

詩

緒

餘

錄

詩緒餘錄卷七

小雅

小旻

龜 大戴禮甲蟲三百六十而龜爲之長釋魚龜三足賁
邢疏山經云大蜚山陽狂水出焉西南注伊水中多三
足龜食者多大疾可以已腫痺雅龜外骨內肉腸屬於
首廣肩無雄與蛇爲匹類從云元龜不咽粟蓋龜善藏
久能行氣導引其背微偃韓子謂之穹龜相法以強脊
如龜爲有後之人語曰龜思鼈望今龜鼈皆隔津望卵

龜伏匿而噎善潛而不志於養故古者簠簋皆爲龜形
於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾明堂位曰
周以黃目蓋以龜目飾尊龜目黃而許慎解字說罍亦
曰龜目酒尊逸禮天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸
士民四寸龜經一千二百歲可卜天地之終始又云甲
黃足赤眼白尾青腹黑者稟五行之粹也定之方中毛
傳建邦能命龜田能施命作器能銘使能造命升高能
賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此
九者可謂有德音可以爲大夫。

小宛

鳴鳩 毛傳鳴鳩鵲鳩翰高戾至也詩緝此與氓詩食桑
甚及郊子所謂司事莊子所謂鸞鳩之鳩同舊說及廣
雅皆云斑鳩非也釋鳥鵲鵲鵲郭注似山鵲而小短
尾青黑色多聲今江東亦呼爲鵲鳩杜預曰春來冬去
故爲司事埤雅一名鳴鳩月令鳴鳩拂其羽是也一名
鸞鳩莊子所謂蜩與鸞鳩笑之者是也多聲故名鳴鳩
似山鵲而小釋鳥鸞山鵲也故此一名鸞鳩小物決起
而飛搶榆枋時則不至控於地而已今飛鳴戾天勉強
故也喜朝鳴故曰鵲嘲此鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬○陸
疏鳴鳩一名斑鳩蓋似鵲鳩而大鵲鳩灰色無繡項陰

則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也斑鳩
項有繡文斑然嚴瓜粲曰陸璣謂卽斑鳩之稱項有繡
文斑然則與此鳩全異璣之言非

菽 毛傳菽藿也鄭箋菽大豆也采其葉以爲藿孔疏菽
者大豆故禮記稱啜菽飲水謂之藿公食禮云鉶羹牛
菽葉用藿是也詩緝鄭箋於生民荏菽及采菽皆云大
豆是鄭意以菽卽荏菽也

螟蛉

毛傳螟蛉桑蟲也

釋蟲

郭注俗謂之桑蠅亦曰戎

女陸疏螟蛉者犍爲文學曰桑上小青蟲也似步屈其
色青而細小或在草葉上趙氏佑曰采菽言得食之在

勤。螟蛉言異類之可化。教子者當如是也。集傳得之。

螺贏

毛傳螺贏蒲盧也。詩緝螺贏細腰蜂也。俗呼爲蠚。

蠚記所謂蒲盧也。釋蟲螺贏蒲盧陸疏螺贏土蜂也。一

名蒲盧

四字詩爾雅疏關今从趙本補

似蠚而小腰故許慎云細腰也。

取桑蟲負之於木空中或書筆筒中

六字詩疏爾雅七關今从趙本補

日而化爲其子。里語曰咒云象我象我埤雅卽今細腰

土蜂好禁蜘蛛說文云天地之性細腰純雄無子。列子

曰純雄其名穉蜂。蓋其類也。捷泥作房如併竹管取桑

蟲負而祝之一名蒲盧。化書曰嬰兒似乳母斯不遠矣。

彭氏乘曰螺贏之類有三。銜泥營巢於室壁間者名螺

羸穴地爲巢者名蠋螭。窠於書卷或筆管者名蒲盧。陶
隱居謂螺羸自生子。如粟粒。捕取螟蛉者所以飼其子。
非以螟蛉爲子也。余童時屢驗之。陶說誠然。又曰。螺羸
蒲盧卽捕桑螵及小蜘蛛之類。蠋螭惟捕蟪蛄與蟋蟀
耳。捕得皆螫殺去其足。實穴中生子。其上旋以泥隔之。
旬日子大成。蜂能飛則諸蠹盡矣。○解頤新語曰。說者
考之不精。乃謂螺羸取桑蟲負之七日化爲其子。雖揚
雄亦有類我類我久則肖之之說。豈知近世詩人取螺
羸之巢視之。自有細卵如粟。寄螟蛉之身。其螟蛉不生。
不死。蠢然在穴中久。則螟蛉盡枯。其卵日益長大爲螺。

羸形穴竅而出蓋此物不獨取螟蛉亦取小蜘蛛寄卵
蜘蛛腹脅間蜘蛛枯亦同螺羸今人養晚蠶者蒼蠅寄
卵於蠶身亦然殆物類之相似者列子云純雌者名大
腰蜂純雄者名穉蜂莊子云穉蜂細腰者化說文云天
地之性細腰者純雄無子古人名物多取形似瓠之細
腰者曰蒲盧故蜂細腰者亦名蒲盧正如綬草綬鳥皆
名鷓青黑之葵青黑之鳩皆名雛也黃氏日抄曰如腐
草化螢亦螢宿其子於腐草旣成形則自腐草而出杜
詩云幸因腐草出最精於物理王夫之詩經稗疏曰果
羸負螟蛉以食其子而非取以爲子紀氏昀以爲確有

依據不爲臆斷。案諸家之說不同。似以黃氏震王氏夫之之說爲得解。

桑扈

毛傳桑扈竊脂也。鄭箋竊脂肉食。今無肉而循場

啄粟失其天性。孔疏郭璞云俗呼青雀觜曲食肉喜盜脂膏食之因以名云。淮南子曰馬不食脂。桑扈不啄粟。非廉也。故以啄粟爲失其性。詩緝桑扈有二種。此青雀性之竊脂者也。邢疏桑扈竊脂爲鵲驅雀者也。補傳曰或指其色或指其性實一物耳。陸疏桑扈竊脂青雀也好竊人脯肉脂及筍中膏故曰竊脂。詩疏闕篇中二字今从趙本 埤雅桑扈蓋一名而二種釋鳥云桑扈竊脂鵲鵲剖葦此

一種也桑扈竊脂棘扈竊丹此又一種也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質觜曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆鶯然有文章者是也釋獸云虎竊毛謂之虺貓郭注竊淺也然則棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白耳名物解性好集桑故名戶所以閉邑所以守此鳥善自閉守故名爲扈徐氏鼎曰舊說竊古淺字則竊脂爲淺白也與郭氏盜脂爲竊者異又據本草稱蠟嘴雀其嘴或淡白如脂或凝黃如蠟故古名竊脂今名蠟嘴趙氏佑曰率場啄粟小鳥得自如興人生無能自適詩意只如此不必主

箋竊脂肉食之說。鄭氏樵亦謂竊古淺字言淺有脂色
謂其嘴之色也。案此亦不必如疏喜竊脂膏之說爾雅
桑扈竊脂文兩見恐是錯簡重出而郭兩注之孔氏引
其前注以證箋邢疏復別爲解然終於竊藍竊黃之例
有礙左傳昭十七年九扈句下疏甚明

栗 日知錄曰古時用錢未廣詩書皆無貨泉之文而問
卜者亦用栗漢初猶然史記日者傳卜而有不審不見
奪精

小弁

鷺斯 毛傳鷺卑居卑居雅鳥也孔疏卑居又名雅鳥性

好羣聚釋鳥鷦斯鷦

音匹音卑

鷦郭注小而多羣腹下白

江東呼爲鷦鳥埤雅法言云頻頻之黨甚於鷦斯亦賊

夫糧食而已矣鷦斯賊夫糧食以衆故也方言云齊宋

之間凡物盛多謂之寇今江東有小鷦其多無數俗謂

之寇鷦東都賦云鷦鷦秋棲鷦鷦春鳴今衆鳥秋分多

羣集非特鳥也然至春分則兩兩而翔不復羣矣里俗

謂之分羣月令羣鳥養羞豈謂是歟說文雅楚鳥也一

名鷦一名鷦居秦謂之雅徐氏鼎曰鷦斯孔氏以斯爲

語辭而譏劉孝標類苑立鷦斯之目然爾雅及法言通

志皆曰鷦斯猶蟲類所謂螽斯也案斯古人本語辭後

人遂相沿以爲名耳詩緝鳥有三種廣雅云純黑而反
哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉烏白項而
羣飛者謂之燕烏爾雅所謂白脰鳥也鴉烏不能反哺
猶已之不能致養然出食在野飽則提提然羣飛而歸
是其父子相隨爲可樂也着眼在歸字以鸞之歸飛興
己之不得歸也篇中予我字皆傳爲太子言之趙氏佑
曰傳鸞卑居雅烏也不連斯字孔疏云猶蕭斯柳斯皆
語詞也後人因以爲名而俗本遂於斯旁作鳥謬甚予
因怪人知鸞斯之爲詞而不知螽斯之亦爲詞遂有於
斯下作虫者而人不悟其非

斯字見爾雅
螽字見爾雅

毛西河又執

螽斯爲詞鸞斯是名其好異如此

桑梓

趙氏佑曰桑梓必敬以父母所嘗樹與息蔭其下

也

傳言父母之所樹

况父母而輕舍去乎後人因以桑梓爲鄉

里之稱然安知非古有是稱而詩及之亦猶以橋梓爲父子之稱也事出尙書大傳

柳

埤雅

柳柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植之

皆生然使十人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何以異此况植者寡而搖者衆乎爾雅松柏醜茂桑柳醜苑蓋凡物發而成暢茂積而成苑結苑彼柔桑苑彼柳斯是也大戴禮曰正月柳穉穉者發孕也本草曰柳

華一名絮抱朴子曰柳柞速朽燎以爲炭則億載不敗此言養生之有益也故廣成子謂我修身千二百歲而形未嘗衰中朝故事云天街兩畔槐木俗號槐衙曲江池畔多柳亦號柳衙今言官腰細瘦謂之柳腰

巧言

兔免 毛傳兔免狡兔也孔疏蒼頡解詁云兔大免也大免必狡猾又謂之狡兔戰國策曰東郭逡者海內之狡兔

犬 埤雅說文狗之有縣蹄者也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹傳曰犬有三種一曰田犬二曰

吠犬三曰食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之曰吠者屬言雜令曰蹄人者絆其足齧人者截其耳謂犬馬弗馴者宜示標識曉人也爾雅曰犬生三獫二師一獫師眾也獫言叢聚

柔木 毛傳柔木椅桐梓漆也歐陽氏修曰柔木比柔善之人王宜愛護之使得樹立勿縱讒邪傷害之也

何人斯

蜮 毛傳蜮短狐也孔疏洪範五行傳云蜮如鼃三足生於南越婦人多淫故其地多蜮淫女惑亂之氣所生蜮之爲言惑也陸疏蜮短狐也一名射影如鼃

本作龜今从趙本更

正三足

四字詩疏闕今从趙本補

江淮水濱皆有之人在岸上影見

水中投人影則殺人故曰射影南方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含細沙射人人肌其創如疥趙氏佑曰蜮說文廣雅釋文皆言似鼃三足爾雅翼又引此疏云是三足鼃應更正埤雅蜮一名射工一名溪毒有長角橫在口前如弩檐臨其角端曲如上弩以氣爲矢因水勢以射人故俗呼水弩稽聖賦所謂蛛旋於影蜮射於光是也春秋曰秋有蜮卽此然畏鷺鷥能食之禽經所謂鷺飛則蜮沈鵲鳴則蛇結也造化權輿曰短狐射氣蛛蝥遺溺中影則疾人氣數感之也

周官曰凡隙屋除其狸蟲狸蟲蝻蝻蝻之屬蝻蝻言求而搜去之也姜氏炳璋曰蝻水蟲含沙射人而不見其形也徐氏鼎曰前闊後狹頗如蟬狀故抱朴子言狀如鳴蝻也腹軟背硬如鼈故陸璣言形如鼈也喙頭有尖角如爪有六足如蟹陸德明言三足非也周禮壺涿氏掌除水蟲卽此蝻也

巷伯

貝錦 毛傳貝錦錦文也鄭箋錦文者文如餘泉餘蜺之貝文興者喻讒人集作已過以成於罪陸疏貝水中介蟲也龜鼈之屬大者爲蜺小者爲鱗

詩爾雅疏俱無此二句今从趙本

其文采之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘蚶黃爲質以白爲文餘泉白爲質黃爲文又有紫貝白質如玉紫點爲文皆行列相當其貝大者常有徑一尺至一尺六七寸者小者七八寸今九真交趾以爲杯盤寶物也釋魚貝居陸賖在水者蚶餘賖黃白文餘泉白黃文郭注水陸異名也貝中肉如科斗但有頭尾耳邢疏說文云貝爲介蟲取其甲以飾器物古者貨貝周有泉貝至秦廢貝行錢在陸者名賖在水者名蚶黃爲質白爲文點者名餘賖白爲質黃爲文點者名餘泉書云文貝仍几詩云成是貝錦山海經陰山濁浴水出焉南流注蕃

澤其中多文貝皆謂此餘貶餘泉也書大傳云西伯既
戡黎紂囚之羑里散宜生之江淮之浦取大貝大如大
車之渠以贖其皐是也埤雅獸二爲友貝二爲朋詩曰
錫我百朋言錫之多也貝錦錦文如貝言讒人因寺人
之近嫌而成其罪猶因萋斐之彩而文致之也貝中肉
如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也目之所
背也先王面朝後市以此鹽鐵論曰敎與俗改敝與世
易夏后氏以元貝周人以紫石姜氏炳璋曰貝錦言錦
如貝之文也重錦不重貝錦爲織成之文貝爲自然之
文讒人者組織人罪文理斑斕有似於錦而出以自然

無一毫是非顛倒痕迹有似貝文則工巧之極使人不聽不休也譜人二字詩人自謂。

豺

說文豺狼屬狗聲埤雅釋獸曰豺狗足豺似狗而長

尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先謂之豺祭獸豺虎以殺爲性宜無所不食今日豺虎不食則惡之至也漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百俗云豺羣噬虎言其健猛且眾可以窘虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此爾雅翼狗爲豺之舅豺見狗則跪林氏曰豺貪殘之獸脚似狗體細瘦長尾白頸色黃俗呼豺狗

蓼莪

蓼莪

釋草莪蘿郭注莪莪蒿也陸疏生澤田漸洳之處

葉似邪蒿而細科生三月中莖可食又可蒸香美味頗似萑蒿字說云莪以科生而俄莪俄而蔚直蔚粗而莪細林氏有席曰莪蒿蔚同類而異名餘解見莪著者莪趙氏佑曰莪以初生言蒿蔚以既長言如棘薪之意

蒿

釋草蒿

去反

邢疏孫炎云荆楚之間謂蒿爲𦵏郭

云今人呼青蒿香中炙啖者是也晏子曰蒿草之高者也艾治也蒿亂也○詩緝釋草繁之醜秋爲蒿邢疏言繁蕭蔚莪之類春始生氣味既異故其名不同至秋老

成則皆蒿也。此說莧蒿甚明。以莧形蒿莧美而蒿惡。始生香美可食。至秋高大爲蒿。則粗惡不可食矣。故蒿莧以喻人材而蒿止爲鹿食也。舊以蒿爲青蒿蒿類甚多。此泛言蒿耳。何知爲青蒿餘解見鹿鳴。

蔚

毛傳蔚牡藾也。

釋草

郭注無子者故云牡藾陸疏蔚

牡蒿也。三月始生。七月華華似胡麻華而紫赤。八月有角角似小豆角銳而長。一名馬薪蒿。埤雅蔚大於蒿詩緝蔚馬薪蒿也。蒿之尤粗大雄而無子者。

大東

棘匕

毛傳飡熟食謂黍稷也。匕所以載鼎

孔疏鼎實

王

氏述聞曰次句承簋飧言之當謂黍稷之匕耳說文匕所以比取飯少牢饋食禮廩人概飪飪匕與敦於廩爨鄭注匕所以匕黍稷

獲薪

毛傳獲刈也孔疏獲讀如獲稻之獲故爲刈○陸

疏獲

木

今柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可

爲組索又可爲飪帶其材可爲杯器趙氏佑曰獲落爾雅當在釋言今在釋木錯簡耳其實爾雅亦是釋獲爲落之義未必作木名故自毛公後朱子及呂巖諸儒俱無異說廣要以陸氏此疏與本詩無涉是已

四月

百卉 文選注韓詩薛君曰腓變也言俱變而黃也莫散

也案潘岳關中詩注引韓詩作亂離斯莫

嘉卉

鄭箋嘉善也錢氏曰卉草也通言之則草木皆卉

也考工記言天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者正猶此詩所謂嘉卉指栗與梅也

鵯

毛傳鵯鵯也鵯鵯貪殘之鳥也孔疏毛以爲鵯鵯貪

殘之鳥乃高飛至天今在位非鵯非鵯何故貪殘驕暴如鳥之高飛至天也鰣鰣長大之魚乃潛逃於淵今賢者非鰣非鰣何爲隱遁避亂如魚之潛逃於淵也鵯之大者又名鵯鵯經鵯以鵯之說文鵯鵯也从鳥敦聲埤

雅鵬能食草似鷹而大黑色俗呼爲皂鵬一名鷺其飛上薄雲漢鵠性勁利鵬性刻制今大鵬翱翔水上扇魚令出沸波攫食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波者是也禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌相感志云其毛能食諸鳥羽如羣錯草中有鵬毛必眾鳥毛羽自落地顏氏云鵬一名鷺其翮可用爲箭羽蓋鵬隼六翮皆乘風輕勁故堪以爲箭羽毛氏奇齡曰鵠有三音分作三鳥一音淳如陳切則鵠鵠也鄒之鵠奔是也一音荀思允切則隼也采芑汚水之飛隼是也一音團徒官切則鵬也此詩是也鵠鵠字通毛傳爾雅說文玉

篇廣韻集韻韻會諸書俱同李氏曰若以爲鶉鵲則無
戾天之理徐氏鼎曰鶉音團鵬類也尾長翅短土黃色
六翮乘風輕勁其翮堪爲箭羽空中盤旋無微不見亦
捉鳥兔食之與鶉奔之鶉異

鶉

詩緝鶉鴟也箋以鶉爲鴟之類疏引倉頡解詁及陸
機山陰陸氏皆以爲卽鴟也當从衆鄭箋鳥之貪殘者
也孔疏鶉說文云鶉鳥也擊小鳥故爲貪殘釋鳥鶉鳥
醜其飛也翔郭注布翅翔翔抱朴子鶉飛在下無力及
至乎上聳身直翅而已飛鶉操所謂六翮不動凝飛烟
是也埤雅高飛曰翮布翼不動曰翔鳴則風生塵起曲

禮前有塵埃則載鳴鳶鳶鈍者也以風作之則高飛昔
墨子作木鳶飛二日不集列子所謂班輪之雲梯墨翟
之飛鳶是也今人乘風放紙鳶徐氏鼎曰鳶性高翔四
月之戾天喻君子之遭禍無所逃也旱麓之戾天喻文
王作人俾之各得其所也毛氏奇齡曰鄭氏謂鴟類倉
頡字詒謂鳶卽鴟實則鳶鴟本一類而鳶校鴟小餘詳
旱麓趙氏佑曰匪鵠匪鳶匪鱸匪鮪魚鳥能相忘於江
湖君臣之義無所逃於天地之間

杞

毛傳杞枸櫞也三杞考見前將仲子

棧

詩緝棧本亦作萑音夷同抑靜女自牧歸萑之萑葦

薇杞黃四物皆可食思遁跡山林采草木而食之如伯夷食薇四皓茹芝之意釋木雖有槲赤棟之文味此詩上下文意與蕨薇杞並言當作黃曹氏曰黃茅始生也毛傳槲赤棘也陸疏棟葉如柞皮厚而白其木理赤者爲赤棟一名槲白者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂趙氏佑曰山有二句箋云草木尚各得其所人反不得其所蓋與榛苓慨同凡箋說詩意於此與明切處多有勝今傳者故不可廢疏亦然姜氏炳璋曰至春薇蕨並生杞黃同茂儘可逯荒終老然世臣義無可去惟作歌以告哀庶幾王之一悟而已

北山

杞

詩緝杞李氏曰枸杞也三杞考見前將仲子

楚茨

茨

毛傳楚楚茨棘貌鄭箋茨蒺藜也孔疏郭璞云布地

蔓生細葉子有三角刺董氏曰鄭康成謂趨以采薺當

爲楚薺之薺慮後世誤也說文云薺蒺藜也而茨則以

茅葺屋覆之之名然則當康成世字猶爲薺其爲茨者

後人誤也趙氏佑曰楚茨疑卽采薺禮趨以采薺注薺

當爲楚薺之薺是鄭所據三家詩本茨薺二字一音禮

又有和鸞中采薺陳琳大荒賦鐘鼓協於肆夏分步驟中平采薺亦作采茨孤獨

中叔服蒼玉賦映宋史樂志和峴請別撰采茨樂曲蓋
平元冕節以采茨不以采茨卽楚茨亦如束皙之補亡矣○又曰茨屋蓋
也卽茅茨編次茅葦爲之故字从草下次非草名楚楚
整齊之貌表農居也抽棘卽豳風乘屋播穀意箋於大
田瞻彼洛矣之如茨皆訓屋蓋獨此云蒺藜又云茨言
楚楚棘言抽互詞熟耕之田無緣蒺藜與棘得生之棘
亦不可言楚楚

棘

補傳棘荆棘也朱子曰抽謂其條抽發詩緝經有二

棘吹彼棘心園有棘酸棗也此詩以棘配茨及青蠅以
棘爲樊非彼酸棗也舊不指爲何物今考釋草云棗音策

刺郭璞云草刺針也方言云凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之萊自關而西謂之刺江湘之間謂之棘

信南山

瓜

趙氏佑曰古人果實以瓜爲重曲禮詳削瓜之儀郊特牲天子樹瓜華玉藻瓜祭上環論語亦有瓜祭皆特言之此詩專爲瓜蒞一事於廬畔樹瓜猶牆下之樹桑然觀郊特牲及周禮場人凡祭祀共果蔀瓜匏之屬明非野人之獻也箋不察此皆天子之田云農人瓜成入其稅集傳削去之甚是

甫田

犧羊

鄭箋色純曰犧又曰郊特牲云社稷太牢則四方

之神亦太牢此獨言羊以會句

茨

鄭箋茨屋蓋也孔疏墨子稱茅茨不翦謂以茅覆屋

故箋以茨爲屋詩緝經有二茨牆有茨楚楚者茨皆謂
蒺藜此及瞻彼洛矣福祿如茨之茨爲蓋屋茅茨非蒺
藜也

大田

稂

毛傳童梁也釋文童梁草也說文作節粟之莠生而

不成者謂之童節

螟

毛傳食心曰螟

釋虫

孔疏食禾心爲螟言其姦冥冥

難知也陸疏螟似好蚘

音子方

而頭不赤許慎云吏冥冥

犯法卽生螟吏乞貸則生蠚吏抵冒取人財則生蠹舊

說云螟螣蝥賊

一種蟲也如言寇賊奸宄內外言之耳

故隹爲文學曰此四種蟲皆蝗也而實不同故分別釋

之埤雅淮南子曰枉法令則多蟲螟螣蝗也○蝗字从

皇今其腹首皆有王字未燭厥理或曰蝗卽魚卵所化

列子曰魚卵之爲蟲蓋謂是也字說云螣食苗葉無傷

於實若螣可貸也賊食苗節賊苗蝥食根如句所植螟

食心不可見爾雅翼螟無足小青蟲旣食其葉又以絲

纏裹眾葉使穗不得展江東謂之蠹蟲徐氏鼎曰今吳

中呼爲網蟲

螻

毛傳食葉曰螻

釋蟲同

孔疏食禾葉者言其假貸無厭

故曰螻螻亦作螻陸疏螻蝗也

蝻

毛傳食根曰蝻

釋蟲同

孔疏食禾根者言其稅取萬民

財貨陸疏或說云螻蛄食苗根爲人患趙氏佑曰螻蛄

諸家以爲卽孟子之姑月令之螻蛄罕聞蝻名及食苗

根事陸氏分釋四蟲自當有正說而後附見或說然詩

爾雅疏皆闕引之則其文佚久矣故鄭樵亦以蝻爲未

詳

賊

毛傳食節曰賊

釋蟲同

孔疏食禾節言貪狠故曰賊陸

疏賊似桃李中蠹蟲赤頭長身而細耳（孫炎謂四蟲皆政貪所致郭氏分別蟲食所在爲名王氏世業曰蝗類大小不一皆戾氣所生北人炒食之其類乳於土中深埋其卵至夏始出惟冬有大雪深入則閉死土中故大雪爲豐年之兆今集傳不明指爲蝗蓋以南方水田種稻無蝗害禾有鑽心蟲其穗空不結實疑是螟有食葉蟲疑是螻有翦穗蟲疑是賊有傷根者俗名坐兜蟲禾方暢茂至深秋根傷葉苗損落疑是蝻姚崇捕蝗引此爲證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞蓋古之遺法也然北方蝗可治南方諸蟲藏伏不見火無可加惟西風

盛發則蟲死南人謂之殺蟲風徐氏鼎曰今吳中呼爲
蛀蟲是也諸木有蠹諸果有蟪諸菽有妨麥朽蛾飛草
腐螢化皆蟲之敗物者舊說四者一種蟲而爾雅分釋
明是四種形狀各別舊說特未考耳

田穉

說文曰穉幼禾也詩緝閟宮植穉菽麥傳云後種

曰穉疏後種後熟以其遲晚故幼穉也

不獲穉

詩緝亦以穉禾其熟遲晚未可刈也劉氏曰穉

謂穗之低小刈獲之所不及者

穢

孔疏穢禾之鋪而未束者劉氏曰穢謂刈而遺忘束

縛所不及者

秉 孔疏秉刈禾之把也劉氏曰秉謂束而輦載所不及者

穗 孔疏滯穗滯漏之禾穗也

騂黑 毛傳騂牛也黑羊豕也孔疏毛以方社連文同用太牢故以黑爲羊豕通牛爲三牲也趙氏佑曰騂黑專以牛言不必兼羊豕周禮牧人陽祀用騂牲陰祀用黝牲陽祀南郊及宗廟也陰祀北郊及社稷也四方之祀當從陰而並言騂知是依方別色如大宗伯青禮東方云云耳獨舉騂黑以南北約東西

裳裳者華

裳華 曹氏曰召南何彼襁矣說文以襁爲衣厚貌則所謂裳裳者華亦當如衣裳之襁厚矣詩緝常棣以華鄂與兄弟此以華葉興家也言賢者相繼而榮顯也

桑扈

桑扈 鄭箋桑扈竊脂也詩緝桑扈有二種此以其色之竊脂者言之解見小宛

兕觥 鄭箋兕觥罰爵也詩記曰兕觥如卷耳鬯觥並陳則不必指爲罰爵如此詩則指爲罰爵矣

鴛鴦

鴛鴦 毛傳鴛鴦匹鳥鄭箋言其止則相耦飛則爲雙性

馴耦也孔疏必待其長大能飛乃取之不於幼小而暴
夭也正字通鴛鴦紅頭翅尾黑頭有白長毛垂之至尾
質杏黃色而有文采玉篇一名匹鳥雄曰鴛雌曰鴦其
交不再埤雅鴛鴦匹鳥有思者也鵲好外反鴛好內思
孔氏謂相匹耦而擾馴則易得言於其飛乃畢掩而羅
之此卽取之以時之事古今注戢左翼者凡鳥左顧則
怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼
故鷺鳥下擊皆先側左翅毛氏奇齡曰今人家多養之
身具五彩而首戴碧纓爾雅翼指爲鷺鷥非于飛雙飛
也與黃鳥于飛不同孟詵食療本草食鴛肉令人美麗

夫婦不和與食立相憐愛趙氏佑曰戢斂也釋文韓詩

云捷

三家拾遺作捷

也捷其喙於左也摧委也猶食也毛西河

從之引周禮注及廣雅解捷爲插謂鳥宿必插其喙於

左翼以輔箋休息無驚懼之意頗佳案白華文與此同

而箋於白華備述爾雅以翼右掩左雄左掩右雌此第

云休息於梁以右掩之自若無恐懼言各有當也姜氏

炳璋曰鴛鴦匹鳥雌雄未嘗相離人得其一則其一思

而死見崔豹古今注夫婦之喻也畢羅喻褒姒中傷申

后乘馬摧秣言車馬之迎不比奔則爲妾也曰雖鳩取

其有別盛世之夫婦也曰鴛鴦取其情摯衰世之夫婦

也。

類弁

蔦

毛傳蔦寄生也爾雅云寓木宛童是也孔疏陸璣云

蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑色甜美

陸疏止此

感氣而生生桑樹者名桑寄生入藥尤佳一名寓木通

志寄生有兩種一種大者葉如石榴葉一種小者葉如

麻黃葉其子皆相似大者名蔦小者名女蘿唐本草多

生楓櫨柳水楊等樹上子黃大如小棗九月始熟

女蘿

廣雅女蘿松蘿陸疏菟絲蔓連草上黃赤如金今

合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與

菟絲殊異。埤雅：蔦松柏上寄生。女蘿松上浮蔓。言蔦之爲物寄生而女蘿浮蔓，尙得施於松柏，姓同本而生，族同支而生，則與寄生浮蔓異矣。可以人而不如之乎？爾雅：翼女蘿，色青而細長，無雜蔓，故山鬼篇被薜荔兮帶女蘿。謂青長如帶也。徐氏鼎曰：此是松蘿，非菟絲也。菟絲是唐解見桑中唐本草：松蘿一名女蘿，陶隱居云：東山甚多生雜木上，而以松上者爲真。此外又出兔絲子。條吳氏仁傑曰：爾雅以女蘿菟絲爲一物。本草以爲二物。古詩與君爲新昏，兔絲附女蘿。李太白詩：君爲女蘿草，妾作兔絲華。二詩皆用本草之說。案古樂府又云：兔

絲本無情。隨風自傾倒。誰使女蘿枝。而來相縈抱。亦用
本草之說。其爲二物。明甚。○吳氏離騷草木疏云。被薜
荔兮帶女蘿。王逸注。女蘿菟絲也。考茯苓菟絲皆出於
松。則松蘿一名菟絲。王逸之說爲是。若藍苧麻蒿所生
疑自是一種。如杜若與杜衡也。山海經姑媯之山。帝女
化爲薜草。其葉胥成。其華黃。其實如菟邱。郭注。菟邱菟
絲也。則菟絲又謂之菟邱矣。

車牽

鵲 毛傳。鵲雉也。孔疏。鵲雉中之別名。以雉有耿介之性。
喻碩女有貞專之德。說文。鵲走鳴長尾雉也。薛綜曰。雉

之健者爲鵠尾長六尺陸疏鵠微小於翟走而且鳴音

鵠鵠然其色如雌雉尾如雉尾而長頭上有肉冠冠上

莖毛長數寸如雄雉尾角也其肉甚美

音鵠至此孔邢二疏無今从趙

本

故林慮

詩疏誤麓爾雅疏誤木今从趙本

山下人語曰四足之尾有

麋兩足之美有鵠麋似鹿而小埤雅字說云从喬尾長

而走且鳴則其首喬如也行止不能自舍女有取節爾

故詩以爲淑女之譬有集雉鵠言王后無妬忌之行險

詖之心能庇其所賴而淑女從如平林之集鵠雉也鵠

又下驚一等故此取况眾妾案鵠孔疏泛言碩女埤雅

以喻眾妾說均可通而陸說似尤勝蓋不言雉而言鵠

似畧分差等也。

柞 詩緝柞櫟也卽唐鴛羽所謂栩與采菽之維柞縣之柞械止是一木釋文自爲參差非是

青蠅

青蠅 鄭箋蠅之爲蟲汚白使黑汚黑使白喻佞人變亂善惡也埤雅段氏云青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也長樂劉氏曰蛆蟲所變而成者青蠅也其飛之聲則營營然亂人之聽其止於物則穢敗之又從而生蠅其穢敗於物無有紀極也陳氏曰青蠅穢不潔之物驅之使去而復還以比小人態狀可惡而又

難遠蔡元度名物解曰。蠅好交其前足。有綖繩之象。故字从繩。省準。生於隼。繩生於蠅。其義一也。亦好交其後足。搖翅自扇。故爾雅云。蠅醜扇也。段氏曰。蒼蠅聲雄壯。青蠅聲清聒。聲皆在翼。青蠅尤能敗物。青蠅首赤如火。背若負金。蒼蠅又其大者。肌色正蒼。今俗謂之麻蠅。傳曰。以冰治蠅。蓋蠅逐臭者。喜暖而惡寒。故遇冰輒側翅。遠引。所謂夏蟲不可語冰者也。姜氏炳璋曰。焦氏易林。青蠅集蕃。君信讒言。害賢傷忠。患生婦人。又云。馬蹄躓車。婦惡破家。青蠅汗白。恭子離居。皆得是詩之意。漢書昌邑王傳云。王夢青蠅之矢。積西階東。可五六石。以問。

郎中令遂遂曰陛下左側讒人衆多如是青蠅惡矣顏
師古注惡卽矢也又漢成帝建始中有青蠅垂萬數集
未央宮殿中朝者坐陸氏奎勲云詩人不過偶爾寄興
而昌邑信讒夜夢蠅矢明皇友愛鶴令千數集殿樹一
經品題物以類應孰謂言詩而可昧其旨乎

賓之初筵

童殺 毛傳殺羊不童也鄭箋殺羊之牲牝牡有角孔疏
女若從醉者之後言其過失使汝出童首無角之殺羊
脅其無然之物欲使息也長樂劉氏曰殺無童者俾之
必出所以困其不能慎言也林氏有席曰殺夏羊牡羴

牝殺生秦晉間頭小身大毛長土人翦其毛爲羶謂之
緜羊童殺無角之殺必無之物也姜氏炳璋曰童小羊
殺大羊凡由醉之言小之俾出童大之俾出殺酌其所
失之輕重而罰之也案易无妄六四童牛之牯釋畜牯
牛郭注無角牛是羊無角者卽童羊抑詩彼童而角是
也又釋畜羊牡羴牝殺邢疏黑羊牝者名殺作二物解
於義自安若謂使之出必無之物旣曰必無又安能使
之出乎先儒之說似不如姜說較妥

采菽

菽

鄭箋大豆也采之者采其葉以爲藿三牲牛羊豕豕

以藿王饗賓客有羊俎乃用鉶羹故使采之趙氏佑曰
諸豆總名曰菽重言之非一采也五穀以菽之種類爲
最繁采之筐筥則得所聚矣喻諸侯之衆無不會於京
師

芹 鄭箋芹菜也可以爲菹亦用待君子也周禮芹菹雁

醢釋草芹楚葵郭注今水中芹菜埤雅芹水菜也一名

水英呂氏春秋菜之美者有雲夢之芹列子野人食芹

而美獻之君然芹有赤白二種荻芹色白取根赤芹取

莖葉可作菹芹潔白而有節其氣芬芳而味不如蓴之

美故列子以爲客有獻芹者卿豪取而嘗之蜚於口慘

言新會金...
於腹也本草水芹一名水英陶隱居注二三月作英時
可作菹又可生噉徐氏鼎曰今俗謂水芹菜莖白色空
中而節節間有細莖如髮其氣芬芳作菹故醢人曰芹
菹

角弓

駒 玉堂閑話云驢馬駒隨母行有前者有與母並者有
隨後者此由生時耳月初生者在前月半生者處中月
末生者居後今科斗月大盡先生前兩足小盡先生後
兩足亦同此驗

猱 毛傳猱猱屬陸疏猱獼猴也楚人謂之沐猴老者爲

獾長臂者爲猿猿之白腰者爲獬胡獬胡猿駿捷於獼
猴其鳴噉噉而悲詩緝柳子厚憎王孫文云猿之德靜
以常王孫之德躁以囂獬卽王孫杜詩覓胡孫是也埤
雅釋獸云獬猿善援獾父善顧家語云五九四十五五
爲音音主猿故猿五月而生四九三十六六爲律律主
鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猿性靜緩故猿从爰
爰緩也論衡曰鹿制於犬猿伏於鼠今人取鼠以擊猿
頸猿不復動類從曰獨一叫而猿散鼉一鳴而龜伏獨
猿類也似猿而大食猿今俗謂之獨猿蓋猿性羣獨性
特猿鳴三獨鳴一故謂之獨相法曰手如雞足者褊迫

手如猿掌者勤勞。東哲發蒙記曰獼以猿爲婦舊說猿
鳴而獼候之顏師古曰爾雅云蒙頔猿狀郭注卽蒙貴
也狀似雌而小紫黑色猿亦獼猴類耳上林賦云蛭蜎
獼猿左思吳都賦云射猿挺劉逵注云猿似猴而長尾
尋據諸說驗其形狀戎卽猿也此字既有柔音俗訛謂
之戎耳猶今之香菜謂之香戎今謂猿別造狻字於義
無取徐氏鼎曰本草卽狻長尾猿與獼猴相似而猿臂
長

都人士

蠆

說文長尾爲蠆短尾爲蠆鄭箋蠆蠆

釋音蟲也尾末捷

其言反舉也然似婦人髮末曲上卷然孔疏髻傍短髮不可斂則因曲以爲飾陸疏薑名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠟魏志華陀傳彭城夫人夜之廁薑螫其手佗令溫湯漬其中

采綠

綠鄭箋綠王芻也易得之菜爾雅曰菜王芻郭注菜蓐也今呼鴟脚莎董氏道曰資菜施以盈室王逸云終朝采菜今考鄭氏說以爲王芻則當時字爲菜矣埤雅綠可以染黃藍可以染青皆婦人致飾之物詩緝綠木賊也一作蓐其草澀礪可以洗攪笏及盤枕利於刀錯俗

呼爲木賊。彼土人謂爲綠竹。案爾雅茱萸正言此綠非淇澳之綠竹也。故集傳於此云綠王芻也。與淇澳之綠竹判然各別。

藍

鄭箋藍染草也。孔疏藍可以染青。周禮地官掌染草。注染草藍蒨象斗之屬。埤雅歲馬藍染草也。卽今大葉冬藍爲澱者。可以染青。月令仲夏令民無艾藍以染。鄭氏云爲傷長氣。然則艾藍於夏先王之法禁焉。制字从監。以此由是言之。古云藏冰所以無沴。原蠶惡其害馬。豈虛言哉。齊民要術以爲種藍。一同葵法。藍三葉澆之。薺治令淨。五月中新雨後卽拔栽之。藍大於綠。又其畦

植如鱗則其采之易矣而不盈。瘡心有所思也。齊民要術曰：蓼中之蟲，豈知藍之甘乎？人之域於一方，何以異此？故河伯謂北海若曰：吾非至於子之門則殆矣。吾長見笑於大方之家是也。通志：藍三種，一蓼藍染綠，一大藍如芥染碧，一槐藍如槐染青。三藍皆可作澱，色成勝母。故淮南子曰：青出於藍而青於藍。

白華

白華 毛傳：白華，野菅也。已漚爲菅孔疏：漚之柔韌異其名，謂之爲菅因謂在野未漚者爲野菅。釋草：白華，野菅。郭注：菅茅屬。陸疏：菅似茅而滑澤無毛，根下五寸中有

白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善埤雅未霑人功故謂之
野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華白華不菅則脆
薄白茅不束則散亂故詩以譬夫婦菅兮與漚麻漚紵
漚菅同義矣束兮與束薪束芻束楚同義矣詩緝白華
柔韌宜爲索則刈取之漚以爲菅白茅不可用則以纆
束白華而已菅喻后茅喻妾以賤承貴宜也

菅茅 楚辭蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅五臣云茅
惡草以喻讒臣說文茅菅也爾雅薏一名牡茅郭注白
茅屬邪疏茅之不實者也本草茅根條云一名蘭根一
名茹根一名地菅一名地筋一名兼杜陶隱居云此卽

今白茅其根如渣芹甜美詩露彼菅茅是也吳氏仁傑
曰嘉祐圖經云春生牙布地如針俗間謂之茅針亦可
噉夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白又有菅亦
茅類也陸疏所釋白華菅兮是也趙氏佑曰菅茅同物
菅中漚茅不中漚以茅束菅喻以孽亂嫡下章言天無
私覆而王有偏枯也姜氏炳璋曰從來夫婦胖合每以
兩物相合者爲喻如桃李絲緝之類此菅茅亦喻王之
夫婦言漚白華以爲菅必以白茅束之猶人君有澡修
之德必取純潔之女佐之也舊說以菅比后茅比嬖似
疑非其倫下章菅茅亦然天以英英白雲露彼菅茅使

相須爲用猶先王以佳兒佳婦使之相與有成也案姜說似尤勝

桑薪 趙氏佑曰王后有躬桑之責后既見廢禮久墜失則桑亦僅堪爲薪備烘燎而已上稻田恐亦指親耕之田傷幽王之以淫昏荒政教也

鷺 毛傳鷺秃鷺也鄭箋鷺之性貪埤雅一名扶老性貪惡狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八九尺善與人鬪好啖蛇有鷺在梁有鶴在林各有所宜也劉楨魯都賦云綠鵠葱鷺鷺色蓋青也徐氏鼎曰書云鳥獸毛毳此鳥至秋頭秃故名秃鷺如老人頭童及扶老之

杖故又名扶老鷺性貪殘以喻褻矧鶴性高潔以喻申
后毛氏奇齡曰頭頭無毛故又名秃鷺若又名鵠則舊
字書凡鳥部單名鵠加鳥旁無足怪者北魏崔光指鷺
爲饕餮之禽鶴廉鷺貪今鷺在梁而鶴在林鷺則飽而
鶴則饑矣

瓠葉

瓠葉 埤雅瓠葉庶人之菜也菜無微於瓠葉古人不以
微薄廢禮左傳鄭伯享趙孟趙孟遂賦瓠葉注義取古
人不以微薄廢禮也漢書劉翬當王莽之世敎授子弟
五百人每春秋享射備列儀典以素木瓠葉爲俎豆桑

孤蒿矢以射兔首亦取義於是詩

兔首 埤雅肉無薄於兔首相馬經曰頭欲少肉如剝兔首○鄭箋斯白也○今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯有兔白首兔之小者也

漸漸之石

豕 毛傳豕豬也蹢躅也將久雨則豕進涉水波補傳天氣鬱蒸則眾豕涉波蓋春盡秋杪天氣尙涼忽爾炎蒸羣豕涉水則以爲必雨之徵鄭箋烝眾也豕性能水又唐突難禁制白蹄其尤躁疾者今離其繒牧之處與眾豕涉入水之波漣喻荆舒之人勇悍敏捷其君猶白蹄

之豕也。乃率民去禮義之安而居亂亡之危賤之故。比
方於豕釋獸豕子豬。幺幼豕生三豨。二師一特四蹄皆
白豨。音孩郭注。今亦曰彘。最後生者俗呼爲幺豚。邢疏。豨
者躁疾之言。白蹄名之爲豨。是躁疾於餘豕。埤雅。彘也。
竭其尾。故謂之豕。禮曰。剛鬣豕鬣剛也。犬喜雪馬喜風。
豕喜雨。故天將久雨則豕涉波。周官豕盲眊而交睫腥
腥。息肉也。蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食。說
文豕食於星下則生息米。故肉中米一名星。又己象蛇
之形。亥象豕之形。子夏之晉過衛讀史者曰。晉師三豕
渡河。子夏曰非也。是己亥也。林氏曰。豕彘之總名在畜。

屬水在卦應坎在禽應室星性喜卑穢易言負塗詩言涉波可知豕爲水畜性喜雨故涉波則爲雨徵姜氏炳璋曰此與月離於畢作一類解然則何以言白蹢劉氏彝云中國有豕純黑爲常南蠻爲豕無非白蹢謂白足及腹皆白也案卽所謂花豬蘇東坡閩子由瘦詩五日一見花豬肉是也見豕白蹢則大軍已深入東夷境也有豕涉波向無定說箋以豕喻勇悍王氏詩聞則云江豚兆風宋黃子發相雨書云四方斗中無雲惟河中有雲相連狀如浴豬二日大雨皆不足據嚴氏祖橫渠之說豕性負塗今涉濯其塗而見白蹢是久雨停潦多故也然終不如傳言雨徵之妥

苕之華

苕

毛傳苕陵苕也將落則黃詩緝此陵苕非陳鵲巢之

旨苕釋草苕陵苕黃華蘂音標白華苾陸疏一名陸時一

名鼠尾似王芻生下溼水中七八月中葉紫似今紫草

葉可染皂煮以沐髮卽黑華青如藍而多華孔疏如釋

草之文則苕華本有黃有白傳言將落則黃是初不黃

矣而箋云陵苕之華紫赤而繁陸璣疏亦言其華紫色

蓋就紫色中有黃紫白紫耳及其將落則全變而黃集

傳本草云卽今紫葳蔓生附於喬木之上其華黃赤色

亦名凌霄趙氏佑曰裳華芸黃以爲興盛苕華芸黃以

爲興衰詩非有確別也。考爾雅苕華自有黃有白並非以黃喻衰。惟傳將落則黃。陸璣云似今紫草孔疏因附會爲將落則全變而黃。爾雅疏襲之蓋不確。鄭樵云陵苕今謂之凌霄花。本草謂之紫葳蔓生依緣樹木皆黃花。少見有白者。案此卽集傳所用。姜氏炳璋云詩人所見乃白色一種。凡華白者將落則黃。○王氏述聞曰芸其黃矣言其盛。非言其衰。故次章云其葉青青裳裳者華。篇曰芸其黃矣。傳曰芸黃盛也。猶此詩之芸其黃矣也。又曰其葉湑兮。傳曰湑盛貌。猶此詩之其葉青青也。詩人起興。往往感物之盛而歎人之衰。扶杜萋楚亦然。

毛公既以黃爲將落。遂并以下章爲華落。葉青青然。殆失之矣。趙氏佑曰。猶是葛藟也。或以樂恩逮。或以刺無親。猶是白華也。或爲孝子孝。或爲怨女怨。蓋草木何知。人心善變。樂則景物增輝。哀卽繁華減色。詩其有萬物得時。吾生行休之歎耶。其又有草木同腐之恥耶。

牂羊

毛傳。牂羊牝羊也。墳大也。孔疏。釋畜云。羊牝牝。

牂故知牂羊牝羊也。王氏曰。牡羊則首大。牝羊則首小。鄭氏樵曰。牝羊首小。今也羸瘠。反首大而身小。牂羊而墳首。心星而照鬣。皆不久也。博雅曰。吳羊牝一歲曰孖。挑三歲曰牂。趙氏佑曰。羊瘠病則首大。鬣無魚則水定。

而星見。故以爲物力耗竭之喻。集傳好用則矣。調法每傷。圖圖獨此諦當。

詩緒餘錄卷七終

受業葉應陽校字