

說文假借義證

說文假借義證卷三目錄

第二篇上

小部 文三 證一

尗

八部 文十二 證七

余 曾 詹 介 兆 公 余

采部 文五 證四

采 番 宋 釋

半部 文三 證三

半 胖 叛

牛部

文四十五 證十九

牝 牯 特 牯 犛 犛 犛 犛 牲 牲

牯 牢 牯 犛 犛 犛 犛 犛 物

犛

犛部

文三 證三

犛 犛 犛

告部

文二 證二

告 譽

口部

文百八十 證六十八

噶 喙 喙 噎 咍 噎 咳 噎 噎

噍 啐 噬 噤 含 嘍 咽 呼 吸  
噓 吹 噎 噤 唵 名 吾 哲 君  
命 谷 召 唯 唱 啞 咄 噤 哉  
聃 啐 噎 嘯 台 肩 咸 呈 右  
啻 周 唐 蜀 噎 噤 拂 噎 啖  
哇 啖 咄 咄 唵 唵 吟 啖 噤  
噎 次 啐 啐 噤

口部 文一 無證

叩部 文六 證五

叩 嚴 啐 單 啐

哭部

文二

證一 喪見亾部并歺部爽刀部割下

走部

文八十五

證二十七

𨔵 趨 趨 𨔵 𨔵 𨔵 越 越 越 越 越

𨔵 趨 趨 趙 趨 趨 趨 趨 趨 趨

趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨

止部

文十四

證五

止 距 歷 歸 夷

趾部

文三

證三

趾 登 發

步部

文二

證一 步見酉部𨔵下

此部 文三

證三

此見艸部茲口部皆斤部斯下  
齒見口部皆下彙見角部齶下

說文假借義證卷三

第二篇上

涇朱珩輯錄

小部

小 少也讀若輟

少疑爲小之譌

○孟子力不能勝一匹雛趙

注以爲小雛邵瑤圃曰方言小也廣雅釋詁及玉篇廣韻竝同孫奭音義匹丁作疋而詁訓諸書疋訓耦訓小無文疋乃小之形似而譌又轉譌爲匹也案小音節與小義同正合趙注據丁公著之音則疋匹爲通借字疋訓耦本匹之義亦聲轉也

八部

亦爾之必然也从入一八八象氣之分散。段云尔之言如此也後世多以爾字爲之凡曰果爾不爾云爾莞爾鏗爾卓爾鼎鼎爾猶爾聊復爾耳故人心尙爾皆訓如此是爾爲尔之假借語助亦有用耳者亦尔之假借也爾已見艸部薺下

益曰晉之舒也。淮南本經訓大厦曾加注曾重也尸部層重屋也是曾爲層之假借。孟子曾益其所不能音義引丁音依注曾讀當作增依字訓義亦通也土部增益也是曾爲增之假借。禮運夏則居櫓巢鄭注暑則聚薪柴居其上釋文櫓本又作增又作曾



似增曾爲檜之假借但木部無檜字鄭云聚薪與增益義合淮南覽冥訓鳳皇曾逝萬仞之上高注曾猶高也會高亦增之義鄭云居其上正謂高也後立部有增字云北地高樓無屋者禮運之檜本亦作增則宜增爲正字而增曾皆假借也若爾雅釋獸豕所寢檜釋文云舊本多作繪帛字又其轉借矣




詹多言也。詩閟宮魯邦所詹說苑雅言篇作魯侯是瞻風俗通山澤篇初學記御覽引俱作瞻是詹爲瞻之假借。莊子齊物論小言詹詹釋文李頤云小辯之貌崔本作閟是閟爲詹之假借。呂覽適音篇

不充則不詹注詹足也讀如澹然無爲之澹是以詹爲澹之省借而水部無澹字當卽借詹字爲之心部詹安也與澹義通。文選古詩十九首四五詹兔缺注詹與占同古字通是詹可爲占之假借但彼注一說詹諸與兔竝缺義較長。淮南說林訓蝕於詹諸注詹諸月中蝦蟆爾雅釋魚作蟾諸虫部無蟾字祇作詹諸則蟾爲或體


夂畫也。借玠已見玉部。後大部有夂字云大也讀若蓋方言夂大也東齊海岱之間曰夂經傳如爾雅釋詁介大也詩生民小明傳及士冠禮注易晉虞

注左傳貴介弟介麋注吳語介福注孟子不以三公  
易其介離騷堯舜耿介注竝同皆當爲介之省借今  
介行而介廢矣。詩思文無此疆爾界釋文出介字  
鄭箋無此封竟於女今之疆界李善注魏都賦引薛  
君章句介界也是韓詩讀介爲界介爲界之假借但  
畫部曰畫畝也與此合則義本通。書秦誓若有一  
介臣大學引作一个釋文个本又作介是个爲介之  
假借月令左右个當亦作左右介个介音之轉字亦  
通用故左氏昭四年傳使置饋于个而退文選思元  
賦運命論注竝引作於介說文無个字段氏因於竹

部箇下增个字未免專輒。又聘禮堂上之饌八西  
夾六公食大夫禮大夫立于東夾南東夾西夾卽月  
令之左介右介也夾蓋介之通借介夾音同。詩清  
人駟介彭彭毛傳介甲也曲禮介冑左氏成二年傳  
不介馬而馳之注竝同家語執轡篇介鱗夏食而冬  
螿注介甲蟲也釋名云甲亦曰介是介爲甲之假借  
○左氏昭廿五年傳季氏介其雞釋文介本作芥介  
者賈注以爲甲芥者疏云擣芥子爲末播其雞羽各  
有義不爲假借惟孟子一介不以與人意林引作一  
芥後漢書孔融傳注介猶蒂芥也此則介爲芥之假

借矣。詩板篇价人維藩毛傳价善也人部价正用其訓亦引詩語爾雅釋詁介善也是介當爲价之省借鄭箋价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者蓋以价爲介之假借故釋詁注及漢書諸侯王表王莽傳俱引作介人。易豫介于石釋文介馬本作拈云觸小石聲手部拈刮也是以介爲拈之省借又云古文作 价鄭注价謂磨价也則石部所無當卽拈之或體矣 分也从重八八別也亦聲引孝經說故上下有別。虞書分北三苗鄭注北猶別也虞翻說北古別字今字作南北之北殆以爲 之假借韋昭吳語注北

古之背字背亦从北故邶邶之邶卽爲背音疑兆可爲背之假借。繫傳云兆或本音兆段氏遂以爲兆卽兆字未敢遽從案本書無兆而桃挑等字皆以爲聲疑有脫逸又案兆爲𠂔之古文亦以爲聲

 平分也从八厶八猶背也韓非曰背厶爲公。人部有公字與此音義同引伸爲兄公卽爾雅所稱兄公玉篇作妘則女部無之爾雅釋文亦作兄妘音鍾郭注今俗呼兄鍾語之轉是皆假借字矣。聘禮公使卿贈如覲幣注今文公爲君左氏襄七年傳公登亦登漢書五行志作君登亦登蓋諸侯之臣稱君爲

公義正通也

余川語之舒也。爾雅釋詁余我也。余身也。孫炎注余舒遲之身也。是我訓當爲余。詩書多作予。予乃賜予之義。蓋余之假借。易困來徐徐釋文王肅作余。余是余爲徐之假借。爾雅釋天四月爲余。釋文余本作舒。李注四月萬物皆生枝布葉。故曰余。余舒也。此因余訓舒遂作舒矣。周禮委人凡其余聚以待頒。賜注余當爲餘。是余爲餘之假借。借茶已見艸部。徐舒餘俱見茶下。北山經涂吾之水。史記匈奴傳索隱文選長楊賦注並引作余。吾不加水。侑與漢書

武帝紀同涂當爲余之假借。楊君石門頌余谷之川卽褒斜之谷也余乃斜之省借。史記匈奴傳漢遺單于比余一漢書作比疏索隱引蒼頡篇靡者爲比麤者爲梳疏本梳之假借余又爲疏之轉借也。

采部



采辨別也象獸指爪分別也讀若辨古文爲采。易剝牀以辨鄭注足下稱辨虞翻曰指間稱辨錢謂應作此蓋以辨爲采之假借義亦本通辨已見丑部班下。

采田獸足謂之番从采田象其掌重文爲𠂔古文爲



𦵏。借藩借蕃已見艸部。詩十月之交蕃維司徒箋云番氏釋文番本作潘韓詩作繁潘與繁皆番之假借繁亦見藩下。水經泅水注番禺山海經謂之賁禺者也是賁爲番之假借番賁疊韻字。楚辭九歌湘芳椒兮成堂王注湘一作播蓋以湘爲播之假借播亦見藩下。爾雅釋獸其足躡躡卽躡之或體廣韻躡躡同。番又音薄波切元部通歌部如繁之音婆也史記秦本紀番番黃髮正義云當作幡幡是番爲幡之省借幡亦見藩下。邑部鄗字云鄗陽豫章郡楚世家昭王十二年吳伐楚取番史漢皆云

番君吳芮段謂字本作番地理志作鄱陽者漢字也  
則鄱之爲番非假借矣。史記蘇秦傳秦甲渡河踰  
漳據番吾徐廣曰常山有蒲吾縣正義疑古番吾公  
邑也是本作番吾蒲爲番之假借番蒲聲之轉蒲已  
見艸部蕙下薄下

 審悉也知案諦也篆文爲。周禮羽人十羽爲  
審爾雅釋器作十羽謂之縛穆天子傳作十羽爲箴  
審縛箴音皆相近此殆所傳各異非必假借。莊子  
應帝王篇鯢桓之審爲淵釋文引司馬云審當爲蟠  
蟠聚也崔本作潘云回流所鍾之域也二說不同要

皆以審爲假借字審从番故音可通潘已見番下

釋解也从采采取其分別物也。米部有釋字漬米也與此形似而義異詩生民釋之寔寔釋當爲釋之假借又毛傳釋淝米也釋淝音近水部淝汰米也釋亦可爲淝之假借釋與淝則通借也。攷工記水有時以澤釋文澤李音釋夏小正農及雪澤管子乘馬篇作雪釋史記孝武紀先振兵澤旅徐廣曰古釋字作澤是澤爲釋之假借又詩載芟其耕澤澤箋云耕之則澤澤然解散釋文澤音釋爾雅作郝音同今釋訓郝郝耕也詩正義引作釋釋則郝亦釋之假借。

史記張儀傳掠笞不服醜之索隱曰醜古釋字是醜  
爲釋之假借酉部無醜字。詩絲衣序釋賓尸也周  
禮籥師注壬午猶釋釋文竝云釋本作釋此釋爲釋  
之假借。書顧命王不懌釋文馬本作不釋詩靜女  
說懌女美箋云說懌當作說釋是懌爲釋之假借懌  
字在新附。大射儀獲而未釋獲注古文釋爲舍周  
禮占夢乃舍萌于四方注古書釋菜釋奠多作舍字  
蓋舍爲釋之假借也舍已見艸部荼下。左傳成十  
三年猶願赦罪於穆公王伯申曰赦與釋同釋解也  
杜注晉欲求解於秦釋赦古同聲赦从赤聲釋赤聲

相近也是赦爲釋之假借案赦之爲釋與舍之爲釋同故昭五年傳豎牛禍叔孫氏將以赦罪家語正論篇作以求舍罪。月令冰凍消釋釋文釋如字一本作液是液當爲釋之假借冰釋則爲液矣義亦通。書武成釋箕子囚史記留侯世家集解引徐廣曰釋一作式漢書張良傳作式箕子門淮南道應訓言武王伐紂柴箕子之門高誘注紂死箕子亡之朝鮮舊居空故柴護之也此云釋囚則在未之朝鮮時一事而流傳互異字遂因之而異非假借也補廣柴已見異義

示部柴下

半部

半物中分也从八牛牛爲物大可以分也。漢書李陵傳一半冰注引如淳曰半讀曰片是半爲片之假借論語片言鄭注片半也則義本通

𠂔半體肉也一曰廣肉。周禮腊人臠𠂔注𠂔鄭大夫讀爲判杜子春讀爲版判从半版从片故與𠂔通後鄭皆破之謂𠂔析肉意是判版竝𠂔之假借。少牢饋食禮司馬升羊右𠂔注古人𠂔皆爲辨爾雅革中絕謂之辨孫炎注辨半分也是辨爲𠂔之假借辨已見采部。大學心廣體𠂔段云𠂔之言般也般大

也惠氏半農云胖讀爲槃大也樂也康成曰行容尊者體盤卑者體蹙胖與盤通一作槃詩考槃毛傳槃樂也樂訓當作般是胖爲般之假借亦爲盤槃之假借余謂人部伴大兒胖訓大蓋伴之假借也。借班已見丑部版辨般竝見班下

畔

段本作半反也

○禮記緇衣注起背畔也釋文本或

作叛論語孟子皆作畔畔爲叛之假借田部畔田界也。○文選魏都賦雲撤叛換劉注叛換猶恣睢也詩卷阿箋伴奐自縱弛之貌則叛換當卽伴奐之假借矣伴已見胖下

牛部

牝畜父也。魯頌駟牡馬釋文牡本作牧顏氏家訓書證篇云江南書皆作牝牡之牡河北本悉爲放牧之牧牡牧音相近非必假借乃傳本之異義俱可通。爾雅釋木棖木桂本草作牡桂木牡亦音近牡當爲木之假借

牝特牛也。公羊文十三年傳魯公用駢牝詩闕宮白牡駢剛明堂位亦云周駢剛剛當爲牝之假借字牝朴特牛父也。案特爲凡孤獨之稱少儀不特弔爾雅釋水土特舟釋文竝云特本作植植字本部所



無蓋卽特之或體。詩柏舟實維我特韓詩特作直段謂一與一爲耦故毛傳云特匹也則直爲特之假借呂覽分職篇豈特宮室哉注特猶直也是義亦通。檀弓行并植於晉國注植謂剛而專已植或作特疏與釋文皆不及特特蓋植之假借。莊子逍遙游篇乃今以久特聞釋文特崔本作待案特聞獨聞也待當爲特之假借特待聲之轉。宋世家公子特自立是爲昭公索隱曰特一作得得特音近借字。旣夕禮特鮮獸注古文特爲俎案疏云鮮獸在北北無偶故云特也俎特非借音作俎者承上俎一而言殆

相傳之異俎已見示部祖艸部苴下。禮器諸侯膳以犢釋文犢本亦作特案郊特牲亦云諸侯膳用犢注犢者誠慤未有牝牡之情則特爲犢之假借聲相近也

**牝** 白黑雜毛牛也引春秋傳牝犂。所引傳見閔二年本作老涼杜注老雜色蓋古雜色不純爲老故牝字从老邵謂說文以牝犂爲雜毛牛之稱而衣色亦用之案今傳老字爲牝之省可通涼則假借字也老已見艸部茸下

**犂** 駁牛也。廣雅牛屬郭牝丁犂桓譚新論作郭椒

丁櫟是櫟爲犖之假借犖櫟同韻。犖从勞省聲故古音讀如遼段云天官書此其犖犖大者謂寥寥甚少者也是犖爲寥之假借。犖又爲卓犖字文選左太冲詠史詩卓犖觀羣書注云孔融薦禰衡表英才卓犖與犖同是躒爲犖之假借躒之爲犖猶櫟之爲犖也

𠂔牛鳴也从牛厶象其聲气從口出。𠂔部𠂔𠂔鳴也象气上出與牟同意牛鳴𠂔鳴本相類義又合是可通借𠂔絲婢切亦牟之聲轉。詩思文貽我來牟毛傳牟麥也本書麥部作𠂔是牟爲𠂔之假借釋文

引孟子作蓼蓋本韓詩作嘉蓼也蓼又舜之或體。內則敦牟卮匱注牟讀曰莛是以牟爲莛之假借土部無莛字。郊特牲毋追夏后氏之道也釋文毋音牟疏云毋發聲釋名作牟追牟蓋毋之假借而云牟冒也言其形冒髮蓋因牟音而通其義。後漢書禰衡傳著岑牟單絞之服注岑牟鼓角士冑也則卽兜莛矣牟爲莛之假借。詩還子之茂兮范氏家相三家拾遺云茂亦地名卽泰山之牟牟茂古字通是以茂爲牟之假借也茂已見艸部。荀子非相篇堯舜參牟子注牟與眸同釋名亦云童子或曰牟子眸字

在新附蓋古祇借牟字爲之。又荀子成相篇湯舉  
牟光注牟與務同務从矛故有牟音牟亦假借字也  
○左氏昭十二年傳王孫牟杜預春秋世族譜作髦  
牟髦聲相近髦已見艸部草下

𠂔 牡牛完全也。書舜典二生漢書郊祀志作二牲牲  
當爲生之假借論語君賜生鄭注魯讀生爲牲是又  
以生爲牲之省借。周禮掌客牲三十有六又受牲  
禮注竝云牲當爲腥是以牲爲腥之假借

𠂔 任牛純色。周禮犬用牲物表記牲牲禮樂齊盛釋  
文竝云牲本亦作全全爲牲之省借。曲禮注犧牲

毛也釋文牲一本作純案投壺二算爲純釋文純音  
全是純本全之通借故又借純爲牲也純已見中部  
屯下

牯牛馬牢也引周書今惟牯牛馬。段茂堂曰柴誓  
今惟淫舍牯牛馬大小徐本皆無淫舍二字此許偶  
遺二字非必所據尙書少二字也案段說是也近江  
良庭以不信僞孔凡他書所引輒從之於此亦刪二  
字過矣。孔疏云鄭本牯爲桎桎之牯王西莊曰孔  
傳以牯爲牢軍行之牛馬更番放牧以休其力安得  
從牢而出故鄭破牯爲桎而云施桎于牛馬之足使

不得走失易大畜童牛之牯鄭注云巽爲木互體震震爲牛之足足在艮體之中艮爲手持木以就足是施牯與此義通則牯當爲牯之假借

補廣異義

○牢閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周而也。淮南本經訓牢籠天地注牢讀屋霤是牢爲霤之通借霤與牢聲之轉。荀子王霸篇羣牢天下而制之注牢與漢書邱嫂轅釜之轅義同是牢爲轅之假借。後漢書應劭傳多其牢賞注牢或作勞是牢爲勞之假借。文選魏都賦臨苗牢落注牢落猶遼落也則牢又可爲遼之假借矣





以有角之夔爲聲陸德明誤爲一字案夔而沼切本部有夔無夔形似易混

備引易備牛乘馬。今繫辭作服蓋備之假借也凡以車駕牛馬之字當作備若後漢書皇甫嵩傳義眞備未乎注備古服字則備又爲服之假借玉篇備服也義亦通服已見丑部𨔵下

犁耕也。今省作犁史記齊世家犁明至國又尉佗傳犁旦卽高祖紀之黎明漢書作遲明犂从黎犁黎音同皆遼之假借遼徐也遲亦徐也。書秦誓播棄犁老某氏傳鮐背之耆稱犁老方言老燕代之北鄙

曰犁注言面色如凍梨是犁爲梨之假借而老部者  
下云老人面凍黎若垢謂凍黑也則仍爲犁之假借  
矣。論語犁牛之子皇注犁音狸狸雜色文也是犁  
爲狸之假借狸已見艸部藿下。少儀犁而不提心  
釋文犁本作離則犁又離之假借離已見艸部離下  
荔下藜下黎亦見藜下。漢書西域傳西與犁軒條  
支接注犁讀與驪同地理志正作驪軒是犁爲驪之  
假借。莊子山木篇犁然有當於心釋文引司馬注  
犁然猶栗然是犁爲栗之假借犁栗音近栗亦借義  
也犁卽犁字

𦍋觸也。漢書武帝紀作角抵戲注引應劭曰抵者相抵觸也是抵爲𦍋之假借𦍋亦作𦍋則或體也。易夫牽羊悔亡王弼注羊𦍋很難移之物釋文𦍋本作𦍋是𦍋爲𦍋之假借詩生民取𦍋以較釋文𦍋本作𦍋牡羊也則𦍋又𦍋之假借矣

𦍋牛羴下骨也引春秋傳宋司馬𦍋字牛。考工記梓人數目顧脰注顧長脰貌故書或作𦍋段謂劉音𦍋苦顏反此雙聲合韻也是𦍋爲顧之假借案集韻𦍋邱耕切音鏗又邱閑切音慳故與顧通。左氏襄十七年傳邾子𦍋卒穀梁作𦍋大抵三傳左多用正

字公穀多用借字則瞞當爲涇之假借瞞音通涇正與顧類。荀子非十二子篇是墨翟宋鉞也注孟子作宋涇涇與鉞同是鉞爲涇之假借亦音轉

物萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲。書立政時則勿有間之論衡明零篇引作物有間之物當爲勿之假借而下所說以爲非常之物物用本訓乃別一義也

犧宗廟之牲也賈侍中說此非古字。段謂犧牲字本祇假義爲之漢人乃加牛旁故賈云非古字易繫辭包犧氏釋文犧本作羲是已又管子封禪篇慮羲

易釋文引孟京易作戲戲亦義之假借書序釋文引  
張揖字詁曰義古字戲今字。禮器犧尊在西注犧  
周禮作獻見司尊彝司農注獻讀爲犧是以獻爲犧  
之假借又明堂位注犧尊以沙羽爲畫飾鄭答張逸  
曰刻畫鳳皇之象於尊其形娑娑然故曰沙郊特牲  
汁獻說於醴酒注獻讀當爲莎莎與娑沙音竝同犧  
亦爲此音者支部字本通歌部也蓋犧旣破作獻又  
轉爲莎皆假借字耳若周語奉其犧象注犧尊飾以  
犧牛王肅說亦謂畫爲牛象此用犧之本訓亦非古  
義也

犛部

犛牛西南夷長髦牛也犛尾犛牛尾也。案犛音莫交

切犛音里之切

兩切音或互易

段云犛牛以其長髦也故史

記西南夷傳謂之髦牛以其尾名犛也故周禮樂師

注謂之犛牛以犛可飾旄也故禮注爾雅注北山經

上林賦注漢書西南夷傳皆謂之旄牛據此則髦旄

皆犛之假借此處稱髦牛義亦本通。漢書律麻志

不失豪犛注引孟康曰十豪爲犛禮記經解差若豪

犛釋文犛本作釐是以釐爲犛之假借釐已見示部

禧艸部萊下但後文部有犛字云微畫也犛旣爲犛

牛尾則釐又當爲稜之轉借矣。墨子禽滑釐與孟  
子同是本作釐漢書儒林傳作禽滑釐則釐當轉爲  
釐之假借呂覽尊師篇作黎亦假音字當染篇作釐  
乃異體耳黎已見艸部黎牛部犛下

犛廝彊曲毛也可弓箸起衣古文爲𠂔。釐從來聲  
故亦入灰部漢書地理志昔后稷封釐注釐讀與郃  
同是釐爲郃之假借。莊子逍遙遊篇今夫釐牛注  
釐旄牛是釐爲犛之假借。漢書王莽傳以釐裝衣  
釐爲釐之假借注釐字或作釐犛釐竝已見上

告部

山古牛觸人角箸橫木所以告人也引易僮牛之告。

今王弼本告作牯牯當爲告之假借虞翻注告謂以

木楅其角與許合故釋文引劉注牯之言角也又引

陸注牯當爲角是牯卽告告角疊韻角非假借字牯

已見牛部。文王世子則告於甸人注告讀爲鞠讀

書用法曰鞠蓋告爲籒之假借鞠又籒之轉借也若

詩采芑毛傳鞠告也則以鞠爲告之假借故小雅日

月告凶漢書劉向傳亦作鞠凶籒鞠鞠已見艸部營

下鞠又見籒下。書序作帝告史記殷本紀告作誥

告乃誥之省借言部誥告也義亦通此告字音入號



韻。書呂刑告爾祥刑告後漢書仲長統傳注引作  
教案獨斷云告教也呂覽貴公篇願仲父之教寡人  
也注教猶告也是告與教通固可爲互借矣補廣  
異義

函固急告之甚也。祭法帝嚳史記三代世表及封禪  
書俱作帝佻人部無佻字則佻當爲嚳之假借。檀  
弓齊穀王姬之喪注穀當爲告聲之誤也錢云字當  
爲嚳凡告有急有緩王姬之喪宜急告故改告稱嚳  
嚳穀聲同亦字之誤案告爲易見字不應誤似嚳近  
是旣同聲或穀可爲嚳之假借

口部

喙也。後文味鳥口也。析言之詩候人不濡其味。毛傳味喙也。玉篇引作不濡其嚼。是味爲嚼之通借。○韓奕毛傳厄鳥嚼也。釋名小爾雅作鳥啄。漢書東方朔傳鶴俛啄。注啄鳥觜也。是啄爲嚼之假借。卽味之假借也。若爾雅釋鳥生嚼。雛釋文嚼義當作啄。則嚼又爲啄之假借矣。○爾雅釋天濁謂之畢。畢本星名。詩盧令箋畢嚼也。釋文嚼亦作濁。小雅漸漸之石。月離于畢。釋文同。是皆以濁爲嚼之假借。○又爾雅味謂之柳。史記及考工記注味俱作注。是注爲味之假借。注已見元部。祝下。

喙口也。○詩縣篇維其喙矣。毛傳喙困也。廣韻引作昆夷喙矣。晉語余病喙矣。韋昭注喙短氣貌。方言郭注引作余病喙矣。喙字皆說文所無。蓋卽以喙字假借爲困極之義。○後食部餒食臭也。引爾雅餒謂之喙。今爾雅作餒。本書所無。蓋卽借喙字爲之。○漢書匈奴傳跂行喙息。新語道基篇及洞簫賦俱作喘。息若喙爲口。喙當是喘之假借。但廣雅釋詁喙與喘俱訓息。蓋以義通。惟周書周祝解作噉息。淮南俶眞訓作噉息。則俱假借字矣。

噉咽也。讀若快。一曰噉噉也。○詩斯干噉噉其正箋

讀文作身言 卷三  
云噲噲猶快快也盧氏名弓曰淮南精神訓噲然得  
臥宋書樂志吳鼓吹曲我皇多噲事皆與快同是噲  
爲快之假借○借喙已見上

𠵽咽也籀文爲𠵽上象口下象頸脈理也○漢書  
百官公卿表曰赫作朕虞應劭注赫伯益也是赫爲  
益之假借○齒部齧云麋鹿𦉳爾雅獸麋鹿曰齧  
釋文字或作噍噍蓋齧之假借惟獸所藏食必在咽  
喉則義亦通故郭注江東名咽爲齧

𠵽朝鮮謂兒泣不止曰𠵽从口宣省聲○詩淇奧赫  
兮𠵽兮毛傳𠵽威儀容止宣著也釋文引韓詩作宣

顯也大學作喧則从宣不省是咍爲宣之假借心部  
引赫兮愴兮愴寬閒心腹兒蓋許所據如此義與毛  
韓異或亦借愴爲宣也宣已見玉部珣下

疑小兒有知也引詩克岐克疑。今生民詩作疑疑  
爲疑之假借段云太元經作疑又音擬擬然有所識  
別也心部則擬駭也一日惶也與有知正相反

咳小兒笑也古文爲咳。內則不敢噦噫嚏咳莊  
子漁父篇幸聞咳唾之音咳皆爲咳之假借。晏子  
外篇頸尾咳於天地注咳與該同是咳爲該之假借  
○詩角弓釋文孩本作咳內則咳而名之釋文出孩

字云又作咳此則本一字非假借也

噍口有所銜也。段云噍假借爲銜字如佞幸傳太  
后由此噍韓嫣是也外戚世家景帝心噍之漢書亦  
作銜之義本通。穀梁襄二十四年傳穀不升謂之  
噍又商銘噍噍之食噍噍之德噍皆爲歎之假借。  
子夏易傳漢書藝文志謙卦作噍是噍爲謙之假借  
。戰國策齊桓公夜半不噍注噍快也則噍爲噍之  
假借。史記文帝紀天下人民未有噍志漢書噍作  
噍則噍爲噍之假借噍噍雙聲字。夏小正田鼠者  
噍鼠也爾雅鼯鼠古本亦作噍是噍爲鼯之假借郭

注以頰裏藏食與口有所銜義合鼠部鼯貍也貍讀若含含亦銜也

噉嘗也引周書太保受同祭噉。祭統君執鸞刀羞齊釋文齊本亦作噉是齊爲噉之省借齊讀去聲齊已見示部菴艸部齊下。文選北征賦鷓鴣雞鳴以噉噉注噉音噉蓋卽噉之假借下與懷韻蓋齊佳韻部通也

噉齧也重文爲噉。三年問至于燕雀猶有啣噉之頃焉噉蓋啣之借字本部啣小兒聲也。樂記志微噉殺之音作說苑修文篇作感激憔悴之音噉宜

借樵而心部無之

啐小飲也讀若卩。雜記主人之酢也。啐之衆賓兄弟則皆啐之。注啐啐皆嘗也。啐至齒啐入口本部啐驚也。啐啐之啐當爲啐之假借。士冠禮注古文啐爲呼段云呼與啐音義皆隔呼必啐之誤也。

啐啐也喙也。考工記梓人攫網援箬卽此啐字而春官箬人以爲卜筮箬蓋筮之假借。詩有杕之杜啐肯適我毛傳啐逮也。啐卽逮之假借。爾雅釋言逮逮也。方言作噬。噬乃啐之或體。釋文引韓詩噬作逝。噬亦逝之假借。逝及也。逮亦及也。



噤音斤小食也。○玉藻進禡進羞少儀禡者醮者注已沐飲酒曰禡段云皆當作此噤是禡爲噤之假借禡已見示部祈下。噤與息部既音義竝同可爲通借。○史記十二諸侯年表紂爲象箸而箕子唏索隱曰唏歎聲卽欠部欻字淮南繆稱訓作箕子噤噤當爲唏之假借本部唏笑也一曰哀痛不泣曰唏義蓋從後訓也

含音含噤也。○借玲已見玉部。○月令羞以含桃釋文含亦作函呂覽淮南注竝云含桃鸞所含食則函爲含之假借又函卽弓部之函弓讀若含乎感切段謂函

借爲含如席間函丈函人爲甲是也周頌實函斯活  
毛傳函含也謂假借也。漢郊祀歌靈安畱吟青黃  
服虔曰吟音含是以吟爲含之假借。錢謂太元經  
陷函啟化陷與含同本部陷食也陷蓋含之假借

**嘽**喘息也。一曰喜也。引詩嘽嘽駱馬。今詩四牡傳

嘽嘽喘息之貌。此前一義也。崧高徒御嘽嘽傳嘽嘽  
喜樂也。則後一義本書疒部疹下引詩疹疹駱馬疹  
馬病也。與此異字異義。當本之三家可爲通借。其音  
則嘽他干切。疹丁可切。凡單聲之字多轉入疒部。故  
漢書大人賦疹以陸離。史記疹作壇。○廣雅釋訓嘽

嘽眾也本詩采芑毛傳漢書敘傳王師驪驪卽常武之王旅嘽嘽馬部驪驪野馬也是驪爲嘽之假借。樂記其樂心感者其聲嘽以緩注嘽寬綽兒與喜義合釋文嘽昌善反文選洞簫賦憚漫衍凱注云歡樂貌憚漫卽本之樂記嘽諧慢易則憚亦可爲嘽之假借憚與嘽俱从單聲故相通。

**𠵹** 東夷謂息爲𠵹引詩犬夷𠵹矣。段云大雅混夷駢矣維其𠵹矣合二句爲一句𠵹作𠵹蓋用三家詩則𠵹當爲𠵹之假借方言𠵹𠵹俱訓息義亦通𠵹已見前。詩假樂民之攸𠵹毛傳𠵹息也𠵹無息訓爾

雅某氏注引詩民之攸啞亦三家詩則鑿當爲啞之  
假借。後尸部眉字云臥息也與啞音義略同可爲  
假借又鼻部有𦉳字亦云臥息也讀若虺與眉通則  
當兼通啞矣。文選思元賦𦉳河林之蓊蓊今後漢  
書作啞心部無𦉳蓋卽啞之或體

呼外息也。錢云此呼吸字也又嘑嘑作嘑評召作  
評嘑嘑作嘑諄咄作諄五字不同案本部嘑嘑也繫  
傳作號也段謂銜枚氏詔呼歎鳴大雅式號式呼及  
諸書云叫呼者皆當作嘑是呼爲嘑之假借嘑亦通  
諄漢書叙傳引詩式號式諄是呼爲諄之轉借又今

嗚呼字或作烏虜或作於乎或亦作於戲漢書東方朔傳先生曰於戲注戲讀曰呼大學引詩於戲前王不忘竝假借通用字戲已見牛部犧下。易解卦甲坼鄭注坼呼也釋文呼音火亞切蓋卽罅字在部罅裂也是呼爲罅之假借罅从虜故音通。左氏文元年傳呼役夫釋文呼好賀反王伯申曰非也呼當爲吁之假借吁疑怪之辭莊子在宥篇鴻蒙仰而視雲將曰吁釋文吁亦作呼檀弓曾子聞之曰呼釋文呼作吁是吁呼古字通也

吸內息也。詩大東載翕其舌玉篇引作載吸是吸

爲翕之通借。曲禮以箕自鄉而扱之注扱讀曰吸蓋以扱爲吸之假借手部扱收也則卽用扱之本義亦合。楚辭九章吸湛露之清涼甘泉賦作翕青雲之流瑕本部無翕字當卽吸之或體

𠵽吹也。欠部𠵽吹也與此可爲通借但彼處一曰

笑意故嵇康琴賦云𠵽愉歡釋則義別。文選七發噓唏煩醒注噓與𠵽通噓當爲𠵽之假借欠部𠵽𠵽也一曰出氣也玉篇引聲類出氣緩曰噓是亦略同

𠵽噓也。文選樂游苑詩注引月令章句吹者所以通氣也管簫竽笙埙篪皆以鳴吹者也案翕部翕字

云籥音律管壘之樂也經典如月令習吹合吹爾雅  
徒吹謂之和及凡鼓吹字皆當爲籥之假借周禮笙  
師作歛。荀子仲尼篇可炊而儻也注炊與吹同儻  
當爲僵言可吹之而僵仆是以炊爲吹之假借顏氏  
家訓書證篇古樂府百里奚詞吹屢屢吹當作炊煮  
之炊又以吹爲炊之假借也

噲羊口气也引詩大車噲噲。荀子哀公篇無取口噲  
注噲與諄同莊子胠篋篇而悅夫噲噲之意釋文噲  
噲以已誨人之貌是噲爲諄之假借

吟丕口急也。詩板傳呻吟釋文吟本又作唵是唵爲

吟之假借本部唵與吟異今人歌吟字亦多作唵吟已見前含下。穀梁僖卅三年傳必於穀之巖唵之下釋文唵本作崙山部崙山之岑崙也是唵爲崙之假借

**𠄎** 口閉也。呂氏春秋呿而不唵注唵閉也是唵爲噤之假借。史記淮陰侯傳雖有舜禹之智吟而不言此又以吟爲噤之假借也唵吟竝已見上

**𠄎** 自命也从口夕夕者冥也冥不相見故呂口自名。周禮小祝注銘今書或作名銘字在新附當卽名之假借祭統銘者自名也義本通。齊風猗嗟名兮





毛傳目上爲名玉篇引詩猗嗟顛兮顛眉目間也本亦作名文選西京賦昭藐流眇薛注昭眉睫之間顛昭字皆說文所無當祇借名字爲之

又曰我自稱也。海內北經林氏國有珍獸名曰騶吾注吾亦作虞是吾爲虞之假借又史記東方朔傳遠方當來歸義而騶牙先見騶牙卽騶虞則牙通虞亦通吾故漢書地理志金城郡允吾縣應劭曰允吾音鉉牙。左氏昭三十年傳若好吳邊疆使柔服焉釋文吳一本作吾是吳爲吾之假借越紐錄越王曰寡人聞吾有干將吾卽吳則吾又爲吳之假借也。史

記河渠書功無已時兮吾山平徐廣曰東郡東阿有魚山是吾爲魚之假借故晉語暇豫之吾吾注吾讀如魚。管子海王篇吾子食鹽二升少半注吾子謂小男小女也正字通云古本管子作童其假借未詳。借禦已見元部。

𠄎 𠄎 知也重文爲𠄎 𠄎 古文𠄎 𠄎 从三吉。借祈已見元部借折見艸部𠄎 下。段云心部𠄎 敬也疑敬是本義以爲哲是假借案詩瞻卬懿厥哲婦漢書谷永傳作𠄎 婦喜或省作𠄎 書伊訓敷求哲人釋文本又作𠄎 皆假借也。

君尊也从尹口口以發號古文爲象君坐形小  
徐本作。爾雅釋詁林烝君也郭注引詩有壬  
有林文王烝哉爲證固通王伯申則謂借君爲羣與  
天帝皇王后辟公侯之君字同而義異亦備一說案  
韓詩外傳君羣也竝見白虎通廣雅釋言是君與羣  
義本合郝云林烝者眾也又訓君者眾之所歸斯謂  
之君與君羣義同也然則二說似不必是此而非彼  
矣烝已見艸部蒸下。書呂刑皇帝清問下民釋文  
出君字云本作皇案皇帝之稱至秦始皇始有故宜作君  
此相傳之異非必假借也皇已見王部。借公已見

八部

命使也。借靈已見玉部。大學命也。鄭注命讀爲慢聲之誤也。蓋以命爲慢之假借。易繫辭焉而命之釋文命孟本作明是明爲命之假借明已見艸部萌下。左氏桓二年傳命之曰仇漢五行志作名之又漢書張耳傳嘗亡命游外黃注命者名也脫名籍而逃亡是命爲名之假借廣雅釋詁命者名也則義本通名已見上。左氏襄十一年傳或間茲命釋文命本作盟此盟辭以命令諸侯故通借也。

詵謀事曰咨。借茲已見艸部。書堯典咨四岳白

虎通號篇引作諮案咨與諮通詩之咨諏淮南脩務  
訓及曹全碑咨皆作諮是諮爲咨之假借。史記咨  
又作嗟案嗟說文作善云咨也爾雅釋詁嗟咨嗟也  
釋文引字林以嗟爲古嗟字是咨與嗟轉相訓也固  
可爲互借矣。又下民其咨史記作憂案太元經則  
哭泣之嗟資卽嗟咨字注嗟資憂哀之兒是咨有憂  
義故孔傳亦云民咨嗟憂愁則又以憂爲咨之假借

三條補  
廣異義

刀口評也。邑部邵晉邑也左氏襄廿三年傳齊戍郟  
邵此與周召分陝之地各異而詩序繫之召公襄廿

九年傳歌周南召南釋文竝云召本作邵邵當爲召之假借今經傳多通用。力部劬勉也讀若舜樂韶漢書郊祀志顏注召讀曰劬是召爲劬之省借下部邵高也又與邵異應劭之名或作邵亦借字也

**唯** 諾也。詩傲筍其魚唯唯釋文引韓詩作遺遺遺蓋唯之假借。荀子大略篇惟惟而亡者誅也注惟讀爲唯唯唯聽從貌是惟爲唯之假借案廣雅釋詁唯獨也今訓獨之字作惟易文言其唯聖人乎詩斯干唯酒食是議字作唯諾之唯是以唯爲惟之假借其實惟亦假借也惟又轉通雖而字仍作唯表記唯

天子受命於天注唯當爲雖少儀雖有君賜雜記以喪冠者雖三年之喪可也注竝云雖或爲唯

唱導也。樂記壹倡而三歎玉篇引作一唱是倡爲唱之假借人部倡樂也今以爲倡優字讀平聲。唱旣爲倡又轉省作昌周禮樂師教愷歌遂倡之注故書倡爲昌昌亦唱之假借也

𠵼大笑也引詩𠵼其笑矣。易訟有孚窒惕中吉釋文窒馬作𠵼云讀爲躓猶止也窒正止之義是𠵼爲窒之假借而鄭云𠵼覺悔貌乃別一義。履虎尾不𠵼人亨釋文𠵼齧也集韻𠵼或作齧齒部齧齒堅也

啞當爲齷之假借啞許旣切又直結切齷陟栗切竝  
从至聲

咄多言也引詩無然咄咄。言部詘多言也亦引詩  
無然詘詘咄詘可通用今詩作泄泄孟子及毛傳竝  
云泄泄猶沓沓也日部沓字云語多沓沓也是泄爲  
咄詘之假借水部泄爲水名若爾雅釋訓憲憲洩洩  
制灋則也洩字說文所無蓋卽泄字唐時避諱所改  
𦉳聲𦉳𦉳也。段云玉篇有𦉳無𦉳𦉳古弔反聲也  
此以倒音之𦉳爲聲卽𦉳字也廣韻引漢刑法志𦉳  
首今志作鼻首地理志鉅鹿鄴縣今說文作鄴縣余



謂噪音古堯切與嘒微異本部無嘒疑嘒爲噪之假借。錢云東方朔曰聲警警鳥哺穀也卽此字是以警爲噪之假借也

哉卽言之間也。爾雅釋詁哉間也哉者語詞王伯申曰凡語詞皆言之間何獨於哉而言間也哉疑當讀爲廁廁與間同義廣雅廁間也廁本字哉借字哉與菑古同聲哉之爲廁猶菑之爲廁也案許於此明以哉爲言之間蓋本爾雅王說乃別一義亦可通菑已見艸部廁亦見菑下。又釋詁哉始也疏云哉古文作才說文才艸木之初也是哉爲才之假借釋文哉

本作栽栽又爲哉之轉借。詩文王陳錫哉周毛傳  
哉載也疏云載行周道致有天下左氏宣十五年昭  
十年傳及晉語引詩俱作陳錫載周是以哉爲載之  
假借鄭箋哉始也載見毛傳亦云載始也書伊訓朕  
哉自毫孟子哉作載則又以載爲哉之轉借矣載亦  
見菑下。借茲亦見艸部

𦉳 聶語也引詩聶聶幡幡。段云巷伯三章緝緝翩  
翩四章捷捷幡幡此誤合兩章爲一案詩作緝於義  
未合邵謂聶聶語正譏人醜態釋文云緝說文作聶  
是陸氏以聶爲正緝蓋聶之假借。漢書楊雄傳注

引詩嘒嘒幡幡嘒乃捷之假借本部無嘒字

嘒大笑也讀若詩曰瓜瓞萋萋。此與玉部珣下引同今生民作瓜瓞嗒嗒當爲萋之假借

嘒盛氣也引詩振旅嘒嘒。今采芑作闐闐門部闐盛兒是二字音義皆同可爲通借魏都賦作振旅鞀鞀玉篇鞀車聲而車部無之則鞀爲嘒之異體假借也孟子填然鼓之填亦當爲嘒闐之假借。玉藻盛氣顛實注顛讀爲闐盛身中之氣使之闐滿是顛爲闐之假借亦卽借嘒也顛已見玉部填下。言部諠志也廣雅釋言曹憲音義云今人作嘒字失之蓋俗

以噴爲謨之假借但人怒卽盛氣相對義亦通又與目部瞋張目也相近漢書項籍傳羽瞋目叱之正合怒意是瞋亦噴之轉借

嗔鼎吹聲也籀文爲𩇛。內則不嘯不指注嘯讀爲

叱是嘯爲叱之假借本部叱訶也嘯之入聲與叱近

𠄎曰說也。書金縢公乃爲詩以怡王鄭注怡悅也蓋

台說本字今作怡悅心部怡和也則怡當爲台之假

借。虞書舜讓於德弗嗣今文尙書作不台見史記

自序漢書王莽傳文選典引此相傳之義不同而音

亦通借也。段謂湯誓高宗彤日西伯戡黎皆云如

台殷本紀皆作奈何釋詁台予同訓我此以雙聲爲用何予台三字雙聲也則何與予俱可假借台字爲之何已見艸部荷下予見八部余下。台又轉入灰韻周禮大宗伯司中注司中三能三階也史漢皆作三能後漢書安帝紀郎顛傳注竝作三台能當爲台之假借。詩行葦黃耆台背爾雅釋訓作鮒背郭注背皮如鮒魚是台爲鮒之省借也。廣雅釋詁台失也王云說文駘馬銜脫也後漢書崔實傳馬駘其銜駘與台聲義相近則台可爲駘之省借駘爲馬銜脫卽引伸爲凡脫之義脫失也台脫音亦近。火部食

云灰矣煤也文選舞賦舒恢矣之廣度兮注矣與台古字通矣亦台之假借也恢台字習用

后開也。爾雅釋天明星謂之启明詩大東作啟明友部啟教也啟蓋后之假借後人以啟爲后而后字幾廢若儀禮多用啟字注竝云今文啟爲開史記於書啟明啟籥俱作開夏后啟微子啟之名亦作開又以后之訓詁字爲之耳

咸皆也悉也从口从戌戌悉也。周禮伊耆氏共其杖咸注咸讀爲函以藏杖也咸本械之省借函又械之通借也函已見舍下。書君奭咸劉厥敵王伯申

曰咸劉字見逸周書世俘篇及漢書律厤志引武成篇猶言遏劉虔劉也咸者滅絕之名說文曰俄絕也讀若咸聲同而義亦相近據此則咸當爲俄之假借解者訓咸爲皆失其義矣。左傳隱八年陳鍼子送女是陳有鍼氏也公羊襄廿四年經陳咸宜咎釋文咸本又作鍼當卽鍼氏之後族咸爲鍼之省借。言部誠和也引周書丕能誠于小民今召誥作咸大禹謨至誠感神疏云誠亦咸也是咸爲誠之省借。周禮冢人注大夫以咸斲人注大小之率咸寸半也釋文竝云咸本又作滅昭廿六年左傳則有晉鄭咸黜

不端正義曰咸諸本或作減是咸爲減之省借故司馬相如難蜀父老文上咸五下登三文選咸作減與史漢異

曰壬平也。史記秦始皇紀上以衡石量書日夜有呈不中呈不得休息漢書江都易王傳作中程禾部程品也是呈爲程之省借。左氏僖廿三年傳而殺人以呈釋文呈本或作逞呈亦逞之省借也

𠄎助也。後又部亦有右字云手口相助也蓋重出其解宜屬於此。段謂今人以左右爲ナ又字則別製佐佑爲左右字是經傳凡取助義者皆以左右字



爲正而加人旁爲俗體。示部祐亦助也。析言之神之所助爲祐人之所助爲右。易大有自天右之繫辭作祐之詩大明保右命爾御。覽引作保祐則二字可爲通借。周禮大祝以享右祭祀注右讀爲侑。詩彤弓一朝右之毛傳右勸也。楚茨以妥以侑傳侑勸也。右皆爲侑之假借。右旣通祐故繫辭可與祐神釋文荀本作侑。侑又爲祐之假借矣。侑爲女部媾之重文云耦也。

**啻**語時不啻也。一曰啻誼也。讀若鞮。疒部痲下云病不翅。孟子奚翅食重翅爲啻之假借。段云支聲帝。

聲同部也。○戰國策疑臣者不適三人注適音同適亦音之假借適从音故與音通

舟 密也。舟 古文周字从古文及。○詩雲漢靡人不周箋云周當作𦨇貝部無𦨇字蓋卽借周字爲之。考工記作舟以行水注故書舟作周鄭司農云周當作舟是周爲舟之假借若詩大東舟人之子毛傳謂舟楫之人而箋云舟當作周此乃各明一義舟已見玉部琿下。勺部𦨇𦨇𦨇也凡周𦨇𦨇字皆當作𦨇易周流六虛周正𦨇之假借詩公劉何以舟之舟亦𦨇之省借也。左氏襄廿三年傳華周與孟子正

同說苑立節善說二篇作華舟既可通用而古今人表作華州州當爲周之假借御覽引風俗通州周也則義亦通州已見示部祝下。史記晉世家而使人迎公子周與左傳同徐廣曰周亦作糾糾當爲周之假借周與糾平上通韻。海外南經周饒國其爲人短小一日焦僥國案荀子富國篇淮南墜形訓竝作焦僥則周爲焦之假借周焦聲之轉焦已見艸部蕉下。今之終始字見後糸部王懷祖日月令數將幾終鄭注言日月星辰運行於此月皆周而於故處也左傳襄九年十二年矣是謂一終一星終也杜注歲

星十二歲而一周天昭二十年吾將死之以周事子

注周猶終竟也是終可爲周之假借故大戴記盛德

篇終而復始後漢光武紀注引終作周史記高祖紀

贊同此語漢紀作周蓋終周一聲之轉也○書太甲


自周有終金氏履祥曰周當作君古文君寫爲商與

周字相似故誤吳氏經說王子書疑皆云當作君是

周爲君之假借案禮記鄭注忠信爲周言甲之先祖

見夏之先君臣皆忠信以自終此處孔傳略同義可

通不必爲誤字也補廣異義君已見前亦見八部公下

商大言也古文爲。今陂塘字古卽借唐字爲

之旨部隄唐也土部塘字在新附○文選西都賦前  
唐中唐卽爾雅釋宮廟中路謂之唐也漢書郊祀志  
作商中顏注西方之庭爲商庭恐非商唐疊韻當是  
假借字商已見上部○淮南脩務訓言山桐之琴唐  
牙莫之鼓也注唐猶堂蓋堂謂師堂牙謂伯牙又後  
漢書延篤傳從唐溪典受左傳注引風俗通吳夫槩  
王奔楚封堂谿因以爲氏唐與堂同是唐爲堂之假  
借○上林賦珉玉旁唐玢幽文磷師古曰唐字本作  
碭言珉玉及石竝玢幽也石部碭文石也蓋小顏以  
唐爲碭之假借與郭注旁唐言盤礪異解○莊子田

子方篇是求馬於唐肆也釋文引司馬本作廣肆云  
廣庭也蓋以唐爲廣之假借。詩蕩篇如蜩如蟴夏  
小正作唐蜩鳴虫部無蟴字蓋卽借唐字爲之

𪔐誰也从口𪔐又聲𪔐古文𪔐。後田部𪔐亦重文  
爲𪔐與此處以𪔐爲古文稍異案𪔐𪔐既一字不得  
田旁又加𪔐後白部云𪔐𪔐也从白𪔐聲𪔐與𪔐同  
當是𪔐𪔐各字而古文重文乃以𪔐爲𪔐之省借耳  
○錢謂尙書疇咨字應作此𪔐爾雅釋詁疇誰也史  
記於疇咨疇若俱以誰字代之𪔐旣訓誰則今書作  
疇正𪔐之假借但白部𪔐下已引虞書帝曰𪔐咨是

疇當爲鬲之假借故段氏亦以鬲字兼从又爲疑也  
○法言脩身篇儔克爾注訓儔爲誰儔亦當爲鬲之  
假借

噎音飯窒也。詩王風中心如噎毛傳謂噎憂不能息  
也案憂當作憂劉氏台拱曰欠部啜噎也啜噎卽噎  
噎是毛傳之噎憂當爲啜噎之假借也。續漢書禮  
儀志鳩者不噎之鳥也廣韻噎或作啜啜乃啜喉字  
是啜爲噎之假借又方言云噎噎也秦晉或曰噎亦  
曰噎是噎又爲噎之假借噎啜本互訓噎已見前

噎音氣悟也。詩斯干噎噎其冥箋云噎噎猶焯焯也

下言寬明之貌寬屬上句噲噲明屬熠熠釋文引字  
林曰熠火光貌廣雅釋訓亦云熠熠光也蓋以噉爲  
熠之假借但熠字火部所無胡墨莊曰噉又與噉通  
詩噉彼小星有噉其星毛傳皆言噉星貌鄭以噉噉  
爲光明正合噉義案噉噉音同則噉當爲噉之假借  
矣惟內則不敢噉噉噉咳是用本義○羽部翹字云  
飛聲也引詩鳳皇于飛翹翹其羽此卷阿之文說苑  
奉使篇作噉噉其羽蓋以噉爲翹之假借○借喙已  
見前

𠵽 達也引周書𠵽其耆長○周書當作商書見微子



篇今書拂作拂錢謂書之拂哉是用正字此外如易  
拂經于邱詩四方以無拂韓非子大忠無所拂亂義  
皆當爲拂案大學是謂拂人之性注拂猶侷也大戴  
記易本命篇食木者多力而拂性注拂戾也荀子臣  
道篇謂之拂注拂違君之意也諸書拂字竝爲拂之  
假借拂已見示部蔽艸部蔽萑下○曲禮獻鳥者佛  
其首學記其求之也佛釋文竝云佛本又作拂然義  
取違戾亦當爲拂之假借後人多以拂爲拂遂不分  
別佛亦見萑下

鳴○語未定見○借憂已見上噎下○漢書東方朔傳

伊優亞辭未定也優乃嘍之假借。玉篇嘍氣並也。太元經柔兒于號三歲不嘍老子作號而不嘍嘍蓋嘍之或體。

𦉳从隹啖也。一曰噉。周禮邝人注知鹹啖也。釋文啖本作淡。漢書叔孫通傳攻苦食啖。注啖當作淡。此以啖爲淡之假借。晉語主孟啗我啗。卽啖字前啖下云啗也。廣韻啗與啖同。此以啗爲啖之假借。啗已見前舍下。

𦉳从口圭聲。讀若醫。漢書王莽傳贊紫色。𦉳聲又東京賦咸池不齊度於𦉳咬。匡謬正俗云𦉳。

者非法之曲不正之音非謂水中蠅黽之聲也是蠅  
爲哇之假借。文選七命追清哇注引蒼頡曰哇謳  
也謳轉爲嘔莊子大宗師篇其唸言若哇釋文哇嘔  
也孟子出而哇之蓋借此字

𠵼 講啞多言也从口投省聲。錢云繫傳作𠵼聲是  
埤蒼囁嚅多言也卽講啞案本部無嚅字當卽啞之  
或體。虞書放驩兜汗簡云古文尙書作鴈啞此人  
名不定孰爲假借

𠵼 苛也。段云凡言𠵼毀當用𠵼喪服四制𠵼者莫  
不知禮之所生也鄭注口毀曰𠵼一切經音義引作

皆是訾爲訾之假借訾已見艸部莛下。漢書地理志訾窳媮生此部訾窳也史記貨殖傳作訾窳訾乃訾之假借。漢書叙傳闡尹之訾穢我明德注訾與疵同是訾爲疵之假借疵已見玉部玼下。爾雅釋詁訾已此也注訾已皆方俗異語疏云訾已與此音相近故得爲此則訾可爲此之假借矣此已見艸部莛下。郝云一切經音義二及六竝云訾古文些𦵏二形爾雅釋文訾郭音些引廣雅些辭也是郭以此爲訾蓋本楚辭或讀些爲蘇箇切非也案些字在此部新附當卽訾之或體

嗷眾口愁也引詩哀鳴嗷嗷。漢書董仲舒傳蹢蹢苦不足注蹢讀與替同是蹢爲替之假借詩十月之交譏口蹢蹢劉向傳引作替替則又以替爲蹢之假借也。段云食貨志天下替替陳湯傳熬熬苦之皆替之同音假借字替已見前噉下。荀子彊國篇百姓謹敖注謂叫呼之聲噉噉然也敖亦替之省借。噉唎也唎唎呻也引詩民之方唎唎唎或作唎从伊省聲。今板篇作殿屎毛傳呻吟也蓋唎唎之假借二字聲竝相近殿已見中部屯下錢云屎乃古文徙字爲屎之省也。

吟呻也重文爲吟呻爲吟呻。借含借咿借噤已見前。○南山經其音如吟注如人呻吟聲西山經東山經皆有其音如欽注欽亦吟字是欽爲吟之假借

嗷也。嗷言部作噲經傳多有嗷咨字咨當爲噉之假借咨已見前。○莊子則陽篇號天而哭曰子乎子乎此以子爲噉之假借詩綢繆子兮子兮毛傳子兮者嗷茲也茲又噉之省借茲已見艸部咨子亦見茲下

噉號也。噉俗作啼雜記注若嬰兒亡母啼號釋文啼本作諦荀子禮論哭泣諦號注諦讀爲啼是諦爲


嘒之假借若漢書嚴助傳孤子詭號注詭古啼字則  
詭卽諦嘒旣或从帝故諦亦或从虺非二字也

𦉑 嗷嘆也。借莫已見艸部。古詩十九首脈脈不  
得語廣韻引作嘆嘆蓋以脈爲嘆之假借脈當是脈  
之譌作脈亦通

吠 犬鳴也。段云字林作吠爲形聲字太元經鴟鳩  
在林吠彼衆經文選注引戰國策作吠亦形聲字是  
吠與吠皆爲吠之假借

嗥 嗥也重文爲嗥譚長說嗥从犬。上咆字云嗥  
也與此爲轉注當可通借。周禮大祝來瞽令皋舞

注皋讀爲卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入是以皋爲嗥之假借。文選子虛賦左烏號之雕弓注引張揖說黃帝上天小臣抱弓而號淮南原道訓及史漢俱作烏號惟家語好生篇亡烏嗥之弓則嗥爲號之假借。左氏宣二年經晉趙盾殺其君夷皋公羊作夷犇此人名不定誰爲假借

 豕驚聲也。詩常武闕如虢虎風俗通正失篇引作哮虎哮當爲號之假借。集韻引字林狗豕鳴也音謫或作哮本書無狗字則爲哮之假借若吳都賦封豨菴注菴豨聲呼學切哮本許交切亦許角切音



相近菀殆哮之別體

𠵽 麋鹿羣口相聚兒引詩麋鹿嘖嘖。此語詩兩見。韓弈作嘖嘖用正字吉日作麋麋毛傳衆多也鹿部無麋字則麋當爲嘖之假借

叩部

叩 驚嘖也讀若謹。言部謹與此義微別玉篇叩與謹同則二字可爲通借。少儀注覆諛之也釋文諛或云諛諱一切經音義古文諛謹二形今作諛又云諛古文作叩亦作謹據此諛與諛皆當爲叩謹之假借二字已見艸部蕙下案諛亦作喧漢書霍光傳民

間喧言是也與誼字並說文所無喧已見口部喧下  
○廣韻三用叩爭言也出文字音義又宣喧二音蓋  
讀叩爲訟此自古今音異非必假借

嚴嚴教命急也古文爲𡗗。曲禮嚴若思釋文嚴本  
亦作儼詩常武有嚴天子毛傳嚴然而威釋文嚴毛  
讀魚檢反是嚴爲儼之省借。左氏隱元年傳制嚴  
邑也釋文嚴本作嚴是嚴爲嚴之省借故詩維石巖  
巖羣經音辨亦作嚴嚴

𠄎中譁訟也。隸變作𠄎漢書王褒傳越砥斂其𠄎注  
𠄎刃旁也蓋以𠄎爲剗之假借今作𠄎。韋賢諷諫

詩𦉳𦉳黃髮文選作𦉳𦉳張良傳愕然欲毆之一切  
經音義愕或作𦉳爾雅釋天在酉曰作噩釋文噩本  
作𦉳𦉳愕噩皆說文所無故竝借𦉳字爲之惟愕當  
作選見後是部又言部謫疾言也呼卦切音義皆與  
𦉳近𦉳當爲謫之假借然未見用是字者

單大也。借𦉳已見艸部。史記春申君傳王之威  
亦單矣徐廣曰單亦作殫經典中如書君奭丕單稱  
德郊特牲單出里大傳戚單於下祭義歲既單矣凡  
訓盡者皆當爲殫之省借又爾雅釋天在卯曰單闕  
史記天官書索隱單盡也而於屈原賈生傳引孫炎

本作蟬焉郝云占經引孫炎作殫猶伸也闕塞之物  
於此盡伸也則蟬爲單之借實殫之轉借矣。詩昊  
天有成命單厥心毛傳單厚也周語作亶厥心書盤  
庚誕告用亶釋文亶馬本作單誠也詩天保俾爾單  
厚傳單信也凡似此訓單皆亶之假借。儒行注庶  
人單衣釋文單本作禪單亦禪之省借單爲雙之對  
則義通

呼雞重言之讀若祝。段云夏小正雞桴粥粥也  
者相粥之時也一本作相粥粥呼也粥粥古今字則  
粥爲粥之假借。風俗通呼雞朱朱粥與朱音相近

是朱爲粥之假借。博物志祝雞翁善養雞故呼祝  
祝然祝亦當爲粥之假借非必如張華所云也祝已  
見示部

走部

走趨也从天止天止者屈也。詩縣子曰有奔奏釋  
文奏本作走是奏爲走之假借釋名走奏也促有所  
奏至也則義亦通。又來朝走馬玉篇引作趨馬本  
部趨疾也詩箋云言其辟惡早且疾也是走當爲趨  
之假借

走也。詩棫樸左右趨之毛傳趨趨也漢書賈誼

傳趣中肆夏注趣讀曰趨此以趨爲趨之假借趣又爲旨趣之義孟子其趨一也音義云趨讀如趣是趨亦趣之假借也趣已見上。樂記衛音趨數煩志注趨數讀爲促速管子國蓄篇則君雖彊本趣耕注趣讀爲促趨趣本通故以音轉俱爲促之假借。左氏昭二十年傳賓將振周禮罇師注杜子春引作賓將趨手部振夜戒守有所擊也是趨爲振之假借集韻振音籜或作趨故音近振已見艸部鼓下。詩猗嗟巧趨踰兮釋文趨本作趨本部趨字云趨趨又也淮南跌蹠而趨千里義作馳則趨爲趨之假借若周禮

樂師趨以采齊注故書趨作跂跂足部所無當卽趨之或體。荀子正論篇騶中韶濩以養耳注騶當爲趨是以騶爲趨之假借也騶亦見敢下

𨔵善緣木走之才讀若王子躄。段云張注列子說符篇異伎云僑人郭注山海經長股國言有喬國今伎家僑人象此是僑喬皆趨之假借王子躄亦卽王子喬也

𨔵輕勁有才力也讀若鑄。詩兔置趨趨武夫後漢書桓榮傳注引作糾糾是以糾爲趨之假借糾已見口部周下

越越緣大木也。一曰行兒。○詩小弁鹿斯之奔維足伎  
伎玉篇引作越越伎蓋越之假借。○錢云漢書東方  
朔傳跂跂脉脉善緣壁跂卽越也。此以緣壁與緣木  
相類耳。案虫部跂行也與越訓行兒正同。从虫爲蟲  
之行引伸卽通爲行義。故淮南脩務訓跂行蟻動原  
道訓作跂蹠。注跂跂行也。漢書匈奴傳跂行喙息蠕  
動之類。注跂行凡有足而行者也。且云善緣壁者正  
謂蟲行是跂當爲越之假借而跂亦可與越通借矣。  
越越度也。○辵部越踰也。引易雜而不越。今易作越。是  
越越音義竝同。可爲假借。○段云大誥文侯之命越



字魏三體石經作粵說文引粵三日丁亥今名誥作  
越三日丁巳案書太甲盤庚釋文亦云越本作粵是  
越爲粵之假借。書君奭越我民罔尤違蔡傳本作  
曰虛抱經云宋元以來本無不作越字蔡傳以於爲  
訓似亦本作越字案唐石經亦作越越曰本同訓江  
良庭謂作曰則與上文君已曰下文又曰皆相應亦  
通是越又爲曰之假借補廣異義。夏本紀正義東南草  
服葛越越卽紵布也今作緘案糸部緘采彰也一曰  
車馬飾則緘非正義但紵亦从糸或可通借越乃假  
音字耳。文選王元長曲水詩序文鉞碧弩之琛注

云鉞當爲越杜篤展武論文越水震蓋以鉞爲越之假借。禮運越席疏布注越席翦蒲也越音活廣韻或作赳本部所無當卽借越字爲之活赳音近也。女部娥字云輕也廣雅釋詁同疏證謂娥之言越也荀子非相篇筋力越勁越者輕也卽本部赳字之輕勁也則娥可爲越之通借

媿行輕兒一曰越舉足也。史記衛將軍驃騎傳誅獍駢索隱獍行疾兒是獍爲越之假借。錢云凡翹舉之義應爲越俗皆用翹莊子翹足而陸南都賦翹遙遙延注翹遙輕舉兒則翹爲越之假借

造次馬云急遽也鄭云倉卒則次者越之假借字○  
易夬九四其行次且釋文次鄭作越王肅作越起行  
止之礙也本部云越起行不進也則次且當爲越起  
之省借鄭又以越爲越之假借也釋文或作跋阻者  
从走與從足每相通

𨔵疑之等越而去也○錢云此猜疑字猜則猜恨字  
也是今人作猜疑者當爲越之假借

𨔵獨行也讀若熒○目部𨔵目驚視也引杜詩獨  
行𨔵𨔵詩釋文𨔵本亦作熒文選思元賦注作獨行

熒熒案趨字从走故爲獨行異熒皆假借也

趨安行也。○心部懸趨步懸懸也音義竝同論語與與如也與乃趨懸之省借漢書叙傳長倩悞悞卽懸字也

趨疾也讀若謹。○方言云僂疾也義與此同是僂可爲趨之假借錢云荀子非相篇鄉曲之僂子義爲趨。○羽部翾小飛也文選思元賦翾鳥舉而魚躍兮王云翾者疾也猶言倏鳥舉而魚躍也翾與趨亦同集韻趨音翾則翾又趨之假借矣

趨趨也。○荀子賦頭銛達而尾趨繚者邪注趨讀

爲掉是趙爲掉之假借。○方言牀杠南楚之間謂之趙注趙當作桃聲之轉也。中國亦呼杠爲桃牀廣雅釋器樹桃杠也。桃與桃同是趙當爲桃之假借而本書無桃字。○詩良耜其耨斯趙毛傳趙刺也考工記總目注作其耨斯耨字亦說文所無其假借未聞。趙遠也。○彳部遠也音義竝同可爲通借。○史記貨殖傳上谷至遼東蹕遠足部蹕蹕也是蹕爲趙之假借漢書上林賦趙希間史記作蹕希間則趙又爲蹕之假借也。○楚辭逢尤篇世旣卓兮遠眇眇注卓遠也卓乃趙遠之省借。

獶狂走也。○廣雅釋詁獶狂也。東京賦斲獶狂甘泉賦扶獶狂獶獶皆說文所無當爲趨之假借。○禮運故鳥不獶獸不狘注獶狘飛走之貌也。獶亦當爲趨。周禮大司樂注作故鳥不齠齠乃趨之省借。○彡部。疾狂走也。公羊傳陳侯鮑卒幟也。注幟者狂也。幟與疾同。是疾可爲趨之通借亦音近。

鞠窮也。○詩小弁跋跋周道鞠爲茂草。毛傳鞠窮也。本書中如窳窮也。籒窮治臯人也。皆有窮義。而此承上周道以人所行走言之。故當作趨鞠乃趨之假借。鞠已見艸部。菅下。鞠下。又見告部。

躑行趨趨也。一曰行曲晉兒。楚辭蹠跼兮寒局數。  
注蹠跼偃僕也。又蹠局顧而不行。注詰屈不行貌。蹠  
蹠字說文所無。當皆爲趨之假借。

趨行越趨也。廣雅釋宮趨犇也。卽詩清廟書武成  
之駿奔走爾雅釋詁駿速也。速與趨通。馬部駿云馬  
之良材者則駿當爲趨之假借。禮記大傳作逡奔走  
逡可通趨也。

蹠側行也。引詩謂地蓋厚不敢不趨。今正月詩趨  
作蹠。足部亦引不敢不蹠蹠小步也。與毛傳累足訓  
正合。此作趨者當本之三家相傳異字而音義並通。


非必假借許君每有兩引者

𨔵 𨔵 半步也讀若跬同。祭義君子一頃步而不敢忘  
孝也釋文頃讀爲跬是頃爲𨔵之假借段云支與清  
轉移次近也若荀子勸學篇不積跬步注跬與跬同  
足部無頃字當卽頃之或體。漢書息夫躬傳未有  
能窺左足而先應者也注言一舉足也是窺爲𨔵之  
假借

𨔵 𨔵 距也引漢令𨔵張百人。段云蹠弩主於堂距故  
曰𨔵張漢書申屠嘉傳以材官蹠張如𨔵注材官之  
多力能腳蹠強弩張之故曰蹠張字以說文爲準則



蹶當是趯之假借義亦本通也

動也引春秋傳輔蹶。今襄廿四年傳作蹶又昭九年有荀蹶足部無蹶字則當爲蹶之假借蹶已見牛部犖下。石鼓文有多庶蹶蹶語潘氏迪音訓引鄭氏云蹶與轆同案此鼓上文言車射車部轆字云車所踐也是蹶當爲轆之假借今陵轆字亦作蹶蓋可通

蹶動也引春秋傳盟于蹶。廣雅釋宮蹶犇也玉篇作蹶史記司馬相如傳騰而狂蹶漢書作蹶楊雄傳神騰鬼蹶宋祁引蕭該音義蹶或作蹶蹶皆說文

所無蓋趨之或體。曲禮庶人僬僬注形容止之貌也。義與趨同其字卽僬僬國之僬人部無之當爲趨之假借。

𨇗 趨田易居也。左氏僖十五年傳晉於是乎作爰田。服注爰易也。爰當爲趨之假借。爰部爰字籀文以爲轅。故地理志云秦孝公用商君制轅田。轅亦趨之假借。轅田又見晉語韋注轅易也。

踊 喪擗踊。段云足部踊跳也。左傳曲踊三百。踊于幕庭之類。當从足。若卽位哭三踊而出之踊。當从走。今禮經俱作哭踊。蓋趨之假借。

躡止行也。一曰竈上祭名也。○警趨字諸書多从足。作蹕蹕爲趨之假借。周禮大司寇使其屬蹕注。故書蹕作避。杜子春云避當作辟。謂辟除姦人也。此以故書避字爲辟之假借。鄭云蹕止行也。則仍從今書以避爲趨之假借。趨避聲相轉。辟已見玉部璧下。○玉篇廣韻皆有禪字。云竈上祭。本書不別出。蓋祇借趨字爲之。

𨇗趨婁四夷之舞。各自有曲。○段云曲當作履聲之誤也。案周禮有鞮鞻氏。革部鞮革履也。此趨婁專爲四夷舞者所用。今通作鞮。當是趨之假借。鞮字革部。

所無蓋祇借婁字爲之。○案言部有譴護字卽方言之囁咩注云或謂之詿譏邵謂據許義超婁乃譴護字無實字義鄭則爲革屨也是假借矣但無他證恐未然

止部

止 下基也象艸木出有址故以止爲足。○土昏禮北止注止足也古文止爲趾趾本止之假借足部無趾字。○文選幽通賦姜本支乎三趾注趾禮也漢書作止此卽謂書之伯夷典三禮詩相鼠人而無止止亦禮也則止爲禮之假借禮已見示部。○水部湜字下

引詩澁澁其止玉篇及集韻類篇皆作止此毛詩舊本也傳亦用止義今詩作止箋云小渚曰止喻君子守初如止然不動搖則以止爲止之省借矣

距止也一曰槍也一曰超距。漢石經論語殘碑其不可者距之釋文距本作拒足部距雞距也則距當爲距之假借拒字手部所無。又超距卽左氏僖廿八年傳之距躍三百也史記投石超距漢書作投石拔拒距拒亦距之假借案邵謂借拒之字當作距以从止義與拒近也距又借距者以止字卽足趾之趾故也。大學有絜矩之道也釋文出拒字云本亦作

言部 卷三  
三  
矩蓋拒爲矩之假借左氏宣十二年傳將右拒卒釋  
文拒本作矩此又矩爲拒之轉借矣

𦉳過也傳也。借荔已見艸部草下。周禮遂師抱  
曆注曆者適歷執紼者名也。又楚策遂自棄於曆山  
漢書李通傳注引作歷山石部有曆字云石聲也曆  
當爲歷之假借若史記高祖功臣侯表曆簡侯程黑  
漢表作歷春申君傳濮曆之北新序善謀篇作歷樂  
毅傳故鼎反手曆室燕策作歷則二字本相通借矣  
○文選登徒子好色賦齟辱歷齒注歷猶疏也秣部  
云稀疏適也讀若歷則歷爲秣之假借。書大誥嗣

無疆大厯服魏三體石經歷作鬲蓋以鬲爲厯之假借史記滑稽傳銅厯爲棺索隱厯卽金鬲也是又以厯爲鬲之假借。漢書梅福傳伏厯千駟伏厯卽伏櫪是厯爲櫪之假借。考工記桌氏注桌古文或作厯桌卽栗字儀禮多有栗階升卽厯階也栗蓋厯之假借栗已見牛部犁下。廣雅釋器羅車謂之厯鹿方言作輶輶車輶輶字車部所無當卽厯鹿之或體厯亦或省作厯後漢列女傳鮑宣妻桓氏與宣共挽鹿車歸鄉里正謂此非以鹿駕車也而風俗通云鹿車小裁容一鹿殆不然

歸女嫁也。籀文爲歸。論語詠而歸。鄭注歸作饋。蓋以歸爲饋之假借。歸孔子豚。齊人歸女樂。竝同。孟子於宋餽七十鎰於薛。餽五十鎰。論衡刺孟篇引餽作歸。蓋餽本饋之通借。又轉借歸也。書中候讓於益。歸注歸讀曰夔。水經江水注歸卽夔。歸鄉。蓋夔鄉矣。是歸爲夔之假借。緇衣私惠不歸德。注歸或爲懷。是歸可爲懷之假借。微佳韻通。秦策狀有歸色。注歸當作愧。是歸爲愧之假借。

𨔵疾也。小爾雅廣詁捷疾也。荀子君子篇事業捷成。注捷速也。捷當爲走之假借。今皆以捷爲走。捷已



見口部聃下。廣雅釋詁僂疾也。僂卽僂人部僂佺也。則僂訓疾亦當爲速之假借。詩還傳便捷之貌。釋文捷本作旋捷。當作速旋。乃捷之轉借。捷旋雙聲字。旋已見玉部璿下。爾雅釋詁速也。釋文本或作速。速从宀故宀部云居之速也。與速訓疾義同。此非爲假借矣。

址部



隸變作

足刺址也。

刺盧達切

讀若撥。邵瑤圃曰刺址俗

多作刺撥。淮南脩務訓琴或撥刺。枉橈高注撥刺不。正後漢張衡傳彎威弧之撥刺。今文選注引高語又

荀子正論不能以撥弓曲矢中楊注撥弓不正之弓  
卽曲禮衣毋撥鄭注撥發揚貌衣發揚則多偏反亦  
不正之意字當作址案此皆以址字讀若撥故卽借  
撥字爲之。犬部友云犬走兒从犬而ノ之余曳制切  
其足則刺友也友與址音義同可爲通借。又刺友  
與辵部之迷字音義皆同則友可爲迷之假借

𡗗上車也从𠂔豆象登車形籀文爲𡗗𡗗。左氏隱  
五年傳不登於俎服注登爲升經傳中登升互用者  
甚多斗部升十龠也凡布數亦稱若干升升當爲登  
之假借漢書律麻志升者登合之量也則升本從登

取義後車部輦云輶車後登也讀若易拯馬之拯署  
陵切錢謂此升車字古車無不後登者則輦可爲升  
之假借卽登之假借也若日部新附有昇字韻會通  
作陞皆俗體耳。公羊隱五年傳登來之也注登讀  
言得得來之者齊人語也齊人名求得爲得來作登  
來者其言大而急由口授也是登可爲得之假借得  
已見牛部特下。書舜典徵庸鄭注作登案爾雅釋  
詁登成也儀禮士昏禮納徵鄭注徵成也是義本通  
故堯典亦稱登庸則登可爲徵之假借補廣  
異義

𡗗以足踢夷艸引春秋傳發夷蘊崇之。隱六年左

傳發作芟形相似或芟爲發之假借義亦通。上林  
賦發醜顏注蟠戾也此非發之本訓疑以足躡艸則  
艸形蟠戾引申之義文選招隱士篇林木芟醜楚辭  
集注作葳醜芟葳乃發之假借俱已見艸部