渙與卷

言可... 卷三
阿之件矣疑可通借

澆水流貌引詩澆池北流。今小雅作澆池蓋澆从澆省或不省耳。集韻澆荒胡切與澆同蓋以澆爲从虎聲也澆或澆之假借澆已見前沱下

澆疾流也。詩文王有聲築城伊澆箋云方十里曰成澆其溝也廣深各八尺釋文澆韓詩作洳箋所訓正洳義也是以澆爲洳之假借洳已見人部洳下。文選江賦洳澆澆澆李注參差相次也澆卽澆字是澆爲澆之通借从川與从水同也澆已見有部澆下洳流清貌引詩澆其清矣。韓詩作洳其清矣下洳

字云清深也是濇爲澗之通借濇澗音相合

汪深廣也一曰澁池也。水經注潢水一名汪水與
澁水合下潢字云積水池也與汪音義竝同潢可爲
汪之通借潢已見前涯下

冲涌搖也讀若動。召南毛傳冲冲猶衝衝也段謂
冲與冲聲義皆略同是冲可爲冲之假借冲已見人
部公下若史記滑稽傳一飛冲天則冲又當爲衝之
假借矣衝已見木部縱橫曰部春儿部充下。皿部
盅字云器虛也引老子道盅而用之凡經傳冲虛字
義皆當爲盅之假借

汎浮兒。借渙已見上。後浮字云汎也。廣雅釋言
汎汎汎浮也。是汎爲汎之通借。而汎下云濫也。義
別楚辭卜居將汎汎若水中之鳧乎。王逸注汎汎普
愛眾也。論語汎愛眾。乃以汎爲汎之假借。左傳慶封
汎祭正義亦引論語汎已見木部楓下。又有沔字
云浮也。段謂邶風汎彼柏舟亦汎其流。上汎謂汎汎
浮兒也。下汎當作泛浮也。左氏僖十三年傳汎舟之
役汎當爲泛之假借。泛已見西部冓下。

汎轉流也。讀若混。下溼字云江水大波謂之溼。張
衡思元賦水沄沄而涌濤。是沄爲溼之省借。楊雄

長楊賦汾沅沸渭注汾沅與紛紜同是以汾沅二字
爲紛紜之假借惟紜字乃異體耳


泚澆也引書洪水浩浩。段謂澆當作沆下沆字云
莽沆大水也案浩沆雙聲字亦可通借沆已見亢部
。借鵠已見鳥部借皓見日部借皋見皓下借臯見
本部。下有灑字云豆汁也楊子法言商書灑灑爾
注灑灑猶漫漫也上林賦灑灑潢漾郭注灑灑水無
涯際也文選魏都賦注浩漾大也是灑當爲浩之假
借今假借行而豆汁之義遂廢。漢書地理志金城
郡浩疊縣孟康注浩疊音合門今俗呼此水爲閭門

河蓋疾言之耳是以閣爲浩之假借浩閣雙聲字。
公羊定四年經浩馳鹽鐵論和親篇作誥馳此地名
不定誰爲假借

泚水從孔穴疾出也。借通已見彘部。爾雅釋水
泚泉穴出穴爲泚之省借義本通穴亦見通下若韓
詩之回泚楚詞之泚寥則假借字也

泚水涌光也引詩有泚有潰。詩江漢武夫泚泚鹽
鐵論繇役篇作武夫潢潢是以潢爲泚之假借潢已
見上涯下汪下。荀子宥坐篇其泚泚乎不涸盡似
道注泚讀爲滉是泚爲滉之省借。司馬相如大人

賦西望崑崙之軋物洗忽洗當爲悅之假借

水涌流也。借播已見白部。禹貢滎波既豬夏本紀作滎播既都書正義云馬鄭王本皆作滎播周禮職方氏其浸波澍注波讀爲播是以波爲播之假借案水經注濟水篇引字林曰播水在滎陽播水卽本部之潘水見後潘當爲正字播其假借而波則轉借也潘已見采部番下采下播見艸部藩言部藩木部槃下亦見番下。漢書江都易王傳後游雷波注波讀爲陂諸侯王表波漢之陽注引鄭氏及灌夫傳貨殖傳注竝同是以波爲陂之假借陂見覓部頗下

灑灑大波爲灑重文爲灑。詩伐檀河水清且漣漪。爾雅釋水引作灑灑漣。漣本一字而作灑者後有灑字。云潘也與灑別則灑當爲灑之假借。若周禮橐人注。雖其潘灑彘餘不可褻內則注潘米灑也是又借灑爲灑蓋亦可通用矣。漢書息夫躬傳泣涕流兮桂蘭卽洗灑也。侯成碑泣涕洗蘭灑亦作蘭此以蘭爲灑之假借。蘭已見艸部亦見竹部簡木部棟下。心部灑云泣下也。引易泣涕灑如今易屯卦作泣血漣如漣當爲灑之假借。又王粲詩涕流漣而漣爲灑之假借亦漣之轉借也。漣已見辵部亦見木部槌鹿部。

麗下沔者下沔字云浚也義未合沔當省作而而與如通沔亦假借矣

淪淪小波爲淪引詩河水清且淪漪一日沒也。借薰已見艸部。爾雅釋言淪率也詩淪胥以鋪淪當爲率之假借古率讀如律於淪爲雙聲率已見辵部達行部衛巾部帥犬部類下。周禮大宗伯謂神在渾淪者也釋文淪本又作崙案山部無崙字祇當作崙崙爲淪之省借崙已見言部論下

潘潘大波也。錢云瀟卽翻字羽部翻字在新附文選張子房詩注引韓詩章句翻飛貌元結引東泉詩此

流又高懸瀟瀟在長空則與廣雅釋訓翻翻飛也義相似是瀟爲翻之假借翻已見又部反下。淮南俶真訓樹木者灌以瀦水許注楚人謂水暴溢曰瀦本部無瀦字當卽借瀟字爲之瀦與繁義異


灑水聲也井一有水一無水謂之灑。灑已見示部。灑部灑下。詩酌序釋文酌本作灑左傳宣十二年荀子禮論皆作灑是灑爲酌之假借故公羊傳八年傳鄭伯乞盟蓋酌之也穀梁作灑酌已見鬯部。灑下。釋名云灑澤也自臍以下曰水腹水灑所聚也胞主以虛承灑也蓋皆以灑爲液之假借液已


見采部釋夕部夜下。段謂楚辭澆約卽莊子之淖約是澆與淖可爲通借下淖字云泥也則澆淖俱假借字矣淖已見匕部阜下。又釋名云灑竭也正說灑澆之義而字不從水則灑爲灑之省借


渾 混流聲也。一曰滲下兒。借混已見支部敦下借

昆見日部蓋混爲渾之通借昆乃混之省借也昆又見玉部琨萑部萑竹部筮鼠部鼯下又前混字云豐流也孟子源泉混混古音讀如袞俗字作滾山海經其源渾渾泡泡則渾轉爲混之假借矣混亦見昆下。心部惛重厚也今凡作渾厚者皆當爲惛之假借

憚已見頁部頽下

水清也引易井冽寒泉食。案易語下有寒字則冽爲清矣而詩毛傳冽彼下泉云冽寒也有冽沈泉云冽寒意字皆作冽而無冽豈二字可通借用之與

水流洌洌兒。段謂洌之本義訓汚邶風之洌洌卽濁洌之假借免聲古讀如門與洌相近案詩河水洌洌韓詩作泥泥則泥又洌之轉借矣支微與佳灰韻通也

濁也一日溇泥一日水出兒。錢謂溇與汨同案楚辭天問之汨鴻謂治洪水爾雅釋詁溇治也注溇

書序作汨是溷爲汨之通借汨已見前瀆下。詩泮水屈此羣醜箋云屈治也正義謂爾雅某氏注引作溷此羣醜是音義同也又荀子宥坐篇不溷盡注溷讀爲屈是溷與屈可爲通借屈已見尾部亦見彘部迟言部詘厂部厥下。下有滑字云利也段謂古多借爲汨亂之汨溷既通汨則滑亦可轉借滑从骨聲也滑已見教部教下

濶深也引詩有灌者淵。後有濶字云新也錢謂與韓詩新臺有灌字同是濶可爲灌之假借音亦正合也。借玼已見玉部

滑利也。借學已見教部數下借澠見前。書舜典蠻夷猾夏猾尙書大傳作滑潛夫論志氏姓篇引同薛氏書古文訓亦作滑錢竹汀曰說文無猾字當爲滑史記酷吏傳滑賊任威漢書匈奴傳贊亦作猾蓋篆體从水从犬之字偏旁相涉而誤案滑古多假爲汨亂之汨荀子成相篇云無鉞滑注滑與汨同言無使汨亂小爾雅廣言亦曰滑亂也鄭注以猾爲侵亂正滑字之訓惟玉篇犬部有猾字云亂也黠也又方言曰小兒多詐而猾或謂之猾是猾可爲滑之假借

補廣
異義

涇。不滑也。止部涇亦云不滑也。涇與滄雙聲同義。可爲通借。涇已見羽部。嬰下。後車部。轄車籍交錯也。文選七發云。邪氣襲逆中。若結轄。此以轄爲滄之假借也。

澤。光潤也。借釋已見米部。借𦉳見矢部。借釋見衣部。借𦉳見夨部。借皋見夨部。上漸字云。土得水沮也。錢謂此陂澤字。爾雅澤當用此。是以澤爲漸之假借。漸讀若麪。郊特牲。舊澤之酒。注澤讀爲醪。是以澤爲醪之假借。澤亦見釋下。曲禮共飯不澤。手注澤。或爲擇。正義云。以手宜潔淨。不得臨食。始接莎也。

則擇當爲澤之假借擇已見支部數下。莊子則陽篇比于大澤釋文澤本作宅是宅與澤可通借宅已見山部亦見又部度高部毫口部罷下。素問疏五過論令澤不息注澤者液也又經絡論熱多則淖澤注澤潤液也是澤爲液之通借液見上洧下。史記河渠書漑澤鹵之地索隱曰澤一作烏本或作斥是澤與烏斥皆可通借烏已見烏部斥見烏下又俱見广部廡下

淫浸淫隨理也一曰久雨爲淫。借尋已見寸部借尤見尸部借廡見广部借潭見前借溥見潭下。女


部姪私逸也。今之奸姪字多卽借淫爲之。淫行而姪遂廢矣。列子黃帝篇朕之過淫矣。注淫當作深。是以淫爲深之假借。深已見穴部突下。攷工記嵬氏凍帛淫之以蜃。杜子春云淫當爲涅。書亦或爲湛。涅音未詳。疑以字形致異。湛則借淫爲之。湛已見前。瀆下。集韻云巴東有澹瀆。堆古歌淫預大如馬淫。當爲澹之假借。雙聲字也。山海經爰有淫水。其清洛洛。注淫音遙。與瑤同。是以淫爲瑤之假借。淫瑤亦雙聲。瑤已見玉部。

灑水所蕩洗也。借佚已見人部。今禹貢溢爲滌。

溢本當作泆史記水經注皆作泆則溢爲泆之假借
溢已見人部血下漢書地理志作軼軼泆義同是可
通借軼亦見佚下。書多士大淫泆有辭釋文泆作
佻馬本作屑佻屑當皆爲泆之假借佻亦見佚下又
見十部肸刀部列下屑則从冫聲也屑見眉部省刀
部切下。左傳迭我殺地迭亦泆軼之假借故文選
陽給事誅軼我河縣注迭與軼古字通迭已見彘部
所引傳義可兩存軼亦見迭下

𣶒見漏也。借讀已見言部借甯見宀部借彙見彘部
○心部憤亂也大雅潰潰回通毛傳潰潰亂也此以

潰爲潰之通借。詩小雅是用不潰于成大雅草不潰茂毛傳竝云潰遂也此以潰爲遂之假借遂已見辵部亦見述下遽下又見長部肆下。素問五常政大論分潰癰腫注潰爛也夕部殯亦曰爛也是以潰爲殯之通借

水不利也引五行傳若其沚作

其當作六

。大傳鄭注

沚殄也集韻沚音徒典切以聲得義則沚可爲殄之通借殄已見夕部亦見刀部典殂部癩下。今五行傳作六厲厲爲沚之假借厲已見厂部亦見辵部邈刀部利列殂部癩下。沚今音郎計切漢書五行志

注引如[瀆]曰沴音拂戾之戾又匡張孔馬傳音義引
韋昭曰沴謂皇極五行之氣相沴戾不和是戾亦沴
之假借戾已見犬部

淺不深也。借踐已見足部借翦見羽部借虢見虎
部借戩見食部餞下借竊見米部又攷工記以博爲
棧段謂棧者淺之假借亦見翦下又見巾部。士虞
禮注盤以盛棄水爲淺汙人也淺音箭與濺同又楚
辭九歌石瀨兮淺淺集韻云淺淺水疾流貌淺音箋
與濺同是淺爲濺之假借。後自部有陵字云水自
也錢謂此水淺深字則陵可爲淺之通借矣

泚水暫益且止未減也。爾雅釋水小階曰泚釋文
泚本作詩穆天子傳飲於枝詩注水歧成詩詩小渚
也是詩爲泚之通借泚已見止部。錢謂今滯字當
用此案水暫益且止正滯之義故可假借滯已見足
部躡戶部瘳下

涓少減也。一曰水門又水出邱前謂之涓邱。借省
已見眉部段謂今減省字當作涓女部云媾者減也
媾涓音義同是省爲假借媾與涓則通借也媾亦見
省下。又涓邱出爾雅釋名作阨邱阨疑作杜古楮
杜字同故涓邱亦爲楮邱是楮可爲涓之通借

附案木部

言部 卷三
三
楷云木參交以枝炊箕者集韻肉几也玉篇
楷斯義切同杜亦肉几也是楷杜相通之證

溽暑也。月令土潤溽暑釋文出辱字云本作溽
是辱爲溽之省借辱已見辱部。易之需卦古歸藏
易作溽字同濡是濡爲需之假借溽又濡之轉借也
濡辱蓋雙聲字需已見須部亦見而部奘下濡見肉
部𠂔木部柔人部儒下

水散石也从水从少水少沙見楚東有沙水重文
爲譚長說。借瑣已見玉部借桑見彘部借癩
見犴部借獻見犬部借娑見獻下。詩魚麗鱗鯨毛
傳鯨鮫也爾雅同郭注今吹沙小魚也是鯨本作沙

沙爲鯨之省借此與魚部鮫魚出樂浪潘國从魚沙
省聲者迥別。幽風六月莎雞振羽釋文莎本作沙
沙亦莎之省借莎已見牛部犧下。內則鳥皞色而
沙鳴注沙猶嘶也是沙爲嘶之假借嘶沙音相轉嘶
亦見嘶下又見刀部削下。周禮內司服素沙注素
沙者今之白縛也今世有沙縠者名出于此沙縠卽
紗縠禮記雜記素沙注若今紗縠之帛也是紗爲沙
之通借糸部無紗字


澣水厓也引詩敦彼淮澣

今詩作鋪敦


○借賁已見貝部


借涓見上。周南遵彼汝墳毛傳墳大防也與此各

別而周禮大司徒職邱陵墳衍原隰注云水涯曰墳常武箋亦訓瀆爲大防是鄭意以瀆墳二字古經假借通用也故汝墳爾雅釋水注作汝瀆墳亦見賁下又見覓部頰鼠部颯併前汾下。水經汝水注云瀆者汝別也瀆水世亦謂之大灑水瀆灑聲相近則灑爲瀆之通借本部作灑水出潁川陽城少室山東入潁灑乃灑之省或作灑皆通借字也

水厓也引詩賓河之濬。伐檀篇釋文濬本作脣與乾鑿度鄭注引詩正同肉部脣口端也古文爲脣脣乃濬之省借。後阜部有脣字云水阜也錢謂詩

澹字應作此則限可爲澹之通借

 畢沸濫泉也。上林賦作澤弗司馬彪注盛兒也。弗爲沸之省借弗已見示部被貝部費人部佛心部。沸下。下涓字云瀉也鬲部瀉涓也互相訓此言湯之涌起也今鬻字多借沸爲之又春秋繁露燔以涓湯韓詩外傳作沸湯蓋鬻旣借沸故沸與涓卽以義通矣涓已見見部觀下

 水別復入水也引詩江有汜一曰汜窮瀆也。所引爲毛詩前涇字云水也引詩江有涇蓋三家詩也是涇與汜可爲通借。漢書畱侯世家間從容步游

下邳汜上服虔讀爲圮音頤楚人謂橋曰圮應劭曰
汜水之上蓋謂窮瀆無水之上也則圮爲汜之假借
𣶒絕小水也。上海字云榮渟也李善注七命引說
文渟絕小水也是渟與榮可爲通借段謂甘泉賦梁
弱水之漑澗服虔曰崑崙之東有弱水渡之若漑澗
耳善注汀澗小水也引字林澗絕小水也是澗與漑
汀亦皆榮之通借澗渟義同澗卽許之榮字一爲榮
省一不省耳澗已見井部辮下。禹貢沅水泆爲榮
釋文榮本或作榮段謂此釋文經宋開寶中妄改而
經典史記漢書水經注皆爲淺人任意竄易以爲水

名當作榮考周禮其川熒雒左傳閔二年宣十二年
杜預後序熒澤庸風箋熒澤左傳杜注熒陽玉篇熒
字下曰亦熒陽縣漢韓勅後碑劉寬碑陰鄭烈碑皆
云熒陽唐盧藏用紀信碑亦作熒陽隋書王邵傳上
表言符命曰龍鬪於熒陽者熒字三火明火德之盛
也則熒澤熒陽古無作榮者邵瑤圃曰胡東樵不解
絕小水之義以問閻百詩百詩曰爾雅正絕流曰亂
邢曷疏正直也孫炎所謂橫渡是也以濟水截河南
過爲榮故以絕字解榮至小水二字則唐許敬宗曰
瀆之言獨也不因餘水獨能赴海者也濟潛流屢絕

狀雖細微細獨而尊也許君以絕小水解榮得百詩
之言而始顯蓋榮从水熒从火水與火形相近故傳
寫多誤漢碑如韓勅劉寬鄭烈等榮陽已多从火作
熒而經典古本又多歧出陸氏不能糾正如左隱元
年釋文熒本或作榮榮乃正字反以爲或作殊不思
自古地名亦有意義榮澤榮陽俱以水得名榮波榮
雒更不必言若作熒成何意義而岳珂九經三傳沿
革例乃云左傳衛懿公及狄人戰于熒澤及杜預注
自隱元年以來所引熒陽者不一熒字率多從火校
書者因之遂改榮爲熒此不講六書之病也案此處

似從郤說爲正段以凡从水者俱後人所改未免臆揣若隋書修自唐人古義已多茫昧王劭見熒陽字世多从火故爲此言殆不足憑然則熒澤熒陽从火者當爲榮之假借熒已見焱部亦見目部營宮部營下。又案百詩之說段亦駁其謬竊謂許意倘祇以榮爲小水不必加絕字云絕小水爲極小之水殊屬勉強大抵讀古書各執所論難以畫一姑就鄙見剖斷俟明者定之

注深池也。下溼字云清水也。一曰窰也。案方言云注洿也。自關而東或曰注。老子窪則盈。釋文引顧注

亦曰窪洿也則窪與洼可爲通借而窪下一曰宐宜
窪宐亦可通借宐已見宐部此云清水未審

澗溝也一曰邑中溝。借澗已見辵部借黠借嬾見
澗下借寶見宐部。自部隕云通溝以防水者也讀
若洞古文爲嬾段謂四澗字當是隕隕爲澗之通借
又皇象碑本洞作隕則隕亦洞之假借矣洞已見竹
部筒木部桐山部宕下。前澗字云水出東海桑澗
段謂澗當作嬾北海郡桑嬾見漢志今萊州濰縣有
桑嬾故城水經注之桑嬾亭也是澗爲嬾之假借嬾
已見牛部特下

也一曰舟絕流渡曰欒通作亂案欒亂音近禹貢亂
于河是欒爲亂之假借也亂已見又部反下

灑灌也。借祝已見示部借味見口部囑下借柱見
木部。今之注釋字多作註此言部所無蓋古人祇
借注字爲之取辭意相灌注之義段謂記註與注釋
別似亦未的。士昏禮酌元酒三屬于尊鄭注屬注
也左氏成六年傳有韎韋之跗注賈服注云注屬也
是屬爲注之通借故荀子禮論篇注續聽息之時注
云注續卽屬續也又攷工記函人犀甲七屬注云屬
讀如灌注之注匠人水屬不理孫注亦云屬讀爲注

此以屬爲注之假借若戰國秦策一舉眾而注地於楚文選魯靈光殿賦上崎嶇而重注兩注竝云注屬也則當以注爲屬之假借屬已見尾部亦見祝下又見竹部併扌部族下

漑所以攤水也引漢律及其門首洒漑。錢謂史記貨殖傳質氏以洒削而鼎食卽洒漑同是以削爲漑之假借漑从昔與削音近削已見刀部亦見刃下又見竹部箭下

津水渡也古文爲。借聿已見聿部。血部盡氣液也與本部液盞也互相訓周禮其民黑而津注

津潤也。素問湯液醪醴論津液充郭注津液者水也。皆以津爲盞之假借。盞亦見書下若周禮釋文津本亦作盞。廣韻盞音津。氣之液也。是盞卽盞之或體。而水經注襄陽有盞水。徐忍切。則以爲二字。

海濟也。借度已見。又部借濟見前。書武成師逾孟津。顧亭林曰師逾孟津。石經監本同。今本作渡。非山井鼎亦云。蔡本逾作渡。案漢書律厯志戊午度于孟津。度與渡通。釋文逾亦作踰。廣雅釋詁踰渡也。是逾本有渡義。然今世通行本已作逾。不作渡。惟泰誓序乃作渡耳。則渡當爲逾之假借。補廣異義逾已見竹部。

數下

沿緣水而下也引春秋傳王沿夏

左氏昭十三年

○借巡已

見辵部借沈見前。禹貢沿于江海鄭本沿作松此字形相似而誤非假借也松已見从部亦見言部誦下馬本依今文尙書作均均當爲沿之假借真先韻通也均已見前洵下

沿逆流而上曰溯洄溯向也水欲下違之而上也重

文爲沿。借愬已見言部訴下。此溯洄爾雅釋水作沂洄沂卽溯之省今字也違之而上乃洄字从回之義。中庸素隱鄭注素讀爲攻城攻其所俵俵

猶鄉也鄉卽向是滌與僚音義同可爲通借但人部無僚字中庸之素隱素當借索已見米部索下

灇灇涉水也一曰藏也一曰漢水爲潛。借漸已見前

○又前灇字云水出巴郡宕渠西南入江水經則云潛水出巴郡宕渠縣又南入於江禹貢沱潛旣道及浮于江沱潛漢等漢地理志俱作灇是灇爲潛之通借。下涔字云漬也一曰涔陽渚在郢後一義卽楚辭所謂望涔陽兮極浦也詩潛有多魚韓詩作涔又禹貢沱潛史記夏本紀作沱涔是涔爲潛之假借涔已見米部漚下。詩潛序釋文小雅作漚漚與漚通

亦潛之假借字竝見糞下

浮行水上也古文或以汙爲沒字重文爲。

下沒字云沈也與此音義形皆別而古文假借段謂善水者或沒或浮無不可則不妨同字同音也沒已見勿部亦見日部昧下。錢謂此浮游字韓非子越人善游應作此是以游爲汙之假借汙似由切游已見夂部亦見木部柔口部囧下

湛沒也一日湛水豫章浸章當作州古文爲。借膽

已見肉部借甚見甘部借謹見火部湛下借默見黑部借浸見前寢下借淫亦見前。大徐以湛爲宅減

切入隸韻詩之湛湛露斯是也周禮職方氏其浸潁
湛杜注湛讀當爲人名湛之湛亦宅減切矣。呂覽
仲冬湛滄必潔注湛漬也湛讀藩釜之藩而淮南時
則訓注則讀審釜之審下藩字云汁也是以湛爲藩
之假借審卽藩之省藩審皆寢韻字可通湛亦从甚
聲也餘俱當爲直林切審已見采部案下。集韻湛
音淫與霑同久雨也王充論衡云變復之象以久雨
爲湛但兩部無霑字仍當爲淫之通借耳。段謂古
書浮沈字宜作湛詩小雅載沈載浮廣雅釋詁沈沒
也與此同訓則沈可爲湛之通借沈亦見馱下又見

木部枕下。攷工記鐘氏染羽以朱湛丹秣注湛讀如漸車帷裳之漸集韻湛音尖瀆也與漸瀆同是通借字矣漸亦見前瀆見漸下。詩賓筵子孫其湛毛傳湛樂之久也廣韻湛與耽同書無逸惟耽樂之從衛風無與士耽鹿鳴常棣釋文竝云湛又作耽案女部媿樂也湛當爲媿之假借耽則轉借也若詩抑荒湛于酒韓詩作懣集韻懣與媿同此或體字媿亦或从宀作媿矣

雲雨起也引詩有淠淠淠。今大田詩作萋萋當爲淠之假借但呂覽漢書玉篇廣韻皆作淠淠疑今

本乃傳寫之誤。子虛賦儵眇淒洌徐廣讀漢書及

文選作倩洌

倩或作清

倩當爲淩之假借淒倩雙聲字

暴疾

疾雨也引詩終風且暴一曰沫也一曰瀑霰也。

所引詩今邶風作暴毛傳暴疾也卽指風言中有且

字當兼兩言之則暴爲瀑之省借此殆據三家詩與

護

兩流霑下兒。言部護救視也周禮大司徒大護


下釋文護本作護白虎通禮樂篇湯曰大護者言湯

承衰能護民之急也亦見風俗通聲音篇是護當爲


護之假借護或作護則本書所無。玉篇護養也詩

周南是刈是護爾雅釋訓云是刈是鑊鑊養之也金

部鑊鑊也謂煮物之器則濩當爲鑊之假借護鑊皆已見禾部穫下護亦見雉部霍下。廣雅釋詁濩汚也疏證謂下文獲辱也史記屈原傳不獲世之滋垢獲與濩義近故濩亦訓辱是獲爲濩之通借獲亦見穫下又楚辭漁父安能以皓皓之白而蒙世之溫蠖乎蠖與濩義亦相近則竝可通借矣

涿 流下滴也上谷有涿鹿縣奇字爲。借殺已見殳部。涿一作泔廣雅釋言泔礎也崔寔書上火不落下火滴泔是泔爲涿之通借又周禮掌舍注柜受居澗水涑橐者也橐借泔卽涿之轉借矣橐已見

素部亦見稟下又見言部託尸部崔下拓見丹部亦見赤部赭下。莊子盜跖篇與蚩尤戰于涿鹿之野釋文涿本或作濁是濁爲涿之假借濁已見口部囁犬部獨下。左氏哀廿七年傳顏涿聚古今人表作顏燭雒淮南汜論訓作顏喙聚說苑正諫篇作顏燭趨晏子春秋作顏燭鄒或又謂卽孟子之顏讎由孔子世家作顏濁鄒此人名以形聲相近各異不定誰爲假借矣


雨瀧瀧也。廣雅釋訓浪浪流也讀平聲與瀧瀧爲音轉今人稱大雨亦云淋浪雙聲字也是可通借

○廣韻集韻皆云瀧凍沾漬也卽方言所謂瀧涿一
曰凍瀧已見東部

洽洽久雨也。吳都賦漉汗六州之域淮南俶真訓浩
浩瀚注廣大貌也漉汗卽浩瀚是可通借浩已見
鳥部鵠日部皓本部皋下亦見前。荀子議兵篇古
者湯以薄武王以漉注漉與鎬同是漉爲鎬之假借
鎬者京兆水名也鎬已見木部橋邑部鄗下

微微小雨也。今人詩文凡言微雨者皆當爲微之假
借故廣韻集韻竝云溼微又爾雅釋邱谷者溼水經
注漉水篇引作微郝謂微溼同疑作微是也則本可

通借矣微已見彳部亦見艸部蔭木部末見部黻下
○爾雅釋文激本又作湄郭景純曰微水邊通谷也
湄正水邊之稱是亦可爲通借湄已見鹿部麋下

陵上澗水也一曰濁黠也。錢謂莊子陸沈作此
解陸者陵也案古書沈字惟此爲正義餘多假借。

借湛已見前借黠亦見黑部。漢書陳勝傳夥涉之
爲王沈沈者注引應劭曰沈沈宮室深邃之貌文選
西京賦大厦耽耽薛注亦云耽耽深邃之貌也沈義
與深近則耽當爲沈之假借故詩賓筵序沈湎淫液
釋文沈字或作耽耽亦見湛下。史記陳涉世家注

又引劬語曰沈通作潭亦作斲案潭訓深今人稱巨室猶曰潭潭集韻沈有覃音是潭可爲沈之通借潭已見前斲乃耽之轉借也若史記索隱云沈沈猶談談則尤爲轉借矣談已見邑部鄆下。沈之入寢韻者已見木部枕下禮記檀弓爲榆沈故設撥注云以水澆榆白皮之汁有急以播地於引轎車滑也此以沈爲瀋之假借沈本人姓左傳沈妣尊黃之沈正作審音矣瀋亦見前湛下

澤澤多也引詩旣漫旣渥。今信南山詩作優優當爲漫之假借若金石錄楚相孫叔敖碑優游作漫噍

又度尙碑持重漫於營平則漫轉爲優之假借矣優已見口部優又部憂下

渥 霑也。上漚字云久漬也攷工記幌氏渥漚其帛注渥與漚同左傳節人漚菅者周禮注引作繪人渥菅是渥爲漚之通借漚渥音之轉漚已見前漚下亦見鳥部驅下。易萃一握爲笑釋文握傳氏作渥渥當爲握之假借。漢修堯廟碑赫如屋赭隸釋以屋爲渥是省借也屋已見尸部握見屋下。易鼎其形渥釋文渥鄭作刷是刷爲渥之假借渥旣爲刷則形當爲荆已見井部刷亦見屋下。攷工記鮑人欲其

柔滑而腥脂之注腥讀如沾渥之渥是腥爲渥之通
借肉部無腥字見廣韻

△日霑也。借合已見△部。詩大明在洽之陽釋文
洽水名馮翊有郃陽縣應劭曰在郃水之陽也邑部
引詩正作在郃之陽是郃爲洽之通借郃亦見合下
。詩正月洽比其鄰左傳僖廿二年襄廿九年引俱
作協比其鄰江漢洽此四國禮記孔子閒居引作協
此四國是協爲洽之通借協亦見合下。顏氏家訓
音辭篇云以洽爲狎則亦通借矣狎已見犬部

灑盡也。借削已見刀部。玉篇瘡渴病也漢司馬

相如有瘡渴疾本傳作消渴是消爲瘡之通借瘡亦見削下。詩鴟鴞子尾脩脩正義作消消是消爲脩之假借。檀弓消搖于門注又作逍遙是部逍遙字在新附當卽借消搖爲之

𣶒濁水不流也。一曰窳下也。𣶒葦也。一曰小池爲汗。一曰涂也。滂汚俱已見鳥部鷓下服虔注左傳云水不流謂之汗汗卽滂之假借孟子梁惠王作滂滕文公作汗汗已見穴部窳下。錢謂左傳潢汗與杆同用故曰涂案木部杆字云所以涂也是杆爲汗之假借矣杆已見亏部亦見皿部盂下。糸部紆字

云詘也。一曰縈也。案詰詘卽今之屈曲字。左傳序及成十四年傳皆云盡而不汙。釋文汙曲也。此以汙爲紆之假借。紆已見㒻部。炷下。

全平也。周禮質人壹其漚。制釋文漚音淮。漚當爲

準之假借。漚已見㒻部。敦音部。臺火部。燻下。管子君臣篇丈尺一綽制。注準節律度量也。綽古準字。綽當爲準之假借。糸部無綽字。見集韻。綽制蓋卽漚制也。後土部有壇字。讀若準。廣韻。埽周禮或作準。埽卽壇之隸省。是準爲壇之假借也。壇已見言部。臺下。攷工記。臬氏權之。然後準之。注準故書或作水杜。

也是抹撥亦濺泔之假借案釋名云摩挐猶未殺也
手上下之言也則又借摩挐字矣

洎灌釜也。借臬已見旦部暨下。集韻云洎與漑
通周禮士師洎鑊水注洎謂增其沃汁左傳去其肉
而以其洎饋正義曰洎者添釜之名蓋以洎爲漑之
通借彼後一義也漑已見前。東京賦百僚師師於
斯胥洎注言百官於此相連及而來朝賀也是以洎
爲及之假借及已見艸部若下

洎湯也。士喪禮湏濯棄于坎注云沐浴餘潘水古
文湏作淥作淥荆沔之間語是淥爲湏之通借。段

謂北方灤河漢志水經作濡水乃官切濡正溲之誤也案溲字从水奘聲乃管切故可爲灤之假借

溲安也一曰煑孰也。上安字云溲水也溲與溲音近奘從而聲也段謂安溲猶日部之安難皆疊韻字則是可通借矣溲已見上。煑孰之訓與肉部脯爛也同字俱從而溲當爲脯之假借內則作濡亦誤字

澆財盥水也引周禮以澆漚其絲。借說已見言部。所引見攷工記注云故書澆作湄鄭司農云湄水溫水也後鄭則曰澆水以灰所澆水也段謂湄當作溲集韻溲或作湄是也是湄爲溲之假借而澆亦轉

借也溷已見上涓見前激下

汰 淅瀹也。郭忠恕佩觿集云汰音太沙汰也汰音
大濤也二字別然本部別無汰字今人凡大宰王大
子加點爲太者皆俗字則郭說非也。後泰字云滑
也左氏宣四年傳伯棼射王汰駟段謂傳又云汰駟
以貫笠轂皆滑之意是以汰爲泰之假借泰已見辵
部達下泰亦引伸爲泰侈之義左氏昭三年傳伯石
之汰也蓋借汰爲泰而檀弓汰哉叔氏釋文汰或作
大此則因今之泰山或作太山或不加點爲大故假
借用之但世謂人之參泰者爲自大固亦可通矣大

已見木部本下

澆浚乾漬米也。引孟子曰：孔子去齊澆浙而行。今萬章篇作接，浙音義俱未協。許所見本爲是，接當爲誤字，非假借也。接已見羽部，巛木部，楫下。

澆浸洪也。借寔已見又部，借溘見寔下。今以浚爲浚，溺字國語少。浚于豕牢而得文王本，是借字。士虞禮記明齊澆酒注：今文澆爲醜，胡墨莊曰：鄭注引郊特牲：明水澆，齊疏云：澆猶清也。五齊濁沛之使清，與說文浸洪義合。故鄭不從。今文案聘禮醜黍清，皆兩壺注醜白酒也。彼處似當作醜，但酉部無醜字。

疑仍借洩字爲之。莊子則陽篇內熱洩膏釋文洩本或作廋廋當爲洩之假借廋已見艸部蒐下。內則滫瀡注秦人洩曰滫此是湯液之類與本部滫云久泔也異義則洩可爲滫之假借

𨾏 扌也。通翊已見羽部。詩噫嘻駿發爾私釋文出浚字云本亦作駿毛傳駿大也鄭箋駿疾也皆用駿義則浚當爲駿之假借駿已見走部趁人部俊山部峻下。劉歆遂初賦鳥脇翼之浚浚或說浚與駿通伏也蓋以浚爲駿之假借駿已見立部竣下

漚 田浙米汁也。一曰水名在河南滎陽。借番已見米

部借審見案下借波見前借播見波下。一切經音義引蒼頡云潘作瀟同敷緣反泔也瀟當爲潘之假借瀟已見前。周禮稟人注之潘瀾釋文潘本作蕃蕃亦潘之假借蕃已見艸部亦見蓐下藩下。列子黃帝篇鯢桓之潘爲淵釋文潘洄流也又云潘本作水之濫案本部無濫字濫洄者蓋言水之盤旋也故正韻潘蒲官切音盤此與淵字訓回水也合於義爲允則潘當爲盤之假借矣莊子與列子異見審下盤已見半部胖革部鞞木部槃兒部覓衫部彥下。錢謂潘水卽播水亦云泔水左傳鄭地之邲亦與水相

近古聲潘播汴邲竝同蓋以四字皆可通借矣此義
未知的否汴已見前汧下邲見玉部璉文部斐下

滓 澱也。史記屈原傳泥而不滓注滓音淄釋名曰
緇滓也泥之黑者曰滓是滓可爲緇之假借引史記
已見前泥下不滓卽不緇矣緇已見元部茲下

淪 濁也。禮運魚鮪不淪家語作不諗諗固假借字
濁亦非義惟鄭注淪之言閃也正義云淪水中驚走
也閃者忽有忽無與驚走意合釋文淪有審閃二音
則淪可爲閃之假借矣諗已見言部閃見亦部夾下

漑 舊酒也。一曰浚也。一曰露兒引詩有酒漑我又曰

零露漙兮。案有酒漙我見伐木篇是用首一義零
 露漙兮見蓼蕭篇是用末一義伐木毛傳云漙昔之
 也與許合昔音縮縮漙雙聲字則昔可為漙之通借
 昔已見艸部蕭下蕭下。中一義與漙同前漙字云
 浚也。一曰水下兒也。重文為淥。攷工記作盞乃皿部所無周禮甸
 師注昔讀為縮縮浚也。又前有漙字云釀酒也。一曰
 浚也。讀若夏書天用剿絕廣雅漙淥也。錢謂即縮字
 左傳無以縮酒應作此是漙浚雙聲字漙縮疊韻字
 後世言漙酒正此義漙亦訓淥同縮數者俱合則並
 可通借也。浚已見前縮見艸部蕭下部肅末部索竹

部奠斂下。手部搯取水沮也。武威有搯次縣。段詒沮今之渣字。集韻九麻。炸滓也。亦作渣。取水渣者必浚之。漉之如釀酒。然今所謂濾水也。然則搯與滑音義皆同。亦通借字。

澹薄味也。借啖已見口部。借炎見炎部。前有澹字云水搖也。今澹泊字或借淡爲之。淡當爲澹之轉。借澹已見心部。澹見澹下。亦見八部。詹肉部。膽下。又澹字俗與淡同。莊子列禦寇篇注以恬淡爲上者。釋文淡作淡。是淡爲澹之假借。亦轉借淡也。淡已見火部。莢下。楊雄甘泉賦。秬鬯泔淡。應劭曰泔淡滿也。

段云泔淡訓滿謂淡爲贍之假借案文選高唐賦潰
淡淡而竝入注淡淡安流平滿貌旣云安流則仍兼
借憺義矣。華嚴經音義引文字集略云淡謂胷中
液也又引方言騫師注淡字又作痰與黃伯思東觀
餘論同案疒部無痰字蓋卽借淡爲之

澆盡也。案繫傳盡作津字當爲盡蓋形似而誤。
借釋見采部借夜見夕部借灼見前。攷工記弓人
春液角鄭司農注液讀爲醴謂重釋治之此以液爲
釋之假借而轉借醴也正義云醴酒之醴亦漬液之
義則又通借矣醴釋亦見釋下醴又見上澤下釋又

見支部斨口部圍山部嶧而部奕下。漢書王莽傳液庭尉媵未充小顏注液與掖同古字通用是液爲掖之假借掖已見亦部亦見夜下又見革部鞮下

汁液也。禮記月令注叶光紀釋文叶本作汁大傳注同案周禮大行人司農注叶當爲汁據許義訓液則汁當爲叶之假借叶或从日十爲叶。爾雅釋天太歲在未爲協洽史記作汁洽方言云自關而東曰協關西曰汁又齊語論比協材管子小匡篇作論比汁制汁或譌爲計汁亦當爲協之假借協已見人部合下亦見前洽下。邑部邠下云什邠廣漢縣也前

後漢志俱作汁邠是漢縣名本作汁什乃假借字或後人以其音改之并改說文矣

𩚑器滿也。借血已見人部恤下借洗見前借軼見

洗下。周頌假以溢我廣韻七歌引說文作謚我

大徐

本仍作溢爾雅釋詁溢謚靜也詩釋文溢徐邈音謚謚亦

訓靜是皆通借矣謚已見言部左傳作恤我恤亦見

恤下謚下又見血部卹下。儀禮喪服傳朝一溢米

釋文滿手曰溢孟子雖萬鎰又七十鎰五十鎰金部

無鎰字卽借溢字爲之故荀子儒效篇藏千溢之寶

漢書食貨志黃金以溢爲名。漢書郊祀歌千童羅

舞成八溢注溢與佾同是以溢爲佾之假借佾已見十部斡刀部列人部佚下亦見洗下。禹貢某氏傳以殺其溢釋文溢本作隘隘當爲溢之假借

灑也古文爲灑埽字。借瘁已見疒部借峻借隄見山部隄下。毛詩洒埽凡四見傳云洒灑也鄭注周禮隸僕韋注國語同皆釋假借之例莊子庚桑楚篇洒然異之注云驚貌洒或作灑亦通借也。下洗字云洒足也用洒義而專屬足言段謂洗讀如洗足之洗後人以洗伐洒灑字讀先禮切案左氏襄廿一年傳洒濯其心集韻洒與洗同郊令景君闕銘姦邪

洒心洗亦作洒是皆通借矣洗亦見瘁下又見先部
。又下文灑汛也汛灑也兩字互訓楊雄劇秦美新
云沉汛埽前聖數千載功業汛埽卽灑埽通借字段
謂經典用洒爲灑之假借然謂洒卽汛之假借則於
古音尤合蓋洒从西聲西古音如詵也汛已見前亦
見渙下小顏注東方朔傳洒埽云洒音信此謂卽汛
字也云又山豉反此謂卽灑字也案汛卽今之潮汛
字疑爲信之假借潮之往來時有信也信已見言部
亦見訊下。孟子願比死者一洒之音義引丁音洒
之謂洗雪其恥也呂覽不苟篇故雪殺之恥淮南說

山訓流言雪汚注竝云雪除也謂滌除其恥汚也是
雪亦當爲洒之假借洒雪雙聲字雪已見又部屮下
灑和也。錢謂與輯字同段謂小雅爾羊來思其角
灑灑傳曰聚其角而息灑灑然也毛意言角之多蓋
聚而和也如輯之訓聚兼訓和是灑爲輯之通借輯
已見習部亦見十部射籀部集木部楫下

灑飲也。繫傳作飲敵也周禮小宗伯王嚳大肆以
秬鬯泔杜子春注讀泔爲泯蓋以秬鬯浴屍也惠牛
農曰泔非飲也或後人亂之案杜注以泔爲泯之假
借義未審集韻泔美隕切音閔則正泯之音也泯已


見日部昏下

澣盪口也。下有涑字云澣也。河東有涑水。案公羊莊廿二年傳臨民之所澣澣也。何注無垢加功曰澣。去垢曰澣。內則冠帶垢和灰請澣。衣裳垢和灰請澣。義與何同。又曲禮諸母不澣裳。澣皆非盪口之訓。此蓋以澣爲涑之假借也。澣涑雙聲字。

澣澣也。玉篇廣韻有澣字。訓冷。欠部有澣字。與此下澣寒也。音義同。而澣則無之。蓋卽用从水之澣也。○借迴已見辵部。高士傳卞隨投澣水而死。朱謀瑋曰。穎澣通用。是以澣爲穎之假借。集韻云澣澤。

地名卽熒澤也是以泂爲熒之假借熒已見前榮下
泂酒面也古文爲。書顧命王乃泂頽水釋文
曰說文作沫古文作頽今本說文脫去从井篆遂作
頽又水旁爲竟作頽并須待字亦作頽則誤之甚
者矣。內則燂潘請醕醕字見玉篇廣韻而本書面
部無之蓋卽頽之或體也从貴聲不从頁與積之作
頽同。沫之異解已見日部昧下。檀弓瓦不成味
鄭注味當作沫醕也段謂此沫謂瓦器之釉如洗面
之光澤也是以味爲沫之假借味亦見昧下又見艸
部蔀下。詩鄘風沫之鄉矣釋文沫音妹卽書酒誥

明大命于妹邦也。妹當爲沫之假借。妹亦見昧下。
漢郊祀歌霑赤汗沫流赭。引應劭曰：流沫如赭也。李
奇曰：沫如醜面之醜。小顏以爲沫沫兩通。沫者言被
面如頰也。字从水傍。未之未音呼內反。沫者言汗
流沫出也。字从水傍。本末之未音亦如之。據此知二
字可以通借。蓋字形極相似。遂各出一說耳。案晉灼
云：沫古醜字。此義爲長。否則汗卽沫矣。不必重言也。
沫已見前。泚下。

灥。灥酒手也。禮記雜記總冠纁纁鄭注灥當爲灥。是
以灥爲灥之假借。灥已見品部。灥下。荀子正論篇

怪嬰注怪當爲澡謂澡濯其布爲纓是怪爲澡之假借嬰亦纓之省借矣怪已見馬部騷下纓見人部偃下嬰見鳥部鸚喙部鶯下。儀禮喪服傳澡麻經帶注澡者治去孳垢而禮記喪服小記帶澡麻釋文澡本作藻則藻亦澡之假借藻已見玉部藻下

引水於井也。廣雅釋訓汲汲劇也一切經音義引作汲汲彳部汲急行也則凡古書言汲汲者皆當爲汲之假借。莊子盜跖篇狂狂汲汲釋文汲本作汲人部汲但云人名未釋義案孔氏子思名汲仲尼弟子燕汲亦字子思古人名必與字配則汲當有思

義莊子之汲汲假借爲汲仍是汲之轉借矣。書顧命齊侯呂汲左氏昭十二年傳作呂級釋文級本作汲此以同音所傳各異至史記齊世家集解引徐廣曰汲一作及則省借字耳及已見前洎下。攷工記匠人大汲其版注汲引也此汲之本義故書汲作沒杜子春云當爲汲此疑字形相似而誤非必假借也沒已見前汙下

音平 涿也。借敦已見攴部借純見敦下借辜見音部借焯見火部借準見前。內則攷工記注皆曰澶沃也段謂毓氏而沃之卽上文之澶澶其帛也內則澶

熬澶模之名因沃之以膏也案此疑以澶之訓淥淥沃疊韻故可通借其義也。莊子繕性篇淥醕散朴釋文醕本作澶廣雅釋詁醕厚也淮南齊俗訓澆與澶同天下之澶注亦曰澶厚也是醕爲澶之通借故詩終南箋渥澶瀆也釋文卽云澶本作厚醕亦見羣下。○特牲饋食禮澶沃注今文澶作激釋文激一本作浮劉本作微王伯申曰激與澶聲不相近激當爲敦蓋因澶字而誤加水旁形與激近故譌爲激又譌爲微也敦澶聲相近故今文澶作敦據此則澶仍是敦之通借矣案釋文澶或作浮浮亦與澶形似而誤

濯澣也。借躍已見足部借彌見彌部借洮見前。周禮守祧注故書祧作濯鄭司農曰濯當讀爲祧此以濯爲祧之假借與洮之借濯同。爾雅釋魚蜃小者洮釋文洮眾家本皆作濯郝謂洮从兆聲與濯音近故可通借則洮洮亦類是。漢書百官表有輯濯丞顏注輯與楫同濯與權同又元后傳輯濯越歌亦見劉屈氂傳鄧通傳皆以濯爲權之假借。孟子江漢以濯之濯丁音作淪淪亦濯之假借淪亦見彌下又見示部衲下

於水中擊絮也。手部擊屨也一曰擊也澈既訓

擊又與擎同音則擊可爲漵之通借。史記淮陰侯傳釣於城下諸母漂漂與漵雙聲是漵亦謂之漂可爲通借漂已見受部亦見刀部剝下。攷工記注湖漂絮莊子逍遙遊篇世世以泝泝統爲業注云漂絮者漵與泝音最近亦通借也泝字見廣韻本部所無殆卽以漵字爲之與

泝以繪染爲色。詩大雅之荏染者與姆通女部姆弱長兒又云嫻姆也廣雅釋訓隸隸嫻姆姆弱也染與姆音同是染當爲姆之假借姆或省作丹小徐繫傳於丹字下亦云丹丹弱也則義竝可通矣丹

已見丹部亦見邑部部下。又案文選子虛賦割鮮
淙輪郭注淙擣也手部擣淙也互相訓凡从需之字
俱當从奘本段奘在內部有柔義揆从奘聲淙又訓
揆聲亦同疑因此亦可得假借也。雨部霰字云濡
也上霑字云雨霰也與此淙異義今人多用霑淙濡
淙是以淙爲霰之假借淙行而霰廢矣


漑汚灑也一曰水中人也。一切經音義曰江南言
灑山東言湔湔已見前曰手灑也史記蘭相如傳請
得以頸血灑大王灑卽湔字是湔爲灑之假借而灑
又轉通也若楊泉物理論作灑則字書未見有此字

澆已見前淺下

澆乳汁也。借重已見重部。管子輕重篇澆然擊鼓士忿怒此以澆爲鑿之假借。集韻澆徒東切音同澆容車帷也卽毛詩傳之童容是澆爲童之假借童已見辛部亦見重下又見口部吾下

涕鼻液也。下涕字云泣也易萃上六齋咨涕洟鄭注自目曰涕自鼻曰洟檀弓待於廟垂涕洟正義說同內則不敢唾洟注洟本又作涕是二字亦通借也涕已見口部圍下。詩陳風涕泗漉漉毛傳自目曰涕自鼻曰泗是泗爲洟之假借。段謂古書弟夷二

字多相亂蓋篆文形似也於是謂自鼻出者曰洩亦曰涕而自目出者別製淚字許所不取然素問謂目之水爲淚謂腦滲爲涕則淚之字已古矣

漚漚也。周禮染人凡染春纒練注云練其素而暴之段謂練當作漚漚其素素者質也卽幌氏之漚絲漚帛也巳漚之帛曰練糸部練下云漚繒也是也漚之以去其瑕如漚米之去康柴故以漚釋漚又練之引伸爲精簡之俾如漢書練時日練章程之類戰國策蘇秦得太公陰符之謀伏而誦之簡練以爲揣摩簡練者漚漚之假借也案大戴記小辨篇通道必簡

注簡約也即所謂精簡也則國策簡練字正作簡亦可通矣。又案文選月賦絲桐練響注練與揀音義同引埤蒼練擇也蓋揀亦擇也而手部無揀字仍當爲簡也練已見玉部靈木部棟下揀見東部東下簡之借字俱見心部簡下

讞 議舉也从水獻與瀆同意。案瀆下云平之如水。讞義亦同文王世子獄成有司讞於公讞从言鄭注讞之言白也小徐以讞爲譌然从水从言於義俱合許鄭各箸未必定許是而鄭非固可通用矣。廣雅釋言讞疑也疏證引漢書鼂錯傳通關去塞不孽諸

侯如滄注孽疑也去關禁明無疑於諸侯是孽與滄
音義俱近孽當爲滄之假借孽已見木部櫟下

渝變汚也一曰渝水在遼西臨渝東出塞。左氏隱
六年經鄭人來渝平傳云更成也公羊穀梁竝作輸
平傳云輸墮也案廣雅輸更也更者變也墮壞亦變
更之義則輸可爲渝之假借又呂刑獄成而孚輸而
孚王伯申曰成與輸相對爲文輸之言渝也謂變更
也獄成或有不實又察其曲直而變更之後世所謂
平反也獄辭定而人信之其有變更而人亦信之所
謂民自以爲不寃也故曰獄成而孚輸而孚秦詛楚

文變輸盟刺謂變渝也是輸與渝通豫上六成有渝是渝與成相反先言成而乎後言渝而乎取相反之義正義失之是輸亦渝之假借矣。易訟九四渝安貞釋文渝變也馬同鄭云然也據鄭義殆以渝爲俞之假借爾雅釋言俞然也俞之借字俱見舟部。詩板篇敬天之渝無敢馳驅後漢書楊震傳子秉上疏引詩敬天之威不敢驅馳此殆以詩上文敬天之怒怒與威義近故作威又倒用驅馳與威叶韻乃義通非假借也但不知有別本否威已見由部畏火部熨下。爾雅釋言渝變也釋文渝舍人作孺孺字見玉

篇本書赤部所無蓋淪之或體耳

滅盡也。借箴已見苜部。火部威滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡引詩赫赫宗周褒姒威之此見小雅正月篇毛傳亦云威滅也是威爲滅之通借。○周禮戎右贊牛耳桃茆司農注故書茆爲滅杜子春云滅當爲厲案茆滅盡韻字厲與列烈通故皆可爲茆之假借其正義本當作茆後鄭注云茆苕帚所以掃不祥是也厲之借字俱見前診下茆見禾部梨下。左氏哀二年傳欲壇晉國而滅其君釋文滅本亦作戕此字不相借特以義通也戕已見艸部藪臣

部臧刃部亦下

泮諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲牆。借筆已見
須部。禮記王制天子曰辟廡諸侯曰頌宮周禮大
司樂注泮宮周學也釋文本亦作頌禮器必先有事
于頌宮釋文又云本亦作泮是二字通用明堂位鄭
注頌之言班也於以班政教也從頌字取義甚大則
雖許書所無而禮家傳授不得爲俗矣若禮器注頌
郊之學也字或爲郊宮此特因其在郊而稱之非假
借也郊已見高部亦見艸部蒿邑部鄙下。詩邶風
迨冰未泮毛傳泮散也又史記陸賈傳自天地剖泮

是皆以泮爲判之假借或从丿爲泮字者非也判已見半部胖刀部辨下亦見片部。衛風隰則有泮毛傳泮坡也鄭箋泮讀爲畔是又以泮爲畔之假借也畔已見半部叛又部反木部槃下

漏以銅受水刻節晝夜百刻。漏从水漏本取漏下之義兩部漏字云屋穿水入也从雨在尸下尸者屋也今多以漏爲漏之假借而漏廢矣惟漢書地理志交趾郡苟漏用漏字注亦云漏與漏同漏已見前樂下。爾雅釋宮西北隅謂之屋漏詩抑篇屋漏箋云漏隱也蓋本釋言陋隱也之文荀子修身篇少見曰

陋亦隱義也是鄭箋以漏爲陋之假借漏陋聲同。
內則爲黑脊而般臂漏注漏當爲螻言如螻蛄臭也
周禮正作螻是漏爲螻之假借。借刻已見刀部