

詩

緯

集

證

自叙

詩緯隋經籍志載魏博士宋均注十八卷七錄云十卷其目曰推度災曰汜歷樞曰含神霧皆察躔象以紀星辰之度推始際以著厯數之運徵休咎以合神明之契其間天運循環終始之理人事興衰得失之原王道治亂安危之故靡不包羅囊括兼綜而條貫之告往知來聖門言詩之微旨有綫未絕端賴乎是漢儒如翼奉郎顛之說詩多出於緯蓋齊學所本也鄭君箋詩於十月之交篇主緯說六藝論亦據而用之魏晉改代齊學就湮隋火之餘詩緯漸佚闕有存

者或與雜識比例齊觀學者弃置勿道書遂盡亡夫齊學湮而詩緯存則齊詩雖亡而猶未盡泯也詩緯亡而齊詩遂爲絕學矣曩者先大夫嘗輯三家詩佚義以詩緯多齊說其於詩文無所附者亦補綴之以次於齊所以廣異義扶微學也比喬樞撰述齊魯韓遺說攷竊惟三家齊詩先亡最爲寡證因著齊詩翼氏學二卷發明齊詩之學宗旨有三一曰四始明五行之運也二曰五際稽三期之變也三曰六情著十二律之本也夫順陰陽以承天道原性情以正人倫經明其義緯陳其數經窮其理緯究其象緯之於經

相得益彰謂非詩學之館鎔而學者之所宜鉤攷歟
明孫穀蒐輯逸緯爲古微書謂推度災諸篇皆讖類
而不知隋志所錄又有詩雜讖固區別而爲二也近
世陸明睿增訂殷元正集緯於三篇外列含文候之
目而復不知路史注所引卽爲含神霧之譌也余同
年生趙子在翰重纂七緯仍隋志著錄之舊而詩緯
佚文仍多遺漏且以孔氏詩正義語孱入汜麻樞中
亦失之疎喬樞不揆禱味網羅散佚視各家輯本增
十之三揭所據依加以考訂成詩緯集證三卷其舊
書所引未詳篇目者別成一卷都爲四卷附於齊詩

亦敬承先大夫遺訓以尋齊學之陸緒云爾旨太歲
柔兆敦牂陬月福州陳喬樞序於鈐陽官署之思補
齋

詩緯集證卷第一

福州陳喬樞學

推度災

建四始五際而八節通

初學記文部

案此語說郭載易坤靈圖疑誤太平御覽六百九困學紀聞三並引作推度災可證也四始五際是齊詩之說後漢書郎顛傳顛上書言四始之缺五際之厄章懷注依毛詩義以關雎鹿鳴文王清廟爲四始非是汜麻樞云大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁

在申金始也緯說因金木水火有四始之義以詩文託之蓋欲王者法五行而正百官正百官而理萬事萬事理而天下治矣政教之所從出莫不本乎五行乃通於治道也五際據漢書禮奉傳注孟康引詩內傳謂卯酉午亥戌陰陽終始際會之歲此齊詩內傳說應劭注以君臣父子兄弟夫婦朋友釋之亦非也毛詩大序正義引詩緯汎麻樞而釋之云亥爲革命一際又爲天門出入候聽二際也卯爲陰陽交際三際也午爲陽謝陰興四際也酉爲陰盛陽微五

際也然齊詩內傳并數戌而冲遠不及之於義
爲疎戌亥皆爲天門亥爲革命當一際則天門
候聽宜以戌當一際矣攷易緯通卦驗以八卦
炁配八節始於乾主立冬終於兌主秋分始於
乾者乾在亥位卽詩四始之以亥爲始也終於
兌者兌居酉位卽詩五際之以酉爲終也周天
三百六十五日四分日之一一陰一陽分之各
得一百八十二日有奇分爲皆得九十一日有
奇四正分而成八節節四十五日二十一分八
節各三分之各得十五日七分而爲一炁詩之

始際集微揆著天道三微而成著三著而成體
分滿三十二爲一日五日爲微成一候三微成
著則十五日爲一炁三著成體則四十五日爲
一節陰陽代嬗而成一歲歲有四時立爲八節
以定二十四炁而應七十二候推而演之自十
一月冬至至正月立春亦謂之三微之月其間
相距四十五日則十五日爲一微四十五日成
一著三著體成至四月爲乾純陽之象也故十
一月十二月十三月三正之始皆爲三微之月
又推之三統之正若循環周則又始尋少三

微而成一著五德之運千五百二十歲 祀三

紀四千五百六十歲復於青龍爲元此五行相
代一終之大數是亦二著而體成也聖人受命
而王莫不承天地法五行修五事而御宇宙養
蒼生者也四時之運成於五行五行之氣資於
陰陽四始五際者所以明陰陽五行終始盛衰
之理建四始五際而八節通所謂尚消息盈虛
以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民也
又案八節分配五行所以應八卦而正八方順
八風而行八政也蕭吉五行大義曰易通卦驗

云坎主冬至艮主立春震主春分巽主立夏離
主夏至坤主立秋兌主秋分乾主立冬冬至之
日陽氣動於黃泉之下子雖太陰之位以陽氣
動其下坎外陰內陽故居子位以配水立春之
時陽氣已發在於地上下有重陰陰氣猶厚陽
氣尙微艮重陰在下其位居丑丑位未衝故以
配土春分之時天氣下降地氣上騰天地和同
萬物萌動震居卯卯木少陽之位故以配木立
夏之時陽氣已盛陰氣微弱在於二陽在
上故居以南以配於木夏至之
動於黃

泉之下午是盛陽之位而陰氣動離外陽內陰
故在南方以配火陰動於午至未始著故坤後
午之位純陰象地禮以中央土在未地卽土也
故在西南以配土秋分之時陽氣已深金爲少
陰酉是金位兌一陰居上故在西方以配金陽
氣起子乾是陽氣之本故先子之位以純陽堅
剛故在西北以配金易傳曰震主春分穀雨穀
雨得天兌則萬物畢生兌者四方之卦是時日
在昴昴西方之宿以日在西故曰天兌視順木
得則天兌爲和貌失木逆則天兌爲害而常雨

爲罰兌主秋兮霜降露以得天震之動氣則天
下霜萬物死震者東方之卦是時日在房房東
方之宿以日在東故曰言順金得則天震
爲和言失金逆則天震爲害而旱罰坎主冬至
大寒大寒得天坎之氣則天下大寒是時日在
虛虛北方之宿故曰天坎聽順水得則天坎爲
和聽失水逆則天坎爲罰故常寒離主夏至大
熱大熱得天離之氣則天下大熱物畢出是
時日在七星南方七宿故曰天離視順火得則
天離爲和視逆火失則天離爲罰故常煥春秋

二時震兌相臨天地氣和冬夏二時天地氣併
坎離各當其方四維四卦則丑寅屬艮辰巳屬
巽未申屬坤戌亥屬乾因八方之通八風以調
八節之氣淮南子曰東北方曰蒼門生條風東
方曰開明門生明庶風東南方曰陽門生清明
風南方曰暑門生景風西南方曰白門生涼風
西方曰闔闔門生闔闔風西方曰幽都門生
不周風北方曰寒門生廣莫風蒼門者東北木
將用事青之始也開明門者明者陽也日之所
出也東南月建在巳純陽用事故曰陽門南方

盛陽積溫所在故曰暑門白門者月建在申金氣之始闔闔門者八月建酉萬物將收闔大闔閉大聚萬物而閉之也幽闇也元冥將始用事陰聚故幽北方積寒所在故曰寒門此八極之方是八風之所起冬至十一月陽之氣也陽立於五極於九五九四十五一變風以陰合陽故八風相距各四十五日也太平御覽九引易緯曰八節之風謂之八風冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮

諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至
報土功祀四郊秋分闡闔風至解懸垂琴瑟不
張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時則
陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風
行八政當八卦也

陽本爲雄陰本爲雌物本爲覓

太平御覽一

宋均注本卽原也變陰陽爲雌雄覓也亦言未有
形也皆無兆朕故謂之氣全上

案易乾鑿度云昔者聖人因陰陽定消息立乾
坤以統天地也夫有形生於無形故曰有太易

有太初有太始有太素也。太易者未見氣也。

寂然無物故各之爲太易。太初者氣之始也。元氣之始也。太始者

形之始也。天象之始也。太素者質之始也。地質之

氣形質具而未離故曰渾淪。渾淪者言萬物莫不視之

淪者言萬物相渾而未相離。言萬物莫不視之

不見聽之不聞循之不得故曰易也。易無形畔

此明太易無形之時虛豁寂窅不可以視聽尋也。易變而爲一。一主此

生之始則太初一變而爲七。七主南方陽氣壯

形見焉。此則太七變而爲九。西方陽氣所終究

始氣之所生也。九者氣變之究也。乃復變而爲一。此則元

之所生也。九者氣變之究也。乃復變而爲一。此則元

而未分者夫陽氣內動周流一者形變之始清
終始然後化生一之形氣也一者形變之始清
輕者上爲天濁重者下爲地象質形見矣其語與詩

緯足相證明蓋易有陰陽詩有始際其理則一
也淮南精神訓云古未有天地之時惟像無形

窈窈冥冥芒艾漠閔鴻濛瀕洞莫知其門皆未成形

也之氣有二神混生經天營地二神陰陽之神也於是乃

別爲陰陽離爲八極剛柔相成萬物乃形附陽

也煩氣爲蟲精氣爲人故曰一生二二生三三

生萬物一者元氣也二者乾坤也天萬物背陰地設位陰陽通流萬物乃生

而抱陽沖氣以爲和大戴禮諸志篇引虞史伯

夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也管子天圓篇云天道曰圓地道曰方方曰幽而圓曰明明者吐氣者也是故外景幽者含氣者也是故內景故火曰外景金水內景吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神靈者品物之本也注云神爲魂靈爲魄魂魄者陰陽之精有生之本也此變陰陽爲雌雄者雌雄氣合而陰陽與和共生物形物本獨言魂者魂少陽之氣陽氣始動物而始生故以爲物本也

雄生八月仲節號曰太初行三節全上

宋均注節猶氣也太初氣之始也必知生八月仲者據此時齊麥生以爲驗也陽生物行三節者須雌俱行物乃著也全上

案詩三莠之法汜麻樞云王命一節爲之十歲此三節在一月中則節各十日行三節者由八月仲節而至九月仲節也白虎通云八月律謂之南呂何南者任也言陽氣尙有任生齊麥也

史記律呂正義引作言陽氣尙任包大生齊麥也又云昌益風至生齊

麥易通卦驗春秋考異郵並以昌益風爲秋分

之候知雄生八月仲節是據此時齊麥生以爲

驗也

雌生九月仲節號曰太始雄雌俱行三節全上

俱行起自戌仲至亥全上

案太平御覽引乾鑿度云雌生成仲號曰太始
攷乾鑿度無此言以類求之知是推度災之文
今本御覽字譌耳戌仲當作九月仲節此緣
注語有起自戌仲至亥而致誤也知雌生九月
仲節者白虎通云九月律謂之無射何射者終
也言萬物隨陽氣而終當復隨陰氣而起無終

已也孝經鈎命訣云元氣始萌謂之太初氣形之端謂之太始太始者形之始也形生於氣氣輔形而行故合氣形而言之詩緯上文云雄行三節此言雄雌俱行三節陽唱陰和女隨男行也趙貢士在翰以雌生九月仲亦行三節至亥仲乃雌雄俱行不知此注明言俱行自戌仲至亥又上文注言雌生物行三節者須雄俱行物乃著須者俟也明俟雌生而俱行也至於亥仲則雄合物魂非僅與雌俱行且合而施化矣

雄雌俱行三節
雄合物魂號曰太素三氣未分別

號曰渾淪

音憲廣雅音義

雌雄俱行故能含物魂而生物也獨言雄雄主於

陽故也

太平御覽一〇案御覽引雄含物魂二語作乾鑿度今據廣雅音義則是推度也又

案王氏懷祖廣雅疏證云俱各本譌作但又

三氣未分句脫去氣字今訂正喬樞案太平御

覽引推度災譌一乾鑿度而俱字則尙未譌也

太素者形變而有質者也陰不生積陽不化

雄雌俱行自戌仲至亥而陽氣合施化始起

獨言雄合物魂者陰承乎陽順而成之形生於

氣也張衡靈憲云太素之前幽清元靜寂冥冥

以別于上文其殺之義孔傳云又惟殷家蹈惡
諸臣孔意以迪爲蹈卽如所說而蹈惡俗諸臣
第謂之蹈諸臣乎不詞甚矣孔傳又云惟衆官
紂曰久乃沈湎于酒此又拘于乃字之義案爾
伊維侯也侯乃也特詞之助不必其爲難詞也
又作也

爾雅浮肩搖動蠹迪倣厲作也亦作妯爾雅又
振蠹震懸妯騷感訛蹶動也蠹妯皆訓動蠹迪
皆訓作是妯卽迪字詩云憂心且妯是也又方
妯擾也亦動作之意 阜陶謨各迪有功苗頑

卽工言五服四海之諸侯各作起而有功惟苗
不就其功也工與功同弗卽工猶云不成功也
傳以爲三苗頑凶不得就官非

又由也

由字古或借迪爲之從彡與不從彡音訓同論
行不由徑說文引又作邈又迪訓道繇亦訓道
亦訓爲道其義皆通君奭云武王惟此四人尙
有祿後暨武王肅將天威尙迪有祿者猶云尙
有祿也故鄭注云言至武王時虢叔等有死者
四人是其義孔傳云工惟此四人庶幾輔相

又參之於卯得二十七又參之於辰得八十一
又參之於巳得二百四十三又參之於午得七
百二十九又參之於未得二千一百八十七又
參之於申得六千五百六十一又參之於酉得
萬九千六百八十三又參之於戌得五萬九千
四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十
七此陰陽合德氣鍾於子化生萬物者也注引
孟康曰元氣始起於子未分之時天地人合而
爲一故子數獨一也

甲者押也

五行大義一

春則開也冬則闔也全上

案五行大義云支干者因五行而立之管軒轅之時大撓所制蔡邕月令章句云大撓採五行之情占斗機所建也始作甲乙以名曰謂之幹作子丑以名月謂之支有事於天則用曰有事於地則用辰陰陽之別也幹者幹濟爲義支者支任爲義以此曰辰任濟萬事故云支幹引詩緯推度災甲押也云云以釋名號五行

爲隋蕭吉撰新舊唐志作五行記宋志作五行大義中引詩緯語皆前人採輯所未及亟爲登

之以補佚文押與開通說文云開開閉門也易
緯辨終備云雄雌呿吟六節搖通萬物孳甲日
營始東注云呿吟闔闔也繫曰闔戶謂之坤闔
戶謂之乾孳生也甲東方之行物所生故數以
始也甲有開闔二義故注申之曰春則開也冬
則闔也以釋押字之意知此二語爲注文者據
下文余疋歲次云郊名單闔單盡也闔止也言
陽氣推萬物而起陰氣盡止也是余疋注李巡
之語蕭氏連引之不別標注云下引辰名執徐
諸條皆然故知此二語及下物之生長各執其

柄云云亦皆詩緯宋注之文

乙者抽也全上

案五行大義原引作鄭元注禮記月令曰甲者抽也乙者軋也春時萬物皆解自抽軋而出也喬樞謂甲當作乙字之譌耳乙者抽也是推度災文文選陸士衡文賦思乙乙其若抽注云乙抽也與詩緯義同甲之爲義無訓作抽者知詩緯是言乙者抽也文當在鄭注上轉寫錯入鄭注中遂致十幹闕乙之各義今爲訂正之鄭注乙者軋也據禮記月令注當作乙之言軋也亦

轉馮錯誤耳

丙者柄也全上

物之生長各執其柄全上

案此亦詩緯及宋均注語蕭氏引之不別標書
名者以上文稱詩緯推度災已發其凡以起例
也下文引公兀歲次云太歲在寅曰攝提格亦
於首句發凡以起例故於卯各單闕云云皆不
別標書名引鄭注月令及禮義宗淮南子注
皆標名者恐其文混故又別之耳漢書律志云
明炳於丙鄭君注月令亦云丙者炳也夏時萬

物強大炳然著見也訓丙爲柄僅見於此亦足以廣異義云

丁者亭也

全上

亭猶止也物之生長將應止也

全上

案文選謝靈運初去郡止監流歸停注引倉頡篇云亭定也停與亭同丁通定義卽止之意尔雅釋天太歲在丁曰強圉又云月在丁曰圉圉義亦訓爲止釋名樂器云攸衙也衙止也所以止樂也枕攸毛詩有替作祝圉強圉史記麻書作疆梧梧圉攸衙禦古文並通故得展

轉相訓也

戊者質也

全上

生長既極則應貿易前體也

全上

案禮記月令中央土其曰戊己黃帝九宮經以戊己配土居中宮白虎通云地土之別名也又云地者元氣之所生萬物之祖也萬物懷任交易變化始起此訓戊爲質謂物應貿易前體卽交易變化之義也一曰質與茂楸皆聲同古文通用鄭君注月令云戊之言茂也謂萬物皆枝葉茂盛詩緯質字卽茂之假借漢書律志言豐

櫛於茂亦假櫛爲茂字也

全上

己者紀也

全上

物既始成有條紀也

全上

案漢書律志云理紀於己釋名釋天云己紀也皆有定形可紀識也與詩緯義合鄭君云己之言起也謂萬物含秀者抑屈而起也別爲一解

庚者更也辛者新也

全上

謂萬物成代更改復新

全上

案三國志魏文帝紀及宋書符瑞志引推慶災
庚者更也毛詩十月之交正義引推慶災辛之

言新與此所引皆合尤足證五行大義所載支
幹各號皆據詩緯之文又攷律志云歛更於庚
悉新於辛鄭注月令云庚之言更也辛之言新
也謂萬物皆肅然改更秀實新成也釋名釋天
云庚猶更也庚堅強貌
新也物初新者皆
收成也義並同

王者任也癸者揆也上

陰任於陽揆然萌芽於物也上

案史記律書云壬之商任也言陽氣任養萬物
於下也癸之言揆也言萬物可揆度故曰癸鄭

注月令云時維閉藏萬物懷任於下揆然萌芽也釋名釋天云壬妊也陰陽交物懷妊至子而萌也癸揆也揆度而生乃出土也其義皆足證明緯說

子者孳也

陽氣既動萬物孳萌

案史記律書云子者滋也滋者言萬物滋於下也滋與孳通釋名釋天云子孳也陽氣始萌孳生於下也孝經援神契云冬至陽氣動斗指子爲冬至白虎通云月令十一月律謂之黃鍾何

鍾者動也言陽氣於黃泉之下動養萬物也五
經通義云冬至陽氣萌陰陽交精始成萬物氣
微在下不可動泄王者承天理故率天下靜而
不擾也

丑者紐也

全上

紐者繫也續萌而繫長也故曰孳萌於子紐牙於
丑

全上

案律書云丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄
紐未敢出也釋名釋天云丑紐也寒氣自屈紐
也三禮義宗云言居終始之際故以紐結爲名

紐結亦繫之意也漢書律志言莖萌於子紐牙
於几卽注語所本物之始萌其牙冤曲欲奮乳
而出而爲陰氣所繫故爾雅歲次丑名赤奮若
孫炎注以爲物萌色赤奮動順其心而氣始芽
也

寅者移也 全上

物牙稍吐引而申之移出於地也 全上

案春秋元命包曰春者歲之始也神明推移精
華結紐注云陰陽相推移物精華結成紐要也
淮南天文訓斗指寅則萬物蟠蟻也注云蟠蟻

動生也史記麻書云寅言萬物始生蟪然也蟪
動卽移之義漢書律志云引達於寅釋名釋天
云寅演也演生物也演生卽引之義其說互相
備

卯者冒也

全上

物生長大覆冒於地也

全上

案說文云卯冒也二月萬物冒地而出象開門
之形釋名釋天云卯冒也載冒土而出也又律
書云卯之言茂也言萬物茂也三禮義宗云陽
氣至此物生滋茂冒茂二義亦互相備詩緯注

言物生長大覆冒於地兼有滋茂之義

辰者震也

全上

震動奮迅去其故體也

全上

案說文云辰震也三月陽氣動雷電振民農時

也律書云辰萬物之娠也娠或作娠娠猶

震也白虎通云辰也律中姑洗三月謂之

姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就

新莫不鮮明也注言去其故體是其義矣

已者已也

全上

故體洗去以已竟也

全上

案說文云巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章白虎通云太陽見於巳巳者物必起必與畢字通畢竟也釋名釋天云巳巳也陽氣畢布巳也訓義並同

午者仵也亦云𠄎也

全上

仲夏之月萬物盛大枝柯𠄎布於午

全上

案律志云𠄎布於午與此同義說文云午𠄎也五月陰氣午逆陽冒地而出也釋名釋天云午仵也陰氣從下上與陽氣相仵逆也畢氏秋帆云仵俗字當作𠄎說文𠄎並也𠄎亦𠄎並之意

也又案史記律書云午者陰陽交故曰午是午
又有交午之義詩緯注言枝柯𠄎布兼交午爲
訓其義乃備開元占經二十三引李巡亦注
云鄂茂也史記索隱引李巡云作鄂物芒枝起
之貌物茂而枝柯𠄎布亦交午之象皆足以
推明緯說

未者昧也

全上

陰氣已長萬物稍衰體夔昧也故曰夔昧於未
案夔昧於未語見律志釋名釋天云未昧也日
中則昃向幽昧也又律書云未者言萬物皆成

有滋味也說文亦云未味也六月滋味也釋名
就一日而言律書及說文就一歲而言故訓義
各殊耳

申者伸也全上

伸猶引也長也衰老引長全上

案淮南天文訓云申者呻之也說文云申神也
七月陰氣成體自申束从臼自持也神呻伸右
文以聲同通假釋名釋天云申身也物皆成其
身體各申束之使備成也與說文同意物既成
體則漸老而堅故律志云申堅於申

酉者老也亦云熟也

全上

萬物老極而成熟也

全上

案律書云酉者萬物之老也律志云留熟於酉皆與此訓同釋名釋天云酉秀也秀者物皆成也據余疋釋草云不榮而實者謂之秀則秀有成實之義說文云酉就也八月黍成可爲酎酒就亦成也

戌者滅也殺也

全上

九月殺極物皆滅也

全上

宋律書云戌者言萬物盡滅故曰戌淮南子及

白虎通說文皆訓戌爲滅立秋之時嗚也出地
始殺萬物故七月律謂之夷則夷者平也則者
法也言萬物始傷被刑法也至九月霜降則殺
氣極矣春秋感精符云霜殺伐之表季秋霜始
降王者順天行誅以成肅殺之威又釋名釋天
云戌恤也物當收歛矜恤之也亦言脫也落也
訓脫訓落並與滅義相近惟收恤之訓其義特
殊然據律之言畢入於戌則是戌兼有收恤之
義也

亥者核也闕也

全上

十月閉藏萬物皆入核閔全上

案律書云亥者該也言陽氣藏於下故諺也律志云該閔於亥孟康曰閔藏塞也陰雜陽氣藏塞爲萬物作種也白虎通云亥者核也該核音義並同閔說文云亥核也釋名釋天云亥核也收藏百物核取其好惡真僞也亦言物成皆堅核也訓亥訓核卽爲萬物作種之義三禮義宗云亥劾也言陰氣劾殺萬物也義與諸解不同別爲一說

王者布德於子

成於丑

三國志魏文帝紀注○宋書符瑞志引同

○宋

案淮南天文訓云日冬至則斗北中繩陰氣切
陽氣萌故曰冬至爲德日夏至則斗南中繩陽
氣極陰氣萌故曰夏至爲刑又云北斗之神有
雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右
行五月合午謀刑十一月合子謀德季冬與季
夏爲合季夏德畢陽始窮也季冬刑畢陰殺盡
也此言布德於子不言布刑者天道任陽不任
陰王者法天尚德不尚刑也淮南又云帝張四
維運之以斗月徙一辰復反其所正月建寅十
二月建丑一歲而匝終而復始寅者歲之始丑

者歲之終也天運之以成歲功王者則之以成
治道故曰治成於丑

知有繼周而王者雖百世可知以前檢後文質相因
法度相改三而復者正色也二而復者文質也蘇志

案公羊桓十一年解詁引樂緯曰天道本下親
親而質省地道敬上尊尊而文煩故王者始起
先本天道以治天下質而親親及其衰敝其失
也親親而不尊故後王起法地道以治天下文
而尊尊及其衰敝其失也尊尊而不親故復反
之於質白虎通云王者必一質一文者何所以

承天地順陰陽陽之道極則陰道受陰之道極則陽道受明二陰二陽不能相繼也質法天文法地而已天爲質地受而化之養而成之故爲文帝王始起先質後文者順天地之道本末之義先後之序也事莫不先有其質性乃後有文章也天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質文再而復正朔三而改三微質文數不相配故正不隨質文也王者受命必改朔明易姓示不相襲明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也故大傳曰王者始

起改正朔易服色殊徽號異器械別衣服是以
舜禹雖繼太平猶宜改以應天尚書大傳曰夏
以十三月爲正色尚黑以平且爲朔殷以十二
月爲正色尚白以鷄鳴爲朔周以十一月爲正
色尚赤以夜半爲朔必以三微之月爲正者當
余之特物皆尚微王者受命當扶微理弱奉成
之義也三正之相承若循環孔子承周之弊
行夏之時知繼十一月正者當用十三月也漢
書律曆志云三代各據一統明三統常合而迭
爲首登降三統之首周還五行之道也故三統

相包而生天統之正始施於子半日萌色赤地
統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而
白人統受之於寅初日孽成而黑至寅半日生
成而青天施復於子地化自丑畢於辰人生自
寅成於申故歷數三統天呂甲子地呂甲辰人
呂甲申孟仲季迭用事爲統首三微之統旣著
而五行自青始其序亦如之五行與三統相錯
傳曰天有三辰地有五行然則三統五星可知
也易曰參五以變錯綜其數通其變遂成天下
之文極其數遂定天下之象太極運三辰五星

於上而元氣轉三統五星於下其於人皇極統
三德五事故三辰之合於三統也日合乎天統
月合乎地統斗合乎人統五星之合於五行水
合於辰星火合於熒惑金合於太白金合於歲
星土合於填星三辰五星而相經緯也

闕雎有原冀得賢妃正八嬪

太平御覽一百四十五

注嬪婦也八嬪正於內則可以化四方矣

全上

案後漢書郎顛傳云周南之德闕雎政本本立
道生風行草從澄其源者流清潤其本者政濁
稚光稱四始五際習齊詩之學故其說與詩緯

同古者天子諸侯一娶九女嫡媵畢具孟子引
詩刑于寡妻趙岐注云言文王正己嫡妻則八
妾從八妾卽此所謂八嬪是也

鵲以復至之月始作室家鳴鳩因成事天性如此也

毛詩鵲
巢正義

案易通卦驗云鵲者陽鳥先物而動先事而應
鵲之作巢始於冬至至春乃成復於消息十一
月卦也夏小正云三月鳴鳩言始相命也先鳴
而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也鳩不自爲
巢常居鵲之成巢也

復之日鵲始巢禮記月令正義

雉雛雞乳困學紀聞詩

案周書時訓解云小寒之日雁北向又五日鵲始巢又五日雉始雛大寒之日鷄始乳雁不比向民不懷主鵲不始巢國不寧雉不始雛國大水鷄不始乳淫女亂男然則知歲時物候之紀皆欲以驗災祥耳

邾結蟪之宿乙巳占

宋均注結蟪之宿謂營室星全上

案營室東壁皆衛星分漢書地理志言河內本

殷之舊都分爲三國故邶鄘衛之詩相與同風
開元占經六十一引宋均曰營室爲舌俞舌俞
者蛞蝓之假借此注結蝓是蛞蝓之譌蛞蝓蝸
牛也頭有四角蓋營室之精廣雅釋魚云蝸牛
蛞蝓也占經又引地軸占曰營室一名鯨魚鯨
鯨亦卽蛞蝓營室二星爲西壁見占經引
鄒萌語與東
壁合爲四星象蛞蝓之四角也又攷史記索隱
引元命包云營星十星挺陶精類始立紀綱包
物爲室營室二星春秋緯言十星者中二星爲
室遠室三向兩兩而居曰離宮統而言之皆營

室也離宮之下一星曰東壁蓋連離宮東壁主數之故爲十星數

鄒天漢之宿

全上

宋均注天漢之宿天津也

全上

案開元占經引石氏云天津九星在須女北河中西北星入斗二度黃帝占曰天津一名天漢一名橫星有橫四星在危之北居漢邨鄒同爲河內地周公誅祿父遷邨鄒之民於洛邑洛爲周人部詩王風是也邨之天宿爲營室王之天宿爲箕斗自斗至室並北方七星余正云箕斗

之間漢津也天漢之宿西屬斗東屬女虛橫四星又在危北故卽得應天漢之宿也

衛天宿斗衡

全上

案斗衡者北斗 勿五星五行大義論九宮數云九天屬北斗九星之數下對九州中央鈞天數五屬斗第五衡星應中宮對豫州淮南天文訓云中央鈞天共星角亢氏高誘注曰韓鄭之分野也九宮之位豫州居中央應中宮屬斗衡衛爲狄所滅更封於河南曹楚邛故天宿屬於斗衡天官書曰北斗杓携龍角衡殷南斗魁枕

參首用昏建者杓華山以西南夜半建者衡以
殷中州河濟之間平旦建者魁海岱以東北也

王天宿箕斗全上

案箕斗之間爲漢津開元占經引韓楊曰南斗
第六星天子聖洽符曰南斗者天子之廟主紀
天子壽命之期甘氏曰南斗天子壽命之期故
曰將有天下之事占於南斗石氏曰箕斗者天
子之冠服也王周天子之都故天宿主箕斗

天宿斗衡全上

宋鄭與衛同宿者漢書地理志云鄭國今河南

之新鄭本高辛氏祝融之虛也及成舉滎陽潁
川之嵩高陽城皆鄭分也其地全爲豫州之域
故並屬斗衡

魏天宿牽牛全上

案列宿分主列國下應九州各有分野而其星
又有兼候他國者如張周地今之河南也又爲

楚

見漢書
天文志

昴趙分又主胡星

見春
秋緯

參晉分又以

候蜀

見古經
六十三

是也牽牛吳之分星又爲魏之天

宿以其兼候者言之也五行大義引淮南子說
以牛爲岱分甘氏星經謂牽牛六星次南三星

主南越動搖變色從而占之皆以其所兼候者
而言開元占經日辰占邦說以丑爲魏翟梁牽
牛於辰在丑故魏之天宿得屬牽牛也

唐天宿奎婁

全上

案石氏星經胃爲趙分漢書天文志以奎婁胃
主徐州是胃亦爲魯星又言酉魯戌吳越所主
國亦殊攷奎婁魯分在戌昴畢趙分在酉戌主
吳越是亦兼候奎婁此言奎婁爲唐天宿亦以
所兼候爲言蓋自胃至參並趙魏分奎婁屬西
方七宿皆得爲三晉所候故言唐之天宿也

天宿白虎氣主元武全上

案西宮咸池曰天五潢爲五帝車舍石氏謂五
車西北端一大星曰天庫主太白秦也史記天
官書言秦之彊候在太白占於狼弧正義以爲
太白狼弧皆西方之星故秦占候西宮七宿白
虎之精狼弧二星在參東南參白虎之體也元
武者北方之宿黃帝占以北斗第一星主秦春
秋緯言北斗第一星爲樞主雍州又名正星於
列星主營室東壁室並元武之宿五行大義
論九宮數雍州在西北乾宮故氣又主元武也

陳天宿大角全上

案漢書地理志云韓地角亢氏之分野也詩風
陳鄭之國與韓同星分焉大角一星石氏云在
攝提間入亢二度半一名格一名漢星陳與韓
同星分故天宿爲大角

檜天宿招搖全上

案檜地在豫州外方之北滎播之南招搖一星
石氏云在梗河北入氏二度半鄭武公定虢檜
之地是爲鄭國今河南之新鄭也亦與韓同星
分故天宿爲招搖

曹天宿張弧全上

案弧九星在參東南西星入井十六度石氏曰
弧星者天弓也以備盜賊狼星爲奸寇弧星爲
弓矢矢常欲直則狼不敢動天下安寧無兵起
若矢不直弧亦不張天下多盜賊兵大起又星
讚曰弧在東南陰謀張心曹地與宋同分野其
後曹并於宋宋滅於齊楚魏參分其地魏之梁
及陳留卽曹宋之虛齊參爲魏分弧之星位在
參故曹之宿得之張弧猶井輦爲秦分弧之星
度入井故秦之強亦候狼弧也

又案周禮保章氏云以星土辨九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥禮王制正義引春秋

元命包云王者封國上應列宿之位

若角亢爲

比其餘小國中星辰者以爲附庸庸者通

也官小德微附於大國以通若畢星之有附耳

然故謂之附庸蓋九州之地諸侯所封各有封

域卽各有分星察星分之變動辨其吉凶所以

詔敕政訪序事也故詩緯於列國僭言之以著

終始際會之義漢書地理志云秦地於天官東

井鑿鬼之分野也魏地筋觜參之分野也周地

柳七星張之分野也趙地胃昴畢之分野燕地
尾箕分野也齊地虛危之分野也魯地奎婁之
分野也宋地房心之分野也衛地營室東壁之
分野也楚地翼軫之分野也吳地斗分野也粵
地牽牛婺女之分野也又天文志云角亢氐沈
州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州
虛危青州營室東壁并州奎婁胃徐州昴畢冀
州觜鱒參益州東井蠡鬼雍州柳七星張三河
翼軫荊州甲乙海外日月不占丙丁江淮海岱
戊己中州河洊庚辛華山以西壬癸常山以北

一曰甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦
辛西夷壬燕癸北夷子周丑翟寅趙卯鄭辰邯
鄲己衛午秦未中山申齊酉晉戌吳越亥燕代
秦之強候太白占狼弧吳楚之強候熒惑占鳥
衡燕齊之強候辰星占虛危宋鄭之強候歲星
占房心晉之強亦候辰星占參罰及秦并吞三
晉燕代自河山以南者中國中國於四海內則
在東南爲陽陽則日歲星熒惑填星占於街南
畢主之其西北則胡貉月氏旃裘引弓之民爲
陰陰則月太白辰星占於街北昴主之故中國

山川東北流其維首在隴蜀尾沒於勃海碣石
是以秦晉好用兵復占太白太自主中國而胡
貉數侵掠獨占辰星辰星出入趨疾常主夷狄
其太經也班氏家學習齊詩故附錄之以資互
證云

十月之交氣之相交周之十月夏之八月

毛詩正義

案淮南天文訓云子午卯酉爲二繩陽生於子
陰生於午冬至爲德夏至爲刑陰陽相德則刑
德合門八月二月陰陽氣均日夜平分德南則
生刑南則殺故二月會而萬物生八月會而草

木死二月八月斗指卯酉中繩陰陽交會故云
氣之相交周以十一月爲正則詩言十月乃夏
之八月矣

卯酉之際爲改政

五行大義

案五行大義曰卯酉陰陽交會日月至此爲中
道萬物盛衰出入之所號二八之門以當二八
月也故詩推度災曰卯酉之際爲改正漢書天
文志云日者君之象君行急則日行疾君行緩
則日行遲遲疾失其常則蝕蝕在交道也故日
蝕修德以禳之攷後漢書郎顛傳顛條便宜七

事引詩汜麻樞語卯酉爲草正今據五行大義
所引云云則是詩推度災亦有此語也

及其食也君弱臣強故天垂象以見徵辛者正秋之
王氣卯者正春之臣位日爲君辰爲臣八月之日交
卯食辛矣辛之爲君幼弱而不明卯之爲臣秉權而
爲政故辛之言新陰氣盛而陽微主其君幼弱而任
卯臣也

毛詩正義

案漢書翼奉傳云臣奉竊學齊詩聞五際之要
十月之交篇知日蝕地震之效昭然可明攷開
元占經引石氏曰日月以二月八月出房南過

其度其衝日月以晦蝕出房北過其度其衝日
月以朔蝕京氏曰辛卯日蝕天子微弱諸侯誅
兵欲弑其主卒反得其歿又易傳曰八月日蝕
大水敗城郭天下更始期三年此詩下言百川
沸騰是大水之象也占經又引春秋感精符云
日蝕有三法一曰妃黨恣肆邪臣在側則日黃
無澤日以晦蝕其發必於眩惑一曰偏任權柄
大臣擅法則日青黑以二日蝕其發必於酷毒
三曰宗黨犯命威權害國則日赤鬱快無光日
以朔蝕其發必於嫌隙續漢書五行志注引春

秋潛潭已云日辛卯蝕臣伐其主春秋緯之說
足與此相發明後漢書丁鴻傳鴻上封事曰日
蝕者臣乘君陰凌陽昔周主喪季皇甫之屬專
權於外黨類強盛侵奪主勢故詩曰十月之交
朔日辛卯日有食之亦孔之醜變不虛生各以
類應其說與此亦同

百川沸騰眾陰進山冢平崩人無仰高岸為谷賢者
退深谷為陵小臨大全上

案續漢書五行志三引讖曰水者純陰之精也
陰氣盛洋溢者小人專制擅權妬嫉賢者依公

結私侵乘君子小人席勝失

引文獻通考作矢

懷得志

故漏水爲災占經二百引京房災異對曰江河

沸者有聲無實此爲執政者懷奸不公衆邪並

聚則致此災不救必有叛君謀其政也五行志

四引京房易傳曰山崩陰乘陽弱勝強也占經

九十九引考異郵曰山者君之位也崩毀者陽

失制度爲臣所犯毀南齊志引五行傳曰山之

於地君之象也山崩君權損京房易處世將變

也陵轉爲澤貴將爲賤也御覽地部二引考異

郵曰后族專則土踊宋均注曰陰盛也諸說皆

鹽詩緯義同毛詩正義引中候摛雒戒曰昌受符厲倡夔期十之世權在相又曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異載震卽指此詩而言也

在下不臣蟲食葉貸者代也小臣爲禮政變其法故立字同於代窮其變臣欲殺也

開元占經一百二十一

案爾雅云食葉蟻李巡注云食禾葉者言假貸無厭故曰蟻也董仲舒對災異曰佞臣居位貪叨之徵邪人在位則蝗蟲食葉續漢書五行志三永初四年夏蝗劉昭注引識曰主失禮煩苛

則旱之魚螺變爲蝗蟲又光和三三年詔策問述
年蝗蟲其咎安在蔡邕對曰河圖秘徵篇云帝
貪則政暴而吏酷酷則誅深必殺主蝗蟲蝗蟲
貪苛之所致也是時百官遷徙皆私上禮西園
以爲府據此則緯所云小臣爲禮政變其法是
其驗矣開元占經爲唐大史監瞿曇悉達撰徵
引古籍極爲浩博如隋志所傳緯八十一篇此
書尙存其七八中引詩緯語足補佚缺者多至
三十餘條云

傷思食賊之也

在上

案占經引推度災文如此疑有脫誤當作傷忠
臣蟲食節賊賊之也上文引京房說曰害忠孝
蟲食根下文又引京房說傷忠臣蟲食蠶此蠶亦謂
字與此爲類故知當然

月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明事類賦天部

宋均注曰穴決也決鼻兔也全上

案太平御覽天部四引同又獸部十五引無首
一句體就下說以注決鼻兔也爲正文宜訂正
白虎通云月之爲言闕也有滿有闕也所以有
闕何歸功於日也三日成魄八日成光二八十

六轉而歸功晦至朔旦受符復行春秋元命包

曰陰精爲月日行十三度而訕任而受受陽明精也

精在內故金水內景兩設以蟾蠩與兔者明陰

陽雙居陽之制陰陰之倚陽五經通義曰月中

有兔與蟾蠩何月陰也蟾蠩陽也而與兔並明

陰係於陽也月有形無光三日成魄稟日之光

而見其體日所不照則謂之魄八日成光者謂

弦也占經引荊州占曰月生八日而弦天下大

安弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓

弦至蟾蠩體就次鼻始明則望矣望者月滿之

各日月相望人若其間盡覩其明故形圓也

外規有雲內有如羊而黃者京雲也

白帖雲

案京與景通太平御覽引禮斗威義云人君乘水而王其政和平則景雲見景明也言雲氣光明也又引孫氏瑞應圖云景雲者太平之應也一曰非氣非煙五色氛氲謂之慶雲又云商雲也有狀外赤內黃慶雲卽卿雲雲二色曰商商亦瑞雲也周禮保章氏以五色雲物辨吉凶之稜注以雲氣黃爲豐故京雲之狀內有如羊而黃也春秋傳曰古者分至啟閉必書雲物爲備

故也注言分至后閉天地之大節陰陽之分也
故登臺望氣以審妖祥變亂之氣先見於八節
書其雲物之形言其所致務爲之備也

黃龍在內正土職也一曰東陵一曰權星主雷雨之

神開元占經六十六

案史記天官書南宮朱鳥權衡衡太微三光之
廷權軒轅軒轅黃龍體前大星女主象旁小星
御者後宮屬注引孟康曰軒轅爲權太微爲衡
軒轅形如騰龍黃者土之正色軒轅正土職故
其象爲黃龍軒轅爲權故一曰權星占經引石

氏曰軒轅星王后以下所居宮也一曰帝西宮
中央土神 王后之宮也女主之位皇帝之舍也
軒轅星如斗 戰色黃而凶則天下和年大豐
黃帝占曰軒 十七星上后妃黃龍之體以應
主南第一 一星也次北 一星三夫人也又北
一星九嬪也 此一星二十七世婦其次北一
星八十一御 西南六尺一星太后宗也東南
六尺一星皇 宗也后妃星南一尺一星小者
皇子也次南 一尺一星女史也其一主雷雨風
霜霧露虹蜺背瑞抱珥此軒轅之宮一氣皆應主

之祥

日蝕君傷

開元占經卷九

案劉向洪範傳曰日之爲異六者一蝕故春秋
日蝕則書日蝕者下凌上臣侵君之象也日蝕
衆者亂亦衆稀者亂亦稀得澤心也日蝕說
曰日者太陽之精人君之象君道有虧爲陰所
乘故蝕蝕者陽不克也

月食大臣刑

開元占經十七

案漢書李尋傳云月者衆陰之長妃后諸侯大
臣之象易緯通卦驗云日蝕則正人主之道月

蝕則正臣下之行辨終備云日之既陽德消月之毀刑將將注云月之毀謂月食當過也將將大也陰主刑故詩緯言月蝕其占爲大臣刑占經引京氏占曰月與日相衡分天下之半循於黃道烏兔相冲光盛威重數盈理極危亡之灾一時頓盡遂使太陽奪其光華闇虛虧其體質小潛則小虧大潛則大滅此理數之常然也

賢者退小人進而讒言侈陰賊行而天下昏熒惑數出于主位赤而芒爲火黑而圓爲水喪止舍爲其邦疾則事急留則殃重

開元占經三十

案占經引推度災曰熒惑黑圓爲水喪又引詩
緯曰賢者退云云知所引皆推度災之文洪範
五行傳云熒惑於五常爲禮辨上下之節於五
事爲視明察善惡之事也禮虧視失逆夏令傷
火氣則熒惑爲災太平御覽引天官星占曰災
惑爲天候主歲成敗司察妖孽所往有兵爲亂
爲賊爲疾爲喪爲饑爲兵蓋天下不理也東西
南北無有常出則有兵入則兵散周旋止息乃
爲死喪占經又引韓楊曰熒惑之爲言熒惑以
象讒賊進退無常不可爲極荊州占曰熒惑愛

色失行所留者亡所抵者兵人君宰相之治遲
驕恣不從五行賢者伏匿讒臣亂治逐功臣誅
不幸卽災惑變色王者禮義災惑不留其國凶
歿罰之石氏曰災惑施行以其所守之舍命其
國郤萌曰災惑色變一見一伏求之不可得奎
之目辰之心參之左肩龍之左角畢之右股此
五星也類此色卽災惑甘氏曰災惑色赤黃發
疾黑青發難黃若赤一歲內發白色期二年青
色期三年黑色期四年至五年以星行尺寸淺
深爲度大小期應

大臣戮亡熒惑環鈇鑽

開元占經三十七

案熒惑一曰罰星一曰執法史記天官書云誅
成質注引晉灼曰熒惑入天質占曰大臣有誅
春秋元命包云鈇鑽主亂行斬誅枉詐占經引
石氏曰熒惑入鈇鑽若有星動搖鈇鑽用郗萌
云鈇鑽星不欲明明若動爲鈇鑽用熒惑執法
鈇鑽又主誅戮故環鈇鑽其應爲大臣戮亡言
環者謂星圍宿周廻一匝也環而不周者曰繞
建星動勞未火

開元占經六十五

案占經引郗萌曰建星天之都閭也爲謀事爲

天鼓爲天馬南二星天庫也中央二星市也鈇
鑽也上二星旂也天府庭也斗建之間三光道
也海中占曰斗建者陰陽終始之門大政升平
之所起律厯之本原也荊州占曰建星欲其相
類列則天下安若不相類則天下亂人主憂案
漢書天文志元光中天星盡搖上呂問候星者
對曰星搖者民勞也後伐四夷百姓勞於兵革
是其驗也

百姓空虛火處口口魚鱉不滋五穀無收

唐類一四二
十一

案此條疑爲咸池之候史記天官書云西宮咸

池曰六五潢五潢五帝車舍火八旱金兵水水
正義曰八池三星在五車中天潢南魚鳥之所
託也五帝五星三柱九星在畢東北天子三兵
車舍也淮南天文訓云咸池者水魚之圃也春
秋元命包云咸池主五穀其星五者各有所職
以畜積爲天時五穀咸池之爲言皆多也穀生
於水舍秀懷實至秋精垂故一名五車言以車
載穀而販也禮合文嘉云倉廩實知禮節衣食
足知榮辱天子得靈臺之禮則五車三柱明水
泉川流無滯陸澤山陵禾盡豐稜占經雜占引

京氏曰治國無禮義則魚飛水有淵與卽魚居
之國無禮義則民去焉故魚飛不救有虛邑其
救也安民治業定禮興樂捷劉向洪範五行傳
說亦言魚陰類民象也百姓空虛魚驚不滋氣
類之感相因而至也占經星占又引石氏曰五
車柱外出不居兩星之間者天下大水甘氏曰
五車星各有所主分野西北大星曰天庫土太
白秦也次東北曰天獄
主辰星熱越也次東曰天倉主歲旱穉也次
東南星曰司空主填星楚也次西南曰天樞主榮
惑韓魏也占五車均明柱皆見則其國實不其
見其國絕食五車三柱有變各以其國占之其

星動搖變色其國有兵五穀大貴人民饑亡隨

星所主分野占之詩緯言百姓空虛則倉廩不實矣言水泥則水泉積滯矣水煩則魚鱉不大氣衰則生物不遂飢饉薦臻民卒流亡蓋皆靈臺禮失之所致也

奔星所墜其下有兵

問元占經七十一

案占經云爾雅奔星爲灼約注言流星大而疾者曰奔河圖曰諸流星皆鈎陳之精天一之神也孟康曰飛星主謀事流星主兵事使星主行事石氏曰星行絕迹名曰飛星其迹著天名曰流星春秋緯曰大奔星有聲望之如火光見則

有破軍四方相射太公陰秘曰凡軍擊賊見大
流星所指向者將之用兵順之行則勝又曰流
星下入軍營必空主將無功避之則吉荊州占
曰大流星赤光照地流而東吳越部兵一作齊地部兵
流而南楚宋部兵流而西秦鄭部兵流而北燕
趙部兵是奔星主兵事之應也

列宿之所墜滅家邦眾星之所墜萬民亡

開元占經七十六

案洪範傳云星者在位人君之類也墮者象其
隕墜失其所也天變所以語人也防惡遠非慎
甲省徵將以安之也董仲舒曰常星二十八舍

人君之象也取星者萬民之類也列宿不見象
諸侯微也取星墜民失其所也京房易傳曰五
行之形其體在下精耀在天百官之本各因其
原星飛反行萬民不安大星隕下陽失其位災
害之萌也其救也人君當悔過反故克己責躬
省徭役安國封侯以寧民爲先則宿正矣漢書
五行志載谷永對云星附麗於天猶庶民附麗
王者君失其道綱絕廢頽下將叛去故星畔天
而墜以見其象也

逆天下絕人倫則二日出相爭

開元占經六

王蹈有天祿其說迂曲不可從君爽又云迪知
威乃惟時昭文王迪見冒聞于上帝其迪字皆
也孔傳釋之云蹈知天威斯語卽今作傳者自
之不可通矣傳又云言能明文王之德蹈行顯
覆冒下民彰聞于天其說皆雜亂不次至以覆
下民釋冒字又非冒聞之 又立政云迪知忱
于九德之行乃敢告教厥后 亦由也

又用也

上言尙由有祿由語詞也由惟爲語詞故又得
用也如言由是亦或云率是或云用是義轉相

又史記依古文尙書語迪多爲用是迪有用義
多士篇云夏迪簡在王庭有服在百僚言今
又云夏之多士用簡在王庭有事在百官也孔
云夏之衆士蹈道者大在王庭如所說是以夏
爲一讀簡在王庭爲一讀謬甚又多方云我周
其大介賚爾迪簡在王庭尙爾事有服在大僚
傳云我周惟其大大賜汝非但受憐又乃蹈道
在王庭案所云大大賜汝者不詞又云但受
于經文亦無當蓋其意以迪爲道而大大賜汝
言與道字不相貫故紆回其詞以牽合之謬也

二卦不至則水三卦不至則湧水出人君之政
所致之故各以其卦用事候之又曰不順天地
君臣職廢則乾坤應變此當夏雨雪是乾坎卦
炁不至之故由不順天地君臣職廢故乾坤應
變其咎徵如此也

逆天地絕人倫則天漢滅見

太平御覽卷八百二

案史記天官書云漢者今散氣其本曰水孟
康曰漢河漢也水生於金也張衡靈憲曰水精
爲天漢據易通卦驗言冬三月卦炁一不至則
夏雨雪二不至則水左傳昭四年星壺及漢其

占爲水祥故天漢咎徵之應與夏雪占同

逆天地絕人倫則蚊蚋興

開元占經卷之十一

案占經引春秋考異郵云陳涉亡景駒爲主

項羽誅項都制九塞白稱楚王地生蚘蚘大如

牛又兵書曰軍行逢蚘尤多者必戰道路防之

淮南本經訓云逮至衰世陰陽繆 四時失序

夷羊在牧飛蚘滿野許慎注曰蚘蠅也蠅蠅

亦蚊蚋之類故並爲衰世之咎徵

撓弱不立邪臣蔽主則白虹刺日也 其常天下懷

正則蜺逆行

開元占經九十六。 千部覽休徵部

案蔡邕月令章句曰虹蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺虹常依陰雲晝見於日衝無雲不見大陰亦不見蜺常依蒙濁見於日旁白而直者曰白虹占經九十八引春秋感精符云宰相之謀欲有國則白虹貫日毀滅息太平御覽十四引如淳說虹臣象曰君象故白虹刺日其占爲邪臣蔽主後書郎顛傳顛對問曰王者因天視聽奉順時氣務崇溫柔遵行月令而今立春之後考事不息秋冬之政行乎春故白虹春見掩蔽曰確凡邪氣乘陽則虹

蜺在日斯皆執事刻急所致殆非朝廷優寬之本此其變常之咎也又言日者太陽以象人君政變於下日應於天清濁之占隨政抑揚天之見異事無虛作蜺常依蒙濁而見日旁政事無常故其異蜺逆行以示變常之咎春秋演孔圖云蜺者斗之精也失度投蜺見主惑於毀譽又云地歐蜺承天而敗皆臣子逆四方注云地歐蜺土中躍出也

上出於地而化天下震雷起而驚蟄睹旗鼓動而三軍駭觀其前動化而天情可矣

初學記武部

案太平御覽十三引洪範五行傳曰雷於天地
爲長子以其首長萬物與其出入也雷出地百
八十日而入入則萬物入入地百八十日而復
出出則萬物亦出此其常經也又曰夫雷人君
之象入則除害出能興利論語識曰雷震百里
聲相附宋均注云雷動百里故因以制國也雷
聲謂諸侯之政教所至相附也河圖帝通紀曰
雷天地之鼓易言動萬物者莫疾乎雷又曰鼓
之以雷霆雷霆者天之號令萬物隨以出入旗
鼓者師之耳目三軍從以進退觀此而天地萬

言系集言 卷一
物之情可見矣

庠者更也子者滋也聖人制法天下治平

宋書符瑞志

案三國志魏文帝紀注引下二語作聖人制法

天下治文義未足趙貢士在翰云此弟子尊師
之記也天命元聖庚子日生元聖作述垂法萬
世天下以治平焉傳春秋者謹誌聖人生卒年
月傳詩者謹推生日之義應運之理其文殊其
情一也蒙謂史記言詩三百五篇孔子皆弦歌
之以求合於雅頌韶濩之音所謂集羣聖之大
成垂百王之治法德備一身功在萬世者緯之

記此蓋能見其大矣

詩緯集證卷第二

福州陳喬樞學

汜麻樞

大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻鴈在申金始也

詩國離叙正義

卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也

全上

案四始者五行本始之氣也亥地西北坎水居之寅地東北震木居之巳地東南離火居之申地西南兌金居之少陽見於寅故寅爲木始少陰見於申故申爲金始離太陽也太陽之氣見

於己故爲火始坎太陰也太陰之氣見於亥故
爲水始卯酉午亥戌者陰陽終始盛衰之際會
故爲五際也孔氏驛軒曰始際之義蓋生於律
大明在亥者應鍾爲均也四牡則太簇爲均天
保夾鍾爲均嘉魚仲呂爲均采芑蕤賓爲均鴻
鴈夷則爲均祈父南呂爲均漢初古樂未湮者
如此故翼奉曰詩之爲均皆性而已五性不相

言一、音可與廢觀也

以律古之作樂

每三詩爲一終經傳可攷者有升歌文王之三
升歌鹿鳴之三閒歌魚麗之三然采薇出車杕

杜皆所以勞將士常棣伐木天保皆所以燕朋
友兄弟蓼蕭湛露彤弓皆所以燕諸侯亦三篇
同奏確然可信者也說始際者則以與三期相
配如文王爲亥孟大明爲亥仲緜爲亥季其水
始獨言大明猶三期之先仲次季而後孟也故
鹿鳴四牡皇華同爲寅宮舉四牡以表之魚麗
嘉魚南山同爲巳宮舉嘉魚以表之卯不言伐
木而言天保容三家詩次不盡與毛同耳以次
推之采薇之三正合辰位惟采芑爲午似蓼蕭
之三彼倒在六月采芑車攻之後而爲未也吉

日鴻雁庭燎乃申也祈父非酉之仲又篇次之
異且其戌子丑爲何等篇不可推測矣

卯酉之際爲革正午亥之際爲革命神在天門出入
候聽後漢書郎顛傳○詩叙正義

宋均注神陽氣君象也天門戌亥之間乾所據者
後漢書郎顛傳注

案卯酉爲二八之門卯主始酉主終故斗指卯
則萬物皆出斗指酉則萬物皆入卯酉者陰陽
之氣所交會日月至此爲中道萬物盛衰出入
之所故爲革政北齊書祖珽傳引春秋元命包

云乙酉之歲除舊革政與詩緯說合午者陰氣
之始亥者陰氣之終也乾也午離也乾爲天位
人君之象南面聽政血取諸離天地之道陰陽
代嬗治亂相承陰生則死陰盛陽衰極治則生
亂則思治故曰卑命天道用陽不用陰在
易女壯勿用必謹於傲履霜堅冰必防其漸此
聖人之所重慎也故勿之上經始乾終離乾亥
際也離午際也易之卜經始咸終未濟咸於卦
氣爲夏至午際也未既於卦氣爲小雪亥際也
勿以終始詩以諷戒其首深矣戊亥爲天門者

乾爲天戌亥位在西北乾處其間故稱天門周禮大司徒疏引河圖括地象云天不足西北地不足東南西北爲天門東南爲地戶天門無上地戶無下五行大義引兵書云陽生甲子不足戌亥仍爲天門陰生甲午不足辰巳仍爲地戶陽界甲寅不足子丑仍爲鬼門陰界甲申不足午未仍爲人門戌亥之間乾之所據故卽顯言神在戌亥司候帝王興衰得失厥善則昌厥惡則亡也

西仲陰生戌仲

詩四引

蓋正義○案余正釋天疏釋文同皆未詳篇目殷氏

元正編訂在祀
屏推中仍仍之

案廣疋釋天云太初氣之始也生於酉仲清濁
未分也太始形之始也生於戌仲清者爲精濁
者爲形也太素質之始也生於亥仲已有素朴
而未散也三氣相接主於子仲剖判分離輕清
者上爲天重濁者下爲地中和爲萬物曹慈音
義云八月酉仲爲太初屬雄九月戌仲爲太始
屬雌引詩緯陽本爲雄云云證之攷廣雅多載
三家詩義此節所釋與詩緯大同是據齊詩

說

又案文選荅客難注引春秋演孔圖云天三
百歲雌雄代起後漢書卽顛傳顛條便宜七事
言漢興三百二十九歲高祖起亥仲二年今在
戌仲十年於易雄雌秘曆今值困乏唯獨賢聖
之君遭困遇險能致命遂志不去其道陛下
者潛龍養德幽隱屈尼卽位之元紫宮驚動
運之會時氣已應然猶妖祥未盡君子思患
而豫防之攷詩三期之數起於亥仲以一
之至酉仲凡三百年陽生酉仲陰生戌仲是於
斯之時雌雄代起故王者慎於其際也又云臣

以爲戍仲已竟來年夏季自文帝改法除肉刑
之罪至今適三百載宜因斯際大蠲法令官各
稱號與服器械事有所更變大爲小去奢就儉
機衡之政除煩爲簡改元更始臣陳引際會恐
犯忌諱書不盡言攷陳寵傳載寵鈎校律令條
法溢於甫刑者除之引春秋保乾圖曰三百季
一蠲法漢興以來三百二年憲令稍增科條無
限宜令三公廷尉平定律令應經合義者悉刪
除其餘呂易萬人視聽呂致刑措之美時寵所
鈎校未及施行故顛以爲言陽生西仲陽者天

之德陰生戊仲陰者天之刑刑反德而順於德
省刑卽以布德也又云孔子曰漢三百載計孫
改憲三百四歲爲一德千五百二十歲五行夏
用王者隨天譬猶自春徂夏改青服絳者也今
年仲竟來年人季仲終季始麻憲變改故可改
元所以順天道也注引保乾圖云陽起於一天
帝爲北辰氣成於三以立五神三五展轉機以
動運故三百歲斗麻改憲亦以西戌之際陰陽
遞生雌雄代起改元更始所以革故自新順天
應運也春秋緯之說皆與詩緯義同

凡推其數皆從亥之仲起此天地所定位陰陽氣周而復始萬物死而復蘓大統之始故王命一節爲之十歲也

後漢書郎顛傳注

案郎顛上封事曰漢興以來三百三十九歲於詩三基高祖起亥仲二基今在戌仲十年注言基當作期謂以三期之法推之也孔氏驛軒云其法以三十年管一辰凡甲子甲午旬首者爲仲甲戌甲辰旬首者爲季甲申甲寅旬首者爲孟率十作一移故謂之三期今據陽嘉二年癸酉上推延光三年甲子爲戌仲之始前卅年而

永光六年入酉仲又前卅年而永平七年入申
仲又前卅年而建武十年入未仲又前卅年而
元始四年入午仲是王莽革命之際也又前二
百有九年得高祖元年乙未入亥仲二年又
前五十年而得周亡之歲在酉季二年乙巳上
距殷周革命辛卯之歲七百九十四年實惟午
孟之八年也故曰午亥之際爲革命凡推三期
之數皆從亥仲起者陰陽之氣分於西北西北
者乾位萬物之所資始故以是起數中候摛雜
戒云昌受符厲倡夔期十之世權在相期者謂

詩之三期卅年爲世期各十年一移故王命一節爲之十歲也

陰陽之會一歲再遇遇於南方者以中夏遇於北方者以中冬說卦

案春秋繁露第四十六篇云難者曰陰陽之會一歲再遇遇於南方者以中夏遇於北方者以中冬冬喪物之氣則其會於夏如金木水火各奉其所重以從陰陽相與一力而并功其實非獨陰陽也然而陰陽因之以起助其所主故少陽因木而起助春之生也太陽因火而起助

夏之養也少陰因金而起助秋之成也太陰因水而起助冬之藏也陰雖與水并氣而合冬其實不同故水獨有喪而陰不與焉是以陰陽會於中冬者非其喪也又第五十篇云天之道初薄大冬陰陽各從一方來而移於後陰由東方來西陽由西方來東至於中冬之月相遇北方合而爲一謂之曰至別而相去陰適右陽適左適左者其道順適右者其道逆氣左上順氣右下故下煖而上寒以此見天之冬右陰而左陽也上所右而下所左也冬月盡而陰陽俱南

還陽南還出於寅陰南還入於戌此陰陽所始
出地入地之見處也至於中春之月陽在正東
陰在正西謂之春分春分者陰陽相半也故晝
夜均而寒暑平陰日損而隨陽陽日益而鴻故
爲煖熱初得大夏之月相遇南方合而爲一謂
之曰至別而相去陽適右陰適左適左由下適
右由上上暑而下寒以此見天之夏右陽而左
陰也上其所右下其所左夏月盡而陰陽俱北
還陽北還而入於申陰北還而入於辰此陰陽
之所始出地入地之見處也至於中秋之月陽

言卷之三十一
在正西陰在正東謂之秋分秋分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平陽日損而隨陰陰日益而鴻故至於季秋而始霜至於孟冬而始寒小雪而物咸成大寒而物畢藏天地之功終矣其言皆與詩緯相發明益陰陽之行終各六月遠近同度而所在異處故或出或入或左或右春俱南秋俱北夏交於前冬交於後若行而不同道交會而各代理迹陰陽終歲之行以觀天道而聖人之治亦從而然也

候及東次氣發雞池三號水始泮卒於丑以成歲秋

御覽羽
版部五

注及東及於寅也承丑之年故謂之次氣雞爲畜
陽也丑之年向晨鳴雞得其氣感而喜故鳴也

案大戴禮誥志篇云某聞周太史曰政不率天
不由人則凡事易壞而難成虞史伯夷曰明孟
也幽幼也明幽雌雄也雌雄代興而順至正之
統也日歸於西起明於東月歸於東起明於西
虞夏之麻建正於孟春於時冰泮以蟄百草權

輿瑞雉無釋

案史記麻書作百草奮與神鳩先
津奮與疑權輿之譌權輿者百草

之萌也此瑞雉無釋又神鳩先津之譌先字近
无津字近釋鳩字近雉皆以形近轉寫致譌也

物乃歲俱生於東次順四方卒於冬方於時雞
三號卒明載於青色撫十二月節卒於丑日月
成歲麻以順天道此謂虞汙月大戴禮傳白后
蒼蒼治齊詩之學詩緯亦皆齊詩說誥志所載
此節尤足證明緯說

又案宋注讀候及東句次氣發句據大戴禮則
次字當屬上讀爲是東次謂東方之次寅卯辰
木之鄉位於東方故曰東次東次者少陽之氣
物萌之始不得以寅承丑之年而謂之次氣後
漢書郎顛對問曰方春東作布德之始元氣阨

發養萬物此言候及東次句氣發卽卽頭之
說所本也五行大義引春秋考異郵云雞火畜
鳴近寅寅陽有生火喜故鳴說題辭云雞爲積
陽南方之象火陽精物炎上故陽出則雞鳴以
類感也池當讀爲徹徹通也檀弓填池鄭讀爲
奠徹謂聲近之誤一曰池是泄之譌當作氣發
雞三號雞泄二字乙正之文義始順卒於丑
以成歲者正月斗柄指寅十二月斗柄指丑一
歲而匝終而復始是自寅至丑而歲功成也
大角爲天棟正紀綱一曰大角爲火以其赤明也

凡開

占經大
十五

案大角一星在攝提間一名格史記天官書曰
大角者天王帝廷其兩旁各有三星鼎足句之
曰攝提攝提者直斗柄所指以建時故曰攝提
格占經引石氏曰大角天棟也明則天子威行
又星讚曰攝提六星携紀綱建時立節伺禡祥
甘氏曰大角者棟星也其星光澤明大揚芒奮
角強臣伏誅天下安寧芒之所指兵所從往者
吉

房爲天馬主車駕

史記天官書索隱

宋均注房既近心爲明堂又別爲天府及天駟也
全上

案尔疋天駟房也孫注曰龍爲天馬故房四星
爲天駟史記天官書云房爲府曰天駟其陰右
驂旁有兩星曰鈴北一星曰牽正義云房星君
之位亦主左驂亦主良馬故爲駟王者恒祠之
是馬祖也牽車軸耑鍵也星經云鍵閉一星在
房東北掌管鑰也索隱引春秋元命包曰鉤鈴
兩星以閑防神府闔舒爲主鉤距以備非常也
占經引石氏曰房爲天子明堂王者歲始布政

之堂房爲四表天道四表之間三光之正路人
天之定位也房又爲天馬主車駕鉤鈴二星距
房西南天子御也

尾爲逃臣賢者叛十二諸侯列於庭

太平御覽天部五

注元命包曰五諸侯此云十二則兼他星爲數也

全上

案開元占經第六十引二十八宿山經曰尾動
者君臣不和必有事尾天子之九子也騰躍拆
絕不居其所天下大亂君臣不和又第七十二
引石氏曰流星出尾色青黑臣有逃者尾爲逃

臣故其應如此太平御覽天部引元命包曰尾
九星列爲南宮其庭太微占經六十六引郝萌
曰太微之宮天子之廷上帝之治玉帝之座也
名曰保舍十二諸侯之府也史記天官書曰南
宮太微三光之廷匡衡十二星藩臣索隱引春
秋合誠圖云太微主法式陳星十二以備武患
也今攷太微廷南蕃二星東西蕃各四星共十
三則其二或爲陰星如北斗之八九二星常隱
而不見也五諸侯亦屬太微在東井北並列帝
廷元命包云五諸侯星流曰去外牧傷天子避

宮公卿逃禮緯含文嘉云五禮備則五諸侯星
正光明不相侵凌五禾應以大豐南方於五常
爲禮故禮修則五諸侯星明也

箕爲天口主出氣

書洪範正義○史記天官書索隱
太平御覽天部

案箕四星上二爲踵下二爲舌史記天官書云
箕爲敖客曰口舌索隱引宋均云敖調弄也箕
以簸揚調弄爲象又受物有去去來來客之象
也詩云維南有箕載翁其舌是箕有舌象讒言
故詩曰哆兮侈兮成是南箕謂爲敖客行請謁
也開元占經云易緯是類謀曰太山失金雞西

岳亡玉羊箕星明大卽國無讒賊箕中少星則
糴貴箕者人之精也故天下安樂卽星眾不安
卽星少攷初學記天部引春秋說題辭云玉羊
狼星也金雞質星也質字是箕之譌據占經引
易緯是類謀泰山失金雞爲箕星左證又引石
氏說箕天雞也主時金星也太平御覽天部五
引易是類謀曰太山失金雞者箕星亡也箕者
風風動鷄鳴今箕候亡故雞亦亡也尤其明
驗鄭君是謀類注云金雞玉羊二岳之精爲玉
羊推義上然案當作箕爲金雞狼爲玉羊推義

宜然箕東方之宿狼西宮之星故分主太山西岳各應其東西之方位也

參爲大辰霸者持正咸席之覆

易緯是類謀注

案廣雅釋天云參伐謂之大辰史記天官書云參爲白虎三星直者是爲衡石下有三星兌曰伐爲斬艾事其外四星左右肩膀也開元占經六十二引黃帝占曰參應大將其中三星列三將也右肩右足右將也左肩左足左將也白虎性有怒左足下有井動而陷之以節其勢凡七將明大天下之兵精衛帝有方霸者方伯連帥

之職以威服人率諸侯而衛天子故星應參也

梗河中招搖爲胡兵

史曰天官書索隱

宋均注招搖星在梗河內全上

案天官書云斗杓端有兩星一內爲矛招搖一

外爲質天鋒正三引星經云梗河星爲劍戟之

星若星不見或逆不定鋒鏑亂起將爲邊境

之患也開元占經卷之十五引石氏曰梗河三星

天矛也梗者遞也河者擔也士卒更遞擔持天

矛以行也在斗杓頭主殺所向無前也主胡兵

芒角大則胡南寇亂胡兵大起黃帝占曰招搖

欲與梗河凍星相直斗末之星招搖之間爲天
庫招搖離其處各曰開庫兵發招搖星欲明而
微小則王老威令行四夷也

狼星爲野將

開元占卷六十八

宋均曰狼星爲羊角

全上

案後漢書杜篤傳注引宋均春秋演孔圖注云
狼爲野將用兵象也占經引石氏曰狼一星在
參東南黃帝占曰狼星一名夷將其星色欲黃
白無光芒不動搖天下寧兵不起其星色赤而
大光三四張動搖變色天下亂兵大起盜賊起

於道路人主不安百姓憂咎荊州占曰狼星西
秦分也狼者賊盜弧者弓矢備盜賊也故弧射
狼矢端直者狼不敢動搖則無盜賊而兵不起
宋均注以狼爲羊角者據占經引鄭元曰狼星
主羊狼在於未未爲羊也

賤人牢一曰八獄全上

案天牢 云有勾園十五星屬斗杓曰賤人之

牢正星 具索一曰連索主法律禁暴強故爲

賤人生 禮六十五引黃帝占曰天牢者賤人

之 天下獄律也常以四時候天牢其口星

開則天下赦

織女內正也

元占經六十五

案上

谷誠圖曰織女天女也主瓜菜

收

神明成衣立紀故齊制成文繡

六

織女主經緯絲帛之事大星皇

聖

星者太子庶子位也三星俱明天

下和

在天紀東端黃帝占曰天紀天緯

也主正理寃訟星齊王法正直無有偏黨天下

綱紀荊州占曰紀星彊散則國綱紀亂織女星

近天紀故言內正紀綱也

靈臺候天意也經營靈臺天下附也

太平御覽禮儀部十三

案禮含文嘉云禮天子靈臺所以考觀天人之際陰陽之會也揆星辰之驗徵六氣之瑞應原神明之變化覩日氣之所驗爲萬物獲福於無方之原招太極之清泉以興稼穡之根倉廩實知禮節衣食足知榮辱天子得靈臺之禮則五車三柱明制可行不失其常水泉川流無滯塞陸澤山陵禾盡豐穰易乾鑿度云昌以西伯受命入戊午節二十九年伐崇作靈臺改正朔布王號於天下受錄應河圖毛詩叙云靈臺民始

附心與緯說同說苑修文篇曰積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲靈者積仁也神靈者天地之本而爲萬物之始也是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉文德之至也

王者受命必先祭天乃行王事詩曰濟濟辟王左右奉璋此文王之郊也

說文

案春秋繁露第六十七篇云天子每將興師必先郊祭以告天乃敢征伐行子之道也文王受天命而王天下先郊乃敢行事而興師伐崇其詩曰芄芃棫樸薪之爇之濟濟辟王左右奉璋

奉璋莪莪髦士攸宜此郊辭也其下曰溲彼溲
舟烝徒楫之周王於邁六師及之此伐辭也
下曰文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐
以此辭者見文王受命則郊郊乃伐崇語與此
合楊氏應階曰棫樸箋言祭皇天上帝及三辰
周頌肇禋箋言文王受命始祭天皆用詩緯說
議者或以鄭詩不緯爲失案禮文王世子偁君
王中席大傳言追王不及文王是文王偁王經
有明文文王以歲入戊午部二十九年受命既
元據大傳言受命六年伐崇偁王是棫樸爲六

年事又大戴禮云文王卒受命與上成湯卒受天命同尚書中候言文立稷配注云文王受命祭天立稷以配之亦皆受命稱王之證

聖人事明義以炤耀其所闇故民不陷詩云示我顯德行全上

案春秋繁露第三十一篇云聖人事明義以炤耀其所闇故民不陷詩云示我顯德行先王顯德以示民民樂而歌之以爲詩悅而化之以爲俗故不令而自行不禁而自止從上之意不待使之若自然矣今不示顯德行民闇於義不能

炤迷於道不能解因欲大嚴惜之以必正之
殘天民而薄主德其勢不行仲尼曰國有道
加刑無刑也國無道雖殺之不可勝也其所謂
有道無道者示之以顯德行與不示爾董子去
古未遠其說詩多與緯合知緯說日本於七十
子之緒言矣

彼茁者葭一發五秬孟春獸肥草短之候也全

案說文茁草初生出地貌孟春之月百莠

萌芽始出故云草短之候秬與肥通說文秬
豕也一曰二歲能相把拏也工歲爲肥是獸

通稱此言獸肥則知齊說不以死爲化

蟋蟀在堂流火西也

全上

案火者七火心星也夏小正五月初昏大火
九月內火禮月令季夏之月昏火中火以六
之昏加於坎之南方自後下而過西故豳風
詩言七月流火也蟋蟀在堂於時爲九月
流極西將伏之候矣

兼葭秋水其思涼猶秦西氣之變乎

全上

案秦地處仲秋之位其音中商得秋之氣
云然傳曰壯士悲秋感其物化也何氏楷

之興也詩歌茁葭是春和之助景也秦之

詩歌蒹葭是肅殺之蕭晨也攬毛詩叙以莽

爲刺襄公未能用周禮夫周禮行而以忠厚

祐周禮廢而以刻覈兆禍風氣之變殆由此

立秋促織鳴女工急促之候

全上

案文選古詩十九首注引春秋考異對云立秋

趣織鳴宋均注曰趣織蟋蟀也立秋女功急故

趣之御覽九百四十九引春秋說題辭云促織

爲言趣織也織興事遽故促織鳴女兼作幽詩

言七月流火九月授衣宜先時而豫之此時

絲事當畢麻事將始故爲女工急促之聲

梅柳驚春牛羊來暮

全上

案梅柳先春而發故言驚春牛羊已而歸故

言來暮詩云昔我往矣楊柳依依又三丁之夕

矣牛羊來下皆感物候之變而吟咏以情也

天霜樹落葉而鴻雁南飛

全上。案初學記及御覽天部並引作五經鈞說

案禮記月令季秋之月霜始降草木黃落

來賓夏小正云九月遄鴻雁遄往也御覽九

十七引春秋說題辭曰雁之言雁雁起聖以

期知蚤晚故雁南北以陽動也注云雁雁音

聖人聞雁雁有音聲知爲時節雁隨日南
雁者向陽之鳥畏寒故南飛也

刀在右鈎在前全上

至露第十四篇云劍之在左青龍之象

之之仕右白虎之象也鈎之在前赤鳥之象

坐之

正首元武之象也四者人之盛飾也夫

通古

了別然否然乃能服此也此不言冠在

者文不

具耳文選注引春秋含漢李云太一

左

青龍右白虎前朱雀後元武然則古

之

服蓋

法於天象也

集評

卷

非謂金石

首管之鳴謂陰陽和順也

初學記卷

案漢書注

散爲十一

聲調夏氣

氣和則高

緯汁微濁

出入萬

相越

出入口

晉灼引翼奉云五行動爲五音四時

律二行大義引樂緯曰春氣和則角

和則徵聲調季夏氣和則宮聲調秋

聲調冬氣和爲羽聲調初學記引樂

云時元者受氣於天布心於地以時

者也四時之節動靜各有分職不得

以凌行也謂調露之樂宋均注云以時

合十二月政是也從其出入則無災祲

也

和致於甘露使物懋長之樂也

從文

選七夕

續漢志注引薛瑩書載馬防

奏言

官

太族皆不月律臣愚以爲可作十二

月

各應其月氣順上天之明待因歲首令正

務

之律奏雅頌之音以迎和氣建初五年

冬

施行十二月迎氣樂防所上也樂緯說與

汜

同義其奉馬防則皆治齊詩者故其言

樂

以本方說

無

達占春秋無達辭

無

達占春秋無達辭

辨

象語

春秋繁露第五篇說祀善說篇作詩無

二故

無通占春秋無二我達即通也詩無達

詁謂

四始五際也易一往占謂有六日七分

也

蓬辭謂有三科九首也漢書翼奉傳言

易一

物詩有始際春秋有災異皆列終始推

得失

天心曰言王道之安危翼氏稱師說以

際之要與易陰陽春秋災異並論合於

漢書儒林傳景靈齊詩施氏易兼

圖作易說及詩解文句兼取河洛以類

為交集數上書陳救災變之術明淳浦

黃子作三易洞璣雜圖經緯以易詩春秋合推
際會之終始亦此意也