

詩

緒

餘

錄

詩緒餘錄卷二

邨風

香閣樓在通海波鎮

柏舟

柏

釋草柏栒埤雅柏一名栒雜記所謂暢白以栒是也。

柏性堅緻有脂而香故古人破爲暢白用以擣鬱王氏
安石曰柏視松猶伯之視公公用直故執桓圭伯用詘
故執躬圭檜柏葉松身則葉與身皆曲檜以曲而會之
也縱松葉柏身則葉與身皆直縱以直而從之也世云
柏之指西猶磁之指南六書精蘊柏陰木也木皆屬陽

而柏向陰指西蓋木之有貞德者。故字从白白西方之色也。寇宗奭曰：予官陝西登高望柏千萬株皆一一西指。此木至堅不畏霜雪。徐氏鼎曰：柏有數種一圓柏。其葉圓如針者卽檜也。竹竿之檜楫是也。一側柏。今吳中呼爲扁柏。畫譜云：柏樹纏身其材可作舟屋。詩：柏舟及寢成孔安。漢武帝起柏梁臺皆是也。林氏有席曰：柏葉扁而側生者曰側柏。竹葉柏身曰竹柏。出峩眉山。常種各處有。子葉皆香。○吳氏仁傑曰：楚辭飲石泉兮蔭松柏。山海經丹熏之山其上多柏。陶隱居注本草柏實條云：柏葉實亦爲服餌之所重。唐本草注：枝節養以釀酒。

主風痺嘉祐圖經云二月開花九月結子其葉名側柏
出密州者佳雖與他柏相類而其葉皆側向而生道家
多作柏葉湯古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大
柏木相傳是蜀世所植人多採服其味甘香於常柏

燕燕

燕

孔疏釋鳥燕燕郭注一名元鳥元言其色卽詩齊

人呼鳥曰燕古人重言之漢書童謠云燕燕尾涎涎本
此毛傳飛而上曰頡飛而下曰頡陶隱居本草注燕有
兩種一曰越燕紫胸輕小一曰胡燕斑黑而聲大作巢
能容二疋絹者令人富林氏有席曰又有石燕乳石穴

中形似蝙蝠口方食乳汁俗呼土燕金白者爲瑞燕埤

雅釋鳥燕白脰鳥

案爾雅另釋非此詩之燕

廣雅云純黑而反哺者

謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛

者謂之燕烏燕烏白脰鳥也雅烏鶯也續博物志云燕

銜泥避戊己日故巢固而不傾又云燕避戊己蝠伏庚

申又云燕惡艾雀欲奪之則銜其巢中徐氏鼎曰越燕

營巢向上胡燕營旁向舊說去來皆避社曹氏曰兩燕

也燕以春社來秋社去有離別之義今戴媯大歸而已

獨留不復得如雙燕矣以燕起興如魏文帝燕歌行云

羣燕辭歸雁南翔謝宣城送孔令云巢幕無留燕老杜

云秋燕已如客是也毛氏奇齡曰燕一名而有兩鳥一
是今燕子說文作元鳥玉篇作乙爾雅作𪗇埤雅謂是
鷓鴣莊子所謂鳥莫智於鷓鴣者雖復有漢燕越燕胡
燕之分然皆燕也若其一是白脰鳥小爾雅所云燕鳥
者不知爾雅何故竟稱作燕而顧野王玉篇亦因之曰
燕乙也又白脰鳥也然考六經諸子史籍並無稱燕作
白脰鳥者燕燕兩燕也一于歸者戴嬀一送者莊姜也
漢童謠云燕燕尾涎涎謂兩燕趙后傳所云帝見飛燕
而召之復召女弟正兩燕也若爾雅之名燕燕謂詩文
之稱燕燕者此物也亦兩燕也非一燕而重言之也

凱風

棘心 毛傳棘難長養者集傳棘難長而心又其稚弱而未成者也埤雅棘性堅彊費風之長養其心之生更難於餘四時纂要云四月棗葉生凱風之時也魏風云園有棘棘酸棗也於果爲下嚴氏詩緝棘心喻子之幼小棘薪喻子之成立經有二棘考見楚茨揚雄方言凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策自關而東謂之梗自關而西謂之刺江湘之間謂之棘徐氏鼎曰毛傳於魏園有棘云棗而於凱風止言難長養不以棘爲棗集傳亦云小木叢生多刺則明此棘與彼棘異也又古者朝位

三槐九棘左傳桃弧棘矢大東有棗棘七則朝位所植必非小木爲矢爲七不止供薪又與荆棘之棘異而陸氏佃羅氏端良並指此爲楸棘非是說文大曰棗小曰棘胡氏紹曾曰棗棘皆有束音次棗立生獨高棘列生獨卑故取爲七子之喻朱氏道行曰風美材不美是負此吹也○楚辭施黃棘之枉策王逸注棘棘刺也山海經苦山有木焉名黃棘黃華而圓葉其實如蘭吳氏仁傑云離騷草木多用山海經九章蓋取諸此黃棘以華黃得名又其實如蘭則用爲馬策者特取其香耳不以刺爲嫌也唯椒亦然

睨睨黃鳥 毛傳睨睨好貌鄭箋興顏色說也錢氏曰光
鮮貌嚴氏詩緝檀弓華而睨睨明貌睨从目从見亦以
色言之俗訛以爲黃鳥之聲毛氏奇齡曰黃鳥集韻廣
韻俱作黃鷺以兩目出鳥上爲名正所謂睨睨出目者
其又作鷺以易傳離爲目日本離火而尙書洪範伏傳
則又以五事之目屬五行之火謂火之外光如目之視
物故鷺首之戴兩火卽鷺首之戴兩目或云鷺項有文
故从睨睨項飾也南宋以後皆以睨睨鳥聲注目部誤
矣

雄雉

雄雉 尚書孔傳華蟲雉也集傳雉野雞雄者有冠長尾
身有文采善鬪泄泄飛之緩也徐氏鼎曰雉俗呼爲野
雞其名昉於漢高以呂太后名雉故易名野雞飛若矢
一往而墮故字从矢埤雅雉死耿介妬壘護疆善鬪雖
飛不越分域一界之內要以一雉爲長餘者雖衆莫敢
鳴雉潘岳所謂畫墁衍以分畿者也周官曰士執雉士
死制故執雉所謂二生一死摯也其交有時別有倫而
其羽文明可用爲儀故古者后服三翟宣公淫亂不恤
國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其
體文明性復焮悍雖非辰屬正是南方之物陶氏所謂

丙午日不可食者明王於火也禮云雉曰疏趾鴨雁醜指間有幕其足蹠雞雉醜指間無幕其足疏故曰疏趾雉不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈古者以爲度爾雅雞雉皆云絕有力奮而皆不能遠飛故云說文云雷始動雉鳴而句其頸蔡邕月令以爲雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴宋齊邱化書曰雉不再合信也毛氏奇齡曰雉名不一左傳以五雉爲五官正而不著其名惟爾雅說文則皆有十四雉名要之詩第舉山雉之可見者言之曰雄雉以雄則翬翟紛然華而可觀而雌則無有一如家雞之少文采者故以

雄雉比德行君子也。

匏有苦葉

匏

嚴氏詩緝。苦匏也。短頸大腹。非瓠。毛傳。濟渡也。由膝

以上爲涉陸。疏。匏葉小時可爲羹。又可淹齏。極美。故詩

曰。幡幡瓠葉。采之烹之。今河南及揚州人恆食之。八月

中堅強不可食。故曰苦葉。埤雅。長而瘦。上曰瓠。短頸大

腹曰匏。毛傳。匏謂之瓠。誤矣。案集傳及論語集注皆蓋似沿毛傳未及更正。

匏苦瓠甘。復有長短之殊。非一物也。孔子曰。吾豈匏瓜

以苦故也。國語。叔向曰。苦匏不材於人。共濟而已。魯叔

孫武。匏有苦葉。以爲將涉是也。詩云。酌之用匏。郊特牲

云器用陶匏言其質也古今注曰匏之有柄者曰懸瓠
可用爲笙用則漆其裏嚴氏詩緝匏經霜其葉枯落然
後乾之腰以渡水今尚有苦葉則其匏未堅不可用也
况又有深涉其可渡乎案說文及古今注俱云匏瓠也
集傳因之竊謂匏蓋瓠之屬耳。匏瓠實是二物。埤雅似
於義爲優

鷓雉 毛傳鷓雉聲也衛夫人有淫佚之志授人以色
假人以辭不顧禮義之難至孔疏雄雉之鳴曰雌小弁
雉之朝雉尙求其雌是也雌雉之鳴曰鷓雉鳴求其牡
是也嚴氏詩緝雄雉有文采故樂工取以爲舞簡兮右

手秉翟是也。雖者無甚采色。徐氏鼎曰：雄雉有冠，雌雉無冠。文暗而尾短，飛曰雌，雄走曰牝。牡求其雄，淫也。更求其牡，亂也。

鳴鴈 嚴氏詩緝：鴈似鵝，故鵝亦曰家鴈。畏寒，秋南春北，與燕皆知時。鳥昏禮納，采用鴈取其不再偶也。鄭箋：歸妻使之來歸於己。孔疏：冰未散，正月以前六禮唯納徵用幣，餘皆用鴈。夏小正：正月鴈北鄉，九月遯鴻鴈。禹貢：陽鳥攸居，禽經：張華注：鴝鵒並音鴈。冬則適南，集於水干。故字从干，春則向北，集於山岸。故字从岸。埤雅：釋鳥，鳧鴈醜，其足蹠，其踵企。郭注：以爲鳧鴈指間有蹠，蹠屬。

相着故曰其足蹠行則皆前幕布地後踵企故曰其踵
企非飛則脚根企直之謂鴈行斜步側身故莊子謂士
成綺鴈行避影而問老子周官六摯大夫執鴈以知保
身又欲有去就之義而不失其序鴈夜泊洲渚令鴈奴
圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道非特
取其有去就之義而已法言曰能來能往者朱鳥之謂
歟燕一名元鳥鴈一名朱鳥元鳥以春分來朱鳥以春
分去淮南子曰燕鴈代飛是也鴈霜降南翔冰泮北徂
其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡
山今衡山有回鴈峯蓋南地煥人罕識雪故贖望衡山

而止禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止
毛氏奇齡曰鴈名鳴鵠又名鶻鳴每隨日南北以爲往
來之候禹貢謂之陽鳥揚子法言又謂之朱鳥徐氏仲
山日記云燕歸從陰稱元鳥鴈來從陽稱朱鳥朱陽色
元陰色也是鴈性忻陽則有之未聞惡寒也世有惡寒
鳥別名鴝鳴非鴈也士昏所贄直用大夫之鴈原屬假
借鴈以時至苟非其時或以鶻鶻鵠鵠之類代之宋人
且刻木鴈以行事故古凡假借之物以僞亂真者皆曰
鴈韓非子齊伐魯索讒鼎魯人以其鴈往是也陸機爲
文尚有人莫分於真鴈句相傳朱華願兒稱廢帝爲鴈

天子宋書始出贗字餘詳小雅鴻雁

谷風

葍

毛傳葍須也孔疏釋草云須葍葍孫炎曰須一名葍

菘坊記注云葍蔓菁也陳宋之間謂之葍陸疏葍蔓菁

爾雅疏及釋文俱引幽州人或謂之芥方言云蘆蕪菁作蕪菁今从趙本

也陳楚謂之葍齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之部

謂之大芥蘆與葍字雖異音實同卽葍也須也蕪菁也

蔓菁也葍菘也蕘也芥也七者一物也本草圖經云蔓

菁生北土四時俱有春食苗夏食心秋食莖冬食根北

人將菘子種之北土初一年半爲蕪菁嚴氏詩緝江南

有菘。江北有蔓青。相似而異。埤雅：梗長葉瘦高者爲菘。葉潤厚短者爲蕪菁。菘葉如蕪菁。性凌冬晚凋。故曰菘。俗謂之白菜。案七者同一物。亦統言之耳。實則菘與芥亦。有分。嶺南異物志云：南土芥高五六尺。芥心嫩。薑謂之芥藍。蘇軾詩：芥藍如菌蕈。又云：白菘類羔豚是也。

菲

毛傳：菲，芴也。下體根莖也。陸疏：菲似菘莖。麤葉厚而

長有毛。三月中蒸鬱爲茹。甘美可作羹。幽州人謂之芴。爾雅又謂之蔥菜。今河內人謂之宿菜。錢氏曰：凡菜茹近地之莖葉多黃腐不可食。言不可以其近地黃腐之莖遂棄其上而不采。猶夫婦之間不可以小過而棄其

善也郭注菲草生下溼地似蕪菁葉紫赤可食嚴氏詩
緝陸璣以爲卽一物菲也芴也蕙菜也土瓜也菘菜也
五者一物與郭異鄭箋此二菜者蔓菁與菘之類也皆
上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根
惡時并棄其葉

茶

毛傳苦菜也

釋草同

邢疏菜味苦而可食者也本草苦

菜一名茶草一名選一名游冬生益州凌冬不死陸疏
茶苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美詩董茶如飴內
則濡豚包苦用菜是也顏氏家訓引易通卦驗云苦菜
生於寒秋更冬歷春得夏乃成葉似苦苣而細斷之有

白汁花黃似菊嚴氏詩緝言無恩之甚誰謂茶苦茶乎
比我之見棄其情甚苦則茶猶甘如薺菜甚言己之苦
也。經有三茶。一曰苦菜。此及唐采苓之采苦。綿之董茶
如飴是也。二曰委葉。良耜之以薺茶蓼是也。三曰英茶。
鄭出其東門之有女如茶是也。鴟鴞之搗茶傳云莢茗
疏云薺之秀穗亦英茶之類。楚辭故茶薺不同畝。兮王
逸注茶薺不同畝而俱生。言忠佞不同朝而俱用也。吳
氏仁傑曰茶薺所以異者茶始苦而終甘。薺則初食便
甘。又孟夏當陽長陰消之極。而是月苦菜秀。薺麥枯。則
知茶陽物也。薺陰物也。○陶隱居曰。今茗極似此。疑卽

言者何金... 卷二
是茗吳氏仁傑云陶謂之茗茗乃木類殊非菜流爾雅
釋草云茶苦菜釋木云檟苦茶二物全別夏小正四月
取茶注葉可煮羹飲早取者爲茶晚取者爲茗乃爾雅
所謂檟苦茶邢注所謂樹小如梔子一名莽蜀人名之
苦茶者也非此詩苦菜此詩之茶當以葉似苦苣者爲
是案集傳於此詩云茶苦茶於良耜云茶陸草是茶與
草明是分二物矣又云蓼屬詳見良耜者亦約畧言之
以爲良耜有同此名之物耳讀者固不可以辭害意
薺 釋草薺薺實郭注薺子味甘邢疏本草云薺味甘人
取其葉作菹及羹亦佳其子別名薺春秋繁露薺以冬

美冬水氣也。薺甘味也。乘水而美者甘勝寒也。陶隱居曰：薺類多。此是今人可食者。陳士良曰：實亦呼薺。子爾雅：薺，蕒。大薺，邢疏：薺，蕒。一名大薺，似薺葉而細。俗呼老薺。吳氏仁傑曰：月令孟夏之月靡草死，鄭注舊說靡草，薺、蕒之屬。淮南子云：薺冬生夏死。董仲舒雨雹對云：建巳之月爲純陽，不容都無復陰也。但陽氣之極耳。薺麥枯由陰殺也。建亥之月爲純陰，不容都無復陽也。但陰氣之極耳。薺麥始生由陽升也。此說恐未然。月令仲冬芸，始生荔挺，出皇氏云：以其俱香草，故應陽氣而出。是月陽氣始萌也。若孟冬六陰用事，薺特乘陰氣之

言身命卷之二
盛而生耳非由陽升也至孟夏六陽用事而薺枯是又
陰極而然亦非陰殺之故若薺生於仲冬而枯於仲夏
乃當如前說耳

旄邱

狐

毛傳大夫狐蒼裘徐氏鼎曰狐孤也善疑則不可合

類故字从孤江東無狐狐出北方毛色深黃近赤林氏
有席曰狐似犬穴獸鼻尖尾大性多疑死則首邱其種
不一埤雅狐禘妖同獸也鬼所乘之有三德其色中和小
前大後死則邱首狐性好疑貉同貉性好睡又皆藏獸故
狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也舊說狐有媚珠

又曰狐禮北斗而靈善變化其爲物妖淫故詩又以刺惡其尾重善濡溺又曰小狐乞濟濡其尾小者材不足也是以幾濟而有濡尾之難里語曰狐欲渡河無如尾何禮曰君衣狐白裘不曰白狐裘而狐白裘蓋天下無粹白狐而有粹白之裘顏師古云狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得也說文狐从狐省狐性疑疑則不可以合類故狐類從曰燕識戊己不銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破狐狼搏物皆以虛擊狐狐从狐省或以此故山海經青邱山有九尾狐狐腋最煖可爲裘

流離 集傳流離漂散也。毛傳流離鳥也。少好長醜。釋鳥鳥少美長醜爲鷓鴣。郭注卽留離。孔疏流與鷓古今字。爾雅離或作栗少而美好長卽醜惡。與衛諸臣始而愉樂終以微弱也。陸疏流離梟也。自關而西謂梟爲流離。其子適長大還食其母。故張奐云鷓鴣食母許慎云梟不孝鳥是也。趙氏佑曰此條斷當從朱子。案毛氏奇齡亦從毛傳。孔疏陸璣之說以流離爲梟。孔疏以鳥比衛諸臣已與上瑣尾句語氣欠順。然尙云切序責衛伯言之。若毛氏直以鳥比狄。謂狄雖微末終當爲患。未可置之不聞。後衛果爲狄滅。此引喻之最切者云云。試思狄。

人。已。迫。逐。黎。侯。豈。得。謂。之。微。末。且。與。上。瑣。尾。句。何。涉。故。趙。氏。佑。謂。此。條。斷。當。從。朱。子。確。不。可。易。

簡兮

虎

釋獸熊虎醜其子狗絕有力麤郭注曰漢律捕虎一

購錢三千其狗半之方言陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎食物值耳而止觸其諱也揚子曰狸變則豹豹變則虎故易曰君子豹變大人虎變埤雅虎奮衝破又能畫地卜食虎行以爪坼地觀奇耦而行今人畫地觀奇耦者曰虎卜蓋蛇蟠向壬鵲巢依歲燕伏戊巳虎奮衝破此鳥獸之靈也俗云鳩食

桑甚則醉。貓食薄荷則醉。虎食狗則醉。虎所在。麋必鳴以告。林氏有席曰。虎與豹一類。皆山猛獸。虎生三子。必有一豹狀。似貓黃質黑章。鋸牙鉤爪。立秋虎始嘯。嘯則風生。冬虎始交。越七月生子。人有力者。比於虎。故曰有力如虎。

翟 毛傳。翟翟羽也。孔疏謂雉之羽也。毛氏奇齡曰。擲簡兮右手秉翟。此舞者所執。王風君子陽陽。左執翾。此導舞者所執。各不同。

榛 陸疏。榛栗屬。其子小如杼子。表皮黑味如栗。詩緝實如小栗。頂微尖。身圓。味甘美。亦如栗。餘詳定之。方中

苓

毛傳苓大苦下溼曰隰釋草藹大苦郭注今甘草也

蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云藹似地黃邢疏藹與苓字雖異音義同詩緝卽唐采苓也埤雅本草云一名國老解百藥毒安和七十二種石一千二百種草故號國老國老者賓師之稱蓋藥有一君一臣三佐四使苓者又其賓師也故藥罕不用者喜生下溼詩曰隰有苓是也若云首陽之巔則讒人因其似而譖焉蓋因人之所甘而譖之之况也嘉祐圖經云春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如畢豆首陽山在河東蒲阪縣今甘草所生處而

先儒所說苗葉與今全別豈種類有不同者乎沈存中筆談以大苦如黃蘗其味極苦非甘草然本草諸說並指甘草集傳從之案本草黃蘗根味極苦藤生高四尺根及莖似小桑存中意以大苦不應味甘耳然爾雅齧一名苦堇邢疏引本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦是也。

北風

烏·毛傳狐赤烏黑莫能別也鄭箋赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承爲惡如一夏小正十月黑烏浴盧辯注黑烏烏也浴也者飛乍高乍下也徐氏鼎曰烏有三種。

純黑者謂之烏。此章莫黑匪烏。卽今吳地所謂老鴉也。一種小而腹下白者謂之雅烏。小弁之鸞斯是也。爾雅謂之鷦鷯。又一種白脰烏。卽慈烏反哺。說文以爲孝鳥是也。埤雅說文曰烏林罕以爲全象鳥形。但不著其目睛萬類。目睛皆黑。烏體全黑。遠而不分別其睛也。一名鴉。其名自呼。淮南子曰。烏之啞啞。鵲之喑喑。豈爲寒暑燥溼變其聲哉。狐羣烏合。故詩以况衛之君臣。並爲威虐其惡如一。瞻烏爰止。言富人之屋利之所在。故烏集焉。大夫欲王瞻之也。管子云。烏集之交。初雖相驩。後必相咄。詩人每引以刺者。非特譏其爲惡。如一亦以刺其

初皆利合不以道也。烏又爲歎詞者。雀見虎則鳴。烏見異則噪。故以爲烏。霍嘆所異也。今人聞鵲噪則喜。烏噪則唾。以烏見異故唾其凶也。孫武子曰。烏起者伏。烏集者虛。言觀烏起而知伏。視烏集而知道也。傳曰。烏樂空曠。鵲樂稠鬧。世云。鴛鴦交頸而感。烏傳涎而孕。莊子云。烏鵲孺。豈謂是歟。故語曰。鵲傳枝。鷓茹沫。舊說烏性極壽。三鹿死後能倒一松。三松死後能倒一烏。雜俎曰。俗候烏飛翅重。知天將雨。烏陽物也。感陰氣而翅重。故俗以此占雨。

靜女

黃

毛傳黃茅之始生也。易枯楊生稊。鄭注作黃。孟子不

如黃稗。孫疏黃稗禾中莖草也。黃通作稊。是稊黃字通。

新臺

鴻

陸疏鴻羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又

有小鴻大小如鳧色亦白。今人直謂鴻也。埤雅鴻雁大畧相類以仲秋來賓。一同也。鳴如家鵝。二同也。進有漸飛有序。三同也。雁色蒼而鴻色白。一異也。雁多羣而鴻寡侶。二異也。雁飛不過高山。鴻飛高薄雲表。三異也。徐仲山日記曰。世稱鴻鵠。然鵠不是鴻。亦稱鴻雁。然鴻不是雁。蓋鴻雁雖一類而自分大小。鴻不是雁。則大雁之

必非鴻更可驗也。案鴻雁實二物。集傳及孟子注似沿
毛孔未及更正。餘詳小雅鴻雁。

戚施 毛傳戚施不能仰者鄭箋戚施面柔下人以色故
不能仰說文龔字注詹諸也。詩曰得此龔龔式支切

鄒風

牆有茨

茨 毛傳茨蒺藜也

釋木同

郭注布地蔓生細葉子有三角

如菱刺人古人用以蓋屋唐虞茅茨不翦書惟其塗暨
茨皆是韓詩外傳春植蒺藜夏不得采其葉秋得其刺
焉陶隱居曰多生道上葉布地子有刺如菱長安最饒

行人多着木屐今軍家鑄鐵作之以布敵路名鐵蒺藜
寇宗奭衍義蒺藜有二種一種杜蒺藜道旁布地而生
或生牆上開小黃花結芒刺一種白蒺藜出同州沙苑
牧馬處黃紫花作筴結子如羊內腎大如黍粒

君子偕老

象 林氏有席曰南越獸名滇南交趾多有之獸目不踰
豕鼻大如臂能拾針芥食飲皆以鼻卷入口口內有食
齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌尺餘每蛻牙掘
地自藏人以木牙潛易之用爲器飾象掃以牙爲沐髮
梳也餘詳采薇及泮水

桑中

唐

毛傳唐蒙菜名釋草唐蒙女蘿女蘿菟絲邢疏孫炎

云別三名郭璞云別四名則唐與蒙或并或別故三四

異也以經直言唐而傳云唐蒙是以蒙解唐也則四名

爲得下云蒙王女案今本爾雅作玉女誤是又名王女然則唐也

蒙也女蘿也王女也凡五名陸璣云今菟絲蔓連草上

生黃赤如金今合藥菟子是也以上皆邢疏淮南子曰下有

茯苓上有菟絲又云菟絲無根而生蛇無足而行魚無

耳而聽蟬無口而鳴皆自然也陶隱居云菟絲今田野

墟落中甚多皆浮生藍苧麻蒿上今不必果有茯苓抱

朴子曰菟絲初生根形如兔又云兔絲之草下有伏兔之根無此兔則絲不得生於上陶云今亦不必然顏師古急就章曰黃而細者爲兔絲粗而色淺者爲兔蘆日華子曰兔絲苗莖似黃麻線多附田中草被纏死或生一叢如席闢開花結子不分明如碎黍米粒圖經本草菟絲無女蘿之名惟松蘿一名女蘿徐氏鼎曰女蘿菟絲是二物唐乃菟絲非女蘿也埤雅云在草爲菟絲在木爲女蘿二物殊別案詩緝亦以唐爲女蘿釋草誤爲一物故也餘詳類卉女蘿

桑 釋木桑柳醜條邢疏桑之類皆阿那垂條青史子桑

中央之木蔡卞曰。兗地宜桑。如桑間濮上可驗也。劉瑾曰。楚邱在冀河之東。兗州之境。則文公所觀所說。其桑土之野乎。王盤農書。魯桑飼大蠶。荆桑飼小蠶。林氏有席曰。桑有數種。白桑葉大如掌而厚。雞桑葉小而薄。子桑先甚而後葉。山桑葉尖而長。皆可飼蠶。徐氏鼎曰。桑實爲甚。荆桑多椹。魯桑少椹。又有白黑二種。泮水詩作黹。並同。

麥

月令孟夏麥秋。至蔡邕曰。百穀各以初生爲春。熟爲

秋。麥以初夏熟。故四月於麥爲秋。說文麥金也。金王而生。火旺而死。廣雅麩大麥。麩小麥。圖經大小麥。秋種冬

長春秀夏實具四時中和之氣地暖處亦可春種至百
便收漢武帝紀勸民種宿麥顏師古曰歲冬種之經歲
乃熟故云宿麥漢光武謂馮異曰蕪蕪亭豆粥滹沱河
麥飯徐氏鼎曰麩麩統名曰麥故說文云來牟麥也太
作來牟一作釐麩劉向引周頌曰貽我釐麩本草新麥
性熱陳麥平和麥性惡溼故久雨水潦卽多不熟昔有
婆羅門僧東來見食麥麩者驚云此大熱何以食之又
見食中有萊菔乃云賴有此解其性自此相傳食麩必
啖萊菔

葍 鄭箋葍蔓青解見前谷風

鶉之奔奔

鶉

釋文鶉鶉鶉也徐氏鼎曰形如小雞毛斑色短尾雄

者足高雌者足卑其性畏寒其雄善鬪夜則羣飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令鬪搏今吳中呼爲鶉鶉埤雅鶉無常居而有常匹奔奔鬪也疆疆剛也言鶉能不亂其匹鶉能不淫其匹故序云衛人以為宜姜鶉鶉之不若也俗言此鳥性淳恣不越橫草所遇小草橫其前卽旋行避礙名之曰淳以此筆談曰天文家朱鳥乃取象於鶉故南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而銳上禿下夏去秋藏飛必附草皆

火類也。或有魚所化者。魚鱗蟲龍類。火之所自生也。天文東方七宿有尾。南方朱鳥七宿有喙。有喙有翼。而無尾。此其取象於鶉歟。詩緝初生名羅頭。小無尾。毛有斑點。初秋名早秋。中秋後名白唐。一物四名。毛氏奇齡曰。鶉鶉屬。非鵲屬。詩但與鵲連言之耳。其鳥銳首無尾。青褐有斑色。顧性好鬪。遇他鶉有不狎者。輒憤奮而前奔。與賁通言憤奮也。解者以刺淫之故。強解作居有常匹。行則相隨。夫鶉本無居不巢不穴。每隨所過。但偃伏草間。一如上古之茅茨不掩者。故尸子曰。堯鶉居。莊子亦曰。聖人鶉居。是居且不足。安問居匹。而誣以行隨。非其

實矣。且以居匹行隨爲奔奔者。謂兩鶉也。春秋僖五年童謠曰。鶉之奔奔。此鶉爲南方之辰。一鶉也。而亦曰奔奔。此可悟矣。

鵲

埤雅。疆疆剛也。鵲能不淫其匹。傳枝受卵。故曰乾鵲。莊子云。烏鵲孺鵲。以傳枝少。故曰孺毛氏奇齡曰。此乾鵲。世每以乾燥解之。謂鵲性惡溼。故名。然顧氏舊注。乾本虔音。作乾健解。謂此是健鵲。而宋王安石力持其說。故其說反廢。夫疆者強也。卽健也。疆與疆相通字也。鵲以橋檢爲性。而詩以強梁目之。則健鵲非過矣。或曰鵲之名乾。以知天時而名。易緯。鵲陽鳥先物而動。先事而

應小寒又五日始巢。巢則戶必背太歲而向太乙。皆隨天時爲驗者。此亦一說。

定之方中

榛

周禮籩人饋食之籩。其實榛。名物解。榛小木也。以爲

禮實則貴矣。先樹之者先禮實而後工器也。孔疏。榛字

或作蒸。蓋一木也。徐氏鼎曰。說文。栗果實如小栗。榛木

也。蓋古字分別。栗同榛。五經通作榛。字釋文。榛木叢生

似梓。實如小栗。陸疏。榛栗屬有兩種。其一種之皮葉皆

如栗。其子小形似杼子。表皮黑。三字从趙本補正味亦如栗。所

謂樹之榛栗者也。其一種枝葉如木蓼。高丈餘。子如小

栗生作胡桃味

二語从趙本補正

遼東上黨皆有山有榛之榛

枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭埤雅栗屬也先王以爲女摯青蠅三章言止於榛者明欲遠而止之彌遠也。鳴鳩詩末言其子在榛者蓋梅先實棘次實。榛後實。故其序如此。又榛卑小於棘。棘卑小於梅。故每况愈下也。賦云榛栗罅發江南有小栗謂之茅栗莊子云狙公賦茅朝三而暮四眾狙皆怒是也

栗

說文作桌从木其實下垂故从鹵埤雅栗味鹹北方

之果也。有菜蝟自裏故先賢云阜者柞栗之屬。膏者楊柳之屬。覈者桃李之屬。國語曰婦摯不過棗栗以告虔

也先儒以爲棗取早敬栗取恂栗東觀書曰栗駭蓬轉
今栗房秋孰罅發其實驚躍如爆去根榦甚遠所謂栗
駭其以此歟相法曰白如截肪黃如蒸栗今黃玉謂之
栗玉義取諸此內則曰棗曰新之栗曰撰之林氏有席
曰栗木其葉類櫟實有房多刺將熟菜拆子出大者如
拳種類不一夏小正八月栗零零降也零而後取之故
不言剝周禮饋食之籩其實栗蓋榛栗爲女贄以爲禮
實則貴集傳云榛小栗大皆可供籩豆是也考儀禮棗
烝栗擇蓋烝之之謂新擇之之謂撰栗蟲好食數數布
陳撰省視之

椅 毛傳椅梓屬陸疏楸之疏理白色而生子者爲梓梓

實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也郭注

椅卽楸音秋詩緝椅與梓兩木名又或以椅桐爲一物非

是小雅其桐其椅明是兩物。

桐 詩緝梧桐也。有白、赤、青、三種。惟白桐宜琴瑟。陸疏桐

有青桐白桐赤桐白桐二字从趙鹿泉補宜琴瑟。今雲南牂牁

人織以爲布似毛布紀氏昫曰疏今雲南牂牁人織以爲布句考漢書地理志益州郡有

雲南縣後漢書郡國志永昌郡有雲南縣皆一邑之名

唐書地理志姚州雲南郡武德四年以漢雲南縣地置

蓋至是始升爲大郡 牁在三國卽以雲南東坡題跋云
配牂牁似諸家傳寫有所竄亂非盡原文 凡木本實而未虛唯桐反之試取小枝削皆堅實而其

本皆中虛空世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲埤雅此卽白桐賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃明年之華房爾雅榮桐木是也華而不實故曰榮桐木今亦謂之華桐又曰華而不實者曰白桐詩緝云此詩之相是實而皮青者曰梧桐詩緝云卷阿今炒其實噉之味似菱芡桐有三種青白之外復有岡桐卽油桐也子大有油生於高岡蓋桐性便溼不生於岡故此桐有岡號詩傳曰梧桐不生山岡太平而後生朝陽蔡邕月令云桐始華桐木之後華者也空中難成易傷須成氣而後華淮南子說山訓梧桐斷角注柔勝剛也又云桐木成雲

言其升氣可以造雲也。遁甲曰：梧桐不生，則九州異名之曰桐。似本於此。舊說梧桐知日月正，閏生十二葉，一邊有六葉，從下敷一葉，如一月有閏，則生十三葉，視小者，則知閏何月。立秋之日一葉先墜，不生則九州異君云。

梓 陸疏：楸之疎理而生子者曰梓。通志：梓與楸相似。羅願曰：梓爲百木長屋室。有此木，則餘材皆不震。管子云：五沃之土宜白梓。又楚地甚多此木，筴細如箸，其長僅尺，冬後葉落而莢猶在樹，總總然。埤雅：今呼牡丹爲花王梓，爲木王。蓋木莫良於梓，故書以梓材名篇，禮以梓。

人名匠。詩緝樹似桐葉小花紫白色青角一名角楸一
名子楸。埤雅傳曰橋者父道也梓者子道也。舊說椅卽
梓梓卽楸。蓋楸之疏理而白色者爲梓。梓實桐皮曰椅。
其實兩木大類同而小別。羣芳譜鼠梓名楸。詩所謂南
山有楸是也。江東人謂之虎梓。古今注梓實曰豫章。詩
曰樹之榛栗。椅桐梓漆。言宮中所植能預備禮樂之用。
語曰一年之計莫如種穀。十年之計莫如種木。故文公
初作宮室。早計如此。又曰維桑與梓必恭敬止。言桑梓
父之所植尙或敬之也。尸子曰荆有長松文梓。

漆

詩緝榛栗可備籩實梓漆可供器用。集傳以椅桐梓

漆皆琴琴之材則爰伐句專指此四木言矣說文漆木
汁可以髹物象形漆如水滴而下莊子漆可用故割之
古今注漆樹以剛斧次其皮開以竹管承之汁滴管中
卽成漆蘇頌曰樹高二三丈皮白木心黃葉如椿花似
槐子如牛李六七月以竹筒針入水中取之

駮牝 毛傳馬七尺曰駮駮馬與牝馬也釋畜牡曰騶牝
曰駮林氏有席曰駮馬七尺以上者或牝或牡皆然駮
牝舉牝馬之七尺以上者以見畜之蕃庶也詩緝則以
爲駮馬與牝馬共有三千匹是駮專指牡馬言矣○左
傳言元年革車三十乘季年乃三百乘是實有之數三

百乘計一千二百匹。校人邦國六閑馬四種計一千二百九十六匹。則三百乘正合諸侯之數。今云三千者革車不用牝馬。今併牝馬數之。故爲三千。春秋諸侯各務富彊。亦不盡守舊制。道馬高八尺。田馬七尺。駑馬六尺。獨言駟者。舉中也。顧氏棟高曰。衛風駟牝。魯頌牧馬。皆以備兵事。司馬法。馬牛車乘俱出於民。乃王莽僞撰之。文邱旬不出車馬。說本李氏廉。

相鼠

相鼠 毛傳相視也。廣雅鼯鼠是也。今一種鼠見人則交其前足而拱。謂之禮鼠。亦謂之拱鼠。詩相鼠蓋取諸此。

言新集金...
韓愈聯句云禮鼠拱而立白虎通諫諍篇妻得諫夫者
夫婦榮恥共之相鼠之詩妻諫夫之詩也困學紀聞云
此亦齊魯韓之說歟

載馳

蠶

毛傳蠶貝母釋草陸疏葉如栝樓而緇其子在根下

如芋本草云治心中氣不快多愁鬱者殊有功詩緝說
文云蔞貝母治目眩項直不得反顧於此詩爲切郭注
根如小貝圓而白華葉似韭張衡西京賦王蠶葉是
也陶隱居本草注云出近道形似聚貝子故在貝母

詩緒餘錄卷二終

受業葉應陽校

詩緒餘錄卷三

番禺縣志卷之三

衛風

淇奧

竹 說文云竹冬生草也象形下垂一曰竹倒種故从倒
草其萌曰筍筍从勺从日勺之日爲筍解之日爲竹一
曰从旬旬內爲筍旬外爲竹今俗呼爲妬母草言筍旬
有六日而齊母埤雅竹物之有筋節者也故蒼史制字
筋節皆从竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今
竹性亦喜東南語云西家種竹東家治地言其滋引而

生來也。震東方也。故震爲蒼筤竹。蒼筤幼竹也。今人穿沐叢竹，芟其繁亂，然後枝幹茂擢，俗謂之洗洗竹。第如洗華例，非用水也。爾雅曰：箇竹，箭也。苞苞，言其本竹性叢生，行鞭深遠，故曰苞戴。凱之竹譜曰：竹之類六十有一。北方寒冰至冬，地凍，竹根類淺，故不能植。爾雅又有蕩竹，孫炎以爲濶節爲蕩。考儀禮蕩在建鼓之間，蕩蓋簫屬，明非數節者也。舊說竹率六十年根輒一易，卽華實而苦死，實落於土，復生六年成。曠稽聖賦曰：竹布實而根苦。蕉舒花而株槁。集傳猗猗始生，柔弱而美盛也。青青堅剛，茂盛之貌。簣棧也。竹之比密似之，則盛之至。

也禮禮弓注簧謂牀第卽牀棧也林氏有席曰竹員質虛中深根勁節

種大小不一分雌雄雌者呼母竹多筍○毛傳綠王芻

也竹篇竹也澳隈也孔疏視彼淇水隈曲之內則有王

芻與篇竹猗猗然美盛陸德明釋文綠竹如字案綠爾

雅作菜韓詩竹作薄薄篇筑也爾雅菜王芻郭注菜蓐

也今呼爲鴟脚莎邢疏某氏云鹿蓐也詩衛風瞻彼淇

澳菜竹猗猗是也又爾雅竹蕭蓄郭注似小藜赤莖節

好生道傍可食又殺蟲邢疏引陶隱居本草注云布地

而生節間白華葉細絲趙氏佑曰陸疏有草似竹高五

六尺淇水側人謂之綠竹也綠竹一草名其莖葉似竹

青綠色高數尺今淇澳旁生此人謂此綠竹淇澳二水
名據此條先言有草似竹以明非竹蓋與毛公竹蕭竹
者不大殊但不出蕭竹字耳再言綠竹一草名以明非
二物則與菜王芻者全異矣又言淇澳二水名亦深著
其與傳異釋之意非漫也蓋毛公於詩名物多主爾雅
陸不專主爾雅故也案集傳從陸德明釋文綠竹並如
字其說似勝綠菜古今字通王逸楚辭資菜蔬以盈室
注終朝采菜是當逸時字爲菜矣然則爾雅所謂菜王
芻者是終朝采綠之綠非此章綠竹也自毛傳久爾雅
孔疏邢疏因之竊思淇上多竹漢時猶然水經注謂淇

川無竹。惟王芻薦竹。似亦沿爾雅之說云然耳。淮南子
淇衛篔簹。史記河渠書下淇園之竹爲楗。以塞瓠子決
河。後漢寇恂傳伐淇園之竹爲矢百餘萬。其非布地而
生可食之薦竹可知。至梁元帝詩箭擁淇園竹。宋蘇軾
河復詩神功不用淇園竹。元虞集詩猗猗淇園竹。結根
磐石安。此等俱非薦竹。又竹譜云淇園殷紂竹箭園也。
至若淇水之王芻薦竹。書史罕聞焉。且以經證經。簞籊
竹竿以釣于淇。淇之竹可爲釣竿。豈布地而生之薦竹
所可同乎。然則朱子之說固不可易也。

碩人

言系會金 卷三
柔黃 相經曰筋不束體血不華色手無春黃之柔髮有
寒蓬之悴蓋形之下也朱子曰茅之始生日黃脂之凝
者曰膏

蝥蟻 毛傳蝥蟻蝎蟲也孔疏蝥蟻在木中白而長故以
比頸釋蟲蝥蟻蝥蟻蝥蟻蝎邢疏其在木中者方言云關
東謂之蝥蟻梁益之間謂之蝎蓋其體潔且白故詩以
况莊姜之領七辨曰蝥蟻之領阿那宜願是也化書曰
燥溼相育不母而生卽木中蠹蟲亦曰桑蟲埤雅蝥蟻
一名蝥蟻一名蝎舊說蝥蟻生於木中內外潔白符
子所謂石生金木生蝎是也蝥蟻在糞草中外黃內黑

言和館錄卷三
四
整齊齒之潔白如之

螭首 毛傳螭首廣額而方鄭箋螭謂蜻蜻也孔疏釋蟲

云蛭蜻蜻如蟬而小有文此蟲額廣而且方舍人云小蟬也林氏有席曰卽蜻蜒也

蛾眉 集傳蛾蠶蛾也其眉細而長曲釋蟲蛾羅邢疏此卽蠶所變者也

鱣 毛傳鱣鯉也孔疏郭璞云今赤鯉也大魚似鱣而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗大者長二三丈今江東呼爲黃魚孔疏以今驗之則鱣鮪皆異魚王夫之詩經稗疏曰鱣卽鯉也而集傳誤以爲黃魚鮪似鯉者而集

傳誤以爲鱒魚。紀氏的謂其有依據。○陸疏鱸鮪陶本

从爾雅疏引俱脫鮪字今从詩疏補出江海三月中從河下頭來上鱸身

形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺

今於盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸爲臠又

可爲鮓魚子可爲醬詩緝鱸鱠也大魚似鱒本草以鱸

爲黃魚是也鱸今作鱒卽鱒黃鮓也埤雅鮪肉白鱸肉

黃鱸大魚似鱒口在頷下無鱗長鼻軟骨俗謂之玉板

大者長二三丈江東呼爲黃魚古今注以爲鯉之大者

爲鮪鱧之大者爲鱸非也詩言鱸鮪又言鯉鯉則鮪與

鯉異明矣於鱸鮪言發發於魴鯉言唯唯則魚健弱可

知也。義訓曰：鯨掉尾口上下噉噉。

鮪

夏小正

二月祭鮪

盧辯注

鮪之至有時美物也。鮪者

魚之先至者也。陸疏：鮪魚形似鱸而色青黑頭小而尖

似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八

尺益州人謂之鱸鮪大者爲王鮪小者爲鮪

陶本毛本俱作叔今

从趙本

鮪一名鮪肉色白味不如鱸今東萊遼東人謂之

尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此

魚

詩疏引止此以下爾雅疏引之

又河南鞏縣東北崖上山腹有穴舊

說此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入

漆沮故張衡賦云王鮪岫居山穴爲岫謂此穴也。埤雅

似鱸而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱸大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通稱此魚發發者鱸鮪健魚故其跳躍發發然不麗於眾禮曰魚鮪不淪序詩者曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尙矣鮪仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚輒暴鰓水次故曰暴鰓龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝故無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚

葭莩 毛傳葭蘆莩亂也孔疏今驗之蘆亂別草也陸疏葭一名蘆莩一名亂亂或謂之荻至秋堅成則謂之荏其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也埤雅詩曰葭莩揭蓋葭莩上擢則鱸鮪依焉而爲鼠之患以譬妾之上僭詩緝葭一物而四名曰葭曰蘆曰葦曰華葭是大者莩一物亦四名曰莩曰亂曰荏曰離莩是小者荻之初生日莩解俱詳蒹葭

氓

鳩

毛傳鳩鵲鳩也

釋鳥同

性食桑甚過則醉而傷其性孔

疏宛彼鳴鳩。卽此鳩。知此是鶻鳩者。鶻鳩冬始去。今秋見之。以爲喻。故知非餘鳩。孫炎注。一名鳴鳩。月令云。鳴鳩拂其羽。郭注。似山鵲而小。短尾青黑色。多聲。今江東呼爲鶻鶻。邢疏。舊說皆云斑鳩非也。斑鳩項有繡文。斑然。與此鳩全異。廣雅。鶻鶻。鶻鶻也。東都賦云。鶻嘲春鳴。卽此。餘詳小宛。

竹竿

檜

毛傳。檜。柏葉松身。釋草同。孔疏。書作枯字。禹貢。椀。榦。枯。

柏注云。柏葉松身。曰枯。與此一也。集傳。檜。木名。似柏爾。雅翼。檜。一名栝。性耐寒。其材大。可爲舟楫及棺。左傳稱。

言身金 卷二
棺有翰檜而淇水檜楫松舟也今人亦謂之圓柏以別於側柏林氏有席曰檜葉似細杉幹如柏其兼柏葉者名二色檜一作松葉柏身與毛傳異其木堅實外白內朱與松柏皆可鋸板作舟楫

松 史記龜策傳千歲之松上有兔絲下有茯苓本草松節條陶隱居云比來苦脚弱人釀松節酒皆愈松柏皆有脂潤凌冬不凋理爲佳物但人多輕忽之耳唐本草注云木皮綠衣名艾蒨王安石字說松百木之長猶公故字从公花木考松有二種惟五葉者結子山海經錢來之山多松蕭炳曰有五葉者一叢五葉如釵名五粒

松嘉祐圖經云五粒當讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉。或有三鬣七鬣者。松久則實繁中原雖有然不及塞上者佳。崔實曰正月自朔暨晦可移植松柏雜木。高麗圖經云廣揚永三州多大松惟五葉者乃結實。林氏有席曰其樹礪砢修聳多節皮粗厚如龍鱗與柏皆四時不改柯與葉二三月抽花長四五寸結實有粉葉尖銳名松針有二針三針五針之別其旁枝曰虬松左傳松柏之下其草不殖良然

芄蘭

芄蘭 釋草 藿音貫芄蘭鄭箋芄蘭柔弱常蔓延於地陸疏

芄蘭一名蘿摩似女青幽州人謂之雀瓢蔓生葉青綠色而厚斷之有白汁鸞爲茹滑美其子長數寸似瓠子支葉柔弱其支出於葉間蔓生於地有所依緣則起詩緝考本草枸杞條陶隱居注云去家千里勿食蘿摩枸杞沈括筆談鱗解結錐也芄蘭支出葉間垂如解結錐疑古人解制當與芄蘭之葉相似○揚子太元經陽氣親天萬物芄蘭注芄蘭茂密也亦借取枝葉茂密之意

河廣

葦 孔疏一葦言一束也可以浮之水上若浮棧然毛傳

杭渡也林氏有席曰葦蒹葭之屬

伯兮

諛草 詩緝毛傳諛草令人忘憂集傳本之據本草有萱草云令人好歡樂無憂而毛傳則云諛草是有其物也諛本又作萱說文作蕙或作諛皆从草然則孔氏以諛訓忘非草名者非也。埤雅草之可以忘憂者故曰諛草。諛忘也。董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以青堂青堂一名合歡養生論以爲合歡蠲忿萱草忘憂是也。亦或謂之鹿葱。蓋鹿食此草故名。壺子謂解藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草故能制散諸藥內則不食鹿胃胃其受食之府。

故尤不可食陳氏子龍曰一名鹿葱花名宜男一名丹
棘一名忘憂徐氏鼎曰五月抽莖開花六出四垂朝開
暮薦花有紅紫黃三色結實三角今人采其花附令乾
貨之名黃花茶案名雖不同實卽萱草草本也若合歡
則木本集傳諼草合歡食之令人忘憂者似以諼草又
名合歡蓋緣鄭樵通志諼草一名合歡之誤王氏世業
辨孔疏第云冀觀之以忘憂蓋萱葉柔軟新舊相代四
時青翠花紅黃紫不一六出四垂朝開幕薦自五六月
至八九月乃盡故觀之可以忘憂醫書謂妊婦佩其花
則生男故名宜男則不經矣

木瓜

木瓜木桃木李

毛傳木瓜楸木也埤雅釋木云楸木瓜

木瓜葉似柰實如小瓜其枝可爲數號一尺百有二十節味酢苦善療筋轉陶隱居云轉筋時但呼其名及書上作木瓜字輒愈蓋梅望之而蠲渴楸書之而緩筋理有相感也。諺云梨百損一益楸百益一損。投人宜有以益之而報人則欲其堅久故詩投木瓜而報瓊玖也。江左故老云其實如小瓜而有鼻鼻卽瓜之脫華處里俗呼之爲味其著華處乃臍也。案魚龍河圖曰瓜有兩蒂兩鼻者殺人則鼻與蒂異矣。木瓜性脆木李性堅。今木

瓜或於熟時鑊漚作華粘之以瀋暎其上得露日之氣
乃紅其紋如生云任昉述異記曰杜陵有金李李之大
者謂之夏李尤小者呼爲鼠李桃之大者謂之木桃詩
緝言人方危急有能惠顧之者其感必倍衛當狄滅但
遺我以微物猶當重報况齊桓之贈遺如此其厚耶猶
言蕪蕪亭豆粥。噲沱河麥飯也。○王氏夫之詩經稗疏
謂以木爲瓜桃李俗謂之假果蓋不可食不適用之物
朱氏芹謂抑戒投桃報李則桃李非不可食之物且左
傳齊使公子無虧戍曹歸公乘馬之類亦非不適用此
王氏之謬說

王風

黍離

黍 孔疏黍可以酒說文禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍其不黏者曰糜曰稌詩緝黍有二種其粘者爲稌可以釀酒不粘者爲黍如稻之有秈糯耳程氏瑶田曰今北方呼黍子糜子稌子古今無異稱惟加子字而已其米通呼黃米或又呼糜子爲稷米蓋因唐蘇恭輩冒之爲稷故相沿至今有稷米之稱耳又曰黍類之大者名蜀黍猶葵類之大者名蜀葵義見爾雅釋草葍戎葵注又曰南方無黍職方氏豫州并州宜五種有黍充

州宜四種有黍幽州宜二種有黍雍冀皆宜黍而揚荆
二州但宜稻青州亦但宜稻麥。據此是西北有黍東南
無黍也。又考古書所載惟有鄩上之黍管子上黨之黍大

梁之黍

張景陽
七命

渭水宜黍西方宜黍

並見淮
南子

漢和帝時

任城生黑黍亦不云南方有黍。今時兩廣兩湖閩浙皆
不種黍。江南惟淮安農民知有黍耳。或疑汨羅江祭屈
原用角黍。因疑南方有黍。然據周處風土記所謂角黍
者。蓋以荻葉裹黏米耳。黏米不專屬黍。河南襄陽新野
爲兩省接壤。襄陽以南皆不知種黍。新野以北乃種黍
耳。然則陶隱居謂荊郢州及江北皆種丹黍米亦出北

間江東時亦或種之。實非土宜也。

稷

釋草。粢稷。邢疏左傳云粢食不鑿。粢者稷也。曲禮稷曰明粢是也。郭云今江東呼粟爲粢。然則粢也。稷也。粟也正是一物。而本草稷采在下品。別有粟米在中品。又似二物。故先儒疑焉。通志稷苗似蘆米而可食。蘇恭曰楚人謂之稷。關中謂之糜。呼其米爲黃米。其苗類黍。廣雅解曰如黍。黑色。本草衍義今謂之稷米。先諸米熟。故以供祭祀。說文稷爲五穀之長。是稷本穀之貴者也。詩緝稷今之稌也。曲禮稷曰明粢。郭云今呼粟爲粢。然則粢也。稷也。粟也。正是一物。孟詵曰八穀之中最爲下圖。

經云今所謂稌米也。今人不甚珍此，惟祠事則用之。農家種之以備他穀之不熟，則爲糧耳。徐氏鼎曰：曰粢曰稷曰糜，曰稌高誘云：冀州謂之聚，皆一物也。惟郭云爲粟，恐非本草粟味鹹。稷味甘實，不同也。程氏瑤田曰：在說文稷齋互釋黏者，別之曰秫。今人呼高粱爲秫，呼其稽爲秠，稽又呼高粱爲粗糧，以其米粗硬不如黍稻粱之美也。細民通食高粱，驗賤者食稷之義。高粱實有金黃色者，性黏，其穗亦下垂，但連卷勾屈，不似黍秀之疎散。赤色者有黏不黏二種，純白色亦有黏者，但不黏者多。北五省處處種之。說文：秫稷之黏者。今則無論黏與

不黏。皆曰稊。且稱名半海內。定之爲稷。良亦非誣。紀氏
昫曰。黃中松詩疑辨證黍稷一條。獨載雷禮黍貴稷賤
黍早稷晚之說。然後稷以官名。社稷以壇名。稷爲五穀
之長。諸書皆然。稷未嘗賤也。月令以稷爲首種。尙書緯
云。春鳥星昏中以種稷。夏火星昏中以種黍。是稷亦非
晚也。中松乃取其說。又引家語之文。以廢羣議。不知家
語王肅僞撰。不足據也。○毛傳。苗初生。穗秀也。實則成
穗而堅也。孔疏。黍言離離。稷言苗。則是黍秀。稷未秀。六
月時也。稷之穗。七月時也。稷之實。八月時也。

君子于役

雞

說卦巽爲雞孔疏巽主號令雞知時曲禮雞曰翰音

釋畜雞大者蜀蜀子雞郭注雞大者蜀今蜀雞也韓詩

外傳田饒云雞有五德頭戴冠文也足傳距武也敵在

前敢鬪勇也見食相呼仁也守夜不失時信也管輅列

傳雞者兌之畜故太白揚輝則雞鳴埤雅雞有蜀魯荆

越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子云越雞不

能伏鵠卵魯雞固能矣鹽鐵論曰雞廉狼吞雞食每有

所擇故曰小廉舊說日中有雞月中有兔案雞正西方

之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西

故兔入之此猶鏡照物東象入西西象入東云爾易曰

巽爲雞兌見而巽伏雞知時而善伏故曰乳狗噬虎伏
雞搏狸。王褒曰魚瞰雞晚。李善以爲魚目不瞑雞好邪
視是也。禽經曰陸鳥曰棲。水鳥曰宿。獨鳥曰止。眾鳥曰
集。詩雞棲于埭是也。吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹
之美傳曰雞見食則鳴者仁也。字說曰奚也曷也皆無
知也。雞可畜焉以放於死奚物而無知者也。鷓善鬪焉
以放於死曷物而無知者也。徐氏鼎曰雞稽也能稽時
也。故雞與稽同音。人家畜之夜羣鳴謂之荒雞黃昏獨
啼謂之盜啼。雞荒雞主不祥。盜啼主火患。毛氏奇齡曰
春秋運斗樞謂玉衡星精散而爲雞說者謂與太陽之

氣相感召故日初出地而雞鳴自暘谷至扶桑日凡三次則雞凡三鳴在昧旦前昧旦者晨之尙未明也

羊

說文羊象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉

徐鉉曰豕善肥羊善瘦羊性前逆牛性前順故傳以爲使羸牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰使烏獲藉蕃從後曳牛之尾尾絕而不從若以桑條貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣舊說羊春夏早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成則羊有死之道焉老子云天下皆知美之爲美斯惡已古今注其目無神其腸薄回一名髯鬚主簿埤雅羊性善羣故於文羊爲羣犬爲

獨也。羊每成羣則要以一雄爲主。舉羣聽之。俗謂之壓羣。北人謂之羊頭儀禮。鄭注云：羊取其後帥是也。傳云：騫虧也。崩羣疾也。羊以瘦爲病而又死善耗。禮云：四足曰漬。漬者謂死相灑。漬而善耗敗也。六畜之死皆善耗敗而羊爲甚。徐氏鼎曰：毛有黑白聲似小兒呼阿彌孕四月生子。

牛 說文：牛大牲也。象頭角三封尾之形。徐鍇曰：封高起也。埤雅：牛土畜也。馬火畜也。土性緩和火性健決躁速。故易乾爲馬坤爲牛。牛病則耳燥安則溫潤而澤乾陽物也。故馬蹄圓坤陰物也。故牛蹄圻。陽病則陰勝故馬

疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前
足卧先後足牛陰物也故起先後足卧先前足詩曰其
耳溼溼言温潤也古之視牛者以耳祭義毛牛尙耳是
也抱朴子曰雁銜蘆而捍網牛結陣以却虎牛善角虎
環其首外觸則虎雖猛巧不能制也禮牛曰一元大武
號最美者牛大牲也牛耳無竅以鼻聽周官戎右贊牛
耳桃茆盟者聽於神人故執牛耳而正以不聽爲戒焦
氏易林云牛龍耳聵蓋龍亦聵也周官牛夜鳴則廄許
叔仲云廄久屋朽木牛夜鳴則廄臭如朽木牛膏曰薌
故其臭朽則不可食林氏有席曰牛耕畜齒有不無上

目瞳豎而不橫。生望前者子前。母後生望後者母前。子後起先後足。卧先。前足其類不一。皆馴服隨人。詩并羊言下來下括者。羊性畏露。晚出早歸。常先於牛。括至也。

君子陽陽

翽 毛傳翽。蠹也。翽也。鄭箋翽。舞者所持。謂羽舞也。餘詳。邶簡兮及陳宛邱。

揚之水

蒲 鄭箋蒲。蒲柳。毛傳蒲。草也。孔疏以首章言薪。下章言楚蒲。則楚蒲是薪之木名。不宜爲草。故箋易傳以蒲爲柳。孫毓云。蒲草之聲。不與戍許相協。箋義爲長。今則二。

蒲之音未詳其異耳。○案孔以箋義爲長。集傳亦從箋。則此爲蒲柳之蒲無疑矣。孫云二蒲之音未詳其異。又案周官職方氏其澤藪曰弦蒲。鄭司農讀上聲作浦。曰蒲或爲浦。疑蒲柳之蒲。古本音浦。然則浦與成許恰好相協也。詩緝謂毛以爲蒲草。鄭以爲蒲柳皆通。特兩圓之說耳。○陸疏蒲柳有兩種。皮正青者曰小楊。紅者曰大楊。其葉皆長。廣於柳葉。皆可爲箭幹。故春秋傳曰董澤之蒲。今人又以爲箕籬之楊也。古今注蒲柳生水邊。葉似青楊。一名蒲楊。枝勁細。任矢用。又案此卽春秋傳所謂董澤之蒲。與此處蒲字恰合。曹氏曰楚小於薪蒲。

輕於楚。

中谷有蕓

蕓

毛傳蕓蕓也

釋草同

李巡曰臭穢草也郭注今菀蔚也

葉似蕓

當作蕓

方莖白華華生節間又名益母陸疏蕓似

蕓

當作蕓

舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓

詩及三蒼說悉云蕓益母也故曾子見益母而感埤雅
如雞冠子黑色細長三稜一名蔚臭劉歆云蕓臭穢是
也蕓者能暎之草今日暎其乾矣則非一日之亢也故
序以爲凶年饑饉詩緝生海濱池澤溼則生旱則死谷
中陰潤蕓宜難旱矣今暎燥其乾者又暎燥其修長者

且曠燥其生於溼地者。與饑饉則貧者先悴也。舊說以
菴草宜生高陸。非是。傳云菴離亦作荏。大車傳曰莢離
也。蓋莢亂荏。又名離。一物而四名。彼荏音完。此音追。字
同而音異。毛於此傳言菴離者。蓋借用離字。非以菴爲
莢也。曹氏以菴爲莢。誤矣。趙氏佑曰。据爾雅荏荏一物。
不。應。言。似。則。此。似。荏。乃。似。荏。之。誤。今。集。傳。亦。誤。荏。爲。荏。
林氏有席曰。集傳菴離也。攷本草諸書。芫蔚子無離名。
亦似誤。正字通辨之。徐氏鼎曰。今益母草有紅白花二
種。紅花者卽爾雅所謂藿也。白花者卽爾雅所謂菴也。
莖葉相類。生川谷間。性宜卑溼。紀氏昉曰。舊以菴之曠

乾喻夫婦相棄。粲則以歲旱草枯。由此而致離散。凡若此類。皆深得詩人本意。

采葛

蕭

毛傳蕭所以供祭祀。孔疏釋草云蕭荻。

案史榮云蕭荻荻蒿二荻

字皆當作荻

今人所謂荻蒿可作燭。有香氣。故祭祀以脂熬

之。爾雅翼蕭生於春。待秋三月乃成。詩緝香蒿也。牛尾蒿也許慎以爲艾蒿。非。林氏有席曰蕭。白葉莖粗。科生有香氣。祭則熬以報氣。郊特牲旣奠然後炳蕭。合羶薌是也。餘詳生民。

艾

毛傳艾所以療疾。釋草艾冰臺。郭注今艾蒿。博物志

削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰臺以
此埤雅其字从艾草之可以艾病者也一名灸草蕭所
以供祭艾所以療疾言所將滋大其懼讒亦滋甚也曲
禮五十曰艾服官政六十曰耆指使爾雅云艾厯也耆
至也言厯而至之然後可以指而使之也舊說燕蓐惡
艾字說曰艾可艾疾久而彌善艾以艾疾爲義以所厯
長所闕衆故也醫用艾灸一灼謂之一壯言壯人當依
此數老幼羸弱則減之也圖經初春布地生苗莖類蒿
葉背白三月三日五月五日采葉暴乾陳久者良徐氏
鼎曰今吳人呼爲蘄艾以蘄州出者尤勝故也楚辭戶

服艾以盈要。今謂幽蘭其不可佩。王逸注艾白蒿也。言楚國戶服白蒿以爲芬芳。反謂幽蘭臭惡爲不可服。言君愛昵讒佞。憎遠忠直而不肯近也。吳氏仁傑曰。郭注今艾蒿也。案艾蒿與白蒿不同。白蒿詩所謂繁也。本草有白蒿條。又別出艾葉條。嘉祐圖經云。艾初春布地生。苗莖類蒿而葉背白。又云白蒿葉上有白毛。從初生至枯。白於衆蒿。頗似細艾。案艾與白蒿相似耳。便以爲白蒿。則誤。楚辭何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。張彩謂詩意本此。淮南子曰。蕭艾賤草以喻不肖。吳氏仁傑曰。考祭用鬯酒。諸侯以薰。大夫以蘭。芝士以蕭。庶人以

艾謂蕭艾爲賤草固有自來。案采葛采蕭采艾比王之
用小人正與詩序懼讒意合。覺蕭以供祭艾以療疾猶
屬泛言之也。且蕭稂以害嘉穀。以比小人較蕭可以藝
之說爲優。至於以葛比小人者。楚辭石磊磊兮葛蔓蔓。
王逸注言已欲服芝草求之不得。但見葛草蔓蔓。五臣
云亦猶賢哲難逢。詔諛者衆也。

大車

莢 毛傳莢離也。鄭箋莢亂也。孔疏傳以爲離箋以爲亂。
張逸疑問之。鄭答云離鳥青非草名。亂亦青故如離。

璜 釋文曰璜說文作璜。解此璜字云。玉經色也。禾之赤

苗謂之璚。言璚玉色如之。○段玉裁云：各本作璚，今依毛詩釋文，宋槧璚卽草部夔字之或體。夔與菡聲近，璚菡皆於夔得義也。案璚夔古今字，璚讀作夔，似與上文莢字一類。蓋毛詩多用假字也。此亦可備一解。

邱中有麻

麻 釋草。廣泉實爾雅翼麻之屬。總名麻。別而言之則有實者名苴。無實者名泉。子夏喪服傳曰：苴經者麻之有蕢者也。牡麻者泉麻也。蕢卽實也。牡卽無實之名。然亦通名麻。泉蘇頌曰：田園所蒔。績其皮以爲布。

李 見前何彼穠矣。○蘇氏曰：子嗟隱居邱陵之間而殖

麻麥果實以爲生者。民思其賢。庶其肯徐來以從我。毛
傳。畱大夫。氏子。嗟字也。子國。子嗟父。鄭箋著其世賢。曹
氏云。畱邑名。其大夫以爲字。李氏云。子嗟猶陳風子仲
之子。豈必書有子仲。乃爲其氏乎。嚴氏云。莊王不能用
賢。使國人私致其愛慕。欲其相與游從。不能養賢。使國
人致其殷勤。以飲食之。不能使賢者金玉王度。使國人
望其私淑於己。是可歎也。案婦人望其所與私者而不
來。說自朱子始。後儒多疑之。然鄭箋於子國謂著其世
賢。則子嗟固賢大夫而隱君子也。朱子以子嗟子國爲
二人字。亦從毛。是未嘗盡廢序說也。○李氏光地曰。今

邱中有麻者嗟乎豈非自彼畱子哉今邱中有麥者亦
昔日畱子之國也會悟不同仍不背毛存之以備一說
鄭風

將仲子

杞 釋木旄澤柳通志杞柳亦曰澤柳可爲栝捲者陸疏

杞柳屬也生水旁樹如柳葉麤而白色木理微赤其材

堅韌

詩疏毛本陶本趙本俱脫此四字而以故字爲衍今從詩緝本則故字非衍

故今人以

爲車轂今共北淇水旁魯國泰山汶水邊純杞也圖經

云今人取其細條炎逼令柔韌屈作箱篋詩緝告子謂

性猶杞柳卽指此杞蓋里之地域溝樹也玉海云杞有

三種。此杞柳屬一也。南山有臺之杞。湛露在彼杞棘之杞。梓杞。山木二也。四牡集于苞杞。北山言采其杞。四月隰有杞。棧之杞。枸杞三也。

檀

毛傳檀彊韌之木。邢疏檀材可以爲車。陸疏檀木皮

正青滑澤與繫

詩疏作繫下从木今从趙本

迷相似又似駮馬駮馬

梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駮馬王充論衡樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材彊勁車以爲軸唐本草一種紫真檀出崑崙盤盤國雖不生中華人間徧有之蘇頌曰有黃白紫三種詩緝可爲車軸又香名赤檀紫檀白檀總名旃檀別爲一種

大叔于田

乘黃 毛傳四馬皆黃

乘鶉

毛傳驪白雜毛曰鶉

釋獸同

邢疏毛色黑白而復有

雜毛相錯者名鶉。今所謂烏驄。

羔裘

豹

埤雅豹花如錢黑而小於虎文古今注曰豹尾車周

制也所以象君子豹變尾言謙也毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹檐此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其

言類彙編卷之三
三
衣毛成其文彩。語曰：豹死留皮，人死留名。廣志曰：狐死首邱，豹死首山。言不忘本也。豹一名程。列子曰：程生馬。古詩曰：餓狼食不足，饑豹食有餘。言狼貪豹廉。有所程度而食。其字从勺。當爲是也。博物志云：豹死守窟。淮南子曰：蠋使虎申蛇，令豹止物，各有所制也。林氏有席曰：豹虎子也。與虎皆山猛獸。立秋虎始嘯嘯，則風生。冬虎始交。越七月生子，生子必有一豹。文黃黑如錢，圍名金錢豹。如艾葉，名艾葉豹。

女曰雞鳴

鳧

陸疏：鳧大小如鴨，青色，卑脚，短喙。水鳥之謹愿者也。

徐氏鼎曰：鳧性沈沒，與波上下數百，爲羣飛，聲如風雨。暴至今俗呼爲野鴨陣，以其狀類鴨也。餘詳鳧鷖。林氏有席曰：鳧水鳥如鴨，青色背有文野曰鳧。家曰：鶩。

有女同車

舜華

毛傳：舜木槿也。孔疏：其華朝生暮落，釋草。假音木。

槿，櫬木槿。樊光曰：別二名也。其樹如李，有紅白二種。舜

英，英卽華也。陸疏：舜一名木槿，五月始生，月令仲夏木

槿榮。一名櫬，一名檜，齊魯之間謂之王蒸。今朝生暮落

者也。趙氏佑曰：其華朝生暮落，與草同氣，故爾雅在草

中。陸疏在木類。疑編誤，豈以其木名故與○埤雅：舜蓋

取瞬義曹氏曰舜華易落而無實以況有德而名不稱
人物志曰草之精秀者爲英。獸之將羣者爲雄。張良是
英。韓信是雄。篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛
偽與真實相似也。義之法帖曰來禽青李來禽柰屬也
言以果英而來禽衍義如小葵花淡紅色五葉成一花
湖南北人家多種植爲籬障

山有扶蘇

扶蘇 毛傳扶蘇扶胥小木也孔疏釋木無文毛當有以
知之未詳所出

荷華 毛傳荷華扶渠也其華齒苞釋文未開曰齒苞已

發曰芙蓉水生華有紅白二種周子稱爲花之君子詩
緝扶蘇小木喻么麼小人非美也扶藁名花喻修潔之
君子此美也本不難見忽乃所美非美用舍倒置故君
子去之林氏有席曰荷本花屬生水澤總名芙藁

橋松 王氏曰橋高也蘇氏曰上竦無枝曰橋埤雅上聳
曰橋山海經曰其上多橋木是也釋文亦作喬

游龍 毛傳龍紅草也釋草紅龍古其大者藟陸疏一名
馬蓼葉粗大而赤白色生水澤中高丈餘埤雅莖大而
赤游縱也以縱故謂之龍蓋山性宜木。隰性宜草。今山
隰之所養以自美者至矣。乃忽不見子都子充。乃見狂

且狡童則曾是之不加也。又曰充實之謂美。詩緝喬松喻君子游龍喻小人游放縱也。其枝幹樛屈放縱著土處便有根如龍故名游龍。子都子充皆泛指賢人耳。非有人名子都子充也都美好也充充實也與孟子所稱子都以貌美言者不同。若以貌美言則與狂且意不貫。徐氏鼎曰今吳中水荇草庶物異名疏淮南子海閭生屈龍屈龍生容華屈龍卽游龍也詩游龍疑屈字之誤。

蘼兮

蘼

毛傳蘼槁也孔疏七月傳云蘼落也落葉謂之蘼詩

緝今日槁葉未辭柯以風所吹而必落故呼槁葉爲蘼

也

東門之擘

茹蘆

毛傳茹蘆茅蒐

釋草同

郭注今之蒨也孔疏一名茜

可以染絳陸疏茹蘆茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒨故貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家埤雅茹蘆茅蒐其葉似棘可以染絳說文曰人血所生故蒐从卮从鬼齊人謂之茜陶隱居以爲東方諸處乃有而少不如西方多於文西草爲茜其或以此乎詩東門之擘言以禮則近而易茹蘆在阪言以色則遠而險也縞衣茹蘆茹蘆茅蒐之染

女服言國人多喪思得室家吉服以相保也周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若茜之類是也傳曰千畝梳茜千畦薑韭其人皆與千戶侯等然則梳茜之利可謂博矣徐氏鼎曰草之盛者爲蓐牽別爲茹連覆爲蘆故名茹蘆地官染草掌以春秋斂染草之物此類是也

風雨

雞鳴 毛氏奇齡曰雞鳴不已非鳴之不已言不已其鳴鳴如故也雖向晨如晦而鳴不輟比君子有常所由處亂世而不改其度也南史袁粲傳粲峻於儀範廢帝裸之迫之使走粲雅步如常顧而曰風雨如晦雞鳴不已

趙氏佑曰序風雨思君子。唐以上人讀解皆然。辨命論風雨如晦。雞鳴不已。善人爲善。烏有息哉。梁簡文自序立身行己。終始如一。風雨如晦。雞鳴不已。

出其東門

茶·毛傳茶英茶也。鄭箋茶茅秀物之輕者。飛行無常。應邵曰茶野菅白華也。孔疏鄭於地官掌茶及旣夕注與此箋皆云茶茅秀然。則此如茶乃茅草秀出之穗。非苦菜委葉二種草也。詩緝茅之秀者其穗色白。言女皆喪服色如茶然。吳語黃池之會曰白常白旗素甲白羽之。增望之如茶。韋昭注亦以白色爲如茶。與此傳意同。顏

師古曰菅茅也言美色如茅茶之柔也李樗曰漢禮樂志曰顏如茶案依嚴氏說固合鄭之時事依顏李說似尤與下文雖則匪我相呼應

野有蔓草

蔓草 毛傳蔓延也溥溥然盛多也鄭箋零落也蔓草而有露謂仲春之時草始生霜爲露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者孔疏毛以爲草之能延蔓者由天有隕落之露溥溥然潤之以興民得蕃息者由君有恩澤養育之今君之恩澤不流於下男女失時不得婚娶故思有美好之一人邂逅得與相遇正月猶有霜二月

始有露故云蔓草生而有露謂仲春時也鄭以仲春爲媒月故引以記時○韓詩外傳孔子遭齊程木子於郊傾蓋而語終顧子路取束帛十以贈先生子路曰由聞之士不中道女無媒而嫁者君子不行也子曰詩不云乎野有蔓草零露漙漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮齊程木子天下之賢士於是而不贈終身不之見也范氏家相曰外傳雖非專釋經然明以美人爲賢人以邂逅相遇爲尋常道路相值非如毛序謂男女失時思不期而會也是以鄭伯享趙孟於垂隴子大叔賦之六卿餞韓宣子於郊子驀亦賦之使其爲淫奔期

詩經卷三
會之詩則本國之大夫何以賦之趙孟韓起何以稱之乎此本毛公之說不可不參三家以審其是非者也朱子以鄭聲淫爲鄭詩淫實毛公有以啓之也

溱洧

蘭 毛傳蘭蘭也陸疏蘭卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而

卒楚辭紉秋蘭以爲佩蘭爲王者香草其莖葉似藥草

澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌

宮中皆種之可著粉中故天下賜諸侯蒞蘭

詩疏闕此句藏

衣著書中辟白魚一名都梁香荆州記都梁

今武岡州有山

山水清其中生蘭草故名花白色而香名燕尾香澤

蘭葉尖微有毛方莖紫節夏小正五月畜蘭禮內則婦
或賜之茝蘭皆指蘭草言盧辯注爲沐浴也陸甸曰蘭
草爲蘭闌不祥也陳藏器本草拾遺蘭草婦人和油澤
頭故曰蘭澤吳氏仁傑曰蘭俗呼爲燕尾香煮水以浴
療風故又名香水蘭本草有蘭草澤蘭二物蘭草一名
水香一名水蘭生水傍葉光潤尖長有岐陰小紫花紅
白而香五六月盛澤蘭一名虎蘭一名龍棗一名虎蒲
生水澤中及下溼地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤
方莖紫節七八月開花帶紫白色此爲小異顏師古注
司馬相如賦云蘭卽今澤蘭也陶隱居所謂都梁香是

也。水經云：零陵郡都梁縣西小山有淳水，其中悉生蘭草，綠葉紫莖，盛洪之。荆州記亦云：都梁縣山下有水，生蘭草，名爲都梁，因山爲號也。洪慶善云：澤蘭如薄荷，微香，荆湘嶺南人家多種之。此與蘭草大抵相類。三劉漢書刊誤云：蘭今管城多有之。澤蘭自別一種草，非蘭也。蘭苗如麥，門冬而長大，花黃紫兩色。山谷云：蘭生深山叢薄之中，不爲無人而不芳。含香體潔，平居與蕭艾同生而不殊。清風過之，其香藹然。在室滿室，在堂滿堂。所謂含章以時發者也。然蘭蕙之才德不同。蘭似君子，蕙似士夫。離騷云：余旣滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。畹

三十畝也。招魂光風轉蕙泛崇蘭些。以是知楚人賤蕙而貴蘭矣。又畦留夷與揭車兮。畦五十畝也。蘭二百七十畝。蕙百畝。留夷以下五十畝。蓋蘭爲上。蕙次之。留夷爲下也。埤雅蘭一名蘭香草也。於文闌草爲蘭。蘭蘭不祥。故古者爲防刈之也。蓋蘭以闌之。蘭以閒之。其義一也。傳曰德芬芳者佩蘭。今鼎澧之間生蘭。古有蘭省芸閣芸亦辟蠹。舊說青苔至秋而紫。紫蘭至秋而紅。淮南子曰男子樹蘭美而不芬。說者以爲蘭女類也。草木之性蘭宜女子樹之而靈麻乃欲夫婦對種。則周宮內宰上春詔王后帥六宮之人生穉陸之種而獻之於王。取

其傳類蕃華之祥有以也徐氏鼎曰蘭釋草無文人多以蘭蕙之蘭當之然蘭爲王者香人服媚之不聞以祓除不祥據本草云葉似澤蘭而尖有岐細葉成穗而香此草可辟惡氣卽內則佩悅茵蘭也今吳俗采葉置髮可令不臄是與夏小正陳藏器之言相符疑卽此也今俗呼爲佩蘭葉趙氏佑曰傳蘭蘭也釋文韓詩云蓮也據陳風澤陂有蒲與蘭首章言荷三章言菡萏故箋云蘭當作蓮爾雅疏引詩有蒲與蓮然於此詩無改字則與毛同今考詩考載韓傳云三月桃花水下之時士與女方秉蘭兮秉執也執蘭而祓除見太平御覽又薛君注云鄭國之俗

三月上巳之溱洧兩水上秉蘭草祓除不祥

見後漢書注

是

則毛韓義同而三月上巳之說集傳所用若蓮字之訓。蓋出韓詩澤陂傳文。而陸德明誤掇於此詩者也。姜氏炳璋曰蘭品最貴而今之蘭非古之蘭朱子楚辭辨證云黃魯直言一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙。今據本草所言之蘭云似澤蘭處處有之蕙則自爲零陵草其與人家所種葉類茅而花有兩種如黃說者皆不相似大抵古之香草必其花葉皆香而燥溼不變故可刈而爲佩若今之所謂蘭蕙花雖香而葉無氣質弱易萎皆非可佩者也家語晏子云蘭之本三

年湛之以漉醕既成則易以匹馬注本根也投物水中
曰湛澄酒曰漉以酒漱口曰醕夫惟根葉俱香故投於
酒而香冽若今蘭根投之酒中竟腐敗矣可爲今蘭非
古蘭之證

勺藥 毛傳勺藥香草韓詩外傳勺藥離草也廣雅攣夷
芍藥也陸疏今藥草勺藥無香氣非是也未審今何草
司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦云甘甜之和芍藥之
美七十食之趙氏佑曰陸氏釋蘭以爲似藥草澤蘭不
言今之蘭蕙釋勺藥又以今芍藥無香氣非是皆異蓋
二物爾雅不載豈陸時未識其花耶今芍藥大有香廣

雅本草皆備詳其名狀而牡丹亦稱木芍藥本草釋名芍藥猶綽約也古今注牛亨問於董子曰將離贈以芍藥何也曰芍藥一名可離故將別贈之亦猶相招贈之以文無文無當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘忘憂草也欲蠲人之忿則贈以青堂青堂合歡樹也芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄節後二十五日芍藥榮是也華有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳譜中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相古今注芍藥有二種一草芍藥一木芍藥木者花大而色深俗呼牡丹非也圖經春生紅芽作叢莖二三枝五葉似

牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹而小秋時采根根亦有赤白二色山海經繡山其草多芍藥郭注芍藥一名辛夷吳氏仁傑云本草芍藥不著辛夷之名不知郭本於何書韓退之詩辛夷花高最先開辛夷木名諸家謂之香草似亦本郭說韓退之秋晚鄆城夜會聯句云五鼎調芍藥上林賦注芍藥根主和五臟辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥姜氏炳璋曰芍藥有二種其草本者一名餘容一名鋌一名犁食一名將離一名婪尾草一名黑牽夷綽約美好處處有之揚州爲上其木本者一名

鹿韭一名鼠姑一名百兩金卽牡丹也然牡丹之名後
出牡丹錄謂隋煬帝始盛唐諱之木芍藥段成式酉陽
雜俎云牡丹前史所無惟謝康樂詩及之是牡丹隋且
未顯況秦漢以上然則詩人所指之芍藥江都所指之
可離皆今之草芍藥故傳云香草而說者求之於牡丹
失其義矣

詩緒餘錄卷三終

受業葉應陽校