

說文
文
佚
字
考

說文佚字攷卷三

嘉興 張鳴珂 公東

通段

燧 示部禳篆云磔禳祀除癘殃也古者燧人崇子所造
革部鞵篆云車衡三束也曲轅鞵縛直轅鞵縛从革
燧聲讀若論語鑽燧之鑽 火部燧篆云燧候表也邊
有警則舉火

桂馥曰燧當爲鏃本書鏃陽鏃也

鳴珂案玉篇燧以取火於日亦作鑿同燧闕塞上亭
守燧火者篆文省作燧

琪 玉部珣篆云醫無閭之珣玕琪周書所謂夷玉也

桂馥曰類篇引作璫徐鍇本同 王煦曰周官弁師

釋文璫本作琪

鳴珂案爾雅釋地東方之美者有醫無閭之珣玕琪

焉郭注醫無閭山名今在遼東珣玕琪玉屬

貽 玉部珣篆云石之似玉者从玉臣聲讀若貽

錢坫曰應爲詒

鳴珂案爾雅釋言貽遺也郭注相歸貽詩邶風貽我

彤管釋文本又作詒音怡遺也

瘁 艸部萃篆云艸兒从艸卒聲讀若瘁

桂馥曰本書無瘁字悴下云讀與易萃卦同 雷浚

曰小雅或盡瘁事國漢書五行志引作盡頌大雅邦

國殄瘁王莽傳引作殄頽

鳴珂案玉篇瘁秦醉切病也

菟 艸部莽篆云南昌謂犬善逐菟艸中爲莽

王煦曰玉篇菟同兔廣韻菟絲艸名依六書當以廣韻爲正經傳假借乃與兔同耳 嚴可均曰說文無菟字小徐廣韻卅七蕩韻會廿二養引作逐兔

鳴珂案斟詮作兔

噉 口部啖篆云噉啖也从口炎聲一曰噉

段玉裁曰玉篇廣韻皆正作噉云啖同 桂馥曰復古編啖別作噉非後漢書安帝紀更相噉食

鳴珂案玉篇噉徒敢切噉食也亦作啖

言字化三反三
二
川三
喻 口部 𠵼篆云 𠵼聲 𠵼喻也 从口 𠵼聲 司馬相如說 淮

南宋蔡舞 𠵼喻也

桂馥曰 案招魂 吳歛 蔡謳 奏大呂些 王注 吳蔡國名也 歛謳皆歌也 本書無喻字 新附歛下云 歌也 切韻云 巴歛歌也 廣雅 歛歌也 楊慎曰 說文 𠵼字 引相如說 𠵼喻與吳歛 巴歛同 其字 或从口 或从欠 亦猶歛之與嘆 嘯之與歔 唉之與歔也 雷浚曰 言部 諭告也 譬諭也 人部 倪 譬諭也 字皆作諭 僖公三年 穀梁傳 諸侯皆諭乎桓公之志 戰國策 欲客之必諭寡人之志也 二諭字 卽諭語 君子喻於義 之喻

鳴珂案 玉篇 喻 俞 句 切 諭語 曰 君子喻於義 喻曉也

跬 忝部跬篆云半步也从忝圭聲讀若跬同

錢坫曰疑後人所加莊子而做跬譽無用之言司馬彪作跬

鳴珂案玉篇跬舉一足同踮

糲 齒部糲篆云羊糲也 齒篆云鹿麋糲 食部餼篆

云熬稻糲餽也 餼篆云乾食也从食侯聲周書曰峙乃餼糲

桂馥曰案本書無糲字餼下引詩峙乃餼糲釋言糲糧也釋鳥亢鳥隴其糲嗉郭云嗉者受食之處今江東呼糲論語在陳絕糧釋文云鄭本作糲音張糧也嚴可均曰糲當作張說文無糲字食部餼熬稻糲

餽也御覽卷八百五十三引彼作張餽也知許書借張爲之或疑糲卽糧之異文余謂論語絕糧釋文引鄭作糲云糧也釋言糲糧也內則釋文引字林同則糲非卽糧字矣 王筠曰開元占經曰張朱鳥嚟然則說文固作張後人以糲改之也

儻 甕部甕篆云柔韋也从北从皮省从夨省凡甕之屬皆从甕讀若奘一曰若儻

儻 儻同俊人部有俊無儻 嚴可均曰當作儻

鳴珂案玉篇俊子峻切說文云才過千人也書曰克明俊德儻同上俗作儻

秸 鳥部籀篆云秸籀尸鳩

汪文臺曰說文無秸

鳴珂案爾雅作鵠鷓方言作結誥玉篇秸同鞞祭神席也

穢 耒部頽篆云除田閒穢也

段玉裁曰穢當作蕨艸部蕨蕪也

鳴珂案玉篇穢於吠切不淨也

隅 角部籀篆云揮角兒从角藿聲梁隅縣有籬亭

段玉裁曰梁國隅地里志作僞應劭曰鄭伯克段於僞是也郡國志作僞今案阜部無隅則從僞是矣
桂馥曰地理志作僞屬陳留郡國志作隅屬梁國

呵 𠂔部𠂔篆云反𠂔也讀若呵

嚴可均曰當作讀若訶說文無呵字

鳴珂案玉篇呵許多切責也與訶同

耜 夕部耒篆云治稼耒耒進也从田人从夕詩曰耒耒

良耜

段玉裁曰許書耜作耜鉛二形見木部云耒耒也

鳴珂案玉篇耜詳里切雷也與耜同

欄 木部藥篆云木似欄

段玉裁曰欄者今之棟字 徐承慶曰淮南子七月

官庫其樹棟則棟乃古字攷工記以欄爲灰字作欄

蓋欄與棟通字之形聲異而義有同者許書所以有

棟無欄 錢坫曰攷工記以欄爲灰陸德明音練莊
子非練實不食又通用練 桂馥曰類篇欄木名桂
類御覽引云木也似木蘭

鳴珂案玉篇欄力寒切木欄也

鎡 木部檣篆云斫也齊謂之鎡鎡一曰斤柄性自曲者

桂馥曰鎡鎡爾雅釋文引作茲箕齊民要術引作鎡
基御覽引作茲基廣雅鎡鎡鉏也齊語挾其槍刈耨
耨注云耨茲其也 王煦曰案鎡孟子及史記樊噲
傳作基韋昭國語注作其然鄭氏月令注已有鎡鎡
字 嚴可均曰說文無鎡字釋器釋文引作茲箕與
爾雅合御覽卷八百廿三引作鎡基與孟子合

鳴珂案玉篇鎡渠基切鎡鎡也

售 貝部賈篆云賈市也从貝而聲一曰坐賣售也

王玉樹曰案大雅抑篇無言不讎傳云讎用也箋云
教令之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈
賤釋文售市又反一本作讎謂讎物賈也是毛鄭俱
作讎說文言口二部多通然則售卽讎之省文後人
妄分爲二字耳 李賡芸曰史記高祖紀每酤留飲
酒讎數倍索隱曰樂彥云借讎爲售蓋古字少段借
耳漢書食貨志周有泉府之官收不讎與欲得師古
曰讎讀曰售又云周於民用而不讎者 桂馥曰詩
谷風賈用不售箋云如賈物之不售 嚴可均曰說

文無售字一切經音義卷六引作坐賣也無售字

鳴珂案玉篇售視祐切詩曰賈用不售賣物不售也

隄 邑部鄆篆云郁鄆隄爲縣 人部夬篆云隄爲蠻夷

水部温篆云水出隄爲涪南入黔水

王煦曰字林隄從牛也見唐沙門元應一切經音義

嚴可均曰隄當作隄說文無隄字隄釋卷十六云

漢碑隄爲字皆作隄

鳴珂案廣韻隄犍牛名又隄爲郡

幢 舂部旌篆云幢也

段玉裁曰劉熙曰幢童也其兒童童也廣雅曰幢謂

之鴟爾雅曰翮鷩也毛傳曰翮者鷩也翮也羽部曰

翳者翳也所以舞也人部曰儔者翳也案或用羽或用犛牛尾或兼用二者翳儔實一字儔俗作翳亦卽翳字幢亦卽翳字其始祇有翳字繼乃有儔繼乃有幢皆後出故許書不列儔幢二篆此釋旄必云幢不云翳者翳嫌舞者所持旄是旌旗之名漢之羽葆幢以犛牛尾爲之如斗在乘輿左馱馬頭上用此知古以犛牛尾注竿首如斗童童然也 錢坫曰幢今作幢 桂馥曰鄭注夏采作幢 嚴可均曰玉篇幢或作幢

痾 疒部痾篆云病也从疒可聲五行傳曰時卽有口痾王煦曰痾漢書五行志通作痾玉篇痾同痾蓋或體

字也

辵部辭篆云會五采繪色从辵辵省聲

段玉裁曰辵者或辵字 桂馥曰辵通作辵史記司

馬相如傳辵雲蓋而樹華旗注云辵蓋有五綵也

又曰方言辵同也玉篇誤作周也 嚴可均曰辵省

聲當作卒聲說文無辵字

鳴珂案大人賦辵雲蓋吳都賦孔雀辵羽以翱翔

妙 人部散篆云妙也

李贇芸曰漢書藝文志樂尤微眇以音律爲節師古

曰眇亦讀曰妙儒林傳嚴然總五經之眇論師古曰

眇讀曰妙律歷志究其微眇急就篇奏妙房王應麟

補注妙一作眇 桂馥曰眇妙也李善注文賦引同
本書無妙字漢書張安世傳宣帝下詔曰朕微眇時
張賀輔道朕躬 王煦曰妙字本作眇今經傳通作
妙 嚴可均曰當作眇也說文無妙字楚詞漢書通
作眇說卦妙萬物釋文引王肅作眇

鳴珂案玉篇妙彌照切神妙也老子曰眾妙之門

偷 人部佻篆云偷也

段玉裁曰小雅鹿鳴曰視民不佻許所據作佻是毛
傳曰佻偷也案釋言佻偷也偷者偷之俗字 王玉
樹曰古偷薄字皆作偷如周禮以俗教安則民不偷
小雅鄭箋不偷於禮義是也 桂馥曰佻偷也釋言

文郭云苟且李巡以爲偷薄之偷本書無偷字李燾
本作愉 王煦曰心部愉薄也女部媮巧黠也似古
偷字作愉或作媮然張衡西京賦云示民不偷正與
佻義合 嚴可均曰說文無偷字宋本及小徐集韻
三蕭類篇韻會二蕭引作愉也鹿鳴傳佻愉也心部
愉薄也

鳴珂案玉篇偷吐侯切盜也爾雅曰佻愉也謂苟且
也

襪 衣部襪篆云重衣兒从衣圍聲爾雅曰襪襪襪

惠棟曰爾雅僂僂洞洞愒也陸德明曰郭音義云本
或作襪音韋案字林襪重衣兒徐氏以爲爾雅無此

語未之考也 段玉裁曰今爾雅無此文潛夫論云
侗侗潰潰蓋用爾雅文據此則爾雅故有潰潰字許
所見潰作禛禛字見周禮夏采職故書杜子春易爲
綏許不從故書故無禛篆 桂馥曰玉篇侗侗悒也
太元疑初一云疑侗侗失貞矢注云執志不固侗侗
從人故失正直之道也馥謂侗侗洞字異義同本書
及玉篇竝無禛字疑作憤憤蓋許公解釋禛禛之義
漢舊儀五帝初置博士取曉古文爾雅者爲之此或
舊說也 嚴可均曰當作爾雅曰悒悒禛禛今此轉
寫譌且倒耳釋訓悒悒洞洞說文有悒無悒釋文悒
字或作悒洞引郭音義云本或作幘邢疏引音義云

洞本作襠 孫星衍曰襠襠襠襠卽釋訓委委佗佗之異文襠當爲隤字之譌也佗隤音同 陳詩庭曰漢書景十三王傳崔隤注猶言蹉跎也則隤隤卽佗佗明矣 毛嶽生曰案易繫辭隤然示人孟喜本隤作遄陸續董遇姚信三家作妥妥遄皆與佗聲相近則隤卽佗也

額 頁部頤篆云出額也

鳴珂案釋名額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也漢書地理志平原郡龍額縣顏注今書本額字或作額而崔浩云有龍額邨作額者非

駝 馬部駝篆云馬二歲曰駝三歲曰駝

段玉裁曰駢字既見周禮何以連類言之不錄此篆也曰疑周禮故書本作兆或借羊部𦍋爲之許解中駢字蓋非許君原文後人依周禮改之耳不當如玉篇擅增也 桂馥曰小字本作駢此因本書無駢字改作駢也 又曰御覽引云馬一歲曰駒二歲曰駒三歲曰駢八歲曰馭玉篇廣韻竝云駢馬四歲也 嚴可均曰玉篇廣韻三歲作四歲與許互異伐檀傳先鄭大司馬注皆云三歲曰特駢特聲之轉則三歲是也說文無駢字小徐作駢卽駢字寫誤月令釋文引字林駢音桃廣韻駢驛玉篇作桃驛疑駢當作桃未敢定之

叩 犬部狗篆云孔子曰狗叩也叩气吠以守

段玉裁曰許書有扣無叩扣訓牽馬也疑古本有叩字而許逸之叩觸也从下口聲叩气者出其气也一說叩卽敏之俗 徐承慶曰狗叩也案邑部啞卽叩字俗作叩非許逸之也孔龢校官碑雖隸書亦作叩 鳴珂案玉篇叩苦候切叩擊也扣枯後切擊也又音寇廣韻扣扣擊亦無叩字

嬌 犬部獠篆云獨嬌也 女部嬀篆云嬌也

段玉裁曰古無嬌字凡云嬌卽驕也 江沅曰許無嬌字凡云女嬌者謂其傲也恃兒恃寵而然也許嬀下怛下皆曰驕也可證 嚴可均曰眾本作獨獠也

說文無嬌字 又曰說文無嬌字小徐韻會六御引作驕也案心部怛驕也怛嬗音義同

鳴珂案廣韻嬌女字亦態

鰈

犬部狢篆云犬食也从犬从舌讀若比目魚鰈之鰈段玉裁曰魚部不收鰈字而此有之爾雅鰈本或作鰈蓋許書鰈卽鰈也 桂馥曰本書無鰈字釋地東方有比目魚其名謂之鰈玉篇狢獾同 嚴可均曰說文無鰈字當作比目魚鰈之鰈釋地釋文鰈本或作鰈玉篇鰈比目魚以鰈爲重文鰈卽鰈魚部鰈虛鰈也漢書相如傳禹禹魴鰈虛魴聲相近郭璞云魴比目魚也鰈鰈魚也則分魴鰈爲二

蕪 火部蕪篆云燒也从火蕪聲春秋傳曰蕪僖負羈臣

鉉等案說文無蕪字當从火从艸甄省聲

王煦曰玉篇蕪種蒔也廣韻蕪與甄同 王筠曰蕪

蓋甄之重文

皴 黑部皴篆云黑皴也

王玉樹曰按梁書武帝紀執筆觸寒手爲皴裂 桂

馥曰徐鍇本作皴本書無皴皴字當爲𦏧本書𦏧面

黑氣也 嚴可均曰說文無皴疑作踳小徐作皴說

文亦無

鳴珂案玉篇皴七旬切散也

侶 夫部扶篆云竝行也从二夫輦字从此讀若伴侶之

伴 門部閭篆云里門也从門呂聲周禮五家爲比五
比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也

段玉裁曰伴侶許無此義侶字許無當作旅 王玉
樹曰案博雅釋獸云麀不羣居不旅行據此知古通
作旅說文麗下訓旅行亦其證也 桂馥曰扶卽伴
之正文本書伴大兒不言伴侶本書亦無侶字聲類
侶伴侶也陸璣詩疏麟不侶行

恹 心部懽篆云喜歎也从心萑聲爾雅曰懽懽恹恹憂
無告也

桂馥曰釋訓文作灌灌釋文云灌或作懽恹本又作
搖樊本作遙馥案詩中心搖搖傳云憂無所愬玉篇

惛憂也引詩憂心惛惛 王煦曰揚子方言有惛字
嚴可均曰當作搖搖說文無惛字釋訓釋文惛惛
本或作搖

悚 心部從篆云驚也从心從聲讀若悚

段玉裁曰悚當作竦許書有悞無悚 桂馥曰本書

無悚字當爲竦釋詁竦懼也詩長發不難不竦傳云
竦懼也 王筠曰爾雅釋詁悚慙也似借悚爲慙

鳴珂案玉篇悚息拱切懼也

嶠 水部江篆云水出蜀湔氐徼外嶠山入海 沱篆云

江別流也出嶠山東別爲沱

王煦曰案玉篇岷山名江水所出嶠齧同檢山部齧

字注云山在蜀湔氐西徼外是嶠隘二字重文

澗 水部涂篆云水出益州牧靡南山西北入澗

桂馥曰本書無澗字當爲繩水經注若水云繩水出徼外山海經曰巴遂之山繩水出焉 王煦曰杜預左昭十二年傳注云澗水出齊臨淄縣北

澤 水部沸篆云澤沸濫泉

汪文臺曰說文無澤 王筠曰漢書司馬相如傳澤弗宓汨顏注澤弗盛兒也

鳴珂案本書濫下引詩作驚沸濫泉

椒 水部波篆云澆洩也从水戊聲讀若椒檄之檄

惠棟曰尔疋云椒檄醜菜 嚴可均曰說文無椒字

當作某檄之檄

鳴珂案玉篇椒子姚切木名爾雅云檄大椒株同

感 類部類篆云水厓人所賓附類感不前而止 擧篆

云涉水擧感 辛部擧篆云犯法也从辛从自言擧人
感鼻苦辛之憂秦以擧似皇字改爲罪

桂馥曰易復卦頻復注云頻戚之貌釋文作戚憂也
馥謂當作感孟子己頻顛注云不悅廣韻顛類鼻頤
促兒集韻顛類顛鼻也玉篇擧感憂愁不樂之狀也
通作頻 王煦曰廣韻引唐陸善經新字林云感踳
行兒集韻類篇以感爲蹠之重文 嚴可均曰說文
無感字考工記無以爲戚速也注引春秋傳操之爲

已感矣知戚即感

鳴珂案玉篇感子陸切詩曰政事愈感感促也

杯 門部闕篆云大開也从門可聲大杯亦為闕

嚴可均曰說文無杯字當作栝方言闕栝也其大者謂之闕

鳴珂案玉篇栝博回切說文曰隨也杯同

擾 手部撓篆云擾也从手堯聲一曰抹也 抹篆云盛

土於裡中也一曰擾也 女部嫖篆云苛也一曰擾戲

弄也一曰嬾也 嬾篆云煩擾也一曰肥大也

鳴珂案手部擾煩也即擾之正字玉篇擾如紹切書

曰叙擾天紀擾亂也

嬋 女部嬋篆云女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中說
楚人謂姊爲嬃

王玉樹曰案左思吳都賦檀藥嬋娟玉潤碧鮮離騷
女嬃之嬋娟兮王注云嬋娟猶牽引也玉篇則作嬋
媛說文有媛無嬋集韻嬋通嬋義當作嬋媛 嚴可
均曰說文無嬋字當作揮援楚詞章句嬋媛猶牽引
也一作揮援

疾 女部嬋篆云材緊也从女巽聲春秋傳曰嬋媛在疾
桂馥曰本書無疾字詩釋文疾本又作宐本書宐下
引詩嬋媛在宐

鳴珂案玉篇疾居又切病也

煠 女部煠篆云鼻目閒兒讀若煙火煠煠

段玉裁曰火部無此字蓋卽焞焞煙兒之或體也焞音困悅切 桂馥曰篇海煠與焞同焞焞煙兒 王

煦曰玉篇煠同炅姓也漢書儒林傳有煠欽

鳴珂案玉篇煠古惠切煙出兒炅同上又古迴切

著 厂部弋篆云𦵏也象折木表銳著形从厂象物挂之也

嚴可均曰著當作藟說文無著字藟藟弋也著卽藟之隸省

鳴珂案廣韻著明也處也立也補也成也定也陟慮切又張略長略二切箸上同

僎 匚部匚篆云袞僎有所俠藏也从匕上有一覆之凡匚之屬皆从匚讀與僎同

桂馥曰僎當爲僎 嚴可均曰說文無僎字當作讀與僎同 雷浚曰孟子百里奚史記秦本紀作僎左傳祁奚晉世家作祁僎知僎卽奚字

鳴珂案玉篇僎僎二同戶礼切待也本作僎

磋 瓦部甌篆云磋垢瓦石

嚴可均曰磋垢瓦石眾本皆如此毛本剗改磋字作磋依小徐也說文無磋字

鳴珂案玉篇磋干何切治象也

犒 糸部繼篆云犒類也

段玉裁曰獬見角部各本作獬非也獬訓角長引申
爲凡粗長之稱 桂馥曰本書無獬字莊十年公羊
傳獬者曰侵精者曰伐何注獬麤也月令其器高以
粗呂氏春秋作高以獬漢書藝文志庶得麤獬敘傳
獬舉僚職顏注獬粗略也 嚴可均曰說文無獬字
當作獬

鳴珂案玉篇獬昌欲切抵人也廣韻在十一模

螻 虫部螻篆云螻鹿蝻螻也 蚋篆云蚋蚋蝻螻也

桂馥曰本書無螻字六書故引字林蚋亦作螻青徐
謂之螻螻 王煦曰蝻螻方言作蚋螻廣雅作蝻螻
崔譔莊子逍搖游注云螻蝻蝻螻也 嚴可均曰蝻

螻疑作匭鼃釋蟲蜉蝣蟻蟻疏引陸璣云蟾一名蝮
蚋知蛸螻卽匭部匭鼃蚋俗蛸字詩蕩疏引字林蚋
或作螻則螻亦蛸字而云蛸蛸不可通矣

鳴珂案廣韻蛸螻茆中小蟲玉篇螻蝻螻螻同上

螻 虫部螻篆云蟲螻也一曰螻螻朝生莫死者 土部

堀篆云突也詩曰螻螻堀閱

李賡芸曰淮南子詮言訓浮游不過三日高誘注浮
游渠略也又覽冥訓浮游不知所求 桂馥曰螻小
字本作游玉篇螻螻渠螻朝生夕死也廣韻亦作螻
螻五音集韻作螻螻方言螻螻秦晉之間謂之螻螻
注云似天牛而小有甲角出糞土中朝生夕死 嚴

言文作与字卷三
可均曰說文無螭字當作游夏小正五月浮游

鳴珂案爾雅釋蟲蜉蝣渠略曹風毛傳曰蜉蝣渠略也朝生莫死玉篇蚰蚘蚰蝓同上

塾
土部埭篆云堂塾也

王玉樹曰案周書顧命禮記學記儀禮冠禮爾雅釋宮俱有塾字 桂馥曰本書無塾字釋宮門側之堂謂之塾郭注夾門堂也 嚴可均曰說文無塾字錢氏大昕云當作埭 王筠曰後漢書劉續傳畫伯升像於塾旦起射之東漢記續漢書並作埭埭射臬也 臬不以土爲之而取其形似以爲埭名故曰堂埭也 鳴珂案玉篇塾殊鞠切門側之堂周書曰先輅在左

塾之前次輅在右塾之前禮曰古之教者黨有庠家有塾

鄜 田部時篆云天地五帝所基址祭地从田寺聲右扶風有五時好時鄜時皆黃帝時祭或曰秦文公立也

王煦曰鄜疑卽鄜字之省今史傳通作鄜

鉸 金部釘篆云鍊鉸黃金

桂馥曰本書無鉸字釋器鉸金謂之鉸周禮職金旅于上帝則共其金版注云鉸金謂之版世說帝以金五鉸授陳矯或作餅 嚴可均曰說文無鉸字當作餅類篇鉸金餅

鳴珂案玉篇鉸畢領切爾雅曰鉸金謂之鉸

鑱

金部鑱篆云鑱屬从金舌聲讀若椌桑欽讀若鑱

嚴可均曰說文無鑱字當作桑欽讀若鑱

鳴珂案玉篇鑱力詹切刈劔也鑱同上

鑿

金部鑿篆云金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰鑿而

乘它車

桂馥曰本書脫鑿字昭二十六年左傳苑子荆林雍斷其足鑿而乘於他車以歸杜注鑿一足行正義云說文鑿金聲也蓋擊金爲聲亦名鑿馥案傳本作鑿故杜訓一足行正義不知鑿爲借字望文爲訓失之鳴珂案玉篇鑿邱盛切一足行兒

琰

斗部琰篆云玉爵也夏曰琰殷曰斝周曰爵从卩从

斗口象形與爵同意或說畢受六升

段玉裁曰古當用𥂇字後人以意加𠂔 桂馥曰本書無𥂇字字鑑引作醖徐鍇本同本書醖爵也廣韻引禮記作醖廣雅醖爵也明堂位爵夏后氏以琖殷以畢周以爵鄭注畢畫禾稼也詩行葦洗爵奠畢傳云畢爵也夏曰琖殷曰畢周曰爵 嚴可均曰說文無琖字小徐及行葦傳作醖說文亦無周禮量人注引明堂位夏后氏以琖釋文琖劉本作湔知古借湔字爲之

鳴珂案玉篇琖側簡切說文曰玉爵也夏曰琖殷曰畢周曰爵亦作盞觥

蜺 自部隍篆云危也从自从毀省徐巡以爲隍凶也賈
寺中說隍法度也班固說不安也周書曰邦之既隍讀
若虹蜺之蜺

桂馥曰本書無蜺字梁書王筠傳沈約製郊居賦要
筠示其草筠讀至雌蜺連蜺約撫掌欣拊曰僕嘗恐
人呼爲寬馥案漢書天文志抱蜺蜺如涸曰蜺讀
曰齧

鳴珂案廣韻蜺似蟬而小

沿譌

蘼 艸部薜篆云江薜蘼蕪从艸離聲

嚴可均曰當作蘼蕪

鳴珂案本書蘼蘼蕪也山海經浮山有薰艸臭如蘼
蕪廣韻蘼蘼蕪香草卽江離也玉篇蔘蔘蔘冬義
異

蘆

艸部菟篆云茅菟茹蘆人血所生可以染絳

嚴可均曰說文無蘆字當作茹蘆御覽卷九百九十
六引作茹蘆唐石經爾雅初刻作茹蘆周禮掌染艸
注作藁蘆茹藁同聲也 俞樾曰廣雅地血茹蘆菴
也字正作蘆王氏疏證本改爲蘆

吼

口部噉篆云吼也从口噉聲一曰噉呼也

惠棟曰當作哂 段玉裁本改口也注云說文作吼
者蓋或識孔字於口字之旁因誤併爲一字 錢坫

曰哢本作吼本書無之以意改噉者哢而噉也叫者
噉而叫也噉者哭而噉也警者痛而警也訓者無故
忽訓也噉者因歌而噉也六字義微異 孫星衍曰
玉篇引此亦作吼說文無吼字當爲哢

鳴珂案玉篇吼牛鳴也

揉 𠂔部𠂔篆云揉屈也 𠂔部矯篆云揉箭箝也

段玉裁曰說文有燋無揉燋屈申木也燋屈謂柔而
屈之 又曰揉箭箝之揉當作柔 陳瑒曰廣韻燋
屈木也燋屈申木也說文手部無揉木部無燋皆燋
之增益字

紱 羽部𠂔篆云樂舞執全羽以祀社稷也从羽𠂔聲讀

若紱

桂馥曰本書無紱字桓譚新論昔楚靈王信巫祝之道齋戒潔鮮以祀上帝禮羣神躬執羽紱起舞壇前嚴可均曰當作讀若鞞王筠曰紱乃帔之譌也

峘 馬部馭篆云馬行相及也从馬从及讀若爾雅小山
馭大山峘

段玉裁曰大山峘三字蓋淺人所增耳 錢坫曰峘當作恆晉書地道記恆山北行四百五十里得恆山
岌號飛狐口

說文佚字攷卷三

男恩壽聃仲恭校

說文佚字攷卷四

嘉興 張鳴珂 公東

匡繆

瓊 玉部奎篆云奎瓊玉也

王筠曰本部無瓊嚴氏引御覽采瓊玉宋書五采瓊玉又謂廣韻引說文但作瓊玉也蓋謂奎是衍文當作瓊玉也竊意當作五采瓊玉也五采倒置又誤合爲一遂承篆作奎耳下文卽瓊字奎蓋瓊類而有五采者

鳴珂案玉篇崐山出瓊玉也

搶 止部距篆云止也从止巨聲一曰搶也一曰超距

嚴可均曰說文無槍字當作槍

鳴珂案玉篇槍距也木兩頭銳也莊子槍猶抵也漢書云見獄吏則頭槍地

寘

彳部迺篆云迺也晉趙曰迺从彳世聲讀若寘

段玉裁曰許有寘無寘寘者寘之誤凡寘彼周行寘諸河之干皆當作寘

鳴珂案玉篇寘支義切置也寘徒堅切塞也今作填

棹

彳部連篆云遠也从彳卓聲一曰蹇也讀若棹若之

棹

徐承慶曰後漢書岑彭傳棹卒章懷注云東觀記作濯惟顏師古漢書注云濯與擢同又云濯本亦作擢

列女傳呼來擢兮行勿疑其字从手 王煦曰案棹
茗之語誠不可曉且棹字說文不收明係譌字竊謂
棹茗乃掉磬之誤也鄭氏內則注云雖有勤勞不敢
掉磬陸氏釋文隱義云齊人以相絞訐爲掉磬崔云
北海人謂相激事曰掉磬是漢時舊有此語許氏故
取以相況耳

權

木部楫篆云舟權也从木耳聲

段玉裁曰擢引也楫所以引舟而行故亦謂之擢而
漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輯濯爲楫擢段
借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以
正今毛傳擢譌權淺人所改也鄧通傳以濯船爲黃

頭郎司馬相如傳濯溢牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣李賡芸曰漢書百官公卿表上林苑有輯濯令丞師古曰輯與楫同濯集孝反皆所以行船也元后傳輯濯越歌案權濯聲近從水誼通桂馥曰本書無權字當爲濯

鳴珂案玉篇權楫也棹同擢去也徹也說文云引也掉搖也

佐 齒部齧篆云齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齧 手部扶篆云佐也鳴珂案汲古閣初印本作左

桂馥曰佐也者集韻引作左也小字本同王煦曰釋名嗟佐也嚴可均曰大徐以爲當从𠄎是也案

昭十六年傳子齧賦野有蔓草卽子齧

鳴珂案徐鉉曰說文無佐字此字當从𠄎傳寫之誤
佳部雇篆云九雇農桑候鳥扈民不姪者也从佳戶
鷓
聲春雇鴝盾夏雇竊立秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹
行雇喙喙宵雇噴噴桑雇竊脂老雇鷓也

嚴可均曰說文無鷓字廣韻十姥引老雇鷓也與鳥

部合

鳴珂案段玉裁本作鷓云鷓也各本作鷓也今依廣
韻與釋鳥合賈服注左皆作鷓鷓按疊字則當作晏
晏鳥聲也一字則當作鷓鳥部曰鷓雇也是也 又

案玉篇鷓音晏鷓雀

鶉 鳥部隼篆云雛或从隹一一曰鶉字 大部奄篆云

大也从大屯聲讀若鶉

段玉裁曰案此鶉字卽鷓字轉寫混之詩四月鶉陸
德明釋文云字或作鷓可證 嚴可均曰說文有雛
無鶉語例亦未合一切經音義卷十五引廣雅雛鶉
也以鶉訓雛蓋鶉爲鷓之省文

鳴珂案玉篇鶉鷓也

瞑 鳥部鵠篆云瞑鵠也

嚴可均曰說文無瞑字宋本及小徐作瞑

鳴珂案玉篇瞑夜也

斃 豈部斃篆云斃也訖事之樂也

惠棟曰斃當作汔詩汔可小康爾雅斃汔也 桂馥

曰玉篇引埤蒼斃斃也廣韻斃斃也釋詁斃汔也

王煦曰漢費鳳別碑庶邈昔子夏起夫子之所言之
疑卽乞但易左右耳

鳴珂案大徐謂从幾从乞義無所取當是訖字之誤
段玉裁本作汔

餘 食部餽篆云食臭也从食艾聲爾雅曰餽謂之餘

錢坫曰爾雅餘字應作餽 嚴可均曰餽謂之喙眾
本皆如此毛本刊改喙字作餘依小徐及爾雅也說
文無餘

鳴珂案段玉裁本作喙注云案許書作喙二徐李燾

及集韻類篇皆同汲古初印本亦不誤而毛展改作
條

𠄎 舛部舛篆云對臥也从舛中相背

王筠曰蓋原文作从二舛相背讀者緣各下云从舛
干相承遂改此文並未檢舛部有干舛部無𠄎也

榘 木部柳篆云榘榘木也

汪文臺曰說文無榘字集韻引作榘錯本作榘

攘 木部槍篆云距也从木倉聲一曰槍攘也

桂馥曰攘當爲孃本書孃煩擾也或作搶攘白帖搶
攘不安貌漢書賈誼傳國制搶攘 嚴可均曰攘當

作攘

鳴珂案玉篇屨人向切道木也

楩

木部楩篆云槌之橫者也關西謂之楩

桂馥曰本書無楩字方言槌其橫宋魏陳楚江淮之間謂之楩所以縣楩東齊海岱之間謂之緝玉篇緝縣槌索又繪下云縣蠶薄橫也類篇繪槌紐也嚴可均曰說文無楩字當作楩方言槌其橫關西曰楩楩卽楩字

柅

木部柅篆云大車柅

桂馥曰大車柅者趙宦光曰說文無柅當是輓一切經音義二柅謂轅端頭曲木也釋名柅輓也所以輓牛頸也

柯 邑部警篆云牂牁縣

桂馥曰牂牁縣見漢志彼作牂柯玉篇牂牁郡有警縣警水所出廣韻警水名在牂牁 嚴可均曰牁當作柯說文無牁字

牁 水部沅篆云水出牂牁故且蘭東北入江

桂馥曰本書無牁字當爲柯地里志牂柯郡故且蘭沅水東南至益陽入江過郡二行二千五百三十里顏注牂柯係船杙也水經沅水出牂柯且蘭縣爲旁溝水

枿 弓部粵篆云木生條也从弓由聲商書曰若顛木之

有粵枿古文言由枿

王玉樹曰木部櫟伐木餘也商書曰若顛木之有粵
櫟重文彙注云或从木辟聲又梓字注云古文櫟許
氏自傳書孔氏則所引必真古文尙書作粵櫟無疑
矣然弓部粵注云木生條也从弓由聲商書曰若顛
木之有粵枿合而攷之此經彙字許氏旣於木部雖
引作櫟而其下又出古文梓說文無枿字梓卽枿字
也至弓部又引書作枿卽繼以古文言由枿則是此
字必當作梓不惟不當作彙亦不當作櫟也蓋作櫟
者恐亦後人所妄改耳 桂馥曰盤庚文作由彙顛
當爲枿枿當爲梓

脹 疒部頰篆云病也从疒真聲一曰腹脹

段玉裁曰古無脹字左傳晉侯獯將食張如廁卽今之脹字也桂馥曰戴侗曰脹本作張腹滿也史記倉公傳張脈奮興周禮內司服注云以白縛爲裏使之張顯釋文張徐音帳成十年左傳張如廁注云張腹滿也呂氏春秋盡數篇鬱處腹則爲張爲府急就篇寒氣泄注腹臚脹顏注脹謂腹鼓脹也素問濁氣在上則生臍脹嚴可均曰說文無脹字宋本作張左傳僖十五年張脈憤興

鳴珂案玉篇脹豬亮切左氏傳將食脹如廁脹痛也字書亦作瘰

擱 巾部幪篆云擱地以巾擱之

段玉裁曰擗蓋卽手部搯字今之攷字搯者撫也涂
地以巾按而摩之如今之擦漆故其字从巾集韻作
巾擗 嚴可均曰說文無擗字以聲求之疑作搯手
部搯拭也故集韻類篇皆言以巾拭墀

禊 頁部類篆云伺人也一曰恐也从頁契聲讀若禊

桂馥曰徐鍇本作楔本書初刻亦作楔改爲禊本書
無禊字 嚴可均曰說文無禊字求其形近當作楔
鳴珂案史記武帝禊霸上還

福 火部熨篆云以火乾肉从火福聲臣鉉等案說文無
福字當从福省疑傳寫之誤

鳴珂案福籀文作𠃉玉篇福丕力切福稜滿兒

澦

大部夬篆云空大也从大歲聲讀若詩施罟澦澦

桂馥曰徐鍇本作泔泔本書澦下引詩後人加之本書無澦字此當爲詩曰施罟夬夬謂罟目大也後人加讀若字 嚴可均曰說文無澦字宋本作施罟澦澦一宋本及小徐類篇引作施罟泔泔按目部眦讀若詩施罟泔泔网部罟引施罟澦澦水部澦引施罟澦澦以諸部本字議之此當言讀若詩施罟澦澦

鳴珂案玉篇澦火活切水聲

箎

心部箎篆云箎箎也从心箎聲

桂馥曰本書無箎字箎壺矢也 嚴可均曰竹部有

箎無箎疑此篆當作箎說解當作箎聲否則竹部有

脫文也 鄭知同曰案當云篤省聲

駑 心部懦篆云駑弱者也

段玉裁曰駑當作奴許書無駑字蓋祇云奴馬也

王煦曰周官廋人職云駑馬一物 王筠曰女部孀

弱也則此當云孀弱也以孀說懦言其字同也駑者

孀之誤

鳴珂案玉篇駑乃乎切最下馬也駑也荀子勸學篇

駑馬十駕

批 手部揜篆云拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝揜

批之木蘭

桂馥曰離騷作朝搴阰之木蘭兮王注搴取也阰山

名馥案埤蒼阝山在楚音毗本書無批阝二字 巖
可均曰說文無批字今楚詞作阝說文亦無求其形
近批當作阝太元陰陽阝參卽土部垚字

鳴珂案手部搥反手擊也卽批之正字今楚詞批作
阝玉篇搥手擊也左氏傳曰搥而殺之批擊也

螿

派古閣
本作螿

虫部螿篆云螿蛄也从虫婁聲一曰螿天螿

桂馥曰螿李燾本作螿廣韻螿胡谷切螿蛄本書無
螿字傳寫漏略 陳壽祺曰螿卽螿天螿之螿 巖

可均曰說文無螿字釋蟲螿天螿夏小正螿則鳴說
文又無螿字或欲以螿當之形不近余謂當作設俗
加虫作螿螿又螿之誤

鳴珂案方言蝻螿或謂之蝻螿玉篇蝻乎木切爾雅曰蝻天蝻蝻也夏小正曰蝻則鳴

窟 土部圣篆云汝潁之間謂致力於地曰圣从土从又

讀若兔窟

段玉裁曰許有窟無窟此當作堀 嚴可均曰說文無窟字當作窟

鳴珂案部末堀篆云兔堀也文子尙德篇兔走歸堀狐死首邱各依所生說文無窟字當作堀

鑲 金部鉤篆云大瑣也一鑲貫二者从金每聲詩曰盧重鉤

嚴可均曰說文無鑲字當作環

鳴珂案廣雅鉞環也廣韻鉞大環

正俗

拖 足部蹠篆云足不正也从足扁聲一曰拖後足馬

嚴可均曰拖當作挖

餽 干部羊篆云撤也从干倒入一爲干入二爲羊讀若

餽言稍甚也

嚴可均曰讀若餽宋本作讀若能六書故第廿九引
作讀若餽說文有餽無餽下文言稍甚也以同聲取
義米部南從羊聲又部校話羊音餽則能字非 王
蔡曰餽卽餽之俗

鳴珂案玉篇餽如甚切大熟也餽同上

夭 羽部籀篆云羽生也一曰夭羽

桂馥曰夭俗矢字

鳴珂案玉篇矢箭也古者牟夷作矢夭同上俗

藥 犬部狗篆云如狼善驅羊从犬白聲讀若藥甯嚴讀之若淺泊

嚴可均曰說文無藥字當作讀若藥

鳴珂案廣韻藥黃藥俗作藥博厄切

辨誤

悟 口部噉篆云气悟也

鳴珂案錢坫斟詮作悟本書悟逆也通俗文气逆曰

噉也

窰 叩部駮篆云亂也从交工交叩一曰窰駮讀若禳

段玉裁曰二宋本葉本作窰毛本從之非也趙本及五音韻譜類篇集韻及小徐廣韻皆作窰不誤 錢坫曰窰駮毛本作窰攷繫傳玉篇六書故韻會竝作窰

畷 辵部遠篆云高平之野人所登从辵畷畷闕

段玉裁曰人所登崇高解从辵之意也略者土地可經略也畷者土地如刻木畷畷然西都賦溝塍刻鏤是也蓋从三字會意 桂馥曰从辵畷者徐鍇本作从辵久田畷 嚴可均曰篆體當作𨾏說解當作从辵从略省畷聲畷畷闕皆校語略經略土地也度

其隰原是略也石鼓文作隰知从彖聲 王筠曰據繫傳則父田二字誤合爲各則非字

畀 言部譌篆云相誤也从言畀聲

段玉裁曰明部作奭奭舉朱切不得奭聲讀古罵切錢坫曰畀字當是畀之誤或省聲同訛

倅 攴部倅篆云越也从攴从夫夫高也一曰倅也嚴可均曰倅當作倅說文無倅字

鳴珂案玉篇倅越也遲也今作陵倅大奚切久也

彊 山部彊篆云臥也从山彊聲 水部濱篆云水出魏郡武安東北入呼沱水从水彊聲彊籀文彊字 土部壤篆云地也从土彊聲

嚴可均曰夔未成字小徐作侵省聲

涪 人部僞篆云具也从人弄聲讀若汝南涪水虞書曰

方鳩僞功

惠棟曰說文水部無涪字 嚴可均曰小徐作涪水

說文亦無當考

鳴珂案廣韻涪涪涪涪水流又士連切亦無涪字

扱 瓦部扱篆云周家搏埴之工也从瓦方聲讀若扱破

之扱

惠棟曰說文手部無扱字 段玉裁曰扱不成字轉

寫譌舛 桂馥曰鄭司農讀扱爲甫始之甫本書無

扱字瓦甫聲相近 嚴可均曰說文無扱字疑當作

讀若跂跛之跂未敢定之錢氏大昕謂當作瓶破之
瓶則瓶讀若瓶非例 王棻曰瓶當係瓶之誤錢說
可从

啟 糸部繁篆云撤繒也一曰微幟信也有齒从糸啟聲
段玉裁曰啟不成字按木部槩下云啟省聲則此亦
當云啟省聲 嚴可均曰啟未成字韻會八齊引作
啟省聲

鮫 土部壘篆云塞也尙書曰鮫璽洪水

嚴可均曰說文無鮫字宋本作鯨

鳴珂案玉篇鮫音鯨魚名

存疑

斲 艸部斲篆云艸也从艸斲聲

段玉裁曰說文無斲字斲當是从艸斤聲 錢坫曰

本書無斲字凡彝鼎所皆作斲或斲卽斤字之古文
斲 口部斲篆云斲聲也一曰虎聲从口从虎讀若斲

嚴可均曰求其形近當作讀若斲

鳴珂案廣韻斲明白也古老切斲鳥肥澤胡覺切本
書斲呼許切段玉裁曰宋本作許作許皆非也趙本
韻譜作呼訝是

甲 叩部單篆云大也从叩甲叩亦聲闕

段玉裁曰當云甲闕謂甲形未聞也 桂馥曰闕者

不知甲義也 嚴可均曰凡云闕者皆後人校語此

當是從叩關叩亦聲校者復乙轉耳單字當从叩車
省鼎彝器銘有單單單數形旂字有嶄嶄嶄數形詩
其軍三單亦以車起筭

踳

言部諺篆云離別也从言多聲讀若論語踳予之足
王筠曰讀若論語踳予之足未詳

鳴珂案玉篇踳倒也廣韻踳倒踳

杀

殺部殺篆云戮也从殳杀聲

錢大昕曰杀不成字當从古文作𠄎𠄎本古文肆字
尙書肆類于上帝古文作𠄎从兩𠄎與𠄎通肆與殺
聲相轉故論語檀弓皆有肆諸市朝之文殺从殳𠄎
聲古文又作𠄎卽借肆爲殺耳隸楷變𠄎爲杀非別

有杀字

鳴珂案臣鉉等曰說文無杀字相傳云音察未知所出

𠃉

木部桑篆云槎識也从木𠃉闕夏書曰隨山桑木

段玉裁曰此云闕者謂𠃉形不可識無由知其形聲抑會意也 嚴可均曰小徐作𠃉聲無闕字𠃉卽𠃉古文用筆多作兩岐韋古作𠃉幃古作𠃉是也

爽 林部𠃉篆云豐也从林爽或說規模字从大卅數之積也林者木之多也卅與庶同意商書曰庶艸繁無徐錯曰或說大卅爲規模之模諸部無者不審信也

胡秉虔曰案小徐誤讀注文矣从林爽說字體也或

說規模字言或者以𦉳爲規模之模也以下乃說从
爽从林之意耳 又曰从大卅三字當作从爽二字
說文無卅也下卅字當从段氏改作𦉳 王煦曰篇
海類篇音模云法也刑也規也

𦉳 𦉳部𦉳篆云小兒癩癧病也从𦉳𦉳聲臣鉉等曰說
文無𦉳字疑从𦉳从心契省聲

王煦曰案說文引孟子孝子之心爲不若是念了公
著讀作𦉳疑爲念之重文

鳴珂案玉篇𦉳去計切心事也

𦉳 彡部弱篆云橈也上象橈曲彡象毛𦉳弱也弱物
并故从二𦉳

王念孫曰龍之爲物至健故反尫爲易 王棻曰彊弱皆以弓言故皆从弓彊本作弜从二弓說文弜彊也可證弱从弜从二彡彡毛髮之屬柔物也从弜从二彡者以見雖二弓合并皆如毛髮之柔也易非字斤 長部長篆云久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲斤者倒亾也

惠棟曰遘彖傳曰勿用取女不可與長也遘陰消之卦陰消陽則亾亾者長之反故云倒亾也

豕部豕篆云彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕爲彘以彘爲豕何以明之爲豕豕从豕彘从彘皆取其聲以是明之

桂馥曰漢書蠡吾侯作蠡 毛際盛曰攷說文無蠡
字蝨部蠡古文亦作蠡疑篆文本从豕作蠡今本與
古文竝作蠡傳寫之誤 王筠曰斗部幹蠡柄也小
徐寫本刻本皆作蠡

杂 水部染篆云以緇染爲色从水杂聲徐鍇曰說文無
杂字裴光遠云从木木者所以染桅茜之屬也从九九
者染之數也未知其審

段玉裁曰按裴說近是禮一入爲縑再入爲縑三入
爲縑朱則四入五入爲縑元則六入七入爲縑字从
九者數之所究言移易本質必深入之也 桂馥曰
本書無杂字漢銅印文作𦵏从朵 嚴可均曰杂卽

說文解字卷四
三
八
杌古簋字在竹部杌从九聲九染聲之轉考工記但有七入九非染數裴說謬 王宗涑曰案設色之事黑爲最深無可增加攷工記七入爲緇是染之數極於七也裴說舛甚朵蓋朵之形譌聲衍字染當作洙从水朵會意朵樹木垂朵也萼葉與果皆樹木之垂朵諸色備具染多用之字故从朵與五采之采段借采字取誼正同

𩇛
雨部霈篆云雨零也从雨𩇛象霈形詩曰霈雨其濛桂馥曰廣韻引作𩇛象雨零形 王棻曰𩇛與品係二字一入庚青部一入侵部

鳴珂案廣韻霈落也墮也說文曰雨零也从雨𩇛象

雨零形或作零

手 我部我篆云施身自謂也或說我頃頓也从戈从手
手或說古垂字一曰古殺字

段玉裁曰殺篆下載古文三有一略相似者 桂馥
曰牙五經文字作于當作𠄎𠄎字其首左向而下𠄎
篆當作𠄎 又曰書泰誓我伐用張孟子引作殺
嚴可均曰小徐手下無或說二字此涉上有或說輒
加耳當言从戈牙聲牙古𠄎字重文作𠄎从𠄎𠄎𠄎
穗也𠄎象𠄎形古文或省𠄎作𠄎或反文作𠄎我字
取𠄎聲象𠄎形皆𠄎字也殺者陳氏鱣云行艸身字
作𠄎疑許當言一曰古身字余謂非也許言我古殺

字非謂才古殺字我从戈必取義于戈猶朕从舟必取義于舟今二字皆失本訓則我爲古殺字必有所承孫氏星海云陳以才爲身字說可兼取矢身爲歟戈身爲殺皆會義字足以互明

𡗗 𡗗部陸象云敗城𡗗曰陸从𡗗聲臣鉉等曰說文無𡗗字蓋二左也眾力左之故从二左

王煦曰案左部𡗗籀文作𡗗注云籀文𡗗从二檢說文偏旁竝無𡗗字惟𡗗字更見迭出疑籀文𡗗从二左傳寫脫一左字遂从二作𡗗也山部巉峨之巉與𡗗連文疑巉𡗗一字二體與𡗗从二左更可相證惟晉宋以下字書不收殆成廢字

叵 敘云郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也

段玉裁曰元應引三倉曰叵不可也許可部無此字以可急言之卽爲不可如試可乃已卽試不可乃已也而此有叵字者不廢今字也 王煦曰案叵字从反可故史傳凡言不可爲叵 鈕樹玉曰叵疑匚之俗體

鳴珂案廣韻叵不可也普火切

說文佚字攷卷四

男恩壽聃仲恭校

予少時喜臨碑帖筆畫減媚不合六書同治乙丑受知泰興吳少宰師師精小學命肄許書越歲丁卯荷澤馬端敏師奏開書局於杭州派充分校時會稽李蕤客農部錢唐家蘊梅同年仁和譚仲修大令同在局中風雨一鏡互相商榷庚午去杭游吳中與邵陽魏槃仲刺史同客江南提督戎幕飛書馳檄之餘屏棄詞章博治小學一時名宿如吳縣馮景亭年丈興化劉融齋宮允南匯家嘯山先生嘉善鍾子勤孝廉長洲潘麟生明經吳縣吳清卿中丞皆得時聆緒論頗有發明竊以鉉本注解中有其字而篆文遺佚者不少雖其閒不無後人校語屢亂非叔重原文然劉由希喆等字決非後起因隨筆記之得如千條並博采通

人之論都爲一冊攜至江右先後就正於錢唐汪卽亭學
使黃巖王子莊同年長樂謝枚如中翰卽亭錄副以去子
莊枚如均嫌蕪雜縱臾分類今秋病起重校一過略爲區
別釐成四卷以諗世之讀浚長書者光緒十有二年歲次
丙戌秋七月二十八日嘉興張鳴珂記於豫章蒲萄架寓
齋